

श्रीगणेशाय नमः  
श्रीरधाकृष्णाभ्यां नमः

## संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

### ब्रह्मखण्ड

मङ्गलाचरण, नैमिषारण्यमें आये हुए सौतिसे शौनकके प्रश्न तथा सौतिद्वारा  
ब्रह्मवैवर्तपुराणका परिचय देते हुए इसके महत्त्वका निरूपण

गणेशब्रह्मेशसुरेशशेषाः

सुराश्च सर्वे मनवो मुनीन्द्राः।

सरस्वतीश्रीगिरिजादिकाश्च

नमन्ति देव्यः प्रणमामि तं विभुम् ॥ १ ॥

गणेश, ब्रह्मा, महादेवजी, देवराज इन्द्र, शेषनाग आदि सब देवता, मनु, मुनीन्द्र, सरस्वती, लक्ष्मी तथा पार्वती आदि देवियाँ भी जिन्हें मस्तक झुकाती हैं, उन सर्वव्यापी परमात्माको मैं प्रणाम करता हूँ।

स्वूलास्तगुर्बिदधतं त्रिगुणं विराजं

विश्वानि लोमविश्वेषु महान्तमाद्यम्।

सृष्ट्यनुमुखः स्वकलयापि ससर्ज सूक्ष्मं

नित्यं समेत्य हृदि यस्तमजं भजामि ॥ २ ॥

जो सृष्टिके लिये उन्मुख हो तीन गुणोंको स्वीकार करके ब्रह्मा, विष्णु और शिव नामवाले तीन दिव्य स्थूल शरीरोंको ग्रहण करते तथा विराट् पुरुषरूप हो अपने रोमकूपोंमें सम्पूर्ण विश्वको धारण करते हैं, जिन्होंने अपनी कलाद्वारा भी सृष्टि-रचना की है तथा जो सूक्ष्म (अन्तर्यामी आत्मा)-रूपसे सदा सबके हृदयमें विराजमान हैं, उन महान् आदिपुरुष अजन्मा परमेश्वरका मैं भजन करता हूँ।

ध्यायन्ते ध्याननिष्ठाः सुतामनवो योगिनाः योगिन्द्राः

सन्तः स्वोपैषि सन्तं कतिकतिजनिधियं न पश्यन्ति तस्या।

ध्याये स्वेच्छामयं तं त्रिगुणपरमाहो निर्विकारं निरीहं

भक्तध्यानिकहेतोर्विरूपपरुषिरश्यामरूपं दधानम् ॥ ३ ॥

ध्यानपरायण देवता, मनुष्य और स्वायम्भुव

आदि मनु जिनका ध्यान करते हैं, योग्यरूप योगिजन जिनका चिन्तन करते हैं, जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति सभी अवस्थाओंमें विद्यमान होनेपर भी जिन्हें बहुत-से साधक संत कितने ही जन्मोंतक तपस्या करके भी देख नहीं पाते हैं तथा जो केवल भक्त पुरुषोंके ध्यान करनेके लिये स्वेच्छामय अनुपम एवं परम मनोहर श्यामरूप धारण करते हैं, उन त्रिगुणातीत निरीह एवं निर्विकार परमात्मा श्रीकृष्णका मैं ध्यान करता हूँ।

वन्दे कृष्णं गुणातीतं परं ब्रह्माच्युतं यतः।

आकिर्बभूवुः प्रकृतिब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥ ४ ॥

जिनसे प्रकृति, ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव आदिका आविर्भाव हुआ है, उन त्रिगुणातीत परब्रह्म परमात्मा अच्युत श्रीकृष्णको मैं वन्दना करता हूँ।

हे भोले-भाले मनुष्यो! व्यासदेवने श्रुतिगणोंको बछड़ा बनाकर भारतीयपिणी कामधेनुसे जो अपूर्व, अमृतसे भी उत्तम, अक्षय, प्रिय एवं मधुर दूध दुहा था, वही यह अत्यन्त सुन्दर ब्रह्मवैवर्तपुराण है। तुम अपने ब्रवणपुटोंद्वारा इसका पान करो, पान करो।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥

परम पुरुष नारायण, नरश्रेष्ठ नर, इनको

संहितान्त्रिकावैकर्तपुराण

लीलाओंको प्रकट करनेवाली देवी सरस्वती तथा उन लीलाओंका गान करनेवाले वेदव्यासको नमस्कार करके फिर जयका उच्चारण (इतिहास-पुराणका पाठ) करना चाहिये।

भारतवर्षके नैमिषारण्य तीर्थमें शौनक आदि ऋषि प्रातःकाल नित्य और नैमित्तिक क्रियाओंका अनुष्ठान करके कुशासनपर बैठे हुए थे। इसी समय सूतपुत्र उग्रश्रवा अकस्मात् वहाँ आ पहुँचे। आकर उन्होंने विनीत भावसे मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्हें आया देख ऋषियोंने बैठनेके लिये आसन दिया। मुनिवर शौनकने भक्तिभावसे उन नवागस्त अतिथिका भलीभाँति पूजन करके प्रसन्नतापूर्वक उनका कुशल-समाचार पूछा। शौनकजी शम आदि गुणोंसे सम्पन्न थे, पौराणिक सूतजी भी शान्त चित्तवाले महात्मा थे। अब वे रास्तेकी थकावटसे छूटकर सुस्थिर आसनपर आरामसे बैठे थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। उन्हें पुराणोंके सम्पूर्ण तत्त्वका ज्ञान था। शौनकजी भी पुराण-विद्याके ज्ञाता थे। वे मुनियोंकी उस सभामें विनीत भावसे बैठे थे और आकाशमें ताराओंके बीच चन्द्रमाकी भाँति शोभा पा रहे थे। उन्होंने परम विनीत सूतजीसे एक ऐसे पुराणके विषयमें प्रश्न किया, जो परम उत्तम, श्रीकृष्णकी कथासे युक्त, सुननेमें सुन्दर एवं सुखद, मङ्गलमय, मङ्गलयोग्य तथा सर्वदा मङ्गलधाम हो, जिसमें सम्पूर्ण मङ्गलोंका बीज निहित हो; जो सदा मङ्गलदायक, सम्पूर्ण अमङ्गलोंका विनाशक, समस्त सम्पत्तियोंकी प्राप्ति करानेवाला और श्रेष्ठ हो; जो हरिभक्ति प्रदान करनेवाला, नित्य परमानन्ददायक, मोक्षदाता, तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति करानेवाला तथा स्त्री-पुत्र एवं

पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाला हो।

**शौनकजीने पूछा—**सूतजी! आपने कहाँके लिये प्रस्थान किया है और कहाँसे आप आ रहे हैं? आपका कल्याण हो। आज आपके दर्शनसे हमारा दिन कैसा पुण्यमय हो गया। हम सभी लोग कलियुगमें श्रेष्ठ ज्ञानसे वञ्चित होनेके कारण भयभीत हैं। संसार-सागरमें डूबे हुए हैं और इस कष्टसे मुक्त होना चाहते हैं। हमारा उद्धार करनेके लिये ही आप यहाँ पधारे हैं। आप बड़े भाग्यशाली साधु पुरुष हैं। पुराणोंके ज्ञाता हैं। सम्पूर्ण पुराणोंमें निष्णात हैं और अत्यन्त कृपानिधान हैं। महाभाग! जिसके श्रवण और पठनसे भगवान् श्रीकृष्णमें अविचल भक्ति प्राप्त हो तथा जो तत्त्वज्ञानको बढ़ानेवाला हो, उस पुराणकी कथा कहिये। सूतनन्दन! जो मोक्षसे भी बढ़कर है, कर्मका मूलोच्छेद करनेवाली तथा संसाररूपी कारागारमें बँधे हुए जीवोंकी बेड़ी काटनेवाली है, वह कृष्ण-भक्ति ही जगत्-रूपी दावान्तसे दग्ध हुए जीवोंपर अमृत-रसकी वर्षा करनेवाली है। वही जीवधारियोंके हृदयमें नित्य-निरन्तर परम सुख एवं परमानन्द प्रदान करती है।\*

आप वह पुराण सुनाइये, जिसमें पहले सबके बीज (कारणतत्त्व)-का प्रतिपादन तथा परब्रह्मके स्वरूपका निरूपण हो। सृष्टिके लिये उन्मुख हुए उस परमात्माकी सृष्टिका भी उत्कृष्ट वर्णन हो। मैं यह जानना चाहता हूँ कि परमात्माका स्वरूप साकार है या निराकार? ब्रह्मका स्वरूप कैसा है? उसका ध्यान अथवा चिन्तन कैसे करना चाहिये? वैष्णव महात्मा किसका ध्यान करते हैं? तथा शान्तचित्त योगीजन किसका चिन्तन किया करते हैं? वेदमें किनके गूढ़ एवं प्रधान

\* श्रीकृष्णे निक्षला भक्तिर्यतो भवति शश्वती। तत् कथ्यतां महाभाग पुराणं ज्ञानवर्द्धनम्॥

गरीयसी वा मोक्षाच्च कर्ममूलनिवृत्तौ। संसारसंनिबद्धानां निगडच्छेदकर्तरी॥

भवदावाप्तिरध्यानां पौषवृष्टिर्वर्षिणी। सुखदाऽऽनन्दा सीते शश्वन्तेतसि जीविनाम्॥

मतका निरूपण किया गया है?

वत्स! जिस पुराणमें प्रकृतिके स्वरूपका निरूपण हुआ हो, गुणोंका लक्षण वर्णित हो तथा 'महत्' आदि तत्त्वोंका निर्णय किया गया हो; जिसमें गोलोक, वैकुण्ठ, शिवलोक तथा अन्यान्य स्वर्गादि लोकोंका वर्णन हो तथा अंशों और कलाओंका निरूपण हो, उस पुराणको श्रवण कराइये। सूतनन्दन! प्राकृत पदार्थ क्या हैं? प्रकृति क्या है तथा प्रकृतिसे परे जो आत्मा या परमात्मा है, उसका स्वरूप क्या है? जिन देवताओं और देवाङ्गनाओंका भूतलपर गूढरूपसे जन्म या अवतरण हुआ है, उनका भी परिचय दीजिये। समुद्रों, पर्वतों और सरिताओंके प्रादुर्भावकी भी कथा कहिये। प्रकृतिके अंश कौन हैं? उसकी कलाएँ और उन कलाओंकी भी कलाएँ क्या हैं? उन सबके शुभ चरित्र, ध्यान, पूजन और स्तोत्र आदिका वर्णन कीजिये। जिस पुराणमें दुर्गा, सरस्वती, लक्ष्मी और सावित्रीका वर्णन हो, श्रीराधिकाका अत्यन्त अपूर्व और अमृतोपम आख्यान हो, जीवोंके कर्मविपाकका प्रतिपादन तथा नरकोंका भी वर्णन हो, जहाँ कर्मबन्धनका खण्डन तथा उन कर्मोंसे छूटनेके उपायका निरूपण हो, उसे सुनाइये। जिन जीवधारियोंको जहाँ जो-जो शुभ या अशुभ स्थान प्राप्त होता हो, उन्हें जिस कर्मसे जिन-जिन योनियोंमें जन्म लेना पड़ता हो, इस लोकमें देहधारियोंको जिस कर्मसे जो-जो रोग होता हो तथा जिस कर्मके अनुष्ठानसे उन रोगोंसे छुटकारा मिलता हो, उन सबका प्रतिपादन कीजिये।

सूतनन्दन। जिस पुराणमें मनसा, हुत्तसी, काली, गङ्गा और वसुन्धरा पृथ्वी—इन सबका तथा अन्य देवियोंका भी मङ्गलमय आख्यान हो, शालग्राम-शिलाओं तथा दानके महत्त्वका निरूपण हो अथवा जहाँ धर्माधर्मके स्वरूपका अपूर्व विवेचन उपलब्ध होता हो, उसका वर्णन

कीजिये। जहाँ गणेशजीके चरित्र, जन्म और कर्मका तथा उनके गूढ़ कवच, स्तोत्र और मन्त्रोंका वर्णन हो, जो उपाख्यान अत्यन्त अद्भुत और अपूर्व हो तथा कभी सुननेमें न आया हो, वह सब मन-ही-मन याद करके इस समय आप उसका वर्णन करें। परमात्मा श्रीकृष्ण सर्वत्र परिपूर्ण हैं तथापि इस जगत्में पुण्य-क्षेत्र भारतवर्षमें जन्म (अवतार) लेकर उन्होंने नाना प्रकारके लीला-विहार किये। मुने! जिस पुराणमें उनके इस अवतार तथा लीला-विहारका वर्णन हो, उसकी कथा कहिये। उन्होंने किस पुण्यात्माके पुण्यमय गृहमें अवतार ग्रहण किया था? किस धन्या, मान्या, पुण्यवती सती नारीने उनको पुत्ररूपसे उत्पन्न किया था? उसके घरमें प्रकट होकर वे भगवान् फिर कहाँ और किस कारणसे चले गये? वहाँ जाकर उन्होंने क्या किया और वहाँसे फिर अपने स्थानपर कैसे आये? किसकी प्रार्थनासे उन्होंने पृथ्वीका भार उतारा? तथा किस सेतुका निर्माण (मर्यादाकी स्थापना) करके वे भगवान् पुनः गोलोकको पधारे? इन सबसे तथा अन्य उपाख्यानोंसे परिपूर्ण जो श्रुतिदुर्लभ पुराण है, उसका सम्यक् ज्ञान मुनियोंके लिये भी दुर्लभ है। वह मनको निर्मल बनानेका उत्तम साधन है। अपने ज्ञानके अनुसार मैंने जो भी शुभाशुभ बात पूछी है या नहीं पूछी है, उसके समाधानसे युक्त जो पुराण तत्काल वैराग्य उत्पन्न करनेवाला हो, मेरे समक्ष उसीकी कथा कहिये। जो शिष्यके पूछे अथवा बिना पूछे हुए विषयकी भी व्याख्या करता है तथा योग्य और अयोग्यके प्रति भी समभाव रखता है, वही सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ सद्गुरु है।

सौति बोले—मुने! आपके चरणारविन्दोंका दर्शन मिल जानेसे मेरे लिये सब कुशल-ही-कुशल है। इस समय मैं सिद्धक्षेत्रसे आ रहा हूँ और नारायणाश्रमको जाता हूँ। यहाँ ब्राह्मणसमूहको



उपस्थित देख नमस्कार करनेके लिये चला आया है। साथ ही भारतवर्षके पुण्यदायक क्षेत्र नैमिषारण्यका दर्शन भी मेरे यहाँ आगमनका उद्देश्य है। जो देवता, ब्राह्मण और गुरुको देखकर वेगपूर्वक उनके सामने मस्तक नहीं झुकाता है, वह 'कालसूत्र' नामक नरकमें जाता है तथा जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता रहती है, तबतक वह वहीं पड़ा रहता है। साक्षात् श्रीहरि ही भारतवर्षमें ब्राह्मणरूपसे सदा भ्रमण करते रहते हैं। श्रीहरि-स्वरूप उस ब्राह्मणको कोई पुण्यात्मा ही अपने पुण्यके प्रभावसे प्रणाम करता है। भगवन्! आपने जो कुछ पूछा है तथा आपको जो कुछ जानना अभीष्ट है, वह सब आपको पहलेसे ही ज्ञात है, तथापि आपकी आज्ञा शिरोधार्य कर मैं इस विषयमें कुछ निवेदन करता हूँ। पुराणोंमें सारभूत जो ब्रह्मवैवर्त नामक पुराण है, वही सबसे उत्तम है। वह हरिभक्ति देनेवाला तथा सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञानकी वृद्धि करनेवाला है। यह भोग चाहनेवालोंको भोग, मुक्तिकी इच्छा रखनेवालोंको मोक्ष तथा वैष्णवोंको हरिभक्ति

प्रदान करनेवाला है। सबकी इच्छा पूर्ण करनेके लिये यह साक्षात् कल्पवृक्ष-स्वरूप है। इसके ब्रह्मखण्डमें सर्वबीजस्वरूप उस परब्रह्म परमात्माका निरूपण है जिसका योगी, संत और वैष्णव ध्यान करते हैं तथा जो परात्पर-रूप है। शौनकजी! वैष्णव, योगी और अन्य संत महात्मा एक-दूसरेसे भिन्न नहीं हैं। जीवधारी मनुष्य अपने ज्ञानके परिणामस्वरूप क्रमशः संत, योगी और वैष्णव होते हैं। सत्संगसे मनुष्य संत होते हैं। योगियोंके संगसे योगी होते हैं तथा भक्तोंके संगसे वैष्णव होते हैं। ये क्रमशः उत्तरोत्तर ब्रेष्ठ योगी हैं।

ब्रह्मखण्डके अनन्तर प्रकृतिखण्ड है, जिसमें देवताओं, देवियों और सम्पूर्ण जीवोंकी उत्पत्तिका कथन है। साथ ही देवियोंके शुभ चरित्रका वर्णन है। जीवोंके कर्मविपाक और शालग्राम-शिलाके महत्त्वका निरूपण है। उन देवियोंके कवच, स्तोत्र, मन्त्र और पूजा-पद्धतिका भी प्रतिपादन किया गया है। उस प्रकृतिखण्डमें प्रकृतिके लक्षणका वर्णन है। उसके अंशों और कलाओंका निरूपण है। उनकी कीर्तिका कीर्तन तथा प्रभावका प्रतिपादन है। पुण्यात्माओं और पापियोंको जो-जो शुभाशुभ स्थान प्राप्त होते हैं, उनका वर्णन है। पापकर्मसे प्राप्त होनेवाले नरकों तथा रोगोंका कथन है। उनसे छूटनेके उपायका भी विचार किया गया है।

प्रकृतिखण्डके पश्चात् गणेशखण्डमें गणेशजीके जन्मका वर्णन है। उनके उस अत्यन्त अपूर्व चरित्रका निरूपण है, जो श्रुतियों और वेदोंके लिये भी परम दुर्लभ है। गणेश और भृगुजीके संवादमें सम्पूर्ण तत्त्वोंका निरूपण है। गणेशजीके गूढ़ कवच और स्तोत्र, मन्त्र तथा तन्त्रोंका वर्णन है। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण-जन्मखण्डका कीर्तन हुआ है। भारतवर्षके पुण्यक्षेत्रमें श्रीकृष्णके दिव्य



जन्म-कर्मका वर्णन है। उनके द्वारा पृथ्वीके भार उतारे जानेका प्रसंग है। उनके मङ्गलमय क्रीडा-कौतुकोंका वर्णन है। सत्पुरुषोंके लिये जो धर्मसेतुका विधान है, उसका निरूपण भी श्रीकृष्ण-जन्मखण्डमें ही हुआ है।

विप्रवर शौनक! इस प्रकार मैंने उत्तम पुराणशिरोमणि ब्रह्मवैवर्तका परिचय दिया। यह ब्रह्म आदि चार स्खण्डोंमें बँटा हुआ है। इसमें सम्पूर्ण धर्मोंका निरूपण है। यह पुराण सब लोगोको अत्यन्त प्रिय है तथा सबकी समस्त आशाओंको पूर्ण करनेवाला है। इसका नाम ब्रह्मवैवर्त है। यह सम्पूर्ण अभीष्ट पदोंको देनेवाला है। पुराणोंमें सारभूत है। इसकी तुलना वेदसे की गयी है। भगवान् श्रीकृष्णने इस पुराणमें अपने सम्पूर्ण ब्रह्मभावको विवृत (प्रकट) किया है, इसीलिये पुराणवेत्ता महर्षि इसे ब्रह्मवैवर्त कहते हैं। पर्वकालमें निरामय गोलोकके भीतर परमात्मा

श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको इस पुराण-सूत्रका दान दिया था। फिर ब्रह्माजीने महान् तीर्थ पुष्करमें धर्मको इसका उपदेश दिया। धर्मने अपने पुत्र नारायणको प्रसन्नतापूर्वक यह पुराण प्रदान किया। भगवान् नारायण ऋषिने नारदको और नारदजीने गङ्गाजीके तटपर व्यासदेवको इसका उपदेश दिया। व्यासजीने उस पुराणसूत्रका विस्तार करके उसे अत्यन्त विशाल रूप देकर पुण्यदायक सिद्धक्षेत्रमें मुझे सुनाया। यह पुराण बड़ा ही मनोहर है। ब्रह्मन्! अब मैं आपके सामने इसकी कथा आरम्भ करता हूँ। आप इस सम्पूर्ण पुराणको सुनें। व्यासजीने इस पुराणको अठारह हजार श्लोकोंमें विस्तृत किया है। सम्पूर्ण पुराणोंके श्रवणसे मनुष्यको जो फल प्राप्त होता है, वह निश्चय ही इसके एक अध्यायको सुननेसे मिल जाता है।

(अध्याय १)

परमात्माके महान् उज्ज्वल तेजःपुञ्ज, गोलोक, वैकुण्ठलोक और शिवलोककी स्थितिका वर्णन तथा गोलोकमें श्यामसुन्दर भगवान् श्रीकृष्णके परात्पर स्वरूपका निरूपण

**शौनकजीने पूछा—**सूतनन्दन! आपने कौन-सा परम अद्भुत, अपूर्व और अभीष्ट पुराण सुना है, वह सब विस्तारपूर्वक कहिये। पहले परम उत्तम ब्रह्मसूत्रकी कथा सुनाइये।

सौतिने कहा—मैं सर्वप्रथम अमित तेजस्वी गुरुदेव व्यासजीके चरणकमलोंकी वन्दना करता हूँ। तत्पश्चात् श्रीहरिको, सम्पूर्ण देवताओंको और ब्राह्मणोंको प्रणाम करके सनातन धर्मोंका वर्णन आरम्भ करता हूँ। मैंने व्यासजीके मुखसे जिस सर्वोत्तम ब्रह्मखण्डको सुना है, वह अज्ञानान्धकारका विनाशक और ज्ञानमार्गका प्रकाशक है। ब्रह्मन्! पूर्ववर्ती प्रलयकालमें केवल ज्योतिष्युज्ज प्रकाशित होता था, जिसकी प्रभा करोड़ों सूर्योंके समान

थी। वह ज्योतिर्मण्डल नित्य है और वही असंख्य विश्वका कारण है। वह स्वेच्छामय रूपधारी सर्वव्यापी परमात्माका परम ठण्डल तेज है। उस तेजके भीतर मनोहर रूपमें तीनों ही लोक विद्यमान हैं। विप्रवर! तीनों लोकोंके ऊपर गोलोक-धाम है, जो परमेश्वरके समान ही नित्य है। उसकी लम्बाई-चौड़ाई तीन करोड़ योजन है। वह सब ओर मण्डलाकार फैला हुआ है। परम महान् तेज ही उसका स्वरूप है। उस चिन्मय लोककी भूमि दिव्य रत्नमयी है। योगियोंको स्वप्नमें भी उसका दर्शन नहीं होता। परंतु वैष्णव भक्तजन भगवान्की कृपासे उसको प्रत्यक्ष देखते और वहाँ जाते हैं। अप्राकृत



आकाश अथवा परम व्योममें स्थित हुए उस श्रेष्ठ धामको परमात्माने अपनी योगशक्तिसे धारण कर रखा है। वहाँ आधि, व्याधि, जरा, मृत्यु तथा शोक और भयका प्रवेश नहीं है। उच्चकोटिके दिव्य रत्नोंद्वारा रचित असंख्य भवन सब ओरसे उस लोककी शोभा बढ़ाते हैं। प्रलयकालमें वहाँ केवल श्रीकृष्ण रहते हैं और सृष्टिकालमें वह गोप-गोपियोंसे भरा रहता है। गोलोकसे नीचे पचास करोड़ योजन दूर दक्षिणभागमें वैकुण्ठ और वामभागमें शिवलोक है। ये दोनों लोक भी गोलोकके समान ही परम मनोहर हैं। मण्डलाकार वैकुण्ठलोकका विस्तार एक करोड़ योजन है। वहाँ भगवती लक्ष्मी और भगवान् नारायण सदा विराजमान रहते हैं। उनके साथ उनके चार भुजावाले पार्षद भी रहते हैं। वैकुण्ठलोक भी जरा-मृत्यु आदिसे रहित है। उसके वामभागमें शिवलोक है, जिसका विस्तार एक करोड़ योजन है। वहाँ पार्षदोंसहित भगवान् शिव विराजमान हैं। गोलोकके भीतर अत्यन्त मनोहर ज्योति है, जो परम आङ्गदजनक तथा नित्य परमानन्दकी प्राप्तिका कारण है। योगीजन योग एवं ज्ञानदृष्टिसे सदा उसीका चिन्तन करते हैं। वह ज्योति ही परमानन्ददायक, निराकार एवं परात्पर ब्रह्म है। उस ब्रह्म-ज्योतिके भीतर अत्यन्त मनोहर रूप सुशोभित होता है, जो नूतन जलधरके समान श्याम है। उसके नेत्र ताल कमलके समान प्रफुल्ल दिखायी देते हैं। उसका निर्मल मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाला है। उसके रूप-लावण्यपर करोड़ों कामदेव निछावर किये जा सकते हैं। वह मनोहर रूप विविध लीलाओंका धाम है। उसके दो भुजाएँ हैं। एक हाथमें मुरली सुशोभित है। अधरोंपर मन्द मुसकान खेलती रहती है। उसके श्रीअङ्ग दिव्य रेशमी पीताम्बरसे आवृत हैं। सुन्दर रत्नमय

आभूषणोंके समुदाय उसके अलङ्कार हैं। वह भक्तवत्सल है। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित तथा कस्तूरी और कुङ्कुमसे अलङ्कृत हैं। उसका श्रौवत्सभूषित वक्षःस्थल कान्तिमान्



कौस्तुभसे प्रकाशित है। मस्तकपर उत्तम रत्नोंके सार-तत्त्वसे रचित किरीट-मुकुट जगमगाते रहते हैं। वह श्याम-सुन्दर पुरुष रत्नमय सिंहासनपर आसीन है और आजानुलम्बिनो वनमाला उसकी शोभा बढ़ाती है। उसीको परब्रह्म परमात्मा एवं सनातन भगवान् कहते हैं। वे भगवान् स्वेच्छामय रूपधारी, सबके आदिकारण, सर्वाधार तथा परात्पर परमात्मा हैं। उनकी नित्य किशोरावस्था रहती है। वे सदा गोप-वेश धारण करते हैं। करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न हैं तथा अपने भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये आकुल रहते हैं। वे ही निरीह, निर्विकार, परिपूर्णतम तथा सर्वव्यापी परमेश्वर हैं तथा वे ही राममण्डलमें विराजमान, शान्तचित्त, परम मनोहर रासेश्वर हैं; मङ्गलकारी, मङ्गल-योग्य, मङ्गलमय तथा मङ्गलदाता हैं; परमानन्दके बीज, सत्य, अक्षर और अविनाशी

हैं; सम्पूर्ण सिद्धियोंके स्वामी, सर्वसिद्धिस्वरूप तथा सिद्धिदाता हैं; प्रकृतिसे परे विराजमान, ईश्वर, निर्गुण, नित्य-विग्रह, आदिपुरुष और अव्यक्त हैं। बहुत-से नामोंद्वारा उन्हींको पुकारा जाता है। बहुसंख्यक पुरुषोंने विविध स्तोत्रोंद्वारा उन्हींका स्तवन किया है। ये सत्य, स्वतन्त्र, एक, परमात्मस्वरूप, शान्त तथा सबके परम आश्रय हैं। शान्तचित्त वैष्णवजन उन्हींका ध्यान करते हैं। ऐसा उत्कृष्ट कृप धारण करनेवाले उन एकमात्र भगवान्ने प्रलयकालमें दिशाओं और आकाशके साथ सम्पूर्ण विश्वको शून्यरूप देखा। (अध्याय २)

### श्रीकृष्णसे सृष्टिका आरम्भ, नारायण, महादेव, ब्रह्मा, धर्म, सरस्वती, महालक्ष्मी और प्रकृति (दुर्गा)-का प्रादुर्भाव तथा इन सबके द्वारा पृथक्-पृथक् श्रीकृष्णका स्तवन

सीति कहते हैं—भगवान्ने देखा कि सम्पूर्ण विश्व शून्यमय है। कहीं कोई जीव-जन्तु नहीं है। जलका भी कहीं पता नहीं है। सारा आकाश वायुसे रहित और अन्धकारसे आवृत हो घोर प्रतीत होता है। वृक्ष, पर्वत और समुद्र आदिसे शून्य होनेके कारण विकृताकार जान पड़ता है। मूर्ति, धातु, शस्य और तृणका सर्वथा अभाव हो गया है। ब्रह्मन्! जगत्को इस शून्यावस्थामें देख मन-ही-मन सब बातोंकी आलोचना करके दूसरे किसी सहायकसे रहित एकमात्र स्वेच्छामय प्रभुने स्वेच्छासे ही सृष्टि-रचना आरम्भ की। सबसे पहले उन परम पुरुष श्रीकृष्णके दक्षिणपार्श्वसे जगत्के कारणरूप तीन मूर्तिमान् गुण प्रकट हुए। उन गुणोंसे महत्त्व, अहङ्कार, पाँच तन्मात्राएँ तथा रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द—ये पाँच विषय क्रमशः प्रकट हुए। तदनन्तर श्रीकृष्णसे साक्षात् भगवान् नारायणका प्रादुर्भाव हुआ, जिनकी अङ्गकान्ति श्याम थी, ये नित्य-तरुण, पीताम्बरधारी तथा वनमालासे विभूषित थे। उनके चार भुजाएँ थीं। उन्होंने अपने चार हाथोंमें क्रमशः—शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण कर रखे थे। उनके मुखारविन्दपर मन्द

मुस्कानकी छटा छा रही थी। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे, शार्ङ्गधनुष धारण किये हुए थे। कौस्तुभमणि उनके वक्षःस्थलकी शोभा बढ़ाती थी। श्रीवत्सभूषित वक्षमें साक्षात् लक्ष्मीका निवास था। वे श्रीनिधि अपूर्व शोभाकी प्रकट कर रहे थे; शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी प्रभासे सेवित मुख-चन्द्रके कारण वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। कामदेवकी कान्तिसे युक्त रूप-लावण्य उनका सौन्दर्य बढ़ा रहा था। वे श्रीकृष्णके सामने खड़े हो दोनों हाथ जोड़कर उनकी स्तुति करने लगे।

नारायण बोले—जो वर (श्रेष्ठ), वरेण्य (सत्पुरुषोंद्वारा पूज्य), वरदायक (वर देनेवाले) और वरकी प्राप्तिके कारण हैं; जो कारणोंके भी कारण, कर्मस्वरूप और उस कर्मके भी कारण हैं; तप जिनका स्वरूप है, जो नित्य-निरन्तर तपस्याका फल प्रदान करते हैं, तपस्वीजनोंमें सर्वोत्तम तपस्वी हैं, नूतन जलधरके समान श्याम, स्वात्माराम और मनोहर हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जो निष्काम और कामरूप हैं, कामनाके नाशक तथा कामदेवकी उत्पत्तिके कारण हैं, जो सर्वरूप, सर्वबीजस्थरूप, सर्वोत्तम

एवं सर्वेश्वर हैं, वेद जिनका स्वरूप है, जो वेदोंके बीज, वेदोक्त फलके दाता और फलरूप हैं, वेदोंके ज्ञाता, उसके विधानको जाननेवाले तथा सम्पूर्ण वेदवेत्ताओंके शिरोमणि हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ।\*

ऐसा कहकर वे नारायणदेव भक्तिभावसे युक्त हो उनकी आज्ञासे उन परमात्माके सामने रमणीय रत्नमय सिंहासनपर विराज गये। जो पुरुष प्रतिदिन एकप्रवृत्ति हो तीनों संध्याओंके समय नारायणद्वारा किये गये इस स्तोत्रको सुनता और पढ़ता है, वह निष्पाप हो जाता है। उसे यदि पुत्रकी इच्छा हो तो पुत्र मिलता है और भार्याकी इच्छा हो तो ध्यारी भार्या प्राप्त होती है। जो अपने राज्यसे भ्रष्ट हो गया है, वह इस स्तोत्रके पाठसे पुनः राज्य प्राप्त कर लेता है तथा धनसे वञ्चित हुए पुरुषको धनकी प्राप्ति हो जाती है। कारागारके भीतर बिपतिमें पड़ा हुआ मनुष्य यदि इस स्तोत्रका पाठ करे तो निश्चय ही संकटसे मुक्त हो जाता है। एक वर्षतक इसका संवत्सपर्यन्त श्रवण करनेसे रोगी अपने रोगसे छुटकारा पा जाता है।

सैति कहते हैं—सौनकजी! तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे भगवान् शिव प्रकट हुए। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकमणिके समान निर्मल एवं उज्ज्वल थी। उनके पाँच मुख थे और दिशाएँ ही उनके लिये वस्त्र थीं। उन्होंने मस्तकपर तपाये हुए सुवर्णके समान पीले रंगकी जटाओंका भार धारण कर रखा था। उनका मुख मन्द-मन्द मुसकानसे प्रसन्न दिखायी देता था।

उनके प्रत्येक मस्तकमें तीन-तीन नेत्र थे। उनके सिरपर चन्द्राकार मुकुट शोभा पाता था। परमेश्वर शिवने हाथोंमें त्रिशूल, पट्टिश और जपमाला ले रखी थी। वे सिद्ध तो हैं ही, सम्पूर्ण सिद्धोंके ईश्वर भी हैं। योगियोंके गुरुके भी गुरु हैं। मृत्युकी भी मृत्यु हैं, मृत्युके ईश्वर हैं, मृत्युस्वरूप हैं और मृत्युपर विजय पानेवाले मृत्युञ्जय हैं। वे ज्ञानानन्दरूप, महाज्ञानी, महान् ज्ञानदाता तथा सबसे श्रेष्ठ हैं। पूर्ण चन्द्रमाकी प्रभासे धुले हुए-से गौरवर्ण शिवका दर्शन सुखपूर्वक होता है। उनकी आकृति मनको मोह लेती है। ब्रह्मतेजसे जाज्वल्यमान भगवान् शिव वैष्णवोंके शिरोमणि हैं। प्रकट होनेके पश्चात् श्रीकृष्णके सामने खड़े हो भगवान् शिवने भी हाथ जोड़कर उनका स्तवन किया। उस समय उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था। नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे और उनकी वाणी अत्यन्त गद्गद हो रही थी।

महादेवजी बोले—जो जयके मूर्तिमान् रूप, जय देनेवाले, जय देनेमें समर्थ, जयकी प्राप्तिके कारण तथा विजयदाताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, उन अपराजित देवता भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। सम्पूर्ण विश्व जिनका रूप है, जो विश्वके ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं, विश्वेश्वर, विश्वकारण, विश्वाधार, विश्वके विश्वासभाजन तथा विश्वके कारणोंके भी कारण हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जो जगत्की रक्षाके कारण, जगत्के संहारक तथा जगत्की सृष्टि करनेवाले परमेश्वर हैं; फलके बीज, फलके आधार, फलरूप और फलदाता

\* वरं वरैष्यं वारदं वराहं वरकारणम् । वारणं वारणानां च कर्म तत्कर्मकारकम् ॥  
तपस्तत्फलदं शशत् तपस्विनां च तपसम् । वन्दे नवघनश्यामं स्वात्पाराम् मनोहरम् ॥  
निष्कामं कामकपं च कामघ्नं कामकारणम् । सर्वं सर्वेश्वरं सर्वबीजरूपमनुत्तमम् ॥  
वेदरूपं वेदबीजं वेदोक्तफलदं फलम् । वेदज्ञं तद्विधानं च सर्ववेदयितां वरम् ॥

हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ। जो तेजःस्वरूप, तेजके दाता और सम्पूर्ण तेजस्वियोंमें श्रेष्ठ हैं, उन भगवान् गोविन्दकी मैं वन्दना करता हूँ।\*

ऐसा कहकर महादेवजीने भगवान् श्रीकृष्णको मस्तक झुकाया और उनकी आज्ञासे श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर नारायणके साथ चार्तालाप करते हुए बैठ गये। जो मनुष्य भगवान् शिवद्वारा किये गये इस स्तोत्रका संयतचित्त होकर पाठ करता है, उसे सम्पूर्ण सिद्धियाँ मिल जाती हैं और पग-पगपर विजय प्राप्त होती है। उसके मित्र, धन और ऐश्वर्यकी सदा वृद्धि होती है तथा शत्रुसमूह, दुःख और पाप नष्ट हो जाते हैं।

सौति कहते हैं—तत्पश्चात् श्रीकृष्णके नाभिकमलसे बड़े-बूढ़े महातपस्वी ब्रह्माजी प्रकट हुए। उन्होंने अपने हाथमें कमण्डलु ले रखा था। उनके वस्त्र, दाँत और केश सभी सफेद थे। चार मुख थे। वे ब्रह्माजी योगियोंके ईश्वर, शिल्पियोंके स्वामी तथा सबके जन्मदाता गुरु हैं। तपस्याके फल देनेवाले और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके जन्मदाता हैं। वे ही ऋषि और विधाता हैं तथा सपस्त कर्मोंके कर्ता, धर्ता एवं संहर्ता हैं। चारों वेदोंको वे ही धारण करते हैं। वे वेदोंके ज्ञाता, वेदोंको प्रकट करनेवाले और उनके पति (पालक) हैं। उनका शील-स्वभाव सुन्दर है। वे सरस्वतीके कान्त, शान्तचित्त और कृपाकी निधि हैं। उन्होंने श्रीकृष्णके सामने खड़े हो दोनों हाथ जोड़कर उनका स्तवन किया। उस समय

उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था तथा उनकी ग्रीवा भगवान्के सामने भक्तिभावसे झुकी हुई थी।

ब्रह्माजी बोले—जो तीनों गुणोंसे अतीत और एकमात्र अविनाशी परमेश्वर हैं, जिनमें कभी कोई विकार नहीं होता, जो अव्यक्त और व्यक्तरूप हैं तथा गोप-वेष धारण करते हैं, उन गोविन्द श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जिनकी नित्य किशोरवस्था है, जो सदा शान्त रहते हैं, जिनका सौन्दर्य करोड़ों कामदेवोंसे भी अधिक है तथा जो नूतन जलधरके समान श्यामवर्ण हैं, उन परम मनोहर गोपीवल्लभको मैं प्रणाम करता हूँ। जो वृन्दावनके भीतर रासमण्डलमें विराजमान होते हैं, रासलीलामें जिनका निवास है तथा जो रासजनित उत्सासके लिये सदा उत्सुक रहते हैं, उन रासेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ।†

ऐसा कहकर ब्रह्माजीने भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम किया और उनकी आज्ञासे नारायण तथा महादेवजीके साथ सम्भाषण करते हुए श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठे। जो प्रातःकाल उठकर ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं और बुरे सपने अच्छे सपनोंमें बदल जाते हैं। भगवान् गोविन्दमें भक्ति होती है, जो पुत्रों और पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाली है। इस स्तोत्रका पाठ करनेसे अपयश नष्ट होता है और चिरकालतक सुयश बढ़ता रहता है।

\* जयस्वरूपं जयदं जयेशं जयकारणम् । प्रवरं जयदानं च वन्दे तमपराजितम् ॥  
विश्वं विश्वेश्वरेशं च विश्वेशं विश्वकारणम् । विश्वाधारं च विश्वस्तं विश्वकारणकारणम् ॥  
विश्वभाकारणं च विश्वज्ञं विश्वजं परम् । फलवीजं फलाधारं फलं च तत्फलप्रदम् ॥  
तेजःस्वरूपं तेजोदं सर्वतेजस्विनं । वरम् । (ब्रह्मखण्ड ३। २३—२६)

† कृष्णं वन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमधरम् । अव्यक्तमव्ययं व्यक्तं गोपवेषविधायिनम् ॥  
किशोरवयसं शान्तं गोपीकान्तं मनोहरम् । नवीननीरदश्यामं फोटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥  
वृन्दावनवनाभ्यामं रासमण्डलसंस्थितम् । रासेश्वरं रासवासं रासोल्लाससमृत्सुकम् ॥



सीति कहते हैं—तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके वक्षःस्थलसे कोई एक पुरुष प्रकट हुआ, जिसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। इसकी अङ्गकान्ति श्वेत वर्णकी थी और उसने अपने मस्तकपर जटा धारण कर रखी थी। वह सबका साक्षी, सर्वज्ञ तथा सबके समस्त कर्मोंका द्रष्टा था। उसका सर्वत्र समभाव था। उसके हृदयमें सबके प्रति दया भरी थी। वह हिंसा और क्रोधसे सर्वथा अछूता था। उसे धर्मका ज्ञान था। वह धर्मस्वरूप, धर्मिष्ठ तथा धर्म प्रदान करनेवाला था। वही धर्मात्माओंमें 'धर्म' नामसे विख्यात है। परमात्मा श्रीकृष्णकी कलासे उसका प्रादुर्भाव हुआ है, श्रीकृष्णके सामने खड़े हुए उस पुरुषने पृथ्वीपर दण्डकी भीति पड़कर प्रणाम किया और सम्पूर्ण कामनाओंके दाता उन सर्वेश्वर परमात्माका स्तवन आरम्भ किया।

धर्म बोले—जो सबको अपनी ओर आकृष्ट करनेवाले सच्चिदानन्दस्वरूप हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहलाते हैं, सर्वव्यापी होनेके कारण जिनकी 'विष्णु' संज्ञा है, सबके भीतर निवास करनेसे जिनका नाम 'वासुदेव' है, जो 'परमात्मा' एवं 'ईश्वर' हैं, 'गोविन्द', 'परमानन्द', 'एक', 'अक्षर', 'अच्युत', 'गोपेश्वर', 'गोपीश्वर', 'गोप', 'गोरक्षक', 'विभु', 'गौओंके स्वामी', 'गोष्ठनिवासी', 'गोवत्स-पुच्छधारी', 'गोपों और गोपिणियोंके मध्य विराजमान', 'प्रधान', 'पुरुषोत्तम', 'नवधनश्याम', 'रासवास' और 'मनोहर' आदि नाम धारण करते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ।

ऐसा कहकर धर्म उठकर खड़े हुए। फिर वे भगवान्की आज्ञासे ब्रह्मा, विष्णु और महादेवजीके साथ वार्तालाप करके उस श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठे। जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर धर्मके मुखसे निकले हुए इन चौबीस नामोंका पाठ करता है, वह सर्वथा सुखी और सर्वत्र विजयी होता है। मृत्युके समय उसके मुखसे निश्चय ही हरि-

नामका उच्चारण होता है। अतः वह अन्तर्में श्रीहरिके परम धाममें जाता है तथा उसे श्रीहरिकी अविचल दास्य-भक्ति प्राप्त होती है। उसके द्वारा सदा धर्मविषयक ही चेष्टा होती है। अधर्ममें उसका मन कभी नहीं लगता। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूपी फल सदाके लिये उसके हाथमें आ जाता है। उसे देखते ही सारे पाप, सम्पूर्ण भय तथा समस्त दुःख उसी तरह ध्वसे भाग जाते हैं, जैसे गरुड़पर दृष्टि पड़ते ही सर्प पलायन कर जाते हैं।

सीति कहते हैं—तत्पश्चात् धर्मके वामपार्श्वसे एक रूपवती कन्या प्रकट हुई, जो साक्षात् दूसरी लक्ष्मीके समान सुन्दरी थी। वह 'मूर्ति' नामसे विख्यात हुई। तदनन्तर परमात्मा श्रीकृष्णके मुखसे एक शुक्ल वर्णवाली देवी प्रकट हुई, जो वीणा और पुस्तक धारण करनेवाली थी। वह करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न थी। उसके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंका सौन्दर्य धारण करते थे। उसने अग्रिमें शुद्ध किये गये उज्ज्वल वस्त्र धारण कर रखे थे और वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थी। उसके मुखपर मन्द-मन्द मुस्कराहट छा रही थी। दन्तपंक्ति बड़ी सुन्दर दिखायी देती थी। अवस्था सोलह वर्षकी थी। वह सुन्दरियोंमें भी श्रेष्ठ सुन्दरी थी। स्तुतियों, शास्त्रों और विद्वानोंकी परम जननी थी। वह वाणीकी अधिष्ठात्री, कवियोंकी इष्टदेवी, शुद्ध सत्त्वस्वरूपा और शान्तरूपिणी सरस्वती थी। गोविन्दके सामने खड़ी होकर पहले तो उसने वीणावादनके साथ उनके नाम और गुणोंका सुन्दर कीर्तन किया, फिर वह नृत्य करने लगी। श्रीहरिने प्रत्येक कल्पके युग-युगमें जो-जो लीलाएँ की हैं, उन सबका गान करते हुए सरस्वतीने हाथ जोड़कर उनको स्तुति की।

सरस्वती बोली—'जो रासमण्डलके मध्य-भागमें विराजमान हैं, रासोत्तासके लिये सदा

इतसुक रहनेवाले हैं, रजमिहासनपर आसीन हैं, रजमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। रासेश्वर एवं श्रेष्ठ रासकर्ता हैं, रासेश्वर राधाके प्राणवत्सल्य हैं, रासके अधिपति देवता हैं तथा रासलोलाद्वारा मनोविनोद करनेवाले हैं, उन चणवान् गोविन्दकी ईश्वरता करती हैं। जो रामलीलावलिप्त क्रमसे चल गये हैं, इत्येक रासमें विहार करनेवाले हैं। तथा इसके लिये उत्कण्ठित हुई गोपियोंके प्राणवत्सल्य हैं, उन मान्य मनोहर श्रीकृष्णको भी प्रणाम करती हैं।'

यों कहकर प्रसन्न मुखवाली इसी शरभ्यतीने भगवान्‌को प्रणम किया और सपरिवारमन्त्रेण हो उनकी आज्ञासे वे बड़े रात्रयम सिंहासनपर बैठों। जो प्रतःकाल ठठकर बाणोद्धार किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह सदा बुद्धिमान्, धनवान्, विद्वान् और पुत्रवान् होता है।

सीति कहते हैं—समस्त परमात्म प्रीतिपूर्ण मनसे एक गौरवार्थ देवी प्रकट हुई, जो रामच अलंकारोंसे अलंकृत थी। उनके शीअङ्गोंपर पीतवस्त्रकी छाड़ी लेश्म न रही थी; मुखपर मन्द हास्यकी छटा लगी रही थी। वे लक्ष्मीदेवी देवी सम्पूर्ण ऐश्वर्यकी अधिष्ठात्री थीं। वे ही परमात्मसे सम्पूर्ण सम्पत्तियों प्रदान करती हैं। स्वर्गलोकमें इन्हींको स्वर्गलक्ष्मी कहते हैं तथा राजाओंके यहाँ वे ही राजलक्ष्मी कहलाती हैं। श्रीहरिके सामने खड़ी होकर उन लक्ष्मी लक्ष्मीने इन्हें हाथ जोड़कर प्रणाम किया। इनकी प्रीति भक्तिभावसे झुक गयी और इन्होंने उन परमात्म भक्तान् श्रीकृष्णका स्तवन किया।

महात्माजी बोली—‘जो सत्यस्वरूप, सत्यके स्वामी और सत्यके जीव हैं, सत्यके आधार, सत्यके उद्भव तथा सत्यके मूल हैं, उन सम्पूर्ण देव श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ।’

ये कह श्रीहरिको प्रसाद क्यकर लक्ष्मणे  
इह सुवर्णकी ली कान्तिबाली लक्ष्मोदेवी दनों

दिशाओंके प्रकाशित करती हुई सुखान्तर  
बैठ गयीं

तदनन्तर परमात्मनः श्रीकृष्णकी बुद्धिसे सबकी अधिपतायी देवी ईश्वरी मूलप्रकृतिका प्रदुर्भाष हुआ। भूतल काङ्क्षनकी सौ कानितकाली ये देवी अपनी प्रभासे करोड़ों सूर्योका तिरस्कार कर रही थीं। उनका मुख मन्द-मन्द मुस्कराहटसे प्रसन्न दिखायी देता था। वेत्र सरस्वतलके प्रकुल्ल कमलोंकी लोभको पाने छोन लेते थे। उनके श्रीमङ्गलोंपर स्वप्न रंगकी साड़ी लोभ पानी थी। ये रत्नमय आभरणोंसे विभूषित थीं। निद्रा, पुष्पा, सुधा, पिपासा, दया, श्रद्धा और खाया आदि भी देखिचीं हैं, इन सबकी तथा समस्त शक्तियोंकी ये ईश्वरी और अधिपतायी देवी हैं। उनके सौ पुजार हैं। ये दर्शनमात्रसे भय उत्पन्न करती हैं। इन्हींको दुर्गातिनाशिनौ दुर्गा कहा गया है। ये परमात्मनः श्रीकृष्णकी शक्तिरूपा तथा सौने लोकोंकी पराजनी हैं। त्रिशूल शक्ति, त्रिशूलधनुष, छद्म, बाण, तल्व, चक्र, गदा, पद्म, अश्वमेधा, कम्पडलु, वज्र, अक्षर, पात, पुनःविह, दण्ड, घोमर, अश्वमेधा, अस्त्रास्त्र, पैदास्त्र, पशुपतास्त्र, पार्श्वपात, वारुणास्त्र, आग्नेयास्त्र तथा गान्धर्वास्त्र—इन सबकी हाथोंमें धारण किये श्रीकृष्णके सामने खड़ी हो, प्रकृति देवीने व्रतमत्तापूर्वक उनका स्तवन किया।

प्रकृति जोनी—ब्रह्म। मैं प्रकृति, ईश्वरी, सर्वेश्वरी सर्वरूपिणी और सर्वशक्तिस्वरूप कहलाती हूँ। मेरी शक्तिये ही यह जगत् शक्तिमान् है तथापि मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ, क्योंकि आपने मेरी सृष्टि की है, अतः आप ही तीनों लोकोंके पति, गणेश, पालक, महा, संहरक तथा पुनः सृष्टि करनेवाले हैं। परमबन्ध ही आपका स्वरूप है। मैं सानन्द आपकी बन्धन करती हूँ। ब्रह्म आप चाहें तो पलक मारते-मारते ब्रह्मका भी ज्ञान हो सकता है जो भूभङ्गकी सीमाभाषसे करोड़ों बिन्दुओंकी सृष्टि कर सकता है, ऐसे आपके अनुपम प्रभवक

वर्णन करनेमें कौन समर्थ है? आप तीनों लोकोंके चराचर प्राणियों ब्रह्मा आदि देवताओं तथा मुझ-जैसी कितनी ही देवियोंको खेल-खेलमें ही सृष्टि कर सकते हैं। आप परिपूर्णतम परमात्मा हैं। भलीभाँति स्तुतिके योग्य हैं। विभो! मैं आपकी मानन्द बन्दना करती हूँ। असंख्य विश्वका आश्रयभूत महान् विराट् पुरुष जिनकी कलाका अंशमात्र है, उन परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णको मैं आनन्दपूर्वक प्रणाम करती हूँ ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, सम्पूर्ण वेद में और सरस्वती—ये सब जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं तथा जो प्रकृतिसे परे हैं, उन आप परमेश्वरको मैं नमस्कार करती हूँ। वेद तथा श्रेष्ठ विद्वान्

लक्षण बताते हुए आपकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं भला जो निर्लक्ष्य हैं उनकी स्तुति कौन कर सकता है? ऐसे आप निरीह परमात्माको मैं प्रणाम करती हूँ।

ऐसा कहकर दुर्गादेवी श्रीकृष्णको प्रणाम करके उनकी आज्ञासे श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठ गयीं जो पूजाकालमें दुर्गाद्वारा किये गये परमात्मा श्रीकृष्णके इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह सर्वत्र विजयी और सुखी होता है। दुर्गा-देवी उसका घर छोड़कर कभी नहीं जाती हैं। वह भवसागरमें रहकर भी अपने सुयशसे प्रकाशित होता रहता है और अन्तमें श्रीहरिके परम धामको जाता है। (अध्याय ३)

## सावित्री, कामदेव, रति, अग्नि, अग्निदेव, जल, वरुणदेव, स्याहा, वरुणानी, वायुदेव, वायवीदेवी तथा मेदिनीके प्राकट्यका वर्णन

सीति कहते हैं—शौनकजी। तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी जिह्वाके अग्रभागसे शुद्ध स्फटिकके समान ठण्डकल वर्णवाली एक मनोहारिणी देवीका प्रादुर्भाव हुआ, जो सफेद साड़ी पहने हुए सब प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थीं और हाथमें जपमाला लिये हुए थीं। उन्हें 'सावित्री' कहा गया है। साध्वी सावित्रीने सामने खड़ी हो हाथ जोड़ भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर सनातन परब्रह्म श्रीकृष्णका स्तवन आरम्भ किया

सावित्री बोली—भगवन् आप सबके बीज (आदिकारण) हैं। सनातन ब्रह्म-ज्योति हैं। परात्पर निर्धिकार एवं निरञ्जन ब्रह्म हैं आप श्यामसुन्दर श्रीकृष्णको मैं नमस्कार करती हूँ।

यों कह मन्द-मन्द मुस्कराती हुई वेदमाता सावित्रीदेवी श्रीहरिको पुनः प्रणाम करके श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर आसीन हुई। तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके मानससे एक पुरुष प्रकट हुआ जो तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था। वह

पाँच बाणोंद्वारा समस्त कामियोंके मनको मय डालता है, इसलिये मनीषी पुरुष उसका नाम 'मन्मथ' कहते हैं। उस कामदेवके चामपार्थसे एक श्रेष्ठ कामिनी उत्पन्न हुई, जो परम सुन्दरी और सबके मनको मोह लेनेवाली थी। मन्द-मन्द मुस्कराती हुई उस सतीको देखकर समस्त प्राणियोंकी उसमें रति हो गयी। इसीलिये मनीषी पुरुषोंने उसका नाम 'रति' रख दिया। पाँच बाण और पुष्पमय धनुष धारण करनेवाले कामदेव श्रीहरिके सामने खड़े हो उनकी स्तुति करके आज्ञा पाकर रतिके साथ रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बैठे। मारण, स्तम्भन, जृम्भन, शोषण और उन्मादन—ये कामदेवके पाँच बाण हैं। इन्हेंको वे धारण करते हैं। अपने बाणोंकी परीक्षा करनेके लिये कामदेवने चारी-चारीसे वे सभी बाण चलाये। फिर तो ईश्वरकी इच्छासे सब लोग कामके वशीभूत हो गये कामपरवश स्थलित महायोगी ब्रह्माजीका वीर्य अग्निके रूपमें उद्दीप्त हो उठा। वे देवेश्वर

अग्निदेव बड़ी बड़ी लपटें ठटाते हुए करोड़ों ताड़ोंके समान विशाल रूप धारण करके प्रज्वलित होने लगे। उस अग्निको बढ़ते देख श्रीकृष्णने सीतापूर्वक 'जल' की रचना की। वे अपने मुखसे निःश्वास वायुके साथ जलकी एक-एक बूँद गिराने लगे। मुखसे निकले हुए उस विन्दुमात्र जलने सम्पूर्ण विश्वको आप्लावित कर दिया। उसके किञ्चित् क्षणमात्र जलने उस प्रज्वलित अग्निको शान्त कर दिया। तभीसे जलके द्वारा आग बुझने लगी। तत्पश्चात् वहाँ एक पुरुषका प्रादुर्भाव हुआ, जो उस अग्निके अधिदेवता थे। फिर पूर्वोक्त जलसे एक पुरुषका उत्थान हुआ, जिनका नाम 'वरुण' हुआ वे ही जलके अधिष्ठाता देवता और समस्त जल जन्तुओंके स्वामी हुए इसके बाद उस अग्निदेवके वामपार्श्वसे एक कन्याका आविर्भाव हुआ, जिसका नाम 'स्वाहा' का 'मनीषी' पुरुष उसे अग्निकी पत्नी कहते हैं जलेधर वरुणके वामपार्श्वसे भी एक कन्या प्रकट हुई, जो 'वरुणानी' के नामसे विख्यात थी। वही वरुणकी सती साध्वी प्रिया हुई। भगवान् श्रीकृष्णकी निःश्वास वायुसे श्रीमान् 'पवन' का प्रादुर्भाव हुआ, जो समस्त देहधारियोंके प्राण हैं। श्वास-

प्रश्वासके रूपमें उन्हींकी कला प्रकट हुई है। वायुदेवके वामपार्श्वसे एक कन्या प्रकट हुई, जो वायुपत्नी 'वायवी' देवी कही गयी है। श्रीकृष्णका शुक्र जलमें गिरा। वह एक हजार वर्षके बाद एक अंडेके रूपमें प्रकट हुआ। उसीसे महान् विराट् पुरुषकी उत्पत्ति हुई, जो सम्पूर्ण विश्वके आधार हैं। उन विराट् पुरुषके एक एक रोम कूपमें एक एक ब्रह्माण्डकी स्थिति है। वे स्थूलसे भी स्थूलतम हैं उनसे बड़ा दूसरा कोई नहीं है। वे परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। उन्हींको 'महाविष्णु' जानना चाहिये। वे ही सबके सनातन आधार हैं। जैसे जलमें कमलका पता रहता है उसी प्रकार वे महार्णवके जलमें शयन करते हैं। उनके शयन करते समय कानोंके मलसे दो दैन्य प्रकट हुए। वे दोनों जलसे उठकर ब्रह्माजीको मार डालनेके लिये दधत् हो गये। तब भगवान् नारायणने उन दोनोंको अपने जघन-देशमें सुलाकर चक्रसे काट डाला। उन दोनोंके सम्पूर्ण मेदेसे यह सारी पृथ्वी निर्मित हुई, जिससे इसका नाम 'मेदिनी' हुआ। उसीपर सम्पूर्ण विश्वकी स्थिति है। उसकी अधिष्ठात्री देवीका नाम 'वसुन्धरा' है। (अध्याय ४)

~~~~~

ब्राह्म आदि कल्पोंका परिचय, गोलोकमें श्रीकृष्णका नारायण आदिके साथ रासमण्डलमें निवास, श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे श्रीराधाका प्रादुर्भाव; राधाके रोमकूपोंसे गोपाङ्गनाओंका प्राकट्य तथा श्रीकृष्णसे गौपों, गौओं, बलीवदों, हंसों, श्वेत घोड़ों और सिंहोंकी उत्पत्ति; श्रीकृष्णद्वारा पाँच रथोंका निर्माण तथा पार्श्वदोंका प्राकट्य; धैरव, ईशान और डाकिनी आदिकी उत्पत्ति

महर्षि शौनकके पूछनेपर सीति कहते हैं—ब्रह्मन्! मैंने सबसे पहले ब्रह्मकल्पके चरित्रका वर्णन किया है, अब वाराहकल्प और पाद्मकल्प इन दोनोंका वर्णन करूँगा सुनिये मुने ब्राह्म, वाराह और पाद्म—ये तीन प्रकारके कल्प हैं, जो क्रमशः प्रकट होते हैं। जैसे सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—ये चारों युग क्रमसे कहे गये हैं, वैसे ही ये कल्प भी हैं। तीन सौ साठ युगोंका एक दिव्य युग माना गया है। इकहत्तर दिव्य युगोंका एक मन्वन्तर होता है। चौदह मनुओंके व्यतीत हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन होता है। ऐसे तीन सौ साठ





(दुपहरिके फूल) की शोभाको परिचित कर रहे थे। मनोहर दन्तर्भाक मोतियोंकी श्रृंखलाको तिरस्कृत करती थी। वह सुन्दरी किलोरी बड़ी मनोहर थी। इसका सुन्दर मुख शरत्पूणिमाके कोटि चन्द्रोंको शोभाको छीने लेता था। मीयनाभाग बड़ा मनोहर था। वेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंके समान अत्यन्त सुन्दर दिखायी देते थे। इसकी मनोहर नासिकाके झपने पश्चिमाञ्चल गङ्गाकी नुकीली खाँच हार मान चुकी थी। वह मनोहरिणी काला अपने दोनों कपोलोंद्वारा सुन्दर दर्पणकी शोभाको तिरस्कृत कर रही थी। रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित दोनों कान बड़े सुन्दर लगते थे। सुन्दर कपोलोंमें चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, कुङ्कुम और सिन्दूरकी बूँदोंसे पत्ररचना की गयी थी, जिससे वह बड़ी मनोहर जान पड़ती थी। उसके सँवारे हुए केलपात मायतीकी मातासे अत्यन्त बे ; वह सती-साध्वी बाल्य अपने भिसपर सुन्दर एवं सुगन्धित बेजो धारण करती थी। उसके दोनों करजस्थल कमलोंकी प्रभाको छीने लेते थे। इसकी मन्द-मन्द गति हंस और खंजनके गर्वका गङ्गाव करनेवाली थी। वह उन्मत्त रत्नोंके सारभागसे बनी हुई मनोहर बनमाता, हरेका बना हुआ हार, रत्ननिर्मित केयूर, कंगन, सुन्दर रत्नोंके सारभागसे निर्मित अत्यन्त मनोहर पञ्जाक (गलेकी जंजीर या कानका पासा) बहुमूल्य रत्नोंका बना झन्कारता हुआ मंजोर तथा अन्य नाम प्रकारके विप्राङ्कित सुन्दर अङ्गक आभूषण पहने हुए थी।

बहु गोविन्दसे धार्तालाप करके उनकी आज्ञा या मुसकराही हुई श्रेष्ठ रत्नमय महामण्डप पर बैठ गयी। उसकी दृष्टि अपने उन प्राणवत्सलभके मुखगोविन्दपर ही लगी हुई थी। उस किसोरोके रोमकूपोंसे तन्कात्म ही गोपाङ्गनाओंका आधिर्भाव हुआ जो रूप और शेषके द्वारा भी उसको समानता करती थीं उनकी संख्या लक्षकोटि थी। वे सब की-सब निष्प सन्धि-दीवना

थीं। संख्याके अनन्तर विद्वानोंने गोलोकमें गोपाङ्गनागणोंकी उक्त संख्या ही निर्धारित की है। मुने! फिर तो श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे भी इसी क्षण गोपगणोंका आविर्भाव हुआ, जो स्वर्ग और वेदमें भी इन्हींके समान थे। संख्याधेय महाविरियोंका कथन है कि क्षुधित गोलोकके कमनीय मनोहर रूपवाले गोपोंकी संख्या तोस करोड़ अताही गयी है।

फिर तत्काल ही श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे निम्न सुम्भिर सीधनखली गीर्ण प्रकट हुई, जिनके रूप रंग अनेक प्रकारके थे। बहुतो बलीवर्द (साँड़), सुरभि जातिको गीर्ण नाम प्रकारके सुन्दर सुन्दर बछड़े और अन्योन मनोहर स्वामयवर्णकालो बहुत-सी कामधेनु गावें भी वहाँ तत्काल प्रकट हो गयीं। उनमेंसे एक मनोहर बलीवर्दको, जो करोड़ों सिंहोंके समान चलसाली था श्रीकृष्णने शिवको सवारोके लिये दे दिया। तत्पश्चात् श्रीकृष्णके चरणोंके स्खलितोंसे सहस्र मनोहर हंस-पक्षि प्रकट हुई उन हंसोंमें भर, मादा और बच्चे सभी मिले-जुले थे। उनमेंसे एक राजहंसको, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न था, श्रीकृष्णने तपस्वी ब्रह्माको वाहन बनानेके लिये अर्पित कर दिया।

तदनन्तर परमहन्त्र श्रीकृष्णके चारों कानके छिद्रसे सफेद रंगके घोड़ोंका समुदाय प्रकट हुआ जो बड़ा मनोहर जान पड़ता था। उनमेंसे एक जेत अब गोपाङ्गनाम्बरलभ श्रीकृष्णने देवसभार्थे विराजमान धर्मको सबारीके लिये ब्रह्मज्ञतापूर्वक दे दिया। फिर उस परम पुरुषके दाहिने कानके छिद्रसे उस देवसभके भीतर ही महान् बलवान् और पराक्रमी सिंहोंकी सेना प्रकट हुई। श्रीकृष्णने उनमेंसे एक सिंह को बहुमूल्य जेष्ठ हाथसे असंकृत था, बड़े अस्त्रके साथ प्रकृति (दुग्ध)-देवोंको अर्पित कर दिया। उन्हें वही सिंह दिया गया जिसे वे लेना चाहती थीं।



इसके बाद योगीश्वर श्रीकृष्णने योगबलसे पाँच रथोंका निर्माण किया। वे सब शुद्ध एवं सर्वश्रेष्ठ रथोंसे बनाये गये थे। इनके समान वेगसे चलनेवाले और मनोहर थे। उनकी ऊँचाई लाख योजनकी और विस्तार सौ योजनका था। उनमें लाख-लाख पहिये लगे थे। उनका वेग वायुके समान था उन रथोंमें एक-एक लाख क्रीड़ाभवन बने हुए थे। उनमें भृङ्गारोचित भोगवस्तुएँ और असंख्य शय्याएँ थीं। उन गृहोंमें लाखों रत्नमय दीप प्रकाश फैलाते थे और लाखों छोड़े उस रथकी शोभा बढ़ाते थे। भौति-भौतिके विचित्र चित्र उनमें अङ्कित थे। सुन्दर रत्नमय कसल उनकी ठन्धलता बढ़ा रहे थे। रत्नमय दर्पणों और आपूर्णोंसे वे सभी रथ (विमान) भरे हुए थे। श्वेत रथवर उनकी शोभा बढ़ा रहे थे अग्निमें तपकर शुद्ध किये गये सुनहरे वस्त्र, विचित्र-विचित्र माला, श्रेष्ठ मणि, मोती, माणिक्य तथा हीरोंके झरोसे वे सभी रथ अलंकृत थे। कुछ-कुछ लाल रंगके असंख्य सुन्दर कुत्रिम कमल, जो श्रेष्ठ रथोंके सारभागसे निर्मित हुए थे, उन रथोंको सुशोभित कर रहे थे।

द्विजश्रेष्ठ! भगवान् श्रीकृष्णने उनमेंसे एक रथ तो नारायणको दे दिया और एक राधिकाको देकर शेष सभी रथ अपने लिये रख लिये। तत्पश्चात् श्रीकृष्णके गुह्यदेशसे पिङ्गलवर्णवाले पार्षदोंके साथ एक पिङ्गल पुरुष प्रकट हुआ। गुह्यदेशसे आविर्भूत होनेके कारण वे सब गुह्यक कहलाये और वह पुरुष उन गुह्यकोंका स्वामी कुबेर कहलाया, जो धनाध्यक्षके पदपर प्रतिष्ठित हैं। कुबेरके घायपार्षदसे एक कन्या प्रकट हुई, जो कुबेरकी पत्नी हुई। वह देवी समस्त सुन्दरियोंमें मनोरमा थी, अतः उसी नामसे प्रसिद्ध हुई। फिर भगवान्‌के गुह्यदेशसे भूत, प्रेत, पिशाच कूष्माण्ड, ऋषयक्षस और विकृत अङ्गवासे वेताल प्रकट हुए। मुने! तदनन्तर श्रीकृष्णके मुखसे कुछ

पार्षदोंका प्राकट्य हुआ, जिनके चार भुजाएँ थीं। वे सब-के-सब स्वामयर्ज वे और हाथोंमें शङ्ख चक्र, गदा एवं पद्म धारण करते थे। उनके गलेमें यन्माला लटक रही थी। उन सबने पीताम्बर पहन रखे थे, उनके मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल तथा अन्यान्य अङ्गोंमें रत्नमय आभूषण रोधा दे रहे थे। श्रीकृष्णने वे चार भुजाधारी पार्षद नारायणको दे दिये। गुह्यकोंको उनके स्वामी कुबेरके इवाले किया और भूत-प्रेतादि भगवान्‌ शङ्करको अर्पित कर दिये।

तदनन्तर श्रीकृष्णके चरजारविन्दोंसे द्विभुज पार्षद प्रकट हुए, जो स्वामयर्जके वे और हाथोंमें जपमाला लिये हुए थे। वे श्रेष्ठ पार्षद निरन्तर आनन्दपूर्वक भगवान्‌के चरणकमलोंका ही चिन्तन करते थे। श्रीकृष्णने उन्हें दास्यकर्ममें नियुक्त किया। वे दास वस्त्रपूर्वक अर्घ्य लिये प्रकट हुए थे। वे सभी श्रीकृष्णपरायण वैष्णव थे। उनके सारे अङ्ग पुलकित थे, नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे और बाणों गद्गद थीं। उनका चित्त केवल भगवच्चरजारविन्दोंके चिन्तनमें ही संलग्न रहता था।

इसके बाद श्रीकृष्णके दाहिने नेत्रसे ध्वंकर गज प्रकट हुए, जो हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश लिये हुए थे। उन सबके तीन नेत्र थे और मस्तकपर चन्द्राकार मुकुट धारण करते थे। वे सब-के-सब विशालकाय तथा दिगम्बर थे। प्रण्वलित अग्निशिखाके समान ज्ञान पड़ते थे। वे सभी महान् भाग्यशाली धैर्य कहलाये। वे शिवके समान ही त्रैजस्वी थे। रुधैर्य, संहारधैर्य, कालधैर्य, असितधैर्य, क्रोधधैर्य, भीषणधैर्य, महाधैर्य तथा खट्वाङ्गधैर्य—ये आठ धैर्य माने गये हैं।

श्रीकृष्णके बायें नेत्रसे एक ध्वंकर पुरुष प्रकट हुआ जो त्रिशूल, पट्टिश, व्याघ्रचर्ममय वस्त्र और गदा धारण किये हुए था। वह

दिग्गज, विशालकाय, शिनेत्रधारी और चन्द्राकर मुकुट धारण करनेवाला वह। वह महाभाग पुरुष 'ईशान' कहलाया, जो दिव्यशक्तियों स्वामी है। इसके बाद श्रीकृष्णजी अस्तिक्तोंके शिरसे उग्रविनी

योगिनियों तथा सहस्रों क्षेत्रपाल प्रकट हुए। इनके भिन्न-भन्न परम पुरुषोंके पुनर्देहसे सहस्रों तीन करोड़ शैव देवताओंका प्रादुर्भाव हुआ, जो दिव्य प्रतिधारी थे। (अध्याय ५)

श्रीकृष्णका पारायण आदिको लक्ष्मी आदिकर पत्नीरूपमें दान, महादेवजीका दार-संयोगमें अरुणि प्रकट करके गिरनार भजनके लिये वर माँगना तथा भगवान्‌का उन्हें वर देते हुए उनके नाम आदिकी महिमा बताकर उन्हें भविष्यमें शिवसे विवाहकी आज्ञा देना तथा शिव आदिको मन्त्रादिका उपदेश करना

शीघ्र कहते हैं—तदनन्तर श्रीकृष्णने शेष  
 शकोंकी मालाके साथ महासकम्पनी और सरस्वती  
 इन दो देवियोंको भी नारायणके हाथमें स्मर  
 स्थापित कर दिया। तत्पश्चात् ब्रह्मजीको सावित्री,  
 धर्मको वृत्ति, कामदेवको रूपकती रति और  
 कुबेरको गजेन्द्र स्मर इत्यादि की। इसी तरह  
 अन्त्यान्त्र सिद्धोंको भी पतिवोंके हाथमें दिया।  
 जो जो रही जिस जिससे प्रकार हुई थी उस-  
 उस रूपकती सतीको उसी उसी पतिके हाथमें  
 अर्पित किया। तदनन्तर सर्वेश्वर श्रीकृष्णने  
 योगियोंके गुरु संकरजीको मुसकरा प्रिय माणियों  
 कहा—“आज देवी सिंहकाहिनीको ग्रहण करें।  
 श्रीकृष्णका यह वचन सुनकर नीललोहित शिव  
 हँसे और डरते हुए धिनीत भावसे उन प्रणेश्वर  
 प्रभु अष्टपुलके बोले। महादेवजीने कहाले प्रकृतिके  
 दोष कागकर उसे ग्रहण न करनेकी इच्छा प्रकट  
 की। फिर इस प्रकार कहा—

जीमहेका बोले—जब मुझे गृहिणी नहीं चाहिये। मुझे तो स्वच्छा कर दीजिये। जिस सेवकको जो अभीष्ट हो, वेष्ट स्वामी उसे वही वस्तु देते हैं। 'मैं आत्मकी भक्तिमें लग्न रहूँ, आपके घरोंकी दासता—सेवा करता रहूँ' यह लाससा मेरी हृदयमें निरन्तर बस रही है। आपके नाम

अपने आपके करणकर्मोंकी सेवासे यही कभी



तृप्ति नहीं होती है। मैं सोते जागते हर समय अपने पाँच मुक्तोंसे आपके नाम और गुणोंका जो मङ्गलके आशय हैं, निरन्तर गान करता हुआ सर्वत्र विचरता हूँ। घेर घेर कोटि कोटि कल्पोंतक आपके स्वरूपका ध्यान करनेमें ही मग्न रहूँ। भोगेच्छामें नहीं, वह जोग और मयमायों ही संलग्न रहूँ। आपकी सेवा, पुण्य, बन्धन और नाश-कीर्तनमें ही इसे सदा उत्पन्नाम प्राप्त हो। इनसे विरत होनेपर वह उद्दिष्ट ही उठे। सम्पूर्ण चरोंके ईश्वर! आपके नाम और गुणोंका स्मरण, कीर्तन, श्रवण, जप, आपके घनोदर

सर्वप्रकारकी सिद्धियाँ, वेदोंका ज्ञान और सर्वज्ञता प्राप्त होगी। यत्स! तुम लीलापूर्वक असंख्य ब्रह्माओंका पतन देखोगे। शिव! आजसे तुम ज्ञान, तेज, अवस्था, पराक्रम, यश और तेजमें मेरे समान हो जाओ। तुम मेरे लिये प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हो। तुमसे बढ़कर मेरा कोई प्रिय भक्त नहीं है—

रूपका ध्यान, आपके चरणकमलोंकी सेवा, आपकी वन्दना, आपके प्रति अह्मसमर्पण और नित्य आपके नैवेद्य (प्रसाद)-का भोजन—यह जो नौ प्रकारकी भक्ति है उसीको मुझे श्रेष्ठ वरदान मानकर दोजिये। प्रभो! साष्टि (आपके समान ऐश्वर्यकी प्राप्ति) सालोक्य (आपके समान लोककी प्राप्ति) सास्वय (आपके समान रूपकी प्राप्ति), सामीप्य (आपके निकट रहनेका सौभाग्य), साम्य (आपकी समताकी प्राप्ति) और लीनता (आपमें मिलकर एक हो जाना अथवा सायुज्यकी प्राप्ति) मुक्त पुरुष ये छः प्रकारकी मुक्तियाँ बताते हैं। अणिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, महिमा, ईशित्व, वशित्व, सर्वकामावसाधिता, सर्वज्ञता, दूरश्रवण परकायप्रवेश वाक्सिद्धि, कल्पवृक्षत्व, सृष्टिशक्ति संहारशक्ति, अमरत्व और सर्वाग्रगण्यता—ये अठारह सिद्धियाँ माने गयी हैं। सर्वेश्वर। योग, तप, सब प्रकारके दान, त्रुट, यज्ञ, कीर्ति, वाणी, सत्य, धर्म, उपवास सम्पूर्ण तीर्थोंमें भ्रमण, ज्ञान, आपके सिवा अन्य देवताका पूजन, देवप्रतिमाओंका दर्शन, सात द्वीपोंकी सात परिक्रमा, समस्त समुद्रोंमें स्नान, सभी स्वर्गोंके दर्शन, ब्रह्मपद, रुद्रपद, विष्णुपद तथा परमपद—ये तथा और भी जो अनिर्वचनीय, वाञ्छनीय पद हैं, वे सब के सब आपकी भक्तिके कलाशकी सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं हैं।

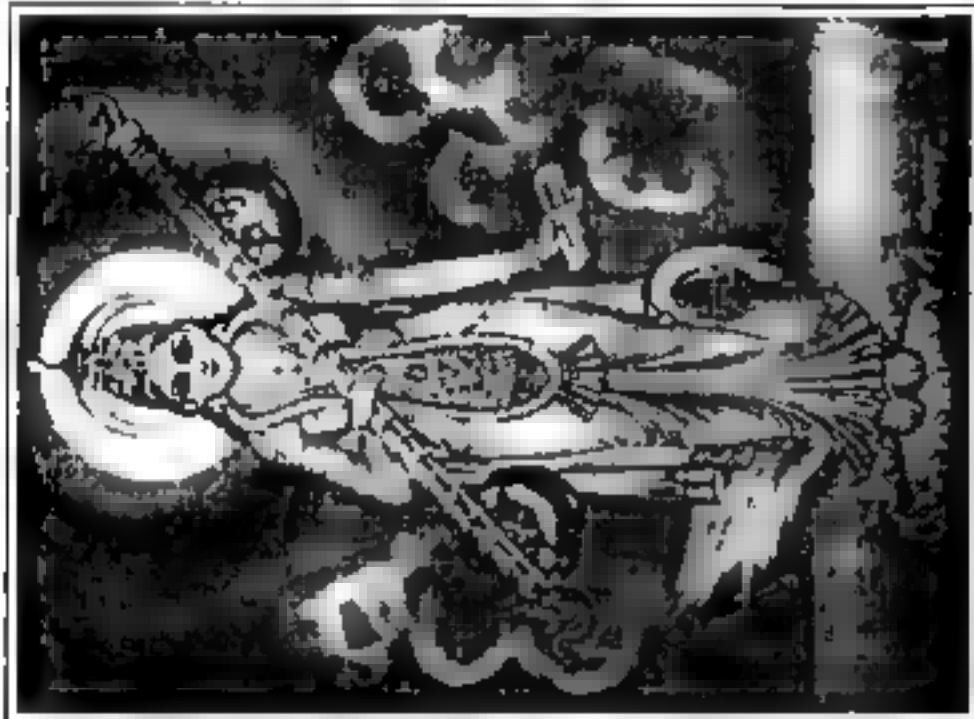
महादेवजीका यह वचन सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण हँसे और उन योगिगुरु महादेवजीसे यह सर्वसुखदायक सत्य वचन बोले—

श्रीभगवान् ने कहा — सर्वज्ञोंमें श्रेष्ठ सर्वेश्वर शिव, तुम पूरे सौ करोड़ कल्पोंतक निरन्तर दिन-रात मेरी सेवा करो। सुरेश्वर तुम तपस्वीजनों, सिद्धों, योगियों, ज्ञानियों, वैष्णवों तथा देवताओंमें सबसे श्रेष्ठ हो। शम्भो तुम अमरत्व लाभ करो और महान् मृत्युञ्जय हो जाओ मेरे घरसे तुम्हें

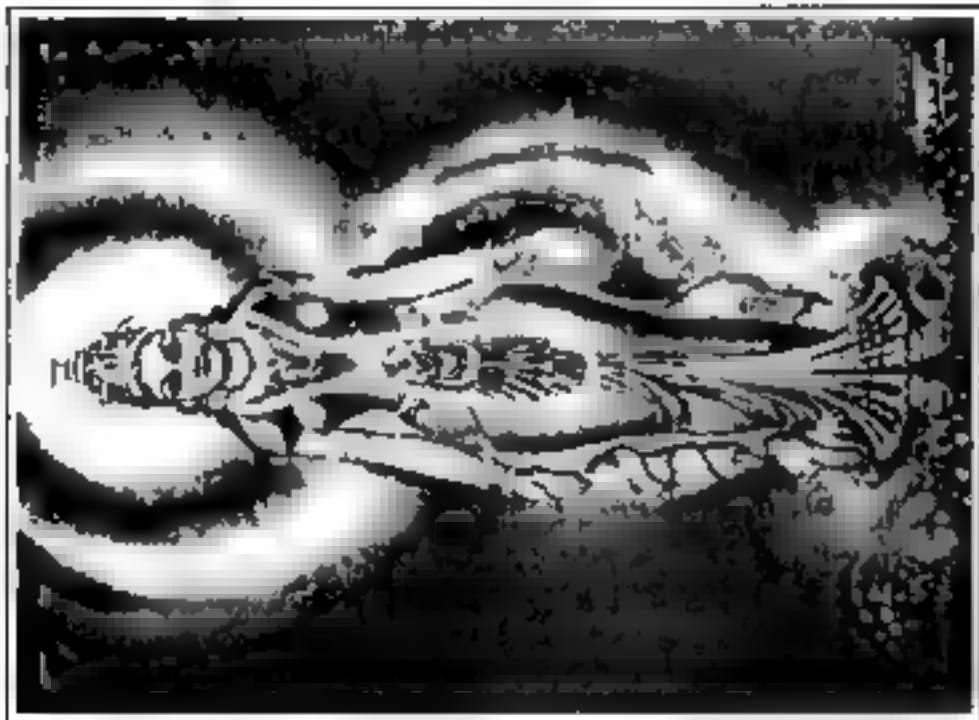
त्वत्परो नास्ति मे प्रेयांस्त्वं मदीयात्पनः परः।  
ये त्वा निन्दन्ति पापिष्ठा ज्ञापहीना विचेतनाः।  
पच्यन्ते कालसूत्रेण चावध्यन्द्रिदाकारौ।  
शिव! तुमसे बढ़कर अत्यन्त प्रिय मेरे लिये दूसरा नहीं है। तुम मेरी आत्मासे बढ़कर हो जो पापिष्ठ, अज्ञानी और चेतनाहीन मनुष्य तुम्हारी निन्दा करते हैं, वे तबतक कालसूत्र नरकमें पकाये जाते हैं, जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता रहती है।

शिव! तुम सौ कोटि कल्पोंके पश्चात् शिवाकी ग्रहण करोगे। मेरा वचन कभी व्यर्थ नहीं होता। तुम्हें इसका पालन करना चाहिये। तुम मेरे और अपने वचनका भी पालन करो। शम्भो! तुम प्रकृति (दुर्गा)-को ग्रहण करके दिव्य सठस्र वर्षोंतक महान् सुख एवं भूङ्गारसका आस्वादन करोगे इसमें संशय नहीं है। तुम केवल तपस्वी नहीं हो। मेरे समान ही महान् ईश्वर हो। जो स्वेच्छामय ईश्वर है, वह समयानुसार गृही, तपस्वी और योगी हुआ करता है। शिव! दार सयोग (पत्नी-परिग्रह)-में तुमने जो दुःख बनाया है, उसके विषयमें मैं यह कहना चाहता हूँ कि कुलटा स्त्री ही स्वामीको दुःख देती है, पतिव्रता नहीं। जो महान् कुलमें उत्पन्न हुई है, कुलीन एवं कुल-मर्यादाका पालन करनेवाली है, वह स्नेहपूर्वक उसी तरह पतिका पालन करती है जैसे माता उत्तम पुत्रका। पति पतित हो या अपतित दरिद्र हो या धनवान्—कुलवती स्त्रीके

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ







सेवा पूजा करेंगे, उनके यश, कीर्ति, धर्म और ऐश्वर्यकी वृद्धि होगी।

प्रकृतिसे ऐसा कहकर भगवान्ने उसे कामबीज (क्लीं) सहित एकादशाक्षर-मन्त्रका उपदेश दिया, जो परम उत्तम मन्त्रराज कहा गया है। फिर विधिपूर्वक ध्यानका उपदेश दिया तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये श्री (श्रीं), माया (ह्रीं) तथा काम (क्लीं) बीजसहित दशाक्षर-मन्त्रका उपदेश दिया। साथ ही सृष्टिके लिये उपयोगी शक्ति और मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करनेवाली सम्पूर्ण सिद्धि देकर भगवान्ने प्रकृतिको उत्कृष्ट तत्त्वज्ञान भी प्रदान किया। इस तरह उसे त्रयोदशाक्षर-मन्त्र देकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने

शिवको भी स्तोत्र और कवच दिया। ब्रह्मन्! फिर धर्मको भी वही मन्त्र और वही सिद्धि एवं ज्ञान देकर कामदेव, अग्नि और वायुको भी मन्त्र आदिका उपदेश दिया। इसी प्रकार कुम्भेर आदिको मन्त्र आदिका उत्तम उपदेश देकर विषाताके भी विधाता भगवान् श्रीकृष्ण सृष्टिके लिये ब्रह्माजीसे इस प्रकार बोले-

श्रीभगवान्ने कहा—महाभाग विधे! तुम सहस्र दिव्य वर्षोंतक मेरी प्रसन्नताके लिये तप करके नाना प्रकारकी उत्तम सृष्टि करो।

ऐसा कहकर श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको एक मनोरम माला दी फिर गोप-गोपियोंके साथ वे नित्य-नूतन दिव्य कृन्दावनमें चले गये। (अध्याय ६)



**सृष्टिका क्रम—**ब्रह्माजीके द्वारा मेदिनी, पर्वत, समुद्र, द्वीप, मर्यादापर्वत, पाताल, स्वर्ग आदिका निर्माण; कृत्रिम जगत्की अनित्यता तथा वैकुण्ठ, शिवलोक तथा गोलोककी नित्यताका प्रतिपादन

सीति कहते हैं—शौनकजी, तब भगवान्की आज्ञाके अनुसार तपस्या करके अभीष्ट सिद्धि पाकर ब्रह्माजीने सर्वप्रथम मधु और कैटभके मेदेसे मेदिनीकी सृष्टि की। उन्होंने आठ प्रधान पर्वतोंकी रचना की। वे सब बड़े मनोहर थे। उनके बनाये हुए छोटे-छोटे पर्वत तो असंख्य हैं, उनके नाम क्या बताऊँ? मुख्य-मुख्य पर्वतोंकी नामावली सुनिये—सुमेरु, कैलास, मलय, हिमालय, उदयाचल, अस्ताचल, सुवेल और गन्धमादन ये आठ प्रधान पर्वत हैं। फिर ब्रह्माजीने सात समुद्रों, अनेकानेक नदों और कितनी ही नदियोंकी सृष्टि की। वृक्षों, गाँवों और नगरोंका निर्माण किया। समुद्रोंके नाम सुनिये—लवण, इक्षुरस, सुरा, घृत, दही, दूध और सुस्वादु जलके ये समुद्र हैं। उनमेंसे पहलेकी लंबाई-चौड़ाई एक लाख योजनकी है। बादवाले उत्तरोत्तर दुगुने होते गये

हैं। इन समुद्रोंसे धिरे हुए सात द्वीप हैं। उनके भूमण्डल कमलपत्रकी आकृतिवाले हैं। उनमें उपद्वीप और मर्यादापर्वत भी सात-सात ही हैं। ब्रह्मन्! अब आप उन द्वीपोंके नाम सुनिये, जिनकी पहले ब्रह्माजीने रचना की थी। ये हैं—जम्बूद्वीप, शकटद्वीप, कुशद्वीप, प्लावद्वीप, क्रीडद्वीप, न्यग्रोध (अथवा शाल्मलि)—द्वीप तथा पुष्करद्वीप। भगवान् ब्रह्माने मेरुपर्वतके आठ शिखरोंपर आठ लोकपालोंके विहारके लिये आठ मनोहर पुरियोंका निर्माण किया। उस पर्वतके मूलभाग—पाताललोकमें उन्होंने भगवान् अनन्त (सेवनाग)—की नगरी बनायी। तदनन्तर लोकनाथ ब्रह्माने उस पर्वतके ऊपर-ऊपर सात स्वर्गोंकी सृष्टि की। शौनकजी! उन सबके नाम सुनिये—भूर्लोक, भुवर्लोक, परम मन्नेहर स्वर्लोक, महर्लोक, जनलोक, तपोलोक तथा सत्यलोक

मेरुके सबसे ऊपरी शिखरपर जरा-मृत्यु आदिसे रहित ब्रह्मलोक है। उससे भी ऊपर ध्रुवलोक है, जो सब ओरसे अत्यन्त मनोहर है जगदीश्वर ब्रह्माजीने उस पर्वतके निम्नभागमें सात पातालोंका निर्माण किया मुने! वे स्वर्गकी अपेक्षा भी अधिक भोग-साधनोंसे सम्पन्न हैं और क्रमशः एकसे दूसरे उत्तरोत्तर नीचे भागमें स्थित हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—अतल, वितल, सुतल, तलातल, महातल, पताल तथा रसातल। सबसे नीचे रसातल ही है। सात द्वीप, सात स्वर्ग तथा सात पाताल इन लोकोंसहित जो सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड है वह ब्रह्माजीके ही अधिकारमें है। शौनक! ऐसे-ऐसे असंख्य ब्रह्माण्ड हैं और महाविष्णुके रोमाञ्च-दिवसोंमें उनकी स्थिति है।

श्रीकृष्णकी भाषासे प्रत्येक ब्रह्माण्डमें दिक्पाल, ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर हैं देवता, मनुष्य आदि सभी प्राणी स्थित हैं। इन ब्रह्माण्डोंकी गणना करनेमें न तो लोकनाथ ब्रह्मा, न शङ्कर, न धर्म और न विष्णु ही समर्थ हैं; फिर और देवता किस गिनतीमें हैं? विप्रवर कृत्रिम विश्व तथा उसके भीतर रहनेवाली जो वस्तुएँ हैं, वे सब अनित्य तथा स्वप्नके समान नश्वर हैं। वैकुण्ठ, शिवलोक तथा इन दोनोंसे परे गोलोक है, ये सब नित्य-धाम हैं। इन सबकी स्थिति कृत्रिम विश्वसे बाहर है। ठीक उसी तरह, जैसे आत्मा, आकाश और दिशाएँ कृत्रिम जगत्से बाहर तथा नित्य हैं।

(अध्याय ७)

~~~~~

**सावित्रीसे वेद आदिकी सृष्टि, ब्रह्माजीसे सनकादिकी, सस्त्रीक स्थायम्भुव मनुकी, रुद्रोंकी, पुलस्त्यादि मुनियोंकी तथा नारदकी उत्पत्ति, नारदको ब्रह्माका और ब्रह्माजीको नारदका शाप**

शौनक कहते हैं—तदनन्तर सावित्रीने चार मनोहर वेदोंको प्रकट किया। साथ ही ऋषि और व्याकरण आदि नाना प्रकारके शास्त्र-संग्रह तथा परम मनोहर एवं दिव्य छत्तीस रागिनियाँ उत्पन्न कीं। नाना प्रकारके तालोंसे युक्त छः सुन्दर राग प्रकट किये। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलहप्रिय कलियुग; वर्ष, मास, ऋतु, तिथि, दण्ड क्षण आदि, दिन, रात्रि, चार, संध्या, उषा, पुष्टि, मेघा, विजया, जया, छः कृतिका, योग, करण, कार्तिकेयप्रिया सती महाषष्ठी देवसेना—जो मातृकाओंमें प्रधान और बालकोंकी इष्ट देवी हैं इन सबको भी सावित्रीने ही उत्पन्न किया। ब्राह्म पाथ और चाराह—ये तीन कल्प माने गये हैं नित्य, नैमित्तिक, द्विपरार्थ और प्राकृत ये चार प्रकारके प्रलय हैं इन कल्पों और प्रलयोंको तथा

काल, मृत्युकन्या एवं समस्त व्याधिगणोंको उत्पन्न करके सावित्रीने उन्हें अपना स्तन पान कराया

तदनन्तर ब्रह्माजीके पृष्ठदेशसे अधर्म उत्पन्न हुआ। अधर्मके वामपार्श्वसे अलक्ष्मी उत्पन्न हुई जो उसकी पत्नी थी। ब्रह्माजीके नाभिदेशसे शिल्पियोंके गुरु विश्वकर्मा हुए। साथ ही आठ महावसुओंकी उत्पत्ति हुई, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। तत्पश्चात् विधाताके मनसे चार कुमार आविर्भूत हुए, जो पाँच वर्षकी अवस्थाक-से जान पड़ते थे और ब्रह्मदेवसे प्रज्वलित हो रहे थे। उनमेंसे प्रथम तो सनक थे, दूसरेका नाम सनन्दन था, तीसरे सनातन और चौथे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ भगवान् सनत्कुमार थे इसके बाद ब्रह्माजीके मुखसे सुवर्णके समान कान्तिमान् कुमार उत्पन्न हुआ, जो दिव्यरूपधारी था। उसके







है। जो अपने पूर्वजन्मका स्मरण रखते हुए श्रीहरिकी भक्तिसे युक्त होता है, वह सूरकी योनियोंमें जन्म ले तो भी श्रेष्ठ है, क्योंकि उस भजनरूपी कर्मसे वह गोलोकमें चला जाता है। जो गोविन्दके चरणारविन्दोंकी भक्तिरूप मनोवाञ्छित मकरन्दका पान करते रहते हैं, उन वैष्णव आदिके स्पर्शसे सारी पृथ्वी पवित्र हो जाती है। पितामह! पापी लोग खान करके तीर्थोंको जो पाप दे देते हैं, अपने उन पापोंका भी प्रक्षालन करनेके लिये सब तीर्थ वैष्णव महात्माओंका स्पर्श प्राप्त करना चाहते हैं।\*

अहो! भारतवर्षमें श्रीहरिके मन्त्रका उपदेश देने और लेनेमात्रसे कितने ही मनुष्य अपने करोड़ों पूर्वजोंके साथ मुक्त हो गये हैं। मन्त्र ग्रहण करनेमात्रसे मनुष्य करोड़ों जन्मोंके पापसे मुक्त एवं शुद्ध हो जाते हैं और पहलेके कर्मको समूल नष्ट कर देते हैं। जो गुरुपुत्रों, पत्नियों, शिष्यों, सेवकों और भाई-बन्धुओंको उपदेश दे उन्हें सन्मार्गका दर्शन कराता है उसे निश्चय ही उत्तम गति प्राप्त होती है। परंतु जो गुरु शिष्योंका विश्वासपात्र होकर उन्हें असन्मार्गका दर्शन कराता है—कुमार्गपर चलनेके लिये प्रेरित करता है, वह तबतक कुम्भीपाक नरकमें निवास करता है, जबतक सूर्य और

चन्द्रमाका अस्तित्व रहता है, वह कैसा गुरु, कैसा पिता, कैसा स्वामी और कैसा पुत्र है जो भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी भक्ति देनेमें समर्थ न हो।† चतुरानन! आपने बिना किसी अपराधके ही मुझे शाप दे दिया है। अतः बदलेमें मैं भी शाप दूँ तो अनुचित न होगा; मेरे शापसे सम्पूर्ण लोकोंमें कवच, स्तोत्र और पूजासहित आपके मन्त्रका निश्चय ही लोप हो जाय। पिताजी! जबतक तीन कल्प न बीत जायँ तबतक तीनों लोकोंमें आप अपूज्य बने रहें। तीन कल्प बीत जानेपर आप पूजनीयोंके भी पूजनीय होंगे। सुव्रत! इस समय आपका यज्ञभाग बंद हो जाय। व्रत आदिमें भी आपका पूजन न हो। केवल एक ही बात रहे—आप देवता आदिके वन्दनीय बने रहें।

पिताके सामने ऐसा कहकर नारदजी चुप हो गये और ब्रह्माजी संतस-हृदयसे सभामें सुस्थिर भावसे बैठे रहे। शौनकजी! पिताके दिये हुए उस शापके ही कारण नारदजी उपबर्हण नामक गन्धर्व तथा दासीपुत्र हुए। तदनन्तर पितासे ज्ञान प्राप्त करके वे फिर महर्षि नारद हो गये। इस प्रसंगका अभी मैं आगे चलकर वर्णन करूँगा।

(अध्याय ८)

~~~~~

\* जातिस्मरो हरेभक्तिपुक्तः शूकरयोनिषु । अनिलभेत् स प्रसवी गोलोकं पाति कर्मजा ॥  
गोविन्दचरणाम्भोजभक्तिमाध्वीकपीडितम् । पिबतां वैष्णवादीनां स्पर्शपूता वसुन्धरा ॥  
तीर्थानि स्पर्शभिच्छन्ति वैष्णवानां पितामह । पापानां पापिदत्तानां क्षालनायात्मनामपि ॥

(ब्रह्मखण्ड ८। ५४—५६)

† स किं गुरुः स किं ततः स किं स्वामी स किं कुतः । यः श्रीकृष्णपदाम्भोजे भक्तिं दातुमनीश्वरः ॥

(ब्रह्मखण्ड ८। ६२)

मरीचि आदि ब्रह्मकुमारों तथा दक्षकन्याओंकी संततिका वर्णन, दक्षके हाथसे पीड़ित चन्द्रमाका भगवान् शिवकी शरणमें जाना, अपनी कन्याओंके अनुरोधपर दक्षका चन्द्रमाको लौटा लानेके लिये जाना, शिवकी शरणागतवत्सलता तथा विष्णुकी कृपासे दक्षको चन्द्रमाकी प्राप्ति

विप्रवर। अब मुझसे बर्षकी चन्नियोंके नाम स्मरिये—सान्ति, पुष्टि, भृति, तुष्टि, क्षम्य, श्रद्धा, मति और स्मृति। सान्तिका पुत्र संतोष और पुष्टिका पुत्र महान् हुआ। भृतिसे धैर्यका जन्म हुआ। तुष्टिसे दो पुत्र हुए—हर्ष और दर्प। क्षमाका पुत्र सहिष्णु धर्म और श्रद्धाका पुत्र धार्मिक। मतिसे ज्ञान नामक पुत्र हुआ और स्मृतिसे महान् जातिस्मरण



संक्षिप्त ज्योतिषशास्त्र

है। धर्म अर्थ काम और मोक्षकी प्राप्ति का हेतु तथा भवसागरका सेतु भी पति ही है। पति ही स्त्रियोंका नारायण है, पति ही उनका व्रत और सनातन धर्म है। जो पतिसे विमुख है, उन स्त्रियोंका सारा कर्म व्यर्थ है। समस्त लोकोमें ज्ञान सम्पूर्ण यज्ञोंमें दक्षिणा-वितरण, सम्पूर्ण दान, पुण्यमय व्रत एवं नियम, देवाचन, उपवास और समस्त तप-ये पतिको चरम-सेवाजनित पुण्यकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं। स्त्रियोंके लिये समस्त बन्धु-बान्धवोंमें अपना पुत्र ही प्रिय होता है; क्योंकि वही स्वामीका अंश है। पति ही पुत्रोंसे भी बड़कर है। जो नीच कुलमें उत्पन्न हुई है, वही स्त्री सदा अपने स्वामीसे द्वेष रखती है। जिसका चित्त चञ्चल और दुष्ट है वही सदा परपुरुषमें आसक्त होती है पति रोगी, दुष्ट पतित, निधन गुणहीन, नवयुवक अथवा बूढ़ ही क्यों न हो, साध्वी स्त्रीको सदा उसीकी सेवा करनी चाहिये। कभी भी उसे त्यागना नहीं चाहिये। जो नारी गुणवान् या गुणहीन पतिसे द्वेष रखती या उसे त्याग देती है, वह तबतक काससूत्र नाकमें पकड़ी जाती है, जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता रहती है। वहाँ पत्नीके समान कीड़े रात दिन उसे खाते रहते हैं। वह भुख लगनेपर मुँदका मांस और मूत्र खाती है तथा प्यास लगनेपर मूत्रका पान करती है। तदनन्तर कोटि सहस्र जन्मोंतक गीध, सौ जन्मोंतक सुअर, फिर सौ जन्मोंतक शिकारी जीव और उसके बाद बन्धु हत्यागिन होती है। तत्पश्चात् पहलेके सत्कर्मके प्रभावसे यदि कभी मनुष्य-जन्म पाती है तो निश्चय ही विधवा, धनहीन और रोगिणी होती है। ब्रह्मकुम्भार! आप हमें पतिदान दीजिये क्योंकि वह सम्पूर्ण कामनाओंका पूरक होता है आप ब्रह्माजीके समान फिरसे जगत्की सृष्टि करनेमें समर्थ हैं।

कन्याओंका यह वचन सुनकर प्रजापति दक्ष

भगवान् शंकरके समीप गये। शंकरजीने उन्हें देखते ही ठठकर प्रणाम किया। शिवको प्रणाम करते देख दक्षने दुर्धर्ष क्रोधको त्यज दिया और आशीर्वाद देकर कृपानिष्ठान शंकरसे कहा—आप चन्द्रमाको लीटा दें। शिवने शरणागत चन्द्रमाको त्याग देना स्वीकार नहीं किया, तब दक्ष उन्हें शाप देनेको तैयार हो गये। यह देख शिवने भगवान् विष्णुकी स्मरण किया। विष्णु बूढ़ ब्राह्मणके घेबमें आये और शिवसे बोले—'सुरेश! आप चन्द्रमाको लीटा दें और दक्षके शापसे अपनी रक्षा करें।'।

शिवने कहा—प्रभो! मैं अपने तप, तेज, सम्पूर्ण सिद्धि, सम्पदा तथा प्राणोंको भी दे दूँगा, परंतु शरणागतका त्याग करनेमें असमर्थ हूँ। जो भयसे ही शरणागतको त्याग देता है, उसे भी धर्म त्याग देता है और अत्यन्त कठोर शाप देकर बला जाता है। बगदीबर! मैं सब कुछ त्याग देनेमें समर्थ हूँ, परंतु स्वधर्मका त्याग नहीं कर सकता। जो स्वधर्मसे हीन है वह सबसे बहिष्कृत है। जो सदा धर्मकी रक्षा करता है, धर्म भी उसकी रक्षा करता है। भगवन्! आप तो धर्मको जानते हैं, फिर क्यों अपनी मायासे मोहित करते हुए मुझसे ऐसी बात कहते हैं। आप सबके महा, पराक्रम और अनातोगत्या संहारक हैं जिसकी आपमें सुदृढ़ भक्ति है, उसे किससे भय हो सकता है।

शंकरजीकी यह बात सुनकर सबके भावको जाननेवाले भगवान् श्रीहरिने चन्द्रमासे चन्द्रमाको खींचकर दक्षको दे दिया। आधे चन्द्रमा भगवान् शिवके मस्तकपर चले गये और वहाँ रोगमुक्त होकर रहने लगे दूसरे चन्द्रमाको प्रजापति दक्षने ग्रहण किया, जिसे भगवान् विष्णुने दिया था। उस चन्द्रमाको राज यक्षमा रोगसे ग्रस्त देख दक्षने माधवका आश्रय किया तब श्रीहरिने स्वयं यह

अवस्था की कि एक पक्षमें चन्द्रमा क्रमशः क्षीण होंगे और दूसरे पक्षमें क्रमशः पुष्ट होते हुए परिपूर्ण हो जायेंगे। ब्रह्मन्! इन सबको बर देकर श्रीहरि अपने नामको बसे गये और दक्षने चन्द्रमाको लेकर उन्हें अपनी कन्याओंको सौंप दिया। चन्द्रमा उन सबको पाकर दिन-

रात उनके साथ विहार करने लगे और इसी दिनसे इनको सम्भावसे देखने लगे। मुने! इस प्रकार मैंने यहाँ सम्पूर्ण सृष्टि क्रमका कुछ वर्णन किया है। इस प्रसङ्गको पुष्कर-तीर्थमें मुनियोंकी मण्डलीके बीच गुरुजीके मुखसे मैंने सुना था। (अध्याय ९)

## जाति और सम्बन्धका निर्णय

तदनन्तर सौतिने मुनिश्रेष्ठ बालकित्यादि, बृहस्पति, उतप्य, पराशर, मित्रवा, कुबेर, रावण, कुम्भकर्ण, महात्मा विभीषण, वात्स्य, शाण्डिल्य, सार्वर्षि, कश्यप तथा भरद्वाज आदिकी; ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और अनेकानेक वर्णसंकर जातियोंकी उत्पत्तिके प्रसंग सुनाकर कहा— अश्विनीकुमारके द्वारा एक ब्राह्मणीके गर्भसे पुत्रकी उत्पत्ति हुई। इससे उस ब्राह्मणीके पतिने पुत्रसहित पत्नीका त्याग कर दिया। ब्राह्मणी दुःखित हो बोग्गके द्वारा देह त्यागकर गोदावरी नामकी नदी हो गयी। सूर्यनन्दन अश्विनीकुमारने स्वयं उस पुत्रको पक्षपूर्वक चिकित्सा-सास्त्र नामा प्रकारके शिल्प तथा मन्त्र पढ़ाये। किंतु वह ब्राह्मण निरन्तर नक्षत्रोंकी गणना करने और बेटन सेनेसे वैदिक धर्मसे भ्रष्ट हो इस भूतलपर गणक हो गया। उस लोभी ब्राह्मणने ग्रहणके समय तथा मृतकोंके दान सेनेके समय शूद्रोंसे भी अन्नदान ग्रहण किया था, इसलिये 'अन्नदानी' हुआ। एक पुरुष किसी ब्राह्मणके पक्षमें यज्ञकुण्डसे प्रकट हुआ वह धर्मवत्ता 'सूत' कहलाया। वही हम लोगोंका पूर्वपुरुष मना गया है। कृपानिधान ब्रह्माजीने उसे पुराण पढ़ाया। इस प्रकार यज्ञकुण्डसे उत्पन्न सूत पुराणोंका बन्दा हुआ। सूतके धीर्य और वैर्याके गर्भसे एक पुरुषकी उत्पत्ति हुई, जो अत्यन्त बन्दा था। लोकमें उसकी भट्ट (भाट) संज्ञा हुई। वह सभीके लिये स्तुतिपाठ करता है।

यह मैंने भूतलपर जो जातियाँ हैं, उनके निर्णयके विषयमें कुछ बातें बतायी हैं। वर्णसंकर-दोषसे और भी बहुत सी जातियाँ हो गयी हैं। सभी जातियोंमें जिनका जिनके साथ सर्वथा सम्बन्ध है, उनके विषयमें मैं वेदोक्त तत्त्वका वर्णन करता हूँ—जैसा कि पूर्वकालमें ब्रह्माजीने कहा था। पिता, माता और जनक—ये तन्म जन्मदाताके अर्थमें प्रयुक्त होते हैं। अम्मा, माता, जननी और प्रसू—इनका प्रयोग गर्भधारिणीके अर्थमें होता है। पिताके पिताको पितामह कहते हैं और पितामहके पिताको प्रपितामह। इनसे ऊपरके जो कुटुम्बीजन हैं, उन्हें सप्तोत्र कहा गया है। माताके पिताको मातामह कहते हैं, मातामहके पिताकी संज्ञा प्रमातामह है और प्रमातामहके पिताको वृद्धप्रमातामह कहा गया है। पिताकी माताको पितामही और पितामहीकी सासको प्रपितामही कहते हैं। प्रपितामहीकी सासको वृद्धप्रपितामही जानना चाहिये। माताकी माता मातामही कही गयी है। वह माताके समान ही पूजित होती है। प्रमातामहकी पत्नीको प्रमातामही समझना चाहिये। प्रमातामहके पिताकी स्त्री वृद्धप्रमातामही जानने योग्य है। पिताके भाईको पितृव्य (ताऊ, चाचा) और माताके भाईको मातुस (माया) कहते हैं। पिताकी बहिन पितृव्यसा (फुआ) कही गयी है और माताकी बहिन मातुस (मातुव्यसा या मीसी)। सून, तनय, पुत्र, दामाद

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

और आत्मज—ये बेटेके अर्धमें परस्पर पर्यायवाची शब्द हैं। अपनेसे उत्पन्न हुए पुरुष (पुत्र) के अर्धमें धनभाक् और वीर्यज शब्द भी प्रयुक्त होते हैं। उत्पन्न की गयी पुत्रीके अर्धमें दुहिता कन्या और आत्मजा शब्द प्रचलित हैं। पुत्रकी पत्नीको वधू (बहू) जानना चाहिये और पुत्रीके पतिको जामाता (दामाद)। प्रियतम पतिके अर्धमें पति, प्रिय, भर्ता और स्वामी आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं। पतिके भाईको देवर कहा गया है और पतिकी बहिनको ननान्दा (ननद) पतिके पिताको शशुर और पतिकी माताको शश्रू (सास) कहते हैं। भार्या, जाया, प्रिया, कान्ता और स्त्री—ये पत्नीके अर्धमें प्रयुक्त होते हैं। पत्नीके भाईको श्यालक (साला) और पत्नीकी बहिनको श्यालिका (साली) कहते हैं। पत्नीकी माताको शश्रू (सास) तथा पत्नीके पिताको शशुर कहा गया है। सगे भाईको सोदर और सगी बहिनको सोदरा या सहोदरा कहते हैं। बहिनके बेटेको भगिनेय (भगिन्दू या भानज) कहते हैं और भाईके बेटेको भ्रातृज (भतीजा)। बहनोईके अर्धमें आबुत (भगिनीकान्त और भगिनीपति) आदि शब्दोंका प्रयोग होता है। सालीका पति (साहू) भी अपना भाई ही है क्योंकि दोनोंके ससुर एक हैं। मुने! शशुरको भी पिता जानना चाहिये। वह जन्मदाता पिताके ही तुल्य है। अन्नदाता, भयसे रक्षा करनेवाला, पत्नीका पिता, विद्यादाता और जन्मदाता—ये पाँच मनुष्योंके पिता हैं। अन्नदाताकी पत्नी बहिन, गुरु-पत्नी, माता, सौतेली माँ, बेटा, बहू, नानी, दादी, सास माताकी बहिन, पिताकी बहिन, चाची और मामी ये चौदह माताएँ हैं। पुत्रके पुत्रके अर्धमें पौत्र शब्दका प्रयोग होता है तथा उसके भी पुत्रके अर्धमें प्रपौत्र शब्दका। प्रपौत्रके भी जो पुत्र आदि हैं वे वंशज तथा कुलज कहे गये हैं। कन्याके पुत्रको दौहित्र कहते हैं और उसके जो पुत्र आदि हैं, वे बान्धव कहे गये हैं। भानजेके जो पुत्र आदि पुरुष हैं उनकी भी बान्धव संज्ञा है। भतीजेके जो पुत्र आदि हैं वे ज्ञाति माने गये हैं। गुरुपुत्र तथा भाई—इन्हें पोष्य एवं परम बान्धव कहा गया है। मुने! गुरुपुत्री और बहिनको भी पोष्या तथा मातृतुल्या माना गया है। पुत्रके गुरुको भी भ्राता मानना चाहिये। वह पोष्य तथा सुस्त्रिग्व्य बान्धव कहा गया है। पुत्रके शशुरको भी भाई समझना चाहिये। वह वैवाहिक बन्धु माना गया है। बेटाके शशुरके साथ भी यही सम्बन्ध बताया गया है। कन्याका गुरु भी अपना भाई ही है। वह सुस्त्रिग्व्य बान्धव माना गया है। गुरु और शशुरके भाईयाँका भी सम्बन्ध गुरुतुल्य ही कहा गया है। जिसके साथ बन्धुत्व (भाईका-सा व्यवहार) हो, उसे मित्र कहते हैं जो सुख देनेवाला है, उसे मित्र जानना चाहिये और जो दुःख देनेवाला है, वह शत्रु कहलाता है। देववश कभी बान्धव भी दुःख देनेवाला हो जाता है और जिससे कोई भी सम्बन्ध नहीं है, वह सुखदायक बन जाता है। विप्रवर। इस भूतलपर मनुष्योंके विद्याजनित योजिजनित और प्रीतिजनित—ये तीन प्रकारके सम्बन्ध कहे गये हैं। मित्रताके सम्बन्धको प्रीतिजनित सम्बन्ध जानना चाहिये। वह सम्बन्ध परम दुर्लभ है। मित्रकी माता और मित्रकी पत्नी—ये माताके तुल्य हैं, इसमें संशय नहीं है। मित्रके भाई और पिता मनुष्योंके लिये चाचा, ताऊके समान आदरणीय हैं (अध्याय १०)

## सूर्यके अनुरोधसे सुतपाका अधिनीकुमारोंको शापमुक्त करना तथा संघ्यानिरत वैष्णव ब्राह्मणकी प्रशंसा

**श्रीकृष्णजीने पूजा—**महाभाग सुतनन्दन उस ब्राह्मणने अपनी पत्नीका त्याग करके शेष जीवनमें कौन-सा कार्य किया? अधिनीकुमारोंके नाम क्या हैं? वे दोनों किसके बंसज हैं?

**सौमि बोले—**ब्रह्मन् उन ब्राह्मणदेवताका नाम सुतपा था वे भारद्वाजकुलमें उत्पन्न बहुत बड़े मुनि थे उन्होंने पहले हिमालयपर रहकर भगवान् श्रीकृष्ण (विष्णु) की प्रसन्नताके लिये दीर्घकालतक तपस्या की थी, उस समय वे महातपस्वी और तेजस्वी मुनि ब्रह्मदेवसे आत्मस्थिति दिखायी देने थे। एक दिन उन्हें सहसा आकाशमें क्षणभरके लिये श्रीकृष्ण-ज्योतिष्का दर्शन हुआ। उस वेत्तामें उन्होंने भगवान्से यह घर सीगा—'प्रभो! मैं आपविष्ट हो प्रकृतिसे परे सर्वथा भित्ति नहीं' उन्होंने मोक्ष नहीं सीगा, भगवान्से उनकी अविचल दाम्प-भक्तिके लिये स्थापना की तथा आकाशवाणी हुई—'ब्रह्मन् पहले स्त्री परिग्रह (विवाह) करो इसके बाद भोग सम्बन्धी प्रारब्धके क्षीय हो जानेपर मैं तुम्हें अपनी दाम्प-भक्ति दूँगा।' तदनन्तर स्वयं ब्रह्माजीने उन्हें पितरोंकी मानसी कन्या प्रदत्त की मुनिप्रवर शौनक उसके गर्भसे 'कल्पाजमित्र' नामक पुत्रका जन्म हुआ उस कालकके स्मरणमात्रसे किसीको अपने ऊपर ब्रह्म विजयसे गिरनेका भय नहीं रहता इतना ही नहीं, कल्पाजमित्रके स्मरणसे विजय ही उन बन्धुजनोंकी भी प्राप्ति हो जाती है जिनका दर्शन असम्भव होता है।

तदनन्तर महामुनि सुतपाने किसी कारणवत् कल्पाजमित्रकी माताका परित्याग करके उस समय सहसा पुत्रपरिग्रहका स्मरण हो आनेसे सूर्यपुत्र अधिनीकुमारको भी शाप दिया। दवाधम तू अपने भाईके साथ यज्ञभागसे वञ्चित और अपृच्छ हो जा। तब अङ्ग व्यर्थप्रयत्न और

गड़ हो जाय। तू अकीर्तिमान् (कलंकयुक्त) हो जा।' यों कहकर सुतपा अपने पुत्र कल्पाजमित्रके साथ घर चले गये। तब सूर्यदेवता दोनों अधिनीकुमारोंके साथ उनके निकट गये शौनक। त्रिमोकोनाथ सूर्यने अपने रोगग्रस्त पुत्रोंके साथ मुनिवर सुतपाका दर्शन करके उनकी स्तुति करते हुए कहा।

**सूर्य बोले—**भगवान्! क्या कुतर्क प्रकट होनेवाले विष्णुस्वरूप ब्राह्मणदेवता। मुनीवर भारद्वाज। आप मेरे पुत्रोंका अपराध क्षमा करें ब्रह्म विष्णु तथा महेश्वर आदि सब देवता सदा ब्राह्मणके ही दिये हुए फल, फल और जल आदिका उपभोग करने हैं ब्राह्मणोंद्वारा ही आवाहित हुए देवता सदा सब लोकोंमें पूजित होते हैं ब्राह्मणसे बचकर दूसरा कोई देवता नहीं है। ब्राह्मणके रूपमें साक्षात् श्रीहरी ही प्रकट होते हैं ब्राह्मणके संतुष्ट होनेपर साक्षात् नारायणदेव संतुष्ट होते हैं तथा नारायणदेवके संतुष्ट होनेपर सम्पूर्ण देवता संतुष्ट हो जाते हैं। गङ्गाजीके समान कोई तीर्थ नहीं है। भगवान् श्रीकृष्ण (विष्णु) से बढ़कर कोई देवता नहीं है शंकरजीसे बड़ा वैष्णव नहीं है और पृथ्वीसे बढ़कर कोई सहनरत्न नहीं है। सत्यसे बड़ा कोई धर्म नहीं है। चार्बतीजीसे बढ़कर सती साध्वी स्त्री नहीं है। दैवसे बड़ा कोई बालवान् नहीं है तथा पुत्रसे अधिक दूसरा कोई पिता नहीं है। रोगके सम्पन्न शत्रु गुरुसे बढ़कर पुत्रनीय, मरणाके तुल्य बन्धु तथा पितासे बढ़कर दुसरा कोई मित्र नहीं है।

सूर्यका यह बचन सुनकर भारद्वाज सुतपा मुनिने उनको प्रणाम किया और अपनी तपस्याके फलसे उनके दोनों पुत्रोंको रोगमुक्त कर दिया फिर कहा—'देवेश्वर आगे चलकर आपके दोनों पुत्र यज्ञभागके अधिकारी होंगे।' यों कह सुतपा-



मुनिने भगवान् सूर्यको प्रणम किया और तपस्याके क्षीण होनेके भयसे भयभीत हो श्रीहरिकी सेवामें मन लगाकर गङ्गातटको प्रस्थान किया। तपश्चात् भगवान् सूर्य दोनों पुत्रोंके साथ अपने धामको चले गये।

विद्वान् हो या विद्याहीन, जो ब्राह्मण प्रतिदिन संध्यावन्दन करके पवित्र होता है, वही भगवान् विष्णुके समान बन्दीय है। यदि वह भगवान्से विमुख हो तो आदरका चर नहीं है जो एकदलीको भोजन नहीं करता और प्रतिदिन श्रौकृष्णकी आराधना करता है, उस ब्राह्मणका चरणोदक चाकर कोई भी स्नान निश्चय ही लोभ बन जाता है। जो नित्यप्रति भगवान्को भोग लगाकर उनका ठन्डिह भोजन करता है तथा उनके वैवेचको मुखमें घड़न करता है, वह इस भूतलपर परम पवित्र एवं जीवन्मुक्त है। कुलीन द्विजोंका जो अन्न-जल भगवान् विष्णुको अर्पित नहीं किया गया, वह मल-मूत्रके सम्पन्न है—ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। ब्रह्माजी तथा उनके पुत्र सनकादि—सभी विष्णुपरायण हैं, फिर वन्हींके कुलमें उत्पन्न हुआ ब्राह्मण श्रीहरिसे विमुख कैसे हो सकता है? माता पिता, जन आदि अथवा

गुरुके संसर्ग-दोषसे भी जो ब्राह्मण श्रीहरिसे विमुख हो जाते हैं, वे जीते जी ही मुर्देके समान हैं। वह कैसा गुरु, कैसा पिता, कैसा पुत्र, कैसा मित्र, कैसा राजा तथा कैसा बन्धु है, जो श्रीहरिके भजनकी बुद्धि (सत्ताह) नहीं देता? विप्रवर! अवैष्णव ब्राह्मणसे वैष्णव चाण्डाल बेड़ है, क्योंकि वह वैष्णव चाण्डाल अपने बन्धुगणोंसहित संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाता है और वह अवैष्णव ब्राह्मण भरकमें पड़ता है\*। ब्रह्मन्! जो प्रतिदिन संध्या-वन्दन नहीं करता अथवा भगवान् विष्णुसे विमुख रहता है, वह सदा अपवित्र माना गया है। जैसे विद्याहीन सर्पको सर्पाभासमात्र कहा गया है, उसी तरह संध्याकर्म तथा भगवद्भक्तिसे हीन ब्राह्मण ब्राह्मणभासमात्र है। वैष्णव पुरुष अपने कुलकी करोड़ों और नाम आदिकी सैकड़ों पीढ़ियोंके साथ भगवान् विष्णुके जपमें जाता है, वैष्णवजन सदा गोविन्दके चरणारविन्दोंका ध्यान करते हैं और भगवान् गोविन्द सदा उन वैष्णवोंके निकट रहकर इन्हींका स्नान किया करते हैं। भलोंकी रक्षाके लिये सुदर्शनचक्रको नियुक्त करके भी श्रीहरी निश्चित नहीं होते हैं, इसलिये स्वयं भी उनके पास मौजूद होते हैं (अध्याय ११)

**ब्रह्माजीकी अपुण्यताका कारण, मन्धर्वराजकी तपस्यासे संतुष्ट हुए भगवान् शंकरका उन्हें अभीष्ट वर देना तथा नारदजीका उनके पुत्ररूपसे उत्पन्न हो उपबर्हण नामसे प्रसिद्ध होना**

तत्पनतर शीनकजीके बूझनेपर शीतिने कहा—ब्रह्मन्! हेस, यति, अरणि, वोढु, पञ्चसिद्ध, अपानतरतमा तथा सनक आदि इन सबको

छोड़कर अन्य सभी ब्रह्मकुमार, जिनकी संख्या बहुत अधिक थी सदा संसारिक कर्मात्मोंमें संलग्न हो ब्रजाकी सृष्टि करके गुरुजनमें (पिता आदि)–

\* ज कि गुरु: स कि पिता: स कि पुत्र: स कि मित्र: स कि राजा स कि बन्धुं दत्ता को इती जित्।  
अवैष्णवार् द्विजार् मित्र चाण्डालो वैष्णवो वर:। जगत्त वचको मुक्तो ब्राह्मणो भरकं उजेत्।  
(ब्रह्मसूत्र ११। ३८-३९)

† भगवन्ते वैष्णवा: सदा गोविन्दवन्दनरूपेण ध्यावन्ते तान् गोविन्द: सदा तेषां च संनिधी:।  
(ब्रह्मसूत्र ११। ३४)

की आज्ञाका पालन करने लगे। स्वयं प्रजापति ब्रह्मा अपने पुत्र नारदके शापसे अपूज्य हो गये। इसीलिये विद्वान् पुरुष ब्रह्माजीके मन्त्रकी उपासना नहीं करते। नारदजी अपने पिताके शापसे उपबर्हण नामक गन्धर्व हो गये उनके वृत्तान्तका विस्तारपूर्वक वर्णन करता हूँ, सुनिये।

इन दिनों जो गन्धर्वराज थे, वे सब गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ और महान् थे, उच्चकोटिक ऐश्वर्यसे सम्पन्न थे, परंतु किसी कर्मवश पुत्र सुखसे वञ्चित थे। एक समय गुरुकी आज्ञा लेकर वे पुष्करतीर्थमें गये और वहाँ उत्तम समाधि लगाकर (अथवा अत्यन्त एकाग्रतापूर्वक) भगवान् शिवकी प्रसन्नताके लिये तप करने लगे। उस समय उनके मनमें बड़ी दीनता थी, वे दयनीय हो रहे थे कृपानिधान वसिष्ठ मुनिने गन्धर्वराजको शिवके कवच, स्तोत्र तथा द्वादशाक्षर मन्त्रका उपदेश दिया। दीर्घकालतक निराहार रहकर उपासना एवं जप-तप करनेपर भगवान् शिवने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिये। नित्य तेज-स्वरूप सनातन भगवान् शिव ब्रह्मतेजसे जागृतस्थित हो दसों दिशाओंको प्रकाशित कर रहे थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले वे भगवान् तपोरूप हैं, तपस्याके बीज हैं, तपका फल देनेवाले हैं और स्वयं ही तपस्याके फल हैं। शरणमें आये हुए भक्तको वे समस्त सम्पत्तियाँ प्रदान करते हैं। उस समय वे दिगम्बर-वेषमें वृषभपर आरुढ़ थे, उन्होंने हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश ले रखे थे। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल थी उनके तीन नेत्र थे और उन्होंने मस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट धारण कर रखा था। उनका जटाजूट तपाये हुए सुवर्णकी प्रभाकी छीने लेता था। कण्ठमें नील चिह्न और कंधेपर नागका यज्ञोपवीत शोभा दे

रहा था। सर्वज्ञ शिव सबके संहारक हैं। वे ही काल और मृत्युञ्जय हैं। वे परमेश्वर ग्रीष्म ऋतुकी दोपहरीके करोड़ों सूर्योंके समान तेजस्वी थे। शान्तस्वरूप शिव तत्त्वज्ञान, मोक्ष तथा हरिभक्ति प्रदान करनेवाले हैं।

उन्हें देखते ही गन्धर्वने सहसा दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़कर प्रणाम किया और वसिष्ठजीके दिये हुए स्तोत्रसे उन परमेश्वरका स्तवन किया। तब कृपानिधान शिव उससे बोले—'गन्धर्वराज, तुम कोई वर माँगो।' तब गन्धर्वने उनसे भगवान् श्रीहरिकी भक्ति तथा परम वैष्णव पुत्रकी प्राप्तिका वर माँगा। गन्धर्वकी बात सुनकर दीनोंके स्वामी दीनबन्धु सनातन भगवान् चन्द्रशेखर हँसे और उस वर सेवकसे बोले।



श्रीमहादेवजीने कहा—गन्धर्वराज! तुमने जो एक वर (हरिभक्ति) को माँगा है, उसीसे तुम कृतार्थ होओगे। दूसरा वर तो चबाये हुएको चबानामात्र है। वत्स! जिसकी श्रीहरिमें सुदृढ़ एवं सर्वमङ्गलमयी भक्ति है, वह खेल-खेलमें ही सब कुछ करनेमें समर्थ है। भगवद्भक्त पुरुष अपने कुलकी और नानाके कुलकी असंख्य पीढ़ियोंका उद्धार करके निश्चय ही गोलोकमें जाता है। करोड़ों जन्मोंमें उपार्जित त्रिविध

[illegible]

पापीका नश करके यह अवश्य ही पुण्यभोग तथा श्रीहरिकी सेवाका सीधायक पाता है। मनुष्योंको तभीतक पत्नीकी इच्छा होती है तभीतक पुत्र प्यारा लगता है, तभीतक ऐश्वर्यकी प्राप्ति अभीष्ट होती है और तभीतक सुख-दुःख होते हैं, जबतक कि उनका मन श्रीकृष्णमें नहीं लगता। श्रीकृष्णमें मन लगते ही भक्तिरूपी दुर्लभ खड्ग मनमेंके कर्मभय वृक्षाका मूलोच्छेद कर डालता है। जिन पुण्यात्माओंके पुत्र परम वैष्णव होते हैं, उनके ये पुत्र सीतापूर्वक कुलकी बहुसंख्याक पीढ़ियोंका उद्धार कर देते हैं। अहो! एक बरसे ही कुतार्थ हुआ पुरुष यदि दूसरा बर चाहता है तो मुझे आश्चर्य होता है। दूसरे बरकी क्या आवश्यकता है? स्वर्गोंको मङ्गलकी प्राप्तिसे वृत्ति नहीं होती है। हमारे पास वैष्णवोंके लिये परम दुर्लभ भग्न संघित है। श्रीकृष्णकी भक्ति एवं दाम्प-सुख हम लोग दूसरोंको देनेके लिये उत्सुक नहीं होते बल्कि! जो तुम्हारे मनमें अभीष्ट हो, ऐसा कोई दूसरा बर माँगो अवकाश इन्द्रत्व अमरत्व या दुर्लभ ब्रह्मपद प्राप्त करो। मैं तुम्हें सम्पूर्ण सिद्धिर्वा, महान् योग और भूतदुःख आदि ज्ञान यह सब कुछ सुखपूर्वक दे दूँगा, किंतु यहाँ श्रीहरिकी दासता माँगनेका आपह छोड़ दो, धाम्न करो।

भगवान् संकरवी यह बात सुनकर गन्धर्वके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये। वह अत्यन्त दीनभावसे सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता दीनेश्वर शिवसे बोला:

गन्धर्वर्षे कहता—प्रभो! जिसका ब्रह्माजीको दृष्टि पड़ते ही फलन हो जाता है वह ब्रह्मपद स्वप्नके सम्पन्न भिष्य एवं क्षणभङ्गुर है। श्रीकृष्णभक्त उसे नहीं जाना चाहता। शिव, इन्द्रत्व, अमरत्व, सिद्धियोग आदि अथवा मृत्युञ्जय आदि ज्ञानको

प्राप्ति भी श्रीकृष्णभक्तको अभोष्ट नहीं है। श्रीहरिके सत्सङ्ग, सार्ष्टि, सामीप्य और सामुख्यको तथा निर्वाणमोक्षको भी वैष्णवजन नहीं लेना चाहते \* भगवान्की अविचल भक्ति तथा उनका परम दुर्लभ दास्य प्राप्त हो - यही सोते, जागते हर समय भक्तोंकी इच्छा रहती है। अतः यही इमारे लिये श्रेष्ठ वर है। प्रभो! आप बाचकोंके लिये कल्पवृक्ष हैं अतः मुझे वरके रूपमें श्रीहरिका दास्य-मुक्त तथा वैष्णव पुत्र प्रदान कीजिये। आपको संतुष्ट पाकर जो दूसरा कोई वर माँगता है वह बर्बर है। सम्प्रो! यदि आप मुझे दुष्कर्मों सेवनकर वह उपर्युक्त वर नहीं देंगे तो मैं अपना मस्तक काटकर अग्निमें होम दूँगा।

शन्धर्वकी यह बात सुनकर भक्तोंके स्वामी  
तब बलरूप अनुग्रह करनेवाले कृपानिधान भगवान्  
शंकर उस दिन भक्तसे इस प्रकार बोले

भगवान् इंकरने कहा—गन्धर्वराज ! भगवान् विष्णुकी भक्ति, उनके दाम्प्य-सुख तथा परम वैष्णव पुत्रकी प्राप्ति—इस श्रेष्ठ वरकरे उपलब्ध करो, विघ्न न होओ। तुम्हारा पुत्र वैष्णव होनेके साथ ही दीर्घायु, सद्गुणशाली नित्य सुस्थिर जीवनसे सम्पन्न, ज्ञानी, परम सुन्दर, गुरुभक्त तथा जितेन्द्रिय होगा।

मुने। ऐसा कहकर भगवान् संकर यहाँसे अपने धामको चले गये और गन्धर्वराज संतुष्ट होकर अपने घरको लौटे। अपने कर्ममें लपकतल प्राप्त होनेपर सभी मानवोंके मानस पट्टन खिल उठते हैं। उस गन्धर्वराजकी पत्नीके गर्भसे धारतवर्षमें नारदजीने ही जन्म लिया। उस बृद्ध गन्धर्वपत्नीने गन्धमादन पर्वणपर अपने पुत्रका प्रसव किया था। उस समय गुरुदेव भगवान् ब्रह्मदेवने यथोचित रीतिसे बालकका अभिकरण-संस्कार किया। उस बालकका बड़ भक्तलमव

\* अन्त्योक्तवार्तिसामोन्वसावुष्ण प्रोद्धरेणिव तत्र निर्वाणमाप्नोति यः न हि चाग्रजि वैष्णवः ।

संस्कार मङ्गलके दिन सम्पन्न हुआ। 'उष' शब्द पृथ्वी पुरुषोंमें सबसे अधिक है; इसलिये इसका अधिक अर्थका बोधक है और पुंस्त्वज्ञ 'वर्हण' नाम 'उषवर्हण' होगा—ऐसा वसिष्ठजीने कहा। शब्द पृथ्वी-अर्थमें प्रयुक्त होता है वह भालक (अध्याय १२)

ब्रह्माजीके शापसे उपवर्हणका योगधारणाद्वारा अपने शरीरको त्याग देना, मालावतीका विलाप एवं प्रार्थना करना, देवताओंको शाप देनेके लिये उद्यत होना, आकाशवाणीद्वारा भगवान्‌का आश्वासन पाकर देवताओंका कौशिकीके तटपर मालावतीके दर्शन करना

सीति कहते हैं—तौनक। अपने यहाँ पुनः जन्मके दसवर्षमें गन्धर्वराजने बड़ी इसमिताके साथ ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके रत्न और धन दिये। समयानुसार बड़े होनेपर उपवर्हणने वसिष्ठजीके द्वारा परम दुर्लभ हरि चन्द्रकी दीक्षा पाकर पुनः तपस्या प्रारम्भ की। एक समयकी बात है वे गन्धर्वकीके तटपर विराजमान थे। उन्हें युवावस्था प्राप्त हो चुकी थी। उस समय पचास गन्धर्वकन्याओंने उन्हें देखा। देखते ही वे सब कौ-सब मोहित हो गयीं। उन सबने उपवर्हणके पतिकर्पमें प्रातः करनेका संकल्प ले योगशक्तिसे प्राणोंको त्याग दिया और चित्ररथ गन्धर्वके घर जन्म लेकर पितृकी आज्ञासे उनके साथ विवाह कर लिया। उपवर्हणने दीर्घकालतक उन सबके साथ विहार किया। चिरकालतक निरन्तर उनके साथ राज्य करके एक दिन वे ब्रह्माजीके स्थानपर गये और वहाँ श्रीहरिके यशोगान करने लगे वहाँ रम्भको नृत्य करते देखा उपवर्हणके मनमें वासना जाग उठी और उनका वीर्य स्थलित हो गया। इससे उनकी बड़ी हैसि हुई और ब्रह्माजीने उन्हें शाप देते हुए कहा—'तुम गन्धर्व-शरीरको त्याग दो और शूद्रपौत्रिको प्राप्त हो जाओ। फिर समयानुसार वैष्णवोंका संसर्ग प्राप्त कर तुम पुनः चैत्र पुत्रके रूपमें प्रतिष्ठित हो जाओगे। बेटा! विपत्तिका सामना किये बिना पुरुषोंकी महत्ता प्रकट नहीं होती संसारमें सभीको बारी-बारीसे सुख और

दुःख प्राप्त होते हैं।'

ऐसा कहकर ब्रह्माजी पुनः अपने धामको चले गये और उपवर्हण गन्धर्वने सत्काल उस शरीरको इस प्रकारसे त्याग दिया—मूलधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर, अनाहत, विशुद्ध और आज्ञा-रमबासे छ-चक्रोंका क्रमशः भेदन करके उन्होंने इन्द्रा आदि ऋद्धियोंका भेदन आरम्भ किया। इन्द्रा, सुषुम्ण, मेधा, पिञ्जल, प्राणहारिणी, सर्वज्ञानप्रदा, मनःसंयमनी, विशुद्धा, निरुद्धा, कर्मुसंचरिणी तैजः-मुष्करी, कल्पवृष्टिकरी बुद्धिसंचरिणी ज्ञानकुम्भ-करिणी, सर्वप्राणहरा तथा पुनर्जीवनकरिणी—इन सोलह ऋद्धियोंका भेदन करके मनसहित जीवत्माको ब्रह्मरन्ध्रमें स्तकर वे योगासनसे बैठ गये और दो बड़ीतक उन्होंने आत्माको आत्मामें ही लगाया। तत्पश्चात् वे अतिस्मर (पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाले) योगिराज उपवर्हण ब्रह्मभावको प्राप्त हो गये। तीन तारवाली दुर्लभ खोप्राको बायें कंधेपर रखकर दाहिने हाथमें मुद्रा स्फटिककी माला लिये वे वेदके स्मरण तथा उद्धारके उत्तम बीजरूप परात्पर परब्रह्ममन्त्र (कुण्ड) इन दो अक्षरोंका जप करने लगे। उन्होंने कुलकी बटाईपर पूर्वकी ओर सिरहाना करके पश्चिम दिशाकी ओर दोनों चरण फैला दिये और इस तरह सो गये, मानो कोई पुरुष सो रहा हो।

उनके पिता गन्धर्वराजने उन्हें इस प्रकार देहत्याग करते देख स्वयं भी अपनी पत्नीके साथ

मन ही मन श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए होता है, वह आपकी मायाकी ही करामात है। योगधारणाद्वारा प्राण त्याग दिये और परब्रह्म आप ही सबके स्वामी हैं और ऐसा होना ही परमात्माको प्राप्त कर लिया उस समय उपबर्हणके अधिक सम्भव है, क्योंकि आप ही सबके कारण सभी भाई बन्धु और पत्नियों बारंबार विलाप करते हैं। कर्मके फलसे गन्धर्व उपबर्हण मेरे प्रियतम हुए जोर-जोरसे रोने लगे। विष्णुकी मायासे पति हुए और कर्मवश ही मैं उनकी प्रियतमा मोहित होनेके कारण शोकसे पीड़ित हो वे उनके पत्नी हुई। अब कर्मभोगके अन्तमें वे मुझ प्रियाको शरीरके पास गये। उपबर्हणकी पचास पत्नियोंमें किस स्थानमें रखकर कहाँ चले गये? अथवा जो उनकी परम प्रेयसी तथा प्रधान पटयनी थी, वह प्रभा! कौन किसका पति या पुत्र है? तथा कौन सती साध्वी भालावती अपने प्रियतमको छातीसे किसकी प्रिया है? विधाता ही कर्मके अनुसार लगाकर अत्यन्त उच्च स्वरसे रोदन करने लगी। प्राणियोंको एक-दूसरेसे संयुक्त और वियुक्त

भौति-भौतिसे करुण विलाप करके मालावती खोली—कमलोद्भव ब्रह्मजीका यह कथन है कि मुझ सती साध्वी कुलीन नारियोंके लिये उसके पतिके सिवा दूसरा कोई विशिष्ट बान्धव नहीं दिखायी देता। अतः हे दिशाओंके स्वामी दिक्पालो! हे धर्म हे प्रजापते! हे गिरीश शंकर! तथा हे कमलाकान्त नारायण! आप लोग मुझे पति दान दीजिये।

ऐसा कहकर विरहसे आतुर हुई चित्ररथकी कन्या मालावती वहीं उस दुर्गम गहन वनमें पूर्णचित्त हो गयी। प्रियतमको अपने वक्षःस्थलसे लगाकर पूरे एक दिन और एक रात वह अचेत-अवस्थामें वहीं पड़ी रही। उस समय सम्पूर्ण देवताओंने उसकी रक्षा की। प्रातःकाल फिर होशमें आनेपर वह पुनः जोर-जोरसे विलाप करने लगी। उस सतीने श्रीहरिको सम्बोधित करके पुनः वहीं इस प्रकार कहा।

मालावती बोली—हे श्रीकृष्ण! आप सम्पूर्ण मनोवाञ्छित पति प्रदान करें। मैं अमरत्व नहीं जगत्के नाथ (स्वामी तथा संरक्षक) हूँ। नाथ! मैं जगत्से बाहर नहीं हूँ। प्रभो! आप ही जगत्के मागमें भी मेरी रुचि नहीं है अतः आप मेरे पालक हैं फिर मेरा पालन क्यों नहीं कर रहे हैं! 'यह पति है और मैं इसकी स्त्री हूँ' इस प्रकार जो 'इदम्' और 'मम' का भाव उत्पन्न पुरुषार्थीकी प्राप्ति करानेवाले श्रेष्ठ देवता हैं।

जगदीश्वर! पृथ्वीपर जितनी भी स्त्री-जातियाँ हैं, उनमेंसे किसीको भी विधातने इन गन्धर्वकुमारके समान गुणवान् पति नहीं दिया है।

इसके अनन्तर मालावती अपने स्वामीके गुणोंका बखान करने लगी और अन्तमें सहसा क्रुपित हो नारायण, ब्रह्मा, महादेव तथा बर्म आदि समस्त देवताओंको सम्बोधित करके उन्हें शाप देनेको ठग्नत हो गयी। तब ब्रह्मा आदि देवताओंने क्षीरसागरके तटपर जाकर भगवान् विष्णुकी शरण ली और मालावतीके भीषण शापसे बचानेकी उनसे प्रार्थना की। देवताओंके प्रार्थन कर चुकनेपर आकाशवाणी हुई—‘देवताओ! अब तुम लोग जाओ। यज्ञके मूल हैं भगवान् विष्णु, वे ही आराधनका रूप धारण करके मालावतीको शान्त करने तथा तुमलोगोंको शापके संकटसे बचानेके लिये जायेंगे।’

आकाशवाणीका यह कथन सुनकर सब देवताओंका हृदय प्रसन्नतासे खिल उठा। वे सब के सब उत्कण्ठित हो कौशिकीके तटपर मालावतीके स्थानमें गये। वहाँ पहुँचकर देवताओंने उस सती मालावती देवीको देखा वह रत्नोंके सारभूत इन्द्रनील आदि भणियोंके आभूषणोंसे उद्गीत हो भगवती लक्ष्मीकी कला-सी जान पड़ती थी। उसके अङ्गोंको अग्रिमें तपाकर शुद्ध की हुई सुनहरी साड़ी सुशोभित कर रही थी। भालदेशमें सिन्दूरकी बेंदी शोभा दे रही थी। वह शरत्कालके चन्द्रमाकी शान्त प्रभा-सी प्रकाशित होती और अपनी दीप्तिसे सम्पूर्ण दिशाओंको

उद्भासित करती थी। पतिसेवारूप महान् धर्मका अनुष्ठान करके धिरकालसे संचित किये हुए तेजसे अग्रिकी उत्तम एवं प्रज्वलित शिखा-सी उद्गीत हो रही थी पतिके शवको छातीसे लगाकर योगसन लगाये बैठी थी और स्वामीकी सुरम्य सीमाको दाहिने हाथमें लिये हुए थी प्राणवत्सलके प्रति भक्ति तथा स्नेहके कारण योगमुद्रापूर्वक तर्जनी और अङ्गुष्ठ अंगुलियोंके अग्रभागसे शुद्ध स्फटिक मणिकी माला धारण किये थी। मनोहर चम्पाकी सी अङ्ग कान्ति, बिम्बफलके सदृश



अरुण ओह और गलेमें रत्नोंकी माला शोभा पाती थी। वह सुन्दरी सोलह वर्षकी सो अवस्थासे युक्त तथा नित्य सुम्भिर जीवनसे सम्पन्न थी। वह सती अपने स्वामीके शवको बारंबार शुभदृष्टिसे देख रही थी

इस रूपमें मालावतीको देखकर उन सब देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। वे सभी धर्मात्मा और धर्मभोर थे, अतः क्षणभर वहाँ अपनेको छिपाये खड़े रहे।

(अध्याय १३)

**ब्राह्मण-बालकरूपधारी विष्णुका मालावतीके साथ संवाद, ब्राह्मणके पूछनेपर मालावतीका अपने दुःख और इच्छाको व्यक्त करना तथा ब्राह्मणका कर्मफलके विवेचनपूर्वक विभिन्न देवताओंकी आराधनासे प्राप्त होनेवाले फलका वर्णन करना, श्रीकृष्ण एवं**

**उनके भजनकी महिमा बताना**

सीति कहते हैं—मुने! क्षणभर वहाँ खड़े रहकर परम मङ्गलदायक ब्रह्मा और शिव आदि देवता मालावतीके निकट गये। देवताओंको आया देख पतिव्रता मालावतीने अपने प्राणवत्सलभको उनके समीप रखकर उन सबको प्रणाम किया। तत्पश्चात् वह फूट-फूटकर रोने लगी। इसी बीचमें वहाँ इस देवसभाके भीतर कोई ब्राह्मण-बालक आया। उसकी आकृति बड़ी मनोहर थी। दण्ड, छत्र, श्वेत वस्त्र और उज्ज्वल तिलक धारण किये तथा हाथमें एक बड़ी-सौ पुस्तक लिये वह ब्राह्मण-कुमार अपने तेजसे प्रज्वलित सा हो रहा था। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। वह परम ज्ञान जान पड़ता था और मन्द-मन्द मुस्कुरा रहा था। विष्णुकी मायासे विस्मित हुए देवताओंकी अनुमति से वह वहाँ देवसभाके मध्यभागमें बैठ गया और तारामण्डलके बीचमें प्रकाशित होनेवाले चन्द्रमाकी भाँति शोभा पाने लगा। वह ब्राह्मण बालक समस्त देवताओं तथा याम्बती (याम्बावती) से इस प्रकार बोला।

ब्राह्मणने कहा—वहाँ ब्रह्मा और शिव आदि सम्पूर्ण देवता किसलिये पधारे हैं? जगत्की सृष्टि करनेवाले साक्षात् विधाता यहाँ किस कार्यमें आये हैं? समस्त ब्रह्माण्डोंका संहार करनेवाले स्वयं सर्वव्यापी तन्मू भी वहाँ विराज रहे हैं। इसका क्या कारण है? तीनों लोकोंके समस्त कर्मोंके साक्षी धर्म भी वहाँ उपस्थित हैं। यह महान् आश्चर्य है। सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, काल, मृत्युकन्ध तथा वन आदिका समस्त ही वहाँ किसलिये सम्भव हुआ है? हे मालावति! तुम्हारी गोदमें अत्यन्त सुखा हुआ शव कौन है? जीतो

जागती स्त्रीके फल मर हुआ पुरुष क्यों है?

उस सभामें देवताओं तथा मालावतीसे ऐसा प्रश्न करके वे ब्राह्मण देवता जब चुप हो गये, तब मालावती उन विद्वान् ब्राह्मणको प्रणाम करके यों बोली।

मालावतीने कहा—मैं ब्राह्मणकर्मधारी भगवान् विष्णुकी प्रसन्नतापूर्वक प्रणाम करती हूँ, जिनके दिये हुए जल और पुष्पमालासे सम्पूर्ण देवता तथा जाड़र भी संतुष्ट होते हैं। प्रभो! मैं स्त्रोकसे आतुर हूँ आप मेरे इस निवेदनपर ध्यान दीजिये, क्योंकि योग्य और अयोग्यपर भी कृपा करनेवाले संत-महात्माओंका अनुग्रह सदा सबपर समानरूपसे प्रकट होता है। विप्रवर! मैं उपबर्हणकी पत्नी तथा चित्ररथकी कन्धा हूँ। मुझे सब लोग मालावती कहते हैं। मैंने लक्ष दिव्य वस्तुतक अपने इस स्वामीके साथ प्रत्येक सुरम्भ तथा मनोहर स्थानपर स्वच्छन्द क्रोडा की है। द्विजेन्द्र! आप विद्वान् हैं। साध्वी युवतियोंका अपने प्रियतमके प्रति जितना स्नेह होता है, वह सब आपको शास्त्रके अनुसार विदित है। मेरे पतिने अकस्मात् ब्रह्माजीका शपथ प्राप्त होनेसे अपने प्राणोंको त्याग दिया है। अतः मैं देवताओंसे यह ठहरेखा रखकर विनम्र करती हूँ कि मेरे पति जीवित हो जायें। पृथ्वीपर सब लोग अपने अपने कार्यकी सिद्धिके लिये व्यग्र रहते हैं, वे लाभ-हानिको नहीं जानते, केवल स्वार्थ साधनमें तन्मग्न रहते हैं। सुख, दुःख, भय, शोक, संतप ऐश्वर्य, परमानन्द, जन्म, मृत्यु और मोक्ष—ये सब मनुष्योंको अपने कर्म एवं प्रयत्नके अनुसार प्राप्त होते हैं। देवता सबके जनक हैं। वे ही कर्मोंका फल देते हैं, साथ ही वे लीलापूर्वक





कर्मरूपी वृक्षोंका मूलोच्छेद करनेमें भी समर्थ होते हैं। देवतासे बढ़कर कोई बन्धु नहीं है। देवतासे बढ़कर कोई बसवान् नहीं है। देवतासे बढ़कर दयालु और दाता भी दूसरा कोई नहीं है। मैं समस्त देवताओंसे याचना करती हूँ कि वे मुझे पतिदान दें। यही मुझे अभीष्ट है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके फल देनेवाले देवता कल्पवृक्षरूप हैं इसलिये मैं इनसे याचना करती हूँ, ये मेरा मनोरथ सफल करें। यदि देवतालोग मुझे अभोष्ट पतिदान देंगे, तब तो इनका भला है अन्यथा मैं इन सबको निक्षेप ही स्त्रीके वधका पाप दूँगी। इतना ही नहीं मैं इन सबको दारुण एवं दुर्निवार शाप भी दे सकती हूँ। सतीके शापको टालना बहुत कठिन होता है। किस तपस्यासे उसका निवारण किया जायगा?

गौतम ऐसा कहकर शोकातुर पतिव्रता मालावती उस देवसभामें चुप हो गयी। तब उन श्रेष्ठ ब्राह्मणने उससे कहा

ब्राह्मण बोले मालावती इसमें संदेह नहीं कि देवतालोग कर्मोंका फल देनेवाले हैं परन्तु वह फल तत्काल नहीं देरसे मिलता है ठीक वैसे ही, जैसे किसान बोये हुए अनाजका फल तुरंत नहीं, देरसे पाता है। पतिव्रते! गृहस्थ पुरुष हलवाहेके द्वारा अपने खेतमें जो अनाज बोता है, उसका समधानुसार अङ्कुर प्रकट होता है। फिर समय आनेपर वह वृक्ष होता और फलता भी है। तत्पश्चात् अन्य समयमें वह पकता है और अन्य समयमें गृहस्थ पुरुष उसके फलको पाता है। इसी प्रकार सबके विषयमें समग्र सेना बहिषे प्रत्येक कर्मका फल देरसे ही मिलता है। संसारमें गृहस्थ पुरुष जो बीज बांता है वही भगवान् विष्णुकी मायासे समधानुसार अङ्कुर और वृक्ष होता है और यथासमय गृहस्थ पुरुषको उसके फलकी उपलब्धि होती है पुण्यव्याप्य पुरुष पुण्यभूमिमें चिरकालतक जो तप करता है, उसका फल देनेवाले सबभुव देवता ही हैं इसमें संशय

नहीं है। ब्राह्मणोंके मुखमें तथा ऊत्तर भूमिसे रचित उल्म्य क्षेत्रमें मनुष्य भक्तिभावसे जो आहुति दासता है, उसका फल उसे निक्षेप ही प्राप्त होता है। बल, सौन्दर्य, ऐश्वर्य, धन, पुत्र, पत्नी और उत्तम पति—कोई भी पदार्थ तपस्याके बिना नहीं मिलता। अतः तपके बिना क्या हो सकता है? जो भक्तिभावसे प्रकृति (दुर्गादेवी)—का सेवन करता है वह प्रत्येक जन्ममें विनयशील सद्गुणवती तथा सुन्दरी प्राणवल्लभा पत्नीको प्राप्त करता है। प्रकृतिके ही वरसे भक्त पुरुष सीतापूर्वक अविचल लक्ष्मी, पुत्र-पौत्र, धूमि, धन और संततिको पाता है। भगवान् शिव कल्याणस्वरूप, कल्याणदाता और कल्याणप्राप्तिके कारण हैं। वे ज्ञानानन्दस्वरूप, महात्मा परमेश्वर एवं मृत्युञ्जय हैं। जो भक्तिभावसे उन महेश्वरका सेवन करता है, वह पुरुष प्रत्येक जन्ममें सुन्दरी पत्नी पाता है और उनको आराधन करनेवाली स्त्री प्रत्येक जन्ममें उत्तम पति पाती है। भगवान् हरके वरसे मनुष्यको विद्या, ज्ञान, उत्तम कविता, पुत्र-पौत्र उत्कृष्ट लक्ष्मी, धन, बल और पराक्रमकी प्राप्ति होती है। जो मानव ब्राह्मणकी भजन करता है वह भी संतान और लक्ष्मीको पाता है। ब्राह्मणोंके वरदानसे मनुष्यको विद्या, ऐश्वर्य और आनन्दकी प्राप्ति होती है। जो मनुष्य भक्तिभावसे दीननाथ, दिनेश्वर सूर्यकी आराधना करता है, वह निक्षेप ही यहाँ विद्या, आरोग्य, आनन्द, धन और पुत्र पाता है। जो सबसे प्रथम पूजने योग्य, सर्वेश्वर, सनातन, देवाधिदेव गणेशजीकी भक्तिभावसे पूजा करता है, उसके जन्म-जन्ममें समस्त विघ्नोंका नाश होता है। वह सोते जागते हर समय परम आनन्दका अनुभव करता है। गणेशजीके वरदानसे उसको ऐश्वर्य, पुत्र पौत्र, धन, प्रज्ज, ज्ञान, विद्या और उत्तम कवित्वकी प्राप्ति होती है। जो देवताओंके स्वामी लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुका भजन करता है, वह यदि घर पानेका इच्छुक



ब्राह्मणद्वारा अपनी शक्तिका परिचय, मृतकको जीवित करनेका आश्वासन, भालावतीका धतिके महत्त्वको बताना और काल, यम, मृत्युकन्या आदिको ब्राह्मणद्वारा बुलवाकर उनसे बात करना, यम आदिका अपनेको ईश्वरकी आज्ञाका पालक बताना और उसे 'भीकृष्णचिन्तन' के लिये प्रेरित करना

ब्राह्मण बोले—पतिव्रते 'इस समय तुम्हारे प्रियतम किस रोगसे मरे हैं? मैं चिकित्सक भी हूँ अतः समस्त रोगोंकी चिकित्सा भी जानता हूँ। सदा भालावति। कोई रोगसे मृतकतुल्य हो गया हो अथवा मर गया हो, किंतु यदि एक सप्ताहके भीतरकी ही चटना हो तो मैं उस जीवको चिकित्सा सम्बन्धी महान् ज्ञानके द्वारा चुटकी बजाते हुए जीवित कर सकता हूँ। जैसे व्याध पशुको बाँधकर सामने ला देता है उसी प्रकार मैं जरा, मृत्यु, यम, काल तथा व्याधिपोंको बाँधकर तुम्हारे सामने लाने और तुम्हें सौंप देनेकी शक्ति रखता हूँ। सुन्दरी जिस उपायसे रोग देहधारियोंके शरीरोंमें न फैले बल्कि तब रोगोंका जो-जो कारण है, वह सब मैं अच्छी तरह जानता हूँ मैं शास्त्रके तत्त्वज्ञानके अनुसार उस उपायको भी जानता हूँ, जिससे व्याधिपोंका दुष्ट एवं अमङ्गलकारी बीज अङ्कुरित ही न हो। जो योगसे अथवा रोगजनित कष्टसे देह त्याग करता है, उसके जीवित होनेका उपाय क्या है? इसे भी मैं योगधर्मके प्रभावसे जानता हूँ।

ब्राह्मणकी यह बात सुनकर सती भालावतीके मनमें उत्साह हुआ। वह मुस्करायी। उसके चिन्तमें स्नेह डमक आया और वह हर्षसे भरकर बोली।

भालावतीने कहा—अहो! इस बालकके मुखसे कैसी आश्चर्यजनक बात सुनी गयी है? यह अवस्थामें तो बहुत छोटा दिखायी देता है परंतु इसका ज्ञान योगेश्वरोंके समान ठीक कोटिका है। ब्रह्मन्! आपने मेरे प्रियतम पतिको जीवित कर देनेकी प्रतिज्ञा की है। सत्पुरुषोंका कथन कभी मिथ्या नहीं होता। अतः उसी क्षण मुझे विश्वास हो गया कि मेरे पति जीवित हो

गये। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण! आप मेरे प्राणवत्सलभको पीछे जितानेवाले। पहले मैं संदेहवश जो-जो पूछती हूँ, उसी-उसी बातको आप बतानेकी कृपा करें। इस सभामें जब मेरे प्राणनाथ जीवित हो जायेंगे और जीवित होकर यहाँ मौजूद रहेंगे तब मैं उनके निकट आपसे कोई बात पूछ नहीं सकूंगी; क्योंकि उनका स्वभाव बड़ा नीजा है। इस सभामें ये ब्रह्मा आदि देवता विद्यमान हैं। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ आप भी यहाँ उपस्थित हैं। परंतु आप सब लोगोंनेसे कोई भी मेरा स्वामी नहीं है। यदि स्वामी अपनी पत्नीकी रक्षा करता है तो कोई भी उसका खण्डन नहीं कर सकता तथा यदि वह उसका शासन करता या उसे दण्ड देता है तो इस भूतलपर दूसरा कोई स्वामीसे उसकी रक्षा करनेवाला नहीं है। इसी प्रकार देवताओंमें, इन्द्रमें अथवा ब्रह्मा और रुद्रमें भी ऐसी शक्ति नहीं है। स्वामी और स्त्रीयें पनि पत्नीभाव-सम्बन्ध जानना चाहिये।

स्वामी ही पितृयोंका कर्ता, इर्ता, शासक, पोषक, रक्षक, इहदेव तथा पूज्य है। नागेके लिये पतिमे बड़कर दुसरा कोई गुरु नहीं है जो उनमें कुलमें उत्पन्न हुई कन्या है, वह सदा अपने प्राणवत्सलभके वशमें रहती है। जो स्वतन्त्र होती है वह स्वभावसे ही दुष्टा है। उसे निश्चय ही 'कुमटा' कहा गया है। जो दुष्टा है, मनुष्योंमें अधम है तथा पर-पुरुषका सेवन करती है, बहो सदा अपने पतिकी निन्दा करती है। अवश्य ही वह किसी नीच कुलकी कन्या होती है। ब्रह्मन्! मैं उपबर्हणकी पत्नी, विश्वरथकी पुत्री और गन्धर्वराजकी पुत्रवधू हूँ। मैंने सदा अपने प्रियतम पतिमें भक्ति भाव रखा है। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण! आप सबको

यहाँ बुसानेयें सपर्य हैं, अतः काल, यम तथा  
मृत्युकन्याको मेरे पास से आइये।

मालावतीकी यह बात सुनकर वेदवेत्ताओंमें उत्तम ब्राह्मणने उस सभामें उन सबको बुलाकर प्रत्यक्ष खड़ा कर दिया। सली मालावतीने सबसे पहले मृत्युकन्धाको देखा। उसका रूप रंग काला था, यह देखनेमें भयंकर भी उसने लाल रंगके कपड़े पहन रखे थे। यह मन्द-मन्द मुस्कुरा रही थी उसके छ भुजाएँ थीं। यह शत्रु, दयालु और महासती थी तथा अपने स्वामी कालके घाम-भागमें बँसठ पुत्रोंके साथ खड़ी थी। तत्पश्चात् सती मालावतीने करायणके अंशभूत कालकी भी सामने खड़ा देखा। उसका रूप बड़ा ही उग्र, विकट तथा ग्रीष्म-ऋतुके सूर्यकी भाँति प्रचण्ड तेजसे युक्त था। उसके छः मुख सोलह भुजाएँ और बीबीस नेत्र थे। पैरोंकी संख्या भी छ ही थी। शरीरका रंग काला था। उसने भी लाल वस्त्र पहन रखे थे। यह देवताओंका भी देवता है। उसकी विकरल आकृति है। यह सर्वसंहाररूपी कालका अधिदेवता, सर्वेश्वर एवं सनातन भगवान् है। उसके मुखपर मन्द मुस्कान-जनिता प्रसन्नता दृष्टिगोचर होती थी, उसने हाथमें अक्षपास्त धारण कर रखी थी और यह अपने स्वामी तथा आत्म्या परम ब्रह्म श्रीकृष्णका नाम जप रहा था।

इसके बाद सतीने अपने स्वप्न अत्यन्त दुर्जय व्याधिसमूहोंको देखा जो अवस्थामें अत्यन्त बड़े बड़े होनेपर भी अपनी माताके निकट दूध पीते बच्चोंके समान दिखायी देते थे। तदनन्तर उसने बमको सामने देखा, जो धर्माधर्मके धिक्करको जाननेवाले परम धर्मस्वरूप तथा पापियोंके भी शत्रुसक है। इनके पैर खुल गये। शरीरकी कान्ति खाम भी। धर्मनिष्ठ सूर्यनन्दन बम चरित्रस्वरूप सनातन भगवान् श्रीकृष्णका मन्त्र जप रहे थे। इन सबको देख महासाध्वी मातावतीके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे।

उसने निःशब्द होकर पहले जयसे पूछा।

मालावती बोली—धर्मशास्त्रविद्वत् । धर्मिणः धर्मात् । प्रभो ! आप समयका उल्लास करके मेरे प्राप्तिनाथको कैसे लिखे जाते हैं ?

यमराजने कहा—पतिव्रते! समय पूरा हुए बिना तथा ईश्वरकी आज्ञा मिले बिना इस भूतलपर किसीकी मृत्यु नहीं होती। जो मरा नहीं है, ऐसे पुरुषको मैं नहीं ले जाऊँ। मैं, काल, मृत्युकन्ध तथा अत्यन्त दुर्जब व्याधिसमूह—ये आयु पूर्ण होनेपर, जिसको मरणकाल समय आ पहुँचता है, उसीको ईश्वरकी आज्ञासे ले जाते हैं। मृत्युकन्ध विचाररहित है। वह आयु विशेष होनेपर जिसको प्राप्त होती है, उसीको मैं ले जाऊँ हूँ। तुम उसीसे पूछो वह किस कारणसे जीवको प्राप्त होती है ?

घरवाली बोली—पूतपुत्रने। स्वामीके  
बिप्लवसे होनेवाली बेदनाको जानती हो। कल-  
प्यारी सखी। बतलाओ, मेरे जीते-जी तुम मेरे  
प्राणवात्सल्यभक्तों क्यों हर ले जाती हो ?

कृत्युकन्ध जोली—पूर्वकालमें विश्वमहा  
ब्रह्माजीने इस कर्मके लिये मेरी ही सृष्टि की।  
पतिव्रते मैं बड़ी भारी तपस्या करके भी इस  
कार्यको त्यागनेमें असमर्थ हूँ। सुन्दरि! इस  
संसारमें यदि कोई सत्तियोंमें सबसे ब्रह्म और  
तेजस्विनी सती हो तथा वह मुझे ही अपने तेजसे  
धस्य कर डालनेमें समर्थ हो जाय, तब तो यही  
सारी ही आपत्तियोंकी शान्ति हो जायगी। फिर  
मेरे पुत्रों और स्वामीकी जो दस्त होनी होगी  
सो हो जायगी। कालसे प्रेरित होकर ही मैं और  
मेरे पुत्र व्याधिगण किसी प्राणीका स्पर्श करते  
हैं अतः इसमें मेरा तथा मेरे पुत्रोंका कोई दोष  
नहीं है। अब तुम मेरा निश्चित विचार सुनो।  
भद्रे! धर्मसभामें बैठनेवाले जो धर्मज्ञ महात्मा  
काल हैं उनसे इस विषयमें पूछो। फिर जो उचित  
हो वह अवश्य करना।

मालावतीने कहा—हे कास! आप कर्मोंके साक्षी हैं, कर्मस्वरूप हैं तथा नारायणके सनातन अंश हैं। भगवन्! आप परमेश्वरको नमस्कार है। प्रभो, मैं जीवित हूँ। फिर मेरे प्रियतमको आप क्यों हर ले जाते हैं? कृपानिधे! आप सर्वज्ञ हैं। अतः सबके दुःखको भी जानते हैं।

कालपुरुष बोले—पतिव्रते। मैं अथवा यमराज किस गिनतीमें हूँ। मृत्युकन्या और व्याधियोंकी क्या बिसात है। हम सब लोग सदा ईश्वरकी आज्ञाका पालन करनेके लिये भ्रमण करते हैं। जिन्होंने प्रकृतिकी सृष्टि की है, ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवताओंको प्रकट किया है; मुनीन्द्र, भनु और मानव आदि समस्त जन्तु जिनसे उत्पन्न हुए हैं, योगिजन जिनके चरणारविन्दका चिन्तन करते हैं, बुद्धिमान् मनुष्य जिन परमात्माके पवित्र नामोंका सदा जप करते हैं, जिनके भयसे हवा चलती है और सूर्य तपता है, जिनकी आज्ञासे ब्रह्मा सृष्टि और विष्णु पालन करते हैं, जिनके आदेशसे शंकर सम्पूर्ण जगत्का संहार करते हैं, कर्मोंके साक्षी धर्म जिनकी आज्ञाके परिपालक हैं, राशिचक्र और समस्त ग्रह जिनका शासन शिरोधार्य करके आकाशमें चक्कर लगाते हैं, दिशाओंके स्वामी दिक्पाल

जिनकी आज्ञाका पालन करते हैं। सती मालावति! जिनकी आज्ञासे वृक्ष समयपर फूल और फल धारण करते और देते हैं, जिनके आदेशसे पृथ्वी जलका तथा समस्त चराचर प्राणियोंका आधार बनो हुई है, क्षमाशील वसुधा जिनके भयसे कभी कभी सहसा कम्पित हो उठती है जिनकी मायासे भाया भी सदा मोहित रहती है, सबको जन्म देनेवाली प्रकृति जिनके भयसे भीत रहती है, वस्तुओंकी सत्ताको बतानेवाले वेद भी जिनका अन्त नहीं जानते, समस्त पुराण जिनकी ही स्तुतिका पाठ करते हैं, जिन तेजोमय सर्वव्यापी भगवान्की सोलहवीं कलास्वरूप ब्रह्मा, विष्णु और महाविराट् पुरुष उन्हींके नाभका जप करते हैं, वे ही सबके ईश्वर, काल-के-काल, मृत्यु-की-मृत्यु तथा परात्पर परमात्मा हैं। उन्हीं श्रीकृष्णका तुम चिन्तन करो। वे कृपानिधान श्रीकृष्ण तुम्हें सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तु तथा पति भी प्रदान करेंगे। ये सब देवता जिनकी आज्ञाके अधीन हैं, वे सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं।

शौनक ऐसा कहकर कालपुरुष चुप हो गये तत्पश्चात् ब्राह्मणने पुनः माता आरम्भ की (अध्याय १५)

~~~~~

मालावतीके पूछनेपर ब्राह्मणद्वारा वैद्यकसंहिताका वर्णन, आयुर्वेदकी आचार्यपरम्परा, उसके सोलह प्रमुख विद्वानों तथा उनके द्वारा रचित तन्त्रोंका नाम-निर्देश, ज्वर आदि चौंसठ रोग, उनके हेतुभूत घात, पित्त, कफकी उत्पत्तिके कारण और उनके निवारणके उपायोंका विवेचन

ब्राह्मण बोले—शुभे तुमने काल, यम, उसने उन जगदीश्वरके समक्ष प्रस्तुत किया। मृत्युकन्या तथा व्याधिगणोंका साक्षात्कार कर लिया। अब तुम्हारे मनमें क्या संदेह है? उसे पूछो। ब्राह्मणकी बात सुनकर सती मालावतीको बड़ा हर्ष हुआ। उसके मनमें जो प्रश्न था उसे

सम्बन्धमें मेरा निवेदन यों है—जिसका निवारण करना कठिन है वह अपङ्गलकारी रोग जिस उपायसे शरीरमें न फैले, उसका आप वर्णन करनेकी कृपा करें। मैंने जो-जो बात पूछी है या नहीं पूछी है तथा जो ज्ञात है अथवा नहीं ज्ञात है, वह सब कल्याणकी बात आप मुझे बताइये क्योंकि आप दोनोंपर दया करनेवाले गुरु हैं।

मातावतीका बचन सुनकर ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णुने वहाँ 'वैद्यकसंहिता' का वर्णन आरम्भ किया।

ब्राह्मण बोले—जो सम्पूर्ण तत्वोंके ज्ञान, समस्त करणोंके भी कारण तथा वेद वेदाङ्गोंके बीजोंके भी बीज हैं, उन परमेश्वर श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। समस्त पङ्क्तियोंके भी पङ्क्तिकारी बीजस्वरूप उन मनातम परमेश्वरने पङ्क्तिके आधारभूत चार वेदोंको प्रकट किया। उनके नाम हैं—ऋक्, यजु, साम और अथर्व। उन वेदोंको देखकर और उनके अर्थका विचार करके प्रजापतिने आयुर्वेदका संकलन किया इस प्रकार पञ्चम वेदका निर्माण करके भगवान्ने उसे सूर्यदेवके हाथमें दे दिया। उससे सूर्यदेवने एक स्वतन्त्र संहिता बनायी। फिर उन्होंने अपने शिष्योंको वह अपनी 'आयुर्वेदसंहिता' दी और पढ़ायी। तत्पश्चात् उन शिष्योंने भी अनेक संहिताओंका निर्माण किया। पतिव्रते उन विद्वानोंके नाम और उनके रचे हुए तन्त्रोंके नाम, जो रोगनाशके बीजरूप हैं मुझसे सुनो। भन्वन्तरि, काशिराज, दिवोदास, दोनों अधिनीकुमार, नकुल, सहदेव, सूर्यपुत्र यम ध्यवन, जनक, बुध, जाबाल अजलि पैल करध और अगस्त्य—ये सोलह विद्वान् वेद-वेदाङ्गोंके ज्ञाता तथा रोगोंके नाशक (वैद्य) हैं। पतिव्रते! भवसे पहले भगवान् भन्वन्तरिने 'चिकित्सा-तत्त्वविज्ञान' नामक एक मनोहर तन्त्रका निर्माण किया। फिर दिवोदासने 'चिकित्सा-दर्पण' नामक ग्रन्थ बनाया। काशिराजने

'दिव्य चिकित्सा-कौमुदी' का प्रणयन किया। दोनों अधिनीकुमारोंने 'चिकित्स-सारतन्त्र' की रचना की, जो धृपका निवारण करनेवाला है। नकुलने 'वैद्यकसर्वस्व' नामक तन्त्र बनाया। सहदेवने 'व्याधिसिन्धुविमर्दन' नामक ग्रन्थ तैयार किया। धमराजने 'ज्ञानार्णव' नामक महातन्त्रकी रचना की। भगवान् ध्यवन मुनिने 'जीवटन्त्र' नामक ग्रन्थ बनाया। योगी जनकने 'वैद्यसंदेहभञ्जन' नामक ग्रन्थ लिखा। चन्द्रकुमार बुधने 'सर्वसार' जाबालने 'तन्त्रसार' और अजलि मुनिने 'वेदाङ्ग-सार' नामक तन्त्रकी रचना की। पैलने 'निदान-तन्त्र' करधने उत्तम 'सर्वभर-तन्त्र' तथा अगस्त्यजीने 'दूर्धानर्णय' तन्त्रका निर्माण किया। ये सोलह तन्त्र चिकित्सा-शास्त्रके बीज हैं, रोग-नाशके कारण हैं तथा शरीरमें बलका आधार करनेवाले हैं। आयुर्वेदके समुद्रको ज्ञानरूपी यधानीसे सबका विद्वानोंने उससे नवीनीत-स्वरूप ये तन्त्र ग्रन्थ प्रकट किये हैं। सुन्दरि! इन सबको क्रमशः देखकर तुम दिव्य भास्कर-संहिताका तथा सर्वबीजस्वरूप आयुर्वेदका पूर्णतया ज्ञान प्राप्त कर लोगी आयुर्वेदके अनुसार रोगोंका परिज्ञान करके वेदनाको रोक देना—इतना ही वैद्यका वैद्यत्व है। वैद्य आयुका स्वामी नहीं है—वह उसे घटा अथवा बढ़ा नहीं सकता। चिकित्सक आयुर्वेदका ज्ञाता चिकित्साकी क्रियाको यथाधरूपसे जाननेवाला धर्मनिष्ठ और दयालु होता है; इसलिये उसे 'वैद्य' कहा गया है।

दारुण ज्वर समस्त रोगोंका जनक है। उसे रोकना कठिन होता है वह शिवका भक्त और योगी है। उसका स्वभाव निष्ठुर होता है और आकृति विकृत (विकराल) उसके तीन पैर, तीन सिर छ हाथ और नौ नेत्र हैं। वह भयंकर ज्वर काल, अन्तक और घमके समान विनाशकारी होता है भस्म हो उसका अन्त है तथा स्व उससे देवता हैं। यन्दाग्रि उसका जनक है।

मन्दाग्निके जनक तीन हैं—वात पित्त और कफ ये ही प्राणियोंको दुःख देनेवाले हैं। वातज, पित्तज और कफज—ये प्वरके तीन भेद हैं। एक चौथा प्वर भी होता है, जिसे त्रिदोषज भी कहते हैं। पाण्डु, कामल, कुष्ठ, सोच, प्लीहा, शूलक, प्वर अतिसार, संग्रहणी, खौसी, व्रण (फोड़ा), हलीमक, मूत्रकृच्छ्र, रक्तविकार या रक्तदोषसे उत्पन्न होनेवाला गुल्म, विषमेह, कुब्ज, गोद, गलगण्ड (धेधा) भ्रमरी, सन्निपात, विसृष्टिका (हैजा) और दारुणी आदि अनेक रोग हैं इन्हींके भेद और प्रभेदोंको लेकर चौंसठ रोग माने गये हैं। ये चौंसठ रोग मृत्युकन्याके पुत्र हैं और जरा ठसकी पुत्री है। जरा अपने भाइयोंके साथ सदा भूतलपर भ्रमण किया करती है।

ये सब रोग ठस मनुष्यके पास नहीं आते, जो इनके निवारणका उपाय जानता है और संयमसे रहता है। उसे देखकर ये रोग उसी तरह भागते हैं, जैसे गरुड़को देखकर साँप नेत्रोंको जलसे धोना, प्रतिदिन व्यायाम करना, पैरोंके तलवोंमें तेल मलवाना दोनों कानोंमें तेल डालना और मस्तकपर भी तेल रखना—यह प्रयोग जरा और व्याधिका नाश करनेवाला है। जो वसंत-ऋतुमें भ्रमण, स्वल्पमात्रमें अग्निसेवन तथा नयी अवस्थावाली भार्याका यथासमय उपभोग करता है उसके पास जरा अवस्था नहीं जाती। ग्रीष्म-ऋतुमें जो तालाब या पोखरेके शीतल जलमें स्नान करता, घिस्र हुआ चन्दन लगाता और वायुसेवन करता है, उसके निकट जरा-अवस्था नहीं जाती। वर्षा-ऋतुमें जो गरम जलसे नहाता है, वर्षाके जलका सेवन नहीं करता और ठीक समयपर परिमित भोजन करता है, उसे वृद्धावस्था नहीं प्राप्त होती जो शरद-ऋतुकी प्रचण्ड धूपका सेवन नहीं करता, उसमें घूमना फिरना छोड़ देता है कुर्प, बावड़ी या तालाबके जलमें नहाता है और परिमित भोजन करता है, उसके पास वृद्धावस्था

नहीं फटकने पाती, जो हेमन्त-ऋतुमें प्रातःकाल अथवा पोखरे आदिके जलमें स्नान करता, यथासमय आग तपता, तुरतकी तैयार की हुई गरम-गरम रसोई खाता है, उसके पास जरा-अवस्था नहीं जाती है। जो शिशिर ऋतुमें गरम कपड़े, प्रज्वलित अग्नि और नये बने हुए गरम गरम अन्नका सेवन करता है तथा गरम जलसे ही स्नान करता है, उसके समीप वृद्धावस्थाकी पहुँच नहीं होती।

जो तुरंतके बने हुए ताजे अन्नका, खीर और भृतका तथा समयानुसार तरुणी स्त्रीका उचित सेवन करता है, वृद्धावस्था उसके निकट नहीं जाती जो भूख लगनेपर ही उत्तम अन्न खाता, प्यास लगनेपर ठंडा जल पीता और प्रतिदिन ताम्बूलका सेवन करता है, उसके पास वृद्धावस्था नहीं पहुँचती। जो प्रतिदिन दही ताजा मक्खन और गुड़ खाता तथा संयमसे रहता है उसके समीप जरावस्था नहीं आती है।

जो मांस, वृद्धा स्त्री, नवोदित सूर्य तथा तरुण दधि (पाँच दिनोंके रखे हुए दही)—का सेवन करता है उसपर जरावस्था अपने भाइयोंके साथ हर्षपूर्वक आक्रमण करती है। सुन्दरि! जो रानको दही खाते हैं कुलटा एवं रजस्वला स्त्रीका सेवन करते हैं उनके पास भाइयोंसहित जरावस्था बड़े हर्षके साथ आती है। रजस्वला, कुलटा, विधवा, आरदूती, शुद्धके पुरोहितकी पत्नी तथा ऋतुहोना जो स्त्रियाँ हैं, इनका अन्न भोजन करनेवाले लोगोंको बड़ा पाप लगता है। उस पापके साथ ही जरावस्था इनके पास आती है। रोगोंके साथ पापोंकी सदा अटूट मैत्री होती है। पाप ही रोग, वृद्धावस्था तथा नाना प्रकारके विघ्नोंका बीज है। पापसे रोग होता है, पापसे बुढ़ापा आता है और पापसे ही दैन्य, दुःख एवं भयंकर शोककी उत्पत्ति होती है। इसलिये भारतके संत पुरुष सदा भयातुर हो कभी पापका



आचरण नहीं करते\*। क्योंकि वह महान् वैर उत्पन्न करनेवाला, दोषोंका बीज और अमङ्गलकारी होता है।

जो अपने धर्मके आचरणमें लगा हुआ है भावान्त्रके मन्त्रको दोष से चुका है। ग्रीहरिको समाराधनामें संलग्न है। गुरु, देवता और अतिथियोंका भक्त है। तपस्यामें आसक्त है। व्रत और उपवासमें लग्न रहता है और सदा तीर्थसेवन करता है। उसे देखकर रोग ठसी तरह भाग जाते हैं। जैसे गरुड़को देखकर सौंप। ऐसे पुरुषोंके पास जरा अवस्था नहीं जाती है और न दुर्जय रोगसमूह ही ठसपर आक्रमण करते हैं।

पतितते मालावति! वात, पित्त और कफ—ये तीन ध्वरके जनक हैं। ये जिस प्रकार देहधारियोंमें संचार करते और स्वयं जाते हैं, उसके विविध कारणों तथा उपायोंको मुझसे सुनो, जब भूखकी आग प्रज्वलित हो रही हो और उस समय आहार न मिले तो प्राणिपोंके शरीरमें—पण्डुरक<sup>१</sup> चक्रमें<sup>२</sup> पित्तका प्रकोप होता है। ताड़ और बेलका फल खाकर तत्काल जल पी लिया जाय तो वही सद्यः प्राणनाशक पित्त हो जाता है। जो दैवका मारा हुआ पुरुष गरुड़ ऋतुमें गरम पानी पीता और भादोंमें तिल भोजन करता है, उसका पित्त बढ़ जाता है। धनिया पीसकर उसे शकरके साथ ठंडे जलमें घोल दिया जाय तो उसको पीनेसे पित्तकी शान्ति होती है। चन्ना सब प्रकारका गव्य

पदार्थ, तक्ररहित दही, पके हुए बेल और तसके फल, ईखके रसके बनी हुई सब वस्तुएँ, अदरक, मूँगको दालका जूस तथा शर्करामिश्रित तिलका वर्ण—ये सब पित्तका नाश करनेवासी औषधियाँ हैं, जो तत्काल बल और पुष्टि प्रदान करती हैं। पित्तका कारण और इसके नाशका उपाय बताया गया।

अब दूसरी बात मुझसे सुनो। भोजनके बाद तुरंत खान करना, बिना प्यासके जल पीना, सारे शरीरमें तिलका तेल भलेना, श्लिष ठैल तथा श्लिष अँगुलके द्रवका सेवन, बासी अन्नका भोजन, तक्रपान, कैलेका पका हुआ फल, दही, बर्षाका जल, शकरका शर्करा, अल्पत चिकनाईसे युक्त जलका सेवन, नागियलका जल, बासी पानीसे रूखा खान (बिना तेल लगाये नहाना), तरबूजके पके फल खाना, ककड़ीके अधिक पके हुए फलका सेवन करना, बर्षा-ऋतुमें तालाबमें नहाना और मूली खाना—इन सबसे कफकी वृद्धि होती है। यह कफ श्वसनधर्ममें उत्पन्न होता है, जो महान् बीर्यनाशक माना गया है। गन्धर्वनन्दिनि आग तापकर शरीरसे पसीना निकालना, भूजी भाँगका सेवन करना, पकाये हुए तेल विशेषकी काममें लाना, धूमन, मूखे पदार्थ खाना, सुखी पकी ईरिका सेवन करना, कच्चा पिण्डारक<sup>३</sup> (पिण्डार), कच्चा कैला, बेसवार<sup>४</sup> (पोंसा हुआ जीरा, मिर्च, लीग आदि

\* पापेन कायले व्याधिः पापेन जायते वा पापेन जयते दैव्यं दुःखं लोकं भवकर ॥  
तस्मात् पापं महावीर दोषबीजममङ्गलम् भारते संततं सन्तं सन्तं सन्तं ॥

(अष्टासुख १६। ५१-५२)

१. तत्काल अनुसार छः चक्रोंमेंसे तीसरा चक्र, जिसकी स्थिति नाभिके पास पानी जाली है। यह तैलमय और विद्युत्के समान आभावाला है। इसका रंग नीला है। इसमें दस दल होते हैं और इन अक्षरोंपर 'ह' से लेकर 'क' तकके अक्षर अंकित हैं। यह चक्र शिवका निवासस्थान माना जाता है। इसपर ध्यान लगायेसे सब विषयोंका ज्ञान हो जाता है।

२. एक प्रकारका फल-शकर

३. एक जड़ीका बीज। भण्डप्रकाशके अनुसार यह बीज हिमालयके शिखरोंपर होता है। इसका कन्द लहसुनके कन्दके समान और इसकी जड़नी यहीन सरहान होती है। इसकी टहनियोंमें बारोक करि होते हैं और

मस्ताला), सिन्धुवार (सिन्दुवार या निर्गुठो) अनाहार (उपवास), अपानक (पानी न पीना) घृतमिश्रित रोचना-घूर्ण, ची मिलाया हुआ सूखा शकर, काली मिर्च, पिप्पल, सूखा अदरक, जीवक (अष्टवर्गान्तर्गत औषधविशेष) तथा मधु—ये द्रव्य तत्काल कफको दूर करनेवाले तथा बल और पुष्टि देनेवाले हैं।

अब घातके प्रकोपका कारण सुनो। भोजनके बाद तुरंत पैदल यात्रा करना, दीड़ना, आग तापना, सद्य घूमना और मैथुन करना, वृद्धा स्त्रीके साथ सहवास करना, घनमें निरन्तर संताप रहना, अत्यन्त कष्टा खाना, उपवास करना, किसीके साथ जूझना, कलह करना, कटु वचन बोलना, भय और शोकसे अभिभूत होना—ये सब केवल वायुकी उत्पत्तिके कारण हैं। आज्ञा नामक चक्रमें वायुकी उत्पत्ति होती है। अब उसकी ओषधि सुनो। केलेका पका हुआ फल, बिजौरा नीबूके फलके साथ चीनीका सर्बत, नारियलका जल, तुरंतका तैयार किया हुआ तक्र, उत्तम पिट्टी (पूआ, कचौरी आदि), पेंसका केवल मीठा दही या उसमें शकर मिला हो, तुरंतका बासी जम सौजोर (जौकी काँजी), ठंडा पानी, पकाया हुआ तैलविशेष अथवा केवल तिलका तेल, नारियल ताह, खजूर, अँवलेका बना हुआ उष्ण द्रव पदार्थ, ठंडे और गरम जलका स्नान, सुस्निग्ध चन्दनका द्रव, चिकने कमलपत्रकी हय्या और स्निग्ध प्लवङ्ग—वत्से! ये सब वस्तुएँ तत्काल ही वायुदोषका नाश करनेवाली हैं। मनुष्योंमें तीन प्रकारके वायु दोष होते हैं। शारीरिक

केलजनि, मानसिक संतापजनित और कामजनित। मालावती! इस प्रकार मैंने तुम्हारे समस्त रोगसमूहका वर्णन किया तथा उन रोगोंके नाशके लिये श्रेष्ठ विद्वानोंने जो नाना प्रकारके तन्त्र बनाये हैं, उनकी भी चर्चा की। ये सभी तन्त्र रोगोंका नाश करनेवाले हैं, उनमें रोगनिवारणके लिये रसायन आदि परम दुर्लभ उपाय बताये गये हैं। साध्वि! विद्वानोंद्वारा रचे गये उन सब तन्त्रोंका वधावत् वर्णन कोई एक वर्षमें भी नहीं कर सकता। शोभने! बताओ, तुम्हारे प्राणवाहककी मृत्यु किस रोगसे हुई है। मैं उसका उपाय करूँगा, जिससे ये जीवित हो जायेंगे।

सौमि कहते हैं—ब्राह्मणकी यह बात सुनकर गन्धर्वकुमारी चित्ररथ-पुत्री मालावतीने प्रसन्न होकर इस प्रकार कहना आरम्भ किया।

मालावती बोली—प्रियवर! सुनिये। सभामें सज्जित हुए मेरे प्रियतमने ब्रह्माजीके शापके कारण योगबलसे प्राणोंका परित्याग किया है। मैंने आपके मुँहसे निकले हुए अपूर्व, शुभ एवं मनोहर आश्रयानको पूर्णरूपसे सुना है। इस संसारमें विपत्तिके बिना कब किसको, कहाँ आप-जैसे महात्माओंका संग प्राप्त हुआ है? विद्वन्! अब मुझे मेरे प्राणनाथको जीवित करके दे दीजिये। मैं आप सब रोगोंके चरणोंमें नमस्कार करके स्वामीके साथ अपने घरको जाऊँगी।

मालावतीका यह वचन सुनकर ब्राह्मणरूप-भारी भगवान् विष्णु उसके पाससे उठकर शीघ्र ही देवताओंकी सभामें गये।

(अध्याय १६)

~~~~~

रूध निकलता है। यह अष्टवर्ग औषधके अन्तर्गत है और इसका कंद मधुर, बलकारक काम्योद्दीपक होता है। श्वभ और जीवक दोनों एक ही जातिके गुण्य हैं, भेद केवल इतना ही है कि श्वभको आकृति बैलके सींगकी तरह होती है और जीवकको साड़की सी।



[illegible]

असम्भन्ध मन्त्र और अन्तर्ये जो शीघ्रिण्डुका सम्भन्ध करता है। इसका वैदिक कर्म साङ्गोपाङ्ग पूर्ण हो जाता है"। सगन्धकी सृष्टि करनेवाला मैं विधाता, संहारकारी इत तथा कर्मोंके सत्पथी धर्म—ये इस विष्णुकी आज्ञाके परिपालक हैं। जिनके मन और आज्ञासे कलम सम्मन्ध स्फोटक संहार करता है, मन अधिर्लोकसे दण्ड देता है और मृत्यु सबको अपने अधिकारमें कर लेती है। सर्वेश्वरी सर्वाद्या और सर्वजननी प्रकृति भी जिनके सामने नम्रधीर रहती तथा जिनकी आज्ञाका पालन करती है। ये पावन विष्णु ही सबके आत्म और सर्वेश्वर हैं।

बड़े धर कोले—इन्द्र। इन्द्रजीके जो सुप्रसिद्ध  
 पुत्र हैं, उनमेंसे किसके बसमें सुन्दरा नाम हुआ  
 है? येटीका जन्मकन करके सुयने कीव का स्वर  
 नाम नाम है? विप्रवर। तुम किस मुनीन्द्रके  
 शिष्य हो? और सुन्दरा नाम क्या है? तुम अभी  
 बालक हो तो भी सूर्यसे बड़कर तेज धारण करते  
 हो। तुम अपने तेजसे देवताओंको भी शिरस्कुल  
 करते हो; परंतु सबके हृदयमें अन्तर्धामी आत्मलक्ष्मसे  
 विराजमान हमारे स्वामी सर्वेश्वर परमात्मा विष्णुको  
 नहीं जानते हो, यह आश्चर्यकी बात है। उन  
 परमात्माके ही तबान देवेपर देहधारियोंका यह  
 तरोर गिर जाना है और सभी सृज्य इन्द्रियवर्ग  
 एवं ज्ञान इसके पीछे इसी तरह निकल आते  
 हैं, जैसे राजाके पीछे उसके सेवक आते हैं।  
 जीव इन्हींका इतिविम्ब है। यह तथा मन, ज्ञान,  
 चेतन, ज्ञान, इन्द्रियवर्ग, बुद्धि, मेधा, भूति, स्मृति,  
 निद्रा, इन्द्र, सन्ता, बुद्ध, सृज्य, बुद्धि, स्रष्टा,  
 संतुष्टि, इच्छा, कर्म और लब्ध आदि सब  
 इन्हींके अङ्गणमें पाने पडे हैं। ये परमात्मा सब  
 जानेकी उद्यत होती हैं। सब उनकी शक्ति आगे-  
 आगे जाती है। उपर्युक्त सभी सब तथा सर्व  
 इन्हीं परमात्माके आज्ञापालक हैं। देहमें उद्योग

ईश्वरकी शक्ति है। तभीतक देहधारी जीव सब प्रकारके कर्म करनेमें समर्थ होता है। इन ईश्वर (या इनके अंगभूत जीव)-के निकल आनेका तरीका सब होकर असम्भव एवं तत्सम्भव हो जाता है। ऐसे सर्वेश्वर शिवकी कीर्ति देहधारी नहीं मानता? सबकी सृष्टि करनेवाले सम्भाव्य अगम्य विभक्त सत्त्व विरक्त इन भगवान्‌के चरित्राचिन्तोंका चिन्तन करते हैं, चरंतु इनका दर्शन नहीं कर पाते। ब्रह्मजीवे श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये अब एक तत्सत् सुगोतक सब किया, सब इन्हीं सब प्राप्त हुआ और ये संसारकी सृष्टि करनेमें समर्थ हुए। मैंने भी श्रीहरिकी आराधना करते हुए सुदीर्घ कष्टमग्न, जिम्मेकी कोई मन्त्र नहीं है। सब किया चरंतु येरा मन नहीं बरा। कष्ट, ब्रह्मकी प्रविष्ट कीर्ति प्राप्त होता है? अब मैं समस्त कष्टोंसे वि-स्मृत हो अपने जीव मुक्तोंसे उनके मन और गुणोंका कीर्तन एवं मन करता हुआ सर्वत्र घूमता रहता हूँ। उनके मन और गुणोंके कीर्तनका ही सब प्रभाव है कि मृत्यु मुझसे दूर भागी है। निरंतर कल्याणप्रयक सब करनेवाले पुरुषको देखकर मृत्यु कल्याण कर जाती है। चिरकल्पक तत्सत्प्राप्तक इनके मन और गुणोंका कीर्तन करनेसे ही मैं समस्त ब्रह्मण्डोंका संहार करनेमें समर्थ एवं मृत्युव्रज हुआ हूँ। कल्प आनेपर मैं उन्हीं श्रीहरिमें लीन होता हूँ तथा पुनः उन्हींसे येरा प्रादुर्भाव होता है। उन्हींकी कृपासे कल येरा संहार नहीं कर सकता और मैंत मुझे मर नहीं सकता। ब्रह्मन्! जो श्रीकृष्ण मौलिकधाम्यमें निवास करते हैं वे ही श्रीकृष्ण और श्रेष्ठीयमें भी हैं। वेसे अलग और हमकी चिरगारियोंमें कोई अलग नहीं है, उन्हीं प्रकार असी और अंगमें भेद नहीं होता। एकद्वार दिव्य सुगोत एक मन्त्रतर होता है। (सत्येक मन्त्रतरमें हो इन्)

\* कर्मयोगो न लभते सा नीचे विष्णुः स च । ज्ञानम्, श्रीगुरुं तन्म कर्तुं श्रेष्ठं च सर्वद हिम् ।

(संख्या १०१६८)

ब्रह्मजीका आयुपर्यन्त कुम्भीपाक नरकमें पकाया जाता है। जहाँ श्रीहरिकी निन्दा होती है, वह स्वान मदितापात्रकी भाँति अपवित्र माना जाता है। वहाँ जाकर यदि भगवन्निन्दा सुनी गयी तो सुननेवाला प्राणी निन्द्य ही नरकमें पड़ता है। ब्रह्माजीने पूर्वकालमें विष्णु-निन्दाके तीन भेद बताये थे। एक तो वह जो परोक्षमें निन्दा करता है, दूसरा वह जो श्रीहरिको मानना ही नहीं है तथा तीसरी कौटिका निन्दक वह ज्ञानहीन नराधम है, जो दूसरे देवताओंके साथ उनकी तुलना करता है। सी ब्रह्माओंकी आयुपर्यन्त उस निन्दकका नरकसे उद्धार नहीं होता। जो नराधम गुरु एवं पिताकी निन्दा करता है, वह चन्द्रमा और सूर्यकी स्थितिपर्यन्त कालसूत्र नरकमें पड़ा रहता है। भगवान् विष्णु तीनों लोकोंमें सबके गुरु, पिता, ज्ञानदाता, पोषक, पासक, भयसे रक्षक तथा वरदाता हैं।

ज्वलित होते हैं।) अद्वाइसर्वे\* इन्द्रके गत होनेपर ब्रह्माजीका एक दिन होता है। इसी संख्यासे विशिष्ट सौ वर्षकी आयुवाले ब्रह्माजीका जब पतन होता है, तब परमात्मा विष्णुके नेत्रकी एक पलक गिरती है। मैं परमात्मा श्रीकृष्णकी एक प्रेह कलामात्र हूँ। अतः उनकी महिमाका पार कौन पा सकता है? मैं तो कुछ भी नहीं जानता।

शौनक! ऐसा कहकर भगवान् शंकर वहाँ चुप हो गये; तब समस्त कर्मोंके साक्षी धर्मने अपना प्रवचन आरम्भ किया।

धर्म बोले—जिनके हाथ पैर तथा सबको देखनेवाले नेत्र सर्वत्र विद्यमान हैं—जो सबके अन्तरात्मारूपसे प्रत्यक्ष हैं, तथापि दुरात्मा पुरुष जिन्हें नहीं देख था समझ पाते उन सर्वव्यापी प्रभुके सब देश, काल और वस्तुओंमें विद्यमान होनेपर भी जो तुमने यह कहा कि 'अभीतक भगवान् विष्णु इस सभामें नहीं आये', ऐसा किस बुद्धिसे निन्द्य किया? तुम्हारी बात सुनकर मुनियोंको भी मतिभ्रम हो सकता है। जहाँ महापुरुषकी निन्दा होती हो, वहाँ साधु पुरुष उस निन्दाको नहीं सुनते; क्योंकि निन्दक श्रोताओंके साथ ही कुम्भीपाक नरकमें जाता है और वहाँ एक क्षणक कष्ट भोगता रहता है। यदि दैवकता महापुरुषोंकी निन्दा सुनायो पड़ जाय तो विद्वान् पुरुष श्रीविष्णुका स्मरण करनेपर समस्त पापोंसे मुक्त होता और दुर्लभ पुण्य पाता है। जो इच्छा या अनिच्छासे भी भगवान् विष्णुकी निन्दा करता है तथा जो नराधम सभाके बीचमें बैठकर उस निन्दाको सुनता और हँसता है, वह

इन तीनोंकी बात सुनकर वे ब्राह्मणशिरोमणि हैंसने लगे। फिर उन देवताओंसे मधुर वाणीमें बोले।

ब्राह्मणने कहा—हे धर्मशाली देवताओ! मैंने भगवान् विष्णुकी क्या निन्दा की है? श्रीहरि यहाँ वहाँ आये इसलिये आकाशवाणीकी बात व्यर्थ हो गयी, यही तो मैंने कहा है। देवेश्वरो! धर्मके लिये सब बोलो। जो सभामें बैठकर पक्षपात करते हैं वे अपनी सौ पीढ़ियोंका नाश कर डालते हैं। आप लोग भायुक हैं, बताइये तो सही, यदि विष्णु सदा और सर्वत्र व्यापक हैं तो आप लोग उनसे घर माँगनेके लिये

\* विष्णुपुराण ब्रह्म अर्थात् अध्याय ३ के श्लोक १५ से १७ तक यह बात बतायी गयी है कि 'एक सप्तम चतुर्दश बीतनेपर ब्रह्माजीका एक दिन पूरा होता है। ब्रह्माजीके एक दिनमें चौदह मनु होते हैं। सप्तर्षि, देवगण, इन्द्र, मनु तथा मनुपुत्र—ये एक ही कालमें उत्पन्न होते हैं और एक ही कालमें उनका संसार होता है।' इससे सूचित होता है कि चौदहवें इन्द्रके बीतनेपर ब्रह्माका दिन पूरा होता है। परंतु यहाँ २८ वें इन्द्रके गत होनेपर ब्रह्माका एक दिन बताया गया है। इसकी संगति तभी लग सकती है, जब एक मन्वन्तरमें दो इन्द्रकी सृष्टि और संसार माने जायें। परंतु ऐसा माननेपर अन्य पुराणोंसे एकवाक्यत्व नहीं होगी।

चेतद्दीपमें क्यों गये थे? अंश और अंशोंमें भेद नहीं है तथा आत्मामें भी भेदका अभाव है, यदि यही आपका निश्चित मत है तो बताइये श्रेष्ठ पुरुष कला (अंश)-का त्याग करके पूर्णतम (अंशी)-की उपासना क्यों करते हैं? यद्यपि पूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णकी कोटि जन्मोत्तक आराधना करके भी उन्हें ग्रहमें कर लेना अत्यन्त कठिन है और असाध्य पुरुषोंके लिये तो वे सर्वथा असाध्य हैं, तथापि लोगोंकी बलवती आशा उनकी सेवा करना चाहती है। क्या छोटे और क्या बड़े, सभी परम पदको पाना चाहते हैं। जैसे बावना अपने दोनों हाथोंसे चन्द्रमाको घूना चाहे, वसी तरह लोग उन पूर्णतम परमात्माको हस्तगत करना चाहते हैं। जो विष्णु हैं, वे एक विषय (देश)-में रहते हैं। विश्वके अन्तर्गत चेतद्दीपमें निवास करते हैं। आप, ब्रह्मा, महादेव, धर्म तथा दिशाओंके स्वामी दिक्पाल भी एक देशके निवासी हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवेश्वर, देवसमूह और चराचर प्राणी वे सब भिन्न-भिन्न ब्रह्माण्डोंमें अनेक हैं। उन ब्रह्माण्डों और देवताओंकी गणना करनेमें कौन समर्थ है? उन सबके एकमात्र स्वामी भगवान् श्रीकृष्ण हैं जो भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये दिव्य विग्रह धारण करते हैं। जिसे सभी पाना चाहते हैं, वह सत्यलोक या नित्य वैकुण्ठधाम समस्त ब्रह्माण्डसे ऊपर है। उससे भी ऊपर गोलोक है, जिसका विस्तार पचास करोड़ योजन है। वैकुण्ठधाममें वे सनातन श्रीहरि चार भुजाधारी लक्ष्मोपतिके रूपमें निवास करते हैं। वहाँ सुन्द, नन्द और कुमुद आदि पार्षद उन्हें घेरे रहते हैं। गोलोकमें वे सनातनदेव दो भुजाओंसे युक्त राधावल्लभ

श्रीकृष्णरूपसे निवास करते हैं। वहाँ बहुत-सी गोपाङ्गनाएँ, गौएँ तथा द्विभुज गोप-पार्षद उनकी सेवामें उपस्थित रहते हैं। वे गोतोकाधिपति श्रीकृष्ण ही परिपूर्णतम ब्रह्मा हैं। वे ही समस्त देहधारियोंके आत्मा हैं। वे सदा स्वेच्छमय रूप धारण करके दिव्य वृन्दावनके अन्तर्गत रासमण्डलमें विहार करते हैं। दिव्य तेजोमण्डल ही उनकी आकृति है। वे करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् हैं। योगी एवं संत-महात्मा सदा उन्हें निरामय परमात्माका ध्यान करते हैं। नूतन जलधरके समान उनकी श्याम कान्ति है। दो भुजाएँ हैं। श्रीअङ्गोपेर दिव्य पीताम्बर शोभा पाता है। उनका लावण्य करोड़ों कन्दर्पोसे भी अधिक है। वे लीलाधाम हैं। उनका रूप अत्यन्त मनोहर है। किशोर अवस्था है। वे नित्य सान्त् स्वरूप परमात्मा मुखसे मन्द-मन्द मुस्कानकी आभा बिखेरते रहते हैं। वैष्णव संत उन्हें सत्यस्वरूप श्यामसुन्दरका सदा भजन और ध्यान करते हैं। आप लोग भी वैष्णव ही हैं और मुझसे पूछ रहे हैं कि 'तुम्हारा जन्म किसके वंशमें हुआ है? तथा तुम किस पुनीन्द्रके शिष्य हो?' ऐसा प्रश्न मुझसे बार-बार किया गया है। देवताओं। मैं जिसके वंशमें उत्पन्न हूँ और जिसका बालक—शिष्य हूँ, उन्हींका यह ज्ञानमय वचन है। तुम लोग इसे सुनो और समझो। देवेश्वर सुरेश। गन्धर्वको शीघ्र जीवित करो। विचार व्यक्त करनेपर स्वतः ज्ञात हो जाता है कि कौन मूर्ख है और कौन विद्वान्? अतः यहाँ वाग्युद्धका क्या प्रयोजन है?

शौनक ऐसा कहकर बड़े ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णु चुप हो गये और जोर-जोरसे हँसने लगे । (अध्याय १७)

इष्टा आदि देवताओं द्वारा उपबर्हणको जीवित करनेकी चेष्टा, मातावती द्वारा भगवान् श्रीकृष्णका स्तनन, शक्तिसहित भगवान्का गन्धर्वके शरीरमें प्रवेश तथा गन्धर्वका जी उठना, मातावती द्वारा दान एवं मङ्गलाचार तथा पूर्वोक्त स्तोत्रके पाठकी महिमा

संति कहते हैं—भगवान् विष्णुको आधासे मोहित हुए ब्रह्मा और शिव आदि देवता साहचर्यके साथ महात्म्यकी निकट गये। ब्रह्माजीने सबके शरीरपर कमण्डलुका जल छिड़क दिया और उसमें मनका संचार करके उसके शरीरको सुन्दर बना दिया फिर ज्ञानानन्दस्वरूप साक्षात् शिवने उसे ज्ञान प्रदान किया। स्वयं धर्मने धर्म-ज्ञान और साहचर्यने जीव-दान दिया। अंगिकी दृष्टि पड़ने ही गन्धर्वके शरीरमें जठराग्निका प्राकट्य हो गया। फिर कामकी दृष्टि पड़नेसे वह सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न हो गया। बालकके प्राणस्वरूप कायका अधिज्ञान होनेसे उस शरीरके भीतर निश्वास और श्वर्णोक्त संचार होने लगा। फिर सूर्यके अधिष्ठित होनेसे गन्धर्वके नेत्रोंमें देखनेकी शक्ति आ गयी। बाणकी दृष्टि पड़नेसे वाक्शक्ति और श्रीके दृष्टिपातसे शोभा प्रकट हुई। इतनेपर भी वह सब नहीं उठा। बड़की भीति सेता ही रहा। आत्माका अधिज्ञान प्राप्त न होनेसे उसे विशिष्ट बोधकी प्राप्ति नहीं हुई तब ब्रह्माजीके कहनेसे महात्म्यकीने शोच ही नदीके जलमें स्नान किया और दो धूलें चरम धारण करके उस सतीने परमेश्वरकी स्मृति प्रारम्भ की।

मालावती खोली—यें समस्त कारणोंके भी कारणरूप उन परमात्माकी बन्दना करते हैं, जिनके बिना भूतत्वके सभी प्राणी लयके समान हैं वे निर्मित हैं। सबके सारथी हैं। समस्त कामोंमें सर्वत्र और सर्वदा विद्यमान हैं तो भी सबकी दृष्टि (जानकारी)—में नहीं आते हैं। जिन्होंने सबकी आधारभूत उस परात्परा प्रकृतिकी सृष्टि की है जो ब्रह्म, विष्णु और शिव आदिकी भी अन्यथा तथा त्रिगुणमयी है, साक्षान् जगत्पट्टा ब्रह्म जिनकी सेवामें निर्धारित रूपसे लगे रहते

हैं, फलनक बिम्बु और साक्षात् जगत्संहारक शिव भी जिनकी सेवामें निरन्तर तत्पर रहते हैं, सब देवता, पुनि ब्रह्मा, सिस्र, योगी और संत महात्मा सब प्रकृतिसे परे विद्यमान जिन परमेश्वरका ध्यान करते हैं जो साकार और निराकार भी हैं। भवेच्छामय रूपधारी और सर्वव्यापी हैं। बर बरेष्म, बरदायक बर देनेके योग्य और बरदानके कारण हैं तपस्याके फल, बीज और फलदाता हैं; स्वयं तप-स्वरूप तथा सर्वरूप हैं, सबके आम्हण, सबके कारण, सम्पूर्ण कर्म, उन कर्मोंके फल और उन कर्मोंके दाता हैं तथा जो कर्मबीजका कल करनेवाले हैं, उन परमेश्वरको मैं प्रणाम करती हूँ। वे स्वयं तेज-स्वरूप होते हुए भी भक्तोंपर अनुग्रहके लिये ही दिव्य विग्रह धारण करते हैं, क्योंकि विग्रहके बिना भक्तजन किसकी सेवा और किसका ध्यान करेंगे। विग्रहके अभङ्गमें भक्तोंसे सेवा और ध्यान बन ही नहीं सकते। तेजका महान् मण्डल ही उनकी आकृति है। वे करोड़ों सूर्यके समान दीप्तिमान् हैं। उनका रूप अत्यन्त कमनीय और मनोहर है। नूतन मेघकी-ही श्याम कर्तित, सरद-जलके प्रफुल्ल कमलोंके समान नेत्र, सरत्पूजियाके चन्द्रमाकी भाँति मन्द मुस्कानकी छटासे सुशोभित मुख और करोड़ों कन्दर्पोंकी भी विरस्कृत करनेवाला लावण्य उनकी सहज विशेषताएँ हैं। वे मनोहर लीलाधाम हैं। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित तथा रजमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। दो बड़ी बड़ी भुजाएँ हैं, हाथमें चुरली है, श्रीअङ्गोंपर रेशमी पीताम्बर शोभा पाता है, किशोर अवस्था है। वे सन्तस्वरूप तथाकान्त अत्यन्त आनन्दसे परिपूर्ण हैं। कभी निजंन बनमें गोपाङ्गनाओंसे घिरे रहते हैं। कभी रासमण्डलमें विराजमान हो तथा



रानीसे समाराधित होते हैं। कभी गोप बालकोंसे भिरे हुए गोपवेशसे सुशोभित होते हैं। कभी सैकड़ों शिखरवाले गिरिराज गोवर्धनके कारण अलङ्कृत सोभासे युक्त रमणीय वृन्दावनमें कामधेनुओंके समुदायको चराते हुए बालगोपालके रूपमें देखे जाते हैं। कभी गोलोकमें विराजके तटपर परिजातवनमें मधुर-मधुर वेनु बज्जकर गोपाङ्गनओंको मोहित किया करते हैं। कभी निरामय वैकुण्ठधाममें चतुर्भुज सक्ष्मीकान्तके रूपमें रहकर चार भुजाधारी पार्वतीसे सेवित होते हैं। कभी तीनों लोकोंके पालनके लिये अपने अंशरूपसे श्वेतद्वीपमें विष्णुरूप धारण करके रहते हैं और पद्या उनकी सेवा करती हैं। कभी किसी ब्रह्माण्डमें अपनी अंशकलाद्वारा ब्रह्मरूपसे विराजमान होते हैं। कभी अपने ही अंशसे कल्याणदायक मङ्गलरूप शिव-विग्रह धारण करके शिवधाममें निवास करते हैं। अपने सोलहवें अंशसे स्वयं ही सर्वाधार, परात्पर एवं महान् विराट्-रूप धारण करते हैं, जिनके रोम-रोममें अनन्त ब्रह्माण्डोंका समुदाय सोभा पाता है। कभी अपनी ही

अंशकलाद्वारा जगत्की रक्षाके लिये सीलापूर्वक नाना प्रकारके अवतार धारण करते हैं। उन अवतारोंके वे स्वयं ही सनातन बीज हैं। कभी योगियों एवं संत महात्माओंके हृदयमें निवास करते हैं। वे ही प्राणियोंके प्राणस्वरूप परमात्म एवं परमेश्वर हैं। मैं मूढ़ अबला उन निर्गुण एवं सर्वव्यापी भगवान्की स्तुति करनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ। वे अलक्ष्य, अनीह, सारभूत तथा मन और बाणीसे परे हैं। भगवान् अनन्त सहस्र मुखोंद्वारा भी उनकी स्तुति नहीं कर सकते पञ्चमुख महादेव, चतुर्मुख ब्रह्मा, गजानन गणेश और चञ्चलन कार्तिकेय भी जिनकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं, माया भी जिनकी मायासे मोहित रहती है, लक्ष्मी भी जिनकी स्तुति करनेमें सफल नहीं होती, सरस्वती भी जहजह् हो जाती है और वेद भी जिनका स्तवन करनेमें अपनी शक्ति छो बैठती हैं, उन परमात्माका स्तवन दूसरा कौन विद्वान् कर सकता है? मैं शोकातुर अबला उन निरोह परात्पर परमेश्वरकी स्तुति क्या कर सकती हूँ।\*

#### \*मातावत्पुत्राश्च

बन्धे तं पराधर्मान् सर्वकारणकारणम् । विना येन शब्दाः सर्वे प्राणिनो जगतीकसे ॥  
निरिणं साक्षिकं च सर्वेषां सर्वकर्मसु । विद्यमानं न दृष्टं च सर्वं सर्वत्र सर्वदा ॥  
येन सृष्टा च ब्रह्मणि सर्वाधारा परात्परा । ब्रह्मविष्णुशिवदीनां प्रसूयां त्रिगुणात्मिका ॥  
जगत्सृष्टा स्वयं ब्रह्मा नियतो यस्य सेवया । पाता विष्णुः जगत्तं संहतं शंकरः स्वयम् ॥  
ध्यायन्ते च सुरा सर्वे मुनयो मनवस्तथा । सिद्धाः योगिनः सन्तः सन्ततं प्रकृतेः परम् ॥  
साकारं च निराकारं परं स्पेच्छायाम् विभुम् । ह्रं खरेणं हरं ब्रह्मं हरिं हरकारणम् ॥  
तप-फलं तपेबीजं तपसा च फलप्रदम् । स्वयं तप-स्वरूपं च सर्वकर्म च सर्वतः ॥  
सर्वाधारा सर्वबीजं कर्म तत्कर्मणां फलम् । तेषां च फलदातारं तद्बीजव्यवहारकम् ॥  
स्वयं तेज-स्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । सेवाध्यानं च दृष्टे भक्ताणां विग्रहं विना ॥  
तत्तेजो मण्डलाकारं सूर्यकोटिसमप्रभम् । अतीव कमनीयं च रूपं तत्र मनोहरम् ॥  
चवीजगीटश्यामं सारत्पट्टकनोचनम् । शरत्पार्ष्णिकचन्द्रास्वामीषट्सायसमन्वितम् ॥  
कोटिकन्दर्पलावण्यं लीलाधाम मनोहरम् । चन्दनोक्तिसर्वाङ्गं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
द्विभुजं मुरलीहस्तं पीतकीर्तिपदाससम् । किशोरवयसं शान्तं राधाकान्तमननकम् ॥  
गोपाङ्गनापरिकृतं कुत्रचिर्जने बने । कुत्रचिदासमभ्यस्य राधया परिकेतम् ॥  
कुत्रचिद् गोपवेशं च वेष्टितं गोपवासकैः । शतभृङ्गावलोकृष्टे रम्ये वृन्दावने बने ॥  
निकरं कामधेनुना रञ्जितं त्रिशुर्क्षिपम् । गोलाकं विराजतीरं पारिजातवने बने ॥  
वेनुं कवचनतं मधुरं गोपीसम्मोहकारणम् । निरामये च वैकुण्ठे कुत्रचिच्च चतुर्भुजम् ॥



जाता है। भवभीत पुरुष भयसे हटकरा पा जाता होनेकी स्थितिमें आ गया है अथवा उसके है। जिसका मन नष्ट हो गया है, उसे भयकी प्राप्ति समुद्रमें डूब रहा है, वह भी इस स्तोत्रका पाठ होती है। जो विरक्त मनमें हाकुओं अथवा करके विपत्तिसे हटकरा पा जाता है।  
(अध्याय १८)

~~~~~

## ब्रह्माण्डपावन नामक कृष्णकवच, संसारपावन नामक शिवकवच और शिवस्तवराजका वर्णन तथा इन सबकी महिमा

सीति कहते हैं—मलान्वती साक्षरोंको भय देकर बहुत डराता हुई। हमने स्वामीकी सेवाके लिये ज्ञान प्रकारसे अपना मुझार किया। वह प्रतिदिन चित्तकी सेवा-शुश्रूषा और समर्पणके पूजा करने लगे। इसमें अतन्त्र बालन करनेवाली इस चित्तवताने स्वयं एकान्तमें पतिको धुले हुए महापुरुषके स्तोत्र, पूजन, कवच और मन्त्रका बोध कराया, पूर्वकालमें ब्रह्मिणीने पुष्करतीर्थमें गन्धर्व और मातङ्गलीको इस ब्रीहिके स्तोत्र, पूजन आदिका तथा एक मन्त्रका उपदेश दिया



था इसी तरह शंकरजीका स्तोत्र और कवच भी गन्धर्वको भूल गया था कृपानिधान ब्रह्मिणीने ब्रह्माजीने कुमारको यह मन्त्र दिया था तथा श्रीकृष्णने गोमोकमें भगवान् शंकरको इसका ज्ञान

इस प्रकार बोधसम्पन्न हो परमहन्मय गन्धर्वने अपने कुबेरभवनसदृश आश्रममें रहकर मन्त्र बान्धवोंके साथ राज्य किया। उपवाइयकी जन्म दिवसों भी जैसे-तैसे वहाँ आयीं और अन्तर उन्होंने बड़े आनन्दके साथ पुनः अपने स्वामीको प्राप्त किया।

श्रीकृष्णने पूजा—सूतनन्दन। पूर्वकालमें ब्रह्मिणीने उन दोनों दम्पतिको भगवान् विष्णुके किस स्तोत्र, कवच, मन्त्र और पूजा-विधिकों उपदेश किया था—वह आज बतानेकी कृपा करें। पूर्वकालमें ब्रह्मिणीने गन्धर्वराजको भगवान् शिवके जिस द्वादशाक्षर-मन्त्र और कवच आदिका उपदेश दिया था, वह भी मुझे बताइये। वह सब सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कीतूहल है, क्योंकि शंकरका स्तोत्र, कवच और मन्त्र दुर्गतिका नाश करनेवाला है।

सीति बोले—श्रीकृष्णजी। मातङ्गलीने जिस स्तोत्रके द्वारा परमेश्वर श्रीकृष्णका स्तवन किया था, वही स्तोत्र ब्रह्मिणीने उन गन्धर्व-दम्पतिको दिया था। अब उनके दिये हुए मन्त्र और कवचका वर्णन सुनिये।

‘हं यतो भगवतो रामकवचलेनाथ स्वाहा’

—यह ब्रह्मेश्वर-मन्त्र उपमासकोंके लिये कम्पबुद्ध स्वकृप है। इसीका उपदेश ब्रह्मिणीने दिया था। पूर्वकालमें ब्रीहिके पुष्करनाममें ब्रह्माजीने कुमारको यह मन्त्र दिया था तथा श्रीकृष्णने गोमोकमें भगवान् शंकरको इसका ज्ञान

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

प्रदान किया था। यहाँ भगवान् विष्णुके वेदवर्णित स्वरूपका ध्यान किया जाता है, जो सनातन एवं सबके लिये परम दुर्लभ है। पूर्वोक्त मूल मन्त्रसे उत्तम नैवेद्य आदि सभी उपचार समर्पित करने चाहिये। भगवान्का जो कवच है वह अत्यन्त गुप्त है। उसे मैंने अपने पिताजीके मुखसे सुना था विप्रवर! पूर्वकालमें त्रिशूलधारी भगवान् शंकरने ही पिताजीको गङ्गाके तटपर इसका उपदेश दिया था। भगवान् शंकरको, ब्रह्माजीको तथा धर्मको गोलोकके रासमण्डलमें गोपीवल्लभ श्रीकृष्णने कृपापूर्वक यह परम अद्भुत कवच प्रदान किया था।

ब्रह्मोवाच

राधाकान्त महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम्।  
ब्रह्माण्डपावनं नाम कृपया कवचं प्रभो॥१७॥  
मां भद्रं च धर्मं च भक्तं च भक्तवत्सल।  
त्वत्प्रसादेन पुत्रेभ्यो दास्यामि भक्तिर्संयुत॥१८॥  
ब्रह्माजी बोले—महाभाग। राधावल्लभ, प्रभो! ब्रह्माण्डपावन नामक जो कवच आपने प्रकाशित किया है, उसका उपदेश कृपापूर्वक मुझको, महादेवजीको तथा धर्मको दीजिये। भक्तवत्सल! हम तीनों आपके भक्त हैं। आपकी कृपासे मैं अपने पुत्रोंको भक्तिपूर्वक इसका उपदेश दूँगा।

श्रीकृष्ण उवाच

मृणु वक्ष्यामि ब्रह्मेश धर्मेदं कवचं परम्।  
अहं दास्यामि पुत्रेभ्य गोपनीयं सुदुर्लभम्॥१९॥  
यस्मै कस्मै न दातव्यं प्राणतुल्यं ममैव हि।  
यत्तेजो मम देहेऽस्ति तत्तेजः कवचेऽपि च॥२०॥  
श्रीकृष्णने कहा—ब्रह्मन्! भद्रेश्वर! और धर्म तुम लोग सुनो! मैं इस उत्तम कवचका वर्णन कर रहा हूँ। यद्यपि यह परम दुर्लभ और

गोपनीय है तथापि तुम्हें इसका उपदेश दूँगा परन्तु ध्यान रहे, जिस-किसीको भी इसका उपदेश नहीं देना चाहिये क्योंकि यह मेरे लिये प्राणोंके समान है। जो तेज मेरे शरीरमें है, वही इस कवचमें भी है।

कुरु सृष्टिमिमं धृत्या माता त्रिजगतां भव।

संहर्ता भव हे शम्भो मम तुल्यो भवे भव॥२१॥

हे धर्मत्वमिमं धृत्वा भव साक्षी च कर्मणाम्।

तमसा फलदात्तं च यूयं भवत मद्वरात्॥२२॥

ब्रह्मन् तुम इस कवचको धारण करके सृष्टि करो और तीनों लोकोंके विधाताके पदपर प्रतिष्ठित रहो शम्भो। तुम भी इस कवचको ग्रहण करके संहारका कार्य सम्पन्न करो और संसारमें मेरे समान शक्तिशाली हो जाओ। धर्म! तुम इस कवचको धारण करके कर्मोंके साक्षी बने रहो तुम सब लोग मेरे वरसे तपस्याके फलदाता हो जाओ।

ब्रह्माण्डपावनस्यास्य कवचस्य शिरः स्वयम्।

ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवोऽहं जगदीश्वरः॥२३॥

धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः।

त्रिलक्षवारपठनात् सिद्धिर्दं कवचं विधे॥२४॥

इस ब्रह्माण्डपावन कवचके स्वयं श्रीहरि ऋषि हैं, गायत्री छन्द हैं, मैं जगदीश्वर श्रीकृष्ण ही देवता हूँ तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी सिद्धिके लिये इसका विनियोग\* कहा गया है। विधे। तीन लाख बार पाठ करनेपर यह कवच सिद्धिदायक होता है

यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेत्तु स।

तेजसा सिद्धियोगेन ज्ञानेन विक्रमेण च॥२५॥

प्रणवो मे शिरः पातु नमो राघवेश्वराय च।

भारं पायात्प्रेत्रयुग्मं नमो राघवेश्वराय च॥२६॥

कृपा पायात्प्रेत्रयुग्मं हे हरे ज्ञानमेव च।

जिह्विकां वह्निज्वाला तु कृपाप्राप्तेति च सर्वतः॥२७॥

\* इस कवचका विनियोगवाक्य संस्कृतमें इस प्रकार है—

ॐ अस्य श्रीब्रह्माण्डपावनकवचस्य साक्षात् श्रीहरि ऋषिः, गायत्री छन्दः, स एव जगदीश्वरः श्रीकृष्णो देवता धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः।

श्रीकृष्णाय स्वाहेति च कण्ठं पातु बडशरः।  
 ह्रीं कृष्णाय नमो बभ्रुं कर्णीं पूर्वं भुजद्वयम् ॥ २८ ॥  
 मधो गोपाङ्गनेशाय स्कन्धाग्रशरोऽधतु।  
 दन्तपंक्तिमोहपुष्पं नमो गोपीधराय च ॥ २९ ॥  
 ॐ नमो भगवते राममण्डलेशाय स्वाहा।  
 स्वयं बहःस्वर्लं पातु मनोऽयं षोडशाक्षरः ॥ ३० ॥  
 ऐं कृष्णाय स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदाऽधतु।  
 ॐ विष्णवे स्वाहेति च कङ्कालं सर्वतोऽधतु ॥ ३१ ॥  
 ॐ हरये नम इति पृष्ठं पादं सदाऽधतु।  
 ॐ गोवर्द्धनधारिणे स्वाहा सर्वशरीरकम् ॥ ३२ ॥  
 प्राञ्चं च पातु श्रीकृष्ण जाटवेणं चतुःपथकः।  
 दक्षिणे पातु गोपीशो नैर्ऋत्या नन्दनन्दनः ॥ ३३ ॥  
 बाह्वन्त्रं पातु गोविन्दो बापञ्चं राधिकेश्वरः।  
 उत्तरे पातु रासेश देशान्नामच्युतः स्वयम् ॥ ३४ ॥  
 सन्तानं सर्वतः पातु परो नारायणः स्वयम्।  
 इति ते कथितं ब्रह्मन् कवचं परपाद्युतम् ॥ ३५ ॥  
 यम जीवनतुल्यं च युष्मभ्यं दत्तमेव च।

जो इस कवचको सिद्ध कर लेता है, वह तेज, सिद्धियोंके योग, ज्ञान और बल-पराक्रममें मेरे समान हो जाता है।

प्रणव (ओंकार) मेरे मस्तककी रक्षा करे, 'नमो रासेश्वराय' (रासेश्वरको नमस्कार है) यह मन्त्र मेरे सलाटकम पालन करे 'नमो राधेश्वराय' (राधापतिको नमस्कार है) यह मन्त्र दोनों नेत्रोंकी रक्षा करे। 'कृष्ण' दोनों कानोंका पालन करे। 'हं हरे' यह नासिकाकी रक्षा करे 'स्वाहा' मन्त्र जिह्वाको कहसे बचावे। 'कृष्णाय स्वाहा' यह मन्त्र सब ओरसे हमारी रक्षा करे। 'श्रीकृष्णाय स्वाहा' यह बडशर-मन्त्र कण्ठको कहसे बचावे 'ह्रीं कृष्णाय नमः' यह मन्त्र मुखकी तथा 'कर्णीं कृष्णाय नमः' यह मन्त्र दोनों भुजाओंकी रक्षा करे। 'नमो गोपाङ्गनेशाय' (गोपाङ्गनावत्सल श्रीकृष्णको नमस्कार है) यह अष्टाक्षर-मन्त्र दोनों कंधोंका पालन करे। 'नमो गोपीधराय' (गोपीधरको नमस्कार है) यह मन्त्र दन्तपंक्ति तथा ओष्ठयुगलकी

रक्षा करे 'ॐ नमो भगवते राममण्डलेशाय स्वाहा' (राममण्डलके स्वामी सच्चिदानन्दस्वरूप भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है) उनकी प्रसन्नताके लिये मैं अपने सर्वस्वको आहुति देता हूँ—त्याग करता हूँ) यह षोडशाक्षर-मन्त्र मेरे बहः-स्पर्लको रक्षा करे। 'ऐं कृष्णाय स्वाहा' यह मन्त्र सदा मेरे दोनों कर्णोंको कहसे बचावे, 'ॐ विष्णवे स्वाहा' यह मन्त्र मेरे कङ्काल (अस्थिपञ्जर)-की सब ओरसे रक्षा करे, 'ॐ हरये नमः' यह मन्त्र सदा मेरे पृष्ठभाग और पैरोंका पालन करे। ॐ गोवर्द्धनधारिणे स्वाहा' यह मन्त्र मेरे सम्पूर्ण शरीरकी रक्षा करे। पूर्व दिशामें श्रीकृष्ण, अग्निक्वणमें माधव, दक्षिण दिशामें गोपीश्वर तथा नैर्ऋत्यकोणमें नन्दनन्दन मेरी रक्षा करें पश्चिम दिशामें गोविन्द, वायव्यकोणमें राधिकेश्वर, उत्तर दिशामें रासेश्वर और ईशानकोणमें स्वयं अच्युत मेरा संरक्षण करें तथा परमपुरुष साक्षात् नारायण सदा सब ओरसे मेरा पालन करें। ब्रह्मन्। इस प्रकार इस परम अद्भुत कवचका मैंने तुम्हारे सामने वर्णन किया। यह मेरे जीवनके तुल्य है। यह मैंने तुम लोगोंको अर्पित किया।

अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च।  
 कत्वा चाहन्ति तन्वेव कवचस्यैव धारणात् ॥ ३६ ॥  
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवत्स्नातकुरावन्।  
 ज्ञात्वा तं च नमस्कृत्य कवचं धारयेत् सुधीः ॥ ३७ ॥  
 कवचाच्च प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः।  
 यदि स्वात् सिद्धकवचो विष्णुरेव भवेद् द्विजः ॥ ३८ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महापुराणे ब्रह्मखण्डे

ब्रह्मपुराणब्रह्मखण्डपादने नमः श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम्।  
 इस कवचको धारण करनेसे जो पुण्य होता है सहस्रों अश्वमेध और सैकड़ों वाजपेय यज्ञ उसकी सोलहवीं कत्वाके भी बराबर नहीं हो सकते। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि ज्ञान करके वस्त्र-अलङ्कार और वन्दनद्वारा विधिवत् गुरुकी पूजा और वन्दन करनेके पश्चात् कवच धारण

करे। इस कवचके प्रसादसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है। शौनकजी! यदि किसीने इस कवचको सिद्ध कर लिया तो वह विष्णुरूप ही हो जाता है।

इस प्रकार श्रीवृद्धदेवर्षि महापुरुषके वृद्धसत्त्वमें महापुरुषव्याख्यपावन नामक श्रीकृष्णकवच पूरा हुआ

सीति कहते हैं—शौनक! अब शिवका कवच और स्तोत्र सुनिये, जिसे वसिष्ठजीने गन्धर्वको दिया था। शिवका जो द्वादशाक्षर मन्त्र है, वह इस प्रकार है, 'ॐ नमो भगवते शिवाय स्वाहा'। प्रभो! इस मन्त्रको पूर्वकालमें वसिष्ठजीने पुष्करतीर्थमें कृपापूर्वक प्रदान किया था। प्राचीन कालमें ब्रह्माजीने रावणको यह मन्त्र दिया था और शंकरजीने पहले कभी बाणासुरको और दुर्वासाको भी इसका उपदेश दिया था। इस मूलमन्त्रसे इष्टदेवको नैवेद्य आदि सम्पूर्ण उत्तम उपचार समर्पित करना चाहिये। इस मन्त्रका वेदोक्त ध्यान 'ध्यायेन्निब' महेश' इत्यादि श्लोकके अनुसार है, जो सर्वसम्मत है।

'ॐ नमो भृगुदेवाय'

बाणासुर उवाच

महेश्वर महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम्।

संसारपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥ ४३ ॥

सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीमद्भगदेवजीको नमस्कार है।

बाणासुरके कहार—महाभाग! महेश्वर! प्रभो आपने संसारपावन नामक जो कवच प्रकाशित किया है, उसे कृपापूर्वक मुझसे कहिये।

महेश्वर उवाच

गुणं ब्रह्ममिहै वत्स! कवचं परमाद्भुतम्।

अहं तुभ्यं प्रदास्यामि गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥ ४४ ॥



पुत्र दुर्वाससे इतं त्रैलोक्यविजयाय च।

ययैवेदं च कवचं भक्त्या यो धारयेत् सुधीः ॥ ४५ ॥

जेतुं शक्नोति त्रैलोक्यं भगवानिह सीलक ॥ ४६ ॥

महेश्वर बोले—बेटा! सुनो, उस परम अद्भुत कवचका मैं वर्णन करता हूँ, यद्यपि वह परम दुर्लभ और गोपनीय है तथापि तुम्हें उसका उपदेश दूँगा। पूर्वकालमें त्रैलोक्य-विजयके लिये वह कवच मैंने दुर्वासाको दिया था, जो उत्तम बुद्धिवाला पुरुष भक्तिभावसे मेरे इस कवचको धारण करता है, वह भगवान्की भक्ति सीलापूर्वक

१. ध्यायेन्निब' महेश' इत्यादि श्लोक इस प्रकार हैं—

ध्यायेन्निब' महेशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्राक्षतंसं दिव्याकरलोन्मल्लाङ्गं परशुमृगवराभीतिहस्तं प्रसन्नम्।

रक्षाशीलं समन्तत् स्तुतयामरणैर्नैवप्रकृतिं वसानं विशाद्यं विश्ववन्द्यं सकलभयहरे चक्रवर्त्तनं त्रिनेत्रम् ॥

'प्रतिदिन महेश्वरका ध्यान करे। उनकी अङ्गकान्ति चौंटीके चर्चते अथवा कैलासके समान है, मस्तकपर मनोहर चन्द्रमाका मुकुट शोभा पाता है। दिव्य वेशभूषा एवं गुह्यारसे उनकी प्रायेक अङ्ग दम्बल—जगत्पिता हुआ और पड़ता है, उनके एक हाथमें चरस, दूसरेमें मृगशीर्ष तथा शेष दो हाथोंपर अभयकी मुद्राएँ हैं, वे सदा प्रसन्न रहते हैं। रजमय सिंहसनका विराजमान हैं, देवता लोग आते औरसे उनके होकर उनकी स्तुति करते हैं। वे वाक्पति कहते हैं 'सम्पूर्ण विश्वके आदिकारण और कन्दनीय हैं, सबका भय दूर कर देनेवाले हैं, उनके पाँच मुख हैं और प्रायेक मुखमें तीन-तीन नेत्र हैं।

तीनों लोकोंपर विजय पा सकता है।  
 संसारपावनस्थस्य कवचस्य प्रजापतिः।  
 ऋषिः छन्दः गायत्री देवोऽहं च महेश्वरः।  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥ ४७ ॥  
 पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धिर्द्वयं कवचं भवेत् ॥ ४८ ॥  
 यो भवेत् सिद्धकवचो यः तस्यो भवेद् भुवि  
 तेजसा सिद्धियोगेन तपसा विक्रमेण च ॥ ४९ ॥  
 शम्भुर्मे मस्तकं पातु मुखं पातु महेश्वरः।  
 दक्षपतिं च नीलकण्ठोऽप्यधरोष्ठं हरः स्वयम् ॥ ५० ॥  
 कण्ठं पातु चन्द्रचूडः स्कन्धौ वृषभवाहनः।  
 वक्षःस्थलं नीलकण्ठः पातु पुच्छं दिगम्बरः ॥ ५१ ॥  
 सर्वाङ्गं पातु विश्वेश सर्वदिक्षु च सर्वदा।  
 स्वप्ने जागरणे चैव स्थाणुर्मे पातु संततम् ॥ ५२ ॥  
 इति ते कथितं बाण कवचं परमाद्भुतम्।  
 यस्मै कस्मै च दातव्यं गोपनीयं प्रयत्नतः ॥ ५३ ॥  
 यत् फलं सर्वतीर्थानां स्नानेन लभते परः।  
 तत् फलं लभते नूनं कवचस्यैव धारणात् ॥ ५४ ॥  
 इदं कवचमज्ञात्वा भजेन्मां यः सुमन्धीः।  
 शतलक्षप्रजतोऽपि च यन्त्रः सिद्धिदायकः ॥ ५५ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते संसारपावनं नाम अक्षरकवचं सम्पूर्णम्।  
 इस संसारपावन नामक शिवकवचके प्रजापति  
 ऋषि, गायत्री छन्द तथा मैं महेश्वर देवता हूँ। धर्म,  
 अर्थ, काम तथा मोक्षके लिये इसका विनियोग है।  
 (विनियोग वाक्य यों समझना चाहिये 'ॐ  
 अस्य श्रीसंसारपावननामधेयस्य शिवकवचस्य  
 प्रजापतिर्ऋषिर्गायत्री छन्दो महेश्वरो देवता  
 धर्मार्थकाममोक्षसिद्धौ विनियोगः।') पाँच लाख  
 बार पाठ करनेसे यह कवच सिद्धिदायक होता है  
 जो इस कवचको सिद्ध कर लेता है वह तेज  
 सिद्धियोग, तपस्या और बल-पराक्रममें इस भूतलपर  
 मेरे समान हो जाता है।

शम्भु मेरे मस्तककी और महेश्वर मुखकी  
 रक्षा करें। नीलकण्ठ दाँतोंकी पीतिका और स्वयं  
 हर अधरोष्ठका पालन करें। चन्द्रचूड कण्ठकी  
 और वृषभवाहन दोनों कंधोंकी रक्षा करें

नीलकण्ठ वक्ष-स्थलका और दिगम्बर पुच्छभागका  
 पालन करें। विश्वेश सदा सब दिशाओंमें सम्पूर्ण  
 अङ्गोंकी रक्षा करें। सोते और जागते समय  
 स्थाणुदेव निरन्तर मेरा पालन करते रहें।

बाण! इस प्रकार मैंने तुमसे इस परम  
 अद्भुत कवचका वर्णन किया। इसका उपदेश  
 जो ही आवे उसीको नहीं देना चाहिये, अपितु  
 प्रयत्नपूर्वक इसको गुप्त रखना चाहिये। मनुष्य सब  
 तीर्थोंमें स्नान करके जिस फलको पाता है,  
 उसको अवश्य इस कवचको धारण करनेमात्रसे  
 पा लेता है। जो अत्यन्त मन्दबुद्धि मानव इस  
 कवचको जाने बिना मेरा भजन करता है, वह  
 सौ लाख बार जप करे तो भी उसका मन्त्र  
 सिद्धिदायक नहीं होता।

इस प्रकार श्रीब्रह्मवैवर्तपुराणमें संसारपावन नामक  
 शिवकवचका वर्णन पूरा हुआ  
 सीति कहते हैं—श्रीनक यह तो कवच  
 कहा गया। अब स्तोत्र सुनिये मन्त्रराज कल्पवृक्ष-  
 स्वरूप है। इसे पूर्वकालमें वसिष्ठजीने दिया था।

ॐ नमः शिवाय

बाणसुर उवाच

चन्द्रे सुराणां सारं च सुरेशं नीललोहितम्।  
 योगीश्वरं योगबीजं योगिनां च गुरोर्गुरुम् ॥ ५६ ॥  
 ज्ञानानन्दं ज्ञानरूपं ज्ञानबीजं सन्नततनम्।  
 तपसां फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥ ५७ ॥  
 तपोरूपं तपोबीजं तपोधनधनं वरम्।  
 वरं वरेण्यं वरदमीदृजं सिद्धगणैर्वरैः ॥ ५८ ॥  
 कारणं भुक्तिमुक्तीनां नरकार्णवतामणम्।  
 आशुतोषं प्रसन्नास्यं करुणाधयसागरम् ॥ ५९ ॥  
 हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदाम्भोजसंगिभम्।  
 ब्रह्मज्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥ ६० ॥  
 विषयाणां विभेदेन विभक्तं बहुरूपकम्।  
 जलरूपमग्निरूपमाकाशरूपमीश्वरम् ॥ ६१ ॥  
 वायुरूपं चन्द्ररूपं सूर्यरूपं महत्प्रभुम्।  
 आत्मनः स्वपदं दातुं समर्थमवलीलया ॥ ६२ ॥

भक्तजीवनपीठं च भक्तानुग्रहकालम् ।  
वेदान्तज्ञानं च स्तोतुं किमयं स्तोमि मे प्रथमम् ॥ १३ ॥  
अपरिच्छिन्नप्रीतानमहो वाङ्मनसोऽयम् ।  
स्वप्रकारमन्तरात्तं च भक्त्यर्थं विगन्तव्यम् ।  
विश्रुत्यपि हितार्थं स्तुतिं च नन्दोत्तरम् ॥ १४ ॥  
इत्युक्तं सत्पराजयं विन्दुं वाप्यं सुख्यतः ।  
प्राप्तमन्तरात्तं भक्त्या दत्तं स्यात् मनीषात् ॥ १५ ॥

सच्चिदानन्दस्वरूप शिष्यको नमस्कार है

बाणासुर बोला—जो देवताओंके सार  
 स्वरूप और समस्त देवगणोंके स्वामी हैं,  
 का वर्ण नील और लोहित है, जो योगियोंके  
 योगके भीत तथा योगियोंके गुरुके भी  
 हैं, उन भगवान् शिवकी मैं बन्दन करता  
 हूँ जो ज्ञानानन्दस्वरूप, ज्ञानरूप, ज्ञानबीज,  
 तन देवता, तपस्याके फलदाता तथा सम्पूर्ण  
 दाओंको देनेवाले हैं उन भगवान् शंकरको  
 पूजाम करता हूँ। जो तपःस्वरूप, तपस्याके  
 तपोधनोंके श्रेष्ठ भन, वर, वरणीय, वर-  
 ण्य तथा श्रेष्ठ सिद्धगणोंके द्वारा स्तवन करने  
 हैं उन भगवान् शंकरको मैं नमस्कार करता  
 हूँ जो भोग और मोक्षके कारण, वरकसमुद्रसे  
 उतारनेवाले, शीघ्र प्रसन्न होनेवाले, प्रसन्नमुख  
 करुणसागर हैं उन भगवान् शिवको मैं  
 नम करता हूँ। जिनकी अङ्गकान्ति हिम,  
 न, कुन्द, चन्द्रमा, कुमुद तथा श्वेत कमलके  
 गठज्वल है, जो ब्रह्मज्योतिःस्वरूप तथा  
 पर अनुग्रह करनेके लिये विभिन्न रूप धारण  
 करते हैं, उन भगवान् शंकरको मैं प्रणम  
 करता हूँ जो विषयोंके भेदसे बहुतेरे रूप धारण  
 करते हैं जल, अग्नि, आकाश, वायु, चन्द्रमा  
 सूर्य जिनके स्वरूप हैं जो ईश्वर एवं  
 देवताओंके प्रभु हैं और लीलापूर्वक अपना पद  
 शक्ति रखते हैं, जो भक्तोंके जीवन हैं  
 भक्तोंपर कृपा करनेके लिये कातर हो उठते  
 हैं उन ईश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। वेद भी

जिनका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं जो देश, काल और वस्तुसे परिच्छिन्न नहीं हैं तथा मन और वाणीकी पहुँचसे परे हैं, उन परमेश्वर ब्रह्मकी मैं क्या स्तुति करूँगा जो बाघम्बरधारी मन्मथा दिगम्बर हैं, मैलधर सवार हो त्रिशूल और पट्टिक धारण करते हैं, उन मन्द मुस्कानकी आभासे सुशोभित मुखवाले भगवान् चन्द्रसेखरको मैं प्रणाम करता हूँ।

यों कहकर बाणाशुर प्रतिदिन संध्यापूर्वक रहकर स्तवराजसे भगवान्की स्तुति करता था और भक्तिभावसे शंकरजीके चरणोंमें मस्तक झुकता था। मुनीश्वर दुर्वास्त भी ऐसा ही करते थे।

मुने! बसिष्ठजीने पूर्वकालमें त्रिशूलधारी शिवके इस परम महान् अद्भुत स्तोत्रका गन्धर्वको ठपदेश दिया था। जो मनुष्य भक्तिभावसे इस परम पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, वह निश्चय ही सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नानका फल पक लेता है। जो संयमपूर्वक इच्छिष्य खाकर रहते हुए जगद्गुरु शंकरको प्रणाम करके एक वर्षतक इस स्तोत्रको सुनता है, वह पुत्रहीन हो तो अवश्य ही पुत्र प्राप्त कर लेता है। जिसको गसित कोढ़का रोग हो या उदरमें बड़ा भारी मूल ठठता हो, वह यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रको सुने तो अवश्य ही उस रोगसे मुक्त हो जाता है। यह बात मैंने व्यासजीके मुँहसे सुनी है। जो कैदमें पड़कर शान्ति न पाता हो, वह भी एक मासतक इस स्तोत्रको श्रवण करके अवश्य ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जिसका राज्य छिन गया हो, ऐसा पुरुष यदि भक्तिपूर्वक एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो अपना राज्य प्राप्त कर लेता है। एक मासतक संयमपूर्वक इसका श्रवण करके निर्धन मनुष्य धन पा लेता है। राज्याभ्यासे छस्त होनेपर जो आश्रित पुरुष एक वर्षतक इसका श्रवण करता है, वह भगवान् शंकरके प्रसादसे निश्चय ही रोगमुक्त हो





कता है। द्विज शौनक! जो सदा भक्तिभावसे इस सत्पराजको सुनता है उसके लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी असाध्य नहीं रह जाता। भारतवर्षमें उसको कभी अपने बन्धुओंसे वियोगका दुःख नहीं होता। वह अविचल एवं महान् ऐश्वर्यका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। जो पूर्ण संयमसे रहकर अत्यन्त भक्तिभावसे एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करता है, वह यदि धार्याहीन हो तो अति विनयशील सती-साध्वी सुन्दरी भार्या पाता है। जो महान् मूर्ख और छोटी बुद्धिका है, ऐसा मनुष्य यदि इस स्तोत्रको एक मासतक

सुनता है तो वह गुरुके उपदेशमात्रसे बुद्धि और विद्या पाता है। जो प्रारब्ध-कर्मसे दुःखी और दरिद्र मनुष्य भक्तिभावसे इस स्तोत्रका श्रवण करता है, उसे निश्चय ही भगवान् शंकरकी कृपासे धन प्राप्त होता है। जो प्रतिदिन तीनों संध्याओंके समय इस उत्तम स्तोत्रको सुनता है, वह इस लोकमें सुख भोगता, परम दुर्लभ कीर्ति प्राप्त करता और नाना प्रकारके धर्मका अनुष्ठान करके अन्तमें भगवान् शंकरके धामको जाता है, वहाँ श्रेष्ठ पाण्ड होकर भगवान् शिवकी सेवा करता है।

(अध्याय १९)



**गोपपत्नी कलावतीके गर्भसे एक शिशुके रूपमें उपबर्हणका जन्म, शूद्रयोनिमें उत्पन्न बालक नारदकी जीवनवर्षा, नामकी व्युत्पत्ति, उसके द्वारा संतोंकी सेवा, सनत्कुमारद्वारा उसे उपदेशकी प्राप्ति, उसके द्वारा श्रीहरिके स्वरूपका ध्यान, आकाशवाणी तथा उस बालकके देह-त्यागका वर्णन**

सौमि कहते हैं—उपबर्हण गन्धर्व अपनी पत्नी मालावतीके साथ तथा अन्य पत्नियोंके साथ भी निर्जन खनमें आनन्दपूर्वक विहार करने लगे उन्होंने अपनी आयुका शेष काल सानन्द बिताना आरम्भ किया। उपबर्हणके पिता गन्धर्वराज भी स्त्री-पुत्रोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे। उन्होंने नाना प्रकारके श्रेष्ठ कर्म तथा बड़े-बड़े पुण्य कर्म किये। वे कुबेर-भवनके समान वैभवशाली गृहमें राजा होकर राजसुखका उपभोग करने लगे। उन्होंने अपनी सुस्थिरयौवना सुशीला पत्नीके साथ कुछ कालतक विहार किया। फिर समय आनेपर गङ्गाजीके मनोहर तटपर पत्नीसहित गन्धर्वराज प्राणोंका परित्याग करके सानन्द वैकुण्ठधामको चले गये। वे शैव थे इसलिये उनपर शिवजीकी कृपा हुई तथा उनके पुत्रने श्रीविष्णुकी सेवा की थी, इसलिये भगवान् विष्णुकी भी उनपर कृपादृष्टि हुई इससे वे वैकुण्ठमें श्रीविष्णुके श्याम चतुर्भुजरूपधारी पाण्ड हुए। माता-पिताका

संस्कार करके गन्धर्व उपबर्हणने ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके धन दिये शौनकजी फिर अन्तकाल आनेपर ब्रह्माजीके शापसे प्राणोंका परित्याग करके उस विद्वान् गन्धर्वने ब्राह्मणके वीर्य और शूद्राके गर्भसे जन्म ग्रहण किया। सती मालावतीने मनमें उत्तम संकल्प से भारतभूमिके पुष्कर तीर्थमें अग्निकुण्डके भीतर अपने प्राणोंका परित्याग कर दिया। वह साध्वी मनुवंशी राजा सुञ्जयकी पत्नीसे उत्पन्न हुई। उसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण रहता था। उस सुन्दरीके मनमें यही संकल्प था कि उपबर्हण गन्धर्व मेरे पति हों।

शौनकजीने पूछा—सूतनन्दन! उपबर्हण गन्धर्व ब्राह्मणके वीर्य और शूद्र-पत्नीके गर्भसे किस प्रकार उत्पन्न हुए? यह आप बतानेकी कृपा करें।

शौनकजीके यों पूछनेपर सूतजीने 'गोपराज दुमिलकी पत्नी कलावतीने मुनिवर काश्यपके स्खलित शुकको ग्रहण कर लिया था, इससे उसको पुत्रकी प्राप्ति हुई थी'—इस प्रकार

सहस्रनामसहित जगदीश्वरपुराण

उपबर्हणके जन्मकी कथा सुनाकर कहा कि गोपराज बदरिकाश्रममें जाकर योगबलसे शरीरको स्थानान्तरणके पश्चात् विमानद्वारा वैकुण्ठधाममें चले गये। तत्पश्चात् शोकविह्वला कलावतीको अपनी माता कहकर एक दयालु ब्राह्मण अपने घर ले गये। साध्वी कलावतीने ब्राह्मणके ही घरमें रहकर एक प्रेष्ठ पुत्रको जन्म दिया। जिसकी अङ्गकान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान दमक रही थी वह ब्रह्मदेवसे जागृतमान हो रहा था। उस घरमें रहनेवाली सभी स्त्रियोंने उस सुन्दर बालकको देखा। वह अपने ब्रह्मदेवसे प्रीण ऋतुके मध्याह्नकालिक प्रचण्ड सूर्यकी प्रभाकी पराजित कर रहा था। उसका रूप कामदेवसे भी अधिक सुन्दर तथा मुख चन्द्रमासे भी अधिक मनोहर था। उसके मुखकी शोभासे शरत्पूणिमाका चन्द्र लज्जित हो रहा था। उसके नेत्र सरह ऋतुके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाकी छीने लेते थे। ललित हाव-पैर, सुन्दर कपोल और मनोहर आकृति थी। पद्म और चक्रसे चिह्नित उसके चरणारविन्द अनुपम परम उज्ज्वल प्रतीत होते थे। उसके दोनों हाथोंकी भी कहीं तुलना नहीं थी। वह स्नान पीनेके लिये रो रहा था। स्त्रियाँ उस बालकको देखकर बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने-अपने आश्रमको गयीं। पुत्र और स्त्रीसहित ब्राह्मण भी बड़े प्रसन्न हुए और नृत्य करने लगे। वह बालक शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी भाँति दिनोंदिन बढ़ने लगा। ब्राह्मण पुत्रसहित कलावतीका पुत्रीको भीति पालन करने लगा।

सौति कहते हैं—शौनकजी! समयके अनुसार क्रमशः बढ़ता हुआ वह बालक पाँच वर्षका हो गया। उसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था। वह सदा ज्ञानसे सम्पन्न रहता था। उसे पूर्वजन्ममें जये हुए मन्त्रका सदा स्मरण बना रहा। अतः वह निरन्तर श्रीकृष्णके नाम, वस और गुण आदिका गान किया करता था। क्षणधरमें रोने लगता और

दूसरे ही क्षण नृत्य करते हुए उसका सारा शरीर रोमाञ्चित हो उठता था। वह बालक जहाँ-जहाँ श्रीकृष्णसे सम्बन्ध रखनेवाली गाथा तथा तत्सम्बन्धी पुराण सुनता वहीं ठहरता था। उसके सारे अङ्ग धूलसे धूसरित रहते थे। वह धूलमें भगवान्की प्रतिमा बनाकर धूलसे ही श्रीहरिका पूजन करता और धूलका ही अभीष्ट नैवेद्य अर्पित करता था। मुने! यदि माता सबेरे कलेबेके लिये बेटेको बुलाती तो वह भग्नताको यही उत्तर देता था कि मैं श्रीहरिका पूजन करता हूँ।

शौनकने पूछा—सूतनन्दन! इस बालकका इस नये जन्ममें क्या नाम हुआ? संज्ञा और व्युत्पत्तिके साथ आप उसे बतानेकी कृपा करें।

सौतिने कहा—शौनकजी! अनावृष्टिके अन्तमें वह बालक उत्पन्न हुआ था। अतः जन्मकालमें जगत्को नार (जल) प्रदान किया। इसीसे उसका नाम 'नारद' हुआ। पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण रखनेवाला वह महाज्ञानी बालक दूसरे बालकोंको नार अर्थात् ज्ञान देता था, इसलिये भी नारद नामसे विख्यात हुआ। मुने! वह मुनीन्द्र नारदसे ही उत्पन्न हुआ था, इस कारण भी उसका नाम नारद रखा गया।

शौनकजीने पूछा—शिशुका जो नारद नाम रखा गया था, वह तो व्युत्पत्तिके अनुसार उन्निता जान पड़ा। परन्तु उसके उत्पादक मुनीन्द्रका मङ्गलमय नाम नारद किस प्रकार हुआ?

सौतिने कहा—शौनकजी! धर्मपुत्र मुनिवर नरने पुत्रहोन ब्राह्मण कर्मपक्षी पुत्र प्रदान किया था, अतः नरप्रदत्त होनेके कारण उसका नाम नारद हुआ।

शौनक बोले—सूतनन्दन! अब मैंने शिशुके भी नारद नामकी व्युत्पत्ति सुन ली। अब वह बताइये कि शुद्रयोनिमें तथा ब्रह्मपुत्र-अवस्थामें उनका नाम नारद कैसे सम्भव हुआ?

सौतिने कहा—कल्पान्तरमें ब्रह्मजीके कण्ठसे





है अब फिर तुझे उसका दर्शन नहीं हो सकता, क्योंकि जिनके अन्तःकरणों को घासना परिपक्व



नहीं हुई है, ऐसे कुयोगियोंको उस स्वरूपका दर्शन होना अत्यन्त कठिन है। तोरे इस शरीरका

अन्त होनेपर जब तुझे दिव्य शरीर प्राप्त होगा, तब तू पुनः जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाले गोविन्दका दर्शन करेगा।'

यह सुनकर वह बालक बड़ी प्रसन्नताके साथ पुनः ध्यानके प्रयाससे चिरत हो गया उसने संभव आनेपर मन-ही-मन श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए तीर्थभूमिमें अपने लरीरको त्याग दिया। उस समय स्वर्गलोकमें दुन्दुभिर्यो बजने लगीं। आकाशसे पृथ्वीपर फूलोंको वर्षा होने लगी। इस प्रकार महाभुनि पारद शोभमुख हो गये। गोप-लरीरका त्याग करके वह जीव ब्रह्म-विग्रहमें विलीन हो गया। वह नित्यस्वरूप तो है ही, पूर्वकालमें उसका आविर्भाव हुआ और भविष्य कालमें वह विरोद्ध हो गया। नित्यरूपधारी ओ भक्तजन हैं उनका अपनी हृच्छसे आविर्भाव अवकाश शिरोभाव होता है। उन्हें जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिका स्पर्श नहीं होता (अध्याय २०-२१)

### अष्टावजीके पुत्रोंके नामोंकी व्युत्पत्ति

सीति कहते हैं—श्रीनकजी। तदनन्तर कुछ कल्प व्यतीत होनेपर जब ब्रह्मजी पुनः सृष्टि-कार्यमें संलग्न हुए, तब उनके 'नरद' नामक कण्ठदेशसे मरीचि आदि मुनियोंके साथ वे शम्भुमुक्त मुनि प्रकट हुए। इसी कारणसे उन मुनीन्द्रकी 'नरद' नामसे ख्याति हुई। ब्रह्माजीका जो पुत्र उनके चेतस् (चित्त)-से प्रकट हुआ, उसका नाम उन्होंने 'प्रचेतस्' रखा। जो उनके दक्षिण पार्श्वसे सहसा उत्पन्न हुआ, वह सब कर्मोंमें दक्ष होनेके कारण 'दक्ष' कहलाया। वेदोंमें कर्दम शब्द छायाके अर्थमें विद्यमान है। जो बालक ब्रह्माजीके कर्दम अर्थात् छायासे प्रकट हुआ उसका नाम 'कर्दम' रखा गया। इसी तरह मरीचि शब्द वेदोंमें तेजोभेदके अर्थमें आता है। अतः जो बालक तत्काल अत्यन्त तेजस्वी रूपमें

प्रकट हुआ, वह 'मरीचि' कहलाया। जिस बालकने जन्मन्तरमें क्रतुसंघ (चक्रसमूह) का सम्पादन किया था, वह कर्तमान जन्ममें ब्रह्माजीका पुत्र होनेपर भी उसी क्रतुके नामपर 'क्रतु' कहलाया। ब्रह्माजीका मुख प्रधान अङ्ग है। उस अङ्गसे उत्पन्न हुआ बालक हर अर्थात् तेजस्वी था, इसलिये 'अङ्गिरा' नामसे प्रसिद्ध हुआ। 'लीनक' धृगु शब्द अत्यन्त तेजस्वीके अर्धमें विद्यमान है। ब्रह्माजीसे उत्पन्न जो बालक अत्यन्त तेजस्वी हुआ, उसका नाम 'धृगु' हुआ जो बालक होनेपर भी तत्काल अत्यन्त तेजके कारण अङ्ग बर्णका हो गया और उच्च कोटिकी लक्षणाके कारण तेजसे प्रज्वलित होने लगा, वह 'अरुण' नामसे विख्यात हुआ। जिस योगीके योगबलसे इंद्र उसके अधीन रहते थे, वह चरम



பெண்



பெண்

बोगीन्द्र बालक 'हंसी' नामसे विख्यात हुआ। रजोगुणप्रधान ब्रह्मा सृष्टिकर्ता है तथा जिनमें तत्काल प्रकट हुआ जो बालक वशीभूत और तमोगुणकी प्रधानता है वे 'रुद्र' कहे गये हैं। शिष्य होकर विधाताका अत्यन्त प्रोत्तिपात्र हुआ, उसका नाम 'वसिष्ठ' रखा गया। जिस बालकका तपमें सदा प्रयत्न देखा गया तथा जो सम्पूर्ण कर्मोंमें संयत रहा, वह अपने उसी गुणके कारण 'वसि' कहलाया। वेदोंमें 'पुल' शब्द तपस्याके अर्थमें आता है और 'ह' स्फुट अर्थमें। जिस बालकमें स्फुटरूपसे तपस्याकर समूह लक्षित हुआ, वह उसी लक्षणसे 'पुलह' कहलाया। (पुलका अर्थ है—तपः समूह और 'स्व' शब्द अस्ति—'है' के अर्थमें आया है) जिसके पूर्वजन्मोंके तपःसमूह विद्यमान हैं; इसी कारण जो तपः संचस्वरूप है, वह इसी व्युत्पत्तिके द्वारा 'पुलस्व' के नामसे विख्यात हुआ। 'त्रि' शब्द त्रिगुणमयी प्रकृतिके अर्थमें आता है और 'अ' विष्णुके अर्थमें। जिसकी उन दोनोंके प्रति समान भक्ति है, उस बालकको 'अत्रि' कहा गया। जिसके वस्तुकर तपस्याके तेजसे प्रकट हुई अग्निशिखास्वरूपिणी पाँच जटाएँ हों, उसका नाम 'पञ्चशिखा' हुआ जिसने दूसरे जन्ममें आन्तरिक अन्धकारसे रहित प्रदेशमें तप किया था, उस शिशुका नाम 'अपान्तरतमा' हुआ। जो स्वयं तपस्क करता और दूसरोंको भी उसकी प्राप्ति करा सकता था तथा जो तपस्याका भार वहन करनेमें पूर्ण समर्थ था, वह अपनी इसी योग्यताके कारण 'बोहु' कहलाया। मुने। जो बालक तपस्याके तेजसे सदा दीप्तिमान् रहता था तथा तपस्यामें जिसके चितकी स्वाभाविक रुचि थी, वह 'रुचि' नामसे प्रसिद्ध हुआ। जो ब्रह्माजीके क्रोधके समय ग्वारहकी संख्यामें प्रकट हुए और रोने लगे, वे रोदनके ही कारण 'रुद्र' कहलाये।

सीति फिर बोले—जिनमें सत्त्वगुणकी प्रधानता है, वे भगवान् विष्णु बालक हैं। तमोगुणकी प्रधानता है वे 'रुद्र' कहे गये हैं। उनके वेगको रोकना कठिन है। वे बड़े भयंकर हैं। उन रुद्रोंमेंसे एकका नाम कालाग्रि रुद्र है, जो भगवान् शंकरके अंश हैं। वे ही जगत्का संहार करनेवाले हैं शुद्ध सत्त्वस्वरूप जो शिव हैं, वे सत्पुरुषोंको कल्याण प्रदान करनेवाले हैं। अन्य रुद्र श्रीकृष्णकी कलापात्र हैं केवल भगवान् विष्णु और शंकर उन परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णके दो अंश हैं। वे दोनों ही समान सत्त्वस्वरूप हैं। ब्रह्मन्। वह बाल मैंने रुद्रकी उत्पत्तिके प्रसंगमें बताया है। आप उसे भूल क्यों रहे हैं। सच है सभी लोग भगवान्की भाषामें मोहित हो जाते हैं। मुनिवाँको भी मतिभ्रम हो जाया करता है। 'सनक' ब्रह्मके प्रथम, 'सनन्दन' द्वितीय, 'सनातन' तृतीय और भगवान् 'सनत्कुमार' चतुर्थ पुत्र हैं। मुने। ब्रह्माजीने उन प्रथम चार पुत्रोंसे सृष्टि करनेके लिये कहा। परंतु उनके लिये यह कार्य अमंज हो गया। इससे ब्रह्माजीको बड़ा क्रोध हुआ। उसी क्रोधसे रुद्रोंकी उत्पत्ति हुई सनक और सनन्दन—ये दोनों रुद्र आनन्दके वाचक हैं। ये दोनों बालक भक्तिभावसे परिपूर्ण होनेके कारण सदा आनन्दित रहते हैं। इसलिये सनक और सनन्दन नामसे विख्यात हुए। नित्य परिपूर्णतम साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण ही सनातन पुरुष हैं। जो उनका भक्त है, वह भी वास्तवमें उनकी समान है इसीलिये वह तीसरा कृष्ण-भक्त बालक सनातन नामसे विख्यात हुआ। 'सनत्' का अर्थ है नित्य और 'कुमार' का अर्थ है शिशु। नित्य सैरावावस्थासे सम्पन्न होनेके कारण इस बालकको ब्रह्माजीने सनत्कुमार नाम दिया मुने। इस प्रकार मैंने ब्रह्माजीके पुत्रोंके नामोंकी व्युत्पत्ति बताया। अब आप क्रमशः नारदजीके आख्यानको सुनिये (अध्याय २२)

(ਸਮਝਾਉਣ ਵਾਲਾ ੨੩। ੧੭)



## ब्रह्मजीका नारदको गृहस्वधर्मका महत्त्व बताते हुए विवाहके लिये राजी करना और नारदका पिताकी आज्ञा ले शिवलोकको जाना

सीति कहते हैं—नारदको इस प्रकार जाने देना ब्रह्माजी उदास हो गये और इस प्रकार बोले

ब्रह्मजीने कहा—अच्छी बात है। बेटा!

तुम तपस्याके लिये जाओ। अब संसारकी सृष्टि करनेसे मेरा भी क्या प्रयोजन है? मैं सर्वेश्वर

श्रीकृष्णको जाननेके लिये गोलोकको आर्जुन सनक, सनन्द, जनकन तथा चौध बेटा

सत्कृष्ण—वे चारों बिरागी हैं ही। बति, इमी, आर्यभ, मोक्ष तथा ब्रह्मशिव—वे सब पुत्र तपस्वी

हो गये। फिर संसारकी रचनासे मेरा क्या प्रयोजन? बरीषि, अङ्गिर, भृगु, र्षि अग्नि, कर्दभ, प्रचेता,

ऋतु और मनु—वे मेरे आश्रयस्थ हैं। समस्त पुत्रोंमें केवल बरिह ऐसे हैं, जो सदा मेरी आज्ञाके अधीन रहते हैं। उपर्युक्त पुत्रोंके भ्रम

अथ सब-के-सब अविषेकी तब मेरी आज्ञासे बाहर है। ऐसी दशामें मेरा संसारकी सृष्टिमें क्या प्रयोजन है? बेटा! मुझे मैं तुम्हें बेटोका मङ्गलमय

वचन सुन रहा हूँ। वह वचन चरमरा-क्रमसे पालित होता आ रहा है तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षरूप चारों पुरुषार्थोंको देनेवाला है। तपसा

विद्वान् धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी इच्छा रखते हैं, क्योंकि वे बेटोंमें विहित तथा विद्वानोंकी

अभिलाषामें प्ररूपित हैं। बेटोंमें जिसका विधान है वह धर्म है और जिसका निषेध है वह अधर्म है।

ब्रह्मजीने चाहिये कि वह पहले सुखपूर्वक यज्ञोपवीत धारण करके फिर बेटोंका अभ्यसन

करे। अभ्यसन समाप्त होनेपर गुरुको दक्षिण दे। इसके बाद उत्तर कुन्ममें उत्पन्न एवं सप्त द्वीप

स्वभाववाली कन्याके साथ विवाह करे। उत्तर कुन्ममें उत्पन्न हुई गरी साध्वी तथा पतिसेवामें

तत्परा होती है। अच्छे कुसकी स्त्री कभी उद्विग्न नहीं हो सकती। यदागाम्यनिकी छात्रमें कौन

कैसे पैदा हो सकता है? नारद! नीच कुन्ममें उत्पन्न हुई गरी ही सदा पिताके दोषसे उद्विग्न

होती है। गरी दुष्ट तथा सब कर्मोंमें उलटन होती है। बेटा! सभी भिक्षु दुष्ट नहीं होती हैं, क्योंकि वे लक्ष्मीकी कन्याएँ हैं। जो अप्पराओंके अंगसे

तथा नीच कुन्ममें उत्पन्न होती है, वे ही भिक्षु कुलटा हुआ करती हैं। साध्वी स्त्री गुणकी स्वामीकी सेवा एवं प्रशंसा करती है और कुलटा

सद्गुणवाली पतिव्रती भी सेवा नहीं करती। बलदे उमकी निन्दा करती है। अतः अशुपुत्र प्रथमपूर्वक

उत्तम कुन्ममें उत्पन्न हुई कन्याके साथ विवाह करे। उसके गर्भसे अनेक पुत्रोंको जन्म देकर

वृद्धत्वस्थामें तपस्याके लिये जाय। अग्रे निवास करन उत्तम है। सीपके मुखमें तथा कटिपर भी

रह लेना अच्छा है, परंतु फेंसे दुर्बल निवसनेवाली स्त्रीके साथ निवास करन कदापि अच्छा नहीं है।

वह इन अग्नि, सूर्य और वायुके भी अधिक दुष्टाधिकारी होती है। बेटा! मैंने तुम्हें बेट पढ़ाया है। अब तुम मुझे वही गुरुदक्षिण दे कि विवाह

कर लो। वत्स! तुम्हारी पूर्वजन्मकी वही कलती उत्तम कुन्ममें उत्पन्न हुई है। तुम किसी मङ्गलमय

दिन और क्षणमें उसके साथ विवाह करो। वह सती तुम्हें जानेके लिये ही मनुवंशी संजयके घरमें

जन्म लेकर भारतवर्षमें तपस्या कर रही है। इस समय उसका नाम रत्नमाला है। वह लक्ष्मीकी

कन्या है। तुम इसे ग्रहण करो। चरतवर्षमें लोगोंकी तपस्याका कल व्यर्थ नहीं होता। मनुष्यकी

अध्ययनके पश्चात् पहले गृहस्थ होना चाहिये, फिर वानप्रस्थ। तत्पश्चात् मोक्षके निमित्त तपस्याका आश्रय लेना चाहिये। बेटोंमें वही ज्ञान सुन गया है।

वृत्तिमें वह भी सुन गया है कि वैष्णवोंके लिये श्रीहरीकी पूजा ही तपस्या है। तुम वैष्णव हो अतः चरमें रहो और श्रीकृष्ण-चरणोंकी

अर्चना करो। बेटा! जिसके भीतर और बाहर

वह इन अग्नि, सूर्य और वायुके भी अधिक दुष्टाधिकारी होती है। बेटा! मैंने तुम्हें बेट पढ़ाया है। अब तुम मुझे वही गुरुदक्षिण दे कि विवाह

कर लो। वत्स! तुम्हारी पूर्वजन्मकी वही कलती उत्तम कुन्ममें उत्पन्न हुई है। तुम किसी मङ्गलमय

दिन और क्षणमें उसके साथ विवाह करो। वह सती तुम्हें जानेके लिये ही मनुवंशी संजयके घरमें

जन्म लेकर भारतवर्षमें तपस्या कर रही है। इस समय उसका नाम रत्नमाला है। वह लक्ष्मीकी

कन्या है। तुम इसे ग्रहण करो। चरतवर्षमें लोगोंकी तपस्याका कल व्यर्थ नहीं होता। मनुष्यकी

अध्ययनके पश्चात् पहले गृहस्थ होना चाहिये, फिर वानप्रस्थ। तत्पश्चात् मोक्षके निमित्त तपस्याका आश्रय लेना चाहिये। बेटोंमें वही ज्ञान सुन गया है। वृत्तिमें वह भी सुन गया है कि वैष्णवोंके लिये श्रीहरीकी पूजा ही तपस्या है। तुम वैष्णव हो अतः चरमें रहो और श्रीकृष्ण-चरणोंकी अर्चना करो। बेटा! जिसके भीतर और बाहर

~~~~~

श्रीहरि ही विद्यमान हैं, उसे तपस्यासे क्या लेना है? जिसके बाहर और भीतर श्रीहरि नहीं हैं अर्थात् जो श्रीहरिको अपने बाहर और भीतर जगता नहीं देखता, उसे भी स्वर्गकी तपस्यासे क्या लेना-देना है? तपस्याके द्वारा श्रीहरिकी ही आराधना की जाती है, दूसरा कोई आराध्य नहीं है। वेदा जहाँ-तहाँ कहाँ भी रहकर की हुई श्रीकृष्णकी सेवा सर्वोत्तम तप है। अतः तुम यों कहनेसे ही कार्य रहकर श्रीहरिका भजन करो मुनिश्रेष्ठ! गृहस्थ बने, क्योंकि गृहस्थोंको सदा ही सुख मिलता है। पत्नीके परिग्रहका प्रत्येक्य है पुत्रकी प्राप्ति क्योंकि पुत्र सैकड़ों जन्मव्रजवा बलिषोंसे भी अधिक प्रिय होता है। पुत्रसे कहकर कोई बन्धु नहीं है तथा पुत्रसे कहकर कोई प्रिय नहीं है। सबसे जीतनेको इच्छा करो। एकमात्र पुत्रसे ही पराजयकी सम्भवा करो। कोई भी प्रिय पदार्थ अपने लिये नहीं (पुत्रके लिये) रखा जाता है इसलिये भी पुत्र प्रिय होता है। अतः प्रियतम पुत्रको अपना श्रेष्ठ वन स्वीप देना चाहिये।

हीनक! ऐसा कहकर ब्रह्माजी चुप हो गये। तब त्रिनिशिमोषणि नारदने पितासे यह बात कही।

नारदजी बोले—तब। जो स्वयं सब कुछ जानकर अपने पुत्रको कुमार्गमें लगता है, वह पिता दबातु कैसे भन्न या सकता है? ब्रह्मन्! सारा संसार पत्नीके बुलबुलके अमान बध्न है। जैसे जलकी रेखा मिथ्या होती है उसी प्रकार जीवों लोक मिथ्या हैं। जिसका मन श्रीहरिकी दासता छोड़कर निचके लिये चञ्चल रहता है उसका दुर्लभ मन्त्र तन स्वयं ही गया। पक्षसागमें कौन किसकी प्रिय है और कौन किसका पुत्र या बन्धु है? कर्मपत्नी तन्त्रोंके उठनेसे इन सम्बन्ध भंग हो जाते हैं और इन तन्त्रोंके लान होवेपर ये एक-दूसरेसे विचुट्न जाते हैं। जो स्वकर्म करता है वही प्रिय है वही पिता और पुत्र है। जो दुर्बुद्धि दास्य करता



है वह तो शत्रु है। उसे पित्त कैसे कहा जा सकता है? तब इस प्रकार वेने सायबके अनुसार वेदका बीज (समस्त्य) कटाका। यद्यपि वह ध्रुव मरप है, तथापि मुझे आपकी आज्ञाका पालन करना चाहिये। भगवन्! पहले मैं कर-नारायणके आज्ञापर जाऊँगा। वहाँ नारायणकी कर्तृ सुन्दनेके पश्चात् पत्नी-परिग्रह करूँगा।

ऐसा कहकर नारद मुनि पिताके साथसे चुप हो रहे वसी क्षण उनके ऊपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। पिताके सामने क्षणभर खड़े रहकर मुनिकार नारदने फिर यह मङ्गलदायक वचन कहा।

श्रीनारद बोले—पिताजी! पहले मुझे कृष्णमन्त्रका उपदेश दीजिये, जो मेरी मनको अभीष्ट है। श्रीकृष्णमन्त्र-सम्बन्धी जो ज्ञान है तथा जिसमें उनके गुणोंका वर्णन है, वह सब भी मुझे बताइये। इसके बाद आपकी प्रसन्नताके लिये मैं दार संग्रह करूँगा क्योंकि मनकी इच्छा पूर्ण हो जानेपर ही मनुष्यको कोई काम करनेमें सुख मिलता है।

नारदकी यह बात सुनकर त्रिनिशिमोषणि श्रेष्ठ कामलजन्म ब्रह्माजी बड़े प्रसन्न हुए और अपने पुत्रसे फिर इस प्रकार बोले।

ब्रह्माजीने कहा—वत्स! भगवान् शंकर कथा-बार्ता सुने और सोच ही में घर सीट मुंहारे पूर्वजन्मके गुरु हैं और हमारे भी भुरातन आओ। सौनक! ऐसा कहकर दोनों लोकोंका गुरु हैं। अतः तुम उन्हीं ज्ञानियोंके गुरु कल्याणदाता धारण पोषण करनेवाले ब्रह्माजी चुप हो गये और ज्ञानतत्त्वस्वरूप शिवके पास जाओ। वहाँ उन पुरातन सरदमुनि पिताको धर्तिभारसे ब्रज्याय करके गुरुसे भगवन्मन्त्रका ज्ञान प्राप्त करके नारायणकी शिवलोकको चले गये। (अध्याय २४)

नारदजीको भगवान् शिवका दर्शन, शिवद्वारा नारदजीका सत्कार तथा उनकी मनोवाञ्छापूर्तिके लिये आश्वासन

सौति कहते हैं—शौनक। तदनन्तर विप्रवर  
मारद क्षणभरमें बड़ी प्रसन्नताके साथ शिवके  
मन्नेहर बाममें जा पहुँचे। भगवान् शिवका वह  
अभीष्ट लोक धुवसे एक लाख योजन ऊपर था।  
त्रिशूलधारी शिवने दिव्य रत्नोंद्वारा उसका निमांष  
किया है। आधारस्थान आकाशमें योगबलसे  
सम्भुद्धारा धारण किया गया वह विचित्र लोक  
भौति-भौतिके दिव्य ध्वनोंसे सुशोभित है तथा  
दिन-रात तेजसे उद्गमित होता रहता है। पवित्र  
अन्तःकरणवासे श्रेष्ठ साधक तथा मुनोन्दिशिरोमणि  
महात्माजन ही उस लोकका दर्शन कर पाते हैं  
मुने। वहाँ सूर्य और चन्द्रमाकी किरणें नहीं पहुँच  
पातीं। परकोटोंके रूपमें प्रकट हुए अत्यन्त ऊँचे,  
बहुत बड़े हुए तथा ज्वालाओंसे जगमगाते हुए  
असंख्य पाषाण उस लोकको चारों ओरसे घेरकर  
स्थित हैं। उस ब्रह्म धामका विस्तार एक लाख  
योजन है। उसमें श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए तीन हजार  
गुह हैं। इरीके सार-तत्त्वसे बने हुए भौति-  
भौतिके चित्र-विचित्र मनोहर ध्वन उसको लोभा  
कड़ते हैं। वहाँ पाणिक्य तथा मुक्तामणिके दर्पण  
हैं। विश्वकर्माने उस लोकको सपनेमें भी नहीं  
देखा होगा। एकमात्र शिवसेवी महात्माजन ही  
उसमें कल्पपर्यन्त निरन्तर वास करते हैं। वह  
शिवलोक करोड़ों-करोड़ों सिद्धों तथा शिव-  
पार्श्वदोंसे युक्त है। वहाँ लाखों किन्नर और निवास  
करते हैं। सैकड़ों लाख क्षेत्र उसे घेरे हुए हैं।

सुन्दर फूलोंसे भरे हुए मन्दार आदि देखवृक्षोंसे यह मदा आवेष्टित है। सुन्दर कामधेनुर् उस धामकी उसी तरह शोभा बढ़ाती हैं, जैसे सैकड़ों बलाकार्य आकाशकी। उस लोकको देखकर नारद मुनि मन-ही-मन बड़े विस्मित हुए और सोचने लगे- 'जहाँ ज्ञानियों तथा योगियोंके गुरु निवास करते हैं, वहाँ ऐसी विचित्रताका होना क्या आश्चर्य है? वह सृष्टिलोक शिलोकीसे अत्यन्त विलक्षण है और भव, मृत्यु, रोग, पीड़ा तथा जरावस्थाको दूर लेनेवाला है।

मारदजीने देखा, दूर सभा-मण्डपके मध्य-भागमें शान्तस्वरूप, कल्याणदाता एवं मनोहर शिव विराजमान हैं। उनके पाँच मुख पाँच चन्द्रमाओंके समान आह्लाददायक जान पड़ते हैं। प्रत्येक मुखमें प्रफुल्ल कमलके समान लीन-लीन नेत्र हैं। उन्होंने मस्तकपर गङ्गाजीको धारण कर रखा है तथा उनके भ्रूलदेशमें निर्मल चन्द्रमाका मुकुट शोभा पा रहा है। तपादे हुए सुवर्णके समान कान्तिमय पोलो जटा धारण करनेवाले दिगम्बर भगवान् शिव उस समय आकाशगङ्गामें उत्पन्न कमलोंके बीज (पराश)-की मालासे सानन्द 'श्रीकृष्ण' नामका जप कर रहे थे। उनकी अङ्गकान्ति गौर वर्णकी है, वे अनन्त और अविनाशी हैं। उनके कण्ठमें सुन्दर नील पिङ्ग शोभा पाता है। वे नागराजके हाथसे भस्मंकुश हैं। बड़े बड़े योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र और मुनीन्द्र उनके

चरणोंकी बन्दना करते हैं वे सिद्धेश्वर हैं, सिद्धिविधानके कारण हैं, मृत्युञ्जय हैं तथा काल और वामका भी अन्त करनेवाले हैं। उनका मुख प्रसन्नतासूचक हास्यसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ता है वे सम्पूर्ण आश्रितोंको कल्याण तथा अभीष्ट घर प्रदान करनेवाले हैं। सदा शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाले, भवरोगसे रहित, भक्तजनोंके प्रिय तथा भक्तोंके एकमात्र बन्धु हैं

दूरसे देखनेके पश्चात् निकट जाकर मुनिने भगवान् शूलपाणिको मस्तक झुकाकर प्रणाम किया। उस समय मुनिके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। वे तीन तारवाली बीणा बजाते हुए कलहंसके समान मधुर कण्ठसे पुनः श्रीकृष्णका गुणगान करने लगे ब्रह्माजीके पुत्र और वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ धुनीन्द्रशिरोमणि नारदको आया देख भगवान् शंकर योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र और महर्षियोंके साथ मुस्कराते हुए सिंहासनसे वेगपूर्वक उठकर खड़े

हो गये, फिर उन्होंने मुनिको बड़े वेगसे पकड़कर हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद तथा आसन आदि दिये। साथ ही उन तपोधनसे आनेका प्रयोजन और कुशल-मङ्गल पूछा इसके बाद भगवान् शम्भु उत्तम रत्नोंके बने हुए श्रेष्ठ एवं सुन्दर सिंहासनपर अपने प्रमुख पार्वदोंके साथ बैठे। किन्तु ब्रह्माजीके पुत्र नारद नहीं बैठे। उन्होंने भक्तिभावसे प्रभुको प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़कर उनकी स्तुति की। गन्धर्वराजके द्वारा किये गये शुभदायक वेदोक्त स्तोत्रसे स्तुति करके पुनः प्रणाम करनेके अनन्तर भगवान् शिवकी आज्ञा से नारदजी उनके बायें भागमें बैठे। वहीं उन्होंने जगत्की वाञ्छा पूर्ण करनेवाले भगवान् शिवसे अपनी हार्दिक अभिलाष बतायी। मुनिक यह वचन सुनकर कृपाविधान शंकरने तुरंत प्रतिज्ञापूर्वक कहा: 'बहुत अच्छा, तुम्हारी अभिलाष (अध्यास २५)

### ब्राह्मणोंके आह्विक आचार तथा भगवान्के पूजनकी विधिका वर्णन

सौंझ कहते हैं—सौनकजी! देवर्षि नारदने भगवान् शंकरसे श्रीहरिके स्तोत्र, कवच, मन्त्र, उत्तम पूजाविधान, ध्यान तथा उनके तत्त्वज्ञानकी याचना की। महेश्वरने उन्हें स्तोत्र, कवच, मन्त्र, ध्यान, पूजाविधि तथा उनके पूर्वजन्म सम्बन्धी ज्ञानका उपदेश दिया। यह सब कुछ पाकर मुनिश्रेष्ठ नारदका मनोरथ पूर्ण हो गया उन्होंने अपने शरणागतवत्सल गुरु भगवान् शिवकी भक्तिभावसे प्रणाम किया और इस प्रकार कहा

नारदजी बोले—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! आप ब्राह्मणोंके आह्विक आचार (दिनचर्या या नित्य-कर्म)—का वर्णन कीजिये, जिससे प्रतिदिन स्वधर्मपालन हो सके।

श्रीमहेश्वरने कहा—प्रतिदिन ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर रात्रिमें पढ़ने हुए कपड़ेको बदल दे और अपने ब्रह्मरन्ध्रमें स्थित सूक्ष्म, निर्मल, ग्लानिरहित

सहस्रदल-कमलपर विराजमान गुरुदेवका चिन्तन करे ध्यानमें यह देखे कि ब्रह्मरन्ध्रवर्ती सहस्रदल-कमलपर गुरुजी प्रसन्नतापूर्वक बैठे हैं मन्द-मन्द मुस्करा रहे हैं, व्याख्याकी मुद्रामें उनका हाथ उठा हुआ है और शिष्यके प्रति उनके हृदयमें बड़ा स्नेह है। मुखपर प्रसन्नता छा रही है। ये शान्त तथा निरन्तर संतुष्ट रहनेवाले हैं और साक्षात् परब्रह्मस्वरूप हैं। सदा इसी प्रकार उनकी चिन्तन करना चाहिये। इस तरह ध्यान करके मन ही मन गुरुकी आराधना करे। तदनन्तर निर्मल, श्वेत, सहस्रदलभूषित, बिस्तृत हृदयकमलपर विराजमान इष्टदेवका चिन्तन करे। जिस देवताका जैसा ध्यान और जो रूप बताया गया है, वैसा ही चिन्तन करना चाहिये। गुरुकी आज्ञा ले समयोचित कर्तव्यका पालन करना चाहिये क्रम यह है कि पहले गुरुका ध्यान करके उन्हें प्रणाम करे। फिर उनकी विधिवत् पूजा



करनेके पश्चात् उनकी आज्ञा से इष्टदेवका ध्यान एवं पूजन करे। गुरु ही देवताके स्वरूपका दर्शन कराते हैं। वे ही इष्टदेवके मन्त्र, पूजाविधि और अथवा उपदेश देते हैं। गुरुने इष्टदेवको देखा है किन्तु इष्टदेवने गुरुको नहीं देखा है। इसलिये गुरु इष्टदेवसे भी बड़कर हैं। गुरु ब्रह्म हैं, गुरु विष्णु हैं। गुरु महेश्वरदेव हैं, गुरु अज्ञात प्रकृति—ईश्वरी (दुर्गा देवी) हैं, गुरु चन्द्रमा, अग्नि और सूर्य हैं। गुरु ही वायु और बरुण हैं, गुरु ही मत्ता-पिता और सुहृद् हैं तथा गुरु ही परब्रह्म परमात्म हैं। गुरुसे बड़कर दूसरा कोई पूजनीय नहीं है। इष्टदेवके स्वरूप होनेपर गुरु शिष्य अथवा साधककी रक्षा करनेमें समर्थ हैं। परन्तु गुरुदेवके स्वरूप होनेपर सम्पूर्ण देवता मिलकर भी उस साधककी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हैं। जिसपर गुरु सदा संगृह्य हैं, उसे पण-पापम विजय प्राप्त होती है और जिसपर गुरुदेव स्वरूप हैं उसके लिये सदा सर्वनाशकी ही सम्भावना रहती है। जो मूढ़ धमकात गुरुकी पूजा न करके इष्टदेवका पूजन करता है, वह सैकड़ों ब्रह्महत्याओंके अपराध भारी होता है, इसमें संशय नहीं है। साम्प्रदायिक साक्षात् भगवान् श्रीहरिने भी ऐसी बात कही है। इसलिये गुरु इष्टदेवसे भी बड़कर परम पूजनीय हैं।

मुने इस प्रकार गुरुदेव तथा इष्टदेवका ध्यान एवं स्तवन करके साधक वेदमें बताये हुए स्थानपर पहुँचकर प्रसन्नतापूर्वक मल और मूत्रका त्याग करे। मल, जलके निकटका स्थान विलम्ब भूमि, प्राणियोंके निवासके निकट, देवतायके समीप, वृक्षकी बड़के पास, मार्ग, हलसे ओती हुई भूमि, खेतोंसे भी दूर खेत गेहलत्, नदी, कन्दराके भीतरका स्थान, फुलपाड़ी, कीचड़भूत अथवा दण्डात्मकी भूमि, गीब आदिके भीतरकी भूमि, लोगके चरके असपायका स्थान मेख वा छप्पेके पास, पुल, सरकड़ोंके बन स्थानभूमि अग्निके समीप, ब्रीहाम्बल (खेत-कूटके मैदान), विरजल बन, मखानके बीचका

स्थान, पेड़की छायासे मुक्त स्थान, जहाँ भूमिके भीतर प्राणी रहते हों वह स्थान, जहाँ ढेर के ढेर पत्ते जमा हों वह भूमि, जहाँ कनी दूब डगी हो अथवा कुस जमे हों वह स्थान, बाँझ, जहाँ वृक्ष लगाये गये हों जहाँकी भूमि तथा जो किसी विशेष कार्यके लिये झाड़-बुहारकर साफ की गयी हो, वह भूमि—इन सबको छोड़कर सूर्यके तापसे रहित स्थानमें गङ्गा छोड़ इसीमें मल-मूत्रका त्याग करना चाहिये।

दिनमें उत्तराभिमुख होकर मल-मूत्रका त्याग करे रातमें पश्चिमकी ओर मुँह करके और संध्याकालमें दक्षिणकी ओर मुँह रखते हुए मलोरध्वज तथा मूत्रोत्सर्ग करना उचित है। भोजन रहकर जोर-जोरसे शीश न लेते हुए मलत्याग करे, जिससे इसकी दुर्गन्ध नाकमें न आवे मलत्यागके पश्चात् उस मलको मिट्टी डालकर डक दे तदनन्तर बुडियाय् पुरुष गुदा आदि अङ्गोंको शुद्ध करे। पहले डेले वा मिट्टीसे गुदा आदिको बुडि करे। तत्पश्चात् उसे जलसे धोकर शुद्ध करे। मुक्तिकायुक्त जो जल शीशके उपयोगमें आता है उसका परिमाण सुनो। मूत्रत्यागके पश्चात् मिट्टीमें एक बार मिट्टी लगाये और धोये। फिर बायें हाथमें चार बार मिट्टी लगाकर धोये तत्पश्चात् दोनों हाथोंमें दो बार मिट्टी लगाकर धोना चाहिये यह मूत्र-शीश कहा गया। यदि मेषुनके अनन्तर मूत्र शीश करना हो तो उसमें मिट्टी लगाने और धोनेकी संख्या दुगुनी कर दे अथवा मेषुनके अनन्तरका शीश मूत्र शीशकी अपेक्षा बीगुना होना चाहिये। मलत्यागके पश्चात् मिट्टीमें एक बार गुदायें तीन बार बायें हाथमें दस बार तथा दोनों हाथोंमें सात बार मिट्टी देनी चाहिये छठे बार मिट्टी लगाकर धोनेसे पैरोंकी शुद्धि होती है। गृहम्ब ब्राह्मणोंके लिये मलत्यागके अनन्तर यही शीश कर्तव्य गया है। विधवाओंके लिये इस शीशका परिमाण दुगुना बताया गया है।



बनियों, बैलबच्चों, ब्राह्मणियों एवं ब्राह्मणियोंके लिये गृहस्थोंकी अपेक्षा चौगुने लीचका विधान किया गया है। उपनयनरहित द्विज, शूद्र तथा स्त्रीके लिये उतने ही लीचका विधान है, जितनेसे उम-उम अङ्गोंमें लगे हुए पल्लके लेंच और दुर्गन्ध मिट जायें। क्षत्रिय और वैश्यके लिये भी गृहस्थ ब्राह्मणोंके समान लीचका विधान है। बैलबच्चों आदि मुनियोंके लिये दुग्ध लीच कहा गया है। तुष्टिकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको लीचके उपयोग विषयमें न्यूनता का अधिकता नहीं करनी चाहिये क्योंकि विरहित नियमका उल्लङ्घन करनेपर प्रायश्चित्तका भागी होना पड़ता है।

गरद अब मूम मुहसे लीच तथा उसके निषण्णके विषयमें सावधान होकर सुनो। मिट्टीसे तुष्टि करनेपर ही आस्त्यिक तुष्टि होती है। ब्राह्मण भी इस नियमका उल्लङ्घन करे तो वह असुष्ट ही है। जौलीकी मिट्टी, चूल्होंकी खोदी हुई मिट्टी और पानोंके भीतरकी मिट्टी भी लीचके उपयोगमें न लाये। लीचसे बची हुई मिट्टी, चरकी दीवारमें लो हुई मिट्टी तथा लीपने पोतनेके काममें लम्बी हुई मिट्टी भी लीचके लिये स्थाव्य है। जिसके भीतर प्राणी रहते हों, जहाँ पेड़से गिरे हुए पत्तोंके डेर लगे हों तथा जहाँकी धूमि हलसे जोनी गयी हो, जहाँकी भी मिट्टी न ले। कुत और दूर्वाके जड़ोंके निकाली गयी चौपलकी जड़के निकटसे लायी गयी तथा हाथकी बंदीसे निकाली गयी मिट्टीको भी लीचके काममें न लाये। चौराहेकी, गोसालाकी, गानकी खुरीकी, जहाँ खेती लहलहा रही हो, उस खेतकी तथा उद्यानकी मिट्टीको भी त्याग दे।

ब्राह्मण नहाया हो अथवा नहीं उपर्युक्त लीचकारके पालनमात्रसे सुष्ट ही जाता है तथा जो लीचसे हीन है, वह निव्य अपवित्र एवं समस्त कर्मोंके अव्यवहार है। विद्वान् ब्राह्मण इस लीचकारका

पालन करके मुँह धोये। पहले सोलह बार कुञ्ज करके मुख सुष्ट करनेके पश्चात् दंतुचनसे दाँतकी सफाई करे। फिर सोलह बार कुञ्ज करके मुँह सुष्ट करे। गरद। दाँत नीचनेके लिये जो काष्ठकी लकड़ी ली जाती है, उसके विषयमें भी कुछ नियम है, इसे सुनो। सामवेदमें ब्रीहिरिने आहिक प्रकारमें इसका निकपन किया है। अथपाना (चिड़चिड़ा या डैंग) भिन्नुवार (संभलू या निर्गुण्डी) अय, करवीर (कनेर) खैर, भिरल, जामि (अथफल) पुष्प (फाल्गुन या कामफल), साल (सालू), अशोक, अर्जुन, दूधकाष्ठ वृक्ष, कदम्ब, आपुन, नीलसिरी, बड़ (अड़दल) और पन्नाल—ये वृक्ष दंतुचनके लिये उत्तम माने गये हैं। खैर, देवदारु, पन्दार (अक), सेफर, कैंटीले वृक्ष तथा लता आदिको त्याग देना चाहिये। पीपल, त्रिकाल (पिचाल), तिलिहीक (इमली) ताल, खजूर और नायिल आदि वृक्ष दंतुचनके उपयोगमें वर्जित हैं। जिसने दाँतोंकी तुष्टि नहीं की वह सब प्रकारके लीचसे रहित है। लीचहीन पुरुष बड़ा अपवित्र होता है। वह समस्त कर्मोंके लिये अव्यवहार है। लीचकारका पालन करके सुष्ट हुआ ब्राह्मण ज्ञानके पश्चात् दो धुने हुए वस्त्र धारण करके घैर जो अथयनके पश्चात् प्रातः कालकी संख्या करे।

इस प्रकार जो कुलीन ब्राह्मण तीनों संध्योंके समस्त संध्योपासना करता है, वह समस्त लीचोंमें ज्ञानके पुण्यका भागी होता है। जो त्रिकाल संध्य नहीं करता, वह अपवित्र है। समस्त कर्मोंके अव्यवहार है। वह दिनमें जो काम करता है, उसके फलका भागी नहीं होता। जो प्रातः और सायं अर्ध्याग्य अनुष्ठान नहीं करता, वह सुष्टके ज्ञान है। इसको अव्यवहार ब्राह्मणोंके काममें बाहर निकाल देना चाहिये \* प्रातः, अर्ध्याग्य और सायं-

संभवाका भरित्वाण करके द्विज प्रतिदिन ब्रह्महत्या और आत्महत्याके अपराध पात्री होता है। जो एकादशीके व्रत और संभ्योपासनासे डीन है, वह द्विज शुद्धजातिकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले ज़रीकी भाँति एक कल्पतक कलससूत्र नाथक नरकमें निवास करता है। प्रातःकालकी संभ्योपासना करके ब्रह्म साधक गुरु, इन्द्रेण, सूर्य, ब्रह्म, महादेव विष्णु, शिव, लक्ष्मी और सरस्वतीको प्रणाम करे तत्पश्चात् गुरु, धी, दर्पण, मधु और सुवर्चका स्पर्श करके समयानुसार ज्ञान आदि करे। जब पोखरी या कण्डोमें जान करे, तब धर्मात्मा एवं विद्वान् पुरुष पहले उसमेंसे पौष पिण्ड मिट्टी निकालकर बाहर फेंक दे। नदी में गुरु अथवा तीर्थमें जान करना चाहिये। पहले जलमें गोत लगकर पुनः ज्ञानके लिये संकल्प करे। वैष्णव महात्म्यओंका ज्ञानविषयक संकल्प श्रीकृष्णकी प्रीतिके लिये होता है और गुरुओंका यह संकल्प किसे हुए पापोंके नशेके उद्देश्यसे होता है। ब्राह्मण संकल्प करके अपने शरीरमें मिट्टी पीते। उस समय निष्कारित वेद-मन्त्रका पाठ करे। मिट्टी लगानेका उद्देश्य शरीरकी शुद्धि ही है।

**शरीरमें मृत्तिका-लेपनका मन्त्र**

अच्छकान्ते शक्यकान्ते विष्णुकान्ते वसुधारे।  
मृत्तिके हर वे धारं चन्वया दुष्कृतं कृतम्॥

'वसुधारे! तुम्हारे ऊपर अच्छ चलते हैं एवं दीड़ते हैं और भगवान् विष्णुने अपने चरणोंसे तुम्हें आक्रान्त किया है (अथवा अवतारकालमें वे तुम्हारे ऊपर लीलाविहार करते हैं) मृत्तिकामयी देवि। मैंने जो भी दुष्कर्म किया है, मेरा यह सारा पाप तुम हर लो'

अङ्गुलाति बराहेण कृष्णेन हस्तबाहुना।  
आरुह्य नव वज्राणि सर्वं धारं प्रवेक्षय॥  
पुण्यं वेदिं ब्रह्मधामे ज्ञानभुजं कुरुष्व माम्।

'मैंकहीं भुजाओंसे मुहाँषित बराहकृपधारी श्रीकृष्णने एकाग्रवक्त्रे जलसे तुम्हें ऊपर उठाया [ 631 ] सं० ३० वै० पुराण ४

है। तुम मेरे अङ्गोंपर आरुह्य हो समस्त पापोंको दूर कर दो महाभाग! पुण्य प्रदान करो और मुझे ज्ञान करनेके लिये आज्ञा दो।'

तपोधन। ऐसा कहकर शशितक जलमें प्रवेश करे और मन्त्रोच्चारणपूर्वक चार हाथ लम्बा चौड़ा सुन्दर मण्डल बनाकर उसमें हाथ दे तीर्थोंका आवाहन करे। जो जो तीर्थ हैं, उन सबका वर्णन कर रहा हूँ।

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।  
नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽग्निम् संनिधिं कुत॥

'हे गङ्गे यमुने! गोदावरि सरस्वति। नर्मदे सिन्धु! और कावेरि! तुम सब लोग इस जलमें निवास करो' (इस प्रकार आवाहन करनेसे सब तीर्थ जलमें आ जाते हैं)। तदनन्तर बलिनी, गीन्दनी, सीता, मालिनी, महापद्मा, भगवान् विष्णुके पादाब्जसे प्रकट हुई त्रिपद्मामिनी गङ्गा, यथावती, योगवती, स्वर्गरेखा, कौस्तिकी, दक्ष, पृथ्वी, सुभद्रा, विश्वकाया, शिवामृत, विद्याधरी, सुप्रसन्न, लोकप्रसाधिनी, श्रेया, वैष्णवी शक्त, सानिध्या, गोमती, सती सावित्री, तुलसी, दुर्गा, महालक्ष्मी, सरस्वती, श्रीकृष्णप्राणधिका राधिका, लोपामुद्रा, दिति, रति, अहल्या, अदिति, संज्ञा, स्वध, स्वाहा, अरुन्धती, हस्तरुपा तथा देवहूति इत्यादि देवियोंका मुटु बुद्धिवात्स बुद्धिमान् पुरुष स्मरण करे इनके स्मरणसे ज्ञान कर अथवा बिना ज्ञान किसे ही मनुष्य परम पवित्र हो जाता है। इसके बाद विद्वान् पुरुष दोनों भुजाओंके मूलभागमें सलिलमें, कण्ठदेशमें और ब्रह्म-स्वल्पमें तिलक लगावे। यदि सलिलमें तिलक न हो तो ज्ञान, दान, तप, होम, देवव्रत तथा पितृव्रत—सब कुछ निष्फल हो जाता है। ब्राह्मण ज्ञानके पश्चात् तिलक करके संन्या और सर्वज्ञ करे। फिर भक्तिभावसे देवताओंको समस्कार करके प्रसन्नतापूर्वक अपने घरको जाय। यहाँ यज्ञपूर्वक घैर धोकर बुले हुए दो चमक चरण

[illegible]

करे। तत्पश्चात् बुद्धिमान् पुरुष मन्दिरमें जाय। यह साक्षात् श्रीहरिको ही कहन है जो ज्ञान करके पैर धोये बिना ही मन्दिरमें घुस जाता है, उसका ज्ञान, जप और होम आदि सब गृह हो जाता है। जो गृहस्थ पुरुष पानीसे भीगे या तैलसे तर बस्य पहनकर घरमें प्रवेश करता है, उसके ऊपर लक्ष्मी रह हो जाती हैं और उसे अत्यन्त भयंकर श्राप देकर उसके घरसे निकल जाती हैं। यदि ब्राह्मण पिण्डालियोंसे ऊपरतक पैरोंको धोता है तो वह जबतक गङ्गाजीका दर्शन न कर ले तबतक चाण्डाल बना रहता है।

‘आहम्’ पवित्र साधक आसनपर बैठकर आचमन करे फिर संवत्पूर्वक रहकर भक्तिभावसे सम्पन्न हो वेदोक्त विधिसे इष्टदेवकी पूजा करे। शालग्राम-शिलामें, घण्टामें, बन्धामें, प्रतिमामें, जलमें, बलमें, गायत्री पीठपर अथवा गुरु एवं ब्राह्मणमें श्रीहरिकी पूजा की जाय तो वह उत्तम मानी जाती है। जो अपने सिरपर शालग्रामका चरणोदक छिड़कता है, उसने मानो सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान कर लिया और सम्पूर्ण यज्ञोंकी दीक्षा ग्रहण कर ली जो मनुष्य प्रतिदिन भक्तिभावसे शालग्राम शिल्पाका जल (चरणामृत) पान करता है, वह जीवन्मुक्त होता है और अन्तमें श्रीकृष्णधामको जाता है। नारद! जहाँ शालग्राम-शिल्पाचक्र विद्यमान है, वहाँ निश्चय ही चक्रमहित भगवान् विष्णु तथा सम्पूर्ण तीर्थ विराजमान हैं। वहाँ जो देहधारी जानकर, अनजानमें अथवा भाग्यवश मर जाता है, वह दिव्य रजोद्भाप निमित्त विमानपर बैठकर श्रीहरिके धामको जाता है। कौन ऐसा साधुपुरुष है, जो शालग्राम-शिल्पाके सिवा और कहीं श्रीहरिकी पूजन करेगा क्योंकि शालग्राम-शिलामें श्रीहरिकी पूजा करनेपर परिपूर्ण फलकी प्राप्ति होती है।

पूजाके आधार (प्रतीक) का वर्णन किया गया। अब पूजनकी विधि सुनो। श्रीहरिकी पूजा बहुसंख्यक सज्जनोंद्वारा सम्मानित है। अतः शास्त्रिक

अनुसार उसका वर्णन करता हूँ। कोई-कोई वैष्णव पुरुष श्रीहरिको प्रतिदिन भक्तिभावसे सोलह सुन्दर तथा पवित्र उपचार अर्पित करते हैं। कोई बारह द्रव्योंका उपचार और कोई पाँच वस्तुओंका उपचार चढ़ाते हैं। जिनकी जैसी शक्ति हो, उसके अनुसार पूजन करें। पूजाकी सङ्ग है—भगवान्‌के प्रति भक्ति आसन, चम्र, पाद्य, अर्घ्य, आचमनोद्य, पुष्प, चन्दन, धूप, दीप, उत्तम नैवेद्य, गन्ध, माल्य, स्नानित एवं विसृज्य शय्या, जल अन्न और ताम्बूल—ये सामान्यतः अर्पित करने योग्य सोलह उपचार हैं। गन्ध, अन्न, शय्या और ताम्बूल—इनको छोड़कर शेष द्रव्य बारह उपचार हैं। पाद्य, अर्घ्य, आचमनोद्य, पुष्प और नैवेद्य—ये पाँच उपचार हैं। श्रेष्ठतम साधक मूलमन्त्रका उच्चारण करके ये सभी उपचार अर्पित करे। गुरुके उपदेशसे प्राप्त हुआ मूलमन्त्र समस्त कर्मोंमें उत्तम माना गया है। पहले भूतशुद्धि करके फिर प्राणायाम करे। तत्पश्चात् अङ्गन्यास, प्रत्यङ्गन्यास, मन्त्रन्यास तथा वर्णन्यासका सम्पादन करके अर्घ्यपात्र प्रस्तुत करे। पहले त्रिकोणाकार मण्डल बनाकर उसके भीतर भगवान्‌ कूर्म (कच्छप)—की पूजा करे। इसके बाद द्विज शङ्खमें जल भरकर उसे वहीं स्थापित करे। फिर उस जलकी विधिबद्ध पूजा करके उसमें तीर्थोंका आवाहन करे तदनन्तर उस जलसे पूजाके सभी उपचारोंका प्रक्षालन करे। इसके बाद फूल लेकर पवित्र साधक योगसनसे बैठे और गुरुके बताये हुए ध्यानके अनुसार अनन्यभावसे भगवान्‌ श्रीकृष्णका चिन्तन करे। इस तरह ध्यान करके साधक मूलमन्त्रका उच्चारण करते हुए पाद्य आदि सब उपचार बायीं-बायींसे अक्षराध्यदेवको अर्पित करे। तत्पश्चात्‌सर्वमें बताये हुए अङ्ग-प्रत्यङ्ग देवताओंकी साथ श्रीहरिकी पूजा करे। मूलमन्त्रका चत्वारस्रि जप करके इष्टदेवके मन्त्रका विसर्जन करे। फिर धीरे-धीरे उपहार विधेयित करके स्तुतिके पश्चात्‌ कवचका पाठ करे।



तत्पश्चात् विसर्जन करके पृथ्वीपर माथा टेककर दान करे। वह सब करके पुण्यान्मा साधक प्रणाम करे। इस तरह देवपूजा सम्पन्न करके बुद्धिमान् एवं विद्वान् पुरुष श्रौत तथा स्मार्त अग्निसे युक्त यज्ञका अनुष्ठान करे। मुने! यज्ञके पश्चात् दिक्पाल आदिको बलि देनी चाहिये फिर यथाशक्ति नित्य-ब्राह्म और अपने वैभवके अनुसार अन्न और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय २६)

~~~~~

### ब्राह्मणोंके लिये भक्ष्याभक्ष्य तथा कर्तव्याकर्तव्यका निरूपण

भारद्वाजीने पूछा—प्रभो! गृहस्थ ब्राह्मणों, यतियों, वैष्णवों, विधवा स्त्रियों और ब्रह्मचारियोंके लिये क्या भक्ष्य है और क्या अभक्ष्य? क्या कर्तव्य है और क्या अकर्तव्य? अथवा उनके लिये क्या भोग्य है और क्या अभोग्य? आप सर्वज्ञ सर्वेश्वर और सबके कारण हैं, अतः मेरी पूछी हुई सब बातें बताइये।

महादेवजीने कहा—मुने! कोई तपस्वी ब्राह्मण चिरकालतक मौन रहकर बिना आहारके ही रहता है। कोई वायु पीकर रह जाता है और कोई फलाहारी होता है। कोई गृहस्थ ब्राह्मण अपनी स्त्रीके साथ रहकर यथोचित समयपर अन्न ग्रहण करता है ब्रह्मन्! जिनकी जैसी इच्छा होती है, वे उसीके अनुसार आहार करते हैं, क्योंकि रुचियोंका स्वरूप भिन्न-भिन्न प्रकारका होता है। गृहस्थ ब्राह्मणोंके लिये हविष्यान्न-भोजन सदा उत्तम माना गया है। भगवान् नारायणका ठच्छिह्न प्रसाद ही उनके लिये अभीष्ट भोजन है। जो भगवान्को निवेदित नहीं हुआ है, वह अभक्षणीय है जो भगवान् विष्णुको अर्पित नहीं किया गया, वह अन्न विहा और जल मूत्रके समान है। एकादशीके दिन सब प्रकारका अन्न-जल पल मूत्रके तुल्य कहा गया है। जो ब्राह्मण एकादशीके दिन स्वेच्छासे अन्न खाता है, वह

पाप खाता है, इसमें संशय नहीं है। नारद! एकादशीका दिन प्राप्त होनेपर गृहस्थ ब्राह्मणोंको कदापि अन्न नहीं खाना चाहिये, नहीं खाना चाहिये, नहीं खाना चाहिये। जन्माष्टमीके दिन, रामनवमीके दिन तथा शिवरात्रिके दिन जो अन्न खाता है, वह भी दूने पातकका भागी होता है। जो सर्वथा उपवास करनेमें समर्थ न हो, वह फल-मूल और जल ग्रहण करे; अन्यथा उपवासके कारण शरीर नष्ट हो जानेपर मनुष्य आत्महत्याके पापका भागी होता है। जो व्रतके दिन एक बार हविष्यान्न खाता अथवा भगवान् विष्णुके नैवेद्यमात्रका भक्षण करता है, उसे अन्न खानेका पाप नहीं लगता। वह उपवासका पूरा फल प्राप्त कर लेता है।\*

नारद! गृहस्थ, शैव, शाक्त विशेषतः वैष्णव यति तथा ब्रह्मचारियोंके लिये यह बात बतायी गयी है। जो वैष्णव पुरुष नित्य भगवान् श्रीकृष्णके नैवेद्य (प्रसाद)-का भोजन करता है, वह जीवन्मुक्त हो प्रतिदिन सौ उपवास व्रतोंका फल पाता है सम्पूर्ण देवता और तीर्थ उसके अङ्गोंका स्पर्श चाहते हैं। उसके साथ वार्तालाप तथा उसका दर्शन समस्त पापोंका नाश करनेवाला है। यतियों, विधवाओं और ब्रह्मचारियोंके लिये ताम्बूल भक्षण निषिद्ध है।

\* उपवाससमर्थः फलमूलजलं पिबेत् नष्टे शरीरे स भवेदन्यथा चात्यन्तकः ॥  
सकृद् पुंके हविष्यान्नं विष्णोर्नैवेद्यमेव च न भवेत् प्रत्यवायी स चोपवासफलं लभेत् ॥



## परब्रह्म परमात्माके स्वरूपका निरूपण

भारदजीने पूछा— जगन्नाथ! जगद्गुरु! आपकी कृपासे मैंने सब कुछ सुन लिया। अब आप ब्रह्मके स्वरूपका वर्णन— ब्रह्मतत्त्वका निरूपण कीजिये। प्रभो! सर्वेश्वर! ब्रह्म जगत्कार है या विराट्कार? क्या उसका कुछ विशेषण भी है? अथवा वह विशेषणोंसे रहित (निर्विशेष) ही है? ब्रह्मका नेत्रोंसे दर्शन हो सकता है या नहीं? वह समस्त देहधारियोंमें स्थित है अथवा नहीं? इसका क्या लक्षण बताया गया है? वेदमें इसका किस प्रकार निरूपण किया गया है? क्या प्रकृति ब्रह्मसे अनिरीक है या ब्रह्मस्वरूपिणी ही है? कृतिमें प्रकृतिका सारभूत लक्षण किस प्रकार सूचा गया है? ब्रह्म और प्रकृति इन दोनोंमेंसे किसकी सृष्टिमें प्रधानता है? दोनोंमें कौन श्रेष्ठ है? सर्वज्ञ! इन सब बातोंपर मनसे विचार करके जो सिद्धान्त हो, उसे अवश्य मुझे बताइये।

भारदजीकी वह बात सुनकर पताबन् पञ्चमुख महादेव ठठकर ईस चढ़े और उन्होंने परब्रह्म-तत्त्वका निरूपण आरम्भ किया।

महादेवजी बोले— जगत् भारद! तुमने जो-जो पूछा है, वह उतना गूढ़ ज्ञानका विषय है। वेदों और पुराणोंमें भी वह उतना एवं गूढ़ ज्ञान परम दुर्लभ है। ब्रह्मन्! मैं ब्रह्म, विष्णु, शेषनाग धर्म और महाविराट्— इन सबने तथा कृतिपोंने भी सब बातोंका निरूपण किया है। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ भारद! जो सविशेष तथा प्रत्यक्ष दृश्य-तत्त्व है, उसका हम लोगोंने वेदमें निरूपण किया है। प्रकीर्णकालकी बात है। वैकुण्ठधाममें मैंने, ब्रह्मजीने और धर्मने श्रीहरिके सम्मुख अपना ब्रह्म उपासित किया था उस समय श्रीहरिने उसका जो कुछ उत्तर दिया, वह सुनें; मैं तुम्हें बताता हूँ। वह ज्ञान सबोंका सारभूत तत्त्व है अज्ञानान्धकारसे अन्ये हुए लोगोंके लिये नेत्रकण है तथा दुविधा अथवा द्वैत नामक ध्वनकी अन्धकारका जाल

करनेके लिये सर्वोत्तम प्रदीपके समान है। समस्त पारब्रह्म परमात्मस्वरूप है। वह देहधारियोंके कर्मोंके साक्षीरूपसे समस्त शरीरोंमें विराजमान है। प्रत्येक शरीरमें भीष्मों ज्ञानोंके रूपमें साक्षात् भगवान् विष्णु विद्यमान हैं। उनके रूपमें ब्रह्मपति ब्रह्म विराज रहे हैं। सम्पूर्ण ज्ञान (बुद्धि) के रूपमें स्वर्ग मैं हूँ और साक्षिके रूपमें ईश्वरीय प्रकृति है। हम सब-के-सब परमात्मके अन्धेन हैं। शरीरमें उसके स्थित होनेपर ही स्थित होते हैं और हमके चले जाने (सम्बन्ध हटा लेने)-पर हम भी चले जाते हैं। जैसे राजाके सेवक सदा राजाका अनुसरण करते हैं, उसी प्रकार हम लोग उस परमात्मके अनुगामी बने रहते हैं। जीव परमात्माका प्रतिबिम्ब है। वही कर्मोंके फलका उपभोग करता है। जैसे जलसे भी हुए चट्टोंमें पृथक्-पृथक् सूर्य और चन्द्रमाका प्रतिबिम्ब होता है तथा उन चट्टोंके फूट जानेपर वह प्रतिबिम्ब फिर चन्द्रमा और सूर्यमें लीन हो जाता है, उसी प्रकार सृष्टिकालमें परमात्माके प्रतिबिम्ब-स्वरूप जीवकी उपस्थिति होती है तथा सृष्टिध्वनी उपस्थितके पट हो जानेपर वह प्रतिबिम्बस्वरूप जीव पुनः सर्वव्यापी परमात्मामें लीन हो जाता है।

जगत्! संसारका संहार हो जानेपर एकमात्र परब्रह्म परमात्म ही शेष रहता है। हम तथा वह चराचर जगत् उसीमें लीन हो जाते हैं। वह ब्रह्म मण्डलाकार प्रतीतिः पुञ्जस्वरूप है। शीघ्र-क्षतुक मध्याह्नकालमें प्रकट होनेवाले कोटि-कोटि सूर्योंके समान उसका प्रकटन है। वह आकाशके समान विस्तृत, सर्वत्र व्यापक तथा अविनाशी है। योगीजनोंकी ही वह चन्द्रमण्डलके समान सुक्ष्मपूर्वक दिखायी देता है। योगीलोग उसे सनातन परब्रह्म कहते हैं और दिन-रात उस सर्वमङ्गलमय आत्मस्वरूप परमात्मका ध्यान करते रहते हैं। वह परमात्म विरोध, विरुद्ध तथा सबका ईश्वर है।



सब कोटि मनोहर आश्रय हैं। बिनसे यह अभीष्ट  
कम अव्यक्त हीतिमान् एवं श्रीसम्पन्न दिखायी देता  
है। उन सबके मन्त्रभाषणों एक नाम मनोहर आश्रय  
है, जो अकेल ही श्री मन्दिरोंसे लघुक्त है। यह  
परमोष्ठेय तथा सादृश्योंसे चित्त हुआ तथा पारिवारिक  
बनोंसे सुलोकित है। इस आश्रयके कवनोंमें जो  
कल्पना लगे हैं, उनका निर्माण एतत्तम कीस्तुभन्तिभित्त  
हुआ है। इसलिये वे उत्तम च्येति पुत्रसे आश्रयमान  
रहते हैं। उन कवनोंमें जो सीद्धिर्वा हैं, वे दिव्य  
हीरोके सार-सात्वसे बनी हुई हैं। उनसे उन  
कवनोंका सौन्दर्य बहुत बढ़ गया है। मणीनसारसे  
निमित्त यहकि किष्काद्वीमें दर्पण जड़े हुए हैं। नाम  
प्रकारके चित्र-विचित्र उपकरणोंसे यह आश्रय  
कलीधीति सुसज्जित है। उसमें सोलह दरवाजे हैं  
तथा यह आश्रय रत्नमय जटायोंसे अत्यन्त उद्भासित  
होता रहता है।

वहाँ बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा अना  
इकारके विभिन्न चित्रोंसे चित्रित रत्नीय रत्नमय  
सिंहासनपर सर्वेश्वर श्रीकृष्ण बैठे हुए हैं। उनकी  
अङ्गकान्ति नवीन मेघ-मालाके समान स्वाम है।  
वे किशोर अवस्थाके खलक हैं। उनके नेत्र  
सरस्वतीकी टोपरीके सूर्यकी प्रकाशसे ज्येने लेते  
हैं। उनका मुखमण्डल सरसपुष्पिकाके पूर्ण चन्द्रमाकी  
शोभाको एक देता है। उनका सौन्दर्य कोटि  
कामदेवीकी लज्जाम्बलीलताको शिरस्कृत कर रहा  
है। उनका धृष्ट शीविग्रह करोड़ों चन्द्रमाओंकी  
प्रभासे सेवित है। उनके मुखपर मुस्कण्डित  
खोली रहती है। उनके हावमें मुरली शोभा पत्नी  
है। उनके गलेपर हृदयकी समान धुरि धुरि जलाल  
की है। वे परम यक्षरत्नमय हैं। अग्रिमें तत्काल  
गुड्ड किने गये मुखमण्डके समान रंगमाले दो  
पीताम्बर धारण करनेसे उनका शीविग्रह चरम  
उज्ज्वल प्रतीत होता है। चन्द्रमाके सम्पूर्ण अङ्ग  
चन्दनसे चर्चित तथा कीस्तुधमजित्से प्रकाशित हैं।  
मृदनीयक लटकती हुई मालतीकी माला और

बनयाल्लसे ये विभूषित हैं। प्रियंगु की छविसे मुक्त और अभिभाषितलसे अलंकृत हैं। मोरपंखका मुकुट धारण करते हैं। उत्तम रत्नमय मुकुटसे उपरका वास्तव्य जलमग्नता रहता है। रत्नोंके काजुबंद, कंगन और मंजीरसे उनके हाथ-पैर सुशोभित हैं। उनके गण्डस्थल रत्नमय कुल कुण्डलसे अलंकृत शोभा पाते हैं। उनकी दन्तपंक्ति नीतियोंकी पौतिकता शिरस्कत करनेवाली है। ये बड़े ही मनोहर हैं। उनके मोत पके हुए विम्वकलके समान लात हैं। उच्च यशस्विता उनकी शोभा बढ़ाती है। सब ओरसे घेरकर लड़ी हुई गोपाङ्गनाई इन्हें सदा सादर निहारती रहती हैं। ये गोपाङ्गनाई भी सुश्रित बौधनसे मुक्त, बन्द मुस्कानसे सुशोभित तथा उत्तम रत्नोंके बने हुए आभूषणोंसे विभूषित हैं। देवेन्द्र, मुनीन्द्र, मुनिगण तथा बोलोंके समुदाय और ब्रह्म, विष्णु, शिव अनन्त तथा धर्म आदि उनकी स्तनन्द बन्दन किया करते हैं। ये पत्नोंके प्रियताम्, बच्चोंके माय तथा बच्चोंपर अनुग्रह करनेके शिषे कातर रहनेवाले हैं। तथाके बचःस्थलपर विराजमान परम रमिक तासेवर हैं। मुने। वैष्णवजन इन निराकार परमात्माका इन रूपमें ध्यान किया करते हैं। ये परमात्म ईश्वर हम सब स्त्रोंके सदा ही प्रेय हैं। इन्हींको अधिपानी परब्रह्म कहा गया है। ये ही दिव्य स्नेहकायक सरोाधारी सनातन बगवान् हैं। ये निर्गुण, विरीह और प्रकृतिसे प्रे हैं। सर्वभार, सर्वबीज, सर्वज्ञ, सर्वकृप, सर्वेश्वर, सर्वपूज्य तथा सम्पूर्ण सिद्धियोंको हावमें देनेवाले हैं। ये आदिपुरुष भगवान् स्वयं ही द्विभुज रूप धारण करके गोलोकमें निवास करते हैं। उनकी बीच-धुन भी ग्वातनोंके समान होती है और ये अपने बाबंद गोपालोंसे घिरे रहते हैं। इन परिपूर्णतम बगवान्को श्रीकृष्ण कहते हैं। ये सदा श्रीजीके साथ रहनेवाले और श्रीगोपिकाके प्राणेश्वर हैं। सबके अन्तरगत, सर्वत्र प्रत्यक्ष

संक्षिप्त अष्टावैतर्तपुराण

दर्शन देनेके योग्य और सर्वव्यापी हैं। 'कृष्' का अर्थ है सब और 'ण' का अर्थ है आत्मा। वे परब्रह्मा परमात्मा सबके आत्मा हैं। इसलिये उनका नाम 'कृष्ण' है। 'कृष्' शब्द सर्वका व्यापक है और 'ण' कार आदिवाचक है। वे सर्वव्यापी परमेश्वर सबके आदिपुरुष हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। वे ही भगवान् अपने एक अंशसे त्रैकुण्डलधाममें चार भुजाधारी लक्ष्मीपतिके रूपमें निवास करते हैं, चार भुजाधारी पार्षद उन्हें घेरे रहते हैं वे ही जगत्पालक भगवान् विष्णु अपनी एक कलासे श्वेतद्वीपमें चार भुजाधारी रमापति रूपसे निवास करते हैं। समुद्रतनया रमा उनकी पत्नी हैं

इस प्रकार मैंने तुमसे परब्रह्मा-निरूपणविषयक सब बातें बतायीं। वे परमात्मा हम सबके प्रिय, चन्दनीय, सेव्य तथा सर्वदा स्मरणीय हैं।

शौनका! ऐसा कहकर भगवान् शंकर वहाँ चुप हो गये। तब नारदने गन्धर्वराज उपबर्हणद्वारा रचे गये स्तोत्रसे उनकी स्तुति की। मुनिके उस स्तोत्रसे संतुष्ट हो अपनी महिमासे कभी च्युत न होनेवाले आदि भगवान् मृत्युञ्जयने उन्हें अभीष्ट वरदान—ज्ञान प्रदान किया। उस समय मुनिवर नारदके मुख और नेत्र प्रसभ्तासे खिल उठे वे भगवान् शिवको प्रणाम करके उनकी आज्ञा से पुण्यमय नारायणाश्रमको चले गये।

(अध्याय २८)

### बदरिकाश्रममें नारायणके प्रति नारदजीका प्रश्न

सौति कहते हैं—शौनक देवर्षि नारदने नारायण ऋषिके आश्रममें आश्रमको देखा, जो बेरके बनीसे सुशोभित था। नाना प्रकारके वृक्षों और फलोंसे भरे हुए उस आश्रममें कोयलकी मीठी कूक मुखरित हो रही थी। बड़े बड़े शरभों, सिंहों और व्याघ्रसमुदायोंसे घिरे होनेपर भी उस आश्रममें ऋषिराज नारायणके प्रभावसे हिंसा और भयका कहीं नाम नहीं था। वह विशाल वन जनसाधारणके लिये अगम्य और स्वर्गसे भी अधिक मनोहर था। वहाँ नारदजीने देखा—ऋषिप्रवर नारायण मुनियोंकी सभामें रत्नमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनका रूप बड़ा मनोहर है और वे योगियोंके गुरु हैं श्रीकृष्णस्वरूप परमेश्वर परब्रह्मका जप करते हुए नारायण मुनिका दर्शन करके ब्रह्मपुत्र नारदने उन्हें प्रणाम किया। उन्हें आया देख नारायणने सहसा उठकर हृदयसे लगा लिया और उत्तम आशीर्वाद प्रदान किया। साथ ही स्नेहपूर्वक कुशल समाचार पूछा और आतिथ्यसत्कार किया फिर नारदजीको भी

उन्होंने रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया। उस रमणीय आसनपर बैठकर नारदजीने रास्तेकी धकावट दूर की और उन ऋषिश्रेष्ठ सनातन भगवान् नारायणसे, साथ ही उन सब परम दुर्लभ मुनियोंसे भी पूछा, जो पिताके स्थानमें वेदाध्ययन करके वहाँ विराजमान थे।

नारदजी बोले—प्रभो! योगीश्वर शंकरसे ज्ञान और मन्त्रका उपदेश पाकर भी मेरा मन तृप्त नहीं हो रहा है; क्योंकि यह बड़ा चञ्चल है और इसे रोकना अत्यन्त कठिन है। मेरे मनमें प्रभुकी कुछ ऐसी प्रेरणा हुई, जिससे मैंने आपके चरणारविन्दोंका दर्शन किया। इस समय मैं आपसे कुछ विशेष ऐसा ज्ञान प्राप्त करना चाहता हूँ, जिसमें श्रीकृष्णके गुणोंका वर्णन हो, जो कि जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाला है। भगवन्! ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, देवराज इन्द्र, मुनि और विद्वान् मनु किसका चिन्तन करते हैं? सृष्टिका प्रादुर्भाव किससे होता है अथवा उसका लय कहीं होता है? समस्त

कारणोंके भी कारणभूत सर्वेश्वर विष्णु कौन हैं? नारदजीका यह बचन सुनकर भगवान् जगत्पते। उन ईश्वरका रूप अथवा कर्म क्या है? नारायण शशि हैंसे। फिर उन्होंने त्रिभुवनपालनी इन सब बातोंपर मन ही मन विचार करके आप पुण्यकथाको कहना आरम्भ किया मतानेकी कृपा करें। (अध्याय २९)

## नारायणके द्वारा परमपुरुष परमात्मा श्रीकृष्ण तथा प्रकृतिदेवीकी महिमाका प्रतिपादन

श्रीनारायण बोले—गणेश, विष्णु, शिव, चिन्तन करो तुम और हम उन भगवान्की रुद्र, शेष, ब्रह्मा आदि देवता, मनु, मुनीन्द्रगण, सरस्वती, पार्वती, गङ्गा और लक्ष्मी आदि देवियों भी जिनका सेवन करती हैं, उन भगवान् गोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। जो अत्यन्त गम्भीर और भयंकर दावाग्रिकुपी सर्पसे आवेष्टित हो छटपटाते अङ्गवाले संसार सागरको लौंभकर उस पार जाना चाहता है और श्रीहरिके दास्य-सुखको धानेकी इच्छा रखता है, वह भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दका चिन्तन करे। जिन्होंने गोवर्धन पर्वतको हाथपर उठाकर ब्रजभूमिको इन्द्रके कोपसे बचानेकी कीर्ति प्राप्त की है, वाराहावतारके समय एकार्णवके जलमें गली जाते हुई पृथ्वीको अपनी दाढ़ोंके अग्रभागसे उठाकर जलके ऊपर स्थापित किया तथा जो अपने रोमकूपोंमें असंख्य विश्व ब्रह्माण्डको धारण करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। जो गोपाङ्गनाओंके मुखारविन्दके रसिक चमर हैं और सुन्दावनमें विहार करनेवाले हैं, उन वज्रवेधारी विष्णुरूप परमपुरुष रसिक-रमण रसेश्वर श्रीकृष्णके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। बल्स नारदमुने जिनके नेत्रोंकी पलक गिरते ही जगत्प्रज्ञा ब्रह्मा नष्ट हो जाते हैं, उनके कर्मका वर्णन करनेमें भूतलपर कौन समर्थ है? तुम भी श्रीहरिके चरणारविन्दका अत्यन्त आदरपूर्वक

कलाकी कलाके अंशमात्र हैं। मनु और मुनीन्द्र भी उनकी कलाके कलांत ही हैं। महादेव और ब्रह्माजी भी कलाविरोध हैं और महान् विरुद्ध-पुरुष भी उनकी विशिष्ट कलायात्र हैं। सहस्र सिरोंवाले शेषनाग सम्पूर्ण विश्वको अपने मस्तकपर सरसोंके एक दानेके समान धारण करते हैं, परंतु कूर्मके पृष्ठभागमें वे शेषनाग ऐसे जान पड़ते हैं, मानो हाथीके ऊपर मच्छर बैठ हो। वे भगवान् कूर्म (कच्छप) श्रीकृष्णकी कलाके कलांशमात्र हैं नारद! गोलेकनाथ भगवान् श्रीकृष्णका निर्मल यश वेद और पुराणमें किञ्चिन्मात्र भी प्रकट नहीं हुआ। ब्रह्मा आदि देवता भी उसका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हैं ब्रह्मपुत्र नारद! तुम उन सर्वेश्वर श्रीकृष्णका ही मुख्यरूपसे भजन करो

जिन विश्वधार परमेश्वरके सम्पूर्ण लोकोंमें सदा बहुत से ब्रह्मा, विष्णु तथा रुद्र रहा ही करते हैं तथा त्रुतियाँ और देवता भी उनकी निवृत्त संख्याको नहीं जानते हैं, उन्हीं परमेश्वर श्रीकृष्णकी तुम आराधना करो वे विधाताके भी विधाता हैं। वे ही जगत्प्रसविनी नित्यरूपिणी प्रकृतिको प्रकट करके संसारकी सृष्टि करते हैं। ब्रह्मा आदि सब देवता प्रकृतिजन्य हैं। वे भक्तिदायिनी श्रीप्रकृतिका भजन करते हैं। प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा है वह ब्रह्मसे भिन्न नहीं है। उसीके द्वारा सनातन पुरुष परमात्म संसारकी सृष्टि करते हैं, श्रीप्रकृतिकी

ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-३०, पृष्ठ-८४

कलासे ही संसारकी सारी स्त्रियाँ प्रकट हुई हैं। प्रकृति ही माया है, जिसने सबको मोहमें डाल रखा है। वह सनातनी परमा प्रकृति नारायणी कही गयी है क्योंकि वह परमपुरुष नारायणकी शक्ति है। सर्वात्मा ईश्वर भी उसीके द्वारा शक्तिमान् होते हैं। उस शक्तिके बिना वे सृष्टि करनेमें सदा असमर्थ ही हैं। वत्स तुम इस समय जाकर विवाह करो। मैं तुम्हें पिताके आदेशका पालन करनेकी आज्ञा देता हूँ। जो गुरुकी आज्ञाका पालन करनेवाला है वह सदा सर्वत्र पूजनीय तथा विजयी होता है। जो पुरुष वस्त्र अलंकार और चन्दनसे अपनी पत्नीका सत्कार करता है, उसपर प्रकृतिदेवी संतुष्ट होती हैं। ठीक उसी तरह जैसे ब्राह्मणकी पूजा-अर्चा करनेपर भगवान् श्रीकृष्ण संतुष्ट होते हैं। प्रकृति ही सम्पूर्ण लोकोंमें अपनी मायासे स्त्रियोंके रूपमें प्रकट हुई हैं। अतः महिलाओंके अपमानसे वे

प्रकृतिदेवी ही अपमानित होती हैं। जिसने पति-पुत्रसे युक्त सती-साध्वी दिव्य नारीका पूजन किया है, उसके द्वारा सर्वमङ्गलदायिनी प्रकृतिदेवीका ही पूजन सम्पन्न हुआ है। मूल प्रकृति एक ही है। वह पूर्ण ब्रह्मस्वरूपिणी है। उसीको सनातनी विष्णुमाया कहा गया है। सृष्टिकालमें वह पाँच रूपोंमें प्रकट होती है। जो परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी है तथा समस्त प्रकृतियोंमें उन्हें सबसे अधिक प्यारी है, उस मुख्या प्रकृतिका नाम 'उधा' है। दूसरी प्रकृति नारायणप्रिया लक्ष्मी हैं, जो सर्वसम्पत्स्वरूपिणी हैं। तीसरी प्रकृति वाणीकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती हैं जो सदा सबके द्वारा पूजनीया हैं। चौथी प्रकृति वेदमाता सावित्री हैं। वे ब्रह्माजीकी प्यारी पत्नी और सबकी पूजनीया हैं। पाँचवीं प्रकृतिका नाम दुर्गा है जो भगवान् शंकरकी प्यारी पत्नी हैं। उन्हींके पुत्र गणेश हैं। (अध्याय ३०)

ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-३०, पृष्ठ-८४

ब्रह्मवैवर्तपुराण सम्पूर्ण

ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-३०, पृष्ठ-८४





भगवद्गीता पर प्रकृतिका तथा उनके अंश, कला एवं कलाशका विशद वर्णन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! गणेशस्वामी दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, सवित्री और राधा—वे चौब देवियाँ प्रकृति कहलाती हैं। इन्हींपर सृष्टि निर्भर है।

भगवद्गीते प्रमाण—ज्ञानियों में प्रमुख स्थान प्राप्त करनेवाले सभी। यह प्रकृति कहाँसे प्रकट हुई है, उसका कैसा स्वरूप है, कैसे लक्षण है तथा क्यों यह चौब प्रकारकी हो गयी? उन समस्त देवियोंके चरित्र उनके पूजाके विधान, उनके गुण और वे किसके चर्चा कैसे प्रकट हुई—ये सभी प्रसङ्ग आप मुझे बतायेकी कृपा करें।

भगवान् नारायणने कहा—कन्य! 'प्र' का अर्थ है 'प्रकट' और 'कृति' से सृष्टिके अर्थका बोध होता है। अतः सृष्टि करनेमें जो प्रकट (परम प्रवीण) है, उसे देवी 'प्रकृति' कहते हैं। सर्वोत्तम सत्त्वगुणके अर्थमें 'प्र' शब्द, मध्यम रजोगुणके अर्थमें 'कृ' शब्द और तमोगुणके अर्थमें 'ति' शब्द है। जो त्रिगुणत्वस्वरूप है, वही सर्वशक्तिसे सम्पन्न होकर सृष्टिविषयक कार्यमें प्रधान है, इसलिये 'प्रधान' या 'प्रकृति' कहलाती है। 'प्र' प्रथम अर्थमें और 'कृति' सृष्टि अर्थमें है। अतः जो देवी सृष्टिकी आदिकारणरूप है उसे प्रकृति कहते हैं। सृष्टिके अवसरपर परब्रह्म परमात्म स्वयं दो रूपोंमें प्रकट हुए—प्रकृति और पुरुष। उनका अन्तः साहचर्य अङ्ग 'पुरुष' और अन्तः कार्य अङ्ग 'प्रकृति' हुआ। वही प्रकृति ब्रह्मस्वरूप निष्ठा और सनातनी जाति है। जैसे परमात्म हैं, वैसे उनकी सत्तिस्वरूप प्रकृति है अर्थात् परब्रह्म परमात्माके सभी अनु रूप गुण इन प्रकृतिमें निहित हैं जैसे अग्निमें दाहिका सक्ति सदा रहती है। इसीसे परम योगी पुरुष स्त्री और पुरुषमें भेद नहीं मानते हैं। नारद! वे सबकी

ब्रह्मयव देखते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय, सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र परम पुरुष हैं। इनके मनमें सृष्टिकी इच्छा उत्पन्न होते ही सदास 'मूल प्रकृति' परमेष्ठरी प्रकट हो गयीं। तदनन्तर परमेष्ठरकी आज्ञाके अनुसार सृष्टि-रचनाके लिये इनके चौब रूप हो गये। कन्यती प्रकृति भठोंके अनुरोधसे अवका उनपर कृपा करनेके लिये विविध रूप धारण करती हैं।

जो गणेशकी माता 'भगवती दुर्गा' हैं, उन्हें 'शिवस्वरूप' कहा जाता है। वे भगवान् संकरकी प्रियसी भार्या हैं। नारायणी, विष्णुध्यानी और पूर्ण ब्रह्मस्वरूपिणी नाभसे वे प्रसिद्ध हैं। ब्रह्मादि देवता, मुनिगण तथा मनु प्रभृति—सभी इनकी पूजा करते हैं। वे सबकी अधिष्ठात्री देवी हैं, सनातन ब्रह्मस्वरूप हैं। वरुण, यमराज, चर्य, श्री, सुख, मोक्ष और दुर्घ प्रदान करना इनका स्वाभाविक गुण है। दुःख, शोक और उद्वेगको वे दूर कर देती हैं। सरणमें आये हुए दोनों एवं पीड़ितोंकी रक्षामें सदा संलग्न रहती हैं। वे तेजःस्वरूप हैं। इनका विशद परम तेजस्वी है। इन्हें तेजकी अधिष्ठात्री देवी कहा जाता है। वे सर्वशक्तिस्वरूप हैं और भगवान् संकरकी निरन्तर सक्तिसाक्षी बनने रहती हैं। सिद्धेश्वरी, सिद्धिकन्या, सिद्धिदा, सिद्धिदाताओंकी ईश्वरी, बुद्धि, निद्रा, धुआ, विद्या, ज्ञान, सदा, दया, स्मृति, जाति, क्षाति भक्ति, सन्धि, कान्ति, चेतन, सृष्टि, पुष्टि, लक्ष्मी, वृष्टि और चतुः—ये सब इनके नाम हैं। श्रीकृष्ण परब्रह्म परमात्म हैं। उनके समीप सर्वशक्तिरूपसे वे विराजती हैं। कृतिमें इनके सुविख्यात गुणका अरचन संक्षेपमें वर्णन किया गया है वैसे कि आगमेंमें उपलब्ध होता है। वे अनन्त हैं। अतएव इनमें गुण भी

अनन्त हैं। अब इनके दूसरे रूपका वर्णन करता हूँ मुझे

जो परम सुष्ठु सम्बन्धक है, उन्हें 'भगवती मन्त्री' कहा जाता है। परम प्रभु श्रीहरिकी ये शक्ति कहलाती हैं। अखिल जगत्की सारी सम्पत्तियाँ उनके स्वरूप हैं। उन्हें सम्पत्तिकी अधिहारी देवी माना जाता है। ये परम सुन्दरी अनुपम संपन्नकला, सन्तस्वरूपा, श्रेष्ठ स्वभावसे सम्पन्न तथा समस्त वस्तुओंकी प्रतिमा हैं। लोभ, मोह, क्रोध, लोभ, मद और अहंकार आदि दुर्गुणोंसे ये सहज ही रहित हैं। भक्तोंपर अनुग्रह करना तथा अपने स्वाामी श्रीहरिसे प्रेम करना इनका स्वभाव है। ये सबकी आदिभक्तस्वरूपा और पतिव्रता हैं। श्रीहरि ज्ञानके समस्त ज्ञानकर तबसे अत्यन्त प्रेम करते हैं। ये सदा प्रिय वचन ही बोलती हैं, कभी अप्रिय बात नहीं कहती, बल्कि आदि सभी सत्य तथा सबके जीवन रक्षक वचाप इनके रूप हैं। प्राणियोंका जीवन दिखारहे—एतदर्थ उन्होंने यह रूप धारण कर रखा है। ये परम साखी देवी 'महालक्ष्मी' नामसे विख्यात होकर वैकुण्ठमें अपने स्वाामीकी सेवामें सदा संलग्न रहती हैं। स्वर्गमें 'स्वर्गलक्ष्मी' राजाओंके यहाँ 'राजलक्ष्मी' तथा मर्त्यलोकाका भी गृहस्थोंके घर 'गृहलक्ष्मी' के रूपमें ये विराजमान हैं। समस्त प्राणियों तथा इन्हींमें सबोंकटु होश इन्हींका स्वरूप है। ये परम मनोहर हैं। पुण्यकलाओंकी कीर्ति इन्हींकी प्रतिमा है। ये राजाओंकी प्रभु हैं। व्यापारियोंके यहाँ ये वाणिज्यरूपसे विराजती हैं। चापीज्य जो कनक आदि अतिशुद्ध व्यवहार करते हैं उनमें भी इन्हींकी शक्ति है। ये दयावती हैं भक्तोंकी माता हैं और उन भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये सदा व्याकुल रहती हैं। इस प्रकार दूसरी शक्ति (यह प्रकृति) का परिचय दिया गया। इनका वेदोंमें वर्णन है तथा सबने इनका सम्मान किया है। सब लोग

उनकी आराधना और चन्दना करते हैं।

नारद! अब मैं अन्य प्रकृतिदेवीका परिचय देता हूँ, मुझे परब्रह्म परमज्ञानसे सम्बन्ध रखनेवाली क्षणी बुद्धि, विद्या और ज्ञानकी जो अधिहारी देवी हैं उन्हें 'सरस्वती' कहा जाता है। सम्पूर्ण विद्यार्थे इन्हींके स्वरूप हैं। मनुष्योंकी बुद्धि कवित्त, मेधा, जलित्वा और स्मरण-शक्ति इन्हींकी कृपासे प्राप्त होती हैं। अनेक प्रकारके मिष्टान्तपेठों और अर्थोंकी कल्पनाशक्ति ये ही देती हैं। ये व्याख्या और बोधस्वरूपा हैं इनकी कृपासे समस्त मदेह भूत हो जाते हैं। उन्हें विचारकारिणी और प्रत्यकारिणी कहा जाता है। ये शक्तिस्वरूपा हैं। सम्पूर्ण संगीतकी सन्धि और तालका कारण इन्हींका रूप है। प्रत्येक विश्वमें जीवोंके लिये विषय, ज्ञान और व्यापारिका ये ही हैं। इनका एक हाथ व्याख्या (अथवा उपदेष्टा) की मुद्रामें सदा उठा रहता है। ये सन्तस्वरूपा हैं तथा हाथमें बीजा और पुस्तक लिये रहती हैं। इनका शिष्ट सुष्ठुसम्बन्ध है। ये सदासत्यपरम तथा परमात्मा श्रीहरिकी प्रिया हैं। हिम, चन्दन, कुन्द, चन्दन, कुमुद और कमलके संपन्न इनकी कान्ति है। ये राग (स्मृतिकर्मणि) की माला फेरती हुई भगवान् श्रीकृष्णके नामोंका जप करती हैं। उनकी भूर्ति तपोधनी है। तपस्वीजनोंकी उनके तपका फल प्रदान करनेमें ये सदा तत्पर रहती हैं। मिट्टि विद्या इनका स्वरूप है। ये सदा सम्पूर्ण भिद्धि प्रदान करती हैं। इस प्रकार तृतीया देवी (प्रकृति) श्रीजगदम्बा सरस्वतीका सन्तानके अनुम्वर किञ्चित् वर्णन किया गया। अब चौथी प्रकृतिका परिचय सुनो।

नारद! ये चारों देवीकी मन्त्र हैं। छन्द और वेदान्त भी इन्हींसे उत्पन्न हुए हैं। संध्य चन्दनके मन्त्र और तन्त्रोंकी जननी भी ये ही हैं। द्विजातिजनोंके लिये इन्हींने अपना यह रूप धारण किया है। ये जगदम्बा, तपस्विनी, ज्ञानोन्मेष



सम्पन्न तथा सबका संस्कार करनेवाली हैं। उन पवित्र रूप धारण करनेवाली देवीको 'सावित्री' अथवा 'गायत्री' कहते हैं। वे ब्रह्माको परम प्रिय शक्ति हैं। तीर्थ अपनी श्रुतिके लिये उनके स्पर्शकी कामना करते हैं। शुद्ध स्फटिकमणिके समान उनकी स्वच्छ कान्ति है। वे शुद्ध सत्त्वमय विग्रहसे शोभा पाती हैं। उनका रूप परम आनन्दमय है। उनका सर्वोत्कृष्ट रूप सदा बना रहता है। वे परब्रह्मस्वरूपा हैं। मोक्ष प्रदान करना उनका स्वाभाविक गुण है। वे ब्रह्मदेवसे सम्पन्न परमशक्ति हैं उन्हें शक्तिकी अधिष्ठात्री माना जाता है। वाद! उनके चरणकी धूलि सम्पूर्ण जगत्को पवित्र कर देती है।

वाद! इन चौथी देवीका प्रसंग मुना चुका। अब मुझे चौथी देवीका परिचय देता हूँ। ये प्रेम और प्राणोंकी अधिदेवी तथा पञ्चप्राणस्वरूपिणी हैं। परमात्मा श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी बढकर प्रिय हैं सम्पूर्ण देवियोंमें अग्रगण्य हैं, सबको अपेक्षा इनमें सुन्दरता अधिक है इनमें सभी सद्गुण सदा विद्यमान हैं। वे परम सौभाग्यवती और मानिनी हैं। इन्हें अनुपम गौरव प्राप्त है। परब्रह्मका वायादाङ्ग ही इनका स्वरूप है। वे ब्रह्मके समान ही गुण और तेजसे सम्पन्न हैं। इन्हें परावरा, सरभूता परमात्मा, सनातनी, परमानन्दरूपा, धन्या, मान्या और पूज्य कहा जाता है। ये नित्यनिकुञ्जेश्वरी रामक्रीडाम्की अधिष्ठात्री देवी हैं। परमात्मा श्रीकृष्णके राममण्डलमें इनका आबिर्भाव हुआ है इनके किराजनेसे राममण्डलकी विविध शोभा होती है गोल्केकक्षाममें रहनेवाली ये देवी 'रासेश्वरी' एवं 'मुरसिका' नामसे प्रसिद्ध हैं। राममण्डलमें पधारे रहना इन्हें बहुत प्रिय है। वे गोपीके वचनमें विराजती हैं। वे परम आह्लादस्वरूपिणी हैं इनका विग्रह संतोष और हर्षसे परिपूर्ण है। वे त्रिगुण (स्त्रीकिक त्रिगुणोंसे रहित स्वरूपभूत गुणवती) निर्लिता (स्त्रीकिक विषयभोगसे रहित) निराकार

(पाञ्चभौतिक शरीरसे रहित दिव्यभिन्यवस्वरूपा), आत्मस्वरूपिणी (श्रीकृष्णकी आत्मा) नामसे विख्यात हैं। इच्छा और अहंकारसे वे रहित हैं। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही इन्होंने अवतार धारण कर रखा है। वेदोक्त विधिके अनुसार ध्यान करनेसे विद्वान् पुरुष इनके रहस्यको समझ पाते हैं। सुरेन्द्र एवं मुनीन्द्र प्रभृति समस्त प्रधान देवता अपने चमकधुओंसे इन्हें देखनेमें अममर्ष हैं। वे अग्रिशुद्ध नीले रंगके दिव्य वस्त्र धारण करती हैं। अनेक प्रकारके दिव्य आभूषण इन्हें सुशोभित किये रहते हैं। इनकी कान्ति करोड़ों चन्द्रमाओंके समान प्रकाशमान है इनका सर्वशोभासम्पन्न श्रीविग्रह सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न है। भगवान् श्रीकृष्णके भक्तको दाम्ब रति प्रदान करनेवाली एकमात्र वे ही हैं क्योंकि सम्पूर्ण सम्पत्तियोंमें वे इस दाम्ब सम्पत्तिको ही परम श्रेष्ठ मानती हैं। श्रीवृन्धानुके घर पुत्रीके रूपसे वे पधारी हैं। इनके चरणकमलका संस्पर्श प्राप्तकर पुष्पी परम पवित्र हो गयी है। पुने' जिन्हें ब्रह्म आदि देवता नहीं देख सके वही वे देवी भारतवर्षमें सबके दृष्टिगोचर हो रही हैं। वे स्त्री-रत्नोंमें साररूपा हैं भगवान् श्रीकृष्णके बध स्थलपर इस प्रकार विराजती हैं जैसे आकाशस्थित नभोन नील मेघोंमें बिजली चमक रही हो। इन्हें पानेके लिये ब्रह्माने साठ हजार बर्षोंतक तपस्या की है उनकी तपस्याका उद्देश्य यही था कि इनके चरणकमलके नखके दर्शन मुम्भव हो जायें जिससे मैं परम पवित्र बन जाऊँ। पांतु स्वप्नमें भी वे इन भगवतीके दर्शन प्राप्त न कर सके फिर प्रायश्चकी तो बात हो क्या है। उम्मी तपके प्रभावसे वे देवी बुदायनमें प्रकट हुई हैं—धर्मधामपर इनका पधारना हुआ है जहाँ ब्रह्माजीको भी इनका दर्शन प्राप्त हो सका। वे ही चौथी देवी 'भगवती राधा' के नामसे प्रसिद्ध हैं।

इन प्रकृतिदेवोंके अंश कला कलांश और



कलाशंशभेदसे अनेक रूप हैं। प्रत्येक विश्वमें सम्पूर्ण भिन्नियाँ इन्हींको रूप मानी जाती हैं। ये पाँच देवियों परिपूर्णतम कही गयी हैं। इन देवियोंके जो जो प्रधान अंश हैं, अब उनका वर्णन करता हूँ, सुनो। भूमण्डलको पवित्र करनेवाली गङ्गा इनका प्रधान अंश है। ये सनातनी 'गङ्गा' जलमयी हैं। भगवान् विष्णुके विग्रहसे इनका प्रादुर्भाव हुआ है। पापियोंके पापमय ईधनको भस्म करनेके लिये ये प्रज्वलित अग्नि हैं। इन्हें स्पर्श करने, इनमें नहाने अथवा इनका जलपान करनेसे पुरुष कैवल्य-पदके अधिकारी हो जाते हैं। गोमूत्रक धाममें जानेके लिये ये सुखप्रद सीढ़ीके रूपमें विराजमान हैं। इनका रूप परम पवित्र है। समस्त तीर्थों और नदियोंमें ये श्रेष्ठ मानी जाती हैं। ये भगवान् शंकरके मस्तकपर जटायें तहरी थीं। वहाँसे निकली और पृथ्वीवद्ध होकर भारतवर्षमें आ गयीं तपस्वीजन अपनी तपस्यामें सफलता प्राप्त कर सकें—एतदर्थ शीघ्र ही इनका पधारना हो गया। इनका सुदृढ़ एवं सत्वमय स्वरूप चन्द्रमा, श्वेतकमल या दूधके समान स्पष्ट है। मल और अहंकार इनमें लेशमात्र भी नहीं है। ये परम साध्वी गङ्गा भगवान् नारायणको बहुत प्रिय हैं।

श्री 'तुलासी' को प्रकृतिदेवीका प्रधान अंश माना जाता है। ये विष्णुप्रिया हैं। विष्णुको विभूषित किये रहना इनका स्वाभाविक गुण है। भगवान् विष्णुके चरणमें ये सदा विराजमान रहती हैं। मुने! तपस्या, संकल्प और पूजा आदि सभी शुभकर्म इन्हींसे शीघ्र सम्पन्न होते हैं। पुष्पोंमें ये मुख्य मानी जाती हैं। ये परम पवित्र एवं सदा पुण्यप्रदा हैं। अपने दर्शन और स्पर्शमात्रसे ये तुरंत मनुष्योंको परमधामके अधिकारी बना देती हैं। पापमयी सूखी लकड़ीको जलानेके लिये प्रज्वलित अग्निके समान रूप धारण करके ये कलिमें पधारी हैं। इन देवी तुलासीके चरणकमलका स्पर्श होते

ही पृथ्वी परम पावन बन गयी। तीर्थ स्नान पवित्र होनेके लिये इनका दर्शन एवं स्पर्श करना चाहते हैं। इनके अभावमें अखिल जगत्के सम्पूर्ण कर्म निष्फल समझे जाते हैं। इनकी कृपासे मुमुक्षुजन मुक्त हो जाते हैं। जो जिस कामनासे इनकी उपासना करते हैं उनको ये सारी इच्छाएँ पूर्ण हो जाती हैं। भारतवर्षमें बृक्षरूपसे पधारनेवाली ये देवी कल्पवृक्षस्वरूप हैं। भारतवासियोंका शाज (ठड्डार एवं रक्षा) करनेके लिये इनका यहाँ पधारना हुआ है। ये पूजनीयोंमें परम देवता हैं।

प्रकृतिदेवीके एक अन्य प्रधान अंशका नाम देवी 'जरत्काह' है। ये कश्यपजीकी मनसपुत्री हैं, अतः 'मनसा' देवी कहलाती हैं। इन्हें भगवान् शंकरकी प्रिय शिष्या होनेका सौभाग्य प्राप्त है। ये परम विदुषी हैं। नागराज शेषकी बहिन हैं। सभी नाग इनका सम्मान करते हैं। नागकी सवारीपर चरनेवाली इन अनुपम सुन्दरी देवीको 'नागेश्वरी' और 'नागमाता' भी कहा जाता है। प्रधान प्रधान नाग इनके साथ विराजमान रहते हैं। ये नागोंसे सुजोभित रहती हैं। नागराज इनकी स्तुति करते हैं। ये सिद्धयोगिनी हैं और नागलोकमें निवास करती हैं। ये विष्णुस्वरूपिणी हैं। भगवान् विष्णुमें इनकी अटल श्रद्धा-भक्ति है। ये सदा श्रीहरिकी पूजामें संलग्न रहती हैं। इनका विग्रह तपोमय है। तपस्वीजनोंको फल प्रदान करनेमें ये परम कुशल हैं। ये स्वयं भी तपस्या करती हैं। इन्होंने देवताओंके चर्चसे तीन लाख वर्षतक भगवान् श्रीहरिकी व्रतभ्रताके लिये तपस्या की है। भारतवर्षमें जितने तपस्वी और तपस्विनियों हैं, उन सबमें ये पूज्य एवं श्रेष्ठ हैं। सर्प सम्बन्धी पन्थोंको ये अधिष्ठात्री देवी हैं। ब्रह्मदेवसे इनका विग्रह सदा प्रकाशमान रहता है। इनको 'परब्रह्मस्वरूप' कहते हैं। ये ब्रह्मके चिन्तनमें सदा संलग्न रहती हैं। जरत्कारुमुनि भगवान् श्रीकृष्णके अंश हैं। इन्हींको ये पतिव्रता

पत्नी हैं। मुनिवर आस्तोक, जो तपस्वियोंमें श्रेष्ठ  
गिने जाते हैं, वे देवी उनको पाता हैं।

बारद! प्रकृतिदेवीके एक प्रधान अंशको 'देवसेना' कहते हैं। मातृकाओंमें ये परम श्रेष्ठ मानी जाती हैं इन्हें लोग भगवती 'बही' के नामसे कहते हैं प्रत्येक लोकमें शिशुओंका पालन एवं संरक्षण करना इनका प्रधान कार्य है। ये सर्पस्वियो, विष्णुभक्ता तथा कार्तिकेयजीकी पत्नी हैं। ये साध्वी भगवती प्रकृतिका सत्ता अंश हैं। अतएव इन्हें 'बही' देवी कहा जाता है संतानोत्पत्तिके अवसरपर अभ्युदयके लिये इन बहो योगिनीको पूजा होती है। अखिल जगत्में बारहों महीने लोग इनकी निरन्तर पूजा करते हैं। पुत्र उत्पन्न होनेपर छठे दिन स्मृतिकागृहमें इनकी पूजा हुआ करती है—बह प्राचीन नियम है। कल्याण चाहनेवासे कुछ व्यक्ति इक्कीसवें दिन इनको पूजा करते हैं। इनकी मातृका संज्ञा है। ये दयास्वरूपिणी हैं निरन्तर रक्षा करनेमें तत्पर रहती हैं। जल, वन्य, आकाश, गृह—जहाँ कहीं भी बच्चोंको सुरक्षित रखना इनका प्रधान उद्देश्य है।

प्रकृतिदेवीका एक प्रधान अंश 'मङ्गलचण्डी' के नामसे विख्यात है। ये मङ्गलचण्डी प्रकृतिदेवीके मुखसे प्रकट हुई हैं। इनकी कृपासे समस्त मङ्गल सुलभ हो जाते हैं। सृष्टिके समय इनका विग्रह मङ्गलमय रहता है। संहारके अवसरपर ये क्रोधमयी बन जाती हैं। इसीलिये इन देवीको पाण्डितजन 'मङ्गलचण्डी' कहते हैं। प्रायःक मङ्गलसाधक विप्रधर्ये इनकी पूजा होती है। इनके अनुग्रहसे साधक पुरुष पुत्र, पौत्र, धन सम्पत्ति वर और कल्याण प्राप्त कर लेते हैं। प्रसन्न होनेपर सम्पूर्ण स्त्रियोंके समस्त अनोखे पूर्ण कर देना इनका स्वभाव ही है। ये भगवती महेश्वरी कुपित हानपर क्षणमात्रमें बिधको नष्ट कर सकती हैं।

देवी 'काली' को प्रकृतिदेवीका प्रधान अंश मानते हैं। इन देवीके नेत्र ऐसे हैं मानो कमल

हैं। संग्राममें जब भगवती दुर्गाके सामने प्रबल राक्षस बन्धु सुम्भ और निशुम्भ डटे थे, उस समय वे काली भगवती दुर्गाके ललाटसे प्रकट हुई थीं। इन्हें दुर्गाका आधा अंश माना जाता है। गुण और तेजमें वे दुर्गाके समान ही हैं। इनका परम पुष्ट विग्रह करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान है। सम्पूर्ण शक्तियोंमें वे प्रमुख हैं। इनसे बढ़कर बलवान् कोई है ही नहीं। वे परम योगस्वरूपिणी देवी सम्पूर्ण सिद्धि प्रदान करती हैं। श्रीकृष्णके प्रति इनमें अटूट श्रद्धा है। तेज, पराक्रम और गुणमें वे श्रीकृष्णके समान ही हैं। इनका सारा समय भगवान् श्रीकृष्णके चिन्तनमें ही व्यतीत होता है। इन सनातनी देवीके शरीरका रंग भी कृष्ण ही है। वे चाहें तो एक आसमें समस्त ब्रह्माण्डको नष्ट कर सकती हैं। अपने मनोरञ्जनके लिये अथवा जगत्को शिक्षा देनेके विचारसे ही वे संग्राममें दैत्योंके साथ युद्ध करते हैं। सुपूजित होनेपर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष सब कुछ देनेमें वे पूर्ण समर्थ हैं। ब्रह्मादि देवता मुनिगण, भन्तु प्रभृति और मानवसमाज सब के सब इनकी उपासना करते हैं।

भगवती वसुन्धरा' भी प्रकृतिदेवीके प्रधान अंशसे प्रकट हैं। अखिल जगत् इन्हींपर तहस है। वे सर्व सत्य-प्रमूत्रिका (सम्पूर्ण खेतीको उत्पन्न करनेवाली) कही जाती हैं। इन्हें लोग 'रत्नाकरा' और 'रत्नगर्भा' भी कहते हैं। सम्पूर्ण रत्नोंको खान इन्हींके अंदर विराजमान है। राजा और प्रजा—सभी लोग इनकी पूजा एवं स्तुति करते हैं। सबको जैविका प्रदान करनेके लिये ही इन्होंने यह रूप धारण कर रखा है। वे सम्पूर्ण सम्पत्तिका विधान करती हैं, वे न रहें तो सारा ब्रह्मण्ड जगत् कहीं भी तहस नहीं सकता।

मुनिवर। प्रकृतिदेवांकी जो जो कल्पार्थ हैं,  
उन्हें सुनो और ये जिन जिनकी पत्नियाँ हैं वह  
मन भो मैं तुम्हें बताता हूँ दखो 'स्वाहा' अग्रिकी

संक्षिप्त साहचर्यकीपुस्तक

पत्नी हैं। सम्पूर्ण जगत्में इनकी पूजा होती है। 'हैं। ये पुण्यरूपा देवी सदा सुपूजित होती हैं। इनके बिना देवता अर्पित की हुई इष्टि यानेमें मुने इनके बिना सारा संसार जीते हुए ही असमर्थ हैं। ब्रह्मकी पत्नीको 'दक्षिणा' कहते हैं। मृतकके समान समझा जाता है। सुकर्मकी पत्नी 'कीर्ति' हैं जो बन्का और माननीय हैं। सबके विश्वभरके सम्पूर्ण कर्म निष्फल समझे जाते हैं। 'स्वधा' पितरोंकी पत्नी हैं। मुनि, मनु और मानव—सभी इनकी पूजा करते हैं। इनका उच्चारण न करके पितरोंको वस्तु अर्पण की आज्ञा तो बह निष्फल हो जाती है। वायुकी पत्नीका नाम देवी 'स्वस्ति' है। प्रत्येक विश्वमें इनका सम्पन्न होता है। इनके बिना आदान-प्रदान सभी निष्फल हो जाते हैं। 'पुष्टि' मनेश्वरीकी पत्नी हैं। बराबरपर सभी इनको पूजते हैं। इनके बिना पुरुष और स्त्री सभी क्षीणशक्ति होन हो जाते हैं। अनन्तकी पत्नीका नाम 'तुष्टि' है। सब लोग इनकी पूजा एवं बन्दन करते हैं। इनके बिना सम्पूर्ण संसार सम्पन्न प्रकारसे कभी संतुष्ट हो ही नहीं सकता। ईशानकी पत्नीका नाम 'सम्पत्ति' है। देवता और मनुष्य—सभी इनका सम्मान करते हैं। इनके न रहनेपर विश्वभरकी जनता दरिद्र कहलाती है। 'भूति' कपिलमुनिकी पत्नी हैं। सब लोग सर्वत्र इनको स्वागत करते हैं। ये न रहे तो जगत्में सम्पूर्ण प्राणी धीपसे हाब धी बैठें। 'आत्मा' ब्रह्मकी पत्नी हैं ये साध्वी और सुशोभा हैं, सभी इनका सम्मान करते हैं। ये न हों तो सब लोग रुष्ट एवं उन्मत्त हो जायें। सती-साध्वी 'रति' कामदेवकी पत्नी हैं ये क्रीड़ाकी अधिष्ठात्री देवी हैं। ये न रहें तो जगत्के सब प्राणी कैलि कीनुकसे मृत्यु हो जायें। सती 'मूर्ति' को सत्यकी भार्या कहा गया है। सबसे आदर पानेवाली ये देवी परम लोकप्रिय हैं। इनके बिना जगत् सर्वथा बन्धुता मृत्यु हो जाता है। परम साध्वी 'दया' मोहकी पत्नी हैं। ये पुण्य एवं जगत्प्रिय हैं इनके अभावमें सम्पूर्ण प्राणी सर्वत्र निमृग माने जाते हैं। पुण्यकी सहधर्मिणी 'प्रतिष्ठा' धर्मकी सहधर्मिणीका नाम 'मूर्ति' है। कथनीय कान्तिवात्यो ये देवी सबके मनको मुग्ध किये रहती हैं। इनका सहयोग न मिले तो परमात्मा निराकार ही रह जायें और सम्पूर्ण विश्व भी निराधार हो जाय। इनके स्वरूपको अपनाकर ही साध्वी लक्ष्मी सर्वत्र शोभा पाती हैं। 'जी' और 'मूर्ति'—दोनों इनके स्वरूप हैं। ये परम धान्य, धन्य एवं सुपुण्य हैं। 'कालाग्रि' रुद्रकी पत्नीका नाम है। इनकी 'योगनिद्रा' भी कहते हैं। रात्रिमें इनका सहयोग पाकर सम्पूर्ण प्राणी



सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्ण ने देवताओं की उपासना की। तत्पश्चात् भगवती जगदम्बा तीनों लोकों में सुपूजित हो गयीं। पहले दैत्यों और दानवों का वध करने के लिये वे दक्ष के यहाँ प्रकट हुई थीं। परन्तु कुछ काल के पश्चात् पिता के यज्ञ में स्वामी का अपमान देखकर इन्होंने अपना शरीर त्याग दिया। फिर वे हिमालय की पर्वतों के उदर से उत्पन्न हुईं। उस समय इन्होंने भगवान् शंकर को पतिरूप में प्राप्त किया। गणेश और स्कन्द—इनके दो पुत्र हुए। गणेश को स्वयं श्रीकृष्ण माना जाता है। स्कन्द विष्णु की कलासे उत्पन्न हुए हैं। नारद! इसके बाद राजा मङ्गल ने सर्वप्रथम लक्ष्मी की आराधना की है। तत्पश्चात् तीनों लोकों में देवता, मुनि और मानव इनकी पूजा करने लगे। राजा अश्वपति ने सबसे पहले सावित्री की उपासना की। फिर प्रधान देवता और श्रेष्ठ मुनि भी इनके उपासक बन गये। सबसे पहले ब्रह्म ने सरस्वती का

स्वेच्छाचारिणी और कलाहप्रिया होती है। भूमण्डल की कुलटार, स्वर्ग की आप्सराएँ तथा व्यभिचारिणी मित्रियाँ प्रकृतिका तामस अंश कही गयी हैं।

नारद! इस प्रकार प्रकृतिके सम्पूर्ण रूप का वर्णन कर दिया। वे सभी देवियाँ पृथ्वी पर पुण्यक्षेत्र भारत में पूजित हुई हैं। दुर्गा दुर्गतिका नाश करती हैं। राजा मरु ने सर्वप्रथम इनकी उपासना की है। इसके पश्चात् रावण का वध करने की इच्छा से भगवान् श्रीराम ने देवी की पूजा की है। तत्पश्चात् भगवती जगदम्बा तीनों लोकों में सुपूजित हो गयीं। पहले दैत्यों और दानवों का वध करने के लिये वे दक्ष के यहाँ प्रकट हुई थीं। परन्तु कुछ काल के पश्चात् पिता के यज्ञ में स्वामी का अपमान देखकर इन्होंने अपना शरीर त्याग दिया। फिर वे हिमालय की पर्वतों के उदर से उत्पन्न हुईं। उस समय इन्होंने भगवान् शंकर को पतिरूप में प्राप्त किया। गणेश और स्कन्द—इनके दो पुत्र हुए। गणेश को स्वयं श्रीकृष्ण माना जाता है। स्कन्द विष्णु की कलासे उत्पन्न हुए हैं। नारद! इसके बाद राजा मङ्गल ने सर्वप्रथम लक्ष्मी की आराधना की है। तत्पश्चात् तीनों लोकों में देवता, मुनि और मानव इनकी पूजा करने लगे। राजा अश्वपति ने सबसे पहले सावित्री की उपासना की। फिर प्रधान देवता और श्रेष्ठ मुनि भी इनके उपासक बन गये। सबसे पहले ब्रह्म ने सरस्वती का

सम्मान किया। इसके बाद ये देवी तीनों लोकों में देवताओं और मुनियों की पूजनीया हो गयीं। सर्वप्रथम गोलोक में रासमण्डल के भीतर परमात्मा श्रीकृष्ण ने भगवती राधा की पूजा की है। गोपों, गोपियों, गोपकुमारों और कुमारियों के साथ सुशोभित होकर श्रीकृष्ण ने राधा का पूजन किया था। उस समय कार्तिकी पूर्णिमा की चाँदनी रात थी। गौआँ का समुदाय भी इस उत्सव में सम्मिलित था। फिर भगवान् की आज्ञा पाकर ब्रह्मा प्रभुति देवता तथा मुनिगण बड़े हृषिके साथ भक्तिपूर्वक पुष्प एवं धूप आदि सामग्रियों से निरन्तर इनकी पूजा-वन्दना करने लगे। इस भूमण्डल में पहले राधादेवी की पूजा राजा सुयज्ञ ने की है। ये नरेश पुण्यक्षेत्र भारतवर्ष में वे भगवान् शंकर के उपदेश के अनुसार इन्होंने देवी की उपासना की थी। फिर भगवान् श्रीकृष्ण की आज्ञा पाकर त्रिलोकी में मुनिगण पुष्प एवं धूप आदि उपचारों से भक्ति प्रदर्शित करते हुए इनकी पूजा में सदा तत्पर रहने लगे। जो-जो कलारें प्रकट हुई हैं उन सब की भारतवर्ष में पूजा होती है। मुने! तभी से प्रत्येक ग्राम और नगर में ग्रामदेवियों की पूजा होती है।

नारद! इस प्रकार आगमों के अनुसार भगवती प्रकृतिका सम्पूर्ण शुभ चरित्र मैंने तुम्हें सुना दिया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय १)

## परब्रह्म श्रीकृष्ण और श्रीराधा से प्रकट चिन्मय देवी और देवताओं के चरित्र

नारदजी ने कहा—प्रभो! देवियों के सम्पूर्ण चरित्र को मैंने संक्षेप से सुन लिया। अब स्पष्ट प्रकार से बोध होने के लिये आप पुनः विस्तारपूर्वक उसका वर्णन कीजिये। सृष्टिके अवसर पर भगवन् आद्यादेवी कैसे प्रकट हुई? वेदवेत्ताओं में श्रेष्ठ भगवन्! देवी के पञ्चविध होने में क्या कारण है? वह रहस्य बताने की कृपा करें। देवी की त्रिगुणमयी

कलासे संसार में जो-जो देवियाँ प्रकट हुईं उनका चरित्र मैं विस्तार के साथ सुनना चाहता हूँ। सर्वज्ञ प्रभो! उन देवियों के प्रकटयुक्त प्रसङ्ग, पूजा एवं ध्यान की विधि, स्तोत्र, कवच, ऐश्वर्य तथा मङ्गलमय शौर्य—इन सब का वर्णन कीजिये।

भगवान् चाराधन बोले—नारद! आत्मा अक्लान, काल, दिशा, गोचर तथा गोलोकधाम—ये



सभी नित्य हैं। कभी इनका अन्त नहीं होता।

गोलोकधामका एक भाग जो उससे नीचे है, वैकुण्ठधाम है। वह भी नित्य है। ऐसे ही प्रकृतिको भी भिन्न माना जाता है। वह परब्रह्ममें लीन रहनेवाली उनकी सन्तती शक्ति है जिस प्रकार अग्निमें दाहिका शक्ति, चन्द्रमा एवं कमलमें लोभा तथा सूर्यमें प्रभा सदा वर्तमान रहती है, वैसे ही वह प्रकृति परमात्मामें नित्य विराजमान है। वैसे स्वर्णकर सुवर्णके अभावमें कुचटल नहीं तैयार कर सकता तथा कुम्हार मिट्टीके बिना बड़ा बनानेमें असमर्थ है, ठीक उसी प्रकार परमात्माको यदि प्रकृतिका सहयोग न मिले तो वे सृष्टि नहीं कर सकते। जिसके सहारे श्रीहरि सदा शक्तिमान् बने रहते हैं, वह प्रकृतिदेवी ही शक्तिस्वरूप है। 'शक्' का अर्थ है 'ऐश्वर्य' तथा 'ति' का अर्थ है 'पराक्रम', वे दोनों जिसके स्वरूप हैं तथा जो इन दोनों गुणोंको देनेवाली है वह देवी 'शक्ति' कही गयी है। 'भग' शब्द समृद्धि, बुद्धि, सम्पत्ति तथा बलका बाधक है, उससे सम्पन्न होनेके कारण शक्तिको 'भगवती' कहते हैं क्योंकि वह सदा भगवत्स्वरूप है परमात्मा सदा इस भगवती प्रकृतिके साथ विराजमान रहते हैं अतएव 'भगवान्' कहलाते हैं। वे स्वतन्त्र प्रभु साकार और निराकार भी हैं उनका निराकार रूप तेज-पुञ्जमय है योगीजन सदा उसीका ध्यान करते और उसे परब्रह्म परमात्मा एवं ईश्वरकी संज्ञा देते हैं। उनका कहना है कि परमात्मा अदृश्य होकर भी सबका दृष्टा है वह सर्वज्ञ, सबका कारण, सब कुछ देनेवाला, समस्त रूपोंका अन्त करनेवाला, रूपाहित तथा सबका पोषक है। परंतु जो भगवान्‌के सूक्ष्मदर्शी भक्त वैष्णवजन हैं, वे ऐसा नहीं मानते हैं। वे पूछते हैं—यदि कोई तेजस्वी पुरुष—साकार पुरुषोत्तम नहीं है तो वह तेज किसका है? योगी जिस तेजोमण्डलका ध्यान करते हैं, उसके भीतर

अन्तर्धानी तेजस्वी परमात्मा परमपुरुष विद्यमान है वे स्पेक्षक्रमबद्धपथारी सर्वस्वका तथा समस्त कारणोंके भी कारण हैं। वे प्रभु जिस रूपको धारण करते हैं वह अत्यन्त सुन्दर, रमणीय तथा परम मनोहर है। इन भगवान्‌की किती अवस्था है, वे ज्ञान-स्वभाव हैं। इनके सभी अङ्ग परम सुन्दर हैं इनसे बढ़कर जगत्‌में दूसरा कोई नहीं है। इनका हृषाम विग्रह नवीन मेघकी कान्तिका परम धाम है। इनके विनाल नेत्र सरत्कालके पद्माङ्गमें खिले हुए कमलोंकी लोभाको छोन रहे हैं मोतियोंकी लोभाको लुब्ध करनेवाली इनकी सुन्दर दन्तमाला है। मुकुटमें मोरकी पंख सुशोभित हैं मालतीकी मालासे वे अनुपम शोभा पा रहे हैं इनकी सुन्दर नासिका है। मुखपर मुस्कान छायी है वे परम मनोहर इन्धु भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल रहते हैं। प्रभावित अग्रिके समान विस्तृत चोताम्बरसे इनका विग्रह परम मनोहर हो गया है। इनकी दो भुजाएँ हैं। हाथमें बाँसुरी सुशोभित है। वे राक्षस भूषणोंसे भूषित, सबके आश्रय, सबके स्वामी, सम्पूर्ण शक्तियोंसे युक्त एवं सर्वव्यापी पूर्ण पुरुष हैं। समस्त ऐश्वर्य प्रदान करना इनका स्वभाव ही है वे परम स्वतन्त्र एवं सम्पूर्ण मङ्गलके भण्डार हैं उन्हें 'सिद्ध', 'सिद्धेश', 'सिद्धिकारक' तथा 'परिपूर्णतम ब्रह्म' कहा जाता है। इन देवाधिदेव सनातन प्रभुका वैष्णव पुरुष निरन्तर ध्यान करते हैं इनकी कृपासे जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक और भय सब नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्मकी आयु इनके एक निमेषकी तुलनामें है। वे ही वे आर्या परब्रह्म श्रीकृष्ण कहलाते हैं।

'कृष्' का अर्थ है भगवान्‌की भक्ति और 'न' का अर्थ है, उनका 'दास्य'। अतः जो अपनी भक्ति और दास्यभाव देनेवाले हैं, वे 'कृष्ण' कहलाते हैं। 'कृष्' सर्वार्थवाचक है, 'न' से जो अर्थकी उपलब्धि होती है। अतः सर्वयोग्यस्वरूप

संहिता ब्रह्मवैवर्तपुराण अष्टाध्यायः प्रथमोऽध्यायः अष्टाध्यायः प्रथमोऽध्यायः अष्टाध्यायः प्रथमोऽध्यायः

परब्रह्म परमात्मा 'कृष्ण' कहे गये हैं।

नारद! अतीत कालकी बात है असंख्य ब्रह्माओंका पतन होनेके पश्चात् भी जिनके गुणोंका नाश नहीं होता है तथा गुणोंमें जिनको समानता करनेवाला दूसरा नहीं है, वे भगवान् श्रीकृष्ण सृष्टिके आदिमें अकेले ही थे। उस समय उनके मनमें सृष्टिविषयक संकल्पका वृद्धय हुआ। अपने अंशभूत कालसे प्रेरित होकर ही वे प्रभु सृष्टिकर्मके लिये उन्मुख हुए थे। उनका स्वरूप स्वेच्छामय है। वे अपनी इच्छासे ही दो रूपोंमें प्रकट हो गये। उनका वामांश स्वीरूपमें आविर्भूत हुआ और दाहिना भाग पुरुषरूपमें। वे सनातन पुरुष उस दिव्यस्वरूपिणी स्त्रीको देखने लगे। उसके समस्त अङ्ग बड़े ही सुन्दर थे। मनोहर चम्पाके समान उसकी कान्ति थी उस असीम सुन्दरी देवीने दिव्य स्वरूप धारण कर रखा था मुसकराती हुई वह बंकिम भङ्गिमाओंसे प्रभुकी ओर ताक रही थी। उसने विशुद्ध वस्त्र पहन रखे थे। रत्नमय दिव्य आभूषण उसके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे थे वह अपने चकोर चक्षुओंके द्वारा श्रीकृष्णके श्रीमुखचन्द्रका निरन्तर हर्षपूर्वक पान कर रही थी श्रीकृष्णका मुखमण्डल इतना सुन्दर था कि उसके सामने कराड़ों चन्द्रमा भी नगण्य थे। उस देवीके ललाटके ऊपरी भागमें कस्तूरीकी बिंदी थी नीचे चन्दनकी छोटी छोटी बिंदियाँ थी साथ ही मध्य ललाटमें सिन्दूरकी बिन्दी भी शोभा पा रही थी। प्रियतमके प्रति अनुरक्त चित्तवाली उस देवीके केश घुँघरासे थे। मालतीके पुष्पोंका सुन्दर हार उसे सुशोभित कर रहा था। करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभासे सुप्रकाशित परिपूर्ण शोभासे इस देवीका श्रीविग्रह सम्पन्न था। यह अपनी चालसे गजहंस एवं गजराजके

गर्वको नष्ट कर रही थी। श्रीकृष्ण परम रसिक एवं रासके स्वामी हैं। उस देवीको देखकर रासके उल्लासमें उल्लसित हो वे उसके साथ रासमण्डलमें पधारे। रास आरम्भ हो गया। मानो स्वयं शृङ्गार ही भूर्तिमान् होकर नाना प्रकारकी शृङ्गारोचित चेष्टाओंके साथ रसमयी क्रीड़ा कर रहा हो। एक ब्रह्माकी सम्पूर्ण आयुपर्यन्त यह रास चलता रहा। उत्पन्नात् जगत्पिता श्रीकृष्णको कुछ श्रम आ गया। उन नित्यानन्दमयने शुभ वेलामें देवीके भीतर अपने तेजका आधान किया।

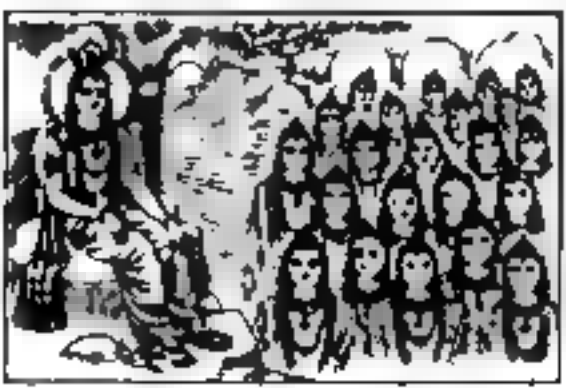
उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नारद! रासक्रीड़ाके अन्तमें श्रीकृष्णके असह्य तेजसे श्रान्त हो जानेके कारण उस देवीके शरीरसे दिव्य प्रस्वेद बह चला और जोर-जोरसे साँस चलने लगी उस समय जो श्रमजल था, वह समस्त विश्वगोलक बन गया तथा वह विश्वास वायुरूपमें परिणत हो गया, जिसके आश्रयसे सारा जगत् वर्तमान है। संसारमें जितने सजीव प्राणी हैं, उन सबके भीतर इस वायुका निवास है। फिर वायु भूर्तिमान् हो गया। उसके वामाङ्गसे प्राणोंके समान प्यारी स्त्री प्रकट हो गयी। उससे पाँच पुत्र हुए, जो प्राणियोंके शरीरमें रहकर पञ्चप्राण कहलाते हैं उनके नाम हैं—प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान। यों पाँच वायु और उनके पुत्र पाँच प्राण हुए। पसीनेके रूपमें जो जल बहा था, वही जलका अधिष्ठाता देवता वरुण हो गया वरुणके बायें अङ्गसे उनकी पत्नी 'वरुणानी' प्रकट हुई।

उस समय श्रीकृष्णकी वह चिन्मयी शक्ति उनकी कृपासे गर्भस्थितिका अनुभव करने लगी। सौ मन्वन्तरतक ब्रह्मतेजसे उसका शरीर देदीप्यमान बना रहा। श्रीकृष्णके प्राणोंपर उस देवीका अधिकार था श्रीकृष्ण प्राणोंसे भी बढ़कर उससे प्यार करते



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०० ॥

ही श्रीराधाके रोमकूपोंसे बहुत-सी गोपकन्दर्पें प्रकट हुईं। ये सभी रुधाके सम्मान ही जान पड़ती थीं।



इन मधुरभाविनी कन्वाओंकी राधाने अपनी रासी बना लिया। ये रत्नमय भूषणोंसे विभूषित थीं उनका नया वारुण्य सदा बना रहता था। वरम पुरुषके रूपसे ये भी सदाके लिये सन्तानहीन हो गयी थीं।

विष्णु। इतनेमें श्रीकृष्णके शरीरसे देवी दुर्गाका सहस्र आविर्भाव हुआ। ये दुर्गा सनातनी एवं भगवान् विष्णुकी भावा हैं। इन्हें नारायणी ईशानी और सर्वशक्तिस्वरूपिणी कहा जाता है। ये परमात्मा श्रीकृष्णकी मुद्रिकी अधिष्ठात्री देवी हैं। सम्पूर्ण देवियों इन्हींसे प्रकट होती हैं। अतएव इन्हें देवियोंकी बीजस्वरूपा मूलप्रकृति एवं ईश्वरी कहते हैं। ये परिपूर्णतया देवी तेज-स्वरूपा तथा त्रिगुणात्मिका हैं। तपाये हुए सुवर्णके समान इनका वर्ण है। प्रभ इसी है, जाने करोड़ों सूर्य चमक रहे हों। इनके मुखपर मन्द-मन्द मुस्कराहट छायी रहती है। ये हजारों भुजाओंसे सुसज्जित हैं। अनेक प्रकारके अस्त्र और शस्त्रोंको हाथमें लिये रहती हैं। इनके तीन नेत्र हैं। ये विशुद्ध ब्रह्म धारण किये हुई हैं। रत्ननिर्मित भूषण इनकी शोभा बढ़ा रहे हैं। सम्पूर्ण त्रिवर्ण इनके अंशकी

कलासे उत्पन्न हैं। इनकी मात्रा जगत्के समस्त प्राणियोंको मोहित करनेमें समर्थ है। सकलभावसे उपासना करनेवाले गृहस्थोंको ये सम्पूर्ण ऐश्वर्य प्रदान करती हैं। इनकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णमें भक्ति उत्पन्न होती है। विष्णुके उपासकोंके लिये ये भगवती वीष्णवी (तक्ष्म) हैं। मुमुक्षुजनोंको मुक्ति प्रदान करना और सुख चाहनेवालोंको सुख बनाना इनका स्वभाव है। स्वर्गमें 'स्वर्गलक्ष्मी' और गृहस्थोंके घर 'गृहलक्ष्मी' के रूपमें ये विराजती हैं। तपस्वियोंके पास तपस्यारूपसे, राजाओंके कर्तृ श्रीरूपसे, अग्निमें दाहिकारूपसे, सूर्यमें प्रभारूपसे तथा चन्द्रमा एवं कमलमें शोभारूपसे इन्हींकी शक्ति शोभा का रही है। सर्वशक्तिस्वरूपा ये देवी परमात्मा श्रीकृष्णमें विराजमान रहती हैं। इनका सहयोग चकर आत्मामें कुछ करनेकी योग्यता प्राप्त होती है। इन्हींसे जगत् सत्किम्बन् माना जाता है। इनके बिना प्राणी जीते हुए भी मृतकके समान हैं।



जगत्। ये सनातनी देवी ससाररूपी बृक्षके लिये बीजस्वरूपा हैं। स्थिति, बुद्धि, कर्म, बुधा, विद्यासा, दया, निद्रा, सन्ता, क्षमा मति, शान्ति, लज्जा लुहि, पुष्टि, धान्ति और कान्ति आदि सभी इन दुर्गाके ही रूप हैं।

ये देवी सर्वेश श्रीकृष्णकी स्तुति करके

उनके सामने विराजमान हुई। राधिकेश्वर श्रीकृष्णने उन्हें एक रत्नमय सिंहासन प्रदान किया 'महामुने' इतनेमें चतुर्मुख ब्रह्मा अपनी शक्तिके साथ वहाँ पधारे। विष्णुके नाभिकमलसे निकलकर उनका पधारना हुआ था। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ परम तपस्वी श्रीमान् ब्रह्मा अपने हाथमें कमण्डलु लिये हुए थे। ब्रह्मदेवसे उनका शरीर देदीप्यमान हो रहा था अपने चारों मुखोंसे वे भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे उस समय सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान प्रभावशाली उनको परम सुन्दरी शक्ति अग्निशुद्ध वस्त्र एवं रत्ननिर्मित भूषणोंसे अलंकृत होकर सर्वकारण श्रीकृष्णकी स्तुति करके पतिदेवके साथ श्रीकृष्णके सामने रत्नमय सिंहासनपर प्रसन्नतापूर्वक बैठ गयीं।

इसी समय भगवान् श्रीकृष्णके दो रूप हो गये। उनका आधा बाँया अङ्ग महादेवके रूपमें परिणत हो गया। दक्षिण अङ्गसे गोपीपति श्रीकृष्ण रह गये। महादेवकी कान्ति ऐसी थी, मानो शुद्ध स्फटिकमणि हो एक अरब सूर्यके समान वे समक रहे थे भुजाएँ पट्टिश और त्रिशूलसे सुशोभित थीं। वे बाघम्बर पहने हुए थे तपाये हुए सुवर्णके सदृश उनके वर्णकी आभा थी सिरपर जटाओंका भार छवि बढ़ा रहा था। वे शरीरमें भस्म लगाये हुए थे। मस्तकपर चन्द्रमाकी शोभा हो रही थी। मुखमण्डल मुसकानसे भरा था, नीले कण्ठसे शोभा पानेवाले वे शंकर दिग्म्बरलेखमें थे। सर्पोंने भूषण बनकर उन्हें भूषित कर रखा था उनके दाहिने हाथमें रत्नोंकी बनी हुई सुसंस्कृत माला सुशोभित थी वे अपने पाँच मुखोंसे ब्रह्मज्योतिस्वरूप सनातन श्रीकृष्णके नामका जप कर रहे थे श्रीकृष्ण सत्यस्वरूप, परमात्मा एवं ईश्वर हैं वे कारणोंके कारण, सम्पूर्ण मङ्गलोंके मङ्गल, जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक और भयको हरनेवाले और मृत्युके भी मृत्यु हैं। मृत्युको मृत्यु श्रीकृष्णकी स्तुति करके वे 'मृत्युञ्जय' नामसे विख्यात हो गये। फिर महाभाग शंकर सामने रखे हुए रत्नमय सुरम्य सिंहासनपर विराज गये (अध्याय २)

~~~~~

**परिपूर्णतम श्रीकृष्ण और चिन्मयी श्रीराधासे प्रकट विराट्स्वरूप बालकका वर्णन**

भगवान् नारायण कहने हैं—नारद! तदनन्तर रोता रहा। माता पिता उसे त्याग चुके थे। वह वह बालक जो केवल अण्डाकार था, ब्रह्माकी निराश्रय होकर जलके अंदर समय व्यतीत कर आयुपर्यन्त ब्रह्माण्डगोलकके जलमें रहा फिर रहा था। जो असंख्य ब्रह्माण्डका स्वामी है उसीने समय पूरा हो जानेपर वह सहसा दो रूपोंमें प्रकट हो गया एक अण्डाकार ही रहा और एक शिशुके रूपमें परिणत हो गया उस शिशुकी ऐसी कान्ति थी, मानो सौ करोड़ सूर्य एक साथ प्रकाशित हो रहे हों माताका दूध न मिलनेके कारण भूखसे पीड़ित होकर वह कुछ समयतक

निराश्रय होकर जलके अंदर समय व्यतीत कर रहा था। जो असंख्य ब्रह्माण्डका स्वामी है उसीने अनाथकी भाँति आश्रय पानेकी इच्छासे ऊपरकी ओर दृष्टि दी। उसकी आकृति स्थूलसे भी स्थूल थी। अतएव उसका नाम 'महाविराट्' पड़ा जैसे परमाणु अत्यन्त सूक्ष्मतम होता है, वैसे ही वह अत्यन्त स्थूलतम था। वह बालक तेजमें परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंशकी बराबरी कर



रहा' था। परमात्मस्वरूप प्रकृति सङ्कट राधासे उत्पन्न वह महान् विराट् कालक सम्पूर्ण विश्वका आधार है। वही 'महाविष्णु' कहलाता है। इसके प्रत्येक रोमकूपमें अक्षितने विश्व हैं, इन सबकी संख्याका पता लगाना श्रीकृष्णके लिये भी अममम्भव है। वे भी उन्हें स्पष्ट बता नहीं सकते। जैसे जगत्के रत्न-कणको कभी नहीं गिना जा सकता, उसी प्रकार इस शिशुके शरीरमें अक्षितने ब्रह्म और विष्णु आदि हैं—यह नहीं बताया जा सकता। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्म, विष्णु और शिव विद्यमान हैं। अतात्मसे लेकर ब्रह्मलोककतक अर्वागिन्ना ब्रह्माण्ड बताये गये हैं। अतः उनकी संख्या कैसे निकाल करी जा सकती है? ऊपर वैकुण्ठलोक है। वह ब्रह्माण्डसे बाहर है। इसके ऊपर पद्मास करोड़ योजनाके विस्तारमें गोलोकधाम है। श्रीकृष्णके समान ही वह लोक भी नित्य और चिन्मय सत्त्वस्वरूप है। पृथ्वी सात द्वीपोंसे सुसौभित है। सात समुद्र इसकी शोभा बढ़ा रहे हैं। उनबांस छोटे-छोटे द्वीप हैं। पर्वतों और बनोंकी तो कोई संख्या ही नहीं है। सबसे ऊपर सात स्वर्गलोक हैं। ब्रह्मलोक भी इन्हींमें सम्मिलित है। नीचे सात वाताल हैं। वही ब्रह्माण्डका परिचय है। पृथ्वीसे ऊपर भूर्लोक, उससे परे भुवर्लोक, भुवर्लोकसे परे स्वर्लोक, इससे परे जनलोक, जनलोकसे परे तपोलोक, तपोलोकसे परे सत्त्वलोक और सत्त्वलोकसे परे ब्रह्मलोक है। ब्रह्मलोक ऐसा प्रकाशमान है, जहाँ सदाका हुआ सोन चमक रहा हो। वे सभी कृत्रिम हैं। कुछ तो ब्रह्माण्डके भीतर हैं और कुछ बाहर। नारद। ब्रह्माण्डके नष्ट होनेपर ये सभी नष्ट हो जाते हैं, क्योंकि पानीके बुलबुलेकी भाँति वह क्षरा जगत् अनित्य है। गोलोक और वैकुण्ठलोकको नित्य, अविनाशी एवं अकृत्रिम कहा गया है। इस विराट्मय कालकके प्रत्येक रोमकूपमें असंख्य ब्रह्माण्ड निर्दिष्टरूपसे विराजमान हैं। एक एक ब्रह्माण्डमें

अलग-अलग ब्रह्म, विष्णु और शिव हैं। बेटा नारद। देवताओंकी संख्या तीन करोड़ है। वे सर्वत्र व्याप्त हैं। दिशाओंके स्वायी, दिस्तओंकी रक्षा करनेवाले तथा ब्रह्म एवं नक्षत्र—सभी इसमें सम्मिलित हैं। भूभण्डालपर चार प्रकारके वर्ण हैं। नीचे नागलोक है। चर और अचर सभी प्रकारके प्राणी उसपर निवास करते हैं।

नारद। तदनन्तर वह विराट्स्वरूप कालक बार-बार ऊपर दृष्टि दीवाने लगता। वह गोलककार पिण्ड बिलकुल छात्नी था। दूसरी कोई भी वस्तु वहाँ नहीं थी उसके मनमें चिन्ता उत्पन्न हो गयी। भूखसे आतुर होकर वह कालक बार-बार रुदन करने लगता। फिर जब उसे ज्ञान हुआ, तब उसने परम पुरुष श्रीकृष्णका ध्यान किया। तब वहाँ उसे सनातन ब्रह्मज्योतिके दर्शन प्राप्त हुए। वे ज्योतिर्मय श्रीकृष्ण नवीन वैद्यके समान स्वाम वे उनके दो भुजाएँ थीं। उन्होंने वीरान्वर पहन रखा था। उनके हाथमें मुरली लोभ पा रही थी। मुखमण्डल मुष्मन्मनसे भरा था। पक्षोंपर अनुग्रह करनेके लिये वे कुछ अवस्त से जान पड़ते थे। पित्त परमेस्वरको देखकर वह कालक संतुष्ट होकर हँस पड़ा। फिर तो बरके अधिदेवता श्रीकृष्णने समयानुसार उसे बर दिया। कहा— 'बेटा। तुम मेरे समान ज्ञानी बन जाओ। भूख और प्यास तुम्हारे पास न आ सके। प्रलयपर्वन्त वह असंख्य ब्रह्माण्ड तुमपर अवलम्बित रहे। तुम निष्कामी, निर्भय और सबके लिये करदाता बन जाओ। बरा, मृत्यु, रोग और शोक आदि तुम्हें कष्ट न पहुँचा सके।' वहाँ कड़कर भगवान् श्रीकृष्णने उस कालकके कानमें तीन बार बडकर पद्मामन्त्रका उच्चारण किया। वह उससे भक्त वेदका प्रथम अङ्ग है। आदिमें 'ॐ' का स्थान है। बीचमें चतुर्धा विधधिके साथ 'कृष्ण' ये दो अक्षर हैं। अन्तमें अग्रिकी चती 'स्वाहा' सम्मिलित हो जाती है। इस प्रकार 'ॐ कृष्णस्वाहा

स्वाहा' यह मन्त्रका स्वरूप है। इस मन्त्रका जप करनेसे सम्पूर्ण विश्व टल जाते हैं।

ब्रह्मपुत्र नारद! मन्त्रोपदेसके पश्चात् परम प्रभु श्रीकृष्णने उस बालकके भोजनकी जो व्यवस्था की, वह तुम्हें बताता हूँ, सुनो। प्रत्येक विश्वमें वैष्णवजन जो कुछ भी नैवेद्य भगवान्‌को अर्पण करते हैं, उसमेंसे सोलहवाँ भाग विष्णुको मिलता है और पंद्रह भाग इस बालकके लिये निक्षिप्त है क्योंकि यह बालक स्वयं परिपूर्णतम श्रीकृष्णका विराट्-रूप है।

विप्रवर! सर्वव्यापी श्रीकृष्णने उस उत्तम मन्त्रका ज्ञान प्राप्त करनेके पश्चात् पुनः उस विराट्मय बालकसे कहा—'पुत्र! तुम्हें इसके सिवा दूसरा कौन-सा वर अभीष्ट है, वह भी मुझे बताओ। मैं देनेके लिये सहर्ष तैयार हूँ।' उस समय विराट् व्यापक प्रभु ही बालकरूपसे विराजमान था, भगवान् श्रीकृष्णकी बात सुनकर उसने उनसे समयोचित बात कही।



बालकने कहा—आपके चरणकमलोंमें मेरी अविचल भक्ति हो—मैं यही वर चाहता हूँ। मेरी आयु चाहे एक क्षणकी हो अथवा दीर्घकालकी, परंतु मैं जबतक जीऊँ, तबतक आपमें मेरी अटल श्रद्धा बनी रहे। इस लोकमें जो पुरुष आपका

भक्त है, उसे सदा जीवन्मुक्त समझना चाहिये। जो आपकी भक्तिसे विमुख है, वह मूर्ख जीते हुए भी मरेके समान है। जिस अज्ञानीजनके हृदयमें आपकी भक्ति नहीं है, उसे जप, तप, यज्ञ, पूजन, ऋत, उपवास, पुण्य अथवा तीर्थ-सेवनसे क्या लाभ? उसका जीवन ही निष्फल है। प्रभो! जबतक शरीरमें आत्मा रहता है, तबतक शक्तिर्माँ साथ रहती है। आत्माके चले जानेके पश्चात् सम्पूर्ण स्वतन्त्र शक्तियोंकी भी सत्ता वहाँ नहीं रह जाती महाभाग! प्रकृतिसे परे वे सर्वात्मा आप ही हैं। आप स्वेच्छामय सनातन ब्रह्मज्योतिःस्वरूप परमात्मा सबके आदिपुरुष हैं।

नारद! इस प्रकार अपने हृदयका उद्घार प्रकट करके वह बालक चुप हो गया। तब भगवान् श्रीकृष्ण कानोंको सुहावनी लगनेवाली मधुर वाणीमें उसका उत्तर देने लगे।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—बत्स! मेरी ही भाँति तुम भी बहुत समयतक अत्यन्त स्थिर होकर विराजमान रहो। असंख्य ब्रह्माओंके जीवन समाप्त हो जानेपर भी तुम्हारा नाश नहीं होगा। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें अपने क्षुद्र अंशसे तुम विराजमान रहोगे। तुम्हारे नाभिकमलसे विश्वजटा ब्रह्मा प्रकट होंगे। ब्रह्माके ललाटेसे ग्यारह रुद्रोंका आविर्भाव होगा। शिवके अंशसे वे रुद्र सृष्टिके संहारकी व्यवस्था करेंगे। उन ग्यारह रुद्रोंमें 'कालाग्नि' नामसे जो प्रसिद्ध हैं, वे ही रुद्र विश्वके संहारक होंगे। विष्णु विश्वकी रक्षा करनेके लिये तुम्हारे क्षुद्र अंशसे प्रकट होंगे। मेरे वरके प्रभावसे तुम्हारे हृदयमें सदा मेरी भक्ति बनी रहेगी। तुम मेरे परम सुन्दर स्वरूपको ध्यानके द्वारा निरन्तर देख सकोगे, यह निश्चित है। तुम्हारी कमनीया माता

मेरे वक्षःस्थलपर विराजमान रहेगी। उसकी भी  
झाँकी तुम प्राप्त कर सकोगे। वत्स! अब मैं अपने  
गोश्लोकमें जाता हूँ। तुम यहीं ठहरो

इस प्रकार उस खालकसे कहकर भगवान् श्रीकृष्ण अन्तर्धान हो गये और तत्काल वहाँ पहुँचकर उन्होंने सृष्टिकी व्यवस्था करनेवाले ब्रह्माको तथा संहारकार्यमें कुशल रुद्रको आज्ञा दी।

भगवान् श्रीकृष्णाने कहा -वत्स! सृष्टि रचनेके लिये जाओ। विधे मेरी बात सुनो, महाविराटके एक रोमकूपमें स्थित शुद्र विराट् पुरुषके नाभिकमलसे प्रकट होओ फिर रुद्रको संकेत करके कहा 'वत्स महादेव' जाओ महाभाग! अपने अंशसे ब्रह्माके ललाटसे प्रकट हो जाओ और स्वयं भी दीर्घकालतक तपस्या करो।'

नारद! जगत्पति भगवान् श्रीकृष्ण यों कहकर चुप हो गये। तब ब्रह्मा और कल्याणकारी शिव—दोनों महानुभाव उन्हें प्रणाम करके विदा हो गये। महाविराट् पुरुषके रोमकूपमें जो ब्रह्माण्ड गोलकका जल है, उसमें वे महाविराट् पुरुष अपने अंगसे क्षुद्र विराट् पुरुष हो गये, जो इस समय भी विद्यमान हैं। इनकी सदा युवा अवस्था रहती है इनका श्याम रंगका विग्रह है। ये पीताम्बर पहनते हैं। जलरूपी शय्यापर सोये रहते हैं इनका मुखमण्डल मुस्कानसे सुशोभित है। इन प्रसन्नमुख विश्वव्यापी प्रभुको 'जनार्दन' कहा जाता है। इन्हींके गभिकमलसे ब्रह्मा प्रकट हुए और उसके अन्तिम छोरका पता लगानेके लिये वे उस कमलदण्डमें एक लाख युगांतक घबर लगाते रहे नारद इतना प्रयास

करनेपर भी वे पराजन्मा ब्रह्मा परानाथकी नाभिसे उत्पन्न हुए कमलदण्डके अन्ततक जानेमें सफल न हो सके। तब उनके मनमें चिन्ता धिर आयी, वे पुनः अपने स्थानपर आकर भगवान् श्रीकृष्णके चरण-कमलका ध्यान करने लगे उस स्थितिमें उन्हें दिव्य दृष्टिके द्वारा क्षुद्र विराट् पुरुषके दर्शन प्राप्त हुए। ब्रह्माण्ड-गोलकके भीतर जलमय शय्यापर वे पुरुष शयन कर रहे थे। फिर जिनके रोमकूपमें वह ब्रह्माण्ड था, उन महाविराट् पुरुषके तथा उनके भी परम प्रभु भगवान् श्रीकृष्णके भी दर्शन हुए साथ ही गोपों और गोपिवांसे सुशोभित गोलोकधामका भी दर्शन हुआ, फिर तो उन्होंने श्रीकृष्णकी स्तुति की और उनसे वरदान पाकर सृष्टिका कार्य आरम्भ कर दिया। सर्वप्रथम ब्रह्मासे सनकादि चार मानसपुत्र हुए। फिर उनके ललाटसे शिवके अंशभूत ग्यारह रुद्र प्रकट हुए फिर क्षुद्र विराट् पुरुषके वामभागसे जगत्की रक्षाके व्यवस्थापक चार भुजाधारी भगवान् श्रीविष्णु प्रकट हुए। वे श्वेतद्वीपमें निवास करने लगे, क्षुद्र विराट् पुरुषके नाभिकमलमें प्रकट हुए ब्रह्माने विश्वकी रचना की। स्वर्ग, मर्त्य और पाताल—त्रिलोकीके सम्पूर्ण चराचर प्राणियोंका उन्होंने सृजन किया।

नारद ! इस प्रकार महाविराट् पुरुषके सम्पूर्ण रोमकूर्षोमें एक-एक करके अनेक ब्रह्माण्ड हुए। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें एक क्षुद्र विराट् पुरुष, ब्रह्मा, विष्णु एवं शिव आदि भी हैं। ब्रह्मान् इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके महत्त्वमय चरित्रका वर्णन कर दिया यह सारभूत प्रसंग सुख एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है ब्रह्मान् ! अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? (अध्याय ३)



## सरस्वतीकी पूजाका विधान तथा कवच

भारद्वाजीने कहा—भगवान् आपके कृपा-प्रसादसे यह अमृतमयी सम्पूर्ण कथा मुझे सुननेको मिली है। अब आप इन प्रकृतिसंज्ञक देवियोंके पूजनका प्रसंग विस्तारके साथ बतानेकी कृपा कीजिये। किस पुरुषने किन देवोंकी कैसे आराधना की है? मर्त्यलोकमें किस प्रकार उनकी पूजाका प्रचार हुआ? मुने! किस मन्त्रसे किनकी पूजा तथा किस स्तोत्रसे किनकी स्तुति की गयी है? किन देवियोंने किनको कौन कौन से वर दिये हैं? मुझे देवियोंके कवच, स्तोत्र, ध्यान, प्रभत्व और चरित्रके साथ-साथ उपर्युक्त सारी बातें बतानेकी कृपा कीजिये।

नारायण ऋषि बोले—भारद्वा! गणेशजननी दुर्गा, राधा, सङ्गी, सरस्वती और सावित्री—ये पाँच देवियोंकी पञ्चविध प्रकृति कही जाती है। इनकी पूजा और अद्भुत प्रभत्व प्रसिद्ध है। इनका अमृतोपम चरित्र समस्त मङ्गलोंकी प्रातिका कारण है। ऋद्धन्! जो प्रकृतिकी अशुभता और कलास्यरूपा देवियाँ हैं उनके पुण्य चरित्र तुम्हें बताता है, सावधान होकर सुनो। इन देवियोंके नाम हैं—काली, वसुन्धरा, गङ्गा, लक्ष्मी, वङ्गलक्ष्मणिका, तुलसी, यमला, निहा, स्वधा, स्वाहा और दक्षिण। ये तेज, रूप और गुणमें मेरी सम्मानना करनेवाली हैं। इनके चरित्र पुण्यदायक तथा अवचमुखद हैं जीवोंके कर्मोंका सुखद परिणाम प्रकट करनेवाले हैं। दुर्गा और राधात्मक चरित्र बहुत विस्तृत हैं। संक्षेपसे उसे पीछे करूँगा। इस समय क्रमशः मुने, मुनिवर! सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णने सरस्वतीकी पूजा की है, जिनके प्रसादसे मूर्ख भी धण्डित बन जाते हैं। इन कामस्वरूपिणी देवोंने श्रीकृष्णको पानेकी इच्छा प्रकट की थी। वे सरस्वती सबकी माता कही जाती हैं। सर्वज्ञानी भगवान् श्रीकृष्णने इनका अभिज्ञान समझकर सत्य, हितकर तथा

परिणाममें सुख देनेवाले बचन कहे।

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—साध्वी! तुम नारायणकी सेवा स्वीकार करो। वे मेरे ही अंग हैं। इनकी चार भुजाएँ हैं। उन परम सुन्दर तरुण पुरुषमें मेरे ही सम्मन सभी सदृश बतम्भन हैं। करोड़ों कामदेवोंके समान उनकी सुन्दरता है। वे कामिनीयोंकी कामना पूर्ण करनेमें समर्थ हैं। मैं सबका स्वामी हूँ। सभी मेरा अनुशासन मानते हैं। किंतु राधाकी इच्छाका प्रतिबन्धक मैं नहीं हो सकता। कारण, वे तेज, रूप और गुण—सबमें मेरे समान हैं। सबको प्राप्त अत्यन्त प्रिय हैं फिर मैं अपने प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी इन राधाका त्याग करनेमें कैसे समर्थ हो सकता हूँ? भई! तुम वैकुण्ठ पधारो। तुम्हारे स्थाने बहो रहना हितकर होगा। सर्वसमर्थ विष्णुको अपना स्वामी बनाकर दीर्घ कालतक आनन्दका अनुभव करो। तेज, रूप और गुणमें तुम्हारे ही समान उनकी एक पत्नी लक्ष्मी भी बड़ी हैं। लक्ष्मीमें काम, क्रोध, लोभ, मोह, ज्ञान और हिंसा—वे नाममात्र भी नहीं हैं। उनके साथ तुम्हारा समय सदा प्रेमपूर्वक सुखसे व्यतीत होगा। विष्णु तुम दोनोंका समानरूपसे सम्मान करेंगे। सुन्दरि! त्रयोक्त ऋद्धन्! मैंने पाप शुक्ल पञ्चमीके दिन विद्वान्महर्षिके नाम अक्सरपर बड़े गौरवके साथ तुम्हारी विज्ञान पूजा होगी। मेरे बरके प्रभावसे आजसे लेकर ब्रह्मवर्षतक त्रयोक्त कल्पमें वसुन्धरा, वसुन्धरा देवता, योक्षकामयी प्रसिद्ध मुनिगण, वसु, योगी, सिद्ध, जग, गन्धर्व और राक्षस—सभी बड़ी भक्तिके साथ मोहन प्रकारके उपचारोंके द्वारा तुम्हारी पूजा करेंगे। उन संवत्सरकील जितेन्द्रिय पुरुषोंके द्वारा कण्वरक्षामें कही हुई विधिके अनुसार तुम्हारा ध्यान और पूजन होगा। वे कलक अथवा पुस्तकमें तुम्हें आदर्शित करेंगे। तुम्हारे कवचको भोजपत्रपर

सर्वप्रथम भगवत्पूजा के विधान का वर्णन करते हैं। भगवत्पूजा के विधान का वर्णन करते हैं। भगवत्पूजा के विधान का वर्णन करते हैं।

लिखकर उसे सोनेकी डिब्बीमें रख गन्ध एवं चन्दन आदिसे सुपूजित करके लोग अपने गलेमें अथवा दहिनी भुजामें धारण करेंगे। पूजाके पवित्र अवसरपर विद्वान् पुरुषोंके द्वारा तुम्हारा सम्यक् प्रकारसे स्तुति पाठ होगा।

इस प्रकार कहकर सर्वपूजित भगवन् श्रीकृष्णने देवी सरस्वतीकी पूजा की। सपक्ष्मात् ब्रह्मा, विष्णु, शिव अनन्त, धर्म, भुनीश्वर सनकगण देवता, मुनि, राजा और मनुगण—इन सबने भगवती सरस्वतीकी आराधना की। तबसे ये सरस्वती सम्पूर्ण प्राणियोंद्वारा सदा पूजित होने लगीं।

नारदजी बोले—वेदवेदाङ्गोंमें ब्रह्म प्रश्ने। ऋष भगवती सरस्वतीकी पूजाका विधान, स्तवन ध्यान, अभीष्ट कवच पूजनोपयोगी नैवेद्य, फल तथा चन्दन आदिका परिचय देनेकी कृपा कीजिये। इसे सुननेके लिये मेरे हृदयमें बड़ा कीनूहल हो रहा है।

भगवान् नारायणने कहा—नरद! मुने! कण्वशास्त्रमें कही हुई पद्धति कस्तुतस्तु है। इसमें जगन्नाथ सरस्वतीके पूजनकी विधि वर्णित है। फल शुक्ल पद्मनी विद्यारम्भको मुख्य निधि है। उस दिन पूर्वाह्नकालमें ही प्रतिज्ञा करके संवमशील एवं पवित्र हो, स्नान और नित्य क्रियाके पश्चात् भक्तिपूर्वक कलशस्वायन करे। फिर नैवेद्य आदिसे निष्ठाहित छः देवताओंका पूजन करे। पड़से गणेशकर, फिर सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और सार्वभौम पूजन करनेके पश्चात् इष्टदेवता सरस्वतीका पूजन करना ठहरे। फिर ध्यान करके देवीका जवाहन करे तदनन्तर ब्रती रहकर षोडशोपचारसे भगवतीकी पूजा करे। सौम्य। पूजाके लिये जो जो उपयोगी नैवेद्य वेदमें कथित है, उन्हें बताता हूँ—ताक मक्खन, दही, दूध धानका स्रव, तिलके लवू, सफेद गन्ना और इसका रस, इसे एकत्रकर बनाया हुआ गुड़, स्वस्तिक (एक प्रकारका चक्रवाच), शंकर का चिह्न, सफेद कान्का चावल जो टूटा न हो (अक्षत), विज

उबाले हुए धानका चिडड़ा, सफेद लवू, ची और सेंधा नमक इत्येकर तैयार किये गये स्वस्वके साथ शास्त्रोक्त हविष्याज, जो अथवा तैलके आटेसे घृतमें तले हुए पदार्थ पके हुए स्वच्छ केलेका पिष्टक, ठोम अन्नको घृतमें पकाकर उससे बना हुआ अमृतके समान मधुर पिष्टाज, गरिषाज उसका पानी, कमेरु, मूली, अदरक, पका हुआ केला, बड़िया बेल, बेरका फल देन और कलशके अनुसार उपलब्ध अनुफल तथा अन्य भी पवित्र स्वच्छ वर्णके फल—ये सब नैवेद्यके समान हैं।

मुने! सुगन्धित सफेद पुष्प, सफेद स्वच्छ चन्दन तथा मवीन श्वेत वस्त्र और सुन्दर सङ्कल देवी सरस्वतीकी अर्पण करना चाहिये। श्वेत पुष्पोंकी माला और श्वेत पुष्पन भी भगवतीको चढ़ावे। महाभाग मुने! भगवती सरस्वतीका ब्रह्म ध्यान फल सुखदायी है तथा प्रथमका उच्छेद करनेवाला है। यह ध्यान यह है—

'सरस्वतीका त्रीविग्रह शुक्लवर्ण है। ये परम सुन्दरी देवी सदा मुष्काती रहती हैं। इनके र्शिपुष्ट विग्रहके सामने करोड़ों चन्द्रमाकी प्रभा भी तुच्छ है। ये त्रिमूर्ति चिन्मय वस्त्र पहने हैं। इनके एक हाथमें बीज है और दूसरेमें पुस्तक। सर्वोत्तम रत्नोंसे बने हुए आभूषण इन्हें सुसंभित कर रहे हैं। ब्रह्म, विष्णु और शिव प्रभृति प्रधान देवताओं तथा सुरगणोंसे ये सुपूजित हैं। ब्रह्म मुनि मनु तथा जगन्म इनके चरणोंमें नमस्कार सुकाते हैं। ऐसी भगवती सरस्वतीको मैं भक्तिपूर्वक प्रणाम करता हूँ।'

इस प्रकार ध्यान करके विद्वान् पुरुष पूजनके समय पदार्थ मूलमन्त्रसे विधिपूर्वक सरस्वतीको अर्पण कर दे। फिर कवचका पठ करनेके पश्चात् दण्डकी भीति भूमिपर पड़कर देवीको साष्टाङ्ग प्रणाम करे मुने। जो पुरुष भगवती सरस्वतीको अपनी इष्ट देवी मानते हैं, उनके लिये यह

नित्यक्रिया है। बालकोंके विद्यारम्भके अवसरपर कर्णके अन्तर्में माघ शुक्ल पञ्चम्योके दिन सभीको इन सरस्वतीदेवीकी पूजा करना चाहिये। 'श्रीं ह्रीं सरस्वती स्वाहा' यह वैदिक अष्टाक्षर मूलमन्त्र परम श्रेष्ठ एवं सबके लिये उपयोगी है। अथवा जिनको जिस मन्त्रके द्वारा उपदेश प्राप्त हुआ है, उनके लिये वही मूल मन्त्र है। 'सरस्वती' इस शब्दके साथ चतुर्थी विभक्ति जोड़कर अन्तर्में 'स्वाहा' शब्द लगा लेना चाहिये। इसके आदिमें लक्ष्मीका बीज (श्रीं) और मायाबीज (ह्रीं) लगावे। यह (श्रीं ह्रीं सरस्वती स्वाहा) मन्त्र साधकके लिये कल्पवृक्षरूप है। प्राचीनकालमें कृपाके समुद्र भगवान् नारायणने बाल्मीकि मुनिको इसीका उपदेश किया था। भारतवर्षमें गङ्गाके शायन तटपर यह कार्य सम्पन्न हुआ था। फिर सूर्यग्रहणके अवसरपर पुष्करक्षेत्रमें भृगुजीने शुकको इसका उपदेश किया था। श्रीचिन्मन्दन कश्यपने चन्द्रग्रहणके समय प्रसन्न होकर बृहस्पतिको इसे बताया था। बदरी आश्रयमें परम प्रसन्न ब्रह्माने भृगुको इसका उपदेश दिया था। जरत्खलमुनि क्षीरसागरके पास विराजमान थे। उन्होंने आस्तोकको यह मन्त्र पढ़ाया। बुद्धिमान् ऋष्यशृङ्गने मेरुपर्वतपर विभाण्डक मुनिसे इसकी शिक्षा प्राप्त की थी। शिवने आनन्दमें आकर गौतम तथा कणाद मुनिको इसका उपदेश किया था। पाञ्चकल्क और काल्याणने सूर्यकी दवासे इसे पाया था। महाभय शैब प्लेतात्मर्मे बलिके सभ्राभ्यनपर विराजमान थे। यहाँ उन्होंने पाणिनि, बुद्धिमान् भारद्वाज और शाकटायनको इसका अभ्यास कराया था। बार लख बार करनेपर मनुष्यके लिये यह मन्त्र सिद्ध हो सकता है। इस मन्त्रके सिद्ध हो जानेपर अवश्य ही मनुष्यमें बृहस्पतिके समान योग्यता प्राप्त हो सकती है।

विप्रेन्द्र। सरस्वतीका कथन विश्वपर विजय प्राप्त करानेवाला है। जगत्साक्षात् ब्रह्माने गन्धर्वादन

पर्वतपर भृगुक आग्रहसे इसे इन्हें बताया था,  
वही मैं तुमसे कहता हूँ, सुनो।

भगुने कह्य—ब्रह्मन्! आप ब्रह्मज्ञानीजनोंमें प्रमुख, पूर्ण ब्रह्मज्ञानसम्पन्न, सर्वज्ञ, सबके पिता, सबके स्वामी एवं सबके परम आराध्य हैं। प्रभो आप मुझे सरम्भ्यताके 'विश्वजय' नामक कथक बतानेकी कृपा कीजिये। यह कथक धर्मके प्रभावसे रहित, मन्त्रोंका समूह एवं परम पवित्र है।

ब्रह्माजी बोले—वत्स! मैं सम्पूर्ण कामना पूर्ण करनेवाला कवच कहता हूँ, सुनो। यह श्रुतियोंका सार, कानके लिये सुखप्रद, वेदोंमें प्रतिपादित एवं उनसे अनुभूत है। रासेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण गोलोकमें विराजमान थे वहाँ घन्दावनमें रासमण्डल था। रामके अवसरपर उन प्रभुने मुझे यह कवच सुनाया था। कल्पवृक्षकी तुलना करनेवाला यह कवच परम गोपनीय है। जिन्हें किसीने नहीं सुना है, वे अद्भुत यन्त्र इसमें सम्मिलित हैं। इसे धारण करनेके प्रभावसे ही भगवान् शुकदेव सम्पूर्ण दैत्योंके पुण्य नष्ट करके ब्रह्मन्! बृहस्पतिमें इतनी बुद्धिमान समावेश इस कवचकी महिमासे ही हुआ है। वात्सीकि मुनि सदा इसका पाठ और सरस्वतीका ध्यान करते थे। अतः उन्हें कवीन्द्र कहलानेका सौभाग्य प्राप्त हो गया। वे धारण करनेमें परम चतुर हो गये। इसे धारण करके स्वायम्भुव मनुने सबसे पूजा प्राप्त की। कणाद, गौतम, कण्व, पाणिनि साकटायन, दक्ष और कात्यायन—इस कवचको धारण करके ही ग्रन्थोंकी रचनावें सफल हुए। इसे धारण करके स्वयं कृष्णहृपायन व्यासदेवने वेदोंका विभागकर खोल ही खोलमें अखिल पुराणोंका प्रणयन किया। शांतातप, संवर्त, बसिष्ठ, पराशर, पात्रवल्क्य, ऋष्यशृङ्ग भारद्वाज, आम्तीक, देवल, जैमिनी और जाबालिने इस कवचको धारण करके सबमें पूजित हो ग्रन्थोंकी रचना की थी। विप्रेन्द्र! इस कवचके ऋषि प्रजापति हैं।

सम्बन्ध बृहती छन्द है। याज्ञिक सागरदा अधिष्ठात्री देवी हैं। अस्तित्व तन्त्रपरिज्ञानपूर्वक सम्पूर्ण अर्थके साधन तथा समस्त कविताओंके प्रत्यक्ष एवं विवेचनमें इसका प्रयोग किया जाता है।

श्रीं ह्रीं स्वरूपिणीं भगवतीं सरस्वतीके  
 लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सब ओरसे  
 मेरी भिरकी रक्षा करें। ॐ श्रीं वाग्देवताके लिये  
 ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सदा मेरे ज्ञानाटकी  
 रक्षा करें। ॐ ह्रीं भगवती सरस्वतीके लिये  
 ब्रह्माकी आहुति दी जाती है वे निरन्तर कानोंकी  
 रक्षा करें। ॐ श्रीं ह्रीं भारतीके लिये ब्रह्माकी  
 आहुति दी जाती है, वे सदा दोनों नेत्रोंकी रक्षा  
 करें। ऐं ह्रीं स्वरूपिणी वाग्वादिनीके लिये ब्रह्माकी  
 आहुति दी जाती है, वे सब ओरसे मेरी  
 नासिकाकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं विद्याकी अधिहारी  
 देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है वे  
 होठकी रक्षा करें ॐ श्रीं-ह्रीं भगवती झाड़ीके  
 लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे दन  
 पक्षिकोंके निरन्तर रक्षा करें। 'ऐं' यह देवी  
 सरस्वतीका एकाक्षर मन्त्र मेरे कण्ठको सदा रक्षा  
 करे। ॐ श्रीं ह्रीं मेरे गलेकी तथा श्रीं मेरे कंधोंकी  
 सदा रक्षा करे ॐ श्रीं विद्याकी अधिहारी देवीके  
 लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे सदा  
 कर्ण-स्वल्पकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं विद्यामयस्वरूपा  
 देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे मेरी  
 नाभिकी रक्षा करें। ॐ ह्रीं-कलीं-स्वरूपिणी देवी  
 कालीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे  
 सदा मेरे हाथोंकी रक्षा करें। ॐ स्वरूपिणी  
 भगवती सर्ववर्णात्मिकाके लिये ब्रह्माकी आहुति  
 दी जाती है, वे दोनों पैरोंको सुरक्षित रखें ॐ  
 वाग्की अधिहारी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति  
 दी जाती है वे मेरे सर्वस्वकी रक्षा करें। सबके  
 कण्ठमें पिपास करानेवाली ॐस्वरूपा देवीके  
 लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है वे पूव दिशामें  
 सदा मेरी रक्षा करें अधिक अग्रभागपर विराजनेवाली

३०-हैं स्वस्वपित्री देवीके लिये बड़ाकी आहुति दी जाती है। वे अग्रिकोणमें रखा करें।

'ॐ हूं श्री गौरी सरस्वती ध्यायेन्मयी सदा॥'

इसको भन्जराज कहते हैं। वह इसी रूपमें सदा विराजमान रहता है। वह विरन्तर मेरे दक्षिण भागकी रक्षा करे। ३३ ह्रीं श्रीं वह अवधरमन्त्र नैऋत्यकोणमें सदा मेरी रक्षा करे। कबिकी ब्रह्माके अग्रभागपर रहनेवाली ३३-स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे पश्चिम दिशामें मेरी रक्षा करें। ३३-स्वरूपिणी धन्यवती सर्वाम्बिकाके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है वे वायव्यकोणमें सदा मेरी रक्षा करें। गद्य-पद्यमें निवास करनेवाली ३३ ह्रीं श्रीं देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे उत्तर दिशामें मेरी रक्षा करें। सम्पूर्ण नास्त्रोंमें विराजनेवाली ह्रीं स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे ईशानकोणमें सदा मेरी रक्षा करें। ३३ ह्रीं-स्वरूपिणी सर्वपूजित देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है, वे ऊपरसे मेरी रक्षा करें पुस्तकमें निवास करनेवाली ह्रीं-ह्रीं स्वरूपिणी देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है वे मेरे निग्रभागकी रक्षा करें। ३३-स्वरूपिणी ग्रन्थबीजस्वरूप देवीके लिये ब्रह्माकी आहुति दी जाती है। वे सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

विप्र। यह स्मरस्मृती-कवय तुम्हें सुना दिया। असंख्य ब्रह्ममन्त्रोंका यह मूर्तिमान् विग्रह है। ब्रह्मस्वरूप इस कवयको 'विश्वकव' कहते हैं। प्राचीन समयकी बात है। गन्धर्वादन पर्यंतपर पिता धर्मदेवके मुखसे मुझे इसे सुननेका सुअवसर प्राप्त हुआ था। तुम मेरे परम प्रिय हो। अतएव तुमसे मैंने कहा है। तुम्हें अन्य किसीके सामने इसको चर्चा नहीं करनी चाहिये। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि चन्द्र, चन्दन और अलंकार आदि सामानोंमें विधिपूर्वक गृहकी पूजा करके दण्डकी

भौति जमीनपर पड़कर उन्हें प्रणाम करे। तत्पश्चात्  
उनसे इस कवचका अध्ययन करके इसे हृदयमें  
धारण करे। पौंख लाख जप करनेके पश्चात् यह  
कवच सिद्ध हो जाता है। इस कवचके सिद्ध  
हो जानेपर पुरुषको बृहस्पतिके समान पूर्ण  
योग्यता प्राप्त हो सकती है। इस कवचके प्रसादसे

पुरुष भाषण करनेमें परम चतुर, कवियोंका संप्राद  
और त्रैलोक्यविजयी हो सकता है।\* मुने! यह कवच  
कण्व-शाखाके अन्तर्गत है। अब स्तोत्र, ध्यान,  
वन्दन और पूजाका विधान बताता हूँ, सुने।  
(अध्याय ४)

~~~~~

### \* ब्रह्मोक्तम्

शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि कवचं सर्वकामदम् । श्रुतिसारं श्रुतिसुखं श्रुत्युक्तं श्रुतिपूजितम् ॥  
उक्तं कृष्णेन गोलोके महां वृन्दावने घने रासेख्येण विभुना रासे वै रासमण्डले ॥  
अतीव गोपनीयं च कल्पवृक्षसमं परम् अश्रुताद्भुतमन्त्राणां संपूर्णं समन्वितम् ॥  
यद् भूत्वा भगवान्मूढः सर्वदेवेषु पूजितः यद् भूत्वा पठनाद् ब्रह्मं बुद्धिमांश्च बृहस्पतिः ॥  
पठनाद्धारणाद्दामी कवीन्द्रो वास्त्विको भुविः स्वायम्भुवो मनुष्येव यद् भूत्वा सर्वपूजितः ॥  
कणादो गीतमः कण्वः पाणिनिः शाकटायनः ग्रन्थ चकार यद् भूत्वा दक्षः कात्यायनः स्वयम् ॥  
भूत्वा वेदविभागं च पुराणान्यखिलानि च धकार सीलामात्रेण कृष्णहृत्पायनः स्वयम् ॥  
शातातपश्च संवर्तो वसिष्ठश्च पराशरः यद् भूत्वा पठनाद् ग्रन्थं याज्ञवल्क्यश्चकार सः ॥  
अप्यशृङ्गो भरद्वाजश्चास्तीको देवलस्तादा जैमिनीश्चोऽप्य आचार्यैर्दद् भूत्वा सर्वपूजितः ॥  
कवचस्यास्य विप्रेन्द्र अधिरेव प्रजापतिः स्वयं छन्दश्च बृहती देवता शारदात्मिका ॥  
सर्वतत्त्वपरिज्ञाने सर्वार्थसाधनेषु च कवितासु च सर्वासु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥  
श्रीं ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा शिरो मे पातु सर्वतः श्रीं वाग्देवतायै स्वाहा भालं मे सर्वदावतु ॥  
ॐ सरस्वत्यै स्वाहेति श्रोत्रे पातु निरन्तरम् ॐ श्रीं ह्रीं भारत्यै स्वाहा नेत्रयुग्मं सदावतु ॥  
ऐं ह्रीं वाग्वादिन्यै स्वाहा नासां मे सर्वतोऽवतु ॐ ह्रीं विशाधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा ओष्ठं सदावतु ॥  
ॐ श्रीं ह्रीं ब्राह्म्यै स्वाहेति दन्तपङ्क्तिं सदावतु ॐ एभिर्व्यंकाक्षरो मन्त्रो मम कण्ठं सदावतु ॥  
ॐ श्रीं ह्रीं पातु मे ग्रीवां स्कन्धौ मे क्रीं सदावतु ॐ श्रीं किष्ठाधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा वक्षः सदावतु ॥  
ॐ ह्रीं क्लीं चाप्यै स्वाहेति मम हस्ती सदावतु ॐ ह्रीं क्लीं चाप्यै स्वाहेति मम हस्ती सदावतु ॥  
ॐ सर्ववर्णात्मिकायै पादयुग्मं सदावतु ॐ वाग्धिष्ठातृदेव्यै स्वाहा सर्वं सदावतु ॥  
ॐ सर्वकण्ठवासिन्यै स्वाहा प्राण्यां सदावतु ॐ ह्रीं जिह्मवासिन्यै स्वाहाग्निदिशि रक्षतु ॥  
ॐ ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सरस्वत्यै बुधजनन्यै स्वाहा सततं मन्त्रराजोऽयं दक्षिणे मां सदावतु ॥  
ऐं ह्रीं श्रीं त्र्यक्षरो मन्त्रो नैर्ऋत्यां मे सदावतु कश्चिजिह्वाप्रवासिन्यै स्वाहा मां वारुणेऽवतु ॥  
ॐ सर्वात्मिकायै स्वाहा वायव्ये मां सदावतु ॐ ऐं श्रीं गद्यपद्यवासिन्यै स्वाहा नामुत्तरेऽवतु ॥  
ऐं सर्वशास्त्रवासिन्यै स्वाहैशान्यां सदावतु ॐ ह्रीं सर्वपूजितायै स्वाहा चोर्ध्वं सदावतु ॥  
ऐं ह्रीं पुस्तकवासिन्यै स्वाहाधो मां सदावतु ॐ ग्रन्थबीजरूप्यै स्वाहा मां सर्वतोऽवतु ॥  
इति ते कथितं विप्र ब्रह्ममन्त्रीषविप्रहम् । इदं विश्वजयं नाम कवचं ब्रह्मरूपकम् ॥  
पुरा श्रुतं धर्मवक्त्रात् पर्वते गन्धर्मादने तत्र स्नेहान्मयाऽऽख्यातं प्रवक्तव्यं न कस्यचित् ॥  
गुरुमध्यर्च्य विधिवद्वस्त्रालंकारचन्दनैः । प्रणम्य दण्डवद्भूमौ कवचं धारयेत् सुधी ॥  
पञ्चलक्षणपदैव सिद्धं तु कवचं भवेत् । यदि स्यात् सिद्धकवचो बृहस्पतिसमो भवेत् ॥  
महाभागो कचोन्द्रश्च त्रैलोक्यविजयी भवेत् । शक्नोति सर्वं जेतुं च कवचस्य प्रसादतः ॥



याज्ञवल्क्यद्वारा भगवती सरस्वतीकी स्तुति

प्रसिद्धिप्रवर भगवान् नारायण कहते हैं—'नारद' सरस्वती देवीका स्तोत्र सुनो, जिससे सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं। प्राचीन समयकी बात है—याज्ञवल्क्य नामसे प्रसिद्ध एक महामुनि थे। उन्होंने ठसी स्तोत्रसे भगवती सरस्वतीकी स्तुति की थी। जब गुरुके शापसे मुनिकी श्रेष्ठ विद्या नष्ट हो गयी, तब वे अत्यन्त दुःखी होकर मोनार्ककुण्डपर, जो उत्तम पुण्य प्रदान करनेवाला तीर्थ है, गये। उन्होंने तपस्याके द्वारा सूर्यका प्रत्यक्ष दर्शन पाकर शोकविह्वल हो भगवान् सूर्यका स्तवन तथा बारंबार रोदन किया। तब शक्तिशाली सूर्यने याज्ञवल्क्यको वेद और वेदाङ्गका अध्ययन कराया। साथ ही कहा: 'मुने! तुम स्मरण शक्ति प्राप्त करनेके लिये भक्तिपूर्वक वाग्देवता भगवती सरस्वतीकी स्तुति करो।' इस प्रकार कहकर दीनजनोंपर दया करनेवाले सूर्य अन्तर्धान हो गये। तब याज्ञवल्क्य मुनिने ज्ञान किया और दिनपूरवक मिर झुकाकर वे भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे।

याज्ञवल्क्य बोले—'जगन्माता! मुझपर कृपा करो मेरा तेज नष्ट हो गया है। गुरुके शापसे मेरी स्मरण शक्ति खो गयी है। मैं विद्यासे वञ्चित होनेके कारण बहुत दुःखी हूँ, विद्याकी अधिदेवता तुम मुझे ज्ञान, स्मृति, विद्या प्रतिभा, कवित्व-शक्ति, शिष्योंकी समझानेकी शक्ति तथा ग्रन्थ-रचना करनेकी क्षमता दो। साथ ही मुझे अपना उत्तम एवं सुप्रतिष्ठित शिष्य बना लो। माता! मुझे प्रतिभा तथा सत्पुरुषोंकी सभामें विचार प्रकट करनेकी उत्तम क्षमता दो। दुर्भाग्यवश मेरा जो सम्पूर्ण ज्ञान नष्ट हो गया है, वह मुझे पुनः नवीन रूपमें प्राप्त हो जाय। जिस प्रकार देवता भूल या राखमें छिपे हुए बीजको समयानुसार अङ्कुरित

कर देते हैं वैसे ही तुम भी मेरे स्तुत ज्ञानको पुनः प्रकाशित कर दो। जो ब्रह्मस्वरूपा, परमा, ज्योतीरूपा, सनातनी तथा सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिष्ठात्री हैं, उन वाणीदेवीको बार-बार प्रणाम है। जिनके बिना सारा जगत् सदा जीते-जी भरेके समान है तथा जो ज्ञानकी अधिष्ठात्री देवी हैं उन माता सरस्वतीको बारंबार नमस्कार है। जिनके बिना सारा जगत् सदा गूँगा और पागलके समान हो जायगा तथा जो वाणीकी अधिष्ठात्री देवी हैं, उन वाग्देवताको बारंबार नमस्कार है। जिनकी अङ्गकान्ति हिम, चन्दन, कुन्द, चन्द्रमा, कुमुद तथा श्वेतकमलके समान उज्ज्वल है तथा जो वर्षों (अक्षरों) की अधिष्ठात्री देवी हैं, उन अक्षर स्वरूपा देवी सरस्वतीको बारंबार नमस्कार है। विसर्ग, बिन्दु एवं मात्रा—इन तीनोंका जो अधिष्ठान है, वह तुम हो, इस प्रकार साधु पुरुष तुम्हारी महिमाका गान करते हैं। तुम्हीं भारती हो। तुम्हें बारंबार नमस्कार है। जिनके बिना सुप्रसिद्ध गणक भी संख्याके परिगणनमें सफलता नहीं प्राप्त कर सकता, उन कालसंख्या-स्वरूपिणी भगवतीको बारंबार नमस्कार है। जो व्याख्यास्वरूपा तथा व्याख्याकी अधिष्ठात्री देवी हैं; ध्रम और सिद्धान्त दोनों जिनके स्वरूप हैं, उन वाग्देवीको बारंबार नमस्कार है जो स्मृतिशक्ति, ज्ञानशक्ति और बुद्धिशक्तिस्वरूपा हैं तथा जो प्रतिभा और कल्पनाशक्ति हैं, उन भगवतीको बारंबार प्रणाम है एक बार सनत्कुमारने जब ब्रह्माजीसे ज्ञान पूछा, तब ब्रह्मा भी बड़बड़ हो गये सिद्धान्तकी स्थापना करनेमें समर्थ न हो सके। तब स्वयं परमात्मा भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ पधारे। उन्होंने आते ही कहा—'प्रजापते! तुम उन्हीं इष्टदेवी

भगवती सरस्वतीकी स्तुति करो।' देवि परमप्रभु श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर ब्रह्माने तुम्हारी स्तुति की। तुम्हारे कृपा-प्रसादसे उत्तम सिद्धान्तके विवेचनमें वे सफलीभूत हो गये।

ऐसे ही एक समयकी बात है। पृथ्वीने महाभाग अनन्तसे ज्ञानका रहस्य पूछा, तब शेषजी भी मुकवत् हो गये। सिद्धान्त नहीं बता सके। उनके हृदयमें घबराहट उत्पन्न हो गयी। फिर कश्यपकी आज्ञाके अनुसार उन्होंने सरस्वतीकी स्तुति की। इससे शेषने भ्रमको दूर करनेवाले निर्मल सिद्धान्तकी स्थापनामें सफलता प्राप्त कर ली। जब व्यासने वाल्मीकिसे पुराणसूत्रके विषयमें प्रश्न किया, तब वे भी चुप हो गये। ऐसी स्थितिमें वाल्मीकिने आप जगदम्बाका ही स्मरण किया। आपने उन्हें वर दिया, जिसके प्रभावसे मुनिवर वाल्मीकि सिद्धान्तका प्रतिपादन कर सके। उस समय उन्हें प्रपादको मिटानेवाला निर्मल ज्ञान प्राप्त हो गया था। भगवान् श्रीकृष्णके अंश व्यासजी वाल्मीकि मुनिके मुखसे पुराणसूत्र सुनकर उसका अर्थ कविताके रूपमें स्पष्ट करनेके लिये तुम्हारी ही उपासना और ध्यान करने लगे, उन्होंने पुष्करक्षेत्रमें रहकर सौ वर्षोंतक उपासना की। माता! तब तुमसे वर पाकर व्यासजी कबीर बन गये। उस समय उन्होंने वेदोंका विभाजन तथा पुराणोंकी रचना की, जब देवराज इन्द्रने भगवान् शंकरसे तत्त्वज्ञानके विषयमें प्रश्न किया, तब क्षणभर भगवतीका ध्यान करके वे उन्हें ज्ञानोपदेश करने लगे फिर इन्द्रने बृहस्पतिसे शब्दशास्त्रके विषयमें पूछा। जगदम्बे! उस समय बृहस्पति पुष्करक्षेत्रमें जाकर देवताओंके वर्षसे एक हजार वर्षतक तुम्हारे ध्यानमें संलग्न रहे। इतने वर्षोंके बाद तुमने उन्हें वर प्रदान किया।

तब वे इन्द्रको शब्दशास्त्र और उसका अर्थ समझा सके। बृहस्पतिने जितने शिष्योंको पढ़ाया और जितने सुप्रसिद्ध मुनि उनसे अध्ययन कर चुके हैं वे सब के सब भगवती सुरेश्वरीका चिन्तन करनेके पश्चात् ही सफलीभूत हुए हैं। माता! वह देवी तुम्हीं हो। मुनीश्वर, मनु और मानव—सभी तुम्हारी पूजा और स्तुति कर चुके हैं। ब्रह्मा, विष्णु, शिव, देवता और दानवेश्वर प्रभृति—सबने तुम्हारी उपासना की है। जब हजार मुखवाले शेष, पाँच मुखवाले शंकर तथा चार मुखवाले ब्रह्मा तुम्हारा यशोगान करनेमें जड़वत् हो गये, तब एक मुखवाला मैं मानव तुम्हारी स्तुति कर ही कैसे सकता हूँ।

नारद! इस प्रकार स्तुति करके मुनिवर पाज्ञवल्लभ भगवती सरस्वतीको प्रणाम करने लगे। उस समय भक्तिके कारण उनका कंथा झुक गया था। उनकी आँखोंसे जलकी धाराएँ निरन्तर गिर रही थीं इतनेमें ज्योति-स्वरूपा महामायाका उन्हें दर्शन प्राप्त हुआ। देवीने उनसे



कहा: 'मुने! तुम सुप्रख्यात कवि हो जाओ।' यों कहकर भगवती महामाया वैकुण्ठ पधार गयीं जो पुरुष याज्ञवल्क्यपरचित इस सरस्वतीस्तोत्रको पढ़ता है, उसे कवीन्द्रपदकी प्राप्ति हो जाती है। भाषण करनेमें वह बृहस्पतिकी तुलना

कहा: 'मुने! तुम सुप्रख्यात कवि हो जाओ।' यों कहकर भगवती महामाया वैकुण्ठ पधार गयीं जो पुरुष याज्ञवल्क्यपरचित इस सरस्वतीस्तोत्रको पढ़ता है, उसे कवीन्द्रपदकी प्राप्ति हो जाती है। भाषण करनेमें वह बृहस्पतिकी तुलना





## विष्णुपत्नी लक्ष्मी, सरस्वती एवं गङ्गाका परस्पर शायवश भारतवर्षमें पधारना

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! वे भगवती सरस्वती स्वयं वैकुण्ठमें भगवान् श्रीहरिके पास रहती हैं। पारम्परिक कलहके कारण गङ्गाने इन्हें शाप दे दिया था अतः ये भारतवर्षमें अपनी एक कलासे पधारकर नदीरूपमें प्रकट हुईं। मुने! सरस्वती नदी पुण्य प्रदान करनेवाली पुण्यरूपा और पुण्यतीर्थ-स्वरूपिणी हैं। पुण्यात्मा पुरुषोंको चाहिये कि वे इनका सेवन करें। इनके तटपर पुण्यवानोंकी ही स्थिति है। ये तपस्वियोंके लिये तपोरूपा हैं और तपस्याका फल भी इनसे कोई अलग खस्तु नहीं है। किये हुए सब पाप लकड़ीके समान हैं। उन्हें जलानेके लिये ये प्रण्वलित अग्निस्वरूपा हैं। भूमण्डलपर रहनेवाले जो मानव इनकी महिमा जानते हुए इनके तटपर अपना शरीर त्यागते हैं, उन्हें वैकुण्ठमें स्थान प्राप्त होता है। भगवान् विष्णुके भवनपर वे बहुत दिनोंतक वास करते हैं।

तदनन्तर सरस्वती नदीमें स्नानकी और भी महिमा कहकर नारायणने कहा कि इस प्रकार सरस्वतीकी महिमाका कुछ वर्णन किया गया है। अब पुनः क्या सुनना चाहते हो।

सौति कहते हैं—शौनक! भगवान् नारायणकी बात सुनकर मुनिवर नारदने पुनः तत्काल ही उनसे यह पूछा

नारदजीने कहा—सत्त्वस्वरूपा तथा सदा पुण्यदायिनी गङ्गाने सर्वपूज्या सरस्वतीदेवीको शाप क्यों दे दिया? इन दोनों तैजस्विनी देवियोंके विवादका कारण अवश्य ही कानोंको सुख देनेवाला होगा। आप इसे बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण बोले—नारद! यह प्राचीन कथा मैं तुमसे कहता हूँ, सुनो। लक्ष्मी सरस्वती और गङ्गा ये तीनों ही भगवान् श्रीहरिकी भार्या हैं। एक बार सरस्वतीको यह संदेह हो गया

कि श्रीहरि मेरी अपेक्षा गङ्गासे अधिक प्रेम करते हैं। तब उन्होंने श्रीहरिको कुछ कड़े शब्द कह दिये। फिर वे गङ्गापर क्रोध करके कठोर बर्ताव करने लगीं। तब शान्तस्वरूपा, क्षामायी लक्ष्मीने उनको रोक दिया। इसपर सरस्वतीने लक्ष्मीको गङ्गाका पक्ष करनेवाली मानकर आवेशमें शाप दे दिया कि 'तुम निश्चय ही वृक्षरूपा और नदीरूपा हो जाओगी।'

लक्ष्मीने सरस्वतीके इस शापको सुन लिया परन्तु स्वयं बदलेमें सरस्वतीको शाप देना तो दूर रहा, उनके मनमें तनिक सा क्रोध भी उत्पन्न नहीं हुआ। वे वहाँ शान्त बैठो रहीं और सरस्वतीके हाथको अपने हाथसे पकड़ लिया। पर गङ्गासे यह नहीं देखा गया। उन्होंने सरस्वतीको शाप दे दिया। कहा 'बहन लक्ष्मी जो तुम्हें शाप दे चुकी है, वह सरस्वती भी नदीरूपा हो जाय यह नीचे मर्त्यलोकमें चली जाय जहाँ सब पापीजन निवास करते हैं।'

नारद! गङ्गाकी यह बात सुनकर सरस्वतीने उन्हें शाप दे दिया कि तुम्हें भी धरातलपर जाना होगा और तुम पपियोंके पापको अङ्गीकार करोगी। इतनेमें भगवान् श्रीहरि वहाँ आ गये उस समय चार भुजावाले वे प्रभु अपने चार पावद्गोंसे सुशोभित थे। उन्होंने सरस्वतीका हाथ पकड़कर उन्हें अपने समीप प्रेमसे बैठा लिया। तत्पश्चात् वे सर्वज्ञानी श्रीहरि प्राचीन अखिल ज्ञानका रहस्य समझाने लगे उन दुःखित देवियोंके कलह और शापका मुख्य कारण सुनकर परम प्रभुने समयानुकूल बातें बतायीं

भगवान् श्रीहरि बोले—लक्ष्मी! शुभे! तुम अपनी कलासे राजा धर्मध्वजके घर पधारो। तुम किसीकी योगिसे उत्पन्न न होकर स्वयं भूमण्डलपर प्रकट हो जाना वहीं तुम वृक्षरूपसे निवास





गङ्गे! तुम शिवके पास जाओ और सरस्वती! तुम्हें ब्रह्माके स्थानपर चले जाना चाहिये, यहाँ मेरे भवनपर केवल सुशीला लक्ष्मीजो रह जायें क्योंकि परम साध्वी, उत्तम आचरण करनेवाली एवं पतिव्रता स्त्रीका स्वामी इस लोकमें स्वर्गका सुख भोगता है और परलोकमें उसके लिये कैवल्यपद सुरक्षित है। जिसकी पत्नी पतिव्रता है, वह परम पवित्र, सुखी और मुक्त समझा जाता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि चुप हो गये तब गङ्गा और लक्ष्मी तथा सरस्वती तीनों देवियाँ परस्पर एक दूसरेका आलिङ्गन करके रोने लगीं शोक और भयने उनके शरीरको कंपा दिया था उनकी आँखोंसे आँसू बह रहे थे। उन सबको एकमात्र भगवान् ही शरण्य दृष्टिगोचर हुए अतः वे क्रमशः उनसे प्रार्थना करने लगीं

सरस्वतीने कहा—नाथ मुझ दुष्टको पाप ताप और शापसे बचानेके लिये कोई प्रायश्चित्त बता दीजिये जिससे मेरा जन्म और जीवन शुद्ध हो जाय। भला आप जैसे महान् सच्चरित्र स्वामीके परित्याग कर देनेपर कहाँ कौन स्त्रियाँ जीवित रह सकती हैं? प्रभो! मैं भारतवर्षमें योगसाधन करके इस शरीरका त्याग कर दूँगी—यह निश्चित है

गङ्गा खोली—जगत्प्रभो! आप किस अपराधसे मुझे त्याग रहे हैं? मैं जीवित नहीं रह सकूँगी

लक्ष्मीने कहा—नाथ! आप सत्त्व-स्वरूप हैं। बड़े आश्चर्यकी बात है आपको कैसे क्षोभ हो गया। आप अपनी इन पत्नियोंपर कृपा कीजिये कारण श्रेष्ठ स्वामीके लिये क्षमा ही उत्तम है मैं सरस्वतीका शाप स्वीकार करके अपनी एक कलासे भारतवर्षमें जाऊँगी। परंतु प्रभो! मुझे कितने समयतक वहाँ रहना होगा

और मैं पुन कब आपके चरणोंके दर्शन प्राप्त कर सकूँगी। पापीजन मेरे जलमें स्नान और आश्रमन करके अपना पाप मुझपर लाद देंगे तब उस पापसे मुक्त होकर आपके चरणोंमें आनेका अधिकार मुझे कैसे प्राप्त हो सकेगा? अच्युत! मैं अपनी एक कलासे धर्मध्वजको पुत्री होकर जब 'तुलसी' (वृन्दा) रूपमें स्थित हो जाऊँगी तब मुझे पुन कब आपके चरणकमल प्राप्त होंगे? कृपानिधे! यह तो बताइये कि जब मैं वृक्षरूपमें उसकी अधिदेवी बनकर रहने लगूँगी, तब कबतक आप मेरा उद्धार करेंगे? यदि ये गङ्गा सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें घली जायेंगी तब फिर किस समय शाप और पापसे छुटकारा पाकर आपको प्राप्त कर सकेंगी? गङ्गाके शापसे ये सरस्वती भी यदि भारतमें जायेंगी तो कब शापसे मुक्त होकर पुन आपके चरणकमलोंको पा सकेंगी? प्रभो! आप जो इन सरस्वतीसे कह रहे हैं कि तुम ब्रह्माके घर सिंधारो अथवा गङ्गाको शिवके भवनपर जानेकी आज्ञा दे रहे हैं—आपके इन वचनोंके लिये मैं आपसे क्षमा चाहती हूँ आप कृपा करके इन्हें ऐसा दण्ड न दें।

नारद इस प्रकार कहकर भगवती लक्ष्मीने अपने स्वामी श्रीहरिके चरण पकड़ लिये, उन्हें प्रणाम किया और अपने केशसे भगवान् के चरणोंको आवेष्टित करके वे बारंबार रोने लगीं भगवान् श्रीहरि सदा भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं प्रार्थना सुनकर उन्होंने देवी कमलाको हृदयसे चिपका लिया और प्रसन्नमुखसे मुस्कराते हुए कहा।

भगवान् विष्णु बोले सुरेश्वरि! कमलेश्वरे! मैं तुम्हारी बात भी रखूँगा और अपने वचनकी भी रक्षा करूँगा साथ ही तुम तीनोंमें समता कर दूँगा, अतः सुनो। ये सरस्वती कलाके एक अंशसे नहीं बनकर भारतवर्षमें जायें, आधे अंशमे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत संजय ॥ १ ॥

ब्राह्मणके भवनपर पधारें तथा पूर्ण अंशसे स्वयं मेरे पास रहें। ऐसे ही वे गङ्गा-पातीयके सम्प्रदायसे अपने कल्याणके प्रिलोकीको पवित्र करनेके लिये भारतवर्षमें जायें और स्वयं पूर्ण अंशसे मेरे पास भवनपर रहें। वहाँ इन्हें संकरके वस्तुपर रहनेका दुर्लभ अवसर भी प्राप्त होगा। वे स्वभावतः पवित्र तो हैं ही किन्तु वहाँ जानेपर इनकी पवित्रता और भी बढ़ जायगी। कामलोचने तुम अपनी कलाके अंशसे भारतवर्षमें चलो। वहाँ तुम्हें 'पञ्चाक्षरी' नदी और 'तुलसी' वृक्षके रूपसे विराजमान होगा। कलिके पाँच हजार वर्ष व्यतीत हो जानेपर तुम नदीरूपिणी देवियोंका उद्धार हो जायगा। तदनन्तर तुम लोग मेरे भवनपर लौट आओगी। पञ्चपथे! सम्पूर्ण प्राणियोंके पास जो सम्पत्ति और विपत्ति आती है—इसमें कोई-क-कोई हेतु छिप रहता है। बिना विपत्ति रहे किन्हींको भी गौरव प्राप्त नहीं हो सकता। अब तुम्हारे मृद होनेका उपाय बतला दूँ। मेरे मन्त्रोंकी उपासना करनेवाले बहुत से संत पुरुष भी तुम्हारे जलमें नहाने धोनेके लिये पधारेंगे। उस समय तुम इनके दर्शन और स्पर्श प्राप्त करके सब पापोंसे छुटकारा पा जाओगी। सुन्दरि! इतना ही नहीं किन्तु भूयण्डमपर जितने असंख्य तीर्थ हैं वे सभी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्श पाकर परम पावन बन जायेंगे। भारतवर्षकी भूमि अत्यन्त पवित्र है। मेरे मन्त्रोंके उपासक अनगिनत भक्त वहाँ पास करते हैं। प्राणियोंको पवित्र करना और तारना ही इनका प्रधान उद्देश्य है। मेरे भक्त जहाँ रहते और अपने पैर चोते हैं वही स्थान महान् तीर्थ एवं परम पवित्र बन जाता है—यह ब्रह्मसूत्र निश्चित है\*, जोर पायी भी मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्शके प्रभावसे पवित्र होकर

जीवन्मुक्त हो सकता है। वास्तविक व्यक्ति भी मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्शसे पवित्र हो सकता है।

जो कमरमें तलवार बाँधकर द्वारपालकी हैसियतसे जीविका चलाते हैं, मुनीनीमात्र जिनकी जीविकाका साधन है, जो इधर उधर बिट्टी-पत्ती पहुँचाकर अपना धरम-पोषण करते हैं तथा गीब गीब भूमकर पीछ भाँगता ही जिनका व्यवसाय है एवं जो बैलोंको जोरते हैं, ऐसे ब्राह्मणको अधम कहा जाता है, किन्तु मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्श इन्हें पवित्र कर देते हैं। विश्वासवादी, मित्रवादी, झूठी गवाही देनेवाले तथा धरोहर इड़पनेवाले बीच व्यक्ति भी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्शसे मुक्त हो सकते हैं। मेरे भक्तके दर्शन एवं स्पर्शमें ऐसी अद्भुत शक्ति है कि उसके प्रभावसे महापातकी व्यक्तिगत पवित्र हो सकता है। सुन्दरि! पिता, माता, स्त्री, छोटा भाई, पुत्र, पुत्री बहन, गुरुकुल, नेत्रहीन कान्धव, सासु और बहुर—जो पुरुष इनके परम-पोषणकी व्यवस्था नहीं करता, उसे महान् पातकी कहते हैं, किन्तु मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्श करनेसे वह भी मुक्त हो जाता है। जीपलके वृक्षको काटनेवाले, मेरे भक्तोंके निन्दक तथा नीच ब्राह्मणको भी मेरे भक्तका दर्शन और स्पर्श पवित्र बन देता है। जोर जातकी वनस्पति भी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्शसे पवित्र हो सकते हैं।

श्रीमहात्म्यकी कथा—भक्तोंपर कृप करनेके लिये जातुर रहनेवाले प्रभो। अब आब उन अपने भक्तोंके लक्षण बतलाइये, जिनके दर्शन और स्पर्शसे इरिभक्तिहीन, अत्यन्त अहंकारी, अपने मुँह अपनी बड़ाई करनेवाले, भूत, राक्षस एवं साधुनिन्दक अत्यन्त अधम मानवतक तुरंत पवित्र हो जाते हैं तथा जिनके नहाने-धोनेसे सम्पूर्ण

तीर्थोंमें पवित्रता आ जाती है जिनके चरणोंकी धूलिसे तथा चरणोदकसे पृथ्वीका कल्मष दूर हो जाता है तथा जिनका दर्शन एवं स्पर्श करनेके लिये भारतवर्षमें लोग सालागियत रहते हैं, क्योंकि विष्णुभक्त पुरुषोंका समागम सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये परम लाभदायक है। जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं हैं और न मृण्मय एवं प्रस्तरमय देवता ही देवता हैं क्योंकि वे दीर्घकालतक सेवा करनेपर ही पवित्र करते हैं। अहो साक्षात् देवता तो विष्णु भक्तोंको मानना चाहिये, जो क्षणभरमें पवित्र कर देते हैं \*

सूतजी कहते हैं—शौनक। महालक्ष्मीकी बात सुनकर उनके आराध्य स्वामी भगवान् श्रीहरिका मुखमण्डल मुस्कानसे खिल उठा। फिर वे अत्यन्त गूढ़ एवं श्रेष्ठ रहस्य कहनेके लिये प्रस्तुत हो गये

श्रीभगवान् बोले—लक्ष्मी भक्तोंके लक्षण श्रुति एवं पुराणोंमें छिपे हुए हैं। इन पुण्यमय लक्षणोंमें पापोंका नाश करने सुख देने तथा भुक्ति मुक्ति प्रदान करनेकी प्रचुर शक्ति है जिसको सद्गुरुके द्वारा विष्णुका मन्त्र प्राप्त होता है (और जो सब कुछ छोड़कर केवल मुझको ही सर्वस्व मानता है), उसीको वेद-वेदाङ्ग पुण्यात्मा एवं श्रेष्ठ मनुष्य बतलाते हैं। ऐसे व्यक्तिके जन्म लेनेमात्रसे पूर्वके सौ पुरुष, चाहे वे स्वर्गमें हों अथवा नरकमें—तुरन्त मुक्तिके अधिकारी हो जाते हैं। यदि उन पूर्वजोंमेंसे किन्हींका कहीं जन्म हो गया है तो उन्होंने जिस योनिमें जन्म पाया है, वहीं उनमें जीवनमुक्तता

आ जाती है और समयानुसार वे परमधाममें चले जाते हैं। मुझमें भक्ति रखनेवाला मानव मेरे गुणोंसे सम्पन्न होकर मुक्त हो जाता है उसकी वृत्ति मेरे गुणका अनुसरण करनेमें ही लगी रहती है। वह सदा मेरी कथा-वार्तामें लगा रहता है मेरा गुणानुवाद सुननेमात्रसे वह आनन्दमग्न हो उठता है। उसका शरीर पुलकित हो जाता है और बाणी गद्गद हो जाती है। उसकी आँखोंमें आँसू भर आते हैं और वह अपनी सुधि-बुधि खो बैठता है। मेरी पवित्र सेवामें नित्य नियुक्त रहनेके कारण सुख, चार प्रकारकी सालोक्यादि भुक्ति, ब्रह्माका पद अथवा अमरत्व कुछ भी पानेकी अभिलाषा वह नहीं करता। ब्रह्मा, इन्द्र एवं मनुकी उपाधि तथा स्वर्गके राज्यका सुख—ये सभी परम दुर्लभ हैं किन्तु मेरा भक्त स्वप्नमें भी इनकी इच्छा नहीं करता। ऐसे मेरे बहुत से भक्त भारतवर्षमें निवास करते हैं। उन भक्तोंके जैसा जन्म सबके लिये सुलभ नहीं है। जो सदा मेरा गुणानुवाद सुनते और सुनने योग्य पद्योंको गाकर आनन्दसे विह्वल हो जाते हैं, वे बहुभागी भक्त अन्य साधारण मनुष्य, तीर्थ एवं मेरे परमधामको भी पवित्र करके धराधामपर पधारते हैं।

पथे! इस प्रकार मैंने तुम्हारे प्रश्नका समाधान कर दिया। अब तुम्हें जो उचित जान पड़े, वह करो। तदनन्तर वे सभी देवियों, भगवान् श्रीहरिने जो कुछ आज्ञा दी थी, उसीके अनुसार कार्य करनेमें संलग्न हो गयीं। स्वयं भगवान् अपने सुखदायी आसनपर विराजमान हो गये।

(अध्याय ६)

~~~~~

\* न ह्यभ्यस्यति तीर्थानि न देवा मुच्यन्तामयाः

ये पुनस्तपि कालेन विष्णुभक्ताः कथादहो ॥

(प्रकृतिखण्ड ६। ११०)

† न बाष्पन्ति सुखं मुक्तिं सप्तलोक्यादिचतुष्टयम्

ब्रह्मत्वममरत्वं वा तद्वाञ्छन्त मम सेवने ॥

इन्द्रत्वं च मनुत्वं च ब्रह्मत्वं च सुदुर्लभम्

स्पर्शित्यादिभोगं च स्वप्नेऽपि च न बाष्पन्ति ॥

(प्रकृतिखण्ड ६। १११-११०)



भक्ष आदिके साथ कोई बात भी नहीं करेगा। पुरुष अपने ही परिवारके लोगोंसे अन्य अपरिचित व्यक्तिवोंकी भक्ति व्यवहार करेंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—चारों वर्ग अपनी जातिके आचार विचारको छोड़ देंगे। संभ्रा-  
बन्धन और बन्धनप्योत आदि संस्कार तो प्रत्येक वर्ग ही हो जायेंगे। चारों ही वर्ग स्तेच्छके समान आचरण करेंगे प्रत्येक सभी लोग अपने शस्त्रोंको छोड़कर स्तेच्छ-शस्त्र पहेंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—चारों वर्गोंके लोग सेवायुक्तिसे जीविकप चलायेंगे। सम्पूर्ण प्राणिजोंमें सत्यका अभाव हो जायगा। जमीनपर धान्य नहीं उगयेंगे। वृक्ष फलहीन हो जायेंगे। गीर्जोंमें दूध देनेकी शक्ति नहीं रहेगी। लोग बिना व्यवहारके दूधका व्यवहार करेंगे। स्त्री और पुरुषमें प्रेमका अभाव होगा। गृहस्थ अस्तव्यव करेगा। राजाओंका राज—अस्तित्व समाप्त हो जायगा। प्रजा मरानक करके भारोंसे अत्यन्त कष्ट करेगी। चारों वर्गोंमें धर्म और पुण्यका नितान्त अभाव हो जायगा। लाखोंमें कोई एक भी पुण्यवान् न हो सकेगा। बुरी बातें और बुरे शब्दोंका ही व्यवहार होगा। जंगलोंमें रहनेवाले लोग भी 'कर'के भारसे कष्ट धोयेंगे। भदियों और ललाचोंपर धान्य होंगे। अर्थात् समयोचित धर्मके अभावसे अन्ध्र होती न होनेके कारण लोग इनके छटकर ही होती करेंगे। कलिबुगमें सम्मान कुलके पुरुषोंकी मरणाति होगी।

पारद ! कलिके वनपुष्प अस्मीलभवायी धूर्त,  
 सख और अस्मयवादी होंगे। पत्नी-भौति खोले  
 खोले हुए खेत भी पान्य देनेमें असमर्थ रहेंगे।  
 नीच वर्णकले धनी होनेके कारण श्रेष्ठ पाने  
 जायेंगे। देवभक्तोंमें अस्तिकल आ जायगी।  
 नगरनिवासी हिंसक, निर्दयी तथा वनपुष्पकाली  
 होंगे। कलियें प्रायः स्त्री और पुत्र्य—रोगी, मोड़ी  
 दुष्टकाली और युवा-अवस्थासे रहित होंगे। स्त्रीए

वर्षमें ही उनके भिरके बाल पक जायेंगे। बीस  
 वर्षमें उन्हें बुढ़ापा घेर लेगा। कलियुगमें भगवत्कृत  
 सेवा जायगा। भिक्षु दान होगा—मनुष्य अपनी  
 कोर्त कमानेके लिये दान देकर स्वर्ग पुन उसे  
 वापस ले लेंगे। देववृत्ति, ब्राह्मणवृत्ति अथवा  
 गुरुकुलवृत्ति—चाहे वह अपने दी हुई हो अथवा  
 दूसरेकी—कलिके पानव उसे छीन लेंगे। कलियुगमें  
 मनुष्यको अगम्यागमनमें कोई निषेध न रहेगी।  
 कलियुगमें स्त्रियों और पतियोंका विर्जय नहीं हो  
 सकेगा। अर्वात् सभी स्त्री-पुरुषोंमें अवैध व्यवहार  
 होगा। जहाँ किन्हीं प्रायों और बनोंपर अपना पूर्ण  
 अधिकार नहीं प्राप्त कर सकेगी। प्रायः सब लोग  
 अश्रिय बचन बोलेंगे। सभी चोर और सम्पद  
 होंगे। सभी एक दूसरेकी हिंस्र करनेवाले एवं  
 नरकाती होंगे। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—सबके  
 बंशजोंमें जय प्रवेश कर जायगा। सभी लोग  
 लाल, लोहा, रस और नवकका व्यापार करेंगे।  
 पञ्चमरु करनेमें द्विजोंकी प्रवृत्ति न होगी।  
 यज्ञोपवीत पहनना उनके लिये भार हो जायगा।  
 वे संध्या-चन्दन और सीचसे विहीन रहेंगे।  
 पुंस्तनी, मूदसे बौधिक्य चलानेवाली उका कुटनी  
 स्त्री रजस्वला रहती हुई भी ब्राह्मणोंके घर भोजन  
 बनावेगी। अश्वोंमें, स्त्रियोंमें और आश्रमवासी  
 मनुष्योंमें कोई निषेध नहीं रहेगा। चोर कलियुगमें  
 प्रायः सभी म्लेच्छ हो जायेंगे।

इस प्रकार जब सम्बन्ध प्रकाशसे कलियुग आ जायगा, तब सारी पृथ्वी स्लेखोंसे भर जायगी। तब विष्णुधत्त नामक ब्राह्मणके घर उनके पुत्ररूपसे भगवान् कल्कि प्रकट होंगे। मुष्मिद्ध पराक्रमी वे कल्कि भगवान् नरामणके अंत हैं। वे एक बहुत ऊँचे धोड़ेपर बैठकर अपनी बिसाल तलवारसे स्लेखोंका भिन्न कर देंगे। और तीन रातों ही पृथ्वीको स्लेखरहित कर देंगे। यों असुधाकी स्लेखरहित करके वे स्वयं अन्तर्धान हो जायेंगे। तब एक बार पृथ्वीपर

अथ तत्त्वार्थसंग्रहः ॥ १ ॥ अथ तत्त्वार्थसंग्रहः ॥ १ ॥ अथ तत्त्वार्थसंग्रहः ॥ १ ॥ अथ तत्त्वार्थसंग्रहः ॥ १ ॥

अव्यक्तता फैल जायगी। हाकू सर्वत्र मूट-पाट बचाने लगेंगे। तदनन्तर मोटी धारसे आसीम जल बरसने लगेंगे। लगतलगत छ दिन-रात बर्ष होगी। पृथ्वीपर सर्वत्र जल ही-जल दिखायी पड़ेगा। पृथ्वी प्राणों, वृक्ष, गृहमें सूख हो जायगी। मुने! हमके बाद बारह सूर्य एक साथ उदय होंगे, जिनके प्रचण्ड तेजसे पृथ्वी सूख जायगी।

यों होनेपर दुर्धर्ष कलियुग समाप्त हो जायगा, तब तब और सन्धसे सम्पन्न धर्मका पुनरुत्पत्ति प्रकट होना उस समय तर्पस्वर्षों धर्मत्याओं और घोट-बाढ़ियोंसे पुनः पृथ्वी शोषा पावेगी। धर-धरमें सिन्धों पतितान्न और धर्मत्या होगी। धर्मप्राप्त व्याकरणायन क्षत्रियोंके हाथमें राज्यका प्रबन्ध होगा। वे सभी बाढ़ियोंके भय, मनस्वी, तपस्वी प्रतापी, धर्मरत्न और पुण्यकर्मके प्रेमी होंगे। वैश्य व्यापारमें तप्य रहेंगे। वे मनमें धार्मिक भक्तता रखते हुए बाढ़ियोंके प्रति बड़ा रहेंगे। गृह धर्मपर आस्था रखते हुए पवित्रतापूर्वक सेवा करेंगे। क्षत्रिय, क्षत्रिय और वैश्योंके बंजर भागवती जाटमन्त्र शक्तिके परम उपासक होंगे। उनके द्वारा देवीके मन्त्रका निरन्तर जप होने लगेगा। सब लोग देवीके मन्त्रमें तप्य रहेंगे। सप्तव्यनुस्तर व्यवहार करनेवाले पुरुषोंमें क्षुति, स्मृति और पुण्यका पूर्ण ज्ञान प्राप्त रहेगा। इसीको सप्तयुग कहते हैं। इस युगमें धर्म पुनरुत्पत्ति रहता है। तैत्तिरीय धर्म तीन पैसे, ह्यार्यमें दो पैसे और कलिमें केवल एक पैसे रहता है। और कलि जानेपर तो यह सम्पूर्ण पैसेसे हीन हो जाता है।

विष्ट! सात दिन हैं। सत्तह तिथियाँ कड़ी गयी हैं। बारह महीने और छ अर्गुण होती हैं। सुकल और कुम्भ—दो वक्ष तथा उत्तमायन एवं दक्षिणायन—दो अवयव होते हैं। बार पहरका दिन होता है और बार पहरकी रात होती है। तीस दिनोंका एक महोन होना है। संध्यापर तथा इहावत्तर आदि भेदमें चौब प्रकारके वर्ष सम्पन्न

काहिसे बड़ी कालकी संख्याका नियम है। बीसे दिन आले-जाते रहते हैं, ऐसे ही चारों युगोंका भी ज्ञान-ज्ञान लग्न रहता है। मनुष्योंका एक वर्ष पूरा होनेपर देवताओंका एक दिन-रात होता है। कल्पकी संख्याके विवेचन पुरुषोंका सिद्धान्त है कि मनुष्योंके तीन सौ सठ युग व्यतीत होनेपर देवताओंका एक युग बीतता है। इस प्रकारके इकड़तर दिव्य युगोंको एक मन्वन्तर कहते हैं। एक इन्द्र एक मन्वन्तरपरबन्ध रहते हैं। यों अष्टाईस इन्द्र बीत जानेपर ब्रह्माका एक दिन-रात होता है। इस ज्ञानसे एक सौ अठ वर्ष व्यतीत होनेपर ब्रह्माकी आयु पूरी हो जाती है। इसीको ब्रह्म प्रलय सम्पन्न चाहिये। उस समय पृथ्वी नहीं दिखायी पड़ती। पृथ्वीमहित सम्पूर्ण ब्रह्मण्ड जलमें लीन हो जाते हैं। ब्रह्म, विष्णु, शिव और शक्ति आदि सभी परात्पर श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। उनकीमें प्रकृति भी लीन हो जाती है। मुने! इसीको ब्रह्म प्रलय कहते हैं। इस प्रकार प्रकृत प्रलय हो जानेपर ब्रह्माकी आयु समाप्त हो जाती है। मुनिवर! इनसे सुदीर्घ कालको परमात्म श्रीकृष्णका एक नियम कहते हैं। इस प्रकार श्रीकृष्णके एक नियममें सम्पूर्ण विश्व और अखिल ब्रह्माण्ड बह हो जाते हैं केवल गोलोक, वैकुण्ठ तथा जगदीश्वर श्रीकृष्ण ही शेष रहते हैं। श्रीकृष्णका नियममात्र ही प्रलय है, जिसमें जारा ब्रह्माण्ड जलमय हो जाता है। नियमकालके अनन्तर फिर सृष्टिका क्रम चालू हो जाता है। यों सृष्टि और प्रलय होते रहते हैं। कितने कल्प गये और आये—इसकी संख्या कौन जान सकता है? बारह। सृष्टियों, प्रलयों ब्रह्माण्डों और ब्रह्माण्डमें रहनेवाले ब्रह्मादि प्रधान प्रबन्धकोंकी संख्याका परिज्ञान भक्त किन्तु पुरुषको हो सकता है?

परमात्म श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके एकमात्र ईश्वर हैं, जो प्रकृतिसे परे हैं। उनका विग्रह मत्तु, चित् और आनन्दमय है। ब्रह्मा प्रभुति



देवान्, महाविराट् और स्वर्णविराट्—सभी उन परम प्रभु परमात्माके अंश हैं। प्रकृति भी इन्हींका अंश कहो गयी है। ये श्रीकृष्ण दो रूपोंमें विभक्त हो जाते हैं—एक द्विभुज और दूसरे चतुर्भुज। चतुर्भुज श्रीहरि वैकुण्ठमें विराजते हैं और स्वर्ण द्विभुज श्रीकृष्णका गोलोकमें निवास है। ब्रह्मसे लेकर तृणपर्वत समस्त वराचर जगत् (प्राकृत जगत्के अन्तर्गत) है जो जो प्राकृतिक सृष्टि है, वह सब वक्ष्य ही है। इस प्रकार सृष्टिके कारणभूत ब्रह्मण्य परमात्मा त्रिम्ब, सत्त्व, रजस्तन, स्वतन्त्र, निर्गुण, निर्लिप्त और प्रकृतिसे परे है। उनकी न कोई लौकिक उपाधि है और न कोई भौतिक आकार। भक्तोंपर अनुग्रह करना उनका स्वकर्म है—सदाचर स्वभाव है। वे अत्यन्त कमनीय हैं। उनकी अङ्गकान्ति नूतन कलशके समान है। उनके दो भुजाएँ हैं। हाथमें मुरली है गोपी जैसा शेष और किङ्करी अवस्था है। वे सर्वत्र सर्वसेव्य, परमात्म्य एवं ईश्वर हैं। तुम उनके स्वकर्मको ऐसा ही जानो।

इन्हींके दिये हुए ज्ञानसे विराट् पुरुष (विष्णु) के अधिकमलसे उत्पन्न ज्ञानस्वरूप ब्रह्म अखिल ब्रह्मण्डकी सृष्टि करते हैं तथा सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञान मुमुक्षु शिव संहारका कार्य सँभालते हैं। इन्हींके दिये ज्ञानसे तथा इन्हींके लिये किये गये तपके इष्टावसे वे उनके सयाग ही महान् एवं सर्वेश्वर हुए हैं। इन परमात्म्य श्रीकृष्णके ज्ञानके प्रभावसे ही भगवान् विष्णु महान् विभूतिसे सम्पन्न सर्वत्र सर्वदत्ता सर्वज्वापी सबके रक्षक, सम्पूर्ण सम्पत्ति प्रदान करनेमें समर्थ, सर्वेश्वर तथा समस्त जगत्के अधिपति हुए हैं। इन्हींके ज्ञानसे, इन्हींके लिये की गयी तपस्यासे तथा इन्हींके इति धर्म और इन्हींकी सेवासे प्रकृति सर्वगन्धिमाती महात्म्य और सर्वेश्वरी हुई है। इन्हींके ज्ञान, भजन, तपस्या एवं सेवा करनेसे देवमाता सावित्री सैनोंकी अधिष्ठात्री देवी और वेदमाता हुई हैं,

वेदज्ञ तथा द्विर्जोकी पूजनीय हो गयी हैं। परमात्म्य श्रीकृष्णकी सेवा और तपका ही प्रभाव है कि सरस्वतीकी समस्त विद्याकी अधिष्ठात्री बनना जाता है। अखिल विद्वान् इनकी उपासना करते हैं। सनातनी महात्म्यकी धन और सत्यकी अधिष्ठात्री देवी तथा सब सम्पत्तियोंको देनेमें समर्थ हुई हैं। इन्हींकी उपासिका होनेसे दुर्गाको सब लोग पूजते हैं और वे सर्वेश्वरी सबकी कामनाएँ पूर्ण कर देती हैं। इतना ही नहीं, वे दुर्गतिनाशिनी दुर्गा इन्हींकी कृपासे समस्त गाँवोंकी ग्रामदेवी, सम्पूर्ण सम्पत्ति देनेमें समर्थ, सबके द्वारा स्तुत्य और सर्वत्र हुई हैं। इन्हींने सर्वेश्वर शिवको जो पतिकर्मों प्राप्त किया है, वह इनकी श्रीकृष्ण-सेवाका ही फल है।

श्रीकृष्णके जाग्रदवस्थासे प्रकट हुई श्रीराम श्रीकृष्णकी प्रेमसे आराधना और सेवा करके ही उनके प्रेमकी अधिष्ठात्री तथा उन्हें प्रीतिसे भी अधिक प्रिय हुई हैं। श्रीकृष्णकी सेवासे ही इन्होंने सबसे अधिक मनोहर रूप, सीमाव्य, धन, गौरव तथा श्रीकृष्णके बक्ष स्थानमें स्थान—उनका पवीर्य प्राप्त किया है। पूर्वकल्मसें राधाने सत्प्रभु सर्वतपर एक सहस्र दिव्य गुणोंतक विराहतर रहकर तपस्या की। इससे वे अत्यन्त कृतकाम्य हो गयीं। श्रीकृष्णने देखा, राधा चन्द्रमाकी एक कलाके समान अत्यन्त कृत हो गयी हैं। अब इनके शरीरमें सौम्यता चलना भी बंद हो गया है। तब वे प्रभु कल्याणसे इक्षित हो उन्हें छातीसे लगकर फूट-फूटकर रोने लगे। इन्होंने राधाको वह सारभूत वर दिया, जो अन्य सब लोगोंके लिये दुर्लभ है। वे बोले 'प्राणवाह्ये' तुम्हारा स्थान मेरे बक्ष-स्थानपर है। तुम वहीं रहो। मुझमें तुम्हारी अविचल प्रेम-पण्डि हो। सीमाव्य, धन, प्रेम और गौरवकी दृष्टिसे तुम मेरे लिये सबसे श्रेष्ठ और सर्वाधिक प्रियतम बननी रहो। संसारकी समस्त पुण्यतियोंमें तुम्हारा सबसे ऊँचा स्थान है। तुम

सर्वप्रथम श्रीकृष्णजीके प्रसन्नताके लिये साख दिव्य वर्षातक गन्धमादन

सबसे अधिक महत्त्व तथा गौरव प्राप्त करो। मैं



सदा तुम्हारे गुण गाऊँगा, पूजा करूँगा। तुम सदा मुझे अपने अधीन समझो। मैं तुम्हारी प्रत्येक आज्ञाका पालन करनेके लिये बाध्य रहूँगा।' ऐसा कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने उन्हें सचेत किया और अपनी उन प्राणवल्लभाकी सीतके कष्टसे मुक्त कर दिया।

जिन-जिन देवताओंकी जो-जो देवियों पतिद्वारा सम्मानित हुई हैं, उनके उस सम्मानमें श्रीकृष्णकी आराधना हो कारण है। मुने! जिनकी जैसी तपस्या है, उन्हें वैसा ही फल प्राप्त हुआ है। देवी दुर्गाने सहस्र दिव्य वर्षातक हिमालयपर तप करते हुए श्रीकृष्ण-चरणोंका ध्यान किया इससे वे सबकी पूजनीया हो गयीं। सरस्वती श्रीकृष्णकी

प्रसन्नताके लिये लाख दिव्य वर्षातक गन्धमादन पर्वतपर तपस्या करके सबकी वन्दनीया हुई हैं। लक्ष्मी सौ दिव्य युगोंतक पुष्करतीर्थमें तपस्यापूर्वक श्रीकृष्णकी आराधना करके समस्त सम्पदाओंको देनेमें समर्थ हुई हैं। सावित्री मलयाचलपर साठ हजार दिव्य वर्षातक तप एवं श्रीकृष्ण-चरणोंका चिन्तन करके द्विजोंकी पूजनीया हो गयी हैं।

मुने! पूर्वकालमें ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवने सौ मन्वन्तरोंतक श्रीकृष्ण-प्रीतिके लिये तपस्या करके सृष्टि, पालन और संहारका अधिकार प्राप्त किया था। धर्म सौ मन्वन्तरोंतक तप करके सर्वपूज्य हुए। नारद! शेषनाग, सूर्यदेव, इन्द्र तथा चन्द्रमाने भी एक-एक मन्वन्तरतक भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये तप किया था। वायुदेवता सौ दिव्य युगोंतक भक्तिभावसे तपस्या करके सबके प्राण, सबके द्वारा पूजनीय तथा सबके आधार बन गये। इस प्रकार श्रीकृष्ण-प्रीतिके लिये तपस्या करके सब देवता, मुनि मानव, राजा तथा ब्राह्मण लोकमें पूजित हुए हैं। इस प्रकार मैंने तुमसे यह पुराण तथा आगमका सारभूत सारा तत्त्व सुन दिया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय ७)

~~~~~

**पृथ्वीकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग, ध्यान और पूजनका प्रकार तथा स्तुति एवं पृथ्वीके प्रति**

**शास्त्रविपरीत व्यवहार करनेपर नरकोंकी प्राप्ति का वर्णन**

नारदजीने कहा—भगवन्! आपने बतलाया है कि श्रीकृष्णके निमेषमात्रमें ब्रह्माकी आयु पूरा हो जाती है। उनका सत्ताशून्य हो जाना ही 'प्राकृतिक प्रलय' कहा जाता है। उस समय पृथ्वी अदृश्य हो जाती है। सम्पूर्ण विश्व जलमें डूब जाता है। सब-के सब परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन

हो जाते हैं। तब उस समय पृथ्वी छिपकर कहाँ रहती है और सृष्टिके समय वह पुनः कैसे प्रकट हो जाती है? धन्या, मान्या, सबकी आश्रयरूपा एवं विजयशालिनी होनेका सौभाग्य उसे पुनः कैसे प्राप्त होता है? प्रभो अब आप पृथ्वीकी उत्पत्तिके मङ्गलमय चरित्रको सुनानेकी कृपा कीजिये।



भगवान् नारायण बोले—नारद! मुनि कहती है कि सम्पूर्ण सृष्टियोंके आरम्भमें श्रीकृष्णसे ही सबकी उत्पत्ति होती है और समस्त प्रलयोंके अवसरपर प्राणी वन्होंमें लीन भी हो जाते हैं। अब पृथ्वीके जन्मका प्रसङ्ग सुनो। कुछ लोग कहते हैं, यह आदरणीय पृथ्वी यधु और कैटभके मेदसे उत्पन्न हुई है। इसका भ्रम यह है कि उन दैत्योंके जीवनकालमें पृथ्वी स्पष्ट दिखालाई नहीं पड़ती थी। वे जब मर गये, तब उनके शरीरसे मेद निकला—वही सूर्यके तेजसे सूख गया अतः 'मेदिनी' इस नामसे पृथ्वी विख्यात हुई। इस मतका स्पष्टीकरण सुनो। पड़ले सर्वत्र जल ही जल दृष्टिगोचर हो रहा था। पृथ्वी जलसे ठकी थी मेदसे केवल उसका स्पर्श हुआ। अतः लोग इसे 'मेदिनी' कहने लगे मुने! अब पृथ्वीके सार्धक जन्मका प्रसङ्ग कहता हूँ। यह चरित्र सम्पूर्ण मङ्गल प्रदान करनेवाला है।

यै पुष्करक्षेत्रमें था। महाभाग बर्मके मुखसे जो कुछ सुन चुका है, वही तुमसे कहूँगा। महाविराट् पुरुष अनन्तकालसे जलमें विराजमान रहते हैं—यह स्पष्ट है। समयानुसार उनके भीतर सर्वव्यापी समष्टि मल प्रकट होता है। महाविराट् पुरुषके सभी रोमकूप उसके आश्रय बन जाते हैं। मुने! वन्हीं रोमकूपोंसे पृथ्वी निकल आती है। जितने रोमकूप हैं, उन सबमेंसे एक-एकसे जलसहित पृथ्वी बार बार प्रकट होती और छिपती रहती है। सृष्टिके समय प्रकट होकर जलके ऊपर स्थिर रहना और प्रलयकाल उपस्थित होनेपर छिपकर जलके भीतर चले जाना—यही इसका नियम है। अखिल ब्रह्माण्डमें यह विराजती है। वन और पर्वत इसकी लोभा बढ़ाते रहते हैं। यह सात समुद्रोंसे घिरी रहती है। सात द्वीप इसके अङ्ग हैं हिमालय और सुमेरु आदि पर्वत तथा सूर्य एवं चन्द्रमा प्रभृति ग्रह इसे सदा सुशोभित करते हैं। महाविराट्की आज्ञाके अनुसार ब्रह्म

विष्णु तथा शिव आदि देवता प्रकट होते एवं समस्त प्राणी इसपर रहते हैं। पुण्यतीर्थ तथा पवित्र नारतर्क—जैसे देशांसे सम्मन होनेका इसे सुअवसर मिलता है यह पृथ्वी स्वर्णमय भूमि है। इसपर सात स्वर्ग हैं। इसके नीचे सात पाताल हैं। ऊपर ब्रह्मलोक है। ब्रह्मलोकसे भी ऊपर भुवलोक है।

नारद इस प्रकार इस पृथ्वीपर अखिल विश्वका निर्माण हुआ है। ये निर्मित सभी विश्व नक्षर हैं। यहाँतक कि 'प्राकृत प्रलय' का अवसर आनेपर ब्रह्मा भी चले जाते हैं। उस समय केवल महाविराट् पुरुष विश्रामन रहते हैं। कारण, सृष्टिके आरम्भमें ही परब्रह्म श्रीकृष्णने इन्हें प्रकट करके इस कार्यमें नियुक्त कर दिया है। सृष्टि और प्रलय प्रवाहकूपसे निरन्तर हैं—इनका क्रम निरन्तर चालू रहता है। वे समयपर निबन्धन रखनेवाली अदृष्ट शक्तिके अधीन होकर रहते हैं। प्रवाहकूपसे पृथ्वी भी निरन्तर है। वाराहकल्पमें यह मूर्तिमान् रूपसे विराजमान हुई थी और देवताओंने इसका पूजन किया था। मुनि धनु, गन्धर्व और ऋषय—प्रायः सभी इसकी पूजामें सम्मिलित हुए थे उस समय भगवान्का वाराहावतार हुआ था। सृष्टिके मतसे यह पृथ्वी उनकी पत्नीके रूपमें विराजमान हुई इससे मङ्गलका जन्म हुआ और मङ्गलसे बंदेशकी उत्पत्ति हुई।

नारदने पूछा—प्रभो! देवताओंने वाराहकल्पमें पृथ्वीकी किस रूपसे पूजा की थी? सबको आज्ञा प्रदान करनेवाली इस सार्धवी देवीकी उस कल्पमें स्वयं भगवान् वाराहने तथा अन्य सबने भी पूजा की थी भगवान्। इसके पूजनका विधान, जलके नीचेसे इसके ऊपर उठनेका क्रम एवं मङ्गलके जन्मका कल्पानामय प्रसङ्ग विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण बोले—नारद! बहुत पड़लेकी बात है। उस समय वाराहकल्प चल

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

रहा था। ब्रह्माके स्तुति करनेपर भगवान् श्रीहरि हिरण्याक्षको मारकर पृथ्वीको रसावलीसे निकाल ले आये। उसे जलपर इस प्रकार रख दिया, मानो तालाबमें कमलका पत्त हो। उसीपर ब्रह्माने सम्पूर्ण मनोहर विश्वकी रचना की। पृथ्वीकी अधिष्ठात्री एक परम सुन्दरी देवीके रूपमें थी। उसे देखकर भगवान् श्रीहरिके मनमें प्रेम हो गया। भगवान् वाराहकी कान्ति ऐसी थी, मानो करोड़ों सूर्य हों। उन्होंने अपना रूप परम मनोहर बना लिया तथा रतिके योग्य एक शय्या तैयार की। फिर उस देवीके साथ एक दिव्य वर्षतक वे एकान्तमें रहे। इसके बाद उन्होंने उस सुन्दरी देवीका संग छोड़ दिया और खेल-ही-खेलमें वे अपने पूर्व वाराहरूपसे विराजमान हो गये। उन्होंने परम साध्वी देवी पृथ्वीका ध्यान और पूजन किया। धूप, दीप, नैवेद्य, सिन्दूर, चन्दन, घस्त्र, फूल और बलि आदि सामग्रियोंसे पूजा करके भगवान्ने उससे कहा।

श्रीभगवान् बोले—शुभे! तुम सबको आश्रय प्रदान करनेवाली बनो। मुनि, मनु, देवता सिद्ध और दानव आदि सबसे सुपूजित होकर तुम सुख पाओगी। अम्बुवाचीके अतिरिक्त दिनमें गृहप्रवेश, गृहारम्भ, चापी एवं तड़ागके निर्माण अथवा अन्य गृहकार्यके अवसरपर देवता आदि सभी लोग मेरे वरके प्रभावसे तुम्हारी पूजा करेंगे जो मूर्ख तुम्हारी पूजा नहीं करना चाहेंगे, उन्हें नरकमें जाना पड़ेगा।

उस समय पृथ्वी गर्भवती हो चुकी थी उसी गर्भसे तेजस्वी मङ्गल नामक ग्रहकी उत्पत्ति हुई। भगवान्की आज्ञाके अनुसार उपस्थित सम्पूर्ण व्यक्ति पृथ्वीकी उपासना करने लगे

कण्ठशास्त्रामें कहे हुए मन्त्रोंको पढ़कर उन्होंने ध्यान किया और स्तुति की। मूलमन्त्र पढ़कर नैवेद्य अर्पण किया। यों त्रिलोकीभरमें पृथ्वीकी पूजा और स्तुति होने लगी।

नारदजीने कहा—भगवन्! पृथ्वीका किस प्रकार ध्यान किया जाता है, इसकी पूजाका प्रकार क्या है और कौन मूलमन्त्र है? सम्पूर्ण पुराणोंमें छिपे हुए इस प्रसङ्गको सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कीतूहल हो रहा है अतः बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! सर्वप्रथम भगवान् वाराहने इस पृथ्वीकी पूजा की। उनके पश्चात् ब्रह्मा उसके पूजनमें संलग्न हुए। तदनन्तर सम्पूर्ण प्रधान भुनियाँ, मनुओं और मानवोंद्वारा इसका सम्मान हुआ। नारद! अब मैं इसका ध्यान, पूजन और मन्त्र बतलाता हूँ, सुनो। 'ॐ ह्रीं श्रीं वसुधायै स्वाहा' इसी मन्त्रसे भगवान् विष्णुने इसका पूजन किया था। ध्यानका प्रकार यह है 'पृथ्वी देवीके श्रीविग्रहका वर्ण स्वच्छ कमलके समान उज्ज्वल है मुख ऐसा जान पड़ता है,



मानो शरत्पूर्णिमाका चन्द्रमा हो। सम्पूर्ण अङ्गोंमें ये चन्दन लगाये रहती हैं। रत्नमय अलंकारोंसे इनकी अनुपम शोभा होती है। ये समस्त रत्नोंकी

१-सौरमण्डलसे मार्ग नक्षत्रके प्रथम चरणमें पृथ्वी ऋतुमती रहती है। इतने समयका नाम अम्बुवाची है।

आधारभूत और रत्नार्थ हैं। रत्नोंकी छात्रे इनको गौरवान्वित किये हुए हैं। ये विशुद्ध चिन्मय वस्त्र धारण किये रहती हैं इनके मुखपर मुस्कान छायी रहती है। सभी लोग इनकी वन्दना करते हैं। ऐसी भगवती पृथ्वीको मैं आराधना करता हूँ। इसी प्रकार ध्यान करनेसे सब लोगोद्वारा पृथ्वीको पूजा सम्पन्न होती है। विप्रेन्द्र अब कण्वशास्त्रमें प्रतिपादित इनको स्तुति सुने

भगवान् विष्णु बोले—विजयकी प्रप्ति करानेवाली वसुधे। मुझे विजय दो। तुम भगवान् यज्ञवराहकी पत्नी हो। जये! तुम्हारी कभी पराजय नहीं होती है। तुम विजयका आधार विजयशैल और विजयदायिनी हो देवि। तुम्हीं सबको आधारभूमि हो। सर्वबीजस्वरूपिणी तथा सम्पूर्ण शक्तियोंसे सम्पन्न हो। समस्त कामनाओंको देनेवाली देवि। तुम इस संसारमें मुझे सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तु प्रदान करो तुम सब प्रकारके शस्योंका घर हो। सब तरहके शस्योंसे सम्पन्न हो सभी शस्योंको देनेवाली हो तथा समयविशेषमें समस्त शस्योंका अपहरण भी कर लेती हो इस संसारमें तुम सर्वशस्यस्वरूपिणी हो। मङ्गलभयी देवि तुम मङ्गलका आधार हो मङ्गलके योग्य हो मङ्गलदायिनी हो। मङ्गलमय पदार्थ तुम्हारे स्वरूप हैं। मङ्गलेश्वरि! तुम जगत्में मुझे मङ्गल प्रदान करो। भूमे! तुम भूमिपालोंका सर्वस्व हो भूमिपालपरायणा हो तथा भूपालोंके अहंकारका मूर्तरूप हो। भूमिदायिनी देवि। मुझे भूमि दो\*।

नारद। यह स्तोत्र परम पवित्र है। जो पुरुष

पृथ्वीका पूजन करके इसका पाठ करता है उसे अनेक जन्मोंतक भूपाल-सम्राट् होनेका सौभाग्य प्राप्त होता है। इस पढ़नेसे मनुष्य पृथ्वीके दानसे उत्पन्न पुण्यके अधिकारी बन जाते हैं। पृथ्वी दानके अपहरणसे, दूसरेके कुर्छेको बिना उसकी आज्ञा लिये खोदनेसे, अम्बुवाची योगमें पृथ्वीको खोदनेसे और दूसरेकी भूमिका अपहरण करनेसे जो पाप होते हैं, उन पापोंसे इस स्तोत्रका पाठ करनेपर मनुष्य छुटकारा पा जाता है। इसमें संशय नहीं है। मुने! पृथ्वीपर वीर्य त्यागने तथा दीपक रखनेसे जो पाप होता है, उससे भी पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करनेसे मुक्त हो जाता है।

नारदजी बोले—भगवन्! पृथ्वीका दान करनेसे जो पुण्य तथा उसे छीनने, दूसरेकी भूमिका हरण करने, अम्बुवासीमें पृथ्वीका उपयोग करने भूमिपर खीर गिराने तथा जमीनपर दीपक रखनेसे जो पाप बनता है, उसे मैं सुनना चाहता हूँ। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! मेरे पूछनेके अतिरिक्त अन्य भी जो पृथ्वीजन्य पाप हैं उनको उनके प्रतीकारसहित बतानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण बोले—'मुने' जो पुरुष भारतवर्षमें किसी संस्थापित ब्राह्मणको एक भित्ति भी भूमि दान करता है, वह भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। फसलोंसे भरी पूरी भूमिको ब्राह्मणके लिये अर्पण करनेवाला सत्पुरुष उतने ही वर्षोंतक भगवान् विष्णुके धाममें विराजता है, जितने उस जमीनके रज कण हों। जो गाँव, भूमि और धान्य ब्राह्मणको देता है, उसके पुण्यसे

\* विष्णुस्वायम्—

यत्नसूकरजाया	सर्वं जयं	देहि	जयावहे	॥ जयेऽजये	जयाधारे	जयशीले	जयप्रदे ॥
सर्वाधारे	सर्वबोजे	सर्वशक्तिसम्पत्ति	॥ सर्वकामप्रदे	देवि	सर्वेष्ट	देहि	मे भवे ॥
सर्वशस्यास्ये	सर्वशस्याद्ये	सर्वशस्यदे	॥ सर्वशस्यहरे	काले	सर्वशस्यात्मिके		भवे ॥
मङ्गले	मङ्गलाधारे	मङ्गल्ये	मङ्गलप्रदे	॥ मङ्गलार्थे	मङ्गलेरी	मङ्गलं	देहि मे भवे ॥
भूमे	भूमिपसर्वस्वे	भूमिपालपरायणे	॥ भूमिपालकारक्ये	भूमिं	देहि	च	भूमिदे ॥

(प्रकृतिपञ्च ८। ५३-५७)

[illegible]

दाता और प्रतिगृहीता—दोनों व्यक्ति सम्पूर्ण पार्श्वसे छूटकर वैकुण्ठधाममें स्थान पाते हैं। जो साधु पुरुष भूमिदानके लिये दाताको उत्साहित करता है, उस अपने मित्र एवं गोत्रके साथ वैकुण्ठमें जानेका सौभाग्य प्राप्त होता है।

अपनी अथवा दूसरेकी दी हुई ब्राह्मणकी भूमि हरण करनेवाला व्यक्ति सूर्य एवं चन्द्रमाकी स्थितिपर्यन्त 'कालसूत्र' नामक नरकमें स्थान पाता है। इतना ही नहीं, इस पापके प्रभावसे उसके पुत्र और पौत्र आदिके पास भी पृथ्वी नहीं ठहरती। वह श्रीहीन, पुत्रहीन और दरिद्र होकर घोर रौरव नरकमें गिरता है। जो गोचरभूमिको जोतकर धान्य उपार्जन करता है और वही धान्य ब्राह्मणको देता है तो इस निन्दित कर्मके प्रभावसे उसे देवताओंके वर्षसे सौ वर्षतक 'कुम्भीपाक' नामक नरकमें रहना पड़ता है। गौओंके रहनेके स्थान, तड़ाग तथा रास्तेको जोतकर पैदा किये हुए अन्नका दान करनेवाला मानव चौदह इन्द्रकी आयुतक 'असिपत्र' नामक नरकमें रहता है। जो कामान्ध व्यक्ति एकान्तमें पृथ्वीपर खीय गिराता है उसे वहाँकी जमीनमें जितने रज कण हैं, उतने वर्षोंतक 'रौरव' नरकमें रहना पड़ता है। अम्बुवाचीमें भूमि खोदनेवाला मानव 'कपिदंश' नामक नरकमें जाता और उसे

वहाँ चार युगों तक रहना पड़ता है। जो दूसरेके तड़ागमें पड़ी हुई कीचड़को निकालकर शुद्ध जल होनेपर स्नान करता है, उसे ब्रह्मलोकमें स्थान मिलता है। जो मन्दबुद्धि मानव भूमिपतिके पितरोंको श्राद्धमें पिण्ड न देकर श्राद्ध करता है, उसे अवश्य ही नरकगामी होना पड़ता है।

दीपक, शिवलिंग, भगवतीकी मूर्ति, शङ्ख, यन्त्र, शालग्रामका जल, फूल, तुलसीदल, जपमाला, पुष्पमाला, कपूर, गोरोचन, चन्दनकी लकड़ी, रुद्राक्षकी माला, कुशकी जड़, पुस्तक और यज्ञोपवीत—इन वस्तुओंको भूमिपर रखनेसे मानव नरकमें वास करता है। गाँठमें बँधे हुए यज्ञसूत्रकी पूजा करना सभी द्विजातिवर्णोंके लिये अत्यावश्यक है। भूकम्प एवं ग्रहणके अवसरपर पृथ्वीको खोदनेसे बड़ा पाप लगता है। इस पर्यादाका उल्लङ्घन करनेसे दूसरे जन्ममें अङ्गहीन होना पड़ता है। इसपर सबके भवन बने हैं, इसलिये यह 'भूमि' कहलाती है। कश्यपकी पुत्री होनेसे 'काश्यपी' तथा स्थिररूप होनेसे 'स्थिरा' कही जाती है। महामुने! विश्वको धारण करनेसे 'विश्वम्भरा' अनन्तरूप होनेसे 'अनन्ता' तथा पृथुकी कन्या होनेसे अथवा सर्वत्र फैली रहनेसे इसका नाम 'पृथ्वी' पड़ा है।

(अध्याय ८ ९)

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

### गङ्गाकी उत्पत्तिका विस्तृत प्रसङ्ग

नारदजीने कहा—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ भगवन्! पृथ्वीका यह परम मनोहर उपाख्यान सुन चुका अब आप गङ्गाका विशद प्रसङ्ग सुनानेकी कृपा कीजिये। प्रभो! सुरेश्वरी, विष्णुस्वरूपा एवं न्ययं विष्णुपदी नामसे विख्यात गङ्गा सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें किस प्रकार और किस युगमें पधारी? किसकी प्रार्थना एवं प्रेरणासे उन्हें वहाँ जाना पड़ा? पापका उच्छेद करनेवाला यह पवित्र एवं

पुण्यप्रद प्रसंग में सुनना चाहता हूँ।

भगवान् नारायण कहते हैं—नाद! श्रीमान् सगर एक सूर्यवंशी सम्राट् हो चुके हैं। मनको सुगन्ध करनेवाली उनकी दो रानियाँ थीं—वैदर्भी और शैब्या। उनकी पत्नी शैब्यासे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। कुलको बढ़ानेवाले उस सुन्दर पुत्रका नाम असमञ्जस पड़ा। उनकी दूसरी पत्नी वैदर्भीने पुत्रको कामनासे भगवान् शंकरकी उपासना की

शंकरके वरदानसे उसे भी गर्भ रह गया। पूरे सौ वर्ष व्यतीत हो जानेपर उसके गर्भसे एक मांसपिण्डकी उत्पत्ति हुई उसे देखकर वह बहुत ही दुःखी हुई और उसने भगवान् शिवका ध्या किया। तब भगवान् शंकर ब्राह्मणके वैधमें उसके पास पधारे और उन्होंने उस मांसपिण्डको साठ हजार भागोंमें बाँट दिया। वे सभी टुकड़े पुत्ररूपमें परिणत हो गये उनके बल और पराक्रमकी सीमा नहीं रही उनके परम तेजस्वी कलेवरने ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालीन सूर्यकी प्रभाका मानो हरण कर लिया था, परंतु वे सभी तेजस्वी कुमार कपिलमुनिके शापसे जलकर भस्म हो गये। यह दुःखद समाचार सुनकर राजा सगरकी आँखें निरन्तर जल बहाने लगीं वे बेचारे घोर जंगलमें चले गये। तब उनके पुत्र असमञ्जसने गङ्गाको ले आनेके लिये तपस्या आरम्भ कर दी वे बहुत कालतक तपस्या करते रहे। अन्तमें कालने उन्हें अपना ग्रास बना लिया। असमञ्जसके पुत्रका नाम अंशुमान् था गङ्गाको ले आनेके लिये लम्बे समयतक तपस्या करनेके पश्चात् वे भी कालके गालमें चले गये।

अंशुमान्के पुत्र भगीरथ थे। भगीरथ भगवान्के परम भक्त, विद्वान्, श्रीहरिमें अटूट श्रद्धा रखनेवाले, गुणवान् तथा वैष्णव पुरुष थे। गङ्गाको ले आनेका निश्चय करके उन्होंने बहुत समयतक तपस्या की। अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णके उन्हें साक्षात् दर्शन हुए। उस समय भगवान्के श्रीविग्रहसे ग्रीष्मकालीन करोड़ों सूर्यके समान प्रकाश फैल रहा था। उनके दो भुजाएँ थीं वे हाथमें मुरली लिये हुए थे। उनकी किशोर अवस्था थी। वे गोपके घेयमें पधारे थे। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये उन्होंने यह रूप धारण किया था मुने। भगवान् श्रीकृष्ण परिपूर्णतम परब्रह्म हैं वे चाहे जैसा रूप बना सकते हैं। उस समय ब्रह्मा, विष्णु और शिव

आदि उनको स्तुति कर रहे थे और मुनियोंने उनके सामने अपने मस्तक झुका रखे थे। सदा निर्लिप्त, सबके साक्षी, निर्गुण, प्रकृतिसे परे तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले उन भगवान् श्रीकृष्णका मुख मुस्कानसे सुशोभित था। विशुद्ध चिन्मय वस्त्र तथा दिव्य रत्नोंसे निर्मित आभूषण उनके श्रीविग्रहको सुशोभित कर रहे थे उनकी यह दिव्य झाँकी पाकर भगीरथने बार-बार उन्हें प्रणाम किया और स्तुति भी की लीलापूर्वक उन्हें भगवान्से अभीष्ट वर भी मिल गया। वे चाहते थे कि मैं पूर्वज तर जाँव। परम आनन्दके साथ उन्होंने भगवान्की दिव्य स्तुति की थी



भगवान् श्रीहरिने गङ्गाजीसे कहा—सुरेश्वरि  
तुम सरस्वतीके शापसे अभी भारतवर्षमें जाओ  
और मेरी आज्ञाके अनुसार सगरके सभी पुत्रोंको  
पवित्र करो। तुमसे स्पर्शित वायुका संयोग पाकर  
ही वे सभी राजकुमार मेरे धाममें चले जायेंगे।  
उनका भी विग्रह मेरे जैसा ही हो जायगा और  
वे दिव्य रथपर सवार होंगे। उन्हें मेरे पार्षद  
होनेका सुअवसर प्राप्त होगा। वे सर्वदा आधि-  
व्याधिसे मुक्त रहेंगे। उनके जन्म-जन्मान्तरके  
पापोंकी समस्त पूँजी समाप्त हो जायगी। श्रुतिमें

कहा गया है कि भारतवर्षमें मनुष्योंद्वारा उपाजित करोड़ों जन्मोंके पाप गङ्गाकी वायुके स्पर्शमात्रसे नष्ट हो जाते हैं। स्पर्श और दर्शनकी अपेक्षा गङ्गादेवीमें मौसलस्नान<sup>२</sup> करनेसे दसगुना पुण्य होता है। सामान्य दिनमें भी स्नान करनेसे मनुष्योंके अनेकों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं। पर्वों तथा विशेष पुण्य-तिथियोंपर स्नान करनेका विशेष फल कहा गया है। सामान्यतः गङ्गामें स्नान करनेकी अपेक्षा चन्द्रग्रहणके अवसरपर स्नान करनेसे अनन्त गुना अधिक पुण्य कहा गया है। सूर्यग्रहणमें इससे दसगुना अधिक समझना चाहिये। इससे सौगुना पुण्य अर्धोदयके समय स्नान करनेसे मिलता है।

नारद ! इस प्रकार गङ्गा और भीमरथके सामने कहकर देवेश्वर भगवान् श्रीहरि चुप हो गये तब गङ्गाने भक्तिसे अत्यन्त नम्र होकर उनसे कहा-

**गङ्गा बोलीं—**नाथ ! सरस्वतीका शाप पहलेसे ही मेरे सिरपर सवार है, आप आज्ञा दे ही रहे हैं और इन महाराज भगीरथकी एतदर्थ तपस्य भी हो रही है अतः मैं अभी भारतवर्षमें आ रही हूँ, परंतु प्रभो वहाँ जानेपर अनेकों पापीजन अपने जिस-किसी प्रकारके भी पापको मुझपर लाद देंगे ऐसी स्थितिमें मेरे ऊपर आये हुए ये पाप कैसे नष्ट होंगे—इसका उपाय तो बतला दीजिये देवश ! मुझे भारतवर्षमें कितने वर्षोंतक रहना पड़ेगा ? फिर मैं कब आप परम प्रभुके धाममें आनेकी अधिकारिणी बन सकूँगी ? प्रभो आप सर्वान्तर्यामीसे कोई भी बात छिपी नहीं है सर्वज्ञ देव ! मेरे अन्तःकरणमें अन्ध भी जो जो कामनाएँ छिपी हैं उनके भी पूर्ण होनेका उपाय बतानेकी कृपा करें।

श्रीभगवान् बोले—सुरेश्वरि गढ़े मैं

तुम्हारे सभी अभिप्रायोंसे परिचित हूँ। तुम नदी-  
रूपसे भारतवर्षमें पधारोगे और मेरे ही अंश-  
स्वरूप समुद्र तुम्हारे पति होंगे। भारतवर्षमें  
सरस्वती आदि अन्य जितनी नदियाँ होंगी, उन  
सबमें समुद्रके लिये तुम ही सबसे अधिक  
सौभाग्यवती मानी जाओगी। देवेशि कलियुगके  
पाँच हजार वर्षोंतक तुम्हें सरस्वतीके शापसे  
भारतवर्षमें रहना है। देवि! लक्ष्मीरूपा तुम रसिका  
ही और मेरे स्वरूप समुद्र रसिकराज हैं। तुम  
उनके साथ एकान्तमें निरन्तर प्रियसंगम करोगी।  
भारतवासी सम्पूर्ण मनुष्य भगीरथप्रणीत स्तोत्रसे  
तुम्हारी स्तुति करेंगे और उनके द्वारा भक्तिपूर्वक  
तुम सुपूजित भी होओगी। कण्वशास्त्रमें बताया  
गया प्रकारसे तुम्हारा ध्यान करके लोग तुम्हारी  
पूजामें तत्पर होंगे। जो तुम्हारी स्तुति और तुम्हें  
प्रणाम करेगा, उसको अश्वमेध-यज्ञका फल  
सुलभतासे प्राप्त होगा। चाहे सैकड़ों योजनकी  
दूरीपर क्यों न हो; किंतु जो 'गङ्गा-गङ्गा' इस  
नामका टप्पारण करके स्नान करता है वह  
सम्पूर्ण पापोंसे छूटकर विष्णुलोकमें चला जाता  
है। हजारों पापी व्यक्तियोंके स्नानसे जो तुमपर  
पाप आ जायेंगे, मेरे भक्तोंके स्पर्शमात्रसे ही  
उनकी सत्ता नष्ट हो जायगी। हजारों पापी  
प्राणियोंके शवका स्पर्श अवश्य ही पापका साधन  
है किंतु मेरे मन्त्रका अनुष्ठान करनेवाले पुण्यात्मा  
भक्तपुरुष भी तो तुम्हारे स्नान करने आवेंगे  
उनके स्नानसे तुम्हारा वह सारा पाप नष्ट हो  
जायगा। शुभे पवित्र भारतवर्षमें ही तुम्हारा  
निवास होगा। उस पापमोचन स्थानपर सरस्वती  
आदि सभी श्रेष्ठ नदियाँ तुम्हारा साथ देंगी जहाँ  
तुम्हारे गुणोंका कीर्तन होगा, वह स्थान तुरंत तीर्थ  
बन जायगा। तुम्हारे रज-कणका स्पर्शमात्र ही

१- गङ्गाको प्रणाम करके प्रवेश करे और निरंकुश होकर अर्धाङ्ग विष्णु हाथ पैर हिसासे सान्त्वनासे स्नान कर ले इसे 'मीसलजान' कहते हैं।



जानेपर भी पापी पवित्र हो सकता है और उन राज-कर्णोंकी जितनी संख्या होती है, उतने वर्षोंतक वह देवीके लोकमें बसनेका अधिकारी माना जाता है।

देवी! जो भक्ति एवं ज्ञानसे सम्पन्न होकर मेरे नामका स्मरण करते हुए प्राण-त्याग करते हैं, वे सीधे मेरे परमधाममें जाते हैं और वहाँ पार्षद बनकर दीर्घकालतक निवास करते हैं। वे असंख्य प्राकृतिक प्रलय देख सकते हैं। मृत व्यक्तिका शव बड़े पुण्यके प्रभावसे ही तुम्हारे अंदर आ सकता है। जितने दिनोंतक उसकी एक-एक हड्डी तुम्हारेमें रहती है, ठवने समयतक वह वैकुण्ठमें वास करता है। यदि कोई अज्ञानी व्यक्ति तुम्हारे जलका स्पर्श करके प्राण-त्याग करता है तो वह मेरी कृपासे सालोक्यपदका अधिकारी होता है। अथवा कोई कहीं भी मेरे यदि मरते समय जिस किसी प्रकारसे भी तुम्हारे नामका स्मरण हो जाता है तो उसे मैं सालोक्य पद प्रदान करता हूँ। ब्रह्माकी आधुपर्यन्त वह वहाँ रह सकता है। कोई तीर्थमें मरे या अतीर्थमें तुम्हारे स्मरणके प्रभावसे साहचर्यपदका अधिकारी वह पुरुष ऐसा शक्तिशाली बन जाता है कि वह त्रिलोकीको भी पवित्र कर सकता है। जिनके बन्धन मेरे भक्त हैं—वे चाहे पशु आदि ही क्यों न हों—वे सर्वोत्तम रत्ननिर्मित विमानपर सवार होकर गोलोकमें चले जाते हैं।

मुनिवर ! इस प्रकार गङ्गासे कहकर भगवान् श्रीहरिने राजा भगीरथसे कहा—'राजन् ! तुम अभी इन गङ्गाकी स्तुति तथा भक्तिभावके साथ पूजा करो।' तब भगीरथ भक्तिपूर्वक गङ्गाके स्तवन और पूजनमें संलग्न हो गये। कौधुमिसाखामें कहे हुए ध्यान और स्तोत्रसे उन्होंने गङ्गाकी पूजा

सम्पन्न की। तदनन्तर उन्होंने परमप्रभु परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णको बार-बार प्रणाम किया। इसके बाद भीरु और गङ्गाकी अभीष्ट स्थानकी ओर यात्रा आरम्भ हो गयी तथा भगवान् अन्तर्धान हो गये।

नारदने पूछा—वेदज्ञोंमें प्रमुख प्रभो! किस ध्यान-स्तोत्रसे तथा किस पूजा-क्रमसे राजा भगीरथने गङ्गाको पूजा की? यह मुझे स्पष्ट बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद राजा भगीरथने नित्यक्रियाके पश्चात् ज्ञान किया दो स्वच्छ वस्त्र धारण किये तब इन्द्रियोंको नियन्त्रणमें रखकर भक्तिपूर्वक छः देवताओंकी पूजा की वे छः देवता हैं गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और भगवती शिवा। इन देवताओंका पूजन करनेपर वे गङ्गाजीकी पूजाके पूर्ण अधिकारी बन गये। नारद! विघ्न दूर होनेके लिये गणेशकी, आरोग्यताके लिये सूर्यकी, पवित्रताके लिये अग्निकी, मुक्ति प्राप्तिके लिये विष्णुकी, ज्ञानके लिये ज्ञानेश्वर शिवकी तथा बुद्धिकी वृद्धिके लिये भगवती शिवाकी पूजा करना आवश्यक है विद्वान् पुरुषको इन देवताओंको पूजा सम्पन्न कर लेनेपर ही अन्य किसी पूजामें सफलता प्राप्त होती है। मुने! सुनो, इस प्रकारसे भगीरथने गङ्गाका ध्यान किया था।

भगवान् भाषयण कहते हैं—नारद यह ध्यान सम्पूर्ण पापोंको नष्ट कर देता है। गङ्गाका वर्ण श्वेत चम्पाके समान स्वच्छ है। ये समस्त पापोंका दूधेद कर देती हैं। परब्रह्म पूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णके श्रीविग्रहसे इनका प्राकट्य हुआ है। ये परम साध्वी और उन्हींके समान सुयोग्य हैं वह्निशुद्ध चिन्मय वस्त्र इनकी शोभा



सर्वप्रथम श्रीकृष्णजीके संगीतसे भुग्ध हो जब श्रीकृष्ण और राधा द्रवभावको प्राप्त हो गये तब क्या हुआ? उस समय वहाँ जो लोग उपस्थित थे, उन्होंने कौन सा उत्तम कार्य किया? ये सब बातें विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें।

**भगवान् नारायण बोले—**नारद! एक समयकी बात है—कार्तिककी पूर्णिमा थी। राधा-महोत्सव बड़े धूमधामसे मनाया जा रहा था। भगवान् श्रीकृष्ण सम्पद प्रकारसे राधाकी पूजा करके रासमण्डलमें विराजमान थे तत्पश्चात् ब्रह्मादि देवता तथा शौनकादि ऋषि—प्रायः सभी महानुभावोंने बड़े आनन्दके साथ श्रीकृष्णपूजिता श्रीराधाजीकी पूजा की और फिर वे वहाँ विराजमान हो गये। इतनेमें भगवान् श्रीकृष्णको संगीत सुनानेवाली देवी सरस्वती हाथमें वीणा लेकर सुन्दर ताल-स्वरके साथ गीत गाने लगीं। तब ब्रह्माने पसन्न होकर एक सर्वोत्तम रत्नसे बना हार पुरस्कार-रूपमें उन्हें अर्पण किया। शिवसे उन्हें अखिल ब्रह्माण्डके लिये दुर्लभ एक उत्तम मणि प्राप्त हुई। भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें सम्पूर्ण रत्नोंमें श्रेष्ठ कीस्तुभमणि भेंट की राधाने अमूल्य रत्नोंसे निर्मित एक अनुपम हार, भगवान् नारायणने एक सुन्दर पुष्पमाला तथा लक्ष्मीने बहुमूल्य रत्नोंके दो कुण्डल सरस्वतीको पुरस्काररूपमें दिये। विष्णुमाया, ईश्वरी दुर्गा, नारायणी और ईशाना नामसे विख्यात भगवती मूलप्रकृतिने सरस्वतीके अन्त-करणमें परम दुर्लभ परमात्मभक्ति प्रकट की। धर्मने धार्मिक बुद्धि उत्पन्न करनेके साथ ही प्रपञ्चात्मक जगत्में उनकी कीर्ति विस्तृत की। अग्निदेवने चिन्मय वस्त्र तथा पवनदेवने भणिमय नूपुर सरस्वतीको प्रदान किये

श्रीकृष्णसम्बन्धी पद्य, जिसके प्रत्येक शब्दमें उसके उल्लासको बढ़ानेकी शक्ति भरी थी।



इतनेमें ब्रह्मासे प्रेरित होकर भगवान् शंकर।

बारंबार गाने लगे। उसे सुनकर सम्पूर्ण देवता मूर्च्छित-से हो गये। जान पड़ता था, मानो सब चित्र विचित्र पुतले हैं। बड़ी कठिनतासे किसी प्रकार उन्हें चेत हुआ उस समय देखा गया कि समस्त रासमण्डलमें सम्पूर्ण स्थल जलसे आप्लावित है। श्रीराधा और श्रीकृष्णका कहीं पता नहीं है फिर तो गोप, गोपी, देवता और ब्राह्मण—सभी अत्यन्त उच्च स्वरसे विलाप करने लगे। उस समय ब्रह्माजी भी वहाँ थे। उन्होंने ध्यानके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णका पुनीत विचार समझ लिया। भगवान् श्रीकृष्ण ही श्रीराधाके साथ जलमय हो गये हैं—यह बात उन्हें भलीभाँति मालूम हो गयी। तब वे सभी महाभाग देवता परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे। सबने अपनी प्रार्थना सुनायी।

‘विधो हमारा केवल यही अभ्योष्ट कर है कि आप अपनी श्रीमूर्तिके हमें पुनः दर्शन करा दें।’ ठीक उसी समय अति मधुर तथा स्पष्ट शब्दोंमें आकाशवाणी हुई। सब लोगोंने उसे भलीभाँति सुना। आकाशवाणीमें कहा गया—‘मैं सर्वात्मा श्रीकृष्ण और मेरी स्वरूपाशक्ति राधा—हम दोनोंने ही भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये यह

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

जलमय विग्रह धारण कर लिया है। सुरेश्वरो! तुम्हें मेरे तथा इन राधाके शरीरसे क्या प्रयोजन है? मनु, मुनि, मानव तथा अगणित वैष्णवजन मेरे मन्त्रोंसे पवित्र होकर मुझे देखनेके लिये मेरे धाममें आयेंगे ऐसे ही तुम्हें भी यदि स्पष्ट दर्शन करनेकी इच्छा हो तो प्रयत्न करो। शम्भु वहीं रहकर मेरी आज्ञाका पालन करें। ब्रह्मन्! जगद्गुरो! तुम स्वयं विधाता हो। भगवान् शंकरसे कह दो कि 'वे वेदोंके अङ्गभूत परम मनोहर विशिष्ट शास्त्र अर्थात् तन्त्रशास्त्रका निर्माण करें। उसमें सम्पूर्ण अभीष्ट फल देनेवाले बहुत से अपूर्व मन्त्र उद्धृत हों। स्तोत्र, ध्यान पूजाविधि, मन्त्र और कवच—इन सबसे वह तन्त्रशास्त्र सम्पन्न हो। मेरे मन्त्र और कवचका निर्माण करके तुम उसका यत्पूर्वक गोपन करो। जो मुझसे विमुख हों, उन्हें इसका उपदेश नहीं करना चाहिये। सैकड़ों और सहस्रोंमें कोई एक भी तो मेरा सच्चा उपासक होगा वे भक्तजन ही मेरे मन्त्रसे पवित्र हों। यदि शंकर देवसभामें ऐसा शास्त्र निर्माण करनेके लिये सुदृढ़ प्रतिज्ञा करते हैं तो उन्हें तुरन्त ही मेरे दर्शन प्राप्त हो जायेंगे।'

आकाशवाणीके द्वारा इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि चुप हो गये। उनकी वाणी सुनकर जगत्की व्यवस्था करनेवाले ब्रह्माने प्रसन्नतापूर्वक उसे भगवान् शंकरसे कहा। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ तथा ज्ञानके अधिष्ठाता भगवान् शंकरने ब्रह्माकी बात सुननेके पश्चात् हाथमें गङ्गा-जल ले लिया और आज्ञापालन करनेके लिये प्रतिज्ञा कर ली फिर तो वे भगवतो जगद्भक्तके मन्त्रोंसे सम्पन्न उत्तम तन्त्रशास्त्रके निर्माणमें लग गये। 'प्रतिज्ञापालन करनेके लिये मैं वेदके सारभूत महान् तन्त्रशास्त्रका

निर्माण करूँगा'—यह विचार उनके हृदयमें गूँजने लगा। उन्होंने अपना विचार व्यक्त किया कि 'यदि कोई मनुष्य गङ्गाका जल हाथमें लेकर प्रतिज्ञा करेगा और फिर उस अपनी की हुई प्रतिज्ञाका पालन नहीं करेगा तो वह 'कालसूत्र' नामक नरकका भागी होगा और ब्रह्माकी पूरी आयुतक उसे वहीं रहना पड़ेगा।'

ब्रह्मन्! गोलोकमें देवताओंकी सभा खुली थी उसमें भगवान् शंकर जब इस प्रकारकी बात कह चुके, तब अकस्मात् परब्रह्म परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण भगवती श्रीराधाके साथ वहाँ प्रकट हो गये उन पुरुषोत्तम भगवान् श्रीहरिके प्रत्यक्ष दर्शन करनेपर देवताओंकी प्रसन्नताकी सीमा नहीं रही। वे उनकी स्तुति करने लगे

इसके बाद उपस्थित देवताओंने अत्यन्त आनन्दमें भरकर फिरसे उत्सव मनाया। तत्पश्चात् समयानुसार भगवान् शंकरने शास्त्रदीपका—शास्त्रीय मतको प्रकाशित करनेवाले सात्विक तन्त्रशास्त्रका निर्माण किया।

नारद! इस प्रकार सम्पूर्ण परम गोप्य प्रसङ्ग मैं तुम्हें सुना चुका। यह सबके लिये अत्यन्त दुर्लभ है। वे ही पूर्णब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण जलरूप होकर गङ्गा बन गये थे। गोलोकसे प्रकट होनेवाली गङ्गाका यही रहस्य है यों भगवान् श्रीराधाकृष्ण ही गङ्गाके रूपमें प्रकट हुए हैं

श्रीराधा और श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई यह गङ्गा भुक्ति और मुक्ति दोनोंको देनेवाली हैं। परमात्मा श्रीकृष्णकी व्यवस्थाके अनुसार जगह-जगह रहनेका सुअवसर इन्हें प्राप्त हो गया श्रीकृष्णस्वरूपा इन आदरणीय गङ्गादेवीको सम्पूर्ण ब्रह्माण्डके लोग पूजते हैं। (अध्याय १०)

श्रीराधाजीका गङ्गापर रोध, श्रीकृष्णके प्रति राधाका उपासम्भ, श्रीराधाके भयसे गङ्गाका श्रीकृष्णके चरणोंमें छिप जाना, जलाभावसे पीड़ित देवताओंका गोलोकमें जाना, ब्रह्माजीकी स्तुतिसे राधाका प्रसन्न होना तथा गङ्गाका प्रकट होना, देवताओंके प्रति श्रीकृष्णका आदेश तथा गङ्गाके विष्णुपत्नी होनेका प्रसङ्ग

नारदजीने पूछा—सुरेश्वर! कनिके पाँच सप्ते अङ्ग रात्रय अलंकारोंसे अलंकृत थे। हजार वर्ष जोत जानेपर गङ्गाका कहाँ जाना होगा? महाभाग! यह प्रसङ्ग मुझे बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायणने कहा—नारद! सरस्वतीके शापसे गङ्गा भारतवर्षमें आयी। शापकी अवधि पूरी हो जानेपर वह पुनः भगवान् श्रीहरिकी आज्ञासे वैकुण्ठमें चली जायेंगी। ऐसे ही सरस्वती भारतवर्षको छोड़कर श्रीहरिके धाममें पधारेंगी। शाप समाप्त हो जानेपर लक्ष्मीका भी भगवान् के पास पधारना होगा नारद! ये ही गङ्गा सरस्वती और लक्ष्मी भगवान् श्रीहरिकी प्रेयसी पत्नियाँ हैं। ब्रह्मन्। तुलसीसहित चार पत्नियाँ वेदोंमें प्रसिद्ध हैं।

नारदजीने पूछा—भगवन् भगवान् श्रीहरिके चरणकमलोंसे प्रकट हुई गङ्गादेवी किस प्रकार परब्रह्मके कमण्डलुमें रही तथा शंकरकी प्रिया होनेका सुअवसर उन्हें कैसे मिला? मुनिवर! गङ्गा भगवान् नारायणकी प्रेयसी भी हो चुकी है। अहो! किस प्रकार ये सभी बातें संघटित हुई? आप यह रहस्य मुझे बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायणने कहा—नारद! पूर्वकालमें जलमयी गङ्गा गोलोकमें विराजमान थी। राधा और श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई यह गङ्गा उनका अंत तथा उन्हींका स्वरूप है, इवकी अधिष्ठात्री देवीके रूपमें अत्यन्त सुन्दर रूप धारण करके भ्रमण्डलपर पधारी। उस समय भ्रमण्डलमें उनके रूप-लावण्यकी कहीं तुलना नहीं थी। उनका शरीर नूतन जीवनसे सम्पन्न था उनके

सभी अङ्ग रात्रय अलंकारोंसे अलंकृत थे। सारदश्रुते मध्याह्नकालमें खिले हुए कमलकी भाँति उनका मुस्कानभरा मुख परम मनोहर था। उनकी आभा तथाये हुए सुवर्णके सदृश थी। तेजमें वह शरत्कालके चन्द्रमाकी भी बराबर कर रही थी। मनोहरसे भी मनोहर उनकी कान्ति थी। उन्होंने शुद्ध सार्विक स्वरूप धारण कर रखा था विराल दो नेत्र अनुपम शोभा बढ़ा रहे थे। अत्यन्त कटाक्षपूर्ण दृष्टिसे वे देख रही थीं सुन्दर अमकावली शोभा बढ़ा रही थी। उसमें उन्होंने मालतीके पुष्पोंका मनोहर हार लग्न रखा था। ललाटपर चन्दन बिन्दुओंके साथ सिन्दूरकी सुन्दा बिंदी थी दोनों मनोहर गण्डस्थलोंपर कस्तूरीसे पत्रचर्चार्च हुई थी। नीचे उनका अधर ओष्ठ इतना सुन्दर था मानो दुपहरियाका विकसित फूल हो। दाँतोंकी अत्यन्त उज्ज्वल पंक्ति पके हुए अनारके दानोंकी भाँति चमक रही थी अग्नि-शुद्ध दो दिव्य वस्त्रोंको उन्होंने धारण कर रखा था। ऐसी ये गङ्गा सज्जाका भाव प्रदर्शित करती हुई भगवान् श्रीकृष्णके पास विराजमान हो गयीं। वे अञ्जलसे अपना मुँह ढककर निर्निमेष नेत्रोंसे भगवान् के मुखरूपी अमृतका निरन्तर प्रसप्रतापूर्वक पान कर रही थीं। उनका मुखमण्डल प्रसभतासे खिस रहा था भगवान् श्रीकृष्णके रूपने उन्हें केमुध तथा अत्यन्त पुलकायमान बना दिया था।

इतनेमें भगवती राधिका वहाँ पधारकर विराजमान हो गयी। उस समय राधाके साथ असंख्य गोपियाँ थीं। राधाकी कान्ति ऐसी थी माने करोड़ों चन्द्रमाओंकी ज्योत्स्ना एक साथ



सर्वप्रथम श्रीकृष्णसे कहकर साध्वी गङ्गासे कुछ कहना चाहता था। गङ्गा योगमें परमप्रवीण थी। योगके प्रभावसे राधाका मनोभाव उन्हें ज्ञात हो गया। अतः नीच सभामें ही अन्तर्धान होकर वे अपने जन्ममें प्रविष्ट हो गयीं। तब मिथ्यागिनी

जगदीश्वर भगवान् श्रीकृष्णसे कहा। उस समय श्रीराधाका विग्रह परम शान्त था। उनमें नम्रता आ गयी थी और उनके मुखपर मुस्कान छायी थी।

श्रीराधाने कहा—प्राणेश आपके प्रसन्न मुखकमलको मुस्कुराकर निहारनेवाली वह कल्याणी कौन है? इसके तिरछे नेत्र आपको लक्ष्य कर रहे हैं। इसके भीतर मिलनेच्छाका भाव जाग्रत है। आपके मनोहर रूपने इसे अचेत कर दिया है। इसके सर्वाङ्ग पुलकित हो रहे हैं। वस्त्रसे मुख ढँककर बार-बार आपको देखा करना माने इसकी स्वभाव ही बन गया है। आप भी उसकी ओर दृष्टिपात करके मधुर मधुर हँस रहे हैं। आप अनेक बार ऐसा करते हैं और कोमल स्वभावकी स्त्री जाति होनेके कारण प्रेमवश मैं क्षमा कर देती हूँ।

आपने 'विराजा' (रजोगुणरहिता देवी) से प्रेम किया। फिर वह अपना शरीर त्यागकर महान् नदीके रूपमें परिणत हो गयी। आपकी सत्कीर्तिस्वरूपिणी वह देवी नदीरूपमें अब भी विराजमान है। आपके औरस पुत्रके रूपमें उससे सम्बन्धनुसार सात सभुद्र उत्पन्न हो गये। प्राणनाथ आपने 'शोभा' से प्रेम किया वह भी शरीर त्यागकर चन्द्रमण्डलमें चली गयी। तदनन्तर उसका शरीर परम त्रिगुण तेज बन गया। आपने उस तेजको टुकड़े टुकड़े करके वितरण कर दिया। रत्न, सुवर्ण, श्रेष्ठ मणि, स्त्रियोंके मुखकमल, राजा, पुष्पोंकी कलियाँ, पके हुए फल, लहलहाती खेतियाँ, राजाओंके सजे-धजे महल, नवीन पात्र और दूध—ये सब आपके द्वारा उस शोभाके कुछ-कुछ भाग पाने गये। मैंने आपको 'प्रभा' के साथ प्रेम करते देखा वह भी शरीर त्यागकर सूर्यमण्डलमें प्रवेश कर गयी। उस समय उसका शरीर अत्यन्त तेजोमय बन गया था। उस तेजोमयी प्रभाको आपने विभाजन करके जगह

जगह बाँट दिया श्रीकृष्ण! आपको आँखोंसे दूर हुई प्रभा अग्नि, वायु, नैऋत, देवता, वैष्णवजन, नाग, ब्राह्मण, मुनि, तपस्वी, सौभाग्यवती स्त्री तथा यशस्वी पुरुष—इन सबको थोड़े थोड़े रूपोंमें प्राप्त हुई।

एक बार मैंने आपको 'शान्ति' नामक गोपीके साथ रासमण्डलमें प्रेम करते देखा था। प्रभो! वह शान्ति थी अपने उस शरीरको छोड़कर आपमें लीन हो गयी। उस समय उसका शरीर उत्तम गुणके रूपमें परिणत हो गया। तदनन्तर आपने उसको विभाजित करके विश्वमें बाँट दिया। प्रभो! उसका कुछ अंश मुझे (राधा) में, कुछ इस निकुञ्जमें और कुछ ब्राह्मणमें प्राप्त हुआ। विभो! फिर आपने उसका कुछ भाग शुद्ध सत्त्वस्वरूपा लक्ष्मीको, कुछ अपने मन्त्रके उपासकोंको कुछ वैष्णवोंको, कुछ तपस्वियोंको, कुछ धर्मको और कुछ धर्मात्मा पुरुषोंको सौंप दिया।

पूर्वसमयकी बात है, 'समा' के साथ आप मुझे प्रेम करते दृष्टिगोचर हुए थे। उस समय क्षमा अपना वह शरीर त्यागकर पृथ्वीपर चली गयी। तदनन्तर उसका शरीर उत्तम गुणके रूपमें परिणत हो गया था। फिर उसके शरीरका आपने विभाजन किया और उसमेंसे कुछ-कुछ अंश विष्णुको, वैष्णवोंको, धार्मिक पुरुषोंको, धर्मको, दुर्बलोंको तपस्वियोंको, देवताओं और पण्डितोंको दे दिया। प्रभो! इतनी सब बातें तो मैं सुना चुकी। आपके ऐसे-ऐसे बहुत-से गुण हैं। आप सदा ही उच्च सुन्दरी देवियोंसे प्रेम किया करते हैं।

इस प्रकार रक्त कमलके समान नेत्रोंवाली राधाने भगवान् श्रीकृष्णसे कहकर साध्वी गङ्गासे कुछ कहना चाहा। गङ्गा योगमें परमप्रवीण थी। योगके प्रभावसे राधाका मनोभाव उन्हें ज्ञात हो गया। अतः नीच सभामें ही अन्तर्धान होकर वे अपने जन्ममें प्रविष्ट हो गयीं। तब मिथ्यागिनी

समस्त देवताओं के समक्ष प्रणाम करने के लिये गङ्गा के तीरे पर आकर बैठे।

राधाने योगद्वारा इस रहस्यको जानकर सर्वत्र विद्यमान उन जलस्वरूपिणी गङ्गाको अञ्जलिसे उठाकर पीना आरम्भ कर दिया। ऐसी स्थितिमें राधाका अभिप्राय पूर्ण योगसिद्धा गङ्गासे छिपा नहीं रह सका अतः वे भगवान् श्रीकृष्णको शरणमें आकर उनके चरणकमलोंमें लीन हो गयीं।

तब राधाने गोलोक वैकुण्ठलोक तथा ब्रह्मलोक आदि सम्पूर्ण स्थानोंमें गङ्गाको खोजा परन्तु कहीं भी वह दिखायी नहीं दी। उस समय सर्वत्र जलका नितान्त अभाव हो गया था। कीचड़तक मूला गया था। जलघर जन्तुओंके घृत लरीरसे जड़पण्डकन काई की भाँति छाती नहीं रहा था। फिर तो ब्रह्म, विष्णु, शंकर, अनन्त धर्म इन्द्र, चन्द्रमा सूर्य, मनुष्य, मुनि समाज देवता, भिन्न और तपस्वी—सभी गोलोकमें आये। उस समय उनके कण्ठ, ओंठ और तानू सूख गये थे। प्रकृतिसे परे सर्वेश्वर भगवान् श्रीकृष्णको सबने प्रणाम किया, क्योंकि वे श्रीकृष्ण सबके परम पुत्र हैं। वर देना इन सर्वोत्तम प्रभुका स्वाभाविक गुण है। इन्हें वरका प्रथमतः ही माना जाता है। वे परमप्रभु सम्पूर्ण गोप और गोपियोंके समाजमें प्रमुख हैं। इन्हें निरोह, निराकार, निर्मित निराश्रय निर्गुण निरुत्साह, निर्विकार और निरञ्जन कहा गया है। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये अपनी इच्छामें वे साकार रूपमें प्रकट हो जाते हैं। वे भन्वस्वरूप सत्येश, साक्षीरूप और सनातनपुरुष हैं। इनसे बढ़कर जातुमें दूसरा कोई शासक नहीं है। अतएव इन पूर्णब्रह्म परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्णको इन ब्रह्मादि समस्त उपस्थित देवताओंने ब्रह्मण करके स्तवन आरम्भ कर दिया। भक्तिके कारण उनके कंठे झुक गये थे। उनकी बाजी गट्ट हो गयी थी आँखोंमें आँसु भर आये थे। उनके सभी अङ्गोंमें पुष्पावली छापी थी। सबने उन परात्पर ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णको स्तुति की। उन सर्वेश्वर प्रभुका विग्रह

ज्योतिर्मय है। सम्पूर्ण कारणोंके भी वे कारण हैं। वे उस समय अमृत्यु रत्नोंसे निर्मित दिव्य सिंहासनपर विराजमान थे। गोपाल इनकी सेवार्थ संलग्न होकर श्वेत चौर द्रुता रहे थे। गोपियोंके नृत्यकी देखकर प्रसन्नताके कारण इनका मुखमण्डल मुस्कानसे भरा था। प्राणोंसे भी अधिक प्रिय श्रीराधा इनके चरणस्थलपर सोभा पा रही थीं। उनके दिव्य हुए सुगामित जन वे चका रहे थे। ऐसे वे देवाधिदेव परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण तसमपण्डलमें विराजमान थे।

वहीं मुनियों मनुष्यों सिद्धों और तपस्वियोंने तपके प्रभावसे इनके दिव्य दर्शन प्राप्त किये। दिव्य दर्शनमें सबके मनमें अपात ह्वं हुआ। साथ ही आश्चर्यकी सीमा भी न रही। सभी परस्पर एक दूसरेको देखने लगे तत्पश्चात् उन समस्त सज्जनोंने अपना अभोह अभिप्राय जगत्प्रभु चतुरानन ब्रह्मासे निवेदन किया। ब्रह्माजी उनकी प्राचना सुनकर विष्णुको दाहिने और महादेवको बायें करके भगवान् श्रीकृष्णके निकट पहुँचे। उस समय परम आनन्दस्वरूप श्रीकृष्ण और परम आनन्दस्वरूपिणी श्रीराधा साथ विराजमान थीं। उसी समय ब्रह्मने तसमपण्डलको केवल श्रीकृष्णपर देखा सबकी वंश-भूषा एक समान थी सभी एक जैसे आसनोपर बैठे थे। द्विभुज श्रीकृष्णके रूपमें परिणत सभीने इच्छामें मुरली ले रखी थी। वनमात्मा सबकी छवि बड़ा रही थी। सबके मुकुटमें योगके पंख थे। कौस्तुभपर्यन्त वे सभी परम सुशील थे। गुण, भूषण, रूप, तेज, अवस्था और प्रभासे सम्पन्न उन सबका आचलन कमनीय विग्रह परम शान्त था। सभी परिपूर्णतम थे और सबमें सभी शक्तिर्षी संनिहित थीं। इन्हें देखकर कीच सेवक हैं और कीच सेवक इस बातका निर्णय करनेमें ब्रह्मा सफल नहीं हो सके।

क्षयधर्ममें ही भगवान् श्रीकृष्ण तेज स्वरूप हो जाते और तुरंत आसनपर बैठे हुए भी दिखायी

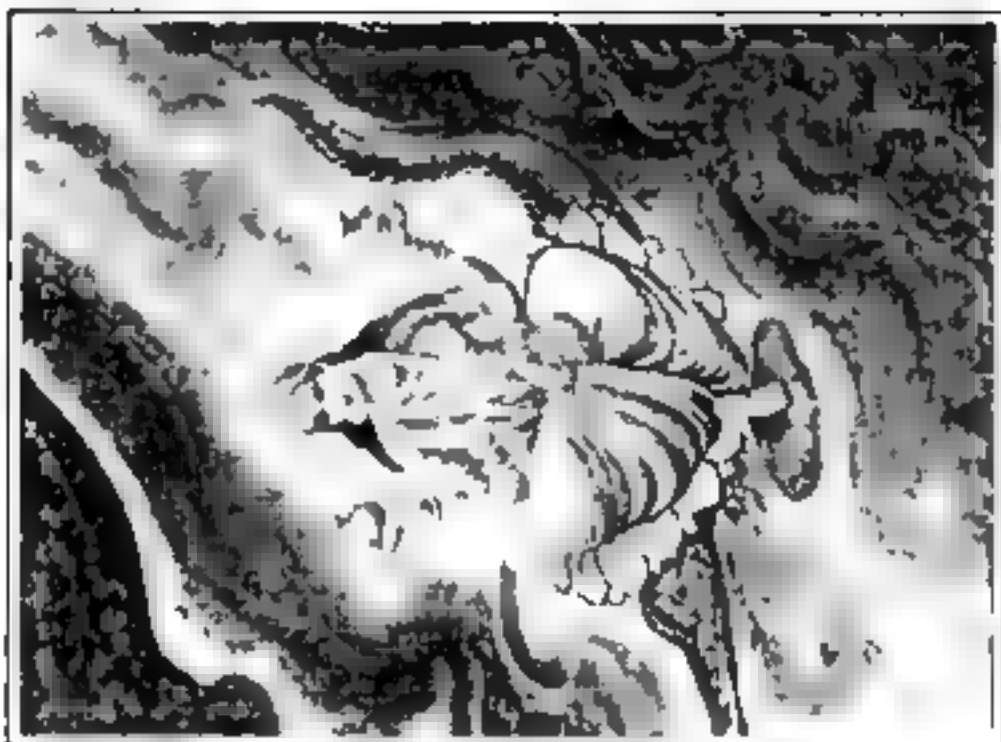








पद्मसुता



पद्मसुता



अज्ञातजीने कहा—जगन्। श्रीराज और श्रीकृष्णके अङ्गसे एकट हुई अङ्गद्वयविनी गङ्गा इस समय एक सुतीला देवीके रूपमें विराजमान है दिव्य भीषणसे सम्पन्न होनेके कारण इसका शरीर परम मनोहर जान पड़ता है। शुद्ध एवं सत्त्वगुणवर्धनी इस देवीमें क्रोध और अहंकार से सम्पन्नके लिये भी नहीं हैं। श्रीकृष्णके अङ्गसे एकट हुई यह गङ्गा उन्हें छोड़ किसी दूसरेको प्रति नहीं मानना चाहती। किंतु परम तेजस्विनी तथा ऐश्वर्य नहीं चाहती। यह जानिनी तथा इस गङ्गाको भी जान पड़ती थी, परंतु बड़ी बुद्धिमत्तीके साथ यह परमात्म श्रीकृष्णके चरमकर्मलोंमें प्रविष्ट हो गयी, इसीसे रहा हुई। इस समय सर्वत्र सुखे हुए अङ्गद्वयसे एकट होकर वे गोलेकमें गया। सर्वान्तर्धानी जगन् श्रीकृष्ण सम्पूर्ण वृत्तल जाननेके लिये बड़ी विराजमान थे। उन्होंने सबका अभिप्राय समझकर अपने चरमकर्मलके मङ्गलसे इसे बाहर निकाल दिया। सब घेरे इसे राधाकी भुजाके मन्त्र बंद करावे। इसके बलसे अङ्गद्वय गोलकको पूर्ण कराया। तदनन्तर राज और श्रीकृष्णके चरणोंमें मस्तक झुकाकर इसे साथ लेकर यहाँ आया। प्रभो। आपसे मेरी प्रार्थना है कि इस सुरेश्वरी गङ्गाको आप अपनी पत्नी बना लीजिये। देवता। अब पुरुषोंमें रहा है। इस साध्वी देवीको शिवोंमें रहा जान जाता है। जिनमें सद् जगत्का पूर्ण ज्ञान है, वे प्रविष्टपुरुष भी इस प्रकृतिको अवलोकन नहीं करते। सभी पुरुष प्रकृतिसे उत्पन्न हुए हैं और शिवों भी इसीकी कनारें हैं। केवल आप जगन् श्रीहरि ही इस प्रकृतिसे परे

निर्गुन त्रय हैं। परिपूर्णतम श्रीकृष्ण स्वयं ही कर्मोंमें विचरत हुए। आपसे तो दो भुजावाटी श्रीकृष्ण बने रहे और उपका आका अङ्ग आप पुरुषुम श्रीहरिके रूपमें एकट हो गया। इसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके पादद्वयसे अभिभूत श्रीराज भी दो कर्णोंमें परिणत हुई। दाहिने अंगसे तो वे स्वयं राहों और उनके चर्मससे लक्ष्मीका प्राकट्य हुआ अतएव यह गङ्गा आपको ही चरम करना चाहती है, क्योंकि आपके श्रीचित्रसे ही यह एकट है। प्रकृति और पुरुषकी प्रति रही पुरुष दोनों एक ही अङ्ग हैं।

मुने इस प्रकार कहकर महाभक्त ज्ञाने भगवान् श्रीहरिके पास गङ्गाकी बैठ दिया और वे वहाँसे चल पड़े। फिर तो स्वयं श्रीहरिने विष्णुके निवासनुसार गङ्गाके पुत्र एवं चन्दनसे चर्चित कर कमलको ग्रहण कर लिया और वे इसके द्विकल्य प्रति बन गये। जो गङ्गा पृथ्वीपर चला चुकी थी, वह भी समकानुसार अपने इस स्थानपर पुनः आ गयी। यों भगवान्के चरमकर्मलसे एकट होनेके क्रमच इस गङ्गाकी 'विष्णुपटी' नामसे प्रसिद्धि हुई। गङ्गाके प्रति सरस्वतीके बनमें जो रहा था, वह निरन्तर बना रहा। गङ्गा सरस्वतीसे कुछ देव नहीं रहती थी। अन्तमें अन्तर विष्णुत्रिंश गङ्गाने सरस्वतीको चरमवर्षमें अनेकत्र साथ ले दिया था, मुने। इस प्रकार लक्ष्मीप्रति जगन् श्रीहरिकी गङ्गासहित तीन बलिर्वा हैं। बादमें तुलसीको भी प्रिय पत्नी बननेका लीलाचरित्र हो गया। अतएव तुलसीसहित वे चार देवता बलिर्वा कही गयी हैं। (अध्याय ११-१२)



### तुलसीके कथा प्रसङ्गमें राजा बुधध्वजका चरित्र वर्णन

पराहजीने पूछा—प्रभो। साध्वी तुलसी जगन् श्रीहरिकी पत्नी कैसे बनी? इसका जन्म कहाँ हुआ था और पूर्वजन्ममें वह कौन थी? इस

साध्वी देवीने किसके कुलको चरित्र किया था तथा इसके कला-पित्त कौन थे? किस तत्त्वगुणसे प्रकृतिके अधिपति भगवान् श्रीहरि इसे

पतिकपसे ज्ञात हुए? क्योंकि वे परम प्रभु तो मिलकुल वि-स्पष्ट हैं। दूसरा प्रश्न यह है कि ऐसी सुशोका देखीको वृक्ष क्यों होना पड़ा और वह पारम तपस्विनी देखी कैसे असुरके बंगुलमें कैस गयी? सम्पूर्ण संदेहोंको दूर करनेवाले उन्ने आप यीरे इस संक्षेपको मिटानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण कहते हैं—सर्ग  
दशसावर्णि नामसे प्रसिद्ध एक पुष्करवा मनु हो  
गये हैं। भगवान् विष्णुके अंशसे प्रकट ये मनु  
वरम पवित्र, वसन्ती, विशद कीर्तिसे सम्पन्न तथा  
श्रीहरिके प्रति अटूट बद्धा रखनेवाले थे। इनके  
पुत्रका नाम था ब्रह्मसावर्णि उनका भी अन्तः  
करण स्वच्छ था। इनके मनमें धार्मिक भावना  
थी और भगवान् श्रीहरिपर ये बद्धा रखते थे।  
ब्रह्मसावर्णिके पुत्र धर्मसावर्णि नामसे प्रसिद्ध हुए,  
जिनकी इन्द्रिणी सदा वसन्ती रहती थी और मन  
श्रीहरिकी उपासनामें निरत रहता था। धर्मसावर्णिसे  
इन्द्रवनिप्रसी एवं परम भक्त रुद्रसावर्णि पुत्ररूपमें  
प्रकट हुए। इन रुद्रसावर्णिके पुत्रका नाम  
देवसावर्णि हुआ। ये भी परम वैष्णव थे।  
देवसावर्णिके पुत्रका नाम इन्द्रसावर्णि था। फिर  
भगवान् विष्णुके अग्रज उपासक इन इन्द्रसावर्णिसे  
बृषध्वजका जन्म हुआ। भगवान् शंकरमें इस  
बृषध्वजकी असीम बद्धा थी। स्वयं भगवान्  
शंकर इसके यहाँ बहुत कालतक ठहरे थे। इसके  
प्रति भगवान् शंकरका जोह पुत्रसे भी बढ़कर  
था राजा बृषध्वजकी भगवान् नारायण, लक्ष्मी  
और सरस्वती—इनमें किसीके प्रति बद्धा नहीं  
थी। इसने सम्पूर्ण देवताओंका पूजन त्याग दिया  
था। अभिमानमें चूर होकर वह आद्रमासमें  
महालक्ष्मीकी पूजामें विघ्न उपस्थित किया करता  
था। मधकी शुक्ल पक्षमीके दिन समस्त देवता  
सरस्वतीकी विस्ताररूपसे पूजा करते थे परंतु

यह नरेश इसमें सम्मिलित नहीं होता था। ब्रह्म और विष्णु-पूजाकी विन्दा करना इसका सबसे स्वभाव ही बन गया था, वह केवल पापान् शिवमें ही ब्रह्मा रखता था। ऐसे स्वभाववाले राजा बुधभक्तको देखकर सूर्यने उसे शाप दे दिया—'राजन्! तेरी श्री मूर्ति ही जाय।'

भक्तपर संकट देख आमुतोष भोलेनाथ भगवान् शंकर हाथमें त्रिशूल उठाकर सूर्यपर दूट पड़े। तब सूर्य अपने पिता कश्यपजीके साथ ब्रह्मजीकी सरणमें गये। शंकर त्रिशूल सिधे ब्रह्मलोकको चल दिये। ब्रह्मजीको भी शंकरजीक प्रणाम था, अतएव उन्होंने सूर्यको आगे करके वैकुण्ठकी यात्रा की। इस समय ब्रह्म, कश्यप और सूर्य तीनों चबभीत थे उन तीनों म्हानुभावोंने सर्वेश भगवान् नारायणकी शरण ग्रहण की। तीनोंने भक्तक हुकाकर भगवान् श्रीहरिको प्रणाम किया, बारंबार प्रार्थना की और उनके सामने अपने भवका सम्पूर्ण कारण कह सुनाया तब भगवान् नारायणने कृपापूर्वक उन सबको अभय प्रदान किया और कहा—'भयभीत देवताओ। शिबर हो जाओ। मेरे रहते तुम्हें कोई भय नहीं विपत्तिकाे अवसरपर डरे हुए जो भी व्यक्ति जहाँ-कहीं भी मुझे याद करते हैं, मैं हाथमें चक्र सिधे तुरंत वहीं पहुँचकर उनकी रक्षा करता हूँ', देवो। मैं अखिल जगत्पति कर्ता-भर्ता हूँ मैं ही ब्रह्मरूपसे सदा संसारकी सृष्टि करता हूँ और शंकररूपसे संहार। मैं ही शिव हूँ। तुम भी मेरे ही रूप हो और ये शंकर भी मुझसे भिन्न नहीं हैं। मैं ही मानव रूप धारण करके सृष्टि और पालनकी व्यवस्था किया करता हूँ। देवताओ। तुम्हारा कल्याण ही, जाओ अब तुम्हें भय नहीं होगा। मैं ब्रह्म देता हूँ, आत्मसे शंकरका भय तुम्हारे फल नहीं आ सकेगा। ये सर्वेश भगवान्

\* स्मरन्ति ये कश्चिन्नरं विपरीतं भक्त्यन्वितः । तस्मात्तु मत्वा यथादि यत्कृतस्तत्स्मरन्ति ॥

(अनुसंधान १३ २०)

शंकर सत्पुरुषोंके स्वामी हैं। उन्हें भक्तत्वा और भक्तवत्सल कहा जाता है और वे सदा भक्तोंके अधीन रहते हैं। ब्रह्मन्, सुदर्शनचक्र और भगवान् शंकर—ये दोनों मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। ब्रह्माण्डमें इनसे अधिक दूसरा कोई तेजस्वी नहीं है। ये शंकर चाहें तो लौनापूर्वक करोड़ों सूर्योंको प्रकट कर सकते हैं। करोड़ों ब्रह्माओंके निर्माणकी भी इनमें पूर्ण सामर्थ्य है। इन त्रिशूलधारी भगवान् शंकरके लिये कोई भी कार्य असाध्य नहीं तथापि कुछ भी बाहरी ज्ञान न रखकर ये दिन-रात मेरे ही ध्यानमें लगे रहते हैं। अपने पाँच मुखोंमें मेरे मन्त्रोंका जप करना और भक्तिपूर्वक मेरे गुण गाते रहना इनका स्वभाव-सा बन गया है। मैं भी रत-दिन इनके कत्पाणकी धिन्तामें ही लगा रहता हूँ, क्योंकि जो जिस प्रकार मेरी उपासना करते हैं मैं भी उसी प्रकार उनकी सेवामें तत्पर रहता हूँ—यह मेरा नियम है।'

इतनेमें भगवान् शंकर भी बहाँ पहुँच गये। उनके हाथमें त्रिशूल था। वे वृषभपर आरुढ़ थे और आँखें रक्तकमलके समान लाल थीं। बहाँ पहुँचते ही वे वृषभसे उतर पड़े और भक्तिविनम्र होकर उन्होंने शान्तस्वरूप परात्पर प्रभु सक्ष्मीकान्त भगवान् नारायणको श्रद्धापूर्वक प्रणाम किया। उस समय भगवान् श्रीहरि रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे। रत्ननिर्मित अलङ्कारोंसे उनका श्रीविग्रह सुशोभित था। किरीट, कुण्डल, चक्र और वनमालासे वे अनुपम शोभ्य पा रहे थे। नूतन मेघके समान उनकी स्थाय कान्ति थी। उनका परम सुन्दर विग्रह चार भुजाओंसे सुशोभित था और चार भुजावाले अनेक पार्षद

स्वच्छ चर्चर हुलाकर उनकी सेवा कर रहे थे।  
 'नरद' उनका सम्पूर्ण अङ्ग दिव्य चन्दनोंसे  
 अनुलित था। वे अनेक प्रकारके भूषण और  
 पीताम्बर धारण किये हुए थे। तन्मयीका दिया  
 हुआ ताम्बूल उनके मुखमें लोभित था रहा था।  
 ऐसे प्रभुको देखकर भगवान् शंकरका मस्तक  
 उनके चरणोंमें झुक गया। ब्रह्माने शंकरको प्रणाम  
 किया तथा अत्यन्त डरते हुए पूर्व भी शंकरको  
 प्रणाम करने लगे। कश्यपने अतिशय भक्तिके  
 साथ स्तुति और प्रणाम किया। तदनन्तर भगवान्  
 शिव सर्वेश्वर त्रौहरीकी स्तुति करके एक सुखमय  
 आसनपर विराज गये विष्णु-पार्वदोने श्वेत चर्चर  
 हुलाकर उनकी सेवा की। जब उनके मार्गका  
 क्रम दूर हो गया, तब भगवान् त्रौहरीने अमृतके  
 समान अत्यन्त मनोहर एवं मधुर बचन कहा।



भगवान् विष्णु बोले—भइदेव ! यहाँ कैसे पधारना हुआ ? अपने क्रोधका कारण बताइये ?  
 बहइदेवने कहा—भगवन् ! राजा सुपथ्वज मेरा परम भक्त है। मैं उसे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय मानता हूँ। सूयने उसे शाप दे दिया है—यही मेरे क्रोधका कारण है। जब मैं अपने कुम्भपुत्र पुत्रके शांतिसे प्रभावित होकर सूर्यको मारनेके लिये तैयार हुआ, तब वह ब्रह्माकी शरणमें चला

गया और इस समय ब्रह्मासहित उसने आपकी शरण ग्रहण कर ली है। जो व्यक्ति ध्यान अथवा वचनसे भी आपके शरणागत हो जाते हैं, उनपर विपत्ति और संकट अपना कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकते। वे जरा और मृत्युसे सर्वथा रहित हो जाते हैं। भगवन्! शरणागतिका फल तो प्रत्यक्ष ही है, फिर मैं क्या कहूँ? आपका स्मरण करते ही मनुष्य सदाके लिये अभय एवं मङ्गलमय बन जाते हैं। परंतु जगत्प्रभो अब मेरे उस भक्तकी जीवनचर्या कैसे चलेगी—यह बतानेकी कृपा कीजिये, क्योंकि सूर्यके शापसे उसकी श्री नष्ट हो चुकी है। उसमें सोचने समझनेकी शक्ति भी तनिक-सी नहीं रह गयी है।

भगवान् विष्णु बोले—शम्भो दैवकी प्रेरणासे बहुत समय बीत गया। इसीस युग समाप्त हो गये। यद्यपि वैकुण्ठमें अभी आधो घड़ीका समय बीता है। अतः अब आप शीघ्र अपने स्थानपर पधारिये। किसीसे भी न रुकनेवाले अत्यन्त भयंकर कालने इस समय दूषध्वजकी

अपना ग्रास बना लिया है। यही नहीं, किंतु उसका पुत्र रथध्वज भी अब जगत्में नहीं है। इस समय रथध्वजके दो पुत्र हैं, उन महाभाग पुत्रोंके नाम हैं—धर्मध्वज और कुशध्वज वे परम वैष्णवपुरुष सूर्यके शापसे श्रीहीन होकर जीवन व्यतीत कर रहे हैं—ऐसा कहा जाता है। राज्य भी उनके हाथमें नहीं है। एकमात्र लक्ष्मीकी उपासना ही उनके जीवनका उद्देश्य बन गया है अतः उनकी भार्याओंके उदरसे भगवतो लक्ष्मी अपनी एक कलासे प्रकट होंगी। तब वे दोनों नरेश लक्ष्मीसे सम्पन्न हो जायेंगे। शम्भो! अब आपके सेवक दूषध्वजका शरीर नहीं रहा। अतः आप यहाँसे पधार सकते हैं। देवताओ! अब आप लोग भी जानेका कष्ट करें।

नारद! इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि लक्ष्मीके सहित सभासे उठे और अन्तःपुरमें चले गये। देवताओंने भी बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने आश्रमकी यात्रा की। परिपूर्णतम शंकर ठसी क्षण तपस्या करनेके विचारसे चल पड़े। (अध्याय १३)



## वेदवतीकी कथा, इसी प्रसङ्गमें भगवान् रामके चरित्रका एक अंश कथन, भगवती सीता तथा द्रौपदीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! धर्मध्वज और कुशध्वज—इन दोनों नरेशोंने कठिन तपस्याद्वारा भगवती लक्ष्मीकी उपासना करके अपने प्रत्येक अभीष्ट मनोरथको प्राप्त कर लिया। महालक्ष्मीके वर-प्रसादसे उन्हें पुनः पृथ्वीपति होनेका सौभाग्य प्राप्त हो गया। वे दोनों धनवान् और पुत्रवान् हो गये। कुशध्वजकी परम साध्वी भार्याका नाम मालावती था। समयानुसार उसके एक कन्या उत्पन्न हुई, जो लक्ष्मीका अंश थी। वह भूमिपर पैर रखते ही ज्ञानसे सम्पन्न हो गयी उस कन्याने जन्म लेते ही सूतिकागृहमें स्पष्ट स्वरसे वेदके

मन्त्रोंका उच्चारण किया और उठकर खड़ी हो गयी। इसलिये विद्वान् पुरुष उसे 'वेदवती' कहने लगे। उत्पन्न होते ही उस कन्याने ज्ञान किया और तपस्या करनेके विचारसे वह बनकी ओर चल दी। भगवान् नारायणके चिन्तनमें तत्पर रहनेवाली उस देवीको प्रायः सभीने रोका; परंतु उसने किसीकी भी नहीं सुनी। वह तपस्विनी कन्या एक मन्वन्तरतक पुष्करक्षेत्रमें तपस्या करती रही। उसका तप अत्यन्त कठिन था तो भी लोलापूर्वक चलता रहा। अत्यन्त तपोनिष्ठ रहनेपर भी उसका शरीर इष्ट पुष्ट बना रहा। उसमें



दुर्बलता नहीं आ सकी। वह नववर्षीयनसे क्षम्य बन रही एक दिन सहसा उसे स्पष्ट आकाशवाणी सुनयी पड़ी—‘सुन्दरि! दूसरे जन्ममें भगवान् श्रीहरि तुम्हारे पति होंगे। इसी प्रभृति देवता भी बड़ी कठिनतासे जिनकी उपासना कर पाते हैं, उन्हीं परम प्रभुको स्थायी बनानेका सौभाग्य तुम्हें प्राप्त होगा।’

मुने! वह आकाशवाणी सुननेके पश्चात् रुद्र हो वह कन्या गन्धमादन पर्वतपर बसी गयी और वहाँ पहलेसे भी अधिक कठोर तप करने लगी। यहाँ पिरकालतक तप करके विवश हो वहीं रहने लगी एक दिन वहाँ उसे अपने सामने दुर्निवार रावण दिखायी पड़ा। वेदवतीने अतिविधर्मके अनुसार पाप, परम स्वादिष्ट फल और सोनल जल देकर उसका सत्कार किया। रावण बड़ा परिपक्व था। फल खानेके पश्चात् वह वेदवतीके समीप जा बैठा और पूछने लगा—‘कन्याजी! तुम कौन हो और क्यों यहाँ ठहरी हुई हो?’ वह देवी परम सुन्दरी थी। उस साध्वी कन्याके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रहती थी। उसे देखकर दुराचारी रावणका हृदय विकारसे संतप्त हो गया वह वेदवतीको हाथसे खींचकर उसका नृंगार करनेको उद्यत हुआ। रावणको इस कुचेष्टाको देखकर उस साध्वीका मन क्रोधसे भर गया। उसने रावणको अपने तपोबलसे इस प्रकार स्तम्भित कर दिया कि वह जड़वत् होकर हाथों एवं पैरोंसे निकट हो गया। कुछ भी कहने करनेकी उसमें क्षमता नहीं रह गयी। ऐसी स्थितिमें उसने मन-ही-मन उस कमलानोचना देवीके पास जाकर उसका मानस स्तवन किया। शक्तिको उपासना विफल नहीं होती, इसे सिद्ध करनेके विचारसे देवी वेदवती रावणपर संतुष्ट हो गयी और परमोक्तमें उसकी स्तुतिका फल देना उन्होंने स्वीकार कर लिया साथ ही उसे यह साव दे दिया—‘दुर्गमन्!’

तू मेरे लिये ही अपने बन्धु बान्धवोंके साथ कालकाश प्राप्त बनेगा। क्योंकि तूने कामभावसे मुझे स्पर्श कर लिया है, अतः अब मैं इस शरीरको त्याग देती हूँ, देख ले।’

देवी वेदवतीने इस प्रकार कहकर वहीं योगद्वारा अपने शरीरका त्याग कर दिया। तब रावणने उसका मृत शरीर गङ्गामें डाल दिया और मनमें इस प्रकार चिन्तन करते हुए चरको और प्रयाग किया—‘अहो! मैंने यह कैसी अद्भुत घटना देखी? यह मैंने क्या कर डाला?’—इस प्रकार विचार कर अपने कुकृत्य और उस देवीके देहत्यागको बाद करके रावण बहुत विचार करने लगा। मुने वह देवी साध्वी वेदवती दूसरे जन्ममें जनककी कन्या हुई और उस देवीका नाम भीता पड़ा; जिसके कारण रावणको मृत्युका मुख देखना पड़ा था। वेदवती बड़ी तपस्विनी थी। पूर्वजन्मकी तपस्याके प्रभावसे स्वयं भगवान् श्रीराम उसके पति हुए। वे राम साक्षात् परिपूर्णतम श्रीहरि हैं। देवी वेदवतीने पौर तपस्याके द्वारा आराधना करके इन जगदीश्वरको परिकल्पमें प्राप्त किया था। वह साक्षात् राम थी सोतारूपसे विराजमान उस सुन्दरी देवीने बहुत दिनोंतक भगवान् श्रीरामके साथ सुख भोगा। उसे पूर्वजन्मकी बातें स्मरण थीं, फिर भी पूर्वसमयमें तपस्यासे जो कह हुआ था, उसपर उसने ध्यान नहीं दिया। वर्तमान सुखके सामने उसने सम्पूर्ण पूर्वकलेशोंकी स्मृतिका त्याग कर दिया था। श्रीराम परम गुणी, समस्त सुलक्षणोंसे सम्पन्न, रसिक, शान्त-स्वभाव, अत्यन्त कमनीय तथा मित्रोंके लिये साक्षात् कामदेवके समान सुन्दर एवं ब्रह्मत्त्व देवता थे। वेदवतीने ऐसे घनेऽभिसन्धित स्वायीको प्राप्त किया। कुछ कालके पश्चात् रघुकुलभूषण, सत्यसंघ भगवान् श्रीराम पिताके सत्पत्नी रक्षा करनेके लिये वनमें पधारे। वे सीता और लक्ष्मणके साथ समुद्रके





समीप ठहरे थे। वहाँ ब्राह्मणरूपधारी अग्निसे उनकी भेंट हुई। भगवान् रामको दुःखी देखकर विप्ररूपधारी अग्निका घन संतत हो उठा। तब सर्वथा सत्यवादी उन अग्निदेवने सत्यप्रेमी भगवान् रामसे वे सत्यमय वचन कहे।

ब्राह्मणरूपधारी अग्निने कहा—भगवान्! मेरी कुछ प्रार्थना सुनिये। श्रीराम! वह सीताके हरणका समय उपस्थित है। वे मेरी मौ हैं, इन्हें और संरक्षणमें रखकर आप छायामयी सीताको अपने साथ रखिये, फिर अग्निपरीक्षाके समय इन्हें मैं आपको लौटा दूँगा। परीक्षा-लोला भी हो जायगी। इसी कार्यके लिये मुझे देवताओंने वहाँ भेजा है। मैं ब्राह्मण नहीं, सन्ध्यात् अग्नि हूँ।

भगवान् श्रीरामने अग्निकी बात सुनकर लक्ष्मणको बताये बिना ही व्यक्ति-हृदयसे अग्निके प्रस्तावको मान लिया। नारद! उन्होंने सीताको अग्निके हाथों सौंप दिया। तब अग्निने योगबलसे मायामयी सीता प्रकट की। उसके रूप और गुण साक्षात् सीताके समान ही थे। अग्निदेवने उसे रामको दे दिया। मायासीताको साथ ले वे आगे बढ़े। इस गुप्त रहस्यको प्रकट करनेके लिये भगवान् रामने उसे घना कर दिया। यहाँतक कि लक्ष्मण भी इस रहस्यको नहीं जान सके, फिर दूसरेकी तो बात ही क्या है? इसी बीच भगवान् रामने एक सुवर्णमय मृग देखा। सीताने उस मृगकी लानेके लिये भगवान् रामसे अनुरोध किया। भगवान् राम उस वनमें जानकीकी रक्षाके लिये लक्ष्मणको नियुक्त करके स्वयं मृगको पकड़नेके लिये चले। उन्होंने जाजसे उसे पार गिराया। वरते समय उस मायामृगके मुखसे 'हा लक्ष्मण!'—वह शब्द निकला। फिर सामने श्रीरामको देख उनका स्मरण करते हुए उसने सहसा प्राण त्याग दिये। मृगका शरीर त्यागकर वह दिव्य देहसे सम्पन्न हो गया और रत्ननिर्मित दिव्य विमानपर सवार होकर वैकुण्ठधामको चला

गया। वह मारीच पूर्वजन्ममें वैकुण्ठधामके द्वारपर बहकि द्वारपाल जब और विजयका किंकर था तथा वहीं रहता था। वह बड़ा भलवान् था। उसका नाम था 'चित'। सनकादिकोंके सापसे जब-विजयके साथ वह भी राक्षस-बोनिमें आ गया था। उस दिन उसका इन्दुर हो गया और वह उन द्वारपालोंके पहले ही वैकुण्ठके द्वारपर पहुँच गया।

तदनन्तर 'हा लक्ष्मण' इस कष्टभरे शब्दको सुनकर सीताने लक्ष्मणको रामके पास जानेके लिये प्रेरित किया। लक्ष्मणके चले जानेपर राजम सीताका अपहरण कर खोल ही खोलमें लङ्काकी ओर चल दिया। उधर लक्ष्मणको वनमें देखकर राम विषादमें डूब गये। वे उसी क्षण अपने आश्रमपर गये और सीताको वहाँ न देख खिलाप करने लगे। फिर, सीताको खोजते हुए वे बारम्बार वनमें चक्कर लगाने लगे। कुछ समय बाद गोदावरी नदीके तटपर उन्हें अटपटप सीताका समाचार मिला। तब जानरोंके अपना सहायक बनाकर उन्होंने समुद्रमें पुल बँधा। उसके द्वारा लङ्कामें पहुँचकर उन रघुश्रेष्ठने अपने बाणसे बन्धु-बान्धवोंसहित रावणका वध कर डाला। तत्पश्चात् उन्होंने सीताकी अग्निपरीक्षा करायी। अग्निदेवने उसी क्षण वास्तविक सीताको भगवान् रामके सामने उपस्थित कर दिया। तब छायासीताने अत्यन्त नम्र होकर अग्निदेव और भगवान् श्रीराम—दोनोंसे कहा—'महानुभावी! अब मैं क्या करूँगी, सो चलानेकी कृपा कीजिये।'

तब भगवान् श्रीराम और अग्निदेव बोले—देवी! तुम तप करनेके लिये अत्यन्त पुण्यप्रद पुष्करक्षेत्रमें चली जाओ। वहीं रहकर तपस्या करना। इसके फलस्वरूप तुम्हीं स्वर्गलक्ष्मी बननेका सुअवसर प्राप्त होगी।

भगवान् श्रीराम और अग्निदेवके वचन सुनकर छायासीताने पुष्करक्षेत्रमें जाकर तप

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-१४, श्लोक-१४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

आरम्भ कर दिया। उसकी कठिन तपस्या बहुत लम्बे कालतक चलती रही। इसके बाद उसे स्वर्गलक्ष्मी होनेका सीभाग्य प्राप्त हो गया। समयानुसार वही छायासीता राजा द्रुपदके यहाँ यज्ञकी वेदीसे प्रकट हुई। उसका नाम 'द्रौपदी' पड़ा और पाँचों पाण्डव उसके पतिदेव हुए। इस प्रकार सत्ययुगमें वही कल्याणी वेदवती कुशध्वजकी कन्या, त्रेतायुगमें छायारूपसे सीता बनकर भगवान् श्रीरामकी सहचरी तथा द्वापरमें द्रुपदकुमारी द्रौपदी हुई। अतएव इसे 'त्रिहायणी' कहा गया है। तीनों युगोंमें यह विद्यमान रही है।

नारदजीने पूछा—संदेहोंके निराकरण करनेमें परम कुशल मुनिवर! द्रौपदीके पाँच पति कैसे हुए? मेरे मनकी यह शङ्का मिटानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! अब लङ्कामें वास्तविक सीता भगवान् श्रीरामके पास विराजमान हो गयी, तब रूप और यौवनसे शोभा पानेवाली छायासीताकी चिन्ताका पार न रहा। वह भगवान् श्रीराम और अग्निदेवके आज्ञानुसार भगवान् शंकरकी उपासनामें तत्पर हो गयी पति प्राप्त करनेके लिये व्यग्र होकर वह बार बार

यही प्रार्थना कर रही थी कि—'भगवान् त्रिलोचन मुझे पति प्रदान कीजिये।' वही शब्द उसके मुँहसे पाँच बार निकले। भगवान् शंकर परम रसिक हैं छायासीताकी यह प्रार्थना सुनकर वे मुस्कराते हुए बोले—'तुम्हें पाँच पति मिलेंगे।' नारद! इस प्रकार त्रेताकी जो छायासीता थी, वही द्वापरमें द्रौपदी बनी और पाँचों पाण्डव उसके पति हुए। यह सब जो बीचकी बातें थीं, सुना चुका। अब जो प्रधान विषय चल रहा था, वह सुनो।

भगवान् रामने लङ्कामें मनोहारिणी सीताको पा जानेके पश्चात् वहाँका राज्य विभोषणको सौंप दिया और वे स्वयं अयोध्या पधार गये अयोध्या भारतवर्षमें है, ग्यारह हजार वर्षोंतक भगवान् श्रीरामने वहाँ राज्य किया। तत्पश्चात् वे समस्त पुरवासियोंसहित वैकुण्ठधामको पधारे। लक्ष्मीके अंशसे प्रादुर्भूत जो वेदवती थी, वह लक्ष्मीके विग्रहमें विलीन हो गयी इस प्रकारका पवित्र आख्यान मैंने कह सुनाया इस पुण्यदायी उपाख्यानके प्रभावसे सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं। अब धर्मध्वजकी कन्याका प्रसङ्ग कहता हूँ, सुनो (अध्याय १४)

### भगवती तुलसीके प्रादुर्भावका प्रसङ्ग

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! धर्मध्वजकी पत्नीका नाम माधवी था। वह राजाके साथ गन्धमादन पर्वतपर सुन्दर उपवनमें आनन्द करती थी। यों दीर्घकाल बीत गया किन्तु उन्हें इसका ज्ञान न रहा कि कब दिन बीता, कब रात! तदनन्तर राजा धर्मध्वजके हृदयमें ज्ञानका प्रादुर्भाव हुआ और उन्होंने हास विलाससे विलग होना चाहा; परन्तु माधवी अभी तृप्त नहीं हो सकी थी, फिर भी उसे गर्भ रह गया। उसका गर्भ प्रतिदिन बढ़ता और

उसकी शोभा बढ़ता रहा। नारद! कार्तिककी पूर्णिमाके दिन उसके गर्भसे एक कन्या प्रकट हुई उस समय शुभ दिन, शुभ योग, शुभ क्षण, शुभ लग्न और शुभ ग्रहका संयोग था। ऐसे योगसे सम्पन्न शुक्रवारके दिन देवी माधवीने लक्ष्मीके अंशसे प्रादुर्भूत उस कन्याको जन्म दिया कन्याका मुख ऐसा मनोहर था मानो शरदऋतुकी पूर्णिमाका चन्द्रमा हो। नेत्र शरत्कालीन प्रफुल्ल कमलके समान सुन्दर थे। अधर पके हुए बिम्बाफलकी तुलना कर रहे थे मनको

मृग्य करनेवाली उस कन्याके हाथ और पैरके तलवें लाल थे। उसकी नाभि गहरी थी शीतकालमें सुख देनेके लिये उसके सम्पूर्ण अङ्ग गरम रहते थे और ठण्णकालमें वह शीतलाङ्गी बनी रहती थी। वह सदा सोलह वर्षकी किशोरी जान पड़ती थी। उसके सुन्दर केश ऐसे थे मानो वटवृक्षको घेरकर शोभा पानेवाले बरगेह हों उसकी कान्ति पीले चम्पककी तुलना कर रही थी। वह असंख्य सुन्दरियोंमें एक थी। स्त्री और पुरुष उसे देखकर किसीके साथ तुलना करनेमें असमर्थ हो जाते थे; अतएव विद्वान् पुरुषोंने उसका नाम 'तुलसी' रखा भूमिपर पधारते ही वह ऐसी सुयोग्या बन गयी, मानो साक्षात् प्रकृति देवी ही हो।

सब लोगोंके मना करनेपर भी उसने तपस्या करनेके विचारसे बदरीवनको प्रस्थान किया। वहाँ रहकर वह दीर्घकालतक कठिन तपस्या करती



रही। उसके मनका निश्चित उद्देश्य यह था कि स्वयं भगवान् नारायण मेरे स्वामी हों। ग्रीष्मकालमें वह पञ्चाग्नि तपती और जाह्नके दिनोंमें जलमें रहकर तपस्या करती। वर्षा-ऋतुमें वह वृष्टिकी धाराका वेग सहन करती हुई खुले मैदानमें आसन लगाकर बैठी रहती हजारों वर्षोंतक वह फल

और जलपर रही, फिर हजारों वर्षोंतक वह केवल पत्ते चबाकर रही और हजारों वर्षोंतक केवल वायुके आधारपर उसने प्राणोंकी टिकाकर रखा। इससे उसका शरीर अत्यन्त क्षीण हो गया था। तदनन्तर वह सहस्रों वर्षोंतक बिलकुल निराहार रही निर्लक्ष्य होकर एक पैरपर खड़ी हो वह तपस्या करती रही। उसे देखकर ब्रह्मा उत्तम वर देनेके विचारसे बदरिकाश्रममें पधारे। हंसपर बैठे हुए चतुर्मुख ब्रह्माको देखकर तुलसीने प्रणाम किया। तब जगत्को सृष्टि करनेमें निपुण विधाताने उससे कहा।

ब्रह्माजी बोले—तुलसी! तुम मनोऽभिलषित वर माँग सकती हो। भगवान् श्रीहरिकी भक्ति, उनकी दासी बनना अथवा अजर एवं अमर होना जो भी तुम्हारी इच्छा हो, मैं देनेके लिये तैयार हूँ।

तुलसीने कहा—'तात पितामह' सुनिये, मेरे मनमें जो अभिलाषा है उसे बता रही हूँ, आप सर्वज्ञ हैं, अतः आपके सामने मुझे लज्जा ही क्या है। पूर्वजन्ममें मैं तुलसी नामकी गोपी थी। गोलोक मेरा निवास-स्थान था। भगवान् श्रीकृष्णकी प्रिया, उनकी अनुचरी, उनकी अर्द्धाङ्गिनी तथा उनकी प्रेयसी सखी—सब कुछ होनेका सौभाग्य मुझे प्राप्त था। गोविन्द नामसे सुशोभित उन प्रभुके साथ मैं हास-विलासमें रत थी उस परम सुखसे अभी मैं तृप्त नहीं थी। इतनेमें एक दिन रासकी अधिष्ठात्री देवी भगवती राधाने रासमण्डलमें पधारकर सबसे मुझे वह ताप दे दिया कि 'तुम मानव-योनिमें उत्पन्न होओ।' उसी समय भगवान् गोविन्दने मुझसे कहा—'देवी! तुम भारतवर्षमें रहकर तपस्या करो ब्रह्मा वर देंगे, जिससे मेरे स्वरूपभूत अंश चतुर्भुज श्रीविष्णुको तुम पतिरूपसे प्राप्त कर लोगी' इस प्रकार कहकर देवेश्वर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

भगवान् श्रीकृष्ण भी अन्तर्धान हो गये। भुरो' मैंने अपना वह शरीर त्याग दिया और अब इस भूमण्डलपर उत्पन्न हुई हूँ। सुन्दर विप्रह्वाले स्तनस्थकण भगवान् नारायणको मैं प्रियतम पतिकरुपसे प्राप्त करनेके लिये बर माँग रही हूँ। आप मेरी अभिलाषा पूर्ण करनेकी कृपा करें।

ब्रह्माजी बोले—भगवान् श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट सुदामा नामक एक गोप भी इस समय राधिकाके स्तनसे भारतवर्षमें उत्पन्न है उस परम तेजस्वी गोपको श्रीकृष्णका साक्षात् अंश कहते हैं। सम्भवतः उसे दनुके कुलमें उत्पन्न होना पड़ा है। 'लक्ष्मणरूढ़' नामसे वह प्रसिद्ध है। त्रिलोकीमें कोई भी ऐसा नहीं है जो उससे बड़कर हो। वह सुदामा इस समय समुद्रमें विराजमान है। भगवान् श्रीकृष्णका अंश होनेसे उसे पूर्वजन्मकी सभी बातें स्मरण हैं। सुन्दरि! सोधने। तुम भी पूर्वजन्मके सभी प्रसङ्गोंसे परिचित हो। इस जन्ममें वह श्रीकृष्णका अंश तुम्हारा पति होगा। इसके बाद स्तनस्थकण भगवान् नारायण तुम्हें पतिकरुपसे प्राप्त होंगे। लीलावत ये ही नारायण तुमको साच दे देंगे। अतः अपनी कलासे तुम्हें कुछ बनकर भारतमें रहना पड़ेगा और समयस्तः जागृत्को पवित्र करनेकी योग्यता तुम्हें प्राप्त होगी। सम्पूर्ण पुष्पोंमें तुम प्रधान बानी जाओगी। भगवान् विष्णु तुम्हें ज्ञानोंसे भी अधिक प्रिय मानेंगे तुम्हारे बिना पूजा निष्कल समझी जायगी बुन्दान्वनमें वृक्षरुपसे रहते समय लोग तुम्हें 'बुन्दान्वनी' कहेंगे। तुमसे उत्पन्न पत्तोंसे गोपी और गोपोंद्वारा भगवान् माधवकी पूजा सम्पन्न होगी। तुम मेरे बरके प्रभावसे वृक्षोंकी अधिष्ठात्री देवी बनकर गोपकपसे विराजनेवाले भगवान् श्रीकृष्णके साथ स्वेच्छापूर्वक निरन्तर आनन्द भोगेंगी।

भारद! ब्रह्माजी वह अमरबाजी सुनकर

तुलसीके मुखपर हँसी छन गयी। उसके मनमें अपार हर्ष हुआ। उसने महाभाग ब्रह्माको प्रणम किया और वह कहने लगी।

तुलसीने कहा—पितामह! मैं बिलकुल सच्ची बातें कहती हूँ—दो मुखासे सोभा जानेवाले स्वामिसुन्दर भगवान् श्रीकृष्णको पानेके लिये मेरी वीसी अभिलाषा है, वीसी चतुर्भुज श्रीविष्णुके लिये नहीं है, परंतु उन गोविन्दकी आज्ञासे ही मैं चतुर्भुज श्रीहरिके लिये प्रार्थना करती हूँ। ओह! वे गोविन्द मेरे लिये परम दुर्लभ हो गये हैं। भगवान्! आप ऐसी कृपा करें कि उन्हीं गोविन्दको मैं पुनः निश्चय ही प्राप्त कर सकूँ, साथ ही मुझे राधाके भवसे भी मुक्त कर दीजिये।

ब्रह्माजी बोले—देवी! मैं तुम्हारे प्रति भगवती राधाके षोडशाक्षर-मन्त्रका उपदेश करता हूँ। तुम इसे हृदयमें धारण कर लो। मेरे बरके प्रभावसे अब तुम राधाको प्राणके समान प्रिय बन जाओगी। सुभगे! भगवान् गोविन्दके लिये तुम वीसी ही प्रेयसी बन जाओगी वीसी राधा हैं।

मुने। इस प्रकार कहकर जगद्गुरु ब्रह्माने तुलसीको भगवती राधाका षोडशाक्षर-मन्त्र कल दिष्ट। साथ ही स्तोत्र, कवच, पूजाकी सम्पूर्ण विधियाँ तथा किस क्रमसे अनुष्ठान करना चाहिये—ये सभी बातें बतला दीं। तब तुलसीने भगवती राधाकी उपासना की और उनके कृपाप्रसूतसे वह देवी राधाके समान ही सिद्ध हो गयी। मन्त्रके प्रभावसे ब्रह्माजीने वीस कहा था, ठीक वीस ही फल तुलसीको प्राप्त हो गया। तपस्वा-साध्वनी जो भी कलेश थे, वे जन्ममें प्रसन्नता उत्पन्न होनेके कारण दूर हो गये, क्योंकि फल सिद्ध हो जानेपर मनुष्योंका दुःख ही उत्तम सुखके रूपमें परिणत हो जाता है।

(अध्याय १५)

तुलसीको स्वप्नमें शङ्खचूड़के दर्शन, शङ्खचूड़ तथा तुलसीके विवाहके लिये ब्रह्माजीका दोनोंको आदेश, तुलसीके साथ शङ्खचूड़का गान्धर्व-विवाह तथा देवताओंके प्रति उसके पूर्वजन्मका स्पष्टीकरण

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक समयकी बात है। वृषध्वजकी कन्या तुलसी अत्यन्त प्रसन्न होकर तपन कर रही थी। उसने स्वप्नमें एक सुन्दर वैभववाले पुरुषको देखा। वह पुरुष अभी पूर्ण नवयुवक था। उसके मुखपर मुस्कान छायी थी। उसके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दनका अनुलेपन था। रत्नमय आभूषण उसे सुशोभित कर रहे थे। उसके गलेमें सुन्दर माला थी। उसके नेत्र भ्रमर तुलसीके मुख कमलका रस-पान कर रहे थे।

मुने! यों स्वप्न देखनेके पश्चात् तुलसी जगकर विचार करने लगी। इस प्रकार तरुण अवस्थासे सम्पन्न वह देवी वहीं रहकर समय व्यतीत कर रही थी। नारद! उसी समय महान् योगी शङ्खचूड़का बदरीवनमें आगमन हो गया। जैगीबध्वाभ्युपनिषद् कृपासे भगवान् श्रीकृष्णका मनोहर मन्त्र उसे प्राप्त हो चुका था। उसने पुष्करध्वजमें रहकर उस मन्त्रको सिद्ध भी कर लिया था। सर्वमङ्गलमय कवचसे उसके गलेकी शोभा हो रही थी। कहा उसे अभिलिखित कर दे चुके थे और इन्हींकी आज्ञासे वह वहीं आया भी था। वह आ रहा था, तभी तुलसीकी दृष्टि उसपर पड़ गयी। उसकी सुन्दर कमनीय कान्ति थी। उसकी कान्ति स्वर्ण चम्पाके समान थी। रत्नमय अलंकारोंसे वह अलंकृत था। उसके मुखकी शोभा शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी तुलना कर रही थी। नेत्र ऐसे जान पड़ते थे, मानो शरत्कासके प्रफुल्ल कमल हों। दो रत्नमय कुण्डल उसके गण्डस्थलकी छवि बढ़ा रहे थे। पारिजातके पुष्पोंकी माला उसके गलेको सुशोभित कर रही थी और उसका मुखकमल मुस्कानसे भरा था। कस्तूरी और कुङ्कुमसे युक्त

सुगन्धपूर्ण चन्दनद्वारा उसके अङ्ग अनुलित थे। मनको मुग्ध कर देनेवाला वह शङ्खचूड़ अमूल्य रत्नोंसे बने हुए विमानपर विराजमान था।

इस शङ्खचूड़को देखकर तुलसीने चस्मेसे अपना मुख ढँक लिया। कारण, लज्जावश उसका मुख नीचेकी ओर झुक गया था। शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमा उसके निर्मल दिव्य चन्द्र जैसे मुखके सामने तुच्छ थे। अमूल्य रत्नोंसे बने हुए नूपुर उसके चरणोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। वह मनोहर त्रिबलीसे सम्पन्न थी। सर्वोत्तम मणिसे निर्मित करधनी सुन्दर शब्द करती हुई उसकी कमरमें सुशोभित थी। मालतीके पुष्पोंकी मालासे सम्पन्न केश-कलाप उसके मस्तकपर शोभा पा रहे थे। उसके कानोंमें अमूल्य रत्नोंसे बने हुए मकराकृत कुण्डल थे। सर्वोत्तम रत्नोंसे निर्मित हार उसके वक्षःस्थलको समुज्ज्वल बना रहा था। रत्नमय कंकण, कैयूर, शङ्ख और अँगूठियाँ उस देवीकी शोभा बढ़ा रही थीं। साध्वी तुलसीका आचरण अत्यन्त प्रशंसनीय था। ऐसे भव्य शरीरसे शोभा पानेवाली उस सुन्दरी तुलसीको देखकर शङ्खचूड़ उसके पास आकर बैठ गया और मीठे शब्दोंमें बोला।

शङ्खचूड़ने पूछा—देवि! तुम कौन हो? तुम्हारे पिता कौन हैं? तुम अवश्य ही सम्पूर्ण स्त्रियोंमें धन्यवाद एवं सपादरकी पात्र हो। समस्त मङ्गल प्रदान करनेवाली कल्याणि! तुम कस्तवमें हो कौन? सदा सम्मान पानेवाली सुन्दरि! तुम अपना परिचय देनेकी कृपा करो।

नारद! सुन्दर नेत्रोंसे शोभा पानेवाली तुलसीने शङ्खचूड़के ऐसे बचनको सुनकर मुख नीचेकी ओर झुकाकर उससे कहना आरम्भ किया।



मुलसीबे कहा—बहपुरुष! मैं राजा बन-  
 ध्वजकी कन्धा हूँ। सपस्या करनेके विचारसे इस  
 तपोवनमें ठहरी हुई हूँ। तुम कीन हो? यहाँसे  
 मुखपूर्वक चले जाओ; क्योंकि इस कुलकी  
 किसी भी अकेली साध्वी कन्धाके साथ एकान्तमें  
 कोई भी कुलीन पुरुष कलपीत नहीं करता—ऐसा  
 नियम यैने भुतिमें सुना है। जो कलुषित कुलमें  
 उत्पन्न है तथा जिसे धर्मरक्षण एवं भुतिक अर्थ  
 सुननेका कभी सुअवसर नहीं मिले, वह दुराचारी  
 व्यक्ति ही कान्ही बनकर चरस्वीकी कामना करता  
 है। स्त्रीकी बधुर बाजीमें कोई मार नहीं रहता।  
 वह सदा अभिमानमें घूर रहती है। वास्तवमें वह  
 विश्वसे भी दूर चढ़ेके संधान है। परंतु इसका मुख  
 ऐसा जान बड़ता है माने सदा अभूतसे भरा हो।  
 संसारकी कलहप्रारंभमें जकड़नेके लिये वह सौकरल  
 है। स्त्रीको इन्द्रजाल-स्वरूपा तथा स्वप्नके समान  
 मिथ्या कहते हैं। बाहरसे तो वह आनंद सुन्दरता  
 धारण करती है, परंतु इसके भीतरके अङ्ग  
 कुलित पात्रोंमें भरे रहते हैं। इसका शरीर बिट्टा,  
 मूत्र, पीप और मल आदि ज्ञान प्रकाशकी दुर्गन्धपूर्ण  
 बस्तुओंका आधार है। रक्षाश्रित तथा दोषयुक्त  
 वह शरीर कभी खरिद नहीं रहता। सृष्टिकी  
 रचनाके समय सृष्टने मान्वाची व्यक्तियोंके लिये  
 इस मान्वास्वरूपिणी स्त्रीका सृजन किया है।  
 मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंके लिये वह  
 विश्वका काम करती है। अतः मोक्ष चाहनेवाले  
 व्यक्ति ठीके देखना भी नहीं चाहते।

भारद शङ्खचूड़से इस प्रकार कहकर मुलसी  
 चुप हो गयी। तब शङ्खचूड़ ईसकर कहने लगा

शङ्खचूड़ने कहा—देवी! तुमने जो कुछ  
 कहा है, वह असत्य नहीं है। पर अब मेरी  
 कुछ सत्यास्तराभिहित बातें सुननेकी कृपा करो  
 विधातने दो प्रकारकी स्त्रियोंका निर्माण किया  
 है—आस्तव्य स्वरूपा और दूसरी कृत्वा स्वरूपा  
 दोनों ही एक जगत्त बनींहुए होती हैं, पर एकको

आस्तव्य कहते हैं और दूसरीको कृत्वास्तव्य। लक्ष्मी,  
 सरस्वती, दुर्गा, लालित्री और लक्ष्मि—ये चार  
 देवियाँ सृष्टिमूर्ति हैं—सृष्टिकी मूल करम हैं। इन  
 आस्तव्य देवियोंके प्रादुर्भावका प्रयोजन केवल सृष्टि  
 करना है। इनके अंतसे ब्रह्म गङ्गा आदि देवियाँ  
 व्यस्तव्य—कृपा कहलती हैं। इनको वेद माना जाता  
 है। ये पद्म स्वरूपा और सम्पूर्ण ब्रह्मलोककी जननी  
 हैं। ललाट, देवभुति, स्वयं, स्वाहा, लक्ष्मि,  
 जगन्माली, रोहिणी, ब्रह्मज्ञानी, लक्ष्मी, कुबेरपत्नी,  
 अदिति, दिति, सोमामुद्रा, जगन्माला, कोटिकी  
 तुलसी, अहल्या, अकम्पनी, मेधा, छाया, मनोदरी,  
 दम्पवती, वेदवती, गङ्गा, यमता, पुष्टि, सृष्टि,  
 स्मृति, वैष्ण, कलिका, बसुन्धरा, लक्ष्मी, ब्रह्मलक्ष्मी,  
 धर्म-पत्नी मूर्ति, स्वस्ति, ब्रह्मा, लक्ष्मि, कान्ति,  
 क्षमा, निद्रा, तन्द्रा, धृष्ट, विपत्ति, सन्ध्या, दिवा,  
 रात्रि, सम्पत्ति, भुति, कोटि, किन्ना, लोभ, ब्रह्म  
 और शिव—स्त्रीरूपमें ब्रह्म के देवियाँ अनेक  
 गुणों उत्तम जानी जाती हैं।

जो स्त्रियोंकी दिव्य अप्सराएँ हैं, वे कृत्वा-  
 स्वरूपा हैं। उन्हें अप्सरास्तव्य कहा गया है। अखिल  
 विश्वमें पुँजन्ती रूपसे वे विद्यमान हैं। स्त्रियोंका  
 जो सत्त्वप्रधान रूप है, वही स्वभावतः शुद्ध है;  
 इसीको उत्तम माना जाता है। विश्वमें इन  
 साध्वीरूपा स्त्रियोंकी प्रशंसा की गयी है। विद्वान्  
 पुरुष कहते हैं, इन्हींको 'आस्तव्य-कृपा' जगत्त  
 चाहिये। कृत्वा स्त्रियोंके दो वेद हैं—रजोगन्ध-  
 कृपा और तमोगन्ध-कृपा सुन्दर। जो रजोगन्ध-  
 रूपवाली स्त्रियाँ हैं, उनमें निद्राश्रित कारणोंसे  
 ही साध्वीपन रहता है—परपुरुषसे मिलनेके लिये  
 स्थानका न होना, अवसर न मिलना, किसी  
 मध्यवर्ती दूत या दूतीका न होना, शरीरमें  
 फलसका होना, रोगका होना, सत्सङ्गका साथ  
 होना, बहुत से जनसमुदायद्वारा विरी खान तथा  
 शत्रु अथवा राजासे भयका प्रत्य होना। इन्हीं  
 कारणोंसे वे अपने सतीत्वकी रक्षा कर पाती हैं।







करने लगे। तब विधाता ब्रह्मा देवताओंको साथ लेकर भगवान् शंकरके स्थानपर गये। वहाँ पहुँचकर मस्तकपर चन्द्रमाको धारण करनेवाले सर्वेश शिवसे सभी बातें कह सुनायीं। फिर ब्रह्मा और शंकर देवताओंको साथ लेकर वैकुण्ठके लिये प्रस्थित हुए। वैकुण्ठ परम धाम है। यह सबके लिये दुर्लभ है। वहाँ बुढ़ापा और मृत्युका प्रभाव नहीं है। भगवान् श्रीहरिके भवनका प्रवेशद्वार परम श्रेष्ठ है। वहाँ पहुँचकर रत्नमय सिंहासनपर बैठे हुए द्वारपालोंको जब देखा, तब इन ब्रह्मादि देवताओंका मन आश्चर्यसे भर गया। वे सभी परम सुन्दर थे। सभी पीताम्बर धारण किये हुए थे। रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे सबके गलेमें दिव्य वनमाला लहरा रही थी, सुन्दर शरीर श्याम रंगके थे। उनके लङ्का, चक्र, गदा और पद्मसे सुशोभित चार भुजाएँ थीं और प्रसन्न वदन मुस्कानसे भरे थे। उन मनोहर द्वारपालोंके नेत्र कमलके सदृश विशाल थे।

उन द्वारपालोंसे अनुमति पाकर ब्रह्म रूपतः सोलह द्वारोंको पार करके भगवान् श्रीहरिकी सभामें पहुँचे। उस सभाभवनमें चारों ओर देवर्षि तथा पार्वद विराजमान थे। सभी पार्वदोंके चार भुजाएँ थीं, सबका रूप भगवान् नारायणके समान था और सभी कौस्तुभमणिसे अलंकृत थे। वह सभा बाहरसे पूर्ण चन्द्रमण्डलके आकारकी गोल और भीतरसे चौकोर थी। बड़ी मनोहर दिखायी देती थी और रत्नोंके सारभूत सर्वोत्तम दिव्य मणियोंसे ठसका निर्माण हुआ था। द्वारोंके सारभागसे ही वह सजी हुई थी। श्रीहरिके इच्छानुसार बने हुए उस भवनमें अमूल्य दिव्य रत्न जड़े गये थे। मणिक्व-मालाएँ जालीके रूपमें लोभा दे रही थीं और दिव्य मोतियोंकी झालरें उसकी छवि बढ़ा रही थीं मण्डलाकार करोड़ों

रत्नमय दर्पणोंसे वह सभा सुशोभित थी। उसकी दीवारोंमें लिखित अनेक प्रकारके विचित्र चित्र उसकी सुन्दरता बढ़ा रहे थे। सर्वोत्कृष्ट पद्मराग-यण्डिसे निर्मित कृत्रिम कमलोंसे वह परम सुशोभित थी। स्वयम्भुवर्णसे बनी हुई सैकड़ों सीढ़ियों उस भवनकी शोभा बढ़ाती थीं। रेतमकी ढोरीमें गुँथे हुए दिव्य चन्दन-वृक्षके सुन्दर फल चन्दनवारकभ काम दे रहे थे। वहाँके खंभोंका निर्माण इन्द्रनील-यण्डिसे हुआ था। वस्त्र रत्नोंसे भरे कलशोंसे संयुक्त वह सभा अत्यन्त मनोरम जान पड़ती थी। पारिजात-पुष्पोंके बहुत-से झार ठसे अलंकृत किये हुए थे। कस्तूरी एवं कुङ्कुमसे युक्त सुगन्धपूर्ण चन्दनके द्वारसे वह भवन सुसज्जित तथा सुसंस्कृत किया गया था। सुगन्धित वायुसे वह सभा सब ओरसे सुवासित थी। उसका विस्तार एक सहस्र योजन था। सर्वत्र सबक लड़े थे। वहाँ सभी कुछ दिव्य था। सभी उस सभाभवनको देखकर मग्न हो गये।

चारद। भगवान् श्रीहरि इस अनुपम सभाके मध्य भागमें इस प्रकार विराजमान थे मानो नक्षत्रोंके बीच चन्द्रमा हो। देवताओंसहित ब्रह्मा और शंकरने उनके साक्षात् दर्शन किये उस समय श्रीहरि दिव्य रत्नोंसे निर्मित अद्भुत सिंहासनपर विराजित थे दिव्य किरीट, कुण्डल और वनमालाने उनकी छविकी और भी अधिक बढ़ा दिया था। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त थे। एक हाथमें कमल रोधा पत्र रहा था। भगवान्का श्रीविग्रह अतिशय शान्त था। लक्ष्मीजी उनके चरणकमलोंकी सेवामें संलग्न थीं। भक्तोंके दिये हुए सुवासित ताम्बूलको प्रभु चबा रहे थे। देवी गङ्गा उत्तम भक्तिके साथ सफेद चैदर डुलाकर उनकी सेवा कर रही थीं। उपस्थित समाज अत्यन्त भक्तिविनम्र होकर उनका स्तव गान कर रहा था।

सुदामा भगवान् श्रीहरि के दर्शन प्राप्त होनेपर ब्रह्मा प्रभृति समस्त भगवद्भक्त देवता भयभीत से होकर भक्तिभावसे गर्दन झुकाये उन्हें प्रणाम करके स्तुति करने लगे। उस समय हर्षके कारण उनके सर्वाङ्गमें पुलकज्वली छा गयी थी आँखोंमें आँसू भर आये थे और बाणी गद्गद थी। परम ब्रह्माके साथ उपासना करके जगत्के व्यवस्थापक ब्रह्माजीने हाथ जोड़कर बड़ी धिनकके साथ भगवान् श्रीहरिके सामने सारी परिस्थिति निवेदित की। श्रीहरि सर्वत्र एवं सबके अभिप्रायसे पूर्ण परिचित हैं। ब्रह्माकी बात सुनकर उनके मुखपर हैसी छा गयी और उन्होंने मनको मुग्ध करनेवाला अद्भुत रहस्य कहना आरम्भ किया।

भगवान् श्रीहरि बोले—ब्रह्मन्! यह महान् तेजस्वी शङ्खचूड़ पूर्वजन्ममें एक गोप था। वह मेरा ही अंत था। मेरे प्रति इसकी अद्भुत ब्रह्मा थी। इसके सम्पूर्ण वृत्तान्तसे मैं पूर्ण परिचित हूँ। यह वृत्तान्त एक पुराण इतिहास है। गोलोकसे सम्बन्ध रखनेवाले इस समय प्रपुण्यप्रद इतिहासको सुनिये। शङ्खचूड़ उस समय सुदामा नामसे प्रसिद्ध गोप था। मेरे पार्षदोंमें उसकी प्रधानता थी। श्रीराधाके शापने उसे दानव योनिमें उत्पन्न होनेके लिये विवश कर दिया।

राधा अति करुणामयी हैं। सखियोंका तिरस्कार करनेके कारण राधाने त्राप तो दे दिया, परंतु जब सुदामा मुझे प्रणाम करके रोता हुआ सभाभवनसे बाहर जाने लगा, तब दयामयी राधा कृपावश तुरंत संतुष्ट हो गयीं। उनकी आँखोंमें आँसू भर आये। उन्होंने सुदामाको रोक लिया। कहा—'बत्स! रुके रहो, मत जाओ, कहाँ जाओगे?' तब मैंने उन राधाको समझाया और कहा—'सभी धैर्य रखें, यह सुदामा आये क्षणमें

ही आपका चालन करके पुनः लौट आवेगा।' 'सुदामन्! तुम यहाँ अवश्य आ जाना'—यों कहकर मैंने किसी प्रकार राधाको ताना किया। अखिल जगत्के रक्षक ब्रह्मन्! गोलोकके आये क्षणमें ही भूमण्डलपर एक मन्वन्तरका समर्थ हो जाता है।

ब्रह्मन्! इस प्रकार यह सब कुछ पूर्वनिश्चित व्यवस्थाके अनुसार ही हो रहा है। अतः सम्पूर्ण मायाओंका पूर्ण ज्ञाता अपार बलशाली बौगीश यह शङ्खचूड़ समयपर पुनः उस गोलोकमें ही चला जायगा। आप स्नेह मेरा यह त्रिशूल लेकर शीघ्र भारतवर्षमें चलें। शंकर मेरे त्रिशूलसे उस दानवका संहार करें। दानव शङ्खचूड़ मेरे ही सम्पूर्ण मङ्गल प्रदान करनेवाले कवचोंको कण्ठमें सदा धारण किये रहता है, इसीलिये यह अखिल विश्वविजयी है। ब्रह्मन्! उसके कण्ठमें कवच रहते हुए कोई भी उसे मारनेमें सफल नहीं हो सकता। अतः मैं ही ब्राह्मणका वेष धारण करके कवचके लिये उससे याचना करूँगा। साथ ही जिस समय उसकी स्त्रीका सतीत्व चष्ट होगा, उसी समय उसकी मृत्यु होगी—यह आपने उसके बर दे रखा है। एतदर्थ उसकी पत्नीके उदरमें मैं बीज स्थापित करूँगा—मैंने यह निश्चित कर लिया है। (वैसे 'तुलसी' मेरी नित्यप्रिया है, इससे वस्तुतः मुझ सर्वात्माको कोई दोष भी नहीं होगा।) उसी समय शङ्खचूड़की मृत्यु हो जायगी—इसमें कोई संदेह नहीं है। तदनन्तर उस दानवकी यह पत्नी अपने उस शरीरको त्यागकर पुनः मेरी प्रिय पत्नी बन जायगी।

नारद! इस प्रकार कहकर जगत्प्रभु भगवान् श्रीहरिने शंकरको त्रिशूल सौंप दिया। त्रिशूल लेकर रुद्र और ब्रह्मा सब देवताओंके साथ भारतवर्षको चला दिये। (अध्याय १६)

## पुष्पदन्तका दूत बनकर शङ्खचूड़के पास जाना और शङ्खचूड़के द्वारा तुलसीके प्रति ज्ञानोपदेश

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर ब्रह्मा दानवके संहार-कार्यमें शंकरको नियुक्त करके स्वर्ग उसी क्षण अपने स्थानपर चले गये। देवता भी अपने-अपने स्थानोंको चले गये। तब चन्द्रभाग नदीके तटपर एक मनोहर घट वृक्षके नीचे जाकर देवताओंका अभ्युदय करनेके विचारसे महादेवजीने आसन जमा लिया। गन्धर्वराज पुष्पदन्त शंकरका बड़ा प्रेमी था। उन्होंने उसे दूत बनाकर तुरंत इर्षपूर्वक शङ्खचूड़के पास भेजा। उनकी आज्ञा पाकर पुष्पदन्त उसी क्षण शङ्खचूड़के नगरकी ओर चल दिया। दानवराजकी पुरी अमरावतीसे भी ब्रेह थी। कुबेरका भवन उसके सामने तुच्छ था। उस नगरकी लम्बाई दस योजन थी और चौड़ाई पाँच योजन। स्फटिक-मणिके समान रत्नोंसे बने हुए परकोटोंद्वारा वह घिरा था। सप्त दुर्गम छाड़ियोंसे वह सुरक्षित था। प्रज्वलित अग्निके समान निरन्तर चमकनेवाले करोड़ों रत्नोंद्वारा उसका निर्माण किया गया था। उसमें सैकड़ों सुन्दर सड़कें और मणिमय विचित्र वेदियाँ थीं। ज्वापारकुशल पुरुषोंके द्वारा बनवाये हुए भवन और ऊँचे-ऊँचे महल चारों ओर सुरोभित थे, जिनमें नाना प्रकारकी बहुमूल्य वस्तुएँ भरी थीं। सिन्दूरके समान लाल मणियोंद्वारा बने हुए असंख्य, विचित्र, दिव्य एवं सुन्दर आभ्रम उस नगरकी शोभा बढ़ाते थे।

मुने! इस प्रकारके सुन्दर नगरमें जाकर पुष्पदन्तने शङ्खचूड़का भवन देखा। वह नगरके बिलकुल मध्यभागमें था। नगरकी आकृति बलयके समान गोल थी। वह ऐसा जान पड़ता था, मानो पूर्ण चन्द्रमण्डल हो। प्रज्वलित अग्निकी लपेटोंके समान चार परिछाईं उसे सुरक्षित किये हुए थीं। शत्रुओंके लिये उस भवनमें प्रवेश करना अत्यन्त

कठिन था, परन्तु हितैषी व्यक्ति बड़ी सुगमतासे उसमें जा सकते थे। अत्यन्त उच्च, गगनस्पर्शी मणिमय प्राचीरोंसे वह भवन घिरा हुआ था। बाह्य द्वारोंसे भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। प्रत्येक द्वारपर द्वारपाल थे। सर्वोत्तम मणियोंद्वारा निर्मित लाखों मन्दिर, बहुत से सोपान तथा रत्नमय छंभे थे, एक द्वारको देखनेके बाद पुष्पदन्तने दूसरे प्रधान द्वारको भी देखा। उस द्वारपर हाथमें त्रिशूल लिये एक पुरुष विराजमान था। उसके मुखपर ईसी छापी थी। उसकी पीली आँखें थीं। उसके शरीरका रंग तँबिके सदृश लाल था। भव उत्पन्न करनेवाले उस द्वारपालसे आज्ञा पाकर पुष्पदन्त आगे बढ़ा और दूसरे द्वारको लौंभकर भीतर चला गया। वह दूत मुझको सूचना पहुँचानेवाला है—यह सुनकर कोई भी उसे रोकता नहीं था। इस तरह नौ द्वारोंको लौंभकर पुष्पदन्त सबसे भीतरके द्वारपर पहुँच गया। वहाँ द्वारपालसे अनुमति लेकर वह भीतर गया। वहाँ जाकर देखा, परम मनोहर शङ्खचूड़ राजाओंके मध्यमें सुवर्णके सिंहासनपर बैठा था। उसके मस्तकपर सोनेका सुन्दर छत्र बना था, जिसे एक भूत्थने ले रखा था। उस छत्रमें मणियाँ जड़ी गयी थीं। वह विचित्र छत्र रत्नमय दण्डसे सुशोभित था। रत्ननिर्मित कृत्रिम पुष्प उसकी शोभाको और भी प्रशस्त कर रहे थे। सफेद एवं चमकीले बँवर हाथमें लेकर अनेक पापद शङ्खचूड़की सेवामें संलग्न थे। उत्तम वेश एवं रत्नमय भूषणोंसे विभूषित होनेके कारण वह बड़ा सुन्दर जान पड़ता था। मुने! उसके गलेमें माला थी। शरीरपर चन्दनका अनुलेपन था। वह दो महीन उत्तम वस्त्र पहिने हुए था। वह दानव उस समय सुन्दर चेष्टालाले असंख्य प्रसिद्ध दानवोंसे घिरा था और

असंख्य दूसरे दानव हाथोंमें अस्त्र लिये इधर-उधर घूम रहे थे ऐसे वैभवं सम्पन्न शङ्खचूड़को देखकर पुष्पदन्त आश्चर्यमें पड़ गया। तदनन्तर उसने शंकरके कथनानुसार बुद्धविषयक संदेश सुनाया अतएव किया।

पुष्पदन्तने कहा—एजेन्द्र प्रभो! मैं भगवान् शंकरका दूत हूँ। मेरा नाम पुष्पदन्त है शंकरजीकी कही हुई बातें ही मैं यहाँ आपसे कह रहा हूँ, सुननेकी कृपा करें। अब आप देवताओंका राज्य तथा उनका अधिकार उन्हें लीटा दें, क्योंकि वे देवदेव ब्रह्मदेवकी शरणमें गये थे। उन प्रभुने अपना विशुल देकर आपके विनाशके लिये शंकरकी भेजा है। त्रिनेत्रधारी भगवान् शिव इस समय चन्द्रभागा नदीके तटपर बटवृक्षके नीचे विराजमान हैं। आप या तो देवताओंका राज्य लीटा दें या निश्चित रूपसे बुद्ध करें। मुझे यह भी बतल दें कि मैं भगवान् शंकरके पास जाकर उनको क्या बतल दूँ?

भारदा! दूतके रूपमें गये हुए पुष्पदन्तकी बात सुनकर शङ्खचूड़ उठाकर ईस पड़ा और बोला—'दूत! मैं कल प्रातःकाल चलींगा, तुम जाओ।' एवं पुष्पदन्त तुरंत बटके नीचे विराजमान भगवान् शंकरके पास लीट गया और उनसे शङ्खचूड़की बात, जो स्वयं उसने अपने मुखसे कही थी कह सुनायी। साथ ही, उसके पास जो सेना आदि बुद्धोत्पत्ति के, उनका भी परिचय दिया। इतनेमें योजनानुसार कार्तिकेय शंकरके समीप आ पहुँचे। वीरभद्र, नन्दीश्वर, महाकाल, सुभद्र, विशालाक्ष, पिङ्गसाक्ष, बाणासुर, विकम्पन, विक्रम, विकृति, यणिभद्र, वाष्कस, कपिलभद्र, दीर्घदेह, विकट, ताम्रलोचन, कालंकट, बलीभद्र, कालजिह्व, कुटीश्वर, बलीमन्त्र, रत्नरत्नापी, दुर्जय, दुर्गम, आठों धैर्य, ग्याहों रुद्र, आठों वसु, इन्द्र आदि देवता बारहों सूर्य, अष्टि चन्द्रमा, विष्णुकर्म, दोनो अश्विनोत्तम, कुम्भ, यमराज, जघन, कनकेश्वर,

बाबु, बरुण, बुध, भङ्गल, धर्म, शनि, ईशान और प्रतापी कामदेव आदि भी आ गये।

साथ ही, उग्रदेहा, उग्रचण्डा, कोटर, कैटभी तथा स्वयं ही भुजावाली भवकर नाबती भद्रकाली देवी भी वहाँ आ गयीं। वे देवी अतिशय ब्रह्मरक्षा निर्मित विमानपर बैठी थीं। उनका विग्रह लाल रंगके वस्त्रसे सुशोभित था। उनके गलेमें लाल पुष्पोंकी माला थी। सभी अङ्ग लाल चन्दनसे अनुलिप्त थे। नाभन, ईसन, हृदयके उग्रसम्यं धरकर पीठे स्वरोमें गान्ध, भक्तोंको अभय प्रदान करना तथा शत्रुओंको डराना उन अभयस्वरूपिणी भगवती भद्रकालीका सहज गुण बन गया था। उनके मुखमें बड़ी धिक्कराल लंबी जीभ लपलप रही थी। शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, डाल, तन्त्रवार, धनुष, बाण, एक योजन विस्तृत बर्तुलाकार गम्भीर खप्पर, गगनचुम्बी त्रिशूल, एक योजनमें फैली हुई शक्ति, मुद्गर, मुसल, बघ, पाश, छोटक, प्रकटमान फलक, वैष्णवास्य, बाल्मिक्य, आग्नेयास्य, नागास्य, नारदस्य, ब्रह्मस्य, गन्धर्व, गरुड, पार्जन्य एवं पाशुपतास्य, वृष्णिजस्य, पर्वतास्य, माहेश्वरस्य, वायव्यास्य, सम्मोहन दण्ड, सततः अमोघ अस्त्र तथा सैकड़ों दिव्य अस्त्रको धारण करके भगवती भद्रकाली अनन्त योगिनियोंके साथ वहाँ आकर विराज गयीं। उनके साथमें अत्यन्त भवकर असंख्य हाकिमियोंका बृच भी सुशोभित था। भूत, प्रेत, पिशाच, कूम्भरक्ष, ब्रह्मराक्षस, बेताल, राक्षस, बघ और किन्नर भी सहयोग देनेके लिये आ पहुँचे। इन सबको साथ लेकर स्वामी कार्तिकेयने अपने पितृ चन्द्रशेखर शिवको प्रणाम किया और सहायता करनेके विचारसे उनकी आज्ञा लेकर पास बैठ गये।

इपर दूतके चले जानेपर प्रतापी शङ्खचूड़ अन्त-पुरमें गया और उसने अपनी पत्नी तुलसीसे बुद्धसम्बन्धी बातें बतायीं। सुनते ही तुलसीके होठ और तालु सूख गये उसका हृदय संतप्त

हो उठा। फिर चरम साधनी तुलसी यधुर बाजीमें कहने लगी।

तुलसीने कहा—ब्रह्मन्धो! जब। आप मेरे ब्रह्मण्डके अधिपति देख हैं। आप विराजिये। क्षणभर मेरे बीचकी रक्षा कीजिये। मैं अपने नेत्रोंसे कुछ समयतक तो आदरपूर्वक आपके दर्शन कर लूँ। मेरे प्राण कड़कड़ा रहे हैं। आज मैंने रातके अन्तिम क्षणमें एक बुरा स्वप्न देखा है।

महाराज शङ्खचूड़ ज्ञानी पुरुष था। तुलसीकी बात सुनकर उसने ध्यान किया। जल पिया। फिर अबसर पाकर उसने सत्य, हितकर एवं यथार्थ वचन तुलसीसे कहे।

शङ्खचूड़ बोला—प्रिये कर्म-भोगका सारा निबन्ध कालके सूत्रमें बँधा है। सुख, दुःख, दुःख, चप, शोक और मज्जल—सभी कालके अधीन हैं। समयानुसार कुछ उगते, उनपर साक्षात् फैलतीं, पुष्प लगते और क्षयतः वे कालसे लद जाते हैं। फिर काल ही उन फलोंको पकाता भी है। जादमें कालके प्रभावसे फल फलकर वे सम्पूर्ण पृथ्वी नष्ट भी हो जाते हैं। सुन्दरि! समयपर विश्व उत्पन्न होता है और समयानुसार उसकी अन्तिम घड़ी आ जाती है। कालकी महिमा स्वीकार करके ब्रह्म सृष्टि करते हैं और विष्णु पालनमें उत्तर रहते हैं। रुद्रका संहार-कार्य भी कालके संकेतपर ही निर्भर है। सभी क्रमशः कालानुसार अपने व्यापारमें निपुण होते हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि प्रधान देवताओंके भी अधीश्वर हैं—परमात्म शोकृष्ण। जो प्रकृतिसे धरे हैं, उन्हींको सृष्टि, पालन और संहर्ता कहते हैं। वे मात्र अपने सम्पूर्ण अंशसे विराजमान रहते हैं। वे ही समयपर स्वेच्छापूर्वक प्रकृतिको उत्पन्न करके विश्वमें रहनेवाले सम्पूर्ण चण्डकर पदार्थोंको रचते हैं। उन्हें सर्वेश, सर्वरूप, सर्वात्मा और परमेश्वर कहते हैं। वे जनसे जनकी सृष्टि करते, जनसे जनकी रक्षा करते तथा जनसे

जनका संहार करते हैं उन्हीं त्रिगुणतीत परम प्रभु राधाबल्लभकी तुम उपासना करो। उन्हींकी आज्ञासे सदा सौभाग्यी पवन प्रवाहित होते हैं। सूर्य आकाशमें तपते हैं, इन्द्र समयानुसार वर्षा करते हैं, मृत्यु प्राणिनोंमें विचरती है अग्नि बनावसर दाह उत्पन्न करते हैं तथा शीतल चन्द्रमा भवभीतकी भौति आकाशमण्डलमें चक्कर लगाते हैं। प्रिये! जो मृत्युकी मृत्यु, कालके काल, बमराजके श्रेष्ठ सासक, ब्रह्माके स्थायी, माता-की माता, जगत्की जननी तथा संहार करनेवालेके भी संहारकर्ता हैं, उन परम प्रभु भगवान् शोकृष्णकी शरणमें तुम जाओ। प्रिये यहाँ कौन किनका बन्धु है। जो सबके बन्धु हैं उन्हींकी तुम उपासना करो। ब्रह्माने हम दोनोंको एक रस्सीमें बँध दिया। इससे तुम्हारे साथ जगत्के व्यवहारमें मैं कैसे गया। पुनः विलग हो जाना विधिकी इच्छापर ही निर्भर है। शोक एवं विपत्ति सामने आनेपर अज्ञानी व्यक्ति घबराता है न कि पण्डित पुरुष। कालचक्रके क्रमसे सुख और दुःख एकके बाद एक आते-जाते ही रहते हैं। अब तुम्हें निश्चय ही वे सर्वेश भगवान् नारायण साक्षात् पतिरूपमें प्राप्त होंगे, जिनके लिये बदरी-आश्रममें रहकर तुम तपस्का कर चुकी हो। तपस्या तथा ब्रह्माके वर प्रदत्तसे तुम्हें पानेका सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ था कामिनि! इस समय तुम भगवान् श्रीहरिके लिये तप कर रही थी। अतः अब उन्हींको प्राप्त करोगी। गोलोकमें वृन्दावन है। वहाँ तुम भगवान् गोविन्दकी पाओगी मैं भी इस दानवी शरीरका परित्याग करके उसी दिव्यलोकमें चलींगा। वहाँ तुम मुझे देख सकोगी और मैं तुम्हें। इस समय जो मैं परम दुर्लभ भारतवर्षमें आया हूँ, इसमें कारण केवल श्रीराधाजीका साथ है। प्रिये! मुझे मेरा गोलोकमें पुनः जाना सर्वथा निश्चित है। अतः शोक करनेकी क्या आवश्यकता है? कान्ते! तुम

भी अब शीघ्र ही इस शरीरका परित्याग करके दिव्य रूप धारणकर श्रीहरिको पतिरूपसे प्राप्त कर लोगी अतः तनिक भी घबरानेकी आवश्यकता नहीं है।

इस प्रकार शङ्खचूड़ तुलसीके साथ सुन्दर बातचीत कर रहा था, इतनेमें सार्यकालका समय हो गया। रत्नमय भवनमें पुष्प और चन्दनसे चर्चित श्रेष्ठ शय्या बिछी थी। वह ठसपर सो गया और भौंति भौंतिके वैभवोंकी बात उसके मनमें स्फुरित होने लगी। उसके भवनमें रत्नका दीपक जल रहा

था। परम सुन्दरी स्त्रियोंमें रत्न तुलसी सेवामें उपस्थित थी ज्ञानी शङ्खचूड़ने पुनः तुलसीको दिव्य ज्ञान प्रदर्शित करते हुए समझाया साथ ही शङ्खचूड़ने तुलसीको सम्पूर्ण शोकोंको दूर करनेवाले उस उत्तम ज्ञानको बतलाया जो दिव्य भ्रण्डीरवनमें भगवान् श्रीकृष्णको कृपासे उसे प्राप्त हुआ था। ऐसे श्रेष्ठ ज्ञानको पाकर उस देवीका मुख प्रसन्नतासे भर गया। समस्त जगत् नश्वर है—यह मानकर वह हर्षपूर्वक हास-विलास करने लगी। फिर दोनों सुखपूर्वक सो गये। (अध्याय १७)



### शङ्खचूड़का पुष्पभद्रा नदीके तटपर जाना, वहाँ भगवान् शंकरके दर्शन तथा उनसे विशद चार्तालाप

भगवान् चारायण कहते हैं—नारद। राजा शङ्खचूड़ श्रीकृष्णका भक्त था। वह मनमें भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करके ब्राह्मणमुहूर्तमें ही अपनी पुष्पमयी शय्यासे उठ गया। उसने स्वच्छ जलसे स्नान करके रातके वस्त्र त्याग दिये। धुले हुए दो धस्त्रोंको पहनकर ठण्डक तिलक कर लिया, फिर इष्ट देवताके वन्दन आदि प्रतिदिनके आवश्यक कर्तव्योंको पूरा किया। दही, धूत, मधु और साखा आदि माङ्गलिक वस्तुएँ देखीं नारद। प्रतिदिनकी भौंति उसने भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको उत्तम रत्न, भण्डि, स्वर्ण और वस्त्र दान किये। यात्रा मङ्गलमयी होनेके लिये उसने अमूल्य रत्न तथा कुछ मोती, मण्डि एवं हीरे भी अपने गुरुदेव ब्राह्मणकी सेवामें समर्पित किये। वह अपने कल्याणार्थ श्रेष्ठ हाथी, घोड़े और सर्वोत्तम सुन्दर धन दरिद्र ब्राह्मणोंको खुले हाथों बाँटने लगा। उस समय हजारों वस्तुपूर्ण भवन, लाखों नगर तथा असंख्य गाँव शङ्खचूड़ने दानरूपमें ब्राह्मणोंको दिये। इसके बाद उसने अपने पुत्रको सम्पूर्ण दानवाँका राजा बनाकर उसे अपनी प्रेयसी पत्नी, राज्य, सम्पूर्ण

सम्पत्ति, प्रजा एवं सेवकवर्ग कोष तथा हाथी-घोड़े आदि वाहन सौंप दिये। उसने स्वयं कवच पहन लिया। हाथमें धनुष और बाण ले लिये। सब सैनिकोंको एकत्र किया। तीन लाख घोड़े और पाँच लाख उत्तम श्रेणीके हाथी ठपस्थित हुए। दस हजार रथ तथा तीन-तीन करोड़ धनुर्धारी, बाल-तलवारधारी और त्रिशूलधारी वीर उसकी सेनाके अङ्ग बने।

नारद। इस प्रकार दानवेधर शङ्खचूड़ने अपरिमित सेना सजा ली। युद्धशास्त्रके पारंगामी एक महारथी वीरको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया महारथी उसे समझना चाहिये जो रथियोंमें श्रेष्ठ हो। राजा शङ्खचूड़ने उस महारथीको अगणित अश्वोहिणी सेनापर अधिकार प्रदान कर दिया। उस सेनाध्यक्षमें ऐसी योग्यता थी कि स्वयं तीस अश्वोहिणी सेनासे अपनी सेनाको बचा सकता था तत्पश्चात् शङ्खचूड़ मन-ही-मन भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण करता हुआ बाहर निकला। उत्तम रत्नोंसे बने हुए विमानपर सवार हुआ और गुरुवरोंको आगे करके भगवान् शंकरकी सेवामें चल दिया।

● 本報記者 王曉明 專訪 香港大學社會工作系教授 李卓人

नारद! पुष्पभद्रा (या चन्द्रभागा) नदीके  
सदृश एक सुन्दर अक्षयवट है। वहीं सिद्धोंके  
बहुत-से आश्रम हैं। उस स्थानको सिद्धक्षेत्र कहा  
गया है। यह पवित्र स्थान भारतवर्षमें है। इसे  
कपिलमुनिकी तपोभूमि कहते हैं। यह पश्चिमी  
समुद्रसे पूर्व तथा मलयपर्वतसे पश्चिममें है,  
श्रीशैलपर्वतसे उत्तर तथा गन्धमादनसे दक्षिण  
भागमें है। इसकी चौड़ाई पाँच बोजन है और  
लम्बाई पाँच सौ बोजन। वहीं भारतवर्षमें एक  
पुष्पप्रदा नदी बहती है। उसका जल स्वच्छ  
स्फटिकमयभित्ते समान उद्गसित होता है। वह  
जलसे कभी खाली नहीं होती। उसे पुष्पभद्रा  
कहते हैं। वह नदी समुद्रकी पत्नीरूपसे विराजमान  
होकर सदा सीमाव्यवती बनी रहती है। वह शुद्ध  
स्फटिकके समान निर्मल जलसे पूर्ण है। उसका  
उद्गम-स्थान हिमालय है। कुछ दूर आगे आनेपर  
रत्नवती नामकी नदी उसमें मिल गयी है। यह  
श्रेयन्तपर्वतको पार करके बहती हुई पश्चिम  
समुद्रकी ओर प्रस्थान करती है। वहीं पहुँचकर  
शङ्खचूने भगवान् संकरको देखता।

उस समय भगवान् संकर बटवृक्षके नीचे  
 विश्राममात्र थे। उनकी विप्राह करोड़ों सूर्यके  
 समान उद्भासित हो रहा था। वे योगासनसे बैठ  
 थे, उनके हाथोंमें कर और अभयकी मुद्रा थी।  
 मुख्यमण्डल मुस्कानसे भरा था। वे ब्रह्मरोजसे  
 उद्भासित हो रहे थे। उनकी अङ्गकान्ति गूढ  
 स्मॉटिकमणिके समान उज्ज्वल थी। उनके हाथमें  
 त्रिशूल और पट्टिश थे तथा शरीरपर श्रेष्ठ चापम्वर  
 लोभ्य था रहा था। बन्तुतः गौरीके प्रिय पति  
 भगवान् संकर वरम सुन्दर हैं। उनकी शान्त विप्राह  
 बलके मृत्युभयको दूर करनेमें पूर्ण अग्रगण्य है।  
 तत्पश्चात् फल देना तथा अशुभल सम्पत्तियोंको  
 धारण रखना उनकी स्वाभाविक गुण है। वे बहुत

सौम्य प्रसन्न होते हैं। उनके मुखपर कभी उदासी नहीं आती। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं। उन्हें विश्वनाथ, विश्ववीर्य, विश्वरूप, विश्वज, विश्वाम्बर, विश्वर और विश्वसंहारक कहा जाता है। वे कारणोंके कारण तथा नरकसे उद्धार करनेमें परम कुशल हैं। वे सनातन ब्रह्म ज्ञान प्रदान करनेवाले ज्ञानके बीज तथा ज्ञानानन्द हैं। दानवराज राक्षसजने विमानसे उतरकर उनके



दर्शन किन्ने और सबके साथ सिर झुकाकर उन भगवान् शंकरको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया उस समय शंकरके चाम-प्यागमें भद्रकाली विराजित थीं और सामने स्वामिकार्तिकेय थे। इन तीनों महानुभावोंने शङ्खचूड़को आशीर्वाद दिया। उसे व्यापक देखकर नन्दीहर प्रभृति सब के सब ठठकर छाड़े हो गये। तदनन्तर सबमें परस्पर सामयिक बातें आरम्भ हो गयीं इनसे बातचीत करनेके पश्चात् रात्र शङ्खचूड़ भगवान् शंकरके समीप बैठ गया। तब प्रसन्नमुख भगवान् महादेव उससे कहने लगे।

महादेवजीने कहा—राजन्। बहुत अखिल जगत्के रचयिता हैं। ये धर्मत एव धर्मके पिता हैं। उनके पुत्र मरीचि हैं। इनमें श्रोत्रिके प्रति जलार श्रद्धा तथा धर्मके प्रति निष्ठा है। मरीचिने धर्मात्मक कल्पको सुत्ररूपसे प्राप्त किया है। प्रजापति दक्षने प्रसन्नतापूर्वक अपनी शेरह कन्या

इन्हें सीपी हैं। उन्हीं कन्याओंमें उस वंशकी वृद्धि करनेवाली परम सगुणी एक दनु है। दनुके चालीस पुत्र हैं जिन्हें परम तेजस्वी जानव कहा जाता है। उन पुत्रोंमें बल एवं पराक्रमसे युक्त एक पुत्रका नाम विप्रचलित है। विप्रचलितके पुत्र दम्भ हैं। वे दम्भ धर्मात्मा, जितेन्द्रिय एवं वैष्णव पुरुष हैं। इन्होंने शुक्राचार्यको गुरु बनाकर भगवान् श्रीकृष्णके उत्तम मन्त्रका पुष्करक्षेत्रमें लाख वर्षतक अप किया था तब तुम कृष्णपरायण ब्रह्म पुरुष उन्हें पुत्ररूपसे प्राप्त हुए हो, पूर्वजन्ममें तुम भगवान् श्रीकृष्णके पार्षद एक महान् धर्मात्मा गोप थे। गोपोंमें तुम्हारी पहती प्रतिष्ठा थी। इस समय तुम श्रीराधिक्यके सापसे भारतवर्षमें आकर दानवेष्टर बने हो। वैष्णव पुरुष ब्रह्मासे लेकर सत्सम्बन्धना सारी वस्तुओंको भ्रममात्र मानते हैं। उन्हें केवल भगवान् श्रीहरिकी सेवा ही अभीष्ट है। उसे छोड़कर वे सालोक्य सार्ष्टि, साधुज्य और सामीप्य इन चार प्रकारकी मुक्तियोंतकको दिये जानेपर भी स्वीकार नहीं करते। वैष्णवोंने ब्रह्मत्व या अमरत्वको भी तुच्छ माना है। इन्द्रत्व या कुबेरत्वको तो वे कुछ गिनते ही नहीं हैं। तुम वही परम वैष्णव श्रीकृष्ण-भक्त पुरुष हो, तुम्हारे लिये देवताओंका राज्य भ्रममात्र है। उसमें तुम्हारी क्या आस्था हो सकती है? राजन्! तुम देवताओंका राज्य उन्हें सौटा दो और मुझे आनन्दित करो तुम अपने राज्यमें सुखसे रहो और देवता अपने स्थानपर रहें। भाई भाईमें विरोधसे कोई लाभ नहीं है तुम सब के सब एक ही पिता कश्यपजीके वंशज हो। ब्रह्महत्या आदिसे उत्पन्न हुए जितने पाप हैं उनकी यदि जातिद्रोह-सम्बन्धी पापोंसे तुलना की जाय तो वे इनकी सौलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हो सकते।

राजेन्द्र! यदि तुम अपनी सम्पत्तिकी हानि समझते हो तो भान्ना, सोचो तो कौन ऐसे पुरुष

हैं जिनकी सदा एक-सी स्थिति बनी रह सकती है? प्राकृतिक प्रसवके समय ब्रह्म भी अन्तर्धान हो जाते हैं परमेश्वरकी इच्छासे फिर उनका प्राकट्य हो जाता है। फिर तपस्यासे निश्चय ही उनमें पूर्ववत् ज्ञान, बुद्धि तथा लोककी स्मृतिकी उदय होता है। फिर वे जहां जनपूर्वक क्रमशः सृष्टि करते हैं। राजन्! सत्ययुगमें धर्म अपने परिपूर्णतम रूपसे प्रतिष्ठित रहता है। उस समय सदा सत्य ही उसका आधार होता है। वही धर्म त्रेतामें तीन भागसे, द्वापरमें दो भागसे तथा कलियुगमें एक भागसे युक्त कहा जाता है। इन तीन युगोंमें उसका क्रमशः ह्रास होता है। अमावास्याके चन्द्रमाकी भाँति कलिके अन्तमें धर्मकी एक कलामात्र शेष रह जाती है। ग्रीष्म-ऋतुमें सूर्यका जैसा तेज रहता है, वैसा फिर शिशिर-ऋतुमें नहीं रह सकता। दिनमें भी दोपहरके समय वैसा उनका तेज होता है, वैसा प्रातःकाल और सायंकालमें नहीं रहता सूर्य समयसे उदित होते हैं, फिर क्रमशः बाल एवं प्रचण्ड अवस्थामें आकर अन्तमें पुनः अस्त हो जाते हैं। कालक्रमसे जब दुर्दिन (वर्षाका समय) आता है तब उन्हें दिनमें ही छिप जाना पड़ता है। राहुसे प्रसन्न होनेपर सूर्य काँपने लगते हैं पुनः थोड़ी देरके बाद प्रसन्नता भा जाती है।

राजन्! पृथिव्याकी रातमें चन्द्रमा जैसे अपनी सभी कलाओंसे पूर्ण रहते हैं वैसे ही सदा नहीं रहते। प्रतिदिन क्षीण होते रहते हैं। फिर अमावास्याके बाद वे प्रतिदिन पुष्ट होने लगते हैं शुक्लपक्षमें वे शोभा-सम्पत्तिसे युक्त रहते और कृष्णपक्षमें क्षय-रोगसे पुनः म्लान हो जाते हैं। ग्रहणके अवसरपर उनकी शोभा नष्ट हो जाती है तथा दुर्दिन आनेपर अर्धरात्रि मेघाच्छन्न आकाशमें वे नहीं चमक पाते। काल-भेदके अनुसार चन्द्रमा किसी समय शुद्ध-श्रीसम्पन्न होते हैं तो किसी



समय श्रीहीन हो जाते हैं। जल भविष्यमें इन

होंगे। यद्यपि इस समय श्रीहीन होकर वे सुतल लोकमें स्थित हैं। समयपर विश्व यह होते हैं और कालके प्रभावसे पुनः उनकी उत्पत्ति भी होती है। अखिल चराचर प्राणी कालकी प्रेरणके अनुसार यह और उत्पन्न होते हैं। केवल परमात्मा श्रीकृष्ण ही सत्य हैं क्योंकि वे ही सबके ईश्वर हैं। उनकी कृपासे मुझे भी 'मृत्युञ्जय' होनेका लीलात्मक प्राप्त हुआ है। अतएव असंख्य प्राकृत प्रलयको मैंने देखा है और आने भी मैं कर-कार देखूँगा। वे परमेश्वर ही प्रकृतिकर्ता हैं और उनकी पुरुष भी कहा जाता है। वे ही आत्मा और वे ही जीव हैं। वे जना प्रकारके रूप धारण करके सदा कार्यमें संलग्न रहते हैं। जो सदा उनके नाम और गुणोंका कीर्तन करता है, वह काल, मृत्यु, जन्म, रोग तथा जराके भयको जीत लेता है। उनकी परमेश्वरने सृष्टाको सृष्टिकर्ता, विष्णुको पालनकर्ता तथा भुवनेको संहारकर्ता बनाया है। उनकी कृपासे हम सब लोग जगत्के शासक बने हैं राजन्। इस समय मैं कालाग्रिक्रमके संहारके कर्ममें निपुण करके स्वयं उन परमेश्वरके नाम और गुणका निरन्तर कीर्तन करता हूँ इसीसे मृत्यु मुझपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकती। इस ज्ञानकी महिमासे मैं सदा निर्भय रहता हूँ मृत्यु भी मुझसे भय मानकर इस प्रकार भागती है, जैसे गरुड़के भयसे सर्प।

चारह। सर्वेश्वर भगवान् संकर सभाके मध्यभागमें उपर्युक्त कर्तव्य कहकर चुप हो गये। तब राजनराजने उनके वचन सुनकर उनकी धीरे धीरे प्रशंसा की, साथ ही अधुर बाजीमें विनम्रपूर्वक अपना भावना आरम्भ किया।

राजपूजने कहा—भगवान्। आपने जो कुछ कहा है, वह सब सत्य है, उसे कभी अन्वेषण नहीं करना आ सकता तथापि कुछ बेटी भी प्रार्थना है, उसे वचार्थतः सुननेकी कृपा करें। इस समय

आपने वहाँ जातिहोहको जो महान् चप बताया है, वह यदि देवताओंको मान्य है तो राजा बलिष्ठा सर्वस्य कोनकर उन्हें सुतललोकमें क्यों भेज दिया गया? मैंने यह सारा ऐश्वर्य अपने परमेश्वरसे प्राप्त किया है—दान्योंके पूर्ववैभवका उद्धार किया है। भगवान् गदाधर भी सुतललोकसे दानवसमूहको हटा देनेमें समर्थ नहीं हैं, क्योंकि वह उनका पैतृक स्थान है। यदि भाईके साथ होह अनुचित है तो देवताओंने भाईसहित विरम्यलोककी हिंसा क्यों करवायी? सुम्भ आदि असुरोंको देवताओंने क्यों मार गिराया? पूर्वकालमें जब सधुद्र तथा गया, उस समय अमृतका पान केवल देवताओंने किया वे सम्पूर्ण फलके भागी हुए और हमें वहाँ केवल क्लेशका भागीदार बनाया गया यह सारा विश्व परमात्मा श्रीकृष्णका लीलाक्षेत्र है। वे वहाँ जब जिसको देते हैं, उस समय इसीका ऐश्वर्यपर अधिकार होता है। देवताओं और दान्योंका ऐश्वर्यके निमित्त सदासे विवाद होता आया है। कालके अनुसार बारी-बारीसे कभी उनको और कभी हम लोगोंको जब जयका पराजय प्राप्त होती रहती है। हम दोनोंके विरोधमें आपका ज्ञाना निष्कल है, क्योंकि आप हम दोनोंके साथ समान सम्बन्ध रखनेवाले, जन्म, ईश्वर एवं महत्त्वा हैं। हम लोगोंके साथ इस समय स्पर्धा रखना आपके लिये बड़ी लज्जाकी बात है और यदि कहीं युद्धमें आपकी पराजय हुई तो इससे भी अधिक आपकी अपकीर्ति फैलेगी।

मुने। राजपूजने वे वचन सुनकर भगवान् प्रिलोचन ईसने लगे। तत्पश्चात् उन्होंने उस राजपूजका समुचित उत्तर देना आरम्भ किया।

महादेवजी बोले—राजन्। तुम लोग भी तो जगत्के ही बंशज हो। फिर तुम्हारे साथ युद्ध करनेमें तो हमें क्या बड़ी लज्जा होगी और हारनेपर हमारी क्या भारी अपकीर्ति होगी? इसके पहले मधु और कैटभके साथ श्रीहरिका भी तो

सकल जगत् में प्रसिद्ध है। राजन्! एक बार वे हिरण्यकशिपुसे

बुद्ध हो चुका है। राजन्! एक बार वे हिरण्यकशिपुसे लड़े थे और पुनः दूसरी बार हिरण्यकशिपुसे स्वयं भी इससे पूर्व त्रिपुर नामक देवोंके साथ युद्ध कर चुका है। वही नहीं, किंतु प्राचीन जयपयमें जो सर्वेश्वरी एवं प्रकृति नामसे प्रसिद्ध भगवती उगदम्बा हैं, उनका सुम्भ आदि असुरोंके साथ अत्यन्त अद्भुत युद्ध हुआ था। तुम तो स्वयं परमेश्वर श्रीकृष्णके अंश और उनके चारुद हो। जो-जो दैत्य मारे गये हैं उनमेंसे कोई भी तुम्हारे-जैसे बलवान् नहीं थे। फिर राजन् तुम्हारे

साथ युद्ध करनेमें मुझे क्या लज्जा है? देवता भगवान् श्रीहरिकी शरणमें गये हैं। तभी उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है। अतः देवताओंका राज्य तुम लौटा दो। वस, मेरे कहनेका इत्ना ही अभिप्राय है। अथवा मेरे साथ इसप्रकारसे लड़नेके लिये तैयार हो जाओ। अब अधिक लज्जाके अपज्जयसे क्या प्रयोजन है?

नाराद! जब इस प्रकार कहकर भगवान् संकर चुप हो गये, तब शङ्खचूड़ भी अपने मन्त्रियोंके साथ तुरंत उठकर खड़ा हो गया। (अध्याय १८)

### भगवान् संकर और शङ्खचूड़के पक्षोंमें युद्ध, भद्रकालीका घोर युद्ध और आकाशवाणी सुनकर कालीका शङ्खचूड़पर पारुषतात्मक चलाना

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! प्रतापी दानवराज शङ्खचूड़ फिर हुकर भगवान् शिवको उन्मत्त करके अपने मन्त्रियोंके साथ उत्कल विमानपर जा बैठे। दोनों दलोंमें युद्ध आरम्भ हो गया। दानव स्कन्दकी शक्तिसे निरन्तर पीड़ित होने लगे। इनमें इसकल मच गयी, इधर स्वर्गमें देवताओंकी दुन्दुभिर्भी बच उठी। उस भयंकर समराङ्गणमें ही स्कन्दके ऊपर चूलोंकी वर्षा होने लगी। स्कन्दका युद्ध अत्यन्त अद्भुत और भयानक था वह प्राकृतिक प्रलयकी भाँति दानवोंके लिये विनाशकारी सिद्ध हो रहा था। उसे देखकर विमानपर बैठे हुए राजा शङ्खचूड़ने जानोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। राजाके पास इस तरह गिर रहे थे, मानो वेच जलकी जार गिर रहा हो। वहाँ घोर अन्धकार छा गया। फिर आग प्रकट होने लगी। यह देख नन्दीशर आदि सब देवता वहाँसे भाग चले। केवल कार्तिकेय ही युद्धके मुहानेपर छटे रहे। राजा शङ्खचूड़ पर्वतों, सर्वों शिखाओं तथा वृक्षोंकी भयानक वृष्टि करने लगा उसका वेग दुःसह था। राजाकी आज्ञावर्त्तासे शिवकुमार कार्तिकेय डक गये, मानो सूर्यदेवपर विग्रह मेषमातृका आवरण पड़ गया हो। शङ्खचूड़ने

स्कन्दके भयंकर एवं दुर्बल अनुपक्षे काट दिया। दिव्य रथके टुकड़े टुकड़े कर डाले तथा रथके खेड़ोंको भी मार गिराया। उनके घोरको दिव्याम्बसे मार मारकर छलनी कर दिया। इसके बाद दानवेन्दने उनके बलःस्थलपर सूर्यके समान जम्बल्यमान प्राणघातक शक्ति चलायी। उस शक्तिके आघातसे एक क्षणतक मूर्च्छित होनेके पछात् कार्तिकेय फिर सचेत हो गये। उन्होंने वह दिव्य अनुप हाथमें लिया, जिसे पूर्वकालमें भगवान् विष्णुने प्रदान किया था फिर रवेन्दसारसे निर्मित वानपर आरुढ़ हो अस्त्र-तन्त्र लेकर कार्तिकेय भयंकर युद्ध करने लगे। शिवकुमार स्कन्दने अपने दिव्यास्त्रसे क्रोधपूर्वक दानवराजके चलाये हुए सपस्त चर्चतों, शिखारुण्डों, सर्वों और वृक्षोंको काट गिराया। उन प्रतापी घोरने चर्मन्धस्त्रके द्वारा जगत् बुझा दी और खेल-खेलमें ही शङ्खचूड़के रथ, अनुप, कवच, सारथि और उन्मत्त किराट-मुकुटको काट डाला। फिर उसके सामन प्रकाशित होनेवाली अपनी शक्ति दानवराजके बल-स्थलपर दे मारी। उसके आघातसे राजा मूर्च्छित हो गया। फिर तुरंत ही होशमें आकर वह दूसरे रथपर जा चढ़ा और दूसरा अनुप हाथमें ले

लिया। नारद! रङ्गवृद्ध आवायियोंका शिरोमणि था। उसने आवासे उस बुद्धभूमिमें कानोंका जाल बिछा दिया और उसके द्वारा कार्तिकेयकी हड्डीकर सैकड़ों सूर्यके समान प्रकाशित होनेवाली एक ज्योतिरुक्ति हाथमें ली। भगवान् विष्णुके तेजसे ज्वाल हुई वह शक्ति प्रलयाग्निकी शिखाके समान जल बढ़ती थी। दानवराजने उसे क्रोधपूर्वक कार्तिकेयके ऊपर चढ़े बेगसे दे मारा। वह शक्ति उसके शरीरपर प्रचलित अग्निकी राशिके समान गिरी। महाबली कार्तिकेय उस शक्तिसे आहत हो मूर्च्छित हो गये। तब काली उन्हें गोदमें डठाकर भगवान् शिवके पास ले गयी।

शिवने लीलापूर्वक जल-बलसे उन्हें जीवित कर दिया। साथ ही असीम बल प्रदान किया। प्रतापी वीर कार्तिकेय हल्कल वठकर खड़े हो गये। उसी क्षण भगवान् संकरने अपनी सेना तथा देवताओंको बुद्धके लिये प्रेरित किया। सेनासहित दानवराजोंके साथ देवताओंका युद्ध पुनः प्रारम्भ हुआ। स्वर्ध देवराज इन्द्र वृषपर्वाके साथ युद्ध करने लगे। सूर्यदेवने विप्रचित्तिके साथ युद्ध छेड़ दिया। चन्द्रमा दम्भके साथ भिड़ गये और बड़ा भारी युद्ध करने लगे। कालने कालेश्वरके साथ और अग्निदेवने गोकर्णके साथ जुझना आरम्भ किया। कालकेयसे कुबेर और महासुरसे विश्वकर्मा लड़ने लगे। मृत्युदेवता वयंकर नामक दानवसे और वन मंडारके साथ भिड़ गये। कलविजु और बरुणमें, चण्डाल और वायुमें युध और घृतघृष्ठमें तथा रक्षास और रुनैहारमें युद्ध होने लगा। अयन्तने रत्नसारका सामना किया। वसुगण और चर्बोणन परस्पर जुझने लगे। दोगिमन्त्रके साथ अस्विनीकुमार और धूमके साथ नलकूबरका युद्ध आरम्भ हुआ। धर्म और धनुर्धर, यज्ञल और मण्डुकाक्ष, शेषाकर और ईशान तथा पीटर और मन्मथ एक-दूसरेका सामना करने लगे। उल्कामुख धूष, खड्गध्वज, काष्ठोमुख, पिण्ड, धूप, नन्दी

विश्व और पलाश—इन सबके साथ आदिपद्मन और युद्ध करने लगे। एकारड महासूत्रगण एकारड भयंकर दानवोंके साथ भिड़ गये। उग्रदण्ड आदि और महामारीमें युद्ध होने लगा। नन्दीश्वर आदि समस्त सृष्टगण दानवगणोंके साथ लड़ने लगे। वह महान् युद्ध प्रलयकालके जमान भयंकर जल पड़ता था। उस समय भगवान् संकर काली और पुत्रके साथ वटवृक्षके नीचे ठहरे हुए थे। मुने! तब समस्त सैन्यसमुदाय विरज्जर युद्धमें लक्ष्मर थे। रङ्गवृद्ध स्वयं आभूषणोंसे विभूषित हो करोड़ों दानवोंके साथ रमणीय स्वयं सिंहासनपर बिराजमान था। उस युद्धमें भगवान् संकरके समस्त घोड़ा पराजित हो गये। समस्त देवता वृत्त-विध्वत हो भयके धरे भाग पड़े।

वह देख भगवान् स्कन्दको बड़ा क्रोध हुआ। उन्होंने देवताओंको अभय दान दिया और अपने तेजसे अतलीच गणोंका बल बढ़ाया। वे स्वयं भी दानवगणोंके साथ युद्ध करने लगे। उन्होंने समराङ्गणमें दानवोंकी सौ असीहिनी सेनका संहार कर डाला। कममलोचन कालीने क्रुपित हो खप्पर गिराना आरम्भ किया। वे दानवोंके सौ-सौ खप्पर खून एक साथ भी जाती थी। लाखों हाथी और घोड़ोंको एक ही हावसे समेटकर लीलापूर्वक लीला जाती थीं। मुने! सम्राभूमिमें सहस्रों कचन्य (विज्र सिरके बड़े) गुप्त करने लगे। स्कन्दके जाल प्रपूहोंसे जाल विध्वत हुए महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न सभी दानव भयके धरे भाग पड़े। वृषपर्वा, विप्रचित्त, दम्भ और विकटून्—वे सब बारी-बारीसे स्कन्दके साथ युद्ध करने लगे। अब कालीने समराङ्गणमें प्रवेश किया। भगवान् शिव कार्तिकेयकी रक्षा करने लगे। नन्दीश्वर आदि वीर कालीके ही पीछे पीछे गये। समस्त देवता गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर, बहुत-से राजवधोष्ठ और करोड़ों योध भी उन्हींके साथ थे। संग्राममें पहुँचकर

कालीने सिंहनाद किया। देवीके इस सिंहनादसे राज्य बर्धित हो गये। कालीने बारबार देवीके लिये अमङ्गलमूचक अट्टहास किया। वे बुद्धके मुहानेपर हर्षपूर्वक मधु पीने और नृत्य करने लगीं। उग्रदंष्ट्रा, उग्रचण्डा और कीटरी भी मधु-पान करने लगीं। योगिनिबों और डाकिनियोंके गण तथा देवगण आदि भी इस कार्यमें योग देने लगे। कालीको उपस्थित देख शङ्खचूड़ सुरत रणभूमिमें आ पहुँचा। राज्य डरे हुए थे। दानवराजने उन सबको अभय दान दिया। कालीने प्रत्यक्षप्रिकी शिक्षाके समान अग्नि कैलाश आरम्भ किया, परंतु राजा शङ्खचूड़ने पार्वत्यात्मके द्वारा इसे अवहेलनापूर्वक मुखा दिया। तब कालीने तीव्र एवं परम अद्भुत वाक्पलास्य चलाया। परंतु राजाचन्द्रने गर्ववर्धन चलाकर खेल-खेलमें ही इसे काट डाला। तदनंतर कालीने अप्रतिष्ठाके समान तेजस्वी मण्डपरात्मक प्रयोग किया, किंतु राजा शङ्खचूड़ने वैष्णवात्मक प्रयोग करके इस अस्त्रको अवहेलनापूर्वक तीव्र क्षान्त कर दिया। तब देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक नारायणस्म चलाया। उसे देखते ही राजा रथसे उतर पड़ा और उस नारायणात्मको प्रणाम करने लगा। शङ्खचूड़ने रण्डकी भीति धूमिपर पड़कर भक्तिभावसे नारायणात्मको सहाय प्रणम किया। तब प्रत्यक्षप्रिकी शिक्षाके समान तेजस्वी वह अस्त्र ऊपरको चला गया। तदनंतर कालीने मन्त्रके साथ यज्ञपूर्वक सहाय चलाया, किंतु महाराज शङ्खचूड़ने अपने सहायस्मसे उसे क्षान्त कर दिया। फिर छे देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक बड़े-बड़े दिव्यास्त्र चलाये। परंतु राजा ने अपने दिव्यास्त्रोंसे उन सबको क्षान्त कर दिया। इसके बाद देवीने बड़े बड़े शक्तिका प्रहार किया, जो एक योजन लंबी थी। परंतु दानवराजने अपने तीक्ष्ण अस्त्रोंके समूहसे उसके शीं ठुकड़े कर डाले। तब देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक

पशुपत-अस्त्रको हावमें उठा लिया और उसे चलाना ही चाहती थी कि उन्हें मना करती हुई वह स्वर आकाशवाणी हुई—‘वह राजा एक महान् पुरुष है, इसकी मृत्यु पशुपत-अस्त्रसे कदापि नहीं होगी। जबतक वह अपने गलेमें भगवान् श्रीहरिके मन्त्रक कण्ठ धारण किये रहेंगे और जबतक इसकी प्रतिष्ठा रही अपने स्वीकृत्यकी रक्षा करती रहेंगी, जबतक इसके समीप जग और मृत्यु अपना कुछ भी प्रभुत्व नहीं डाल सकती—वह सदाका नर है।’

इस आकाशवाणीको सुनकर भगवती भद्रकालीने तत्त्व चलाना बंद कर दिया। अब वे क्षुधातुर होकर करोड़ों दानवोंको हीलापूर्वक निगलने लगीं। जबकि वेचलती वे देवी शङ्खचूड़को का जानेके लिये बड़े वेगसे उसकी ओर दौपटीं। तब राजा ने अपने आचान तेजस्वी दिव्यास्त्रसे उन्हें रोक दिया। भद्रकाली अपनी सहयोगिनी योगिनीयोंके साथ भीति-भीतिसे दैत्यदलका विनाश करने लगीं। उन्होंने दानवराज शङ्खचूड़को भी बड़ी चोट पहुँचायी, पर वे दानवराजका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकीं। तब वे भगवान् संकरके पास चली गयीं और उन्होंने आरम्भसे लेकर अन्ततक क्रमशः बुद्ध-सम्बन्धी सभी बातें भगवान् संकरको बतलाईं। दानवोंका विनाश सुनकर भगवान् हैसने लगे।

भद्रकालीने यह भी कहा—‘अब भी रणभूमिमें लगभग एक लाख दानव बचे हुए हैं। मैं उन्हें खा रही थी, उस समय जो मुखसे निकल गये, वे ही बच रहे हैं। फिर जब मैं संप्राप्तमें दानवराज शङ्खचूड़पर पशुपतस्त्र छोड़नेको ठेकर हुई और जब आकाशवाणी हुई कि वह राजा तुमसे अवध्य है, तबसे महान् ज्ञानी एवं असीम बल-पराक्रमसे सम्पन्न इस दानवराजने मुझपर अस्त्र छोड़ना बंद कर दिया। वह मेरे छोड़े हुए बाणोंको काट भर देता था। (अध्याय १९)

भगवान् शंकर और शङ्खचूड़का युद्ध, शंकरके त्रिशूलसे शङ्खचूड़का भस्म होना तथा सुदामा गोपके स्वरूपमें उसका विमानद्वारा गोलोक पधारण।

भगवान् वाराणसी कहते हैं—नारद! भगवान् शिव तत्त्व जाननेमें परम प्रवीण हैं। भद्रकालीद्वारा युद्धकी सारी बातें सुनकर वे स्वयं अपने गणोंके साथ संग्राममें पहुँच गये। उन्हें देखकर शङ्खचूड़ विमानसे उतर गया और उसने परम भक्तिके साथ पृथ्वीपर मस्तक टेककर उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया। यों भक्तिविनम्र होकर प्रणाम करनेके पश्चात् वह तुरंत रथपर सवार हो गया और भगवान् शिवके साथ युद्ध करने लगा। ब्रह्मन् उस समय शिव और शङ्खचूड़में बहुत लंबे कालतक युद्ध होता रहा। कोई किसीसे न जीतते थे और न हारते थे। कभी समयानुसार शङ्खचूड़ शस्त्र रखकर रथपर ही विश्राम कर लेता और कभी भगवान् शंकर भी शस्त्र रखकर युद्धभर ही आराम कर लेते। शंकरके बाणोंसे असंख्य दानवोंका संहार हुआ। इधर संग्राममें देवपक्षके जो-जो बौद्ध मरते थे, उनकी विभु शंकर पुनः जीवित कर देते थे। उसी समय भगवान् श्रीहरि एक अत्यन्त आतुर बूढ़े ब्राह्मणका वेष बनाकर युद्धभूमिमें आये और दानवराज शङ्खचूड़से कहने लगे।

बुद्ध ब्राह्मणके वेषमें पधारे हुए श्रीहरिने कहा—राजेन्द्र! तुम मुझ ब्राह्मणको भिक्षा देनेकी कृपा करो। इस समय सम्पूर्ण शक्तिर्षी प्रदान करनेकी तुममें पूर्ण योग्यता है। अतः तुम मेरी अधिस्तात् पूर्ण करो। मैं निरीह, दुर्बल एवं वृद्ध ब्राह्मण हूँ। पहले तुम देनेके लिये सत्त्व प्रतिज्ञा कर लो, तब मैं तुमसे कहूँगा।

राजेन्द्र शङ्खचूड़ने अत्यन्त प्रसन्न होकर कहा—'हाँ, हाँ, बहुत ठीक—आप जो चाहें सो ले सकते हैं।' तब अतिशय माया फैलाते हुए उन बुद्ध ब्राह्मणने कहा—'मैं तुम्हारा

'कृष्णकवच' चाहता हूँ।' उनकी बात सुनकर सत्त्वप्रतिज्ञा शङ्खचूड़ने तुरंत वह दिव्य कवच उन्हें दे दिया और उन्होंने उसे ले भी लिया। फिर वे ही श्रीहरि शङ्खचूड़का रूप बनाकर तुलसीके निकट गये। वहाँ जाकर कपटपूर्वक उन्होंने उससे हस्त-विलास किया। (इस प्रकार शङ्खचूड़की पत्नीके रूपमें उसका सतीत्य भङ्ग हो गया। यद्यपि तत्त्वरूपसे तो वह श्रीहरिकी परम प्रेयसी पत्नी ही थी।) ठीक इसी समय शंकरने शङ्खचूड़पर चलातेके लिये श्रीहरिका दिया हुआ त्रिशूल हाथमें उठा लिया। वह त्रिशूल इतना प्रकाशमान था, मानो ग्रीष्म-ऋतुका मध्याह्नकालीन सूर्य हो, अथवा प्रलयकालीन प्रचण्ड अग्नि, वह दुर्निवार्य दुर्धर्ष, अत्यर्ष और शत्रुसंहारक था। सम्पूर्ण सत्त्वोंके सारभूत उस त्रिशूलकी तेजमें चक्रके साथ तुलना की जाती थी, उस भयंकर त्रिशूलकी शिव अथवा केशव—वे दो ही ठठ सकते थे। अन्य किसीके मानका वह नहीं था। वह साक्षात् सजीव ब्रह्म ही था। उसके रूपका कभी परिवर्तन नहीं होता और सभी उसे देख भी नहीं पाते थे। नारद! अखिल ब्रह्माण्डका संहार करनेकी उस त्रिशूलमें पूर्ण शक्ति थी। भगवान् शंकरने लीलासे ही उसे उठाकर हाथपर जमाया और शङ्खचूड़पर फेंक दिया। तब उस बुद्धिमान् नरेशने सात रहस्य जानकर अपना अनुचर धरतीपर फेंक दिया और वह बुद्धिपूर्वक योगासन लगाकर भक्तिके साथ अग्न्य धितसे भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान करने लगा। त्रिशूल कुछ समयतक तो चक्कर काटता रहा। तदनन्तर वह शङ्खचूड़के ऊपर जा गिरा। उसके गिरते ही तुरंत वह दानवेश्वर तथा उसका रथ—सभी जलकर भस्म हो गये।



हास-विलास किया तथापि तुलसीको इस बार पहलेकी अपेक्षा आकर्षण आदिमें व्यक्तिगतताका अनुभव हुआ, अतः उसने सारी वास्तविकताका अनुमान लग्न लिया और पूछा।

तुलसीने कहा—सादेस! बताओ तो तुम कौन हो? तुमने कपटपूर्वक मेरा सतीत्य नष्ट कर दिया, इसलिये अब मैं तुम्हें साप दे रही हूँ।

ब्रह्मन्! तुलसीके वचन सुनकर सापके बचसे भगवान् श्रीहरिने लीलापूर्वक अपना सुन्दर मनोहर स्वरूप प्रकट कर दिया। देवी तुलसीने



अपने सामने उन सनातन प्रभु देवेश्वर श्रीहरिको विराजमान देखा। भगवान्का दिव्य विग्रह नूतन वेषके समान ख्यात था। ओंखें शरत्कालीन कमलकी तुलना कर रही थीं उनके अलौकिक रूप सौन्दर्यमें करोड़ों कामदेवोंकी लावण्य-स्रोत प्रकाशित हो रही थी। रत्नमय भूषण उन्हें आभूषित किये हुए थे उनका प्रसन्नचन्दन मुस्कानसे भरा था उनके दिव्य शरीरपर पीताम्बर सुशोभित था। उन्हें देखकर पतिके निधनका अनुमान करके कामिनी तुलसी मूर्च्छित हो गयी। फिर चेतना प्राप्त होनेपर उसने कहा।

तुलसी बोली—नाथ! आपका हृदय पाषाणके सदृश है, इसीलिये आपमें तनिक भी दया नहीं है। आज आपने छलपूर्वक (मेरे इस शरीरका) धर्म नष्ट करके मेरे (इस शरीरके) स्वामीको

मार डाला। प्रभो! आप अबश्य ही पाषाण-हृदय हैं, तभी तो इतने निर्दय बन गये। अतः देव! मेरे सापसे अब पाषाणरूप होकर आप पृथ्वीपर रहें अहो! बिना अपराध ही अपने भक्तको आपने क्यों मरवा दिया?

इस प्रकार कहकर शोकसे संतप्त हुई तुलसी ओंखोंसे आँसू गिराती हुई बार बार विलम्ब करने लगी। तदनन्तर ककुब्ज-रसके समुद्र कमलपति भगवान् श्रीहरि कठुणापुत्र तुलसीदेवीको देखकर नीतिपूर्वक वचनोंसे उसे समझाने लगे।

भगवान् श्रीहरि बोले—भद्रे! तुम मेरे लिये भारतवर्षमें रहकर बहुत दिनोंतक तपस्या कर चुकी हो। उस समय तुम्हारे लिये सङ्कुचुड़ भी तपस्या कर रहा था। (वह मेरा ही अंश था।) अपनी तपस्याके फलसे तुम्हें स्त्रीरूपमें प्राप्त करके वह गोलोकमें चला गया। अब मैं तुम्हारी तपस्याका फल देना उचित समझता हूँ।

तुम इस शरीरका त्याग करके दिव्य देह धारणकर मेरे साथ आनन्द करो। लक्ष्मीके समान तुम्हें सदा मेरे साथ रहना चाहिये। तुम्हारा यह शरीर नदीरूपमें परिणत हो 'गण्डकी' नामसे प्रसिद्ध होगा। यह पवित्र नदी पुण्यमय भारतवर्षमें मनुष्योंको उत्तम पुण्य देनेवाली बनेगी। तुम्हारे केशकलाप पवित्र वृक्ष होंगे। तुम्हारे केशसे उत्पन्न होनेके कारण तुलसीके नामसे ही उनकी प्रसिद्धि होगी। वरानने! तीनों लोकोंमें देवताओंकी पूजाके काममें आनेवाले जितने भी पत्र और पुष्प हैं, उन सबमें तुलसी प्रधान माने जायगी। स्वर्गलोक, मर्त्यलोक, पताल तथा वैकुण्ठ-लोकमें—सर्वत्र तुम मेरे संनिकट रहोगी। सुन्दरि! तुलसीके वृक्ष सब पुष्पोंमें श्रेष्ठ हों। गोलोक, विराज नदीके तट, रासमण्डल, वृन्दावन, भूलोक, भाण्डीरवन, चम्पकवन, मनोहर चन्दनवन एवं माधवी, केतकी,

कुन्द और मक्खिकाके बनमें तथा सभी पुष्प स्थानोंमें तुम्हारे पुष्पप्रद वृक्ष उत्पन्न हों और रहें। तुलसी-वृक्षके नीचेके स्थान परम पवित्र एवं पुण्यदायक होंगे, अतएव वहाँ सम्पूर्ण तीर्थों और समस्त देवताओंका भी अधिष्ठान होगा। वरानने ऊपर तुलसीके पत्ते पड़े, इसी उद्देश्यसे वे सब लोग वहाँ रहेंगे। तुलसीपत्रके जलसे जिसका अभिषेक हो गया, उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान करने तथा समस्त वज्रोंमें दीक्षित होनेका फल मिल गया। साध्वी! हजारों बड़े अमूनसे नहलानेपर भी भगवान् ग्रीहरिको ठठनी वृत्ति नहीं होती है, जितनी वे मनुष्योंके तुलसीपत्र एक पत्ता चढ़ानेसे प्राप्त करते हैं। पतिव्रते दस हजार गोदानसे मानव जो फल प्राप्त करता है, वही फल तुलसी पत्रके दानसे पा लेता है। जो मृत्युके समय मुखमें तुलसी पत्रका जल या चूता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुके लोकमें चला जाता है। जो मनुष्य नित्यप्रति भक्तिपूर्वक तुलसीका जल ग्रहण करता है, वही जीवमुक्त है और उसे गङ्गा-स्नानका फल मिलता है। जो मानव प्रतिदिन तुलसीका पत्ता चढ़ाकर मेरी पूजा करता है, वह लाख अक्षपेध-वज्रोंका फल पा लेता है। जो मानव तुलसीको अपने हाथमें लेकर और शरीरपर रखाकर तीर्थोंमें प्राण त्यागता है, वह विष्णुलोकमें

खला जाता है। तुलसी-काव्यकी मालाको गलेमें धारण करनेवाला पुरुष पद-पदपर अधमेध-यज्ञके फलका भागी होता है, इसमें संदेह नहीं

जो मनुष्य तुलसीको अपने हाथपर रखकर प्रतिज्ञा करता है, और फिर उस प्रतिज्ञाका पालन नहीं करता, उसे सूर्य और चन्द्रमाकी अवधिपर्यन्त 'कालसूत्र' नामक नरकमें बातना भोगनी पड़ती है। जो मनुष्य तुलसीको हाथमें लेकर या उसके निकट झुटी प्रतिज्ञा करता है वह 'कुम्भीपाक' नामक नरकमें जाता है और वहाँ दीर्घकालतक वास करता है। मृत्युके समय जिसके मुखमें तुलसीके जलका एक कण भी चला जाता है वह अवश्य ही विष्णुलोकको जाता है। पूर्णिमा, अमावास्या, द्वादशी और सूर्य-संक्रान्तिके दिन, मध्याह्नकाल, रात्रि, दोनों संध्याओं और मरौचके समय, तेल लगाकर, बिना नहाये-धोये अथवा रातके कपड़े पहने हुए जो मनुष्य तुलसीके पत्रोंको तोड़ते हैं, वे मानो भगवान् श्रीहरिको मस्तक छेदन करते हैं, साध्वि श्राद्ध, व्रत, दान, प्रतिष्ठा तथा देवार्चनके लिये तुलसीपत्र वासी होनेपर भी तीन राततक पवित्र ही रहता है। पृथ्वीपर अथवा जलमें गिरा हुआ तथा श्रीविष्णुको अर्पित तुलसी-पत्र भी देनेपर दूसरे कार्यके लिये श्राद्ध माना जाता है।"

तत्र	कैलासगुहाऽऽ	पुण्यवृक्षा	भवनिवृत्ति	तुलसीकेरासम्भूतास्तुलसीति	च	विकृता	॥			
त्रिभु	लोकेषु	पुण्यस्थाने	पत्राणां	ब्रह्मनरुपा	तुलसी	भविष्यति	वरानने	॥		
स्वर्गे	मर्त्ये	च	चावले	भवन्तु	तुलसीवृक्षा	वरा	पुण्येषु	सुन्दरि	॥	
गोश्लोके	विरजानीरे	रासे	वृन्दावने	भास्वीरे	चम्पकवने	रम्ये	चन्दनकावने		॥	
प्राध्वनीकेतकीकुन्दमण्डिकायास्तुलीवने				भवन्तु	सरस्वतात्र	पुण्यस्थानेषु	पुण्यदाः		॥	
तुलसीतरुमूले	च	पुण्यदेसी	सुपुण्यदे	अधिष्ठानं	तु	तीर्थानां	सर्वेषां	च	भविष्यति	॥
तत्रैव	सर्वदेवानां	समाधिष्ठानमेव	च	तुलसीपत्रप्रतनच्छत्रये		च	वरानने		॥	
स	भ्रातः	सर्वतीर्थेषु	सर्ववृक्षेषु	तुलसीपत्रतोयेन	योऽभिषेकं		समाचरेत्		॥	
सुधाघटसहस्रेण	सा	तुष्टिर्न	भवेद्दरे	वा	च	तुष्टिर्भवेन्नृणां	तुलसीपत्रदानतः		॥	
गन्धायपुतदानेन	तत्फलं	सम्पते	नर	तुलसीपत्रदानेन	तत्फलं	सम्पते	सति		॥	
तुलसीपत्रतोयं	च	भृत्यकाले	च	मुञ्चते	सर्वपापेभ्यो	विष्णुमोक्षं	स	तच्छति	॥	



[illegible]

तुम निराश्रय गोलोक जगमें तुलसीजी अधिष्ठात्री देवी बनकर मेरे स्वरूपभूत श्रीकृष्णके साथ निरन्तर क्रीड़ा करोगी। तुम्हारी देहसे इत्यन्त नदीकी जो अधिष्ठात्री देवी है, वह भारतवर्षमें परब पुष्कदा नदी बनकर मेरे अंशभूत क्षार समुद्रकी पत्नी होगी। स्वयं तुम महासाध्वी तुलसीरूपसे वैकुण्ठमें मेरे मंत्रिकट निवास करोगी। जहाँ तुम लक्ष्मीके समान सम्मानित होओगी। गोलोकके रासमें जो तुम्हारी वपस्विनि होगी, इसमें संशय नहीं है।

मैं तुम्हारे साथको सत्य करनेके लिये भरतवर्षमें 'जवाब' (सातप्राय) बनकर रहूँगा। गण्डकी नदीके छतपर बैरा बस होगा। वहाँ रहनेवाले करोड़ों कीड़े अपने ठीले दीवारूपी आयुधोंसे काट-काटकर इस जवाबमें भौं चक्रका धिड़ करेंगे। जिसमें एक द्वारका धिड़ होगा, चार चक्र होंगे और जो बनमास्तासे विभूषित होगा, वह नवीन मेघके तमिल स्वात्मवर्णका जवाब 'लक्ष्मी-नारायण' का बोधक होगा। जिसमें एक द्वार और चार चक्रके धिड़ होंगे तथा बनमास्ताकी रेखा नहीं प्रतीत होती होगी, ऐसे नवीन मेघकी तुलना करनेवाले स्वामरंगके जवाबको 'लक्ष्मीनारायण' की संज्ञा दी जानी चाहिये। दो द्वार, चार चक्र और गण्डके तुरके धिड़से सुशोभित एवं बनमास्ताके

चिह्नसे रहित इयाम पाषाणको भगवान् 'राघवेन्द्र' का विग्रह मानना चाहिये। जिसमें बहुत छोटे दो चक्रोंके चिह्न हों, उस नवीन भेद्यके समान कुम्भवर्षिक पाषाणको भगवान् 'दक्षिणामन' मानना चाहिये, वह गृहस्थोंके लिये सुखदायक है। अत्यन्त छोटे आकारमें दो चक्र एवं वनमांसासे सुशोभित पाषाण स्वयं भगवान् 'झोघर' का रूप है—ऐसा समझना चाहिये। ऐसी मूर्ति भी गृहस्थोंको सदा श्रोसम्पन्न बनाती है। जो पूरा स्मूल हो, जिसकी आकृति गोल हो, जिसके ऊपर वनमांसाका चिह्न अंकित न हो तथा जिसमें दो अत्यन्त स्पष्ट चक्रोंके चिह्न दिखायी पड़ते हों, उस शलग्राम शिलाकी 'दामोदर' संज्ञा है। जो मध्यम श्रेणीका बर्तुलाकार हो, जिसमें दो चक्र तथा तरकस और बाणके चिह्न शोभ पाते हों, एवं जिसके ऊपर बाणसे कट जानेका चिह्न हो, उस पाषाणको रणमें श्रेष्ठ जानेवाले भगवान् 'रत्नराम' की संज्ञा देनी चाहिये। जो मध्यम श्रेणीका पाषाण सात चक्रोंसे तथा छत्र एवं तरकससे अलंकृत हो उसे भगवान् 'शंकराजेन्द्र' की प्रतिष्ठा समझे उसकी उपरसनासे मनुष्योंको राजकी सम्पत्ति सुलभ हो सकती है। चौदह चक्रोंसे सुशोभित तथा नवीन भेद्यके समान रंगवाले स्मूल पाषाणको भगवान् 'अनन्त' का विग्रह मानना चाहिये। उसके पूजनसे धर्म, अर्थ,

[illegible]

न ह्य जीवन्मुक्तो गङ्गाकान्तपानं लभेत् ॥  
 तन्मोक्षमेवार्थं पुनर्वा लभते भाव संशयः ॥  
 प्राप्तास्तथापि जीवन्मु विष्णुलोकं न गच्छति ॥  
 नरे नरेऽप्येवमत्र लभते निश्चितं फलम् ॥  
 न जाति भेदममृतं च यमचान्द्रिकादरी ॥  
 न जाति कुम्भीचक्रं च यमदिन्द्राहमुदरा ॥  
 रामानं लभस्व मेकुम्भं न ज्ञाति च ॥  
 वैष्णवभङ्गे भक्त्या च भङ्गाद्धे निशि संभवते ॥  
 सुनसी ये विविचरन्ति ते हिन्दुनि हरेः निः ॥  
 कष्टे स्त्री च दाने च जतिद्वान् सुरार्चने ॥  
 मृतं च तलसीपत्रं यान्तादभ्यर्चयेत् ॥





मृत्युकालमें जो शालग्रामके जलका पान करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको चला जाता है। उसे निर्वाणमुक्ति सुलभ हो जाती है। वह कर्मभोगसे छूटकर भगवान् श्रीहरिके चरणोंमें लीन हो जाता है—इसमें कोई संशय नहीं। शालग्रामको हाथमें लेकर मिथ्या बोलनेवाला व्यक्ति 'कुम्भीपाक' नरकमें जाता है और ब्रह्माकी आयुपर्यन्त उसे वहाँ रहना पड़ता है। जो शालग्रामको धारण करके की हुई प्रतिज्ञाका पालन नहीं करता, उसे लाख मन्त्ररतक 'असिपत्र' नामक नरकमें रहना पड़ता है। कान्ते! जो व्यक्ति शालग्रामपरसे तुलसीके पत्रको दूर करेगा, उसे दूसरे जन्ममें स्त्री साथ न दे सकेगी। शत्रुसे तुलसीपत्रका विच्छेद करनेवाला व्यक्ति भार्याहीन तथा सात जन्मोंतक रोगी होगा। शालग्राम, तुलसी और शङ्ख—इन तीनोंको जो महान् ज्ञानी पुरुष एकत्र सुरक्षितरूपसे रखता है उससे भगवान् श्रीहरि बहुत प्रेम करते हैं।

नारद! इस प्रकार देवी तुलसीसे कहकर

भगवान् श्रीहरि मौन हो गये। उधर देवी तुलसी अपना शरीर त्यागकर दिव्य रूपसे सम्पन्न हो भगवान् श्रीहरिके वक्ष-स्थलपर लक्ष्मीको भीति शोभा पाने लगी। कमलापति भगवान् श्रीहरि उसे साथ लेकर चैकुण्ठ पधार गये। नारद! लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा और तुलसी—ये चार देवियाँ भगवान् श्रीहरिकी पत्नियाँ हुईं। उसी समय तुलसीकी देहसे गण्डकी नदी उत्पन्न हुई और भगवान् श्रीहरि भी उसीके तटपर मनुष्याके लिये पुण्यप्रद शालग्राम-शिला बन गये। मुने! वहाँ रहनेवाले कीड़े शिलाको काट काटकर अनेक प्रकारकी बना देते हैं। वे पाषाण जलमें गिरकर निश्चय ही उत्तम फल प्रदान करते हैं। जो पाषाण धरतीपर पड़ जाते हैं, उनपर सूर्यका ताप पड़नेसे पीलापन आ जाता है। ऐसी शिलाको पिङ्गला समझनी चाहिये। (वह शिला पूजामें उत्तम नहीं मानी जाती)

नारद इस प्रकार यह सभी प्रसङ्ग मैंने कह सुनाया, अब पुनः क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय २१)

## तुलसी-पूजन, ध्यान, नामाष्टक तथा तुलसी-स्तवनका वर्णन

नारदजीने पूछा—प्रभो! तुलसी भगवान् नारायणकी प्रिया हैं, इसलिये परम पवित्र हैं अतएव वे सम्पूर्ण जगत्के लिये पूजनीया हैं; परंतु इनकी पूजाका क्या विधान है और इनकी स्तुतिके लिये कौन-सा स्तोत्र है? यह मैंने अभीतक नहीं सुना है। मुने! किस मन्त्रसे इनकी पूजा होनी चाहिये? सबसे पहले किसने तुलसीकी स्तुति की है? किस कारणसे वह आपके लिये भी पूजनीया हो गयी? अहो! ये सब बातें आप मुझे बताइये।

सूतजी कहते हैं—शौनक! नारदकी बात सुनकर भगवान् नारायणका मुखमण्डल प्रसन्नतासे खिल उठा। उन्होंने पापोंका ध्वंस करनेवाली परम पुण्यमयी प्राचीन कथा कहनी आरम्भ कर दी।

भगवान् नारायण ऋषि बोले—मुने भगवान् श्रीहरि तुलसीको पाकर उसके और लक्ष्मीके साथ आनन्द करने लगे। उन्होंने तुलसीको भी गौरव तथा सौभाग्यमें लक्ष्मीके समान बना दिया। लक्ष्मी और गङ्गाने तो तुलसीके नवसङ्गम, सौभाग्य और गौरवको सह लिया, किंतु सरस्वती क्रोधके कारण यह सब सहन न कर सकीं। सरस्वतीके द्वारा अपना अपमान होनेसे तुलसी अन्तर्धान हो गयीं ज्ञानसम्पन्ना देवी तुलसी सिद्धयोगिनी एवं सर्वसिद्धक्षरी थीं अतः उन्होंने श्रीहरिकी आँखोंसे अपनेको सर्वत्र ओझल कर लिया। भगवान् ने उसे न देखकर सरस्वतीको समझाया और उससे आज्ञा लेकर वे तुलसीवनमें गये। लक्ष्मीबीज (श्रीं),

मायावीज (ह्रीं), कामवीज (क्लीं) और वाणीवीज (ऐं) - इन बीजोंका पूर्वमें उच्चारण करके 'मृन्दावनी' इस शब्दके अन्तमें (के) विभक्ति लगायी और अन्तमें वह्निजाया (स्वाहा) - का प्रयोग करके 'ह्रीं ह्रीं क्लीं ऐं मृन्दावनी स्वाहा' इस दशाक्षर मन्त्रका उच्चारण किया। नारद। यह मन्त्रराज कल्पतरु है। जो इस मन्त्रका उच्चारण करके विधिपूर्वक तुलसीकी पूजा करता है, उसे निश्चय ही सम्पूर्ण सिद्धिर्वा प्राप्त हो जाती है। घृतका दीपक, धूप सिन्दूर, चन्दन, नैवेद्य और पुष्प आदि उपचारोंसे तथा स्तोत्रद्वारा भगवान्से सुपूजित होनेपर तुलसीकी बड़ी प्रसन्नता हुई। अतः वह वृक्षसे तुरंत बाहर निकल आयी और परम प्रसन्न होकर भगवान् श्रीहरिके चरणकमलोंकी शरणमें चली गयी। तब भगवान्ने उसे घर दिया—'देवी! तुम सर्वपूज्या हो जाओ मैं स्वयं तुम्हें अपने मस्तक तथा यक्षःस्मलपर धारण करूँगा इतना हो नहीं, सम्पूर्ण देवता तुम्हें अपने मस्तकपर धारण करेंगे' यों कहकर उसे साथ ले भगवान् श्रीहरि अपने स्थानपर लौट गये।

भगवान् करावण कहते हैं—मुने! तुलसीके अन्तर्धान हो जानेपर भगवान् श्रीहरि विरहसे आतुर होकर मृन्दावन चले गये थे और वहाँ जाकर उन्होंने तुलसीकी पूजा करके इस प्रकार स्तुति की थी।

श्रीभगवान् बोले—जब मृन्दा (तुलसी)

रूप वृक्ष तथा दूसरे वृक्ष एकत्र होते हैं, तब मृन्दासमुदाय अथवा वनको वृक्षजन 'मृन्दा' कहते हैं। ऐसी मृन्दा नामसे प्रसिद्ध अपनी प्रिय तुलसीकी मैं उपासना करता हूँ। जो देवी प्राचीनकालमें मृन्दावनमें प्रकट हुई थी, अतएव जिसे 'मृन्दावनी' कहते हैं, उस सीधायवती देवीको मैं उपासना करता हूँ जो असंख्य वृक्षोंमें निरन्तर पूजा प्राप्त करती है अतः जिसका नाम 'विश्वपूजिता' पड़ा है, उस जगत्पूज्या देवीको मैं उपासना करता हूँ। देवि! जिसने सदा अनन्त विश्वोंको पवित्र किया है, उस 'विश्वपावनी' देवीका मैं विरहसे आतुर होकर स्मरण करता हूँ। जिसके बिना अन्य पुष्प समूहोंके अर्पण करनेपर भी देवता प्रसन्न नहीं होते, ऐसी 'पुष्पसार' पुष्पोंमें सागभूता मृन्दास्वस्मिणी तुलसी देवीका मैं शोकसे व्याकुल होकर दर्शन करना चाहता हूँ। संसारमें जिसकी प्राप्तिमात्रसे भक्त परम आनन्दित हो जाता है, इसलिये 'नन्दिनी' नामसे जिसकी प्रसिद्धि है, वह भगवती तुलसी अब मुझपर प्रसन्न हो जाय। जिस देवीकी अखिल विश्वमें कहीं तुलना नहीं है अतएव जो 'तुलसी' कहलाती है, उस अपनी प्रियाकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ वह साध्वी तुलसी मृन्दा रूपसे भगवान् श्रीकृष्णकी जीवनस्वरूप है और उनकी सदा प्रियतमा होनेसे 'कृष्णजीवनी' नामसे विख्यात है। वह देवी तुलसी मेरे जीवनकी रक्षा करे\*।

\*कथावत उद्धृत—

अन्तर्हितायं उन्मत्तं च गत्वा च तुलसीवतम् । हरिः सम्पूज्य मुखात् तुलसीं विरहातुरः ॥

श्रीभगवानुवाच—

मृन्दाकमलं वृक्षस्य पदीकत्र पवन्ति च । विदुर्बुधालेन मृन्दां यत्रिष्यं तं भगवन्महम् ॥  
पुनः कल्पं च देवीं त्वादीं मृन्दावने वने । तेन मृन्दावने कालात् श्रीधाम्यं तं भगवन्महम् ॥  
असंख्येषु च विश्वेषु मृत्तिका च विरन्तरम् । तेन विश्वपूजितायं जगत्पूज्यां भगवन्महम् ॥  
असंख्ययानि च विश्वानि पवित्राणि यच्च सदा । तं विश्वपावनीं देवीं विरहेन स्मरन्महम् ॥  
देव्यं च मुखात् पुष्पानां समूहेन यच्च विभ । तं पुष्पसारं मुखात् च द्रष्टुमिच्छामि लोकतः ॥  
विश्वे वाप्तातिमात्रेण यत्कानन्दी भवेद् धुवम् । नन्दिनी तेन विख्याता ज्ञां प्रीता यन्तादि मे ॥

इस प्रकार स्तुति करके लक्ष्मीकान्त भगवान् श्रीहरि वहीं बैठ गये। इतनेमें उनके सामने साक्षात् तुलसी प्रकट हो गयी। उस साध्वीने उनके चरणोंमें तुरंत भस्तक झुका दिया। अपमानके कारण उस मानिनोको आँखोंसे आँसू बह रहे थे, क्योंकि पहले उसे बड़ा सम्मान मिल चुका था। ऐसी प्रिया तुलसीको देखकर प्रियतम भगवान् श्रीहरिने तुरंत उसे अपने हृदयमें स्थान दिया। साथ ही सरस्वतीसे आज्ञा लेकर उसे अपने महलयमें ले गये। उन्होंने हीष्ट ही सरस्वतीके साथ तुलसीका प्रेम स्थापित करवाया। साथ ही भगवान्ने तुलसीको बर दिया—‘देवि। तुम सर्वपूजा और शिरोधार्या होओ। सब लोग तुम्हारा आदर एवं सम्मान करें।’ भगवान् विष्णुके इस प्रकार कहनेपर वह देवी परम संतुष्ट हो गयी। सरस्वतीने उसे हृदयसे लगाया और अपने पास बैठा लिया। नरद। लक्ष्मी और गङ्गा इन दोनों देवियोंने मन्द मुस्कानके साथ विनम्रपूर्वक साध्वी तुलसीका हाथ पकड़कर उसे भवनमें प्रवेश कराया। वृन्दा, वृन्दावनी, विश्वपूजिता, विश्वपावनी पुष्पसाय, नन्दिनी, तुलसी और कृष्णजीवनी—ये देवी तुलसीके आठ नाम हैं। वह सार्धक जमावली स्तोत्रके रूपमें परिष्कृत है। जो पुरुष तुलसीकी पूजा करके इस ‘नामाष्टक’ का पाठ करता है, उसे अश्वमेध-वज्रका फल प्राप्त हो जाता है।\* कार्तिककी पूर्णिमा तिथिको देवी तुलसीका मङ्गलमय प्राकट्य हुआ और सर्वप्रथम भगवान् श्रीहरिने इसकी पूजा सम्पन्न की जो इस कार्तिकी पूर्णिमाके अवसरपर विश्वपावनी

तुलसीकी भक्तिभावसे पूजा करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुके लोकमें चला जाता है। जो कार्तिक महीनेमें भगवान् विष्णुको तुलसीपत्र अर्पण करता है, वह दस हजार गोदानका फल निश्चितरूपसे पा जाता है। इस तुलसीनामाष्टकके स्मरणमात्रसे संतानहीन पुरुष पुत्रवान् बन जाता है। जिसे पत्नी न हो, उसे पत्नी मिल जाती है तथा बन्धुहीन व्यक्ति बहुत से बान्धवोंको प्राप्त कर लेता है। इसके स्मरणसे रोगी रोगमुक्त हो जाता है, बन्धनमें पड़ा हुआ व्यक्ति छुटकरा पा जाता है, भयभीत पुरुष निर्भय हो जाता है और सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है।

नरद। यह तुलसी-स्तोत्र बतला दिया। अब ध्यान और पूजा-विधि सुनो। तुम तो इस ध्यानको जानते ही हो। वेदकी कण्व शास्त्रा में इसका प्रतिपादन हुआ है। ध्यानमें सम्पूर्ण पापोंको नष्ट करनेकी अबाध शक्ति है। ध्यान करनेके पश्चात् विन्न आवाहन किये भक्तिपूर्वक तुलसीके वृक्षमें चोड़शोपचारसे इस देवीकी पूजा करनी चाहिये।

परम साध्वी तुलसी पुष्पोंमें सार है। ये पूजनोक्त तथा मनोहारिणी हैं। सम्पूर्ण पापरूपी ईधनको भस्म करनेके लिये ये प्रज्वलित अग्निकी लपटके समान हैं। पुष्पोंमें अमञ्ज देवियोंमें किसीसे भी इनकी तुलना नहीं हो सकती। इसीलिये उन सबमें पवित्ररूपा इन देवीको तुलसी कहा गया। ये सबके द्वारा अपने भस्तकपर धारण करने योग्य हैं। सभीको इन्हें पानेकी इच्छा रहती है। विश्वको पवित्र करनेवाली ये देवी जीवनमुक्त

वाम्य देव्यास्तुत्या कलि विंशु निखिलेषु च । तुलसी तेष विद्यता तां पवि सरथं प्रियम् ॥  
कृष्णजीवनरूपा च सशक्तिराम्य सती । देव कृष्णजीवनीति नम रक्षु जीवनम् ॥

(प्रकृतिसंग्रह २२। १८-१९)

\* वृन्दा वृन्दावनी विश्वपूजिता विश्वपावनी । पुष्पसाय नन्दिनी च तुलसी कृष्णजीवनी ॥  
एतानाष्टकं चैव स्तोत्रं नामार्थसंतुतम् । चः पठेत् तां च सम्पूज्य कोऽश्वमेधफलं लभेत् ॥

(प्रकृतिसंग्रह २२। ३३-३४)

**Abstract**

(प्रकृतिखण्ड २२। ४२—४४)



मुख कर देता है। द्विजको चाहिये कि वह पूर्वाभिमुख होकर बैठे। हाथको सर्वको फणके समान कर ले। वह हाथ ऊर्ध्वमुख हो और ऊपरकी ओरसे कुछ-कुछ मुद्रित (मुँदा-सा) रहे। उसे किञ्चित् झुकावे हुए स्थिर रखे। अनामिकाके विषले पर्वसे आरम्भ करके नीचे और बायें होते हुए तर्जनीके मूलभागतक अँगुठेसे स्पर्शपूर्वक जप करे। हाथमें जप करनेका यही क्रम है।\* खेत कमलके बीजोंकी अवका स्फटिक पत्थिकी माला बनाकर उसका संस्कार कर लेना चाहिये। इन्हीं वस्तुओंकी माला बनाकर तीर्थमें अवका किसी देवताके मन्दिरमें जप करे। चौपलके सात चत्तीपर संवत्पूर्वक मालाको रखकर गौरोचनसे अनुलिप्त करे फिर गायत्री-जपपूर्वक विद्वान् पुरुष उस मालाको ज्ञान करावे। उत्पन्नात् उसी मालापर विधिपूर्वक गायत्रीके सौ मन्त्रोंका जप करना चाहिये अवका, भङ्गावका या गङ्गाजलसे ज्ञान करा देनेपर भी मालाका संस्कार हो जाता है। इस तरह शुद्ध की हुई मालासे जप करना चाहिये।

राजर्षे! तुम इस क्रमसे दस लाख गायत्रीका जप करो इससे तुम्हारे तीन जन्मोंके पाप क्षीण हो जायेंगे। तत्पश्चात् तुम भगवती सावित्रीका साक्षात् दर्शन कर सकोगे। राजन्! तुम प्रतिदिन मध्याह्न, सायं एवं प्रातःकालकी संध्या पवित्र होकर करना; क्योंकि संध्या न करनेवाला अपवित्र पण्डित सम्पूर्ण कर्मोंके लिये सदा अनधिकारी हो जाता है। वह दिनमें जो कुछ सत्कर्म करता है, उसके फलसे वञ्चित रहता है। जो प्रातः एवं सायंकालकी संध्या नहीं करता है, वह ब्राह्मण सम्पूर्ण ब्राह्मणोचित कर्मोंसे बहिष्कृत माना जाता है। जो प्रातः और

सायंकालकी संध्योपासन नहीं करता है, वह शूद्रकी भाँति समस्त द्विजोचित कर्मोंसे बहिष्कृत कर देने योग्य हो जाता है। जीवनपर्यन्त त्रिकाल-संध्या करनेवाले ब्राह्मणमें तेज अवका उसके प्रभावसे सूर्यके समान तेजस्विता आ जाती है। ऐसे ब्राह्मणकी चरचरचसे पृथ्वी पवित्र हो जाती है। जिस ब्राह्मणके हृदयमें संध्याके प्रभावसे पाप स्थान नहीं पा सके हों, वह तेजस्वी द्विज जीवन-मुख ही है। उसके स्पर्शमात्रसे सम्पूर्ण तीर्थ पवित्र हो जाते हैं। फल उसे छोड़कर जैसे ही भ्रम जाते हैं जैसे गहड़को देखकर सर्पोंमें भगदड़ मच जाती है। त्रिकाल संध्या न करनेवाले द्विजके दिये हुए पिण्ड और तर्पणको उसके पितर इच्छापूर्वक ग्रहण नहीं करते तथा देवगण भी स्वतन्त्रतासे उसे लेना नहीं चाहते।

मुने! इस प्रकार कहकर मुनिवर परासरने राजा अक्षपतिके सावित्रीकी पूजाके सम्पूर्ण विधान तथा ध्यान आदि अभिलिखित प्रयोग बतला दिये उन महाराजको उपदेश देकर मुनिवर अपने स्वामको चले गये, फिर राजाने सावित्रीकी उपासना की। उन्हें उनके दर्शन प्राप्त हुए और अभीष्ट घर भी प्राप्त हो गया।

चारदशे पूजन—भगवन्! मुनिवर परासरने सावित्रीके किस ध्यान, किस पूजा-विधान, किस स्तोत्र और किस मन्त्रका उपदेश दिया था तथा राजाने किस विधिसे श्रुति-जननी सावित्रीकी पूजा करके किस बरको प्राप्त किया? किस विधानसे भगवती उनसे सुपूजित हुई? मैं ये सभी प्रसङ्ग सुनना चाहता हूँ। सावित्रीकी श्रेष्ठ महिमा अल्पन्त रहस्यमयी है। कृपया मुझे सुनाइये।

\* करं सर्वकर्मकारं कृत्वा तं दुर्धनमुदितम्॥

आनन्दपुष्पजनकं प्रवक्ष्ये ब्राह्मणो द्विजः। अनामिकाजपदेवदेवदेवो जपकथनेन च॥

तर्जनीमूलपर्वतं जपनीयं ब्रूमः करे।





[अनुलोपन-मन्त्र]

मलयान्नलसम्भूतं देहशोभाविबद्धनम्।

सुगन्धयुक्तं सुखदं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५९ ॥

देवेश्वरि यह मलयपर्वतसे उत्पन्न, सुगन्धयुक्त सुखद चन्दन, जो देहकी शोभाको बढ़ानेवाला है, मैंने अनुलोपनके रूपमें आपको अर्पित किया है।

[धूप-समर्पण-मन्त्र]

गन्धद्रव्योद्भवः पुण्यः प्रीतिदो दिव्यगन्धदः।

मया निवेदितो भक्त्या धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६० ॥

देवि जो सुगन्धित द्रव्योंसे बना हुआ पवित्र, प्रीतिदायक तथा दिव्य सुगन्ध प्रकट करनेवाला है, ऐसा यह धूप मैंने भक्तिभावसे आपको अर्पित किया है आप इसे ग्रहण करें

[दीप-समर्पण-मन्त्र]

जगतां दर्शनीयं च दर्शनं दीप्तिकारणम्।

अन्धकारख्यं सबीजं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ६१ ॥

देवेश्वरि! जो जगत्के लिये दर्शनीय, दृष्टिका सहायक तथा दीप्ति (प्रकाश)-का कारण है, जिसे अन्धकारके विनाशका बीज कहा गया है वह दिव्य दीप मेरे द्वारा आपकी सेवामें निवेदन किया गया है।

[नैवेद्य-समर्पण-मन्त्र]

तुष्टिदं पुष्टिदं चैव प्रीतिदं क्षुष्टिनाशनम्।

पुण्यदं स्वाधुरूपं च नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६२ ॥

देवि! जो तुष्टि, पुष्टि, प्रीति तथा पुण्य प्रदान करनेवाला तथा भूख मिटानेमें समर्थ है, ऐसा सुस्वादु नैवेद्य आपके समक्ष प्रस्तुत है, आप इसे स्वीकार करें।

[ताम्बूल-समर्पण-मन्त्र]

ताम्बूलं च वरं रम्यं कर्पूरादिसुवासितम्।

तुष्टिदं पुष्टिदं चैव मया भक्त्या निवेदितम् ॥ ६३ ॥

देवेश्वरि! यह सुन्दर, रमणीय, संतोषप्रद, पुष्टिकारक एवं कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल मैंने भक्तिभावसे अर्पित किया है।

[शीतल जल-समर्पण-मन्त्र]

सुशीतलं वासितं च पिपासनाशकारणम्।

जगतां जीवरूपं च जीवनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६४ ॥

हे देवि! यह प्यास मिटानेमें समर्थ तथा सम्पूर्ण जगत्का जीवरूप सुवासित एवं सुशीतल जल अर्पित है, इसे स्वीकार करें।

[वस्त्र-समर्पण-मन्त्र]

देहशोभास्वरूपं च सभाशोभाविबद्धनम्।

कार्पासजं च कृमिजं वसनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६५ ॥

देवेश्वरि! यह सूती और रेशमी वस्त्र देहकी शोभाका तो स्वरूप ही है, सभामें शरीरकी विशेष शोभाकी वृद्धि करनेवाला है। अतः इसे ग्रहण करें।

[भूषण-समर्पण-मन्त्र]

काञ्चनादिबिनिर्माणं श्रीयुक्तं श्रीकरं सदा।

सुखदं पुण्यदं चैव भूषणं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६६ ॥

देवि! सुवर्ण आदिका बना हुआ यह आभूषण सेवामें अर्पित है। यह स्वयं तो सुन्दर है ही, जो इसे धारण करता है, उसकी शोभाको भी यह सदा बढ़ाता रहता है। इससे सुख और पुण्यकी प्राप्ति होती है, अतः आप कृपापूर्वक इसे स्वीकार करें।

[माल्य-समर्पण-मन्त्र]

नानापुष्पविनिर्माणं बहुभाससमन्वितम्।

प्रीतिदं पुण्यदं चैव माल्यं च प्रतिगृह्यताम् ॥ ६७ ॥

देवेश्वरि! नाना प्रकारके फूलोंका बना हुआ यह सुन्दर हार अत्यन्त प्रकाशमान है। इससे आपको प्रसन्नता प्राप्त होगी। अतः कृपया इस पुण्यदायक हारको आप ग्रहण करें।

[गन्ध-समर्पण-मन्त्र]

सर्वमङ्गलरूपश्च सर्वमङ्गलदो वरः।

पुण्यप्रदश्च गन्धाढ्यो गन्धश्च प्रतिगृह्यताम् ॥ ६८ ॥

देवि! यह सर्वमङ्गलरूप एवं सर्वमङ्गलदायक, श्रेष्ठ, पुण्यप्रद तथा सुगन्धित गन्ध आपकी सेवामें समर्पित है, इसे स्वीकार कीजिये।

[आचमनीय-समर्पण-मन्त्र]

शुद्धं शुद्धिप्रदं चैव शुद्धानां प्रीतिदं भवतु ।

रम्यमाचमनीयं च मया दर्शं प्रगृह्यताम् ॥ ६९ ॥

देवेश्वरि! मेरा दिया हुआ यह रमणीय आचमनीय शुद्ध होनेके साथ ही शुद्धिदायक भी है। इससे शुद्ध पुरुषोंको बड़ी प्रसन्नता प्राप्त होती है। आप कृपापूर्वक इसे स्वीकार करें

[शय्या-समर्पण-मन्त्र]

रत्नसारदिनिर्माणं पुष्पचन्दनसंयुतम् ।

सुखदं पुण्यदं चैव सुतर्प्यं प्रतिगृह्यताम् ॥ ७० ॥

देवि! यह सुन्दर शय्या रत्नसार आदिकों बनी हुई है। इसपर फूल बिछे हैं और चन्दनका छिड़काव हुआ है। अतएव यह सुखदायिनी और पुण्यदायिनी भी है। आप इसे ग्रहण करें।

[फल-समर्पण-मन्त्र]

नानावृक्षसमुद्भूतं नानारूपसमन्वितम् ।

फलस्वरूपं फलदं फलं च प्रतिगृह्यताम् ॥ ७१ ॥

देवेश्वरि! अनेक वृक्षोंसे उत्पन्न तथा नाना रूपोंमें उपलब्ध अभीष्ट फलस्वरूप एवं अभिलषित फलदायक यह फल सेवामें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करें

[सिन्दूर-समर्पण-मन्त्र]

सिन्दूरं च चरं रम्यं भालशोभाविबर्द्धनम् ।

पूर्णं भूषणानां च सिन्दूरं प्रतिगृह्यताम् ॥ ७२ ॥

देवि! यह सुन्दर एवं सुरम्य सिन्दूर भालकी शोभाको बढ़ानेवाला है। इसे आभूषणोंका पूरक माना गया है। आप इसे ग्रहण करें

[यज्ञोपवीत-समर्पण-मन्त्र]

विशुद्धग्रन्थिसंयुक्तं पुण्यसूत्रविनिर्मितम् ।

पवित्रं वेदमन्त्रेण यज्ञसूत्रं च गृह्यताम् ॥ ७३ ॥

देवेश्वरि! पवित्र सूतका बना हुआ यह यज्ञोपवीत विशुद्ध ग्रन्थियोंसे युक्त है। इसे वेदमन्त्रसे पवित्र किया गया है। कृपया स्वीकार करें।

विद्वान् पुरुष इन द्रव्योंको मूलमन्त्रसे भगवती

सावित्रीके लिये अर्पण करके स्तोत्र पढ़े तदनन्तर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको दक्षिणा दे। 'सावित्री' इस शब्दमें चतुर्थी विभक्ति लगाकर अन्तमें 'स्वाहा' शब्दका प्रयोग होना चाहिये। इसके पूर्व लक्ष्मी, माया और कामबोजका उच्चारण हो। श्री ह्रीं क्लीं सावित्र्यै स्वाहा यह अष्टाक्षर मन्त्र ही मूलमन्त्र कहा गया है। भगवती सावित्रीका सम्पूर्ण कामनाओंको प्रदान करनेवाला स्तोत्र माध्यन्दिनी शास्त्रामें वर्णित है। ब्राह्मणोंके लिये जीवनस्वरूप इस स्तोत्रको तुम्हारे सामने मैं व्यक्त करता हूँ, सुनो। पूर्वकालमें गोलोकधाममें विराजमान भगवान् श्रीकृष्णने सावित्रीको ब्रह्माके साथ जानेको आज्ञा दी परंतु सावित्री उनके साथ ब्रह्मलोक जानेको प्रस्तुत नहीं हुई तब भगवान् श्रीकृष्णके कथनानुसार ब्रह्माजी भक्तिपूर्वक वेदमाता सावित्रीकी स्तुति करने लगे तदनन्तर सावित्रीने संतुष्ट होकर ब्रह्माको पति बनाना स्वीकार कर लिया। ब्रह्माजीने सावित्रीकी इस प्रकार स्तुति की।

ब्रह्माजीने कह—सुन्दरि! तुम नारायणस्वरूपा एवं नारायणी हो। सनातनी देवि! भगवान् नारायणसे ही तुम्हारा प्रादुर्भाव हुआ है। तुम मुझपर प्रसन्न होनेकी कृपा करो देवि। तुम परम तेजःस्वरूपा हो। तुम्हारे प्रत्येक अङ्गमें परम आनन्द व्याप्त है। द्विजातियोंके लिये जातिस्वरूपा सुन्दरि। तुम मुझपर प्रसन्न हो जाओ। सुन्दरि! तुम नित्या, नित्यप्रिया तथा नित्यानन्दस्वरूपा हो। तुम अपने सर्वमङ्गलमय रूपसे मुझपर प्रसन्न हो जाओ। शोभने! तुम ब्राह्मणोंके लिये सर्वस्व हो। तुम सर्वोत्तम एवं मन्त्रोंकी मार तत्त्व हो। तुम्हारी उपासनासे सुख और मोक्ष सुलभ हो जाते हैं। मुझपर प्रसन्न हो जाओ सुन्दरि तुम ब्राह्मणोंके पापरूपी ईधनको जलानेके लिये प्रज्वलित अग्नि हो। ब्रह्मतेज प्रदान करना तुम्हारा सहज गुण है। तुम मुझपर प्रसन्न हो जाओ मनुष्य मन, वाणी अथवा शरीरसे जो भी

पाप करता है, वे सभी पाप तुम्हारे नामका स्मरण करते ही भस्म हो जायेंगे।\*

इस प्रकार स्तुति करके जगद्धाता ब्रह्माजी वहीं गोलोककी सभामें विराजमान हो गये। तब सावित्री उनके साथ ब्रह्मलोकमें जानेके लिये प्रस्तुत हो गयीं। भुने! इसी स्तोत्रराजसे राजा अश्वपतिने भगवती सावित्रीकी स्तुति की थी, तब

उन देवीने प्रसन्न होकर उन्हें दर्शन दिये। राजाने उनसे मनोऽभिलाषित वर प्राप्त किया। यह स्तवराज परम पवित्र है। पुरुष यदि संध्याके पश्चात् इस स्तवका पाठ करता है तो चारों वेदोंके पाठ करनेसे जो फल मिलता है, उसी फलका यह अधिकारी हो जाता है।

(अध्याय २३)

## राजा अश्वपतिद्वारा सावित्रीकी उपासना तथा फलस्वरूप सावित्री नामक कन्याकी उत्पत्ति, सत्यवान्के साथ सावित्रीका विवाह, सत्यवान्की मृत्यु, सावित्री और यमराजका संवाद

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! जब राजा अश्वपतिने विधिपूर्वक भगवती सावित्रीकी पूजा करके इस स्तोत्रसे उनका स्तवन किया, तब देवी उनके सामने प्रकट हो गयीं उनका श्रीविग्रह ऐसा प्रकाशमान था, मानो हजारों सूर्य एक साथ उदित हो गये हों, साध्वी सावित्री अत्यन्त प्रसन्न होकर हैसती हुई राजा अश्वपतिसे इस प्रकार बोलीं, मानो माता अपने पुत्रसे बात कर रही हो उस समय देवी सावित्रीकी प्रभासे चारों दिशाएँ उद्भासित हो रही थीं।

देवी सावित्रीने कहा—महाराज! तुम्हारे मनकी जो अभिलाषा है, उसे मैं जानती हूँ। तुम्हारी पत्नीके सम्पूर्ण मनोरथ भी मुझसे छिपे नहीं हैं। अतः सब कुछ देनेके लिये मैं निश्चितरूपसे प्रस्तुत हूँ। राजन्! तुम्हारी परम साध्वी रानी कन्याकी अभिलाषा करती है और तुम पुत्र

चाहते हो क्रमसे दोनों ही प्राप्त होंगे।

इस प्रकार कहकर भगवती सावित्री ब्रह्मलोकमें चली गयीं और राजा भी अपने घर लौट आये, यहाँ समयानुसार पहले कन्याका जन्म हुआ भगवती सावित्रीकी आराधनासे उत्पन्न हुई लक्ष्मीकी कलास्वरूपा उस कन्याका नाम राजा अश्वपतिने सावित्री रखा। वह कन्या समयानुसार शुक्लपक्षके चन्द्रमाके समान प्रतिदिन बढ़ने लगी। समयपर उस सुन्दरी कन्यामें नवयौवनके लक्षण प्रकट हो गये। सुमत्सेनकुमार सत्यवान्का उसने पतिरूपमें वरण किया क्योंकि सत्यवान् सत्यवादी, सुशील एवं नाना प्रकारके उत्तम गुणोंसे सम्पन्न थे राजाने रत्नमय भूषणोंसे अलंकृत करके अपनी कन्या सावित्री सत्यवान्को समर्पित कर दी। सत्यवान् भी क्षत्रुरकी ओरसे मिल्से हुए बड़े भारी दहेजके साथ उस कन्याको लेकर अपने घर चले गये

### \*ब्रह्मोवाच

नारायणस्वरूपे	च	नारायणि सनातनि	नारायणात्ममुद्रते	प्रसन्न	भव	सुन्दरी ॥
हेजःस्वरूपे	परमे	वरमानन्दरूपिणि	दिजातीनां	जातिक्रमे	प्रसन्ना	भव सुन्दरी ॥
नित्ये नित्यप्रिये	देवि	नित्यानन्दस्वरूपिणि	सर्वमङ्गलरूपेण	प्रसन्न	भव	सुन्दरी ॥
सर्वस्वरूपे	विप्राणां	मन्त्रसारे	पराम्परे	सुखदे मोक्षदे	देवि प्रसन्न	भव सुन्दरी ॥
विप्रपापेभ्यदाहाय		ज्वलदग्निशिखीपरमे	ब्रह्मदेवः	प्रदे देवि प्रसन्ना	भव	सुन्दरी ॥
कायेन मनसा वाचा	अपारं	कुल्ले द्विज	तत् ते स्मरणमात्रेण	भस्मीभूतं	भविष्यति ॥	

[illegible]

एक वर्ष व्यतीत हो जानेके पश्चात् सत्यपराक्रमी सत्यवान् अपने पिताकी आज्ञाके अनुसार हर्षपूर्वक फल और ईश्वर तानेके लिये अरण्यमें गये। उनके पीछे-पीछे साध्वी सावित्री भी गयी। ईश्वर सत्यवान् वृक्षसे गिरे और उनके प्राण प्रणयन कर गये। मुने यमराजने उनके अङ्गुष्ठ-सङ्गत जीवात्माको सूक्ष्म शरीरके साथ बाँधकर यमपुरीके लिये प्रस्थान किया। तब साध्वी सावित्री भी उनके पीछे लग गयी। संघमनीपुरीके स्वामी सन्धुश्रेष्ठ यमराजने सुन्दरी सावित्रीको पीछे पीछे आती देखा मधुर वाणीमें कहा।

धर्मराजने कहा—अहो सावित्री! तुम इस मानव देहसे कहाँ जा रही हो? यदि पतिदेवके साथ जानेकी तुम्हारी इच्छा है तो पहले इस शरीरका त्याग कर दो। मर्त्यलोकका प्राणी इस प्राकृतभौतिक शरीरको लेकर मरे लोकमें नहीं जा सकता नरर स्मृति नरर लोकमें ही जानेका अधिकारी है। साध्वि! तुम्हारा पति सत्यवान् भारतवर्षमें आया था उसकी आयु अब पूर्ण हो चुकी, अतएव अपने किये हुए कर्मका फल भोगनेके लिये अब वह मरे लोकको जा रहा है। प्राणीका कर्मसे ही जन्म होता है और कर्मसे ही उसकी मृत्यु भी होती है। सुख, दुःख, भय और शोक—ये सब कर्मके अनुसार प्राप्त होते रहते हैं। कर्मके प्रभावसे जीव इन्द्र भी हो सकता है। अपना उत्तम कर्म उसे ब्रह्मपुत्रतक बनानेमें समर्थ है। अपने शुभ कर्मकी सहायतासे प्राणी श्रीहरिका दास बनकर जन्म आदि विकारोंसे मुक्त हो सकता है। सम्पूर्ण सिद्धि, अमरत्व तथा श्रीहरिके सालोक्य्यादि चार प्रकारके पद भी अपने शुभ कर्मके प्रभावसे मिल सकते हैं। देवता, मनु, राजेन्द्र, शिव, गणेश, मुनीन्द्र, तपस्वी, क्षत्रिय वैश्य, ब्रह्म, स्यावर, जङ्गम, पर्यत, राक्षस, किन्नर, अधिपति, बुध, पशु, किरात अत्यन्त सूक्ष्म जन्तु, कीड़े, दैत्य, दानव तथा असुर—ये

सभी योनियों प्राणीको अपने कर्मके अनुसार प्राप्त होती हैं। इसमें कुछ भी संशय नहीं है।

इस प्रकार सावित्रीसे कहकर यमराज मीन हो गये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! पतिव्रता सावित्रीने चमराजकी जात सुनकर परम भक्तिके साथ उनका स्तवन किया फिर वह उनसे पूछने लगी।

सावित्रीने पूछा—भगवन्! कौन कार्य है किस कर्मके प्रभावसे क्या होता है, कैसे फलमें कौन कर्म हेतु है, कौन देह है और कौन देही है अथवा संसारमें प्राणी किसकी प्रेरणासे कर्म करता है? ज्ञान, बुद्धि, शरीरधारियोंके प्राण, इन्द्रियाँ तथा उनके लक्षण एवं देवता, भोक्ता, भोजयिता, भोज, निष्कृति तथा जीव और परमात्मा—ये सब कौन और क्या हैं? इन सबका परिचय देनेकी कृपा कीजिये।

धर्मराज बोले—साध्वी सावित्री कर्म दो प्रकारके हैं—शुभ और अशुभ। वेदोक्त कर्म शुभ हैं। इनके प्रभावसे प्राणी कल्याणके भागी होते हैं। वेदमें जिसका स्थान नहीं है वह अशुभ कर्म नरकप्रद है। भगवान् विष्णुको जो संकल्परहित अहेतुकी सेवा की जाती है उसे 'कर्म-निर्मूलरूप' कहते हैं। ऐसी ही सेवा 'हरि-भक्ति' प्रदान करती है। कौन कर्मके फलका भोक्ता है और कौन निर्लिप्त—इसका उत्तर यह है। श्रुतिका वचन है कि श्रीहरिका जो भक्त है, वह मनुष्य मुक्त हो जाता है। जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक और भय—ये ठसपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते। साध्वी! श्रुतिमें मुक्ति भी दो प्रकारकी बतायी गयी है, जो सर्वसम्पत्त है। एकको 'निर्वाणप्रदा' कहते हैं और दूसरीको 'हरिभक्तिप्रदा' मनुष्य इन दोनोंके अधिकारी हैं। वैष्णव पुरुष हरिभक्तिस्वरूप मुक्ति चाहते हैं और अन्य साधु-जन निर्वाणप्रदा मुक्तिकी इच्छा करते

हैं। कर्मका जो बीजरूप है वही सदा फल प्रदान करनेवाला है। कर्म कोई दूसरी वस्तु नहीं, भगवान् श्रीकृष्णका ही रूप है। ये भगवान् प्रकृतिसे परे हैं। कर्म भी इन्हींसे होता है, क्योंकि ये उसके हेतुरूप हैं। जीव कर्मका फल भोगता है, आत्मा तो सदा निर्लिप्त ही है। देही आत्म्यका प्रतिबिम्ब है, वही जीव है। देह से सदासे नष्ट है। पृथ्वी, सेज, जल, वायु और आकाश—ये पंच भूत उसके उपादान हैं। परमात्म्यके सृष्टि-कारणों में ये सूत्ररूप हैं। कर्म करनेवाला जीव देही है। वही भोक्ता और अन्तर्धाम्योक्तसे भोजयितृ भी है। सुख एवं दुःखके सम्प्रत्यक्ष स्वरूप बीजका ही दूसरा नाम भोग है। निष्कृति भुक्तिव्यो ही कहते हैं। सदासत्त्वमन्वी विवेकके अर्थात्कारणका नाम ज्ञान है। इस ज्ञानके अनेक भेद हैं। घट-पटादि विषय तथा उनके भेद ज्ञानके भेदों का लक्षण कहा जाता है। विवेचनमयी सत्तिको 'बुद्धि' कहते हैं। बुद्धिमें ज्ञानबीज नामसे इसकी प्रसिद्धि है। वायुका ही विभिन्न रूप प्राण है। इन्हींके प्रभावसे प्राणियोंके शरीरमें सत्तिकी संघार होता है। जो इन्द्रियोंमें प्रमुख, परमात्माका अंत, संशयारम्भक, कर्मोक्त शेरक, प्राणियोंके लिये दुर्निवार्य, अनिरूप्य, अदृश्य तथा बुद्धिकी एक भेद है, उसे 'मन' कहा गया है। वह शरीरधारियोंका अङ्ग तथा सम्पूर्ण कर्मोक्त शेरक है। वही इन्द्रियोंके विषयोंमें लगाकर सुखी बनानेके कारण सत्रुरूप हो जाता है और सत्कायोंमें लगाकर सुखी बनानेके कारण मित्ररूप है। अंतरा, कान, नाक, त्वचा और जिह्वा आदि इन्द्रियाँ हैं। सूत्र, वायु, पृथ्वी और वाणी आदि इन्द्रियोंके देवता कहे गये हैं जो प्राण एवं देहादिको धारण करता है। इसीको 'जीव' मंज्रा है। प्रकृतिसे परे जो सर्वव्यापी निर्गुण ब्रह्म है। इन्हींको 'परमात्मा' कहते हैं। ये कारणोंके भी

कारण हैं वे स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं

बाले! तुमने जो कुछ पूछा था, वह सब मैंने शास्त्रानुसार बताया दिया। वह विषय अनिर्णय के लिये परम ज्ञानमय है। अब तुम स्वतन्त्र हो जाओ।

सचिजीने कहा— प्रभो आप इनके अभाव समुद्र हैं। अब मैं इन अपने प्राणनाथ और स्वयंको छोड़कर कैसे कहाँ जाऊँ ? मैं जो जो बातें पूछती हूँ, उसे आप मुझे बतानेकी कृपा करें। जोष किस कर्मके प्रभावसे किन-किन योनियोंमें जाता है ? पित्तजी कीन कर्म स्वर्गद्वार है और कीन नरकद्वार ? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी मुक्त हो जाता है तथा ओहरिमें भक्ति उत्पन्न करनेके लिये कीन सा कर्म कारण होता है ? किस कर्मके फलस्वरूप प्राणी रोगी होता है और किस कर्मफलसे मीरोग ? दोषजीवी और अल्पजीवी होनेमें कीन-कीनसे कर्म भेदक है ? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी सुखी होता है और किस कर्मके प्रभावसे दुःखी ? किस कर्मसे मनुष्य अङ्गहीन, एकग्रह, बधिर, अन्धा, पङ्गु, तन्मादी, पागल तथा अप्रयत्न लोभी और नरपाती होता है एवं सिद्धि और सामोक्तादि मुक्ति प्राप्त होनेमें कीन कर्म सहायक है ? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी बाह्य हो जाता है और किस कर्मके प्रभावसे तपस्वी ? स्वर्गादि भोग प्राप्त होनेमें कीन कर्म साधन है ? किस कर्मसे प्राणी वैकुण्ठमें जाता है ? ब्रह्मन्, मोलोक निर्गम्य और सम्पूर्ण स्वर्गमें उन्नत भव्य है किस कर्मके प्रभावसे उसकी प्राप्ति हो सकती है ? कितने प्रकारके नरक हैं और उनकी कितनी संख्या और इनके क्या क्या नाम हैं ? कीन किस नरकमें जाता है और कितने समयतक वहाँ जानना भोगना है ? किस कर्मके फलसे पापियोंके शरीरमें कीन-सी व्याधि उत्पन्न होती है ? भगवन् ! मैंने ये जो-जो प्रश्न किये हैं इन सबके उत्तर देनेकी आप कृपा करें। (अध्याय २४ २५)

सावित्री-धर्मराजके प्रश्नोत्तर, सावित्रीको बरदान

धनवान् बराचन कहने हैं—मरह। मरान् कीतुल हो रहा है, कतः अब वह भी सावित्रीके बचन सुनकर बचनके बचने बड़ा आश्चर्य हुआ। ये ईसकर इतिवृत्तके कर्म-विषय कहनेके लिये उल्ला हो गये।

कर्मराजने कहा—आरी घेटी। अभी तुम हो जो अन्य बचनी बलिष्ठा, किंतु तुम्हें पूर्ण विद्याकी इतिवृत्त और योगियोंके भी कहकर ज्ञान प्राप्त है। पुत्री। बचनी सावित्रीके बरदानसे सुखदा अन्य हुआ है। तुम इन देवीकी कला हो। राखने बचनीके इतिवृत्तसे सावित्री कीसी कन्याराजको प्राप्त किया है। जिस प्रकार लक्ष्मी बचनी विष्णुके, बचनी लंकारके, एक श्रीकृष्णके, सावित्री ब्रह्माके, सृष्टि बचनेके, सत्त्वबचन के, देवदुष्टि कर्मके अकन्या बचिष्णुके, अदिति कन्याके, अहल्या नीलमके, लक्ष्मी इन्दुके रोहिणी कन्याके, अहल्या नीलमके, लक्ष्मी इन्दुके रोहिणी कन्याके, रति कन्याके, स्वाहा अग्निके, स्वाहा जितके, संज्ञा सूर्यके, अहल्या नीलमके, दक्षिणा बह्मके, पुत्री बचनेके और देवकीका कर्मके बचन सबैकबचनी प्रिय बचन लोभ्य करी हैं। तुम भी सबै ही बचनानुकी प्रिय बनी। ये सब तुम्हें कर दे दिय। मरान्। इसके अतिरिक्त भी जो तुम्हें अभीष्ट हो, वह कर लीगा। मैं तुम्हें सभी अभिलषित कर देनेको तैयार हूँ।

सावित्री बोली—मरान्। सबबानुके औरत अंतसे मुझे भी पुत्र प्राप्त हों—वही मेरा अभिलषित कर है। साथ ही, मेरी पिता भी भी पुत्रोंके अन्त हों। मेरी बचनकी वेद-लक्ष्य हों और उन्हें पुनः लक्ष्यही प्राप्त हो बच, वह भी मैं चाहती हूँ। मरान्। सबबानुके साथ मैं बहुत लोभ्य समस्तक रहकर अंतसे भगवान् श्रीहरिके लक्ष्यमें चली जाती, वह कर भी देनेकी आज कृपा करें।

उन्ने मुझे जीवके कर्मका विषय तथा विद्यसे तब जानेका उक्त भी तुमनेके लिये बचने

कताये

कर्मराजने कहा—मरान्। तुम्हारे सम्पूर्ण मनोराय पूर्ण होंगे। अब मैं उचितके कर्म-विषय कहता हूँ, तुम्हें। भारतवर्षमें ही सुख-असुख कर्मका अन्य होता है—क्योंकि कर्मोंको 'सुख' या 'असुख' की संज्ञा दी गयी है। वहाँ सर्वत्र पुण्ययोग है अन्यत्र नहीं, अन्यत्र जन्म केवल कर्मोंका फल भोगते हैं। बलिष्ठा। देवता, ईश्वर, राजा, मन्त्री, ब्राह्मण तथा अनुषंग—ये सभी कर्मके फल भोगते हैं। परंतु अन्तर्गत जीवन समस्त नहीं है। इनमेंसे मान्य ही कर्मका अन्य होता है अर्थात् अनुषंगयोगमें ही सुखसुख कर्म किये जाते हैं, विषय फल कर्मज सभी योगियोंमें भोगता रहता है। विविध जीवनवादी—विशेषतः मान्य ही सब योगियोंमें कर्मका फल भोगते हैं और सभी योगियोंमें भरकते हैं। ये पूर्व-अन्तर्गत किया हुआ सुखसुख कर्म भोगते हैं। सुख कर्मके इतिवृत्तसे वे स्वर्गीयकर्म जाते हैं और असुख कर्मसे उन्हें सकमें भरकन रहता है। कर्मका निर्वृत्त हो जानेपर मुक्ति होती है। सावित्री। मुक्ति हो उक्तकी कलापी गयी है—एक निर्वाणस्वरूप और दूसरी परमस्वरूप श्रीकृष्णकी सेवाकृपा। मेरे कर्मसे जन्म पाती होता है और सुख कर्मसे आरोग्यकान्। वह अपने सुखसुख कर्मके अनुष्ठान दीर्घजीवी, अल्पयु, सुखी एवं दुःखी होता है। कृष्ण कर्मसे ही जन्म अज्ञान, अंधे-बहरे अदि होते हैं। इतना कर्मके फलस्वरूप सिद्धि अदिकी प्रति होती है।

देवि। मरान्। बचने कलाकी गयी, अब विशेष बचने तुम्हें। मुन्दरी। वह अतिशय दुर्लभ विषय अन्तर्गत और पुराणोंमें वर्णित है। इसे सबके सामने नहीं कहना चाहिये। सभी अदितियोंके लिये भारतवर्षमें अनुष्णका अन्य मान्य फल दुर्लभ है। सावित्री। इन सब अदितियोंमें ब्रह्मण्य केवल मान्य







## सावित्री-धर्मराजके प्रश्नोत्तर तथा सावित्रीके द्वारा धर्मराजको प्रणाम-निवेदन

सावित्रीने कहा—धर्मराज! जिस कर्मके प्रभावसे पुण्यलोक मनुष्य स्वर्ग अथवा अन्य लोकमें जाते हैं, वह मुझे बतानेकी कृपा करें।

धर्मराज बोले—प्रतिष्ठो! ब्राह्मणको अन्न दान करनेवाला, पुरुष इन्द्रलोकमें जाता है और दान किये हुए अन्नमें जितने दान होते हैं उतने वर्षोंतक वह वहाँ निवास पाता है। अन्नदानसे बड़ाकर दूसरा कोई दान न हुआ है और न होगा। इसमें न कभी पात्रकी परीक्षाकी आवश्यकता होती है और न समयकी। सावित्री! यदि ब्राह्मणों अथवा देवताओंको आसन दान किया अब तो हजारों वर्षोंतक अग्निदेवके लोकमें रहनेकी सुविधा प्राप्त हो जाती है। जो पुरुष ब्राह्मणको दूध देनेवाली गौ दान करता है, वह गौके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षोंतक वैकुण्ठलोकमें प्रतिष्ठित रहता है। वह गोदान सभाजन दिनोंकी अथवा वर्षके समथ चीगुना, तीर्थमें सीगुना और नारायणशेखरमें कोटिगुना फल देनेवाला होता है। जो मानव भारतवर्षमें रहकर पश्चिपूर्वक ब्राह्मणको गौ प्रदान करता है वह हजारों वर्षोंतक चन्द्रलोकमें रहनेका अधिकारी बन जाता है। दुग्धको गौ ब्राह्मणको देनेवाला पुरुष उसके रोमपर्वत वर्षोंतक विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। जो ब्राह्मणको बस्त्रसहित सात्वग्राम तिलान्न दान करता है वह चन्द्रमा और सूर्यके स्थितिकालतक वैकुण्ठमें सम्पन्नपूर्वक रहता है। ब्राह्मणको मुन्दर स्पर्श कर दान देनेवाला व्यक्ति हजारों वर्षोंतक बरुणके लोकमें अन्नन्द करता है। सावित्री! जो ब्राह्मणको दो चादुकाई प्रदान करता है, उसे दस हजार वर्षतक वायुलोकमें प्रतिष्ठित प्राप्त होती है। मनोहर दिव्य सप्य ब्राह्मणको देनेसे दीर्घकालतक चन्द्रलोकमें प्रतिष्ठा होती है। जो देवताओं अथवा

ब्राह्मणोंको दीप दान करता है वह सप्तलोकमें वास करता है। उस पुण्यसे उसके नेत्रोंमें ज्योति बनी रहती है तथा वह चण्डललोकमें नहीं जाता। भारतवर्षमें जो मनुष्य ब्राह्मणको हाथी दान करता है, वह इन्द्रकी आमुपर्वत उनके आशे आसनपर विराजमान होता है। ब्राह्मणको घोड़ा देनेवाला भारतवासी मनुष्य बरुणलोकमें अन्नन्द करता है। ब्राह्मणको उत्तम शिक्षा—पान्थकी प्रदान करनेवाला विष्णुलोकमें जाता है। जो ब्राह्मणको पंखा तथा सपेन्ड चौकर अर्पण करता है, वह वायुलोकमें सम्मान पाता है जो भारतवर्षमें ब्राह्मणको धानका पर्वत देता है, वह बालके दावोंके बराबर वर्षोंतक विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। दातृ और प्रतिगृहीता दोनों ही वैकुण्ठलोकमें चले जाते हैं।

जो भारतवर्षमें निरन्तर भगवान् श्रीहरिके अम्बका कीर्तन करता है, उस धिरेजीवी मनुष्यको देखी ही मृत्यु भान जाती है। भारतवर्षमें जो विद्वान् मनुष्य पूर्णिमाको रातभर दोस्तोत्सव मन्त्रोक्त प्रवचन करता है, वह जीवनमुक्त है। इस लोकमें सुख भोगकर जनमें वह भगवान् विष्णुके धामको प्राप्त होता है। उत्तराफल्गुनीमें उत्सव मनानेसे इससे दुगुण फल मिलता है। जो भारतवर्षमें ब्राह्मणको तिलदान करता है, वह तिलके बराबर वर्षोंतक विष्णुधाममें सम्मान पाता है। उसके बाद उत्तम चीनिमें अन्य फलकर धिरेजीवी हो सुख भोगता है। तबिके पात्रमें तिल रखकर दान करनेसे दुगुण फल मिलता है। जो मनुष्य ब्राह्मणको फलबुद्ध कुछ प्रदान करता है वह फलके बराबर वर्षोंतक इन्द्रलोकमें सम्पन्न फल है। फिर उत्तम चीनिमें अन्य फलकर वह सुयोग्य पुत्र प्राप्त करता है। फलवाने बुद्धीके दानकी महिमा इससे हजारगुना अधिक बतानी

\*अन्नदानं वर्षं दानं न भूतं न भविष्यति । नान्यं पात्रपरीक्षां कृत्वा यस्तदन्नदानः कृषिम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

गयी है। अथवा ब्राह्मणको केवल फलका भी दान करनेवाला पुरुष दीर्घकालतक स्वर्गमें बास करके पुनः भारतवर्षमें जन्म पाता है।

भारतवर्षमें रहनेवाला जो पुरुष अनेक इच्छाओंसे सम्पन्न तथा भीति भित्तिके धान्योंसे भरे घुरे विशाल भवन ब्राह्मणको दान करता है, वह उसके फलस्वरूप दीर्घकालतक कुबेरके लोकमें बास करता है। स्वर्गात् उत्तम योनियें जन्म पाकर वह महान् धनवान् होता है। साध्वि। हरी भरी खेतीसे युक्त सुन्दर भूमि धर्मपूर्वक ब्राह्मणको अर्पण करनेवाला पुरुष निश्चयपूर्वक वैकुण्ठधाममें प्रतिष्ठित होता है। जो मानव उत्तम गेताला तथा गौव ब्राह्मणको दान करता है, उसकी वैकुण्ठलोकमें प्रतिष्ठा होती है। फिर, जहाँकी उत्तम प्रजाएँ हों, जहाँकी भूमि पकी हुई खेतीवाँसे लहलहा रही हो, अनेक प्रकारकी पुष्करिणियोंसे संयुक्त हो तथा फलवाले वृक्ष और लताएँ जिसकी शोभा बढ़ा रही हों, ऐसा ब्रह्म नगर जो पुरुष भारतवर्षमें ब्राह्मणको दान करता है, वह बहुत लंबे समयपर्यन्त वैकुण्ठधाममें सुप्रतिष्ठित होता है। फिर भारतवर्षमें उत्तम जन्म पाकर राजेश्वर होता है। उसे लाखों नगरोंका प्रभुत्व प्राप्त होता है। इसमें संशय नहीं है। निश्चितरूपसे सम्पूर्ण ऐश्वर्य भूमण्डलपर उसके पास विराजमान रहते हैं।

अत्यन्त उत्तम अथवा मध्यम श्रेणीका भी नगर प्रजाओंसे सम्पन्न हो, जहाँ तद्भाग तथा भीति-भित्तिके वृक्ष जिसकी शोभा बढ़ाते हों ऐसे ही नगर ब्राह्मणको दान करनेवाला पुण्यशाली वैकुण्ठलोकमें सुप्रतिष्ठित होता है। जैसे इन्द्र सम्पूर्ण ऐश्वर्यसे सम्पन्न होकर स्वर्गलोकमें शोभा पाते हैं वैसे ही भूमण्डलपर उस पुरुषकी शोभा होती है दीर्घ कालतक पृथ्वी उसका साथ नहीं छोड़ती। वह महान् सम्राट् होता है। अपना सम्पूर्ण अधिकार ब्राह्मणको देनेवाला पुरुष जीगुने फलका भागी होता है इसमें संशय नहीं है।

पतिव्रते! जो पुरुष ब्राह्मणको जम्बूद्वीपका दान करता है, उसे निश्चितरूपसे सीगुने फल प्राप्त होते हैं। जो सत्तैं द्वीपोंकी पृथ्वीका दान करनेवाले, सम्पूर्ण तीर्थोंमें निवास करनेवाले, समस्त तपस्वाओंमें संलग्न, सम्पूर्ण उपवास-व्रतके फलका सर्वस्य दान करनेवाले तथा सम्पूर्ण सिद्धियोंके पारङ्गत तथा श्रीहरिके भक्त हैं, उन्हें पुनः जगत्में जन्म धारण करना नहीं पड़ता। उनके सामने असंख्य राजाओंका पतन हो जाता है, परन्तु वे श्रीहरिके गोमोक जैकुण्ठधाममें निवास करते रहते हैं। विष्णु मन्त्रकी उपासन करनेवाले पुरुष अपने मानवसरीरका त्याग करनेके ब्रह्मात् जन्म, मृत्यु एवं बरासे रहित दिव्य रूप धारण करके श्रीहरिका सारूप्य पाकर उनकी सेवामें संलग्न हो जाते हैं। देवता, सिद्ध तथा अश्विनि विष्णु—वे सब के सब समयानुसार नष्ट हो जाते हैं, किन्तु श्रीकृष्णभक्तोंका कभी नाश नहीं होता। जन्म, मृत्यु और वृद्धावस्था उनके निकट नहीं आ सकती।

जो पुरुष कार्तिकमासमें श्रीहरिको तुलसी अर्पण करता है, वह पत्र-संख्याके बराबर पुण्यतक भगवान्‌के धाममें विराजमान होता है। फिर उत्तम कुलमें उसका जन्म होता और निश्चितरूपसे भगवान्‌के प्रति उसके मनमें भक्ति उत्पन्न होती है, वह भारतमें सुखी एवं चिरजीवी होता है। जो कार्तिकमें श्रीहरिको धौका दीप देता है, वह जितने फल दीपक जलता है, उतने वर्षोंतक हरिधाममें आनन्द भोगता है। फिर अपनी योनियें आकर विष्णुभक्ति पाता है। महाधनवान् नेत्रकी ज्योतिसे युक्त तथा दीप्तिमान् होता है जो पुरुष माघमें अरुणोदयके समय प्रयागकी गङ्गामें स्नान करता है उसे दीर्घकालतक भगवान् श्रीहरिके मन्दिरमें आनन्द लाभ करनेका सुअवसर मिलता है। फिर वह इसी योनियें आकर भगवान् श्रीहरिकी भक्ति एवं मन्त्र पाता है, भारतमें





इन्द्रके साथे आसनपर विराजमान रहता है। राजसूययज्ञ करनेसे मनुष्यको इससे चौगुना फल मिलता है।

सुन्दरि! सम्पूर्ण बज्रोंसे भगवान् विष्णुका यज्ञ श्रेष्ठ कहा गया है। ब्रह्माने पूर्वकालमें बड़े समारोहके साथ इस यज्ञका अनुष्ठान किया था। पतिव्रते! उसी यज्ञमें दक्ष प्रजापति और शंकरमें कसह बच गया था। ब्राह्मणोंने क्रोधमें आकर नन्दीको मार दिया था और नन्दीने ब्राह्मणोंको। यही कारण है कि भगवान् शंकरने दक्षके यज्ञको नष्ट कर डाला। पूर्वकालमें दक्ष, धर्म, कश्यप, शेषनाग, कर्दममुनि, श्यामभुवमनु, उनके पुत्र प्रियव्रत, शिव, सनत्कुमार, कपिल तथा ध्रुवने विष्णुपूजा किया था। उसके अनुष्ठानसे हजारों राजसूययज्ञोंका फल निश्चितरूपसे मिल जाता है। वह पुरुष अवरुध ही अनेक कल्पोंतक जीवन धारण करनेवाला तथा जीवन्मुक्त होता है।

धामिनि! जिस प्रकार देवताओंमें विष्णु, वैष्णवपुरुषोंमें शिव, शास्त्रोंमें वेद, वर्णोंमें ब्राह्मण, तीर्थोंमें गङ्गा, पुण्यस्थल पुरुषोंमें वैष्णव, छतोंमें एकादशी, पुष्पोंमें तुलसी, नक्षत्रोंमें चन्द्रमा पक्षियोंमें गरुड़, स्त्रियोंमें भगवती मूलप्रकृति पृथ्वी, आधारोंमें बसुन्धरा, जड़ल स्वभाववाली इन्द्रियोंमें मन, प्रजापतियोंमें ब्रह्म, प्रजेश्वरोंमें प्रजापति, बनोंमें वृन्दावन, वर्षोंमें चारतर्बर्ष, शीमानोंमें लक्ष्मी, विद्वानोंमें सरस्वती, पतिव्रताओंमें भगवती दुर्गा और सौभाग्यवती श्रीकृष्णपत्नियोंमें श्रीराधा सर्वोपरि जानी जाती है; उसी प्रकार सम्पूर्ण बज्रोंमें विष्णुयज्ञ श्रेष्ठ माना जाता है। सम्पूर्ण तीर्थोंका स्नान, अखिल बज्रोंकी दीक्षा तथा छतों एवं तपस्याओं और चारों वेदोंके पाठका तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणाका फल अन्तमें यही है कि भगवान् श्रीकृष्णकी मुक्तिदायिनी सेवा सुलभ हो पुराणों वेदों और इतिहासमें सर्वत्र श्रीकृष्णके चरण-कमलोंकी अर्चनाको ही सारभूत माना गया

है। भगवान्के स्वरूपका वर्णन, उनके ध्यान, उनके नाम और गुणोंका कीर्तन, स्तोत्रोंका पाठ, नमस्कार, जप, उनका चरणोदक और नैवेद्य ग्रहण करना—यह निश्चय परम कर्तव्य है। साध्वि! इसे सभी चाहते हैं और सबसम्पत्तिसे यही सिद्ध भी है।

बन्धे! अब तुम प्रकृतिसे पर तथा प्राकृत गुणोंसे रहित परब्रह्म श्रीकृष्णकी निरन्तर उपासना करो। मैं तुम्हारे पतिदेवको स्वीकृत देता हूँ इनमें लो और सुखपूर्वक अपने घरको जाओ मनुष्योंका यह भङ्गसमय कर्म विपाक मैंने तुमको सुना दिया। यह प्रसङ्ग सर्वेप्सित, सर्वसम्मत तथा तत्त्वज्ञान प्रदान करनेवाला है।

भगवान् नरवर्ण कहते हैं—नरद! धर्मराजके मुखसे उपर्युक्त वर्णन सुनकर सावित्रीकी आँखोंमें आनन्दके आँसू छलक पड़े उसका शरीर पुलकायमान हो गया। उसने पुनः धर्मराजसे कहा।

सावित्री बोली—धर्मराज! वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! मैं किस विधिसे प्रकृतिसे भी पर भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना करूँ, यह बताइये। भगवान्! मैं आपके द्वारा मनुष्योंके मनोहर शुभकर्मका विपाक सुन चुकी। अब आप मुझे अशुभकर्म विपाकको ब्याख्या सुनानेकी कृपा करें।

ब्रह्मन्! सती सावित्री इस प्रकार कहकर फिर भक्तिसे अत्यन्त नम्र हो वेदोक्त स्तुतिका फल करके धर्मराजकी स्तुति करने लगी।

सावित्रीने कहा—प्राचीनकालकी बात है, महाभाग सूर्यने पुष्करमें तपस्वाके द्वारा धर्मकी आराधना की। तब धर्मके अन्तर्भूत जिन्हें पुत्ररूपमें प्राप्त किया, उन भगवान् धर्मराजको मैं प्रणाम करती हूँ, जो सबके साक्षी हैं, जिनकी सम्पूर्ण भूतोंमें समता है, अतएव जिनका नाम रामन है, उन भगवान् रामनको मैं प्रणाम करती हूँ जो कर्मानुरूप कालके सहयोगसे विश्वके सम्पूर्ण

**第 10 章 数据库系统**

प्राणियोंका अन्त करते हैं, उन भगवान् कृतान्तको मैं प्रणाम करती हूँ। जो पापीजनोंको शुद्ध करनेके निमित्त दण्डनीयके लिये ही हाथमें दण्ड धारण करते हैं तथा जो समस्त कर्मोंके उपदेशक हैं उन भगवान् दण्डधरको मेरा प्रणाम है। जो विश्वके सम्पूर्ण प्राणियोंका तथा उनकी समूची आयुका निरन्तर परिगणन करते रहते हैं, जिनकी गतिको रोक देना अत्यन्त कठिन है, उन भगवान् कालको मैं प्रणाम करती हूँ। जो तपस्वी, वैष्णव, धर्मात्मा, संयमी, जितेन्द्रिय और जीवोंके लिये कर्मफल देनेको उद्यत हैं, उन भगवान् यमको मैं प्रणाम करती हूँ जो अपनी आत्मामें रमण करनेवाले, सर्वज्ञ, पुण्यात्मा पुरुषोंके मित्र तथा पापियोंके लिये कष्टप्रद हैं, उन 'पुण्यमित्र' नामसे

प्रसिद्ध भगवान् धर्मराजको मैं प्रणाम करती हूँ।  
जिनका जन्म ब्रह्माजीके वंशमें हुआ है तथा जो  
ब्रह्मतेजसे सदा प्रज्वलित रहते हैं एवं जिनके  
द्वारा परब्रह्मका सतत ध्यान होता रहता है, उन  
ब्रह्मवंशी भगवान् धर्मराजको मेरा प्रणाम है।\*

मुने! इस प्रकार प्रार्थना करके सावित्रीने धर्मराजको प्रणाम किया। तब धर्मराजने सावित्रीको विष्णु-भजन तथा कर्मके विपाकका प्रसन्न सुनाया जो मनुष्य प्रातः उठकर निरन्तर इस 'यमाष्टक' का पाठ करता है, उसे यमराजसे भय नहीं होता और उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं। यदि महान् पापी व्यक्ति भी भक्तिसे सम्पन्न होकर निरन्तर इसका पाठ करता है तो यमराज अपने कायव्यूहसे निश्चित ही उसकी शुद्धि कर देते हैं। (अध्याय २७-२८)

**नरककुण्डों और उनमें जानेवाले पापियों तथा पापोंका वर्णन**

भगवान् मारायण कहते हैं—नारद !  
रत्निनन्दन धर्मराजने सावित्रीको विधिपूर्वक  
विष्णुका महामन्त्र देकर 'अशुभकर्मका विपाक'  
कहना आरम्भ किया।

धर्मराजने कहा—पतियते ! मानव शुभकर्मके विपाकसे नरकमें नहीं जा सकता। नरकमें जानेमें कारण है—अशुभकर्मका विपाक। अतएव अब मैं अशुभकर्मका विपाक बतलाता हूँ, सुनो। नाना प्रकारके स्वर्ग हैं। प्राणी अपने अपने कर्मोंके

प्रभावसे उन स्वर्गोंमें जाते हैं। नरकोंमें जाना कोई मनुष्य नहीं चाहते, परन्तु अशुभकर्म-विपाक उन्हें नरकमें जानेके लिये विवश कर देते हैं। नरकोंके नाना प्रकारके कुण्ड हैं। विभिन्न पुराणोंके भेदसे इनके नामोंके भी भेद हो गये हैं। ये सभी कुण्ड बड़े ही विस्तृत हैं। पापियोंको दुःखका भोग कराना ही इन कुण्डोंका प्रयोजन है वत्से! ये भयंकर कुण्ड अत्यन्त भयावह तथा कुरिस्त हैं। इनमें छिवासी कुण्ड तो प्रसिद्ध हैं,

तपसा धर्ममाराध्य पुष्करे भास्करः पुरा ।  
समता सर्वभूतेषु यस्य सर्वस्य साक्षिणः ।  
येनान्तश्च कुतो विश्वे सर्वेषां जीविनां परम् ।  
विभर्ति दण्डं दण्डाय पापिनां शुद्धिहेतवे ।  
विश्वं यः कलपत्येव सर्वायुष्मापि सन्ततम् ।  
तपस्वी वैष्णवो धर्मा संयमी संजितेन्द्रियः ।  
स्वात्मारामश्च सर्वज्ञो मित्रं पुण्यकृतां भवेत् ।  
यजन्त्य ब्रह्मणो वंशे पञ्चलन्तं ब्रह्मतेजसा ।

धर्मशं यं सुतं प्राप धर्मराजं नमाम्यहम् ॥  
 अतो वश्राम क्षमन इति तं प्रणमाम्यहम् ॥  
 कर्मानुरूपकालेन तं कृतान्तं नमाम्यहम् ॥  
 नमामि तं दण्डधरं यः सास्ता सर्वकर्मणाम् ॥  
 अतोऽथ दुर्निवार्यं च तं कालं प्रणमाम्यहम् ॥  
 जीविनां कर्मफलदै तं ययं प्रणमाम्यहम् ॥  
 पापिनं क्लेशदो यश्च पुण्यवित्रं नमाम्यहम् ॥  
 यो ध्यायति पतं ब्रह्म ब्रह्मवंशं नमाम्यहम् ॥

नारदजीने पूछा—मुने दक्षिणाहीन कर्मके फलको कौन भोगता है? साथ ही यज्ञपुरुषने भगवती दक्षिणाकी किस प्रकार पूजा की थी, यह भी बतलाइये।

भगवान् नातयज्ञ कहते हैं—मुने! दक्षिणाहीन कर्ममें फल ही कैसे लग सकता है; क्योंकि फल प्रसव करनेकी योग्यता तो दक्षिणावाले कर्ममें ही है। मुने! बिना दक्षिणाका कर्म तो बलिके पेटमें बला जाता है। पूर्वसमयमें भगवान् वामन बलिके लिवे आहाररूपमें इसे अर्पण कर चुके हैं नारद! अश्रोत्रिय और ऋद्धाहीन व्यक्तिके द्वारा श्राद्धमें दी हुई वस्तुको बलि भोजनरूपसे प्राप्त करते हैं। शूद्रोंसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मणोंके पूजासम्बन्धी इष्य, निषिद्ध एवं आचरणहीन ब्राह्मणोंद्वारा किया हुआ पूजन तथा गुरुमें भक्ति न रखनेवाले पुरुषका कर्म—ये सब बलिके आहार हो जाते हैं, इसमें कोई संशय नहीं है।

मुने! भगवती दक्षिणाके ध्यान, स्तोत्र और पूजाकी विधिके क्रम कण्वशास्त्रमें वर्णित हैं यह सब मैं कहता हूँ, सुनो



यज्ञपुरुषने कहा—महाभाग! तुम पूर्वसमयमें गोलोककी एक गोपी थी। गोपियोंमें तुम्हारा प्रमुख स्थान था। राधाके समान ही तुम उनकी सखी थीं। भगवान् श्रीकृष्ण तुमसे प्रेम करते थे। कार्तिकी पूर्णिमाके अवसरपर राधा महोत्सव मनाया

जा रहा था। कुछ कार्यान्तर उपस्थित हो जानेके कारण तुम भगवान् श्रीकृष्णके दक्षिण कंधेसे प्रकट हुई थीं। अतएव तुम्हारा नाम 'दक्षिणा' पड़ गया शोभने! तुम इससे पहले परम हीस्वती होनेके कारण 'सुशीला' कहलाती थीं। तुम ऐसी सुयोग्या देवी श्रीराधाके शपसे गोलोकसे च्युत होकर दक्षिणा नामसे सम्पन्न हो मुझे सौभाग्यवश प्राप्त हुई हो। सुभगे! तुम मुझे अपना स्वामी बनानेकी कृपा करो। तुम्हीं यज्ञशाली पुरुषोंके कर्मका फल प्रदान करनेवाली आदरणीया देवी हो तुम्हारे बिना सम्पूर्ण प्राणियोंके सभी कर्म निष्फल हो जाते हैं। तुम्हारी अनुपस्थितिमें कर्मियोंका कर्म भी शोभा नहीं पाता। ब्रह्म, विष्णु, महेश तथा दिक्पाल प्रभृति सभी देवता तुम्हारे न रहनेसे कर्मोंका फल देनेमें असमर्थ रहते हैं ब्रह्मा स्वयं कर्मरूप हैं। संकरको फलरूप बतलाया गया है। मैं विष्णु स्वयं यज्ञरूपसे प्रकट हूँ। इन सबमें साररूपा तुम्हीं हो। साक्षात् परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्ण, जो प्राकृत गुणोंसे रहित तथा प्रकृतिसे परे हैं, समस्त फलोंके दाता हैं, परंतु ये श्रीकृष्ण भी तुम्हारे बिना कुछ करनेमें समर्थ नहीं हैं। कानो! सदा जन्म जन्ममें तुम्हीं मेरी शक्ति हो। वरानने। तुम्हारे साथ रहकर ही मैं समस्त कर्मोंमें समर्थ हूँ ऐसा कहकर यज्ञके अधिष्ठाता देवता दक्षिणाके सामने खड़े हो गये। तब कमलाकी कलास्वरूपा उस देवीने संतुष्ट होकर यज्ञपुरुषका वरण किया। यह भगवती दक्षिणाका स्तोत्र है जो पुरुष यज्ञके अवसरपर इसका पाठ करता है, उसे सम्पूर्ण यज्ञोंके फल सुलभ हो जाते हैं, इसमें संशय नहीं। सभी प्रकारके यज्ञोंके आरम्भमें जो पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसके चे सभी यज्ञ निर्विघ्न सम्पन्न हो जाते हैं, यह भुव सत्य है।

यह स्तोत्र तो कह दिया, अब ध्यान और पूजा-विधि सुनो। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि शालग्रामकी मूर्तिमें अथवा कलशपर आवाहन करके भगवती दक्षिणाकी पूजा करे। ध्यान यों करना चाहिये—‘भगवती लक्ष्मीके दाहिने कंधेसे प्रकट होनेके कारण दक्षिणा नामसे विख्यात ये देवी साक्षात् कमलाकी कला हैं। सम्पूर्ण यज्ञ-यागदि कर्मोंमें अखिल कर्मोंका फल प्रदान करना इनका सहज गुण है। ये भगवान् विष्णुकी शक्तिस्वरूपा हैं मैं इनकी आराधना करता हूँ ऐसी शुभा, शुद्धिदा, शुद्धिरूपा एवं सुशीला नामसे प्रसिद्ध भगवती दक्षिणाकी मैं उपासना करता हूँ ’ नारद! इसी मन्त्रसे ध्यान करके विद्वान् पुरुष मूलमन्त्रसे इन वरदायिनी देवीकी पूजा करे। पाद्य, अर्घ्य आदि सभी इसी वेदोक्त मन्त्रके द्वारा अर्पण करने चाहिये। मन्त्र यह है—‘ॐ श्रीं क्लीं ह्रीं दक्षिणायै स्वाहा।’ सुधीजनोंको चाहिये कि सर्वपूजिता इन भगवती दक्षिणाकी अर्चना भक्तिपूर्वक उत्तम विधिके साथ करें।

ब्रह्मन्! इस प्रकार भगवती दक्षिणाका उपाख्यान कह दिया। यह उपाख्यान सुख, प्रीति एवं सम्पूर्ण कर्मोंका फल प्रदान करनेवाला है जो पुरुष देवी दक्षिणाके इस चरित्रका सावधान होकर श्रवण करता है, भारतकी भूमिपर किये गये उसके कोई कर्म अज्ञहीन नहीं होते इसके श्रवणसे पुत्रहीन पुरुष अवश्य ही गुणवान् पुत्र प्राप्त कर लेता है और जो भार्याहीन हो, उसे परम सुशीला सुन्दरी पत्नी सुलभ हो जाती है। वह पत्नी विनीत, प्रियवादिनी एवं पुत्रवती होती है पतिव्रता, उत्तम व्रतका पालन करनेवाली, शुद्ध आचार-विचार रखनेवाली तथा श्रेष्ठ कुलकी कन्या होती है। विद्याहीन विद्या, धनहीन धन, भूमिहीन भूमि तथा प्रजाहीन मनुष्य श्रवणके प्रभावसे प्रजा प्राप्त कर लेता है। संकट, बन्धुविच्छेद, विपत्ति तथा बन्धनके कष्टमें पड़ा हुआ पुरुष एक महीनेतक इसका श्रवण करके इन सबसे छूट जाता है, इसमें कोई संशय नहीं है।

(अध्याय ४२)

## देवी षष्ठीके ध्यान, पूजन, स्तोत्र तथा विशद महिमाका वर्णन

नारदजीने कहा—प्रभो! भगवती ‘षष्ठी’, मङ्गलचण्डिका तथा देवी मनसा—ये देवियाँ मूलप्रकृतिकी कला मानी गयी हैं। मैं अब इनके प्राकट्यका प्रसङ्ग यथार्थरूपसे सुनना चाहता हूँ

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! मूलप्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेके कारण ये ‘षष्ठी’ देवी कहलाती हैं बालकोंकी ये अधिष्ठात्री देवी हैं। उन्हें ‘विष्णुमाया’ और ‘बालदा’ भी कहा जाता है। मातृकाओंमें ‘देवसेना’ नामसे ये प्रसिद्ध हैं। उत्तम व्रतका पालन करनेवाली इन साध्वी देवीको स्वामी कार्तिकेयकी पत्नी होनेका सौभाग्य प्राप्त है ये प्राणोंसे भी बढ़कर इनसे

प्रेम करते हैं बालकोंको दीर्घायु बनाना तथा उनके धरण पोषण एवं रक्षण करना इनका स्वाभाविक गुण है। ये सिद्धियोगिनी देवी अपने योगके प्रभावसे बच्चोंके पास सदा विराजमान रहती हैं ब्रह्मन्! इनकी पूजा-विधिके साथ ही यह एक उत्तम इतिहास सुनो। पुत्र प्रदान करनेवाला यह परम सुखदायी उपाख्यान धर्मदेवके मुखसे मैंने सुना है।

प्रियव्रत नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो चुके हैं। उनके पिताका नाम था—स्वायम्भुव मनु। प्रियव्रत योगिराज होनेके कारण विवाह करना नहीं चाहते थे। तपस्यामें उनकी विशेष रुचि



थी। परंतु ब्रह्माजीको आज्ञा तथा सत्प्रत्ययके प्रभावसे उन्होंने विवाह कर लिया। मुने! विवाहके बाद सुदीर्घकालतक उन्हें कोई भी संतान नहीं हो सकी। तब कश्यपजीने उनसे पुत्रेष्टि-व्रत कराया। राजाकी प्रेयसी भार्याका नाम मालिनी था। मुनिने उन्हें वर प्रदान किया। वर-भक्षण करनेके पश्चात् रानी मालिनी गर्भवती हो गयी। तत्पश्चात् सुवर्णके समान प्रतिभावाले एक कुमारकी उत्पत्ति हुई; परंतु सम्पूर्ण अङ्गोंसे सम्पन्न वह कुमार मरा हुआ था। उसकी आँखें उल्ट चमकी थीं। उसे देखकर समस्त नारियाँ तथा बान्धवोंकी स्त्रियाँ भी रो पड़ीं। पुत्रके असह्य शोकके कारण माताको मूर्च्छा आ गयी।

मुने! राजा प्रियव्रत उस मृत बालकको लेकर श्मशानमें गये। उस एकान्त भूमिमें पुत्रको छातीसे चिपकाकर आँखोंसे आँसुओंकी धारा बहाने लगे। इतनेमें उन्हें वहाँ एक दिव्य विमान दिखायी पड़ा। शुद्ध स्फटिकमणिके समान चमकनेवाला वह विमान अमूल्य रत्नोंसे बना था। तेजसे जगमगाते हुए उस विमानकी रेशमी खस्त्रोंसे अनुपम शोभा हो रही थी। अनेक प्रकारके अद्भुत चित्रोंसे वह विभूषित था। पुष्पोंकी मालासे वह सुसज्जित था। उसीपर बैठी हुई मनको मुग्ध करनेवाली एक परम सुन्दरी देवीको राजा प्रियव्रतने देखा। श्वेत चम्पाके फलके समान उनका उज्ज्वल वर्ण था। सदा सुम्बिर तारुण्यसे शोभा पानेवाली वे देवी मुस्करा रही थीं। उनके मुखपर प्रसन्नता छायी थी। रत्नमय भूषण उनकी छवि बढ़ाये हुए थे। योगसाधनमें पारंगत वे देवी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये आतुर थीं। ऐसा जान पड़ता था मानो वे मूर्तिमती कृपा ही हों। उन्हें सामने विराजमान देखकर राजाने बालकको भूमिपर रख दिया और बड़े आदरके साथ उनकी पूजा और स्तुति की। नारद! उस समय स्कन्दकी प्रिया देवी चण्डी अपने तेजसे देदीप्यमान थीं। उनका शान्त

चिह्न ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान चमकती रहा था। उन्हें प्रसन्न देखकर राजाने पूछा।

राजा प्रियव्रतने पूछा—सुनोभने! क्यासे। सुनते बरारोहे! तुम कौन हो, तुम्हारे पतिदेव कौन हैं और तुम किसकी कन्या हो? तुम स्त्रियोंमें धन्यवाद एवं आदरकी पात्र हो।

नारद! जगत्को मङ्गल प्रदान करनेमें प्रवीण तथा देवताओंके रणमें सहायता पहुँचानेवाली वे भाव्यती 'देवसेना' थीं। पूर्वसमयमें देवता दैत्योंसे परास्त हो चुके थे। इन देवीने स्वयं सेना बनकर देवताओंका पक्ष ले मुठ किया था। इनकी कृपासे देवता विजयी हो गये थे। अतएव इनका नाम 'देवसेना' पड़ गया। महाराज प्रियव्रतकी बात सुनकर वे उनसे कहने लगीं।

भगवती देवसेनाने कहा—राजन्! मैं ब्रह्मकी मानसी कन्या हूँ। जगत्पर शासन करनेवाली मुझ देवीका नाम 'देवसेना' है। विधाताने मुझे उत्पन्न करके स्वामी कार्तिकेयकी सौंप दिया है। मैं सम्पूर्ण मातृकाओंमें प्रसिद्ध हूँ। स्कन्दकी पतिव्रत भार्या होनेका गौरव मुझे प्राप्त है। भगवती मूलप्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेके कारण विश्वमें देवी 'चण्डी' नामसे घेरी प्रसिद्धि है। मेरे प्रसादसे पुत्रहीन व्यक्ति सुयोग्य पुत्र, प्रियाहीन जन प्रिया, दरिद्री धन तथा कर्मशील पुरुष कर्मोंके उत्तम फल प्राप्त कर लेते हैं। राजन्! सुख, दुःख, भय, शोक, इर्ष, मङ्गल, सम्पत्ति और विपत्ति—ये सब कर्मके अनुसार होते हैं। अपने ही कर्मके प्रभावसे पुरुष अनेक पुत्रोंका पिता होता है और कुछ लोग पुत्रहीन भी होते हैं। किसीको मरा हुआ पुत्र होता है और किसीको दीर्घजीवी—वह कर्मका ही फल है। गुणी, अङ्गहीन, अनेक पत्नियोंका स्वामी, भार्यारहित, रूपवान्, रोगी और धर्मी होनेमें मुख्य कारण अपना कर्म ही है। कर्मके अनुसार ही व्याधि होती है और पुरुष आरोग्यवान् भी हो जाता

है। अतएव राजन्, कर्म सबसे बलवान् है—यह बात श्रुतिमें कही गयी है।

मुने। इस प्रकार कहकर देवी बहीने उस बालकको उठा लिया और अपने महान् ज्ञानके प्रभावसे खेल-खेलमें ही उसे पुनः जीवित कर दिया। अब राजाने देखा तो सुवर्णके समान प्रतिभावाला यह बालक हैस रहा वा अभी महाराज प्रियव्रत उस बालककी ओर देख ही रहे थे कि देवी देवसेना उस बालकको लेकर आकाशमें जानेकी तैयार हो गयीं। ब्रह्मन् यह देख राजाके कण्ठ, अंघ्रि और तालू सूख गये, उन्होंने पुनः देवीकी स्तुति की। तब संतुष्ट हुई देवीने राजासे कर्मनिर्मित वेदोक्त बचन कहा।



देवीने कहा—तुम स्वाध्याय्य मनुके पुत्र हो त्रिलोकीमें तुम्हारा शासन चलता है तुम सर्वत्र घेरी पूजा कराओ और स्वयं भी करो। तब मैं तुम्हें कमलके समान मुखवाला यह मनोहर पुत्र प्रदान करूँगी। इसका नाम सुव्रत होगा। इसमें सभी गुण और विवेकशक्ति विद्यमान रहेगी। यह भगवान् नारायणका कलाबतार तथा प्रधान योगी होगा। इसे पूर्वजन्मकी बातें याद रहेंगी। क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ यह बालक सौ अक्षमेघ-यज्ञ करेगा। सभी इसका सम्मान करेंगे। उसमें बलसे सम्पन्न होनेके कारण यह ऐसी शोभा पायेगा, जैसे लाखों हाथियोंमें सिंह। यह बनी, [४३१] सी० ३० पी० पृष्ठा ९

गुणी, सुदृढ़, विद्वानोंका प्रेमभाजन तथा योगियों, ज्ञानियों एवं तपस्वियोंका सिद्धरूप होगा त्रिलोकीमें इसकी कीर्ति फैल जायगी। यह सबको सब सम्पत्ति प्रदान कर सकेगा।

इस प्रकार कहनेके पश्चात् भगवती देवसेनाने उन्हें यह पुत्र दे दिया। राजा प्रियव्रतने पूजाकी सभी बातें स्वीकार कर लीं। वीं भगवती देवसेनाने उन्हें उत्तम वस्त्र दे स्वर्गके सिंघे प्रस्थान किया। राजा भी प्रसन्न होकर मन्त्रियोंके साथ अपने घर लौट आये। आकर पुत्रविषयक कृतान्त सबसे कह सुनाया। नारद। यह प्रिय बचन सुनकर स्त्री और पुरुष सब-के-सब परम संतुष्ट हो गये। राजाने सर्वत्र पुत्र-प्राप्तिके उपलक्ष्यमें माङ्गलिक कार्य आरम्भ करा दिया। भगवतीकी पूजा की। ब्राह्मणोंको बहुत सा धन दान किया। तबसे प्रत्येक मासमें शुक्लपक्षकी बही तिथिके अवसरपर भगवती बहीका महोत्सव यज्ञपूर्वक मनाया जाने लगा। बालकोंके प्रसवगृहमें छठे दिन, इसीसर्वे दिन तथा अन्नप्राशनके शुभ समयपर यज्ञपूर्वक देवीकी पूजा होने लगी। सर्वत्र इसका पूरा प्रचार हो गया, स्वयं राजा प्रियव्रत भी पूजा करते थे।

सुव्रत। अब भगवती देवसेनाने ध्यान, पूजन, स्तोत्र कहता हूँ, सुनो। यह प्रसङ्ग कीशुमशास्त्रा में वर्णित है। धर्मदेवके मुखसे सुननेका मुझे अवसर मिला था मुने। ज्ञानप्राप्तकी प्रतिमा, कसल अथवा बटके मूलभागमें वा दीवालपर पुत्तलिका बनाकर प्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेवाली सुदृढस्वरूपिणी इन भगवतीकी इस प्रकार पूजा करनी चाहिये। विद्वान् पुरुष इनका इस प्रकार ध्यान करे—‘सुन्दर पुत्र, कल्याण तथा दया प्रदान करनेवाली ये देवी जगत्की माता हैं। श्वेत चम्पकके समान इनका

वर्ण है। रत्नमय भूषणोंसे ये अलंकृत हैं। इन परम पवित्रस्वरूपिणी भगवती देवसेनाकी मैं उपासना करता हूँ।' विद्वान् पुरुष यों ध्यान करनेके पश्चात् भगवतीको पुष्पाञ्जलि समर्पण करे। पुनः ध्यान करके मूलमन्त्रसे इन साध्वी देवीकी पूजा करनेका विधान है। पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, गन्ध, धूप, दीप, विविध प्रकारके नैवेद्य तथा सुन्दर फलद्वारा भगवतीकी पूजा करनी चाहिये उपचार अर्पण करनेके पूर्व 'ॐ ह्रीं बह्मीदेवी स्वाहा' इस मन्त्रका उच्चारण करना विहित है। पूजक पुरुषको चाहिये कि वषाराक्षि इस अष्टाक्षर महामन्त्रका जप भी करे।

तदनन्तर मनको शान्त करके भक्तिपूर्वक स्तुति करनेके पश्चात् देवीको प्रणाम करे। फल प्रदान करनेवाला यह उत्तम स्तोत्र सामवेदमें वर्णित है। जो पुरुष देवीके उपर्युक्त अष्टाक्षर महामन्त्रका एक लाख जप करता है उसे अवश्य ही उत्तम पुत्रकी प्राप्ति होती है, ऐसा ब्रह्माजीने कहा है। मुनिवर! अब सम्पूर्ण शुभ कामनाओंको प्रदान करनेवाला स्तोत्र सुनो। नारद! सबका मनोरथ पूर्ण करनेवाला यह स्तोत्र वेदोंमें गोप्य है।

'देवीको नमस्कार है। महादेवीको नमस्कार है। भगवती सिद्धि एवं शान्तिको नमस्कार है। शुभा, देवसेना एवं भगवती बह्मीको बार-बार नमस्कार है। बरदा, पुत्रदा, बन्दा सुखदा एवं मोक्षदा भगवती बह्मीको बार-बार नमस्कार है मूलप्रकृतिके स्रष्टे अंशसे प्रकट होनेवाली भगवती सिद्धाको नमस्कार है। माया, सिद्धयोगिनी सारा शारदा और परादेवी नामसे शोभा पानेवाली भगवती बह्मीको बार बार नमस्कार है। बालकोंकी अधिष्ठात्री, कल्याण प्रदान करनेवाली कल्याण स्वरूपिणी एवं कर्मोंके फल प्रदान करनेवाली देवी बह्मीको बार-बार नमस्कार है। अपने

भक्तोंको प्रत्यक्ष दर्शन देनेवाली तथा सबके लिये सम्पूर्ण कार्योंमें पूजा प्राप्त करनेकी अधिकारिणी स्वामी कार्तिकेयकी प्राणप्रिया देवी बह्मीको बार-बार नमस्कार है। मनुष्य जिनकी मदा बन्दना करते हैं तथा देवताओंकी रक्षामें जो तात्पर रहती हैं, उन शुद्धसत्त्वस्वरूपा देवी बह्मीको बार-बार नमस्कार है। हिंसा और क्रोधसे रहित भगवती बह्मीको बार-बार नमस्कार है। सुरेश्वरि! तुम मुझे धन दो, प्रिय पत्नी दो और पुत्र देनेकी कृपा करो महेश्वरि! तुम मुझे सम्मान दो, विजय दो और मेरे शत्रुओंका संहार कर डालो धन और यश प्रदान करनेवाली भगवती बह्मीको बार-बार नमस्कार है। सुपूजिते। तुम धूमि दो, प्रजा दो विद्या दो तथा कल्याण एवं जय प्रदान करो। तुम बह्मीदेवीको बार बार नमस्कार है।'।

इस प्रकार स्तुति करनेके पश्चात् महाराज प्रियव्रतने बह्मीदेवीके प्रभावसे यशस्वी पुत्र प्राप्त कर लिया। ब्रह्मन्! जो पुरुष भगवती बह्मीके इस स्तोत्रको एक वर्षतक श्रवण करता है यह यदि अपुत्री हो तो दीर्घजीवी सुन्दर पुत्र प्राप्त कर लेता है जो एक वर्षतक भक्तिपूर्वक देवीकी पूजा करके इनका यह स्तोत्र सुनता है, उसके सम्पूर्ण पाप धिलीन हो जाते हैं। महान् बन्धा भी इसके प्रसादसे संतान प्रसव करनेकी योग्यता प्राप्त कर लेती है। वह भगवती देवसेनाकी कृपासे गुणी, विद्वान्, यशस्वी, दीर्घायु एवं श्रेष्ठ पुत्रकी जननी होती है। काकबन्धा अथवा मृतवत्सा नारी एक वर्षतक इसका श्रवण करनेके फलस्वरूप भगवती बह्मीके प्रभावसे पुत्रवती हो जाती है। यदि बालकको रोग हो जाय तो उसके माता पिता एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करें तो बह्मीदेवीकी कृपासे उस बालककी व्याधि शान्त हो जाती है।

(अध्याय ४३)

## भगवती मङ्गलचण्डी और मनसादेवीका उपाख्यान

भगवान् नारायण कहते हैं—ब्रह्मपुत्र नारद। आगम शास्त्रके अनुसार बहीदेवीका चरित्र कह दिया। अब भगवती मङ्गलचण्डीका उपाख्यान सुनो, साथ ही उनकी पूजाका विधान भी। इसे मैंने धर्मदेवके मुखसे सुना था, बही बता रहा हूँ। यह श्रुतिसम्पन्न उपाख्यान सम्पूर्ण विद्वानोंको भी अभीष्ट है। 'चण्डी' शब्दका प्रयोग 'दक्षा' (चतुरा) के अर्थमें होता है और 'मङ्गल' शब्द कल्याणका वाचक है। जो मङ्गल—कल्याण करनेमें दक्ष हो, वह 'मङ्गलचण्डिका' कही जाती है। 'दुर्गा' के अर्थमें चण्डी शब्दका प्रयोग होता है और मङ्गल शब्द भूमिपुत्र मङ्गलके अर्थमें भी आता है। अतः जो मङ्गलकी अभीष्ट देवी हैं, उन देवीको 'मङ्गलचण्डिका' कहा गया है। अनुवंशमें मङ्गल नामक एक राजा थे। समुद्रीपवती पृथ्वी उनके शासनमें थी। उन्होंने इन देवीको अभीष्ट देवता मानकर पूजा की थी इसलिये भी वे 'मङ्गलचण्डी' नामसे विख्यात हुईं। जो मूलप्रकृति भगवती जगदीश्वरी 'दुर्गा' कहलाती हैं, उन्हींका यह रूपान्तर है। वे देवी कृपाकी मूर्ति धारण करके सबके सामने प्रत्यक्ष हुई हैं। स्त्रियोंकी वे हृष्टदेवी हैं।

सर्वप्रथम भगवान् शंकरने इन सर्वश्रेष्ठरूपा देवीकी आराधना की। ब्रह्मन् त्रिपुर नामक दैत्यके भयंकर बंधके समर्थका यह प्रसङ्ग है। भगवान् शंकर बड़े संकटमें पड़ गये थे। दैत्यने रोषमें आकर उनके बाह्य विमानको आकाशसे नीचे गिरा दिया था। तब ब्रह्मा और विष्णुने उन्हें प्रेरणा की। उन महानुभावोंका उपदेश मानकर शंकर भगवती दुर्गाकी स्तुति करने लगे। वे भी देवी मङ्गलचण्डी ही थीं केवल रूप बदल लिया था। स्तुति करनेपर वे ही देवी भगवान् शंकरके सामने प्रकट हुई और

उनसे बोलीं—'प्रभो! तुम्हें भय नहीं करना चाहिये। स्वयं सर्वेश भगवान् श्रीहरि ही वृषभका रूप धारण करके तुम्हारे सामने उपस्थित होंगे, वृषध्वज। मैं पुद्ग-शक्तिस्वरूपा बनकर तुम्हारा साथ दूँगी फिर स्वयं मेरी तथा श्रीहरिकी सहायतासे तुम दैत्याओंको पदच्युत करनेवाले उस दानवको, जिसने चोर शत्रुता ठान रखी है, मार डालोगे।'

मुनिवर इस प्रकार कहकर भगवती अन्तर्धान हो गयीं। उसी क्षण उन शक्तिरूपी देवीसे शंकर सम्पन्न हो गये। भगवान् श्रीहरिने एक अस्त्र दे दिया था अब उसी अस्त्रसे त्रिपुर बंधमें उन्हें सफलता प्राप्त हो गयी। दैत्यके घारे जानेपर सम्पूर्ण देवताओं तथा महर्षियोंने भगवान् शंकरका स्तवन किया। उस समय सभी भक्तिमें सराबोर होकर अत्यन्त नष्ट हो गये थे। उसी क्षण भगवान् शंकरके परमकपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। ब्रह्मा और विष्णुने परम संगृह होकर उन्हें शुभ आशीर्वाद और सदुपदेश भी दिया। तब भगवान् शंकर सम्पत् प्रकारसे ज्ञान करके भक्तिके साथ भगवती मङ्गलचण्डीकी आराधना करने लगे। पाद्य, अर्घ्य, आचमन विविध वस्त्र, पुष्प, चन्दन, धीति, धीतिके नैवेद्य, जल, वस्त्र, अलंकार, माला, तीर, पिष्टक, मधु, सुधा तथा नाना प्रकारके फलोंद्वारा भक्तिपूर्वक उन्होंने देवीकी पूजा की। नाच, गान, वाद्य और नाम कीर्तन भी कराया। तत्पश्चात् माध्याह्निक शास्त्रामें कहे हुए ध्यान-मन्त्रके द्वारा भगवती मङ्गलचण्डीका भक्तिपूर्वक ध्यान किया। नारद। उन्होंने मूलमन्त्रका उच्चारण करके ही भगवतीको सभी इष्ट समर्पण किये थे। वह मन्त्र इस प्रकार है—

'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सर्वभूते देवि मङ्गलचण्डिके  
ऐं कूं कद् स्वाहा।'\*

\* देवीभागवत मन्त्र स्कन्धके १७वें अध्यायमें भी यह मन्त्र आया है, जहाँ 'ऐं कूं' के स्थानमें 'हूं हूं' ऐसा पठ है।



—इच्छास अक्षरका यह मन्त्र सुपूजित होनेपर भक्तोंको सम्पूर्ण कामना प्रदान करनेके लिये कल्पवृक्षस्वरूप है। दस लाख जप करनेपर इस मन्त्रकी सिद्धि होती है।

ब्रह्मन् अब ध्यान सुनो। सर्वसम्पन्न ध्यान वेदप्रणीत है 'सुस्थिरवीर्यवन्न भगवती मङ्गलचण्डिका सदा सोलाह वर्षको ही ज्ञान पड़ती हैं। ये सम्पूर्ण रूप गुणसे सम्पन्न, कोमलाङ्गी एवं मनोहारिणी हैं। श्वेत चम्पाके समान इनका गौरवर्ण तथा करोड़ों चन्द्रमाओंके तुल्य इनकी मनोहर कान्ति है। ये अग्निमुद्रा दिव्य वस्त्र धारण किये रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। मञ्जिका पुष्पोंसे समलंकृत केसपाश धारण करती हैं। विम्बसदृश ताल ओष्ठ, सुन्दर दन्त पंक्ति तथा शरत्कालके प्रफुल्ल कमलकी भाँति शोभायमान मुखवाली मङ्गलचण्डिकाके प्रसन्न वदनारविन्दपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही है। इनके दोनों नेत्र सुन्दर खिले हुए नीलकमलके समान मनोहर जान पड़ते हैं। सबको सम्पूर्ण सम्पदा प्रदान करनेवाली ये जगदम्बा घोर संसार सागरसे ठबारनेमें जहाजका काम करती हैं। मैं सदा इनका भजन करता हूँ।' मुने! यह तो भगवती मङ्गलचण्डिकाका ध्यान हुआ। ऐसे ही स्तवन भी है, सुनो।

ब्रह्मदेवजीने कहा—जगन्माता भगवती मङ्गलचण्डिके 'तुम सम्पूर्ण विपत्तियोंका विध्वंस करनेवाली हो एवं हर्ष तथा मङ्गल प्रदान करनेको सदा प्रस्तुत रहती हो। मेरी रक्षा करो रक्षा करो।' खुले हाथ हर्ष और मङ्गल देनेवाली हर्षमङ्गलचण्डिके तुम शुभा, मङ्गलदक्षा शुभमङ्गलचण्डिका, मङ्गला, मङ्गलार्हा तथा सर्वमङ्गलमङ्गला कहलाती हो। देवि साधुपुरुषोंको मङ्गल प्रदान करना तुम्हारा स्वाभाविक गुण है। तुम सबके लिये मङ्गलका आश्रय हो। देवि तुम मङ्गलग्रहकी इष्टदेवी हो। मङ्गलके दिन तुम्हारी पूजा होनी चाहिये। मनुवंशमें उत्पन्न राजा मङ्गलकी पूजनीया देवी

हो। मङ्गलाधिष्ठात्री देवि! तुम मङ्गलोंके लिये भी मङ्गल हो। जगत्के समस्त मङ्गल तुमपर आश्रित हैं। तुम सबको मोक्षमय मङ्गल प्रदान करती हो। मङ्गलको सुपूजित होनेपर मङ्गलमय सुख प्रदान करनेवाली देवि! तुम संसारकी सारभूता मङ्गलाभारा तथा समस्त कर्मोंसे परे हो।'

इस स्तोत्रसे स्तुति करके भगवान् शंकरने देवी मङ्गलचण्डिकाकी उपासना की। वे प्रति मङ्गलवारको उनका पूजन करके चले जाते हैं। यों ये भगवती सर्वमङ्गला सर्वप्रथम भगवान् शंकरसे पूजित हुई। उनके दूसरे उपासक मङ्गल ग्रह हैं। तीसरी बार राजा मङ्गलने तथा चौथी बार मङ्गलके दिन कुछ सुन्दरी स्त्रियोंने इन देवीकी पूजा की। पाँचवीं बार मङ्गलकी कामना रखनेवाले बहुसंख्यक मनुष्योंने मङ्गलचण्डिकाका पूजन किया। फिर तो विश्वेश शंकरसे सुपूजित ये देवी प्रत्येक विश्वमें सदा पूजित होने लगीं। मुने इसके बाद देवता, मुनि, मनु और मानव—सभी सर्वत्र इन परमेश्वरीकी पूजा करने लगे।

जो पुरुष मनको एकत्र करके भगवती मङ्गलचण्डिकाके इस मङ्गलमय स्तोत्रका जप करता है, उसे सदा मङ्गल प्राप्त होता है। अमङ्गल उसके पास नहीं आ सकता। उसके पुत्र और पौत्रोंमें वृद्धि होती है तथा उसे प्रतिदिन मङ्गल ही दृष्टिगोचर होता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! आगमोंके अनुसार देवी ब्रह्मी और मङ्गलचण्डिकाका उपासना कह चुका। अब मनसादेवीका चरित्र, जो धर्मके मुखसे मैं सुन चुका हूँ, तुमसे कहता हूँ, सुनो। ये भगवती कश्यपजीकी यानसी कन्या हैं तथा मनसे उद्गीत होती हैं, इसलिये 'मनसा' देवीके नामसे विख्यात हैं। आत्म्यामें रमण करनेवाली इन सिद्धयोगिनी वैष्णवोदेवीने तीन कुण्डलक परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी तपस्या की है।



गोपीपति चरण प्रभु इन परमेष्ठाने इनके चरण और शरीरको जीर्ण देखकर इनका 'जरत्कार' मान रखा दिया। साथ ही इन कृपानिधिने कृपापूर्वक इनकी सभी अधिलाचार्य पूज कर दीं इनको पूजाका इच्छा किन्ना और स्वयं भी इनकी पूजा की। स्वर्गमें, सहालोकमें, धूमण्डलमें और पातालमें—सर्वत्र इनकी पूजा प्रचलित हुई सम्पूर्ण जगत्में वे अत्यधिक गौरवनी, सुन्दरी और मनोहारिणी हैं, अतएव वे साध्वी देवी 'जगद्गौरी' के नामसे विख्यात होकर सम्मान प्राप्त करती हैं। भगवान् शिवसे विष्णु प्राप्त करनेके कारण वे देवी 'शैवी' कहलाती हैं। भगवान् विष्णुकी वे अनन्य उपासिका हैं। अतएव लोग उन्हें 'वैष्णवी' कहते हैं। राजा जनमेजयके चक्रमें इन्हींके स्तम्भसे नागोंके प्राणोंकी रक्षा हुई थी अत इनका नाम 'नागेश्वरी' और 'नागभगिनी' पड़ गया। विषका संहार करनेमें परम समर्थ होनेसे इनका एक नाम 'विषहरी' है। इन्हें भगवान् शंकरसे योगसिद्धि प्राप्त हुई थी अत वे 'सिद्धयोगिनी' कहलाने लगीं। इन्हींने शंकरसे महान् गोपनीय ज्ञान एवं मृतसंजीवनी नामक इतना विद्या प्राप्त की है इस कारण विद्वान् पुरुष इन्हें 'महाज्ञानमुता' कहते हैं। वे परम तपस्विनी देवी मुनिवर आस्तीककी माता हैं। अत वे देवी जगत्में सुप्रतिष्ठित होकर 'आस्तीकमाता' नामसे विख्यात हुई हैं। जगत्पूज्य योगी महारत्न मुनिवर जरत्कारिणी प्यारी पत्नी इनके कतब वे 'जगत्सरस्त्रिणा' नामसे विख्यात हुई। जरत्कार, जगद्गौरी, मनसा, सिद्धयोगिनी, वैष्णवी नागभगिनी, शैवी, नागेश्वरी, जरत्कारिणी, आस्तीकमाता विषहरी और महाज्ञानमुता— इन बारह नामोंसे विश्व इनकी पूजा

करता है जो पुरुष पूजाके समय इन बारह नामोंका पाठ करता है उसे तथा उसके चरित्रको भी सर्वज्ञ भव नहीं हो सकता। जिस स्थानागारमें नागोंका भव हो, जिस भवनमें बहुतेरे नाग भरे हों, नागोंसे मुक्त होनेके कारण जो महान् दारुण स्थान बन गया हो तथा जो नागोंसे वेष्टित हो, वहाँ भी पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करके सर्वभयसे मुक्त हो जाता है—इसमें कोई संशय नहीं है जो नित्य इसका पाठ करता है, उसे देखकर नाग भाग जाते हैं। दस लाख पाठ करनेसे यह स्तोत्र मनुष्योंके लिये सिद्ध हो जाता है। जिसे यह स्तोत्र सिद्ध हो गया, वह विश्व-भक्षण करने तथा नागोंको भूषण बनाकर भागपर सवारी करनेमें भी समर्थ हो सकता है। वह नागासन, जागतल्य तथा महान् सिद्ध हो जाता है।

मुनिवर! अब मैं देवी मनसाकी पूजाका विधान तथा सामवेदोक्त ध्यान बतलाता हूँ, सुनो। 'भगवती मनसा क्षेत्रकम्पक-पुष्पके सम्पन्न वज्रवाली है। इनका विग्रह रत्नमय भूषणोंसे विभूषित है। अग्निमुद्रा धरन् इनके शरीरकी स्तोत्र बढ़ा रहे हैं। इन्हींने सर्पोंका यज्ञोपवीत धारण कर रखा है। महान् ज्ञानसे सम्पन्न होनेके कारण प्रसिद्ध ज्ञानियोंमें भी वे प्रमुख मानी जाती हैं। वे सिद्धपुरुषोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं सिद्धि प्रदान करनेवाली तथा सिद्धा हैं मैं इन भगवती मनसाकी उपासना करता हूँ इस प्रकार ध्यान करके मूलमन्त्रसे भगवतीकी पूजा करनी चाहिये अनेक प्रकारके वैशेष तथा गन्ध, पुष्प और अनुलेपनसे देवीकी पूजा होती है। सभी उपाचार मूलमन्त्रको पढ़कर अर्पण करने चाहिये मुने। इनके मूलमन्त्रका नाम है—'मूल कल्पतरु'—यह सुप्रसिद्ध मन्त्र है। इसमें बारह

\* जरत्कारिणीगौरी मनसा सिद्धयोगिनी : वैष्णवी नागभगिनी शैवी नागेश्वरी इत्यादि ।

जरत्कारिणी ५३ स्त्रीकमाता विषहरीति च : महाज्ञानमुता विष जग देवी विष्णुपूजिता ।

इत्यस्मिन्नापि नामानि पूजाकाले तु च ध्येत् तस्य नागभयं नाशित तस्य चोदयेदुक्तम्य च ॥

(प्रकृतिज्ञान ३९, १५—१७)

अक्षर हैं। इसका वर्णन वेदमें है। यह भक्तोंके मनोरथको पूर्ण करनेवाला है। मन्त्र इस प्रकार है—‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं मनसादेव्यै स्वाहा।’ पाँच लाख मन्त्र जप करनेपर यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है। जिसे इस मन्त्रकी सिद्धि प्राप्त हो गयी, वह धरातलपर सिद्ध है। उसके लिये विश्व भी अमृतके समान हो जाता है। उस पुरुषकी ध्वन्यन्तरिसे तुलना की जा सकती है।

ब्रह्मन्! जो पुरुष आषाढ़की संक्रान्तिके दिन ‘गुहा’ (कपास या सेंदुड़) नामक वृक्षकी शाखापर यज्ञपूर्वक इन भगवतो मनसाका आवाहन करके भक्तिभावके साथ पूजा करता है तथा मनसापद्मकी उन देवीके लिये जल अर्पण करता है, वह अवश्य ही धनवान्, पुत्रवान् और कीर्तिमान् होता है। महाभाग! पूजाका विधान कह चुका। अब धर्मदेवके मुखसे जैसा कुछ सुना है, वह उपाख्यान कहता हूँ, सुनो।

प्राचीन समयकी बात है। भूमण्डलके सभी मानव नागोंके भयसे आक्रान्त हो गये थे। नाग जिन्हें काट खाते, वे जीवित नहीं बचते थे। यह देख सुनकर कश्यपजी भी भयभीत हो गये अतः ब्रह्माजीके अनुरोधसे उन्होंने सर्वभयनिवारक मन्त्रोंकी रचना की। ब्रह्माजीके उपदेशसे वेदबीजके अनुसार मन्त्रोंकी रचना हुई। साथ ही ब्रह्माजीने अपने मनसे उत्पन्न करके इन देवीको इस मन्त्रकी अधिष्ठात्री देवी बना दिया। तपस्या तथा मनसे प्रकट होनेके कारण ये देवी ‘मनसा’ नामसे विख्यात हुईं। कुमारी अवस्थामें ही ये भगवान् शंकरके धाममें चली गयीं। कैलासमें पहुँचकर इन्होंने भक्तिपूर्वक भगवान् चन्द्रसेखरकी पूजा करके उनकी स्तुति की। मुनिकुमारी मनसाने देवताओंके वर्षसे हजार वर्षोंतक भगवान् शंकरकी उपासना की। तदनन्तर भगवान् आशुतोष इनपर प्रसन्न हो गये। मुने! भगवान् शंकरने प्रसन्न होकर इन्हें महान् ज्ञान प्रदान किया। सामवेदकी

अध्ययन कराया और भगवान् श्रीकृष्णके कल्पवृक्षमें अहाधर-मन्त्रका उपदेश किया।

मन्त्रका रूप ऐसा है—लक्ष्मीबीज, पायाबीज और कामबीजका पूर्वमें प्रयोग करके कृष्ण शब्दके अन्तमें ‘हे’ विभक्ति लगाकर जब पद जोड़ दिया जाता है (श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाव नमः)। भगवान् शंकरकी कृपासे जब मुनिकुमारी मनसाको उक्त मन्त्रके साथ त्रिलोक्यमङ्गल-नामक कवच, पूजनका क्रम, सर्वमानव स्तवन, भुवनपावन ध्यान, सर्वसम्पन्न वेदोक्त पुराणरचका निमग्न तथा मृत्युञ्जय-ज्ञान प्राप्त हो गया, तब वह साध्वी उनसे आज्ञा ले पुष्करक्षेत्रमें तपस्या करनेके लिये चली गयी। वहाँ जाकर उसने परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी तीन युगोंतक उपासना की। इसके बाद उसे तपस्यामें सिद्धि प्राप्त हुई। भगवान् श्रीकृष्णने सामने प्रकट होकर उसे दर्शन दिये। उस समय कृपानिधि श्रीकृष्णने उस कुशाङ्गी बालापर अपनी कृपाकी दृष्टि डाली। उन्होंने उसका दूसरोंसे पूजन कराया और स्वयं भी उसकी पूजा की; साथ ही बर दिया कि ‘देवि! तुम जगत्में पूजा प्राप्त करो।’ इस प्रकार कल्याणी मनसाको बर प्रदान करके भगवान् अन्तर्धान हो गये।

इस तरह इस मनसादेवीकी सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णने पूजा की। तत्पश्चात् शंकर, कश्यप, देवता, मुनि, मनु, नाग एवं मानव आदिसे त्रिलोकीमें श्रेष्ठ व्रतका पालन करनेवाली यह देवी सुपूजित हुई। फिर कश्यपजीने जरत्कार मुनिके साथ उसका विवाह कर दिया। ये मुनि महान् योगी थे। विवाह करनेके पश्चात् तपस्या करनेमें संलग्न हो गये। वे एक दिन पुष्करक्षेत्रमें उस वटवृक्षके नीचे देवी जरत्कारकी जाँघपर लेट गये और उन्हें नौद आ गयी। इन्होंने सार्यकाल होनेकी आशा। सूर्यनारायण अस्ताचलको जाने लगे। देवी मनसा परम साध्वी एवं पतिव्रता थी उसने मनमें विचार किया—‘द्विजोंके लिये

नित्य भायंकल संभ्या करनेका विधान है यदि घेरे पति सोये ही रह जाते हैं तो इन्हें पाप लग जायगा: क्योंकि ऐसा नियम है कि जो प्रातः और सायंकालकी संभ्या ठीक समयपर नहीं करता, वह अपवित्र होकर पापका भागी होता है ' यों विचार करके उस परम सुन्दरी मनसाने पतिदेवको जगा दिया मुने! मुनिवर जरत्कार जगनेपर क्रोधसे भर गये

मुनिने कहा—साध्वि! मैं सुखपूर्वक सो रहा था, तुमने मेरी निद्रा क्यों भङ्ग कर दी? जो स्त्री अपने स्वामीका अपकार करती है, उसके व्रत, तपस्या, उपवास और दान आदि सभी सत्कर्म व्यर्थ हो जाते हैं। स्वामीका अग्रिय करनेवाली स्त्री किसी भी सत्कर्मका फल नहीं प्राप्त कर सकती। जिसने अपने पतिकी पूजा की, उससे मानो स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण सुपूजित हो गये पतिव्रताओंके व्रतके लिये स्वयं भगवान् श्रीहरि पतिके रूपमें विराजमान रहते हैं। सम्पूर्ण दान, यज्ञ, तीर्थसेवन, व्रत, तप, उपवास, धर्म, सत्य और देवपूजन—ये सब-के-सब स्वामीकी सेवाकी सोलहवीं कलाकी भी तुलना नहीं कर सकते जो स्त्री भारतवर्ष-जैसे पुण्यक्षेत्रमें पतिकी सेवा करती है, वह अपने स्वामीके साथ वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिके चरणोंमें शरण पाती है। साध्वि! जो असत्कुलमें उत्पन्न स्त्री अपने स्वामीके प्रतिकूल आचरण करती तथा उसके प्रति कटु वचन बोलती है वह कुम्भीपाक नरकमें सूर्य और चन्द्रमाकी आयुपर्यन्त घास करती है। तदनन्तर पाण्डालके घरमें उसका जन्म होता है और पति एवं पुत्रके सुखसे वह वञ्चित रहती है। यों कहकर वे चुप हो गये। तब साध्वी मनसा भयसे काँपने लगी। उसने पतिदेवसे कहा।

साध्वी मनसाने कहा—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले महाभाग! आपकी संधोपासनाका लोप न हो जाय, इसी भयसे मैंने आपको जगा दिया

है—यह मेरा दोष अवश्य है।

इस प्रकार कहकर देवी मनसा भक्तिपूर्वक अपने स्वामी जरत्कार मुनिके चरण-कमलोंमें पड़ गयी उस समय रोषके आवेशमें आकर मुनि सूर्यको भी शाप देनेके लिये उद्यत हो गये। नारद! उन्हें देखकर स्वयं भगवान् सूर्य संभ्यादेवीको साथ लेकर वहाँ आये और भयभीत होकर विनयपूर्वक मुनिवर जरत्कारसे सम्पर्क प्रकारसे यथार्थ बात कहने लगे।

भगवान् सूर्यने कहा—भगवन्! आप परम शक्तिसाली ब्राह्मण हैं। संभ्याका समय देखकर धर्मलोप हो जानेके भयसे इस साध्वीने आपको जगा दिया। मुने! विप्रवर! मैं आपकी शरणमें उपस्थित हूँ। मुझे शाप देना आपके लिये उचित नहीं है ब्राह्मणोंका हृदय सदा नवनीतके समान कोमल होता है ब्राह्मण चाहें तो पुनः सृष्टि कर सकते हैं इनसे बढ़कर तेजस्वी दूसरा कोई है ही नहीं ब्रह्मज्योति ब्राह्मणके द्वारा निरन्तर सनातन भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना होती है।

सूर्यके उपयुक्त वचन सुनकर विप्रवर जरत्कार प्रसन्न हो गये। उनसे आशीर्वाद लेकर सूर्य अपने स्थानको चले गये। प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये उन ब्राह्मणदेवताने देवी मनसाका त्याग कर दिया उस समय देवीके शोककी सीमा नहीं रही। दुःखके कारण उनका हृदय सुन्ध हो ठठा था। वे रो रही थीं। उस विपत्तिके अवसरपर भयसे व्याकुल होकर उस देवीने अपने गुरुदेव शंकर, इहदेवता ब्रह्मा और श्रीहरि तथा जन्मदाता कश्यपजीका स्मरण किया। देवी मनसाके चिन्तन करनेपर तुरंत गोपीश भगवान् श्रीकृष्ण, शंकर, ब्रह्मा और कश्यप मुनि वहाँ आ गये प्रकृतिसे परे निर्गुण परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण मुनिवर जरत्कारके अभीष्ट देवता थे उनके दर्शन पाकर परम भक्तिके साथ मुनि बार-बार प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगे फिर भगवान् शंकर,



ब्रह्मा और कश्यपको भी नमस्कार किया। यों पूछा—‘महाभाग देवताओं आप लोगोंका वहाँ कैसे पधारना हुआ है?’



मुनिवर ब्रह्माहकी बात सुनकर ब्रह्माजीने समयोचित बातें कहीं। भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलको प्रणाम करके उन्होंने मुनिको उत्तर दिया—‘मुने! तुम्हारी यह धर्मपत्नी मनसा परम साध्वी एवं धर्ममें आस्था रखनेवाली है। यदि तुम इसे त्यागना चाहते हो तो पहले इसको किसी संतानकी जननी बना दो, जिससे यह अपने धर्मका पालन कर सके। संतान हो जानेके पश्चात् स्त्रीको त्याग जा सकता है। जो पुरुष पुत्रोत्पत्ति करावे बिना ही प्रिय पत्नीका त्याग कर देता है, उसका पुण्य चलनीसे बह जानेवाले जलकी भाँति साथ छोड़ देता है।’

चारद! ब्रह्माजीकी बात सुनकर मुनिवर ब्रह्माहने मन्त्र पढ़कर योगबलका सहारा ले देवी मनसाकी नाभिका स्पर्श कर दिया और उससे कहा।

मुनिवर ब्रह्माहने कहा—मनसे! इस गर्भसे तुम्हें पुत्र होगा। वह पुत्र जितन्द्रिय पुरुषोंमें ब्रह्म, धार्मिक, ब्रह्मज्ञानी, तेजस्वी, तपस्वी, वसस्वी, गुणी, वेदवेत्ताओं, ज्ञानियों और योगियोंमें प्रमुख, विष्णुभक्त तथा अपने कुलका उद्धारक होगा। ऐसे सुयोग्य पुत्रके उत्पन्न होनेमात्रसे पितर

आनन्दमें भरकर नाचने लगते हैं जो पातिव्रतधर्मका पालन करती है, प्रिय बोलती है और सुशीला है, वह ‘प्रिया’ है। जो धर्ममें ब्रह्म रखती है, पुत्र उत्पन्न करती है तथा कुलकी रक्षा करती है, उसीको ‘कुलीन स्त्री’ कहते हैं। जो भगवान् श्रीहरिके प्रति भक्ति उत्पन्न करता एवं अभीष्ट सुख देनेमें तत्पर रहता है, वही ‘बन्धु’ है। यदि भगवान् श्रीहरिके मार्गका प्रदर्शक हो तो उस बन्धुको पिता भी कह सकते हैं। वही ‘गर्भधारिणी स्त्री’ कहलाती है, जो ज्ञानोपदेशद्वारा संतानको गर्भवाससे मुक्त कर दे। ‘दयारूपा धनिनी’ उसको कहते हैं, जिसकी कृपासे प्राणी यमराजके भयसे मुक्त हो जाय। भगवान् विष्णुके मन्त्रको प्रदान करनेवाला गुरु वही है, जो भगवान् श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करा दे। ज्ञानदाता गुरु उसीको कहते हैं, जिसकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णके धितानकी योग्यता प्राप्त हो जाय, क्योंकि ब्रह्मपर्यन्त चराचर सम्पूर्ण विश्व उत्पन्न होता और नष्ट हो जाता है।

वेद अथवा यज्ञसे जो कुछ सारतत्त्व निकलता है, वह वही है कि भगवान् श्रीहरिका सेवन किया जाय। यही तत्त्वोंका भी तत्त्व है। भगवान् श्रीहरिकी ठपासनके अतिरिक्त सब कुछ केवल विडम्बनामात्र है। मैंने तुम्हें यथार्थ ज्ञानोपदेश कर दिया; क्योंकि स्वामी भी वही कहलाता है, जो ज्ञान प्रदान कर दे। ज्ञानके द्वारा बन्धनसे मुक्त करनेवाला ‘स्वामी’ माना जाता है और वही यदि बन्धनमें डालता है तो ‘शत्रु’ है। जो गुरु भगवान् श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करनेवाला ज्ञान नहीं देता, उसे ‘शिष्यघाती’ कहते हैं; क्योंकि वह शिष्यको बन्धनमुक्त नहीं कर सका। जो जननीके गर्भमें रहनेके क्लेशसे तथा यमपातनासे मुक्त नहीं कर सकता, उसे गुरु, तात और बान्धव कैसे कहा जाय? भगवान्

श्रीकृष्णका सनातन मार्ग परमानन्द स्वरूप है। इस प्रकार कहकर मनसादेवी अपने स्वामीके जो निरन्तर ऐसे मार्गका प्रदर्शन नहीं करती, चरणोंमें पड़ गयी।

वह मनुष्योंके लिये कैसा बान्धव है? अतः साध्वि! तुम निर्गुण एवं अव्युत ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी उपासना करो, इनकी उपासनासे पुरुषोंके सारे कर्ममूल कट जाते हैं प्रिये! मैंने जो तुम्हारा त्याग कर दिया है इस अपराधको क्षमा करो। साध्वी स्त्रियों क्षमापरायण होती हैं। सत्त्वगुणके प्रभावसे उनमें क्रोध नहीं रहता। देवि! मैं तपस्या करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें आ रहा हूँ। तुम भी सुखपूर्वक यहाँसे जा सकती हो; क्योंकि निःस्पृह पुरुषोंके लिये एकमात्र मनोरथ यही है कि वे भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलकी उपासनामें लग जायें।

मुनिवर! जरत्कारुका यह वचन सुनकर देवी मनसा शोकसे आतुर हो गयी। उसकी आँखोंमें आँसू भर आये। उसने विनयभाव प्रदर्शित करते हुए अपने प्राणप्रिय पतिदेवसे कहा

देवी मनसा बोली—प्रभो मैंने आपकी निद्रा भङ्ग कर दी, यह मेरा दोष नहीं कहा जा सकता, जिससे आप मेरा त्याग कर रहे हैं। अतएव मेरी प्रार्थना है कि जहाँ मैं आपका स्मरण करूँ, वहीं आप मुझे दर्शन देनेकी कृपा कीजियेगा। पतिव्रता स्त्रियोंके लिये सौ पुत्रोंसे भी अधिक प्रेमका भाजन पति है। पति स्त्रियोंके लिये सम्यक् प्रकारसे प्रिय है, अतएव विद्वान् पुरुषोंने पतिको 'प्रिय' की संज्ञा दी है। जिस प्रकार एक पुत्रबालोंका पुत्रमें, वैष्णव पुरुषोंका भगवान् श्रीहरिमें, एक नेत्रबालोंका नेत्रमें, प्यासे जनोंका जलमें, भुधातुरोंका अन्नमें, विद्वानोंका शास्त्रमें तथा वैश्योंका चाण्डालमें निरन्तर मन लगा रहता है प्रभो! वैसे ही पतिव्रता स्त्रियोंका मन सदा अपने स्वामीका किङ्कुर बना रहता है

मुनिवर जरत्कारु कृपाके समुद्र थे। उन्होंने कृपाके वशीभूत होकर क्षणभरके लिये उसे अपनी गोदमें ले लिया। मुनिके नेत्रोंसे जलकी ऐसी धारा गिरी कि वह साध्वी मनसा नहा उठी तथा वियोग-भयसे कातर हुई मनसाने भी अपने आँसुओंसे मुनिके वक्ष-स्थलको भिगो दिया तत्पश्चात् वे दोनों पति-पत्नी ज्ञानद्वारा शोकसे मुक्त हुए।

तदनन्तर मुनिवर जरत्कारु परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलका बार-बार स्मरण करते हुए अपनी प्रिया मनसाको समझाकर तपस्या करनेके लिये चले गये। उधर देवी मनसा भी कैलासपर पहुँचकर अपने गुरु भगवान् शंकरके निवास-गृहमें चली गयी। वह शोकसे व्याकुल थी। भगवती पार्वतीने उसे भलीभाँति समझाया। भगवान् शंकरने भी उसे मङ्गलमय ज्ञान देकर डाकस बँधाया। वह शिवधाममें रहने लगी। यहाँ उत्तम दिनकी मङ्गलमयी खेलामें साध्वी मनसाने पुत्र उत्पन्न किया, जो भगवान् नारायणका अंश और योगियों एवं ज्ञानियोंका भी गुरु था। वह गर्भमें था तभी भगवान् शंकरके मुखसे उसे महाज्ञानकी उपलब्धि हो चुकी थी। अतएव वह बालक योगीन्द्र तथा योगियों और ज्ञानियोंका गुरु होनेका अधिकारी बना। भगवान् शंकरने उसका जातकर्म और नामकरण आदि माङ्गलिक संस्कार कराया। भगवान् शिवने उस शिशुके कल्याणार्थ उसे वेद पढ़ाये बहुत से यज्ञ, रत्न और किरीट ब्राह्मणोंको दान किये। देवी पार्वतीद्वारा लाखों गौएँ तथा भौति-भौतिके रत्न ब्राह्मणोंको वितरण किये गये। भगवान् शिव स्वयं उस बालकको चारों वेद और वेदाङ्ग निरन्तर पढ़ाते रहे। साथ

ह्रीं मृत्युञ्जयने श्रेष्ठ ज्ञानका भी उपदेश किया मनसाको अपने प्राणव्यग्रह पतिमें इष्टदेव ब्रह्मरिमें तथा गुरुदेव भगवान् शिवमें पूज्य भक्ति भी अतः 'यस्या भक्तिरास्ते तस्याः पुत्रः'—इस व्युत्पत्तिके अनुसार उस पुत्रका नाम 'आस्तांक' हुआ।

(वहाँ आये हुए) मुनिवर जलकाह वसी क्षत्र भगवान् शंकरसे आज्ञा लेकर भगवान् विष्णुकी तपस्या करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें चले गये थे उन तपोधन मुनिने परमात्मा श्रीकृष्णका महामन्त्र प्राप्त करके दोषकालतक तप किया फिर वे महान् योगी मुनि भगवान् शंकरको प्रणाम करनेके विचारसे कैलासपर आये शंकरको नमस्कार करके कुछ समयके लिये वहीं रुक गये। तबतक वह बालक भी वहीं था। उदार देवी मनसा उस बालकको लेकर अपने पिता कश्यपमुनिके आश्रममें चली आयी उस समय पुत्रवती कन्याको देखकर प्रजापति कश्यपके मनमें अपार हर्ष हुआ। मुने! उस अवसरपर प्रजापतिने ब्राह्मणोंको प्रचुर रत्न दान किये। ऋषिके कल्याणार्थ असेख्य ब्राह्मणोंको भोजन कराया। परंतप कश्यपजीकी दिति-अदिति तथा अन्य भी जितनी पत्नियाँ थीं उनके मनमें भी बड़ी प्रसन्नता हुई। उनकी यह कन्या मनसा पुत्रके साथ सुदोष कालतक उस आश्रमपर ठहरी रही। इसीके आगेका उपाख्यान कहता हूँ, सुने।

अभिमन्युकुमार राजा परीक्षितको ब्राह्मणका शाप लग गया। ब्रह्मन्! दुर्दैवकी प्रेरणासे ऐसा कर्म बन गया कि सहसा परीक्षित् शापसे ग्रस्त हो गये। भृङ्गो ऋषिने कीर्शिकीका जल हाथमें लेकर शाप दे दिया कि 'एक सप्ताहके बीतते ही तक्षक सर्प तुम्हें काट खायागा।' तक्षकने सातवें दिन उन्हें डँस लिया। राजा सहसा शरीर त्यागकर परलोक चले गये। जनमेजयने उन अपने पिताका दण्ड संस्कार कराया। मुने! इसके बाद उन महाराज जनमेजयने सर्पसत्र आरम्भ किया। ब्रह्मतेजके कारण समूह

के-समूह सर्प प्राणोंसे हाथ धोने लगे। तक्षक भयसे चबगकर इन्द्रकी सरणमें चला गया। तब ब्राह्मणमण्डलो इन्द्रसहित तक्षकको होम देनेके लिये उद्यत हो गयी। ऐसी स्थितिमें इन्द्रके साथ देवता भगवती मनसाके पास गये। उस समय इन्द्र भयसे अधीर हो उठे थे उन्होंने भगवती मनसाकी स्तुति की। फलस्वरूप मुनिवर आस्तीक माताकी आज्ञासे राजा जनमेजयके बज्रमें आये उन्होंने जनमेजयसे इन्द्र और तक्षकके प्राणोंकी वाचना की। ब्राह्मणोंकी आज्ञा अध्या कृपावश राजाने वर दे दिया। पत्नीकी पूर्णाहुति कर दी गयी सुप्रसन्न राजाद्वारा ब्राह्मण ब्रह्मान्त-दक्षिणा पा गये। तत्पश्चात् ब्राह्मण, देवता और मुनि सभी देवी मनसाके पास गये तथा सबने पुष्पक्-पुष्पक् उस देवीकी पूजा और स्तुति की इन्द्रने पवित्र हो श्रेष्ठ साम्प्रियोंको लेकर उनके द्वारा देवी मनसाका पूजन किया। फिर वे भक्तिपूर्वक नित्य पूजा करने लगे। बौद्धशोषचारसे अतिशय आदर प्रकट करते हुए उन्होंने पूजा और स्तुति की वहीं देवी मनसाकी अर्चना करनेके पश्चात् ब्रह्मा, विष्णु एवं शिवके आज्ञानुसार संतुष्ट होकर सभी देवता अपने स्थानोंपर चले गये।

मुने! इस प्रकारकी ये सम्पूर्ण कथाएँ कह चुका। अब आगे और क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—प्रभो! देवराज इन्द्रने किस स्तोत्रसे देवी मनसाकी स्तुति की थी तथा किस विधिके क्रमसे पूजन किया था? इस प्रसङ्गकी मैं सुनना चाहता हूँ।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! देवराज इन्द्रने खान किया। पवित्र हो आचमन करके दो नूतन वस्त्र धारण किये। देवी मनसाको रत्नमय सिंहासनपर पधराया और भक्तिपूर्वक स्वर्गगङ्गाका जल रत्नमय कलशमें लेकर वेदमन्त्रोंका ठञ्चारण करते हुए उससे देवीको खान कराया। विरुद्ध दो मनोहर अग्निशुद्ध वस्त्र पहननेके लिये अर्पण किये। देवीके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दन लगाया।



भक्तिपूर्वक पाठ और अर्घ्यको इनके सामने निवेदन किया। इस समय देवराज इन्द्रने नमोस्, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और खीरी—इन सब देवताओंका पूजन करनेके पक्षत् साध्वी मनसाकी पूजा की थी। 'ॐ ह्रीं क्लीं नमोऽस्तुते' इत्यादि। इस प्रकार मूलमन्त्रका उच्चारण करके यथोचित रूपसे पूजनकी सभी सामग्री देवीको अर्पण की। इस तरह सोलह प्रकारकी दुर्गाध वस्तुएँ देवराज इन्द्रके द्वारा साध्वी मनसाकी सेवामें अर्पित हुईं। भगवान् विष्णुकी प्रेरणासे इन्द्र प्रसन्नतापूर्वक भक्तिसहित पूजामें लगे रहे। इस समय इन्द्रोंने स्वयं प्रकारके कावे बज्रबाजे। देवी मनसाके ऊपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। छन्दस्वर गङ्गा, विष्णु और शिवकी आज्ञासे पुनर्कित-सरीर होकर वेजोंमें आगु पड़े हुए इन्द्रने देवी मनसाकी स्तुति की।

इन्द्र बोले—देवि! तुम साध्वी चरित्रकाओमें परम श्रेष्ठ तथा परात्पर देवी हो। इस समय मैं तुम्हारी स्तुति करना चाहता हूँ, किन्तु यह स्वाभाविक कार्य मेरी शक्तिके बाहर है। देवी प्रकृति। वेदोंमें स्तोत्रोंका लक्षण यह बताया गया है कि मनुष्यके स्वाभाविक प्रतिपादन किया जाय, परंतु सुगते। मैं तुम्हारे स्वाभाविक वर्णन करनेमें असमर्थ हूँ। तुम शुद्ध सत्त्वस्वरूप हो, तुममें क्रोध और हिंसाका निमित्त अभाव है। यही कारण है कि ब्रह्मात्मक मुनिके द्वारा चरित्रक होनेपर भी तुमने इन मुनिको ज्ञाप नहीं दिया। मैंने ब्रह्मा आदितिके समान मनकर तुम्हारा पूजन किया है। तुम मेरी दयाकृपिणी भगिनी और ब्रह्माके सपरान्त सम्मानीत हो। सुरेश्वरि! तुमने पुत्र और स्त्रीसहित मेरे ज्ञानोंकी रक्षा की है, मैं तुम्हें पुजनीय बनाता

हूँ। तुम्हारे प्रति मेरी प्रति निरन्तर बढ़ रही है। ब्रह्मात्मिके। यद्यपि इस जगत्में तुम्हारी निरूप पूजा होती है, फिर भी मैं तुम्हारी पूजाका इच्छा और इत्तार कर रहा हूँ। सुरेश्वरि! जो पुत्र आचार्य ब्रह्माकी संक्रान्तिके समय, ब्रह्मासंज्ञक पञ्चमी (नवमपञ्चमी) को अथवा अथवासे आश्विनतक प्रतिदिन भक्तिके साथ तुम्हारी पूजा करेंगे, इनके यहाँ पुत्र-पौत्र आदिकी और धनकी वृद्धि होगी—यह निश्चित है। साथ ही वे ब्रह्मात्मिक, कोटिपान्, विष्णु और गुरुकी होंगे। जो व्यक्ति ब्रह्मात्मिके कारण तुम्हारी पूजासे विमुक्त होकर विन्द्य करेंगे, इनके यहाँ लक्ष्मी नहीं छड़ेगी और उन्हें सर्वोसे सदा भय ब्रह्म रहेगा। तुम स्वर्ग स्वर्गमें स्वर्गलक्ष्मी हो। वैकुण्ठमें कल्याणकी कला हो। वे मुनिवर ब्रह्मात्मक ब्रह्मात्मक ब्रह्मात्मिके साथ अंत हैं। पिताजीने हम सबकी रक्षके निवे ही सपरान्त और तेजके उद्भवसे ब्रह्मात्मिके द्वारा तुम्हारी स्तुति की है। अतएव तुम मनसादेवी कहलाती हो। देवि! तुम सिद्धयोगिनी हो, अतः स्वयं मनसे देवता (सर्वत्र गमन) करनेकी शक्ति रखती हो इसलिये जगत्में मनसादेवीके नामसे पूजित और चरित्र होती हो। देवता भक्तिपूर्वक निरन्तर मनसे तुम्हारी पूजा करते हैं, इसीसे विष्णु पुरुष तुम्हें मनसादेवी कहते हैं। देवि! तुम सदा सत्त्वकी सेवा करनेसे सत्त्वस्वरूप हो। जो पुरुष जिस वस्तुका निरन्तर चिन्तन करते हैं, वे वैसी वस्तुको सीगुनी संक्रान्तों का करते हैं। मुने। इस प्रकार इन्द्र देवी मनसाकी स्तुति करके ब्रह्मा और आभूषणोंसे विभूषित इस चरित्रको साथ ले अपने निवास-स्नानको चले गये \*

\*तुम्हारे उच्चारण

देवि त्वं जगत्पितामहि साध्वीनां प्रसादां वराम् ॥

वरदाता! य वरदा य दे जगत्पितामहि । त्वोक्तं सर्वं सर्वं मे दे स्वाभाविकतावत्तवम् ॥  
 य जगत् प्रकृतिं यदु गुरुत्वं तव मुखात् । शुद्धात्मस्वरूपं त्वं यदीदृशमस्तिवर्तमानम् ॥  
 य य जगत् मुनिसेन त्वत्पदं य त्वत्पदं कम् । त्वं त्वत्पदं मुनिना चरित्रं जगत्मे वे वरदादिनि ॥  
 दयाकरं य भगिनी ब्रह्मात्मिका यथा इमम् । त्वत्पदं वे रक्षितं जगत्पदं पुत्रपौत्र मुनिभिः ॥

देवी मनसाने अपने पुत्रके साथ पिता कश्यपजीके आश्रममें दीर्घकालतक वास किया। भ्रातृवर्ग सदा उनका पूजन, अभिवादन और सम्मान करता था। ब्रह्मन् तदनन्तर एक बार गोलोकसे सुरभी गी आयी और उसने अपने दूधसे आदरणीय मनसाको स्नान कराकर सद्गुरु उनका पूजन किया। साथ ही, उसने सर्वदुर्लभ गोप्य ज्ञानका भी उपदेश दिया। उस समय सुरभी देवताओंसे पूजित हो स्वर्गलोकमें चली गयी।

यह स्तोत्र पुण्यबीज कहलाता है। जो पुरुष मनसादेवीकी पूजा करके इस स्तोत्रका पाठ करता है उसे तथा उसके वंशके लिये भी नागसे भय नहीं हो सकता यदि यह स्तोत्र सिद्ध हो जाय तो पुरुषके लिये विष भी अमृत-तुल्य हो जाता है इस स्तोत्रका पाँच लाख जाप करनेपर यह सिद्ध हो जाता है। फिर मन्त्रसिद्ध पुरुष सर्पशायी तथा सर्पवाहन हो सकता है अर्थात् उसपर सर्पका कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता (अध्याय ४४: ४६)

### आदिगौ सुरभीदेवीका उपाख्यान

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! वह सुरभीदेवी कौन थी जो गोलोकसे आयी थी? मैं उसके जन्म और खरित्र मूलन चाहता हूँ।

भगवान् नारायण बोले—नारद! देवी सुरभी गोलोकमें प्रकट हुई। वह गौओंकी अधिष्ठात्री देवी गौओंकी आदि, गौओंकी जननी तथा सम्पूर्ण गौओंमें प्रमुख है। मुने! मैं सबसे पहली सृष्टिका प्रसङ्ग सुना रहा हूँ, जिसके अनुसार पूर्वकालमें सृष्टावनमें उस सुरभीका ही जन्म हुआ था।

एक समयकी बात है। गोपाङ्गनाओंसे धिरे हुए राधापति भगवान् श्रीकृष्ण कौतूहलवश श्रीराधाके साथ पुण्य वृन्दावनमें गये। वहाँ वे विहार करने लगे। उस समय कौतुकवश उन



ॐ करोमि त्वां पूज्यां प्रीतिं वर्धते मम  
तथापि तव पूजां च वर्धयामि च सर्वतः  
पञ्चम्यां मनसास्त्रयापमिचान्तं वा दिने दिने  
पराध्वनः कीर्तिपन्तो विद्यावन्तो गुणान्विता  
सकधीर्हीना भविष्यन्ति तेषां नागभवं सदा  
नारायणोऽशौ भगवान् जरत्कारुपुंजीधर  
अस्माकं रक्षणायैव तेन त्वं मनसाभिधा  
तेन त्वं मनसादेवी पूजिता चन्दिता भवे  
तेन त्वां मनसादेवीं प्रवदन्ति मनोभिजः  
यो हि यद् भवत्येभिचं शानं प्राप्नोति तत्समम्  
प्रजगाम स्वभवनं भवावासपरिच्छदाम्

कियं ब्रह्मपि त्वं पूज्य भवेऽत्र जगदम्बिके ॥  
 ये त्वाम्पाषाणसंक्रान्तां पूजयिष्यन्ति भक्तितः ॥  
 पुत्रपौत्रादयस्तेषां कर्मणे च धनानि वै ॥  
 ये त्वां न पूजयिष्यन्ति निन्दनपद्मनतौ जनाः ॥  
 त्वं स्वर्गलक्ष्मीः स्वर्गे च वैकुण्ठे कमलब्रह्मा ॥  
 वपसा वृक्षसा त्वां च मनसा ससृजे पिता ॥  
 मनसा देविषुं शक्ता स्वात्मना सिद्धयोगिनी ॥  
 ये भक्त्या मनसा देवाः पूजयन्त्यनिशं भूताम् ॥  
 सत्यस्वरूपा देवी त्वं सक्षमस्त्वनिवेद्यया ॥  
 इन्द्रश्च मनसां स्तुत्वा गृहीत्वा भगिनीं च ताम् ॥

(प्रकृतिसूत्रम् अथ १२८—१४२)

स्वेच्छामय प्रभुके मनमें सहसा दूध पीनेकी इच्छा जाग उठी तब भगवान्ने अपने वामपार्श्वसे नीलापूर्वक सुरभी गीको प्रकट किया उसके साथ बछड़ा भी था वह दुग्धवती थी। उस सबत्सा गीको सामने देख सुदामाने एक रत्नमय पात्रमें उसका दूध दुहा। वह दूध सुधामे भी अधिक मधुर तथा जन्म और मृत्युको दूर करनेवाला था। स्वर्ग गोपीपति भगवान् श्रीकृष्णने उस गरम गरम स्वादिष्ट दूधको पीया। फिर हाथसे छूटकर वह पात्र गिर पड़ा और दूध धरतीपर फैल गया उस दूधसे वहाँ एक सरोवर बन गया। उसकी संबाई और चौड़ाई सब ओरसे सी सी योजन थी। गोलोकमें वह सरोवर 'भीरसरोवर' नामसे प्रसिद्ध हुआ है। गोपिकाओं और श्रीराधाके लिये वह झीड़ा-सरोवर बन गया। भगवान्की इच्छासे उस झीड़ावापीके घाट तत्काल अमूल्य दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित हो गये उसी समय अकस्मात् अमंछ्य कामधेनु प्रकट हो गयी। जिनने वे गीर्ँ थीं, उतने ही बछड़े भी उस सुरभी गीके रोमकूपसे निकल आये। फिर उन गौओंके बहुत-से पुत्र-पौत्र भी हुए, जिनकी संख्या नहीं की जा सकती। यों उस सुरभी देवीसे गौओंकी सृष्टि कही गयी जिससे सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है।

मुने! पूर्वकालमें भगवान् श्रीकृष्णने देवी सुरभीको पूजा की थी। तत्पश्चात् त्रिलोकीमें उस देवीकी दुर्लभ पूजाका प्रचार हो गया दीपावलीके दूसरे दिन भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे देवी सुरभीकी पूजा सम्पन्न हुई थी। यह प्रसङ्ग मैं अपने पिता धर्मके मुखसे सुन चुका हूँ। महाभाग! देवी सुरभीका ध्यान स्तोत्र, मूलमन्त्र तथा पूजाकी विधिका वेदोक्त क्रम मैं तुमसे कहना हूँ, सुनो 'ॐ सुरभी नमः' सुरभीदेवीका यह

बहधर मन्त्र है। एक लाख जप करनेपर मन्त्र सिद्ध होकर भक्तोंके लिये कल्पवृक्षका काम करता है। ध्यान और पूजन यजुर्वेदमें सम्यक् प्रकारसे वर्णित हैं। जो श्रद्धा, बुद्धि, मुक्ति और सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाली है, जो लक्ष्मीस्वरूपा, श्रीराधाकी सहचरी, गौओंकी अधिष्ठात्री, गौओंकी आदिजननी पवित्ररूपा, पूजनीया, भक्तोंके अखिल मनोरथ सिद्ध करनेवाली है तथा जिनसे यह सारा विश्व पावन बना है, उन भगवती सुरभीकी मैं उपासना करता हूँ। कलश, गायके मस्तक, गौओंके बाँधनेके लुंघे, सालग्रामकी मूर्ति, जल अथवा अग्निमें देवी सुरभीकी धारणा करके द्विज इनकी पूजा करें, जो दीपमानिकाके दूसरे दिन पूर्वाह्नकालमें भक्तिपूर्वक भगवती सुरभीकी पूजा करेगा, वह जगत्में पूज्य हो जायगा।

एक बार चाराहकल्पमें देवी सुरभीने दूध देना बंद कर दिया। उस समय त्रिलोकीमें दूधका अभाव हो गया था तब देवता अत्यन्त विनित होकर ब्रह्मलोकमें गये और ब्रह्माजीकी स्तुति करने लगे। तदनन्तर ब्रह्माजीकी आज्ञा पाकर इन्द्रने देवी सुरभीकी स्तुति आरम्भ की।

इन्द्रने कहा—देवी एवं महादेवी सुरभीको बार-बार नमस्कार है। जगदम्बिके! तुम गौओंकी बीजस्वरूपा हो; तुम्हें नमस्कार है, तुम श्रीराधाको प्रिय हो तुम्हें नमस्कार है, तुम लक्ष्मीकी अंशभूता हो, तुम्हें बार-बार नमस्कार है। श्रीकृष्ण-प्रियाको नमस्कार है। गौओंकी माताको बार-बार नमस्कार है। जो सबके लिये कल्पवृक्षस्वरूपा तथा श्री धन और बुद्धि प्रदान करनेवाली है, उन भगवती सुरभीको बार-बार नमस्कार है। शुभदा, प्रसन्ना और गोप्रदायिनी सुरभी देवीको बार-बार नमस्कार है। यश और कीर्ति प्रदान करनेवाली धर्मज्ञा देवीको बार-बार नमस्कार है।”

“पुनर् उवाच—

नमो देवी महादेवी सुरभी च नमो नमः । गवां बीजस्वरूपाय नमस्त जगदम्बिके ॥

इस प्रकार स्तुति सुनते ही सनातनी जगत्जनको धगवती सुरभी संतुष्ट और प्रसन्न हो उस ब्रह्मलोकमें ही प्रकट हो गयीं। देवराज इन्द्रको परम दुर्लभ मनोवाञ्छित वर देकर वे पुनः गोलोकको चली गयीं, देवता भी अपने-अपने स्थानोंको चले गये वारद फिर तो सारा विश्व सहसा दूधसे परिपूर्ण हो गया। दूधसे कृत बना और चृतसे मद्य सम्पन्न होने लगे तथा उनसे देवता संतुष्ट हुए।

जो मानव इस महान् पवित्र स्तोत्रका

भक्तिपूर्वक पाठ करेगा, वह गोधनसे सम्पन्न, प्रचुर सम्यग्तिवाला, परम वशस्वी और पुत्रवान् हो जायगा। उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें ज्ञान करने तथा अखिल यज्ञोंमें दीक्षित होनेका फल सुलभ होगा। ऐसा पुरुष इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णके धाममें जाता है। धिरकालतक वहाँ रहकर भगवान्की सेवा करता रहता है। नारद! उसे पुनः इस संसारमें नहीं आना पड़ता। (अध्याय ४७)

**नारद-नारायण-संवादमें पार्वतीजीके पूछनेपर महादेवजीके द्वारा श्रीराधाके प्रादुर्भाव एवं महत्त्व आदिका वर्णन**

भारद्वाजी बोले— भगवान् नारायणके ध्यानमें रहनेवाले महाभाग मुनिवर नारायण। आप वृषभके ही अंश हैं। अतः भगवान्! आप वृषभसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कहिये। सुरभीका अमान अत्यन्त मनोहर है, उसे मैंने सुन लिया। समस्त पुरुषोंमें गोपनीय कहा गया है। तबेताओंने इसकी बड़ी प्रशंसा की है। अब गीराधाका चरम उत्तम आख्यान सुनना चाहता हूँ। उनके प्रादुर्भावके प्रसङ्ग तथा उनके ध्यान, और उत्तम कवचको भी सुननेकी मेरी प्रवृत्ति है। अतः आप इन सबका वर्णन कीजिये।

मुनिपर श्री-नारायणने कहा—नन्द ! पूर्वजन्म-  
वश है, कैलास शिखरपर सनातन भाग्यान्  
त, जो सर्वस्वरूप, सबसे ब्रह्म, सिद्धोंके  
तथा सिद्धिदाता हैं, बैठे हुए थे। मुनिलोग  
उनकी स्तुति करके उनके पास ही बैठे थे।  
तब शिखर मुखारविन्द प्रमथतासे खिल  
थ। उनके अधरोंपर मन्द मस्कानकी छटा

छा रही थी। ये कुम्हारको परमात्मा श्रीकृष्णके



रासोत्सावका सरस आख्यान सुना रहे थे। उस प्रसङ्गके अवर्णनें कुमारकी बड़ी रुचि थी। राममण्डलका वर्णन चल रहा था। जब इस

मन्त्रे राधाप्रियायै च यथाशक्त्यै नमो नमः । नमः कृष्णप्रियायै च गङ्गा नारी नमो नमः ॥  
 कल्पवृक्षमन्त्रायै सर्वेषां सदायै नमः । श्रीदायै चन्द्रायै च बुद्धिदायै नमो नमः ॥  
 सुखदायै वसन्तदायै गीतदायै नमो नमः । यशोदायै कर्त्तृदायै धर्मज्ञायै नमो नमः ॥



आख्यानकी समाप्ति हुई और अपनी बात प्रस्तुत करनेका अवसर आया, उस समय सती साध्वी पार्वती मन्द मुस्कानके साथ अपने प्राणवक्त्रके समग्र प्रभु उपस्थित करनेको उद्यत हुई। पहले तो वे डरती हुई सी स्वायीकी स्तुति करने लगीं फिर जब प्राणेश्वरने नभुर वचनोंद्वारा उन्हें प्रसन्न किया, तब वे देवेधरी महादेवी उग्र महादेवजीके सामने वह अपूर्व राधिकोपाख्यान सुनानेके लिये अनुरोध करने लगीं, जो पुराणोंमें भी परम दुर्लभ है।

श्रीपार्वती बोलीं—राधा! मैंने आपके मुखारविन्दसे पाञ्चरात्र आदि सारे उक्तमोक्त आगम्य, नीतिसाम्प्र, योगियोंके योगशास्त्र, सिद्धोंके सिद्धि शास्त्र, मानाप्रकारके मनोहर तन्त्रशास्त्र, परमात्म्य श्रीकृष्णके भक्तोंके भक्तिशास्त्र तथा समस्त देवियोंके चरित्रका अध्ययन किया, अब मैं श्रीराधाका उक्त आख्यान सुनना चाहती हूँ। भुक्तिमें कण्वशास्त्राके भीतर श्रीराधाकी प्रशंसा संक्षेपसे की गयी है, इसे मैंने आपके मुखसे सुना है, अब व्यासद्वारा वर्णित श्रीराधाकी महत्ता सुनाइये। पहले आगमाख्यानके प्रसङ्गमें आपने मेरी इस प्रार्थनाको स्वीकार किया था ईश्वरकी बाणी कभी मिथ्या नहीं हो सकती अतः आप श्रीराधाके प्रादुर्भाव, ध्यान, उक्तम नाम-माहात्म्य, उक्तम पूजा विधान, चरित्र, स्तोत्र, उक्तम कवच, आराधन विधि तथा अभीष्ट पूजा-पद्धतिका इस समय वर्णन कीजिये। भक्तकण्ठ! मैं आपकी भक्त हूँ, अतः मुझे ये सब बातें अवश्य कनाइये। साथ ही इस बातपर भी प्रकाश डालिये कि आपने आगमाख्यानसे पहले ही इस प्रसङ्गका वर्णन क्यों नहीं किया था?

पार्वतीका उपर्युक्त वचन सुनकर भगवान् पञ्चमुख शिवने अपना वस्तक नीचा कर लिया, अपना साथ भङ्ग होनेके भयसे वे गीन हो गये—चिन्तामें पड़ गये। उस समय उन्होंने अपने इष्टदेव कर्णानिधान भगवान् श्रीकृष्णका ध्यानद्वारा

स्मरण किया और उनकी आज्ञा पाकर वे अपनी अर्धाङ्गस्वरूपा पार्वतीसे इस प्रकार बोले—'देवि! आगमाख्यानका आरम्भ करते समय मुझे परमात्म्य भगवान् श्रीकृष्णने राधाख्यानके प्रसङ्गसे रोक दिया था, परंतु महेश्वरि तुम तो मेरा आधा अङ्ग हो, अतः स्वकृपत मुझसे छिन्न नहीं हो। इसलिये भगवान् श्रीकृष्णने इस समय मुझे वह प्रसङ्ग तुम्हें सुनानेकी आज्ञा दे दी है। सतीशिरोमणे! मेरे इष्टदेवकी वज्रभा श्रीराधाका चरित्र अत्यन्त गोपनीय, सुखद तथा श्रीकृष्णार्थि उद्दान करनेवाला है। तुने वह सब पूर्वापर श्रेष्ठ प्रसङ्ग मैं जानता हूँ। मैं जिस रहस्यको जानता हूँ, उसे ज्ञान तथा वाग्राज्य शेष भी नहीं जानते। समत्कुमार, सनातन, देवता, धर्म, देवेन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र तथा सिद्धपुङ्गवोंको भी इसका ज्ञान नहीं है। सुरेश्वरि! तुम मुझसे भी बलवती हो, क्योंकि इस प्रसङ्गको मैं सुनानेपर अपने प्राणोंका परित्याग कर देनेको उद्यत हो गयी थीं। अतः मैं इस गोपनीय विषयको भी तुमसे कहता हूँ, तुने' वह परम अद्भुत रहस्य है। मैं इसका कुछ वर्णन करता हूँ, सुने। श्रीराधाका चरित्र अत्यन्त पुण्यदायक तथा दुर्लभ है।

एक समय रामेश्वरी श्रीराधाजी स्वाममुन्दर श्रीकृष्णसे मिलनेको उत्सुक हुई। उस समय वे रत्नमय सिंहासनपर अमृत्य रत्नाभरणोंसे विभूषित होकर बैठी थीं। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी लोभा बड़ा रहा था उनकी मनोहर अङ्गकान्ति करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी लज्जित कर रही थी उनकी प्रभा तपाये हुए सुवर्णके सद्गुण जान पड़ती थी। वे अपनी ही दीर्घसे दमक रही थीं। शुद्धस्वरूपा श्रीराधाके अधरपर मन्द मुस्कान खिल रही थी। उनकी दन्तपौलव बड़ी ही सुन्दर थी। उनका मुखारविन्द शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था वे मालती-सुमनोंकी मालासे परिहृत रमणीय केशपाश धारण करती थीं। उनके गलेकी रत्नमयी माला



प्रीत्य ऋतुके सूर्यके समान दीप्तिमती श्री कण्ठमें प्रकाशित शुभ मुक्ताहार गङ्गाकी वयल धारके समान लोभा या रहा था। रमिकशेखर स्थायमुन्दर श्रीकृष्णने मन्द मन्द मुस्कराती हुई अपनी उन प्रियतमाको देखा। प्राणवज्रभापर दृष्टि पड़ते ही विश्वकान्त श्रीकृष्ण भिन्ननके लिये उत्सुक हो गये। परम मनोहर कान्तिवाले प्राणवज्रभाको देखते ही श्रीराधा उनके सामने दीड़ी गयीं। महेश्वरि! उन्होंने अपने प्राणारामको ओर ध्यान किया। इसीलिये पुराणवेत्ता महापुरुषोंने उनका 'राधा' यह सार्वक नाम निश्चित किया, राधा श्रीकृष्णकी आराधना करती हैं और श्रीकृष्ण श्रीराधाकी। वे दोनों परस्पर आराध्य और आराधक हैं। संतोंका कथन है कि उनमें सभी दृष्टियोंसे पूर्णतः समता है।\* महेश्वरि! ये ईश्वर श्रीकृष्ण राममें प्रियाजीके भावभक्त्यका स्मरण करते हैं। इसीलिये वे उन्हें 'राधा' कहते हैं, ऐसा मेरा अनुमान है। दुर्गे! भक्त पुरुष 'रा' शब्दके उच्चारणमात्रसे परम दुर्लभ मुक्तिकी या लेता है और 'धा' शब्दके उच्चारणसे वह निश्चय ही श्रीहरिके चरणोंमें दीड़कर पहुँच जाता है। 'रा' का अर्थ है 'पाना' और 'धा' का अर्थ है 'निर्वाण' (मोक्ष)। भक्तजन उससे निर्वाण मुक्ति पाता है, इसलिये उन्हें 'राधा' कहा गया है। श्रीराधाके रोमकूपोंसे गोपियोंका समुदाय प्रकट हुआ है तथा श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे सम्पूर्ण गोपोंका प्रादुर्भाव हुआ है। श्रीराधाके चामोज भागसे महालक्ष्मीका प्राकट्य हुआ है। वे ही लक्ष्मीकी अधिष्ठात्री देवी तथा गृहलक्ष्मीके रूपमें भी आविर्भूत

हुई हैं। देवी महालक्ष्मी क्षुभुञ्ज विष्णुकी पत्नी हैं और वैकुण्ठधाममें वास करती हैं। राजाको सम्पत्ति देनेवाली राजलक्ष्मी भी उनकी अंतर्भूत हैं। राजलक्ष्मीकी अंतर्भूता मार्गलक्ष्मी हैं, जो गृहस्थोंके घर घरमें वास करती हैं। वे ही लक्ष्मीधिहारादेवी तथा वे ही गृहदेवी हैं। स्वयं श्रीराधा श्रीकृष्णकी प्रियतमा हैं तथा श्रीकृष्णके ही चक्षुस्मलमें वास करती हैं। वे उन परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं।†

पार्वति। ब्रह्मासे लेकर तुम अथवा कौटपर्वत सम्पूर्ण जगत् मिथ्या ही है, केवल त्रिगुणातीत परब्रह्म परमात्मा श्रीराधामात्र ही कृष्ण ही परम सत्य हैं, अतः तुम उनकी आराधना करो।‡ वे सबसे प्रधान, परमात्मा, परमेश्वर, सबके आदिकारक, सर्वपूज्य, निरीद तथा प्रकृतिसे परे विराजमान हैं। उनका निम्नरूप स्वेच्छायक है। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही सरीर धारण करते हैं। श्रीकृष्णसे भिन्न जो दूसरे दूसरे देवता हैं, उनका रूप प्राकृत तत्त्वोंसे ही गठित है। श्रीराधा श्रीकृष्णकी प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। वे परम लीलाशक्तालिनी हैं। वे मूलप्रकृति परमेश्वरी श्रीराधा महाविष्णुकी जननी हैं। संत पुरुष मानिनी राधाका सदा सेवन करते हैं। उनका चरणारविन्द ब्रह्मादि देवताओंके लिये परम दुर्लभ होनेपर भी भक्तजनोंके लिये सदा सुलभ है। सुदामाके ज्ञापसे देवी श्रीराधाको गोस्तोकसे इस भूतलपर आना पड़ा था। उस समय वे वृषभानु गोपके घरमें अवतीर्ण हुई थीं। वहाँ उनकी माता कलावती थीं। (अध्याय ४८)

\* राधा भवति श्रीकृष्ण स च अं च परस्परम् । उभयोः सर्वताम्यं च जगत् सन्तो वदन्ति च॥

(प्रकृतिसूत्र ४८। ३८)

† प्राणाधिहारादेवी च लक्ष्मी च परमात्मनः

(प्रकृतिसूत्र ४८। ४०)

‡ ब्रह्मादिसर्ववर्षन्तं सर्वं धिर्विष्यत् पार्वति । भव सत्यं परं ब्रह्म राधेतं त्रिगुणान्वरम्॥

(प्रकृतिसूत्र ४८। ४८)

## श्रीराधा और श्रीकृष्णके चरित्र तथा श्रीराधाकी पूजा-परम्पराका अत्यन्त संक्षिप्त परिचय

श्रीमहादेवजी कहते हैं—‘पार्वति! एक समयकी बात है, श्रीकृष्ण विरजा नामवाली सखीके चर्चा इसके पास थे। इससे श्रीराधाजीको श्लेष हुआ। इस कारण विरजा चर्चा गदीरूप होकर उवाहित हो गयी। विरजाकी सखियाँ भी छोटी छोटी गदियाँ थीं। पुष्पाँकी बहुत सी गदियाँ और सारी समुद्र विरजासे ही उत्पन्न हैं। राधाने जलकोपसे श्रीकृष्णके पास जाकर इनसे कुछ कठोर शब्द कहे। सुदामाने इसका विरोध किया। इसपर लीलायकी श्रीराधाने उसे असुर होनेका शपथ दे दिया। सुदामाने भी लीलायकीसे ही श्रीराधाको पानवीरूपमें प्रकट होनेकी बात कहा थी। सुदामा माता तथा पिता श्रीहरिको प्रणाम करके जब जानेकी इच्छा हुआ तब श्रीराधा पुत्रविरहसे कातर हो आँसू बहाने लगीं। श्रीकृष्णने उन्हें समझ-बुझकर सान्त्वित किया और शीघ्र इनके लीट जानेका विश्वास दिलाया। सुदामा ही तुलसीका स्वामी सङ्गुचूड़ कम्पक असुर हुआ था, जो धीरे तुलसे विदीर्ष एवं शत्रुमुख हो चुन-गोल्मेक चला गया। सती तथा इसी बाराहकल्पमें गोकुलमें अवतीर्ण हुई थीं। वे जलमें मृच्छानु वैश्वकी कन्या हुईं। वे देवी अपोनिजा थीं, माताके पैरसे नहीं पैर हुई थीं। इनकी माता कलावतीने अपने गर्भमें ‘बाधु’ की धारण कर रखा था। उसने योगमायाकी प्रेरणासे बाधुको ही जन्म दिया। परंतु चर्चा स्वेच्छासे श्रीराधा प्रकट हो गयीं, कारण चर्चा जीतनेपर उन्हें नूतन जीवनमें प्रवेश करती देव माता-पिताने ‘राधा’ वीर्यके साथ इसका सम्बन्ध निश्चित कर दिया। इस समय श्रीराधा चर्चा अपनी छायाको स्थापित करके स्वयं अनन्तर्धान हो गयीं। उस छायाके साथ ही एक राधायका विराजित हुआ।

‘जगत्पति श्रीकृष्ण कंसके भयसे रक्षाके

बहाने जीलमायामाये ही गोकुल पहुँचा दिये गये थे। चर्चा श्रीकृष्णकी माता जी बलोदा थीं। इनका ससोदर भाई ‘राधा’ था। गोल्मेकमें तो वह श्रीकृष्णका असंभूत गोत्र था, पर इस अवतारके समय भूतलपर वह श्रीकृष्णका माया लगता था। जगत्पति विभागाने पुण्यमय वृन्दावनमें श्रीकृष्णके साथ साक्षात् श्रीराधाका विधिपूर्वक विवाहकर्म सम्पन्न कराया था। गोपगण स्वयंमें भी श्रीराधाके चरित्रादिन्दका दर्शन नहीं कर पाते थे। साक्षात् तथा श्रीकृष्णके साथ स्वयंमें बात करती थीं और छायाराधा राधायके चर्चा। ब्रह्माजीने पूर्वकल्पमें श्रीराधाके चरित्रादिन्दका दर्शन करनेके लिये पुष्करमें साठ हजार वर्षोंका उपवसा की थी, उसी उपवसाके फलस्वरूप इस समय उन्हें श्रीराधा-चर्चाका दर्शन प्राप्त हुआ था। गोकुलनाथ श्रीकृष्ण कुछ कालतक वृन्दावनमें श्रीराधाके साथ आनन्द-प्रमोद करते रहे। तदनन्तर सुदामाके शपथसे इनका श्रीराधाके साथ विषीण हो गया। इसी बीचमें श्रीकृष्णने पुष्पाँका भार उतारा। जी चर्चा पूर्ण हो जानेपर तीर्थयात्राके इसद्वारासे श्रीराधाने श्रीकृष्णका और श्रीकृष्णने श्रीराधाका दर्शन प्राप्त किया। तदनन्तर तत्पश्चात् श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ गोल्मेकजल पधारे। कलावती (कीर्तिदा) और बलोदा भी श्रीराधाके साथ ही गोल्मेक चली गयीं।

प्रकृतिपति होय नन्द हुए। इनकी चर्चा भी बलोदा हुई। उन दोनोंने पहले की हुई उपवसाके प्रभावसे परमात्म भागवान् श्रीकृष्णको पुत्ररूपमें प्राप्त किया था। चर्चा कल्पवधुदेव हुए थे। इनकी चर्चा सती साध्वी अदिति अंशतः देवकीके रूपमें अवतीर्ण हुई थीं। प्रत्येक कल्पमें जब भगवान् अवतार लेते हैं। देवमाता अदिति तथा देवपिता कश्यप इनके माता पितृका स्थान ग्रहण करते हैं। श्रीराधाकी माता कलावती (कीर्तिदा)



दर्शन पाना आपके लिये भी अत्यन्त कठिन है, उन्हीं पुरातनी महालक्ष्मी श्रीराधादेवीका दर्शन राजा सुयज्ञने कैसे किया? वे मनुष्योंके दृष्टिपथमें कैसे आयीं? तीनों लोकोंके सहा ब्रह्मने राजा सुयज्ञको श्रीराधाका कवच किस प्रकार दिया? उनके ध्यान, पूजन विधि तथा स्तोत्रका उपदेश कैसे दिया? यह सब बतानेकी कृपा कीजिये।

श्रीमहादेवजी बोले—देवि! चौदह मनुओंमें जो सबसे प्रथम हैं, उन्हें स्वायम्भुव मनु कहते हैं। वे ब्रह्माजीके पुत्र और तपस्वी कहे गये हैं उन्होंने शतरूपासे विवाह किया था। मनु और शतरूपाके पुत्र उत्तानपाद हुए। उत्तानपादके पुत्र केवल भुव हैं। गिरिराजमन्दिनि! भुवकी कीर्ति तीनों लोकोंमें विख्यात है। भुवके पुत्र उत्कल हुए, जो भगवान् नारायणके अनन्य भक्त थे। उन्होंने पुष्करतीर्थमें एक हजार राजसूय-यज्ञोंका अनुष्ठान किया था, उस यज्ञमें सारे पात्र रत्नोंके बने हुए थे राजाने बड़ी प्रसन्नताके साथ वे सब पात्र ब्राह्मणोंको दान कर दिये थे। यज्ञान्तमहोत्सवमें राजाने बहुमूल्य वस्त्रोंकी सहस्रों रशियाँ जो तेज-पुञ्जसे उद्भासित होती थीं

सुयज्ञ रखा दिया राजा सुयज्ञ अन्न, रत्न तथा सब प्रकारकी सम्पत्तियोंके दाता थे। वे प्रतिदिन प्रसन्नतापूर्वक उचित दक्षिणाके साथ ब्राह्मणोंको दस बारह लाख गीएँ दानमें देते थे। उन गौओंके सींग रत्नोंसे भड़े होते थे तथा दुग्धपात्र आदि सामग्री भी रत्नमयी ही होती थी। वे प्रतिदिन छः करोड़ ब्राह्मणोंको भोजन कराया करते थे। उन्हें प्रतिदिन चूसने, चबाने, चाटने और पीनेयोग्य भोजनसामग्री देकर तुष्ट करते थे। नित्यप्रति एक लाख रसोइयोंको भोजन दिया करते थे। पूजा, रोटी-चावल आदि अन्न, दाल आदि व्यञ्जन दहीके साथ घरसे जाते थे। उस भोजनसामग्रीमें मांसका सर्वथा अभाव होता था। ब्राह्मणलोग भोजनके समय मनुवंशी राजा सुयज्ञकी ही नहीं, उनके पितरोंकी भी स्तुति करते थे। सुन्दरि। यज्ञके दिनोंमें तथा ठसकी समाप्तिके दिन कुल मिलाकर छत्तीस लाख करोड़ ब्राह्मणोंने अत्यन्त तृप्तिपूर्वक सु-अन्न भोजन किया था। उन्होंने दक्षिणामें इतने रत्न ग्रहण किये थे कि उन सबको अपने भरतक ढो ले जाना उनके लिये असम्भव हो गया था। कुछ तो उन्होंने शूद्रोंको बाँट दिया और कुछ रास्तेमें छोड़ दिया ब्राह्मण-भोजनके अन्तमें राजाने ब्राह्मणैतरोंको भी भोजन दिया तथापि वहाँ अन्नकी सहूलों रक्षिणी सेब रह गयीं।

इस प्रकार यज्ञ करके महाबाहु राजा सुयज्ञ अपनी राजसभामें रमणीय रत्न-सिंहासनपर बैठे हुए थे। वह सिंहासन रत्नेन्द्रसारसे निर्मित अनेक छत्रोंसे सुशोभित था। उसे अच्छी तरह सजाया गया था। उसपर चन्दन आदि सुगन्धित वस्तुओंका लेप हुआ था। चन्दनपत्रोंसे उसकी रमणीयता और बढ़ गयी थी वहाँ वसु, वासव, चन्द्रमा, इन्द्र, आदित्यगण, मुनिवर नारद तथा बड़े-बड़े देवता विराजमान थे। इसी समय वहाँ एक ब्राह्मण आया,



ब्राह्मणोंको बाँट ही प्रिये। उस सुन्दर यज्ञको देखकर ब्राह्मजीने देवसभामें राजा उत्कलका नाम



ब्राह्मणको समझाया एक स्थानपर दहराया और क्रमशः उनसे नीतिकी बातें कहें।

**पार्वतीने पूछा—**प्रभो ब्राह्मणों और ब्रह्माजीके पुत्रोंने, जो नीतिके विद्वान् थे, उस समय उन ब्राह्मणदेवतासे नीतिकी कौन-सी बात कही, यह मुझे बतानेकी कृपा करें।

**श्रीमहादेवजी बोले—**सुमुखि उस मुनि समुदायने स्तुति और धिनयसे ब्राह्मणको संतुष्ट करके क्रमशः इस प्रकार कहना आरम्भ किया।

**सनत्कुमारने कहा—**ब्रह्मन्! तुम्हारे पीछे-पीछे राजाकी लक्ष्मी और कीर्ति भी चली आयी है। सत्त्व, यश, सुशोभता, महान् ऐश्वर्य, पितर, अग्नि और देवता भी राजाको ग्रीहीन करके उनके घरसे बाहर चले आये हैं। द्विजश्रेष्ठ! अब तुम संतुष्ट हो जाओ क्योंकि ब्राह्मण शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाला कहा गया है। मुने ब्राह्मणोंका हृदय नवनीतके समान कोमल होता है। वह तपस्यासे परिमार्जित होनेके कारण अत्यन्त निर्मल और शुद्ध होता है। अतः विप्रवर! अब क्षमा करो। आओ और राजभवनको पवित्र करो। जिसके घरसे अतिथि निराश होकर लौट जाता है उसके देवता, पितर तथा अग्नि भी निराश होकर लौट जाते हैं क्योंकि वहाँ अतिथिका सत्कार नहीं हुआ। इसलिये विप्रवर! क्षमा करो, आओ और राजभवनको शुद्ध करो।

**पुनस्तपजी बोले—**जो घरपर आये हुए अतिथिको टेढ़ी आँखोंसे देखते हैं, उन्हें अतिथि अपना पाप देकर और उनके पुण्य लेकर चला जाता है। अतः तुम राजाके दोषको क्षमा कर दो वत्स! तुम्हारी जहाँ मीज हो, जाओ। राजा अपने कर्मदोषसे ही ठठकर खड़े नहीं हुए थे उनके उस दोषको तुम क्षमा कर दो।

**पुनहने कहा—**जो क्षत्रिय राजलक्ष्मीके मदसे अथवा जो ब्राह्मण विद्याके मदसे किसी ब्राह्मणका अपमान करता है, वह क्षत्रिय ग्रीहीन

होता है तथा वह ब्राह्मण त्रिकाल संध्यासे सून्य हो जाता है। ये दोनों ही एकादशीव्रत तथा भगवान् विष्णुके नैवेद्यसे वञ्चित हो जाते हैं।

**कतु बोले—**ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा शूद्र कोई भी क्यों न हो, जो ब्राह्मणका अपमान करता है, वह दीक्षाके पुण्य और अधिकारसे भ्रष्ट हो जाता है। इतना ही नहीं, उसका धन नष्ट हो जाता है तथा वह पुत्र और पत्नीसे भी हीन हो जाता है। यह एक अदल सत्य है, अतः भगवन्! क्षमा करो। आओ और राजाके घरको पवित्र करो।

**अङ्गिराने कहा—**जो ज्ञानवान् ब्राह्मण होकर किसी ब्राह्मणका अपमान करता है, वह भारतवर्षमें सात जन्मोंतक सवारी डोनेवाला बैल होता है।

**मरीचि बोले—**जो पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें देवता, ब्राह्मण तथा गुरुका अपमान करता है, वह भगवान् विष्णुकी भक्तिसे वञ्चित हो जाता है।

**कश्यपने कहा—**जो वैष्णव ब्राह्मणको देखकर उसके अपमान करता है वह विष्णुमन्त्रकी दीक्षासे वञ्चित हो विष्णुपूजासे भी विरत हो जाता है।

**प्रचेता बोले—**जो अतिथि ब्राह्मणको आया देख उसके लिये अभ्युत्थान नहीं करता—ठठकर खड़ा नहीं हो जाता, वह भारतभूमिमें माता-पिताकी भक्तिसे रहित होता है। उस मूढ़को सात जन्मोंतक हाथीकी योनिमें जन्म लेना पड़ता है। अतः द्विजश्रेष्ठ शीघ्र चलो। राजाको आशीर्वाद दो।

**दुर्वासाने कहा—**जो गुरु, ब्राह्मण अथवा देवताकी प्रतिमाको देखकर शीघ्र ही उसके सामने मस्तक नहीं झुकाता, वह पृथ्वीपर सूअर होता है। अतः ब्रह्मन् हमारे सब अपराधोंको क्षमा करो और चलकर अतिथि सत्कार ग्रहण करो।

**राजाने पूछा—**आप सब लोग श्रेष्ठ मुनि हैं। आपने किसी-न-किसी बहानेसे धर्मका उपदेश किया है। अतः सब कुछ स्पष्ट बताकर

मुक्त भूयको सम्प्राप्तये। विद्वद्गो। आप लोग पहले मुझे यह बतावें कि स्त्रीहत्या, गोहत्या, कृतघ्नता, गुरुपत्नीगमन तथा ब्रह्महत्या करनेवालोंको कौन-सा दोष लगता है तथा उसके परिहार कैसे होता है?

बसिष्ठजी बोले—राजन्! यदि स्वेच्छापूर्वक गो-बधका पाप किया गया हो तो उसके प्रायश्चित्तके लिये मनुष्य एक वर्षतक तीर्थोंमें व्रतण करता रहे। यह प्रतिदिन जीकी रोटी अथवा जीकी लप्पी खाने और हाथसे ही खस पीये। वर्ष पूरा होनेपर ब्राह्मणोंको दक्षिणासहित सौ अच्छी और दुधार गीओंका दान करे। प्रायश्चित्तसे पाप क्षीण हो जानेपर भी मनुष्य अपने सम्पूर्ण वापसे मुक्त नहीं होता। जो पाप रोच रह जाता है, उसीके फलसे वह दुःखी एवं चाण्डाल होता है। यदि आतिथेयिक हत्या हुई हो अर्थात् साक्षात् गोबध आदि न होकर उसके समान बताया गया कोई पापकर्म बन गया हो तो उसमें साक्षात् की हुई हत्यासे आधा फल भोगना पड़ता है। अनुकल्परूप प्रायश्चित्तसे उस हत्याका पाप यद्यपि क्षीण हो जाता है तथापि उससे पूर्णतया छुटकारा नहीं मिलता।

शुकने कहा—स्त्रीकी हत्या करनेपर निश्चय ही गोहत्यासे द्वा पाप लगता है। स्त्रीहत्यारा हजारों वर्षोंतक कालसूत्र नामक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर वह महापापी मानव सात जन्मोंतक सूअर और सात जन्मोंतक सर्प होता है। इसके बाद उसकी मृत्ति होती है।

बृहस्पति बोले—स्त्रीहत्यासे द्वा पाप लगता है ब्रह्महत्यामें। ब्रह्महत्यारा एक लाख वर्षोंतक निश्चय ही महाभयंकर कुम्भीपाक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर उस महापापीको सौ वर्षोंतक विद्रुका कीड़ा होना पड़ता है, इसके बाद सात जन्मोंतक सर्प होकर वह उस पापसे मुक्त होता है।

गीतम्बने कहा—राजेन्द्र! कृतघ्नको ब्रह्महत्यासे

बीगुना पाप लगता है। वेदमें अवश्य ही कृतघ्नोंकी मृत्तिके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं कहा गया है।

राजा ने पूछा—वेदवेत्तओंमें श्रेष्ठ कहें। आप मुझे कृतघ्नोंका लक्षण बताइये। कृतघ्नोंके कितने वेद हैं और उनमेंसे किन्हें किस दोषकी प्राप्ति होती है?

श्रद्धांशुद्वारे उत्तर दिया—सामवेदमें सोलह प्रकारके कृतघ्नोंका निरूपण किया गया है। वे सब के सब प्रत्येक दोषसे प्रत्येक फलके भागी होते हैं। शतकर्म, साध, पुण्य, स्वधर्म, तप, प्रतिज्ञ, दान, स्वगोष्ठी परिपालन, गुरुकृत्य, दैवकृत्य, कामकृत्य, द्विजपूजन, निच-कृत्य, विश्वास, धार्य और वरप्रदान—इनमें स्थित हुए मनुष्योंका जो बध करता है, वह पापि कृतघ्न कहा गया है। इनके लिये जो लोक हैं, वे उस जन्मसे भिन्न मोनियोंमें उपलब्ध होते हैं। राजेन्द्र! वे चारों कृतघ्न जिन-जिन नरकोंमें जाते हैं, वे-वे वरक निश्चय ही जन्मलोकमें विद्यमान हैं।

सुहृदने पूछा—प्रभो! किस प्रकारके कृतघ्न कौन-सा कर्म करके किन-किन धर्मकर नरकोंमें जाते हैं? इसे एक-एक करके मैं सुनना चाहता हूँ। आप बतावेंकी कृपा करें।

कालाचरणने कहा—जो लचक खाकर भी अपने सत्यको भिटा देता है उसका वासन नहीं करता, वह कृतघ्न अवश्य ही चार शतोंतक कालसूत्र नरकमें निवास करता है। फिर सात-सात जन्मोंतक कीड़ा और उलू होकर पुनः सात जन्मोंतक महारोगी रुद्ध होता है। इसके बाद उसकी मृत्ति होती है। तत्पश्चात् सर्वज्ञ सनन्दन, सनातन, परात्पर, अरक्ष्यरु, भद्राद्य और विभ्राण्डकने विभिन्न कृतघ्नोंके भेद तथा इनको प्रबुद्ध होनेवाली दुर्गंतिका व्रणन किया। तदनन्तर श्रीमार्कण्डेयजी बोले।

मार्कण्डेयने कहा—नरेन्द्र! रुद्धकालीन स्वेके

साथ समागम करनेपर ब्राह्मणको जो दोष प्राप्त होता है, उसका वर्णन वेदोंमें किया गया है उसे बताता हूँ, सावधान होकर सुनो। जो ब्राह्मण शुद्धजातीय स्त्रीके साथ सम्बन्ध स्थापित करता है, वह कृतघ्नोमें प्रधान है। उसे चौदह इन्द्रोंके स्थितिकालतक कृमिदंष्ट्र नामक नरकमें निवास करना पड़ता है। वहाँ वह ब्राह्मण कीड़ोंके काटनेसे व्याकुल रहता है। यमराजके दूत उससे प्रतिदिन तपायी हुई लोहेकी प्रतिमाका आलिङ्गन करवाते हैं। तदनन्तर निश्चय ही वह प्यभिचारिणी स्त्रीकी योनिका कीड़ा होता है। इस अवस्थामें

एक हजार वर्षोंतक रहनेके बाद वह शुद्ध होता है। तत्पश्चात् उसकी शुद्धि होती है।

सुयश बोले—मुने। अन्य कृतघ्नोंके भी कर्मोंका फल बताइये। यह ब्राह्मणका शाप मेरे लिये श्लाघ्य है, क्योंकि इसके कारण मुझे सत्सङ्गका लाभ हुआ। भला, विपत्तिमें पड़े बिना किसको सम्पत्ति प्राप्त होती है। मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ। मेरा जीवन सफल हो गया, क्योंकि आज मेरे घरपर मुक्त मुनिगण और देवता पधारे हैं।

(अध्याय ५०-५१)

### शेष कृतघ्नोंके कर्मफलोंका विभिन्न भुनियोंद्वारा प्रतिपादन

पार्वतीने पूछा—प्रभो! अन्य कृतघ्नोंको जिस-जिस फलकी प्राप्ति होती है, उसके विषयमें उन वेद-वेदाङ्गके पारंगत विद्वानोंने क्या कहा?

श्रीमहेश्वर बोले—प्रिये! राजेन्द्र सुयशके प्रश्न करनेपर उन सब भुनियोंमें महान् ऋषि नारायणने प्रवचन देना आरम्भ किया।

नारायणने कहा—भूपाल! जो अपनी या दूसरोंकी दी हुई ब्राह्मणवृत्तिका अपहरण करता है, उसे कृतघ्न समझना चाहिये। उसे जो फल मिलता है उसको सुनो। जिनकी जीविका छिन जाती है, उन ब्राह्मणोंके आँसुओंसे धरतीके जितने भूतिकण भीगते हैं, उतने सहस्र वर्षोंतक वह 'शूलप्रोत' नामक नरकमें रहता है। दहकते हुए अंगार उसे खानेको मिलते हैं और औटाया हुआ मूत्र पीनेको। तपे हुए अंगारोंकी शय्यापर उसे सोना पड़ता है। उठनेकी चेष्टा करनेपर यमराजके दूत उन्हें पीटते हैं। उस नरकयातनाके अन्तमें वह महापापी जीव भारतवर्षमें विष्ठाका कीड़ा होता है। उस योनिमें उसे देवताके वर्षसे साठ हजार वर्षोंतक रहना पड़ता है। तत्पश्चात् वह मानव भूमिहीन, संतानहीन दम्भ, कृपण, रोगी

और निन्दनीय शुद्ध होता है। उसके बाद उसकी शुद्धि होती है।

नारद बोले—जो नराधम अपनी अथवा परायी कीर्तिका हनन करता है, वह कृतघ्न कहा गया है। उसको मिलनेवाले फलका वर्णन सुनो। नरेश्वर! वह अत्यन्त दीर्घकालतक अन्धकूप नामक नरकमें निवास करता है। उसमें सरीते-जैसे कीड़े उसे सदा काटते और खाते रहते हैं। वह पापी वहाँ तपाया हुआ खारा पानी पीता और खाता है। तदनन्तर सात जन्मोंतक सर्प और पाँच जन्मोंतक कौआ होनेके बाद वह शुद्ध होता है।

देवलने कहा—जो भारतवर्षमें ब्राह्मण, गुरु अथवा देवताके धनका अपहरण करता है उसे महान् पापी एवं कृतघ्न समझना चाहिये। वह बहुत लंबे समयतक 'अवटोद' नामक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर शराबी और शुद्ध होता है। इसके बाद उसकी शुद्धि होती है।

जैगीषव्य बोले—जो पिता, माता तथा गुरुके प्रति भक्तिसे होन होकर उनका पालन नहीं करता, उलटे वाणीद्वारा उनकी ताड़ना करता है, उसे 'कृतघ्न' कहा गया है। जो कुलटा नारी



प्रतिदिन बायीं हाथ अपने स्नायीको लाने करती वा फटकारती है, वह 'कृतज्ञ' कही जाती है। भारतवर्षमें यह बहुत बड़ी पापिनी है। कृतज्ञ पुत्र्य हो वा स्त्री, दोनों 'वदिकुण्ड' नामक महाभय नरकमें चढ़ते हैं। जहाँ बहुत लम्बे समयतक वे अग्निमें ही जल करते हैं। तत्पश्चात् सात अन्योन्यक जलीक्य (जोंक) होकर वह सुख होता है।

**जाल्पीकिये कथा—**उसमें कैसे सभी तलओंमें लक्षण युक्त है, कहीं भी युक्तकता स्थान नहीं है। उसी तरह सम्पूर्ण पक्षोंमें कृतज्ञता है। जो काय जोष तथा भयके कारण हूटी गवाही देता है तथा सभायें पक्षपातपूर्णक बात करता है, वह कृतज्ञ माना गया है। राजन्! जो पुण्यपात्रक इमान करता है वह भी कृतज्ञ ही है। सर्वत्र सबके पुण्यकी इमानमें कृतज्ञता निहित है। यीशु! जो भारतवर्षमें हूटी गवाही देता वा पक्षपातपूर्ण बात करता है वह विद्वान् ही बहुत लम्बे समयतक सर्पकुण्डमें निवास करता है। सदा उसके शरीरमें सौम्य लिपटे रहते हैं, वह डरा रहता है और सौम्य उसे खाते करते हैं। कमदुर्गोंकी मार बढ़नेपर वह सौम्यका मल-मूत्र खानेकी विवश होता है। छदनन्तर भारतमें सात-सात अन्योन्यक वह अपनी सात पीढ़ीके पुण्यजोसहित गिरगिट और मेढक होता है। इसके बाद विजात जनमें सेमसक बृक्ष होता है। तत्पश्चात् गूँग मनुष्य एवं सुख होकर वह सुखि-लाल्य करता है।

**आत्मीक जोले—**गुलामजीगम्य करनेपर जन्म मातृगामी समझा जाता है। मातृगम्य करनेपर मनुष्योंके लिये प्रायश्चित्त नहीं मिलता। नृपवेड' भारतवर्षमें मातृगामी पुत्रोंको जो दोष प्राप्त होता है वह सुत्रोंको ब्राह्मणोंके साथ सम्मगम करनेपर लगता है यदि ब्राह्मणी सुत्रके साथ मियुन को तो उसे भी उमना ही दोष प्राप्त होता है। कन्या, पुत्रवधू, सात, गर्भवती जीजाई और भगिनीके साथ सम्मगम करनेपर भी वैसा ही दोष लगता है।

राजेन्द्र! अब ब्राह्मणोंके बनावे अनुमत्त दोषका निरूपण करूँगा। जो महापापी जन्म इन सबके साथ मियुन करता है वह जीते जी ही मृतक-गुल्य होता है, चाण्डाल एवं अम्पुस्य समझा जाता है उसे सूर्यमण्डलके दर्शनका भी अधिकार नहीं होता। वह सालग्रामका, उनके चरणाभूतका, मुसमीदलीभिहित जलका, सम्पूर्ण तीर्थजलका तथा ब्राह्मणोंके चरणोदकका स्पर्श भी नहीं कर सकता। वह फलकी मनुष्य विद्याके गुल्य युक्ति होता है। उसे देखता, गुरु और ब्राह्मणको नमस्कार करनेका भी अधिकार नहीं रह जाता है। उसका बल मृत्रसे भी अधिक अपवित्र होता है। भारतमें वृक्षों उसके भारसे दब जाती हैं। वह उसके बोजको होनेमें असमर्थ हो जाती है। घेटी बेचनेवाले फरीकी भीति गुरुपत्रीगायीके आपसे भी सात देत पतित हो जाता है। उसके स्पर्शसे, उसके आव बालालाभ करनेसे, सोनेसे एक स्नानमें रहने और साव-साव भोजन करनेसे मनुष्योंको आप लगता है। वह कुम्भीपात्रमें निक्षत करता है। जहाँ उसे दिन-रात अधिराम्यातिसे चक्रकी भीति घुमना पड़ता है। वह आगकी लपटोंसे जलता और कमदुर्गोंद्वारा पीटा जाता है। इस प्रकार वह महापापी प्रतिदिन नरक घातना भोगता है। और प्राकृतिक महादलव जीतनेपर जब पुनः सृष्टिका आरम्भ होता है तो वह फिर वैसा ही हो जाता है। नरक-घातनाके पश्चात् हजारों वर्षोंतक उसे विहात्म्य कीड़ा होना पड़ता है। तदनन्तर वह पत्तीहीन नपुंसक चाण्डाल होता है। तत्पश्चात् उसे सात अन्योन्यक गलित कोढ़से नुक सुख एवं नपुंसक होना पड़ता है। इसके बाद वह कोढ़ी अन्धा एवं नपुंसक ब्राह्मण होता है। इस प्रकार सात जन्म धारण करनेके पश्चात् उसे महापापीकी सृष्टि होती है।

**जुनि जोले—**इस प्रकार हमने शस्त्रके अनुमत्त सब बातें बतायीं। राजन्! तुम इन विषयोंकी प्रज्ञा करो और विद्वान् ही इन्हें अपने

घरको लीट लें चले। वहाँ यज्ञपूर्वक ब्राह्मण-  
देवताका पूजन करके इनका आशीर्वाद लो।  
महाराज। इसके बाद शीघ्र ही वनको जाओ और  
तपस्या करो। ब्राह्मणके शापसे छुटकारा मिलने-

पर फिर यहाँ आओगे।

पार्वति। ऐसा कहकर सब मुनि, देवता,  
राजा तथा बन्धुवर्गके लोग तुरंत अपने-अपने  
स्थानको चले गये। (अध्याय ५२)

### सुतपाके द्वारा सुयज्ञको शिवप्रदत्त परम दुर्लभ महाज्ञानका उपदेश

श्रीपार्वतीजीने पूछा—प्रभो। मुनिसमूहोंके  
चले जानेपर मनुष्योंके कर्मफलका वर्णन सुननेके  
अनन्तर ब्राह्मणसे विद्वल हुए नृपश्रेष्ठ सुयज्ञने  
क्या किया? अतिथि ब्राह्मणने भी क्या किया?  
वे लौटकर राजाके घरमें गये या नहीं, यह  
बतानेकी कृपा करें।

महेश्वरने कहा—प्रिये। मुनिसमूहोंके चले  
जानेपर वे शापग्रस्त नरेश धर्मात्मा पुरोहित  
सत्सिंहजीकी आज्ञासे भूतलपर ब्राह्मणके दोनों  
घरनोंमें दण्डकी भीति गिर पड़े। तब उन श्रेष्ठ  
द्विजने क्रोध छोड़कर उन्हें शृप आशीर्वाद दिया।  
उन कृपामूर्ति ब्राह्मणको क्रोध छोड़कर मुस्कराते  
देख नृपश्रेष्ठ सुयज्ञने नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए दोनों  
श्राव्य ओढ़ लिये और अत्यन्त विनम्रभावसे

उन्होंने मेरे दिये हुए सर्वदुर्लभ परम तत्त्वका उन्हें  
उपदेश दिया।

अतिथि बोले—ब्राह्मणजीके पुत्र मरीचि हैं।  
उनके पुत्र स्वयं कश्यपजी हैं। कश्यपके प्रायः  
सभी पुत्र मनोवान्वित देवभावको प्राप्त हुए हैं।  
उनमें त्वष्टा बड़े ज्ञानी हुए। उन्होंने सहस्र दिव्य  
यवोंतक पुष्करमें परम दुष्कर तपस्या की।  
ब्राह्मण-पुत्रकी प्राप्तिके लिये देवाधिदेव परमात्मा  
श्रीहरिकी समाराधना की। तब भगवान् नारायणसे  
उन्हें एक तेजस्वी ब्राह्मण-पुत्र करके रूपमें प्राप्त  
हुआ। वह पुत्र तपस्याके धनी तेजस्वी विश्वरूपके  
नामसे प्रसिद्ध हुआ। एक समय बृहस्पतिजी  
देवराजके प्रति कुपित हो जब कहीं अन्यत्र चले  
गये, तब इन्द्रने विश्वरूपको ही अपना पुरोहित  
बनाया था। विश्वरूपके मातामह दैत्य थे। अतः  
वे देवताओंके यज्ञमें दैत्योंके लिये भी बीकी  
आहुति देने लगे। जब इन्द्रको इस बातका पता  
लगा तो उन्होंने अपनी माताकी आज्ञा लेकर  
ब्राह्मण विश्वरूपके मस्तक काट दिये। नरेशर।  
विश्वरूपके पुत्र विरूप हुए, जो मेरे पिता हैं।  
मैं उनका पुत्र सुतपा हूँ। मेरा कश्यप गोत्र है  
और मैं वैरागी ब्राह्मण हूँ। महादेवजी मेरे गुरु  
हैं। उन्होंने ही मुझे विद्या, ज्ञान और धन दिये  
हैं। प्रकृतिसे परवर्ती सर्वात्मा भगवान् श्रीकृष्ण  
मेरे हृद्देव हैं। मैं उन्हींके चरण-कमलोंका  
चिन्तन करता हूँ। मेरे मनमें सम्पत्तिके लिये कोई



आत्मसमर्पण करते हुए उनसे परिचय पूछा।  
राजाकी बात सुनकर वे मुनिश्रेष्ठ हैसने लगे



इच्छा नहीं है। राधावल्लभ श्रीकृष्ण मुझे सालोक्य सफिंद, साकल्य और सामीप्य नामक मोक्ष देते हैं, परंतु मैं उनकी कल्याणमयी सेवाके लिये दूसरी कोई वस्तु नहीं लेता हूँ। ब्रह्मत्व और अमरत्वको भी मैं जलमें दिखायी देनेवाले प्रतिबिम्बकी भाँति मिथ्या मानता हूँ। नरेश! भक्तिके अतिरिक्त सब कुछ मिथ्या भ्रममात्र है नश्वर है। इन्द्र, मनु अथवा सूर्यका पद भी जलमें छाँची गयी रेखाके समान मिथ्या है। मैं उसे सत्य नहीं मानता। फिर राजाके पदको कौन गिनता है। सुव्रत! तुम्हारे पक्षमें मुनियोंका आगमन सुनकर मेरे मनमें भी वहाँ आनेकी लालसा हुई। मैं तुम्हें विष्णुभक्तिकी प्राप्ति करानेके लिये यहाँ आया हूँ। इस समय मैंने तुमपर केवल अनुग्रह किया। तुम्हें शाप नहीं दिया। तुम एक भयानक गहरे भवसागरमें गिर गये थे; मैंने तुम्हारा उद्धार किया है। केवल जलमय तीर्थ ही तोष नहीं है। भगवान्‌के भक्त भी तीर्थ हैं, मिट्टी और पत्थरकी प्रतिमाके रूप देवता ही देवता नहीं हैं, भगवद्भक्त भी देवता हैं। जलमय तीर्थ और मिट्टी-पत्थरके देवता मनुष्यकी दीर्घकालमें पवित्र करते हैं, परंतु श्रीकृष्णभक्त दर्शन देनेके साथ ही पवित्र कर देते हैं \*।

राजन्! निकलो इस घरसे। दे दो राज्य अपने पुत्रको। वत्स! अपनी साध्वी पत्नीकी रक्षाका भार बेटेको सौंपकर शीघ्र ही बनको चलो भूमिपाल। ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सब कुछ मिथ्या ही है जो सबके ईश्वर हैं, उन परमात्मा राधावल्लभ! श्रीकृष्णका भजन करो। वे ध्यानसे सुलभ हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके लिये भी उनकी समाराधना कठिन है। वे उत्पत्ति-विनाशशील प्राकृत पदार्थों और प्रकृतिसे भी घरे हैं। जिनकी ही मायासे ब्रह्मा सृष्टि, विष्णु पालन तथा रुद्रदेव

संहार करते हैं। दिशाओंके स्वामी दिक्पाल जिनकी मायासे ही भ्रमण करते हैं, जिनकी आज्ञासे वायु चलती है, दिनेश सूर्य तपते हैं तथा निशापति चन्द्रमा सदा खंतोको सुस्निग्धता प्रदान करते हैं। सम्पूर्ण विश्वमें सबकी मृत्तु कालके द्वारा ही होती है। काल आनेपर ही इन्द्र वर्षा करते और अग्निदेव जलते हैं। सम्पूर्ण विश्वके शासक तथा प्रजाको संभ्रममें रखनेवाले वाम कालसे ही भयभीत—से होकर अपने कार्यमें लगे रहते हैं। काल ही सब आनेपर संहार करता है और वही मयासमय सृष्टि तथा पालन करता है। कालसे प्रेरित होकर ही समुद्र अपने देश (स्थान)—की सीमामें रहता है, पृथ्वी अपने स्थानपर स्थिर रहती है, पर्वत अपनी स्थानपर रहते हैं और पाताल अपने स्थानपर। रावेन्द्र! सात स्वर्गलोक, सात द्वीपोंसहित पृथ्वी, पर्वत और समुद्रोंसहित सात पाताल—इन समस्त लोकोंसहित जो ब्रह्माण्ड है वह अण्डके आकारमें जलपर तैर रहा है। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि रहते हैं। देवता, मनुष्य, नाग, गन्धर्व तथा राक्षस आदि निवास करते हैं। राजन्! पातालसे लेकर ब्रह्मलोकतक जो अण्ड है, वही ब्रह्मासीका कृत्रिम ब्रह्माण्ड है। यह जलमें शवन करनेवाले शुद्ध विराट् विष्णुके नाभिकमलपर इसी तरह है जैसे कमलकी कर्णिकामें बीज रहा करता है।

इस प्रकार सुविस्तृत अन्तशय्यापर शयन करनेवाले वे प्राकृत महायोगी शुद्ध विराट् विष्णु भी प्रकृतिसे परवर्ती ईश्वर, सर्वात्मा, कालेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करते हैं। उनका आधार है महाविष्णुका विस्तृत रोमकूप। महाविष्णुके अनन्त रोमकूपोंमेंसे प्रत्येकमें ऐसे ऐसे ब्रह्माण्ड स्थित हैं। महाविष्णुके शरीरमें असंख्य रोम हैं और उन रोमकूपोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड हैं। अण्डमय ब्रह्माण्डोंकी

\* २ इन्द्रमय्यानि तीर्थानि न देवा भूमिमात्मनः ॥ ते पुनस्तपुस्तकालेन कृष्णभक्ताः दर्शयन्

उत्पत्तिके स्थानभूत वे महाविष्णु भी सदा श्रीकृष्णकी इच्छासे प्रकृतिके गर्भसे अण्डरूपमें प्रकट होते हैं। सबके आधारभूत वे महाविष्णु भी कालके स्वामी सर्वेश्वर परमात्मा श्रीकृष्णका सदा चिन्तन किया करते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंमें स्थित ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि तथा महान् विराट् और क्षुद्र विराट् इन सबकी बीजरूपा जो

मूलप्रकृति ईश्वरी है, वह प्रलयकालमें कालेश्वर श्रीकृष्णमें लीन होती है तथा सदा उन्हींका ध्यान किया करती है। यह सब परम दुर्लभ महाज्ञान तुम्हें बताया गया है। गुरुदेव शिवने यह ज्ञान मुझे दिया था इसे तो तुमने सुन लिया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५३)

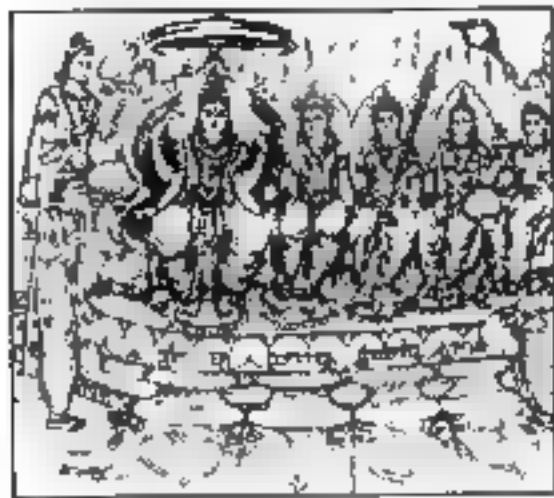


गोलोक एवं श्रीकृष्णकी उत्कृष्टता, कालमान एवं विभिन्न प्रलयोंका निरूपण, चौदह मनुओंका परिचय, ब्रह्मासे लेकर प्रकृतितकके श्रीकृष्णमें लय होनेका वर्णन, शिवका मृत्युञ्जयस्त्व, मूलप्रकृतिसे महाविष्णुका प्रादुर्भाव, सुयज्ञको विप्रचरणोदकका महत्त्व तथा राधाका मन्त्र बताकर सुतपाका जाना, पुष्करमें राजाकी दुष्कर तपस्या तथा राधामन्त्रके जपसे सुयज्ञका श्रीराधाकी कृपासे गोलोकमें जाना और श्रीकृष्णका दर्शन एवं कृपाप्रसाद प्राप्त करना

राजाने पूछा—मुनीश्वर! सभी कालसे भयभीत रहते हैं तो उनका आधार कहाँ है? कालकी माया कितनी है? क्षुद्र विराट्की आयु कितने कालकी है? ब्रह्मा, प्रकृति, मनु, इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य तथा अन्य प्राकृत जनोंकी परमायु क्या है? वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ महर्षे, उनकी वेदोक्त आयुका भलीभाँति विचार करके मेरे समक्ष वर्णन कीजिये। महाभाग। समस्त विश्वोंके ऊर्ध्वभागमें कौन-सा लोक है? यह बताइये और मेरे संदेहका निवारण कीजिये।

मुनि बोले—राजन्! सम्पूर्ण विश्वके ऊर्ध्वभागमें गोलोक विद्यमान है, जो आकाशके समान विस्तृत है। यह श्रीकृष्णकी इच्छासे प्रकट हो सदा नित्य-अण्डके रूपमें प्रकाशित होता है। भूपाल! आदिसर्गमें सृष्टिके लिये तन्मुख हो अपनी कलास्वरूपा प्रकृतिके साथ संयुक्त श्रीकृष्ण जब क्रीडापरायण होकर लीलासे ही धकानका अनुभव

करते हैं, उस समय उनके मुखमण्डलसे निर्गत पसीनेकी बूँदोंसे जो जलराशि प्रकट होती है, उसीके द्वारा गोलोकधाम जलसे परिपूर्ण रहता है। प्रकृतिके गर्भसे संयुक्त एवं अण्डाकारमें उत्पन्न जो विश्वके आधारभूत महाविष्णु (या महाविराट्) हैं, उनका आधार वहाँ तपयुक्त विस्तृत गोलोकधाम ही है। अत्यन्त विस्तृत जलाधार (अथवा जलशय्या)—पर शयन करनेवाले जो महाविराट् हैं, वे श्रीराधावत्सल श्रीकृष्णका सोलहवाँ अंश कहे गये हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति दूर्वादलके समान श्याम है। उनके मुखपर भन्द मुसकान खेलती रहती है। उनके चार भुजाएँ हैं, वे वनमाला धारण करते हैं। श्रीमान् महाविष्णु पीताम्बरसे सुशोभित हैं। सर्वोपरि आकाशमें श्रीविष्णुका नित्य वैकुण्ठधाम है, जो आत्माकाशके समान नित्य तथा चन्द्रमण्डलके तुल्य विस्तृत है। ईश्वरकी इच्छासे उसका आविर्भाव हुआ है



यह अलक्ष्य तथा आश्रयरहित है। आकाशके समान अत्यन्त विस्तृत तथा अमूल्य दिव्य रत्नों द्वारा निर्मित है। वहाँ वनमालाधारी श्रीमान् चतुर्भुज नारायणदेव, जो लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा तथा तुलसीके पति हैं, सुनन्द, नन्द तथा कुमुद आदि पार्वतोंसे घिरे हुए निवास करते हैं।

सर्वेश्वर, सर्वसिद्धेश्वर एवं भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह (अथवा कृपायय शरीर) धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण दो रूपोंमें प्रकट हैं—द्विभुज एवं चतुर्भुज। चतुर्भुजरूपसे वे वैकुण्ठमें वास करते हैं और द्विभुजरूपसे गोलोकधाममें। वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन ऊपर गोलाकार 'गोलोक' धाम विद्यमान है, जो समस्त लोकोंसे श्रेष्ठतम है। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित विशाल भवन उस धामकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नेन्द्रसारके बने हुए विचित्र खम्भों और सीढ़ियोंसे ये भवन अलंकृत हैं। श्रेष्ठ यणिमय दर्पणोंसे जटित किताबों तथा कलशोंसे उज्ज्वल एवं नाना प्रकारके चित्रोंसे विचित्र शोभा पानेवाले शिविर उस धामकी श्रीवृद्धि करते हैं। उसका विस्तार एक करोड़ योजन है तथा लंबाई उससे

सौगुनी है। विरजा नदीसे घिरा हुआ शतशृङ्ग पर्वत उस धामका परकोटा है। विरजा नदीकी आधी लंबाई-चौड़ाई तथा शतशृङ्ग पर्वतकी आधी ऊँचाईवाले वृन्दावनसे यह धाम सुशोभित है। वृन्दावनकी अपेक्षा आधी लंबाई चौड़ाईमें निर्मित रासमण्डल गोलोकधामका अलंकार है। उपर्युक्त नदी, पर्वत और वन आदिके मध्यभागमें मुख्य गोलोकधाम है। जैसे कमलमें कणिका होती है, ठसी प्रकार उक्त नदी, शैल आदिके बीचमें वह मनोहर धाम प्रतिष्ठित है। वहाँ रासमण्डलमें गौओं, गोपों और गोपियोंसे घिरे हुए गोपीवल्लभ श्रीकृष्ण रासेश्वरी श्रीराधाके साथ निरन्तर निवास करते हैं। उनके दो भुजाएँ हैं, वे हाथोंमें मुरली लिये बाल-भोपालका रूप धारण किये रहते हैं। अग्निशुद्ध चिन्मय वस्त्र उनका परिधान है। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं। गलेमें रत्नोंका हार शोभा देता है। वे रत्नमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनके ऊपर रत्नमय छत्र तना हुआ है तथा उनके प्रिय सखा ग्वालबाल श्वेत चर्वर लिये सदा उनकी सेवामें तत्पर रहते हैं। वस्त्राभूषणोंसे विभूषित सुन्दर शेषकाली गोपियाँ माला और चन्दनके द्वारा उनका भूज्जार करती हैं। वे मन्द-मन्द मुस्कराते रहते हैं और वे गोपियाँ कटाक्षपूर्ण चितवनसे उनकी ओर निहारती रहती हैं।

इस प्रकार जैसा मैंने भगवान् शंकरके मुखसे सुना था और आगमोंमें जैसा वर्णन मिलता है, तदनुसार लोकविस्तारकी यथाशक्ति चर्चा की है। अब कालका मान सुनो। छः पल सोनेका बना हुआ एक पात्र हो, जिसकी गहराई चार अंगुलकी हो। उसमें एक-एक माशे सोनेके बने हुए चार-

चार अंगुल लंबे चार कीलोंसे छेद कर दिये जायें। फिर उस पात्रको जलके ऊपर रख दिया जाय उन छिद्रोंसे पानी आकर जितनी देरमें वह पात्र भर दे, उतने समयको एक दण्ड कहते हैं दो दण्डका एक मुहूर्त और चार मुहूर्तोंका एक प्रहर होता है। आठ प्रहरोंसे एक दिन-रातकी पूर्ति होती है पंद्रह दिन-रातको एक पक्ष कहते हैं दो पक्षोंका एक मास और बारह मासका एक वर्ष होता है। मनुष्योंके एक मासमें जितना समय व्यतीत होता है वह पितरोंका एक दिन रात है। कृष्णपक्षमें उनका दिन कहा गया है और शुक्लपक्षमें रात्रि। मनुष्योंके एक वर्षमें देवताओंके एक दिन-रातकी पूर्ति होती है उत्तरायणमें उनका दिन होता है और दक्षिणायनमें रात्रि। नरेश्वर! मनुष्य आदिकी अवस्था युग एवं कर्मके अनुरूप होती है। अब प्रकृति, प्राकृत पदार्थ एवं ब्रह्मा आदिकी आयुका परिमाण सुनो। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग इन चारोंको एक चतुर्युग कहते हैं इनकी काल संख्या बारह हजार दिव्य वर्ष है। सावधान होकर सुनो। सत्ययुग आदिका कालमान क्रमशः चार, तीन, दो और एक दिव्य वर्ष है। उनकी संख्या और संध्यांशकाल दो हजार दिव्य वर्षोंके बताये गये हैं\*। मनुष्योंके मानसे चारों युगोंका परिमाण तैंतालीस लाख बीस हजार वर्ष है। इनमें गणनाके विद्वानोंने सत्ययुगका मान मनुष्योंके

वर्षसे सत्रह लाख अष्टाईस हजार बताया है। इसी तरह त्रेताका कालमान बारह लाख छियानव हजार मानव वर्ष है, द्वापरका आठ लाख बीसठ हजार तथा कलियुगका चार लाख बीस हजार मानव वर्ष है।

जैसे मास बार, सोलह तिथियाँ, दिन रात, दो पक्ष, बारह मास और वर्ष चक्रवत् घूमते रहते हैं, उसी प्रकार चारों युगोंका चक्र भी सदा ही चलता रहता है। राजेन्द्र! जैसे युग परिवर्तित होते हैं, उसी प्रकार मन्वन्तर भी। इकहत्तर दिव्य युगोंका एक मन्वन्तर होता है। इसी क्रमसे चौदह मनु भ्रमण करते रहते हैं।

नरेश्वर! मैंने भगवान् शंकरके मुखसे धर्मात्मा मनुओंका जो आख्यान सुना है वह बता रहा हूँ। तुम मुझसे सुनो। आदिमनु ब्रह्माजीके पुत्र हैं। इसलिये उन्हें स्वायम्भुव मनु कहा गया है। उनको पत्नी पतिव्रता शतरूपा हैं। स्वायम्भुव मनु धर्मात्माओंमें वरिष्ठ और मनुओंमें गरिष्ठ हैं वे तुम्हारे प्रपितामह लगते हैं। उन्होंने भगवान् शंकरका शिष्यत्व ग्रहण किया है। वे विष्णुव्रतका पालन करनेवाले जीवन्मुक्त एवं महाज्ञानी थे। उन्होंने भगवान् शंकरकी आज्ञासे भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये प्रतिदिन एक लाख बहुमूल्य रत्न, दस करोड़ स्वर्णमुद्रा, सोनेके सींगसे सुशोभित एवं सुपूजित एक लाख दिव्य धेनु, अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र, एक लाख श्रेष्ठ मणि, सब प्रकारकी

\* इस विषयका स्मृतीकरण यों समझना चाहिये। सत्ययुग चार हजार दिव्य वर्षोंका होता है। युगके आरम्भमें चार सौ दिव्य वर्षोंकी संख्या होती है और युगके अन्तमें चार सौ दिव्य वर्षोंका संध्यांशकाल होता है। इस प्रकार सत्ययुगका कालमान चार हजार आठ सौ दिव्य वर्ष है। त्रेताका संध्यामान तीन सौ दिव्य वर्ष, युगमान तीन सहस्र दिव्य वर्ष और संध्यांशपद्धति तीन सौ दिव्य वर्ष इस तरह त्रेताका सम्पूर्ण कालमान तीन हजार छः सौ दिव्य वर्ष है। द्वापरका संध्यामान दो सौ दिव्य वर्ष, युगमान दो हजार दिव्य वर्ष और संध्यांशमान दो सौ दिव्य वर्ष है। ये सब मिलाकर दो हजार चार सौ दिव्य वर्ष होते हैं। इसी तरह कलियुगका संध्यामान एक सौ दिव्य वर्ष, युगमान एक सहस्र दिव्य वर्ष और संध्यांशमान एक सौ दिव्य वर्ष है। इस प्रकार कलियुगका पूरा मान बारह सौ दिव्य वर्ष है। इन चार युगोंका सम्मिलित कालमान बारह हजार दिव्य वर्ष है।

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

खेलीसे इरी भरी भूमि, लाखों उद्योगोत्पन्न गजराज, सोनेके आभूषणोंसे विभूषित तीन लाख राज, सहस्रों स्वर्णजटित रथराज, एक लाख शिबिका, अगले भरे हुए तीन करोड़ सुवर्णपात्र, अगले भरे हुए तीन कोटि सुवर्ण-कलश, कपूर आदिते सुवासित लम्बूल और बिडकर्मद्वारा रक्षित तथा श्रेष्ठ रत्नोंके सारभणसे आच्छिन्न एवं बहिरुद्भूत विविध वस्त्रसहित पल्लवसमूहोंसे सुसोभित तीन करोड़ विविध स्वर्ण-वर्णद्वारा आच्छादित लिये दान किया था। भगवान् संकरसे परम दुर्लभ ज्ञान, श्रीकृष्णका मन्त्र तथा श्रीहरिकृष्ण दास्यभक्त प्राप्त करके वे गोलोकको चले गये। अपने पुत्रको मुक्त हुआ देख ब्रह्मापति ब्रह्म बड़े प्रसन्न हुए उन्होंने संतुष्ट होकर भगवान् संकरकी स्तुति की और आदिमनुके स्थानपर दूसरे मनुकी सृष्टि की वे भी स्वर्णधूमके पुत्र होनेके कारण स्वर्णधूम मनु कहलाये। दूसरे मनुका नाम स्वाराधिव है। वे अग्निदेवके पुत्र हैं। राजा स्वाराधिव भी स्वर्णधूम मनुके समान ही भद्रान् धर्मिष्ठ एवं दानी रहे हैं। दो अन्य मनु राजा प्रियव्रतके पुत्र तथा चर्मन्तव्यओंमें श्रेष्ठ हैं। उनके नाम हैं—तापस और उत्तम। दोनों ही वैष्णव हैं तथा क्रमशः तीसरे और चौथे मनुके पदपर प्रतिष्ठित हैं। वे दोनों भी भगवान् संकरके शिष्य हैं तथा श्रीकृष्णकी भक्तिमें उत्पन्न रहते हैं। चर्मन्तव्यओंमें श्रेष्ठ वैराग्य पीछे मनु हैं। चाक्षुषको छठ मनु जानना चाहिये। वे भी विष्णुभक्तिमें उत्पन्न रहनेवाले हैं। सूर्यपुत्र आग्निदेव को विष्णुके चक्र हैं, सातवें मनु कहे गये हैं (इन्हींको वैवस्वत मनु कहते हैं)। सूर्यके दूसरे वैष्णव पुत्र सावर्धि आठवें मनु हैं। विष्णुव्रतपरावर्ण दक्षसावर्धि नवें मनु हैं। ब्रह्मज्ञानविराजित ब्रह्मसावर्धि दसवें मनु हैं। गजराजवें मनुका नाम चर्मसावर्धि है। वे धर्मिष्ठ, बरिष्ठ तथा सदा ही वैष्णवोंके व्रतका पालन करनेवाले हैं। ज्ञानी ब्रह्मसावर्धि कारावर्ध

मनु हैं तथा चर्मन्तव्य देवसावर्धिको तेरावर्ध मनु कहा गया है। ब्रह्मज्ञानी चन्द्रसावर्धि बीसवर्ध मनु हैं। मनुओंकी कितनी जातु होती है, उतनी ही इन्द्रोंकी भी होती है।

ब्रह्माका एक दिन बीसवर्ध इन्द्रोंसे अविच्छिन्न कहा जाता है। कितना बड़ा उनका दिन होता है, उतनी ही बड़ी उनकी रात भी होती है। नरेन्द्र! उसे ब्रह्मी निशाके नामसे जानना चाहिये। उसीको वेदोंमें 'कल्मरात्रि' कहा गया है। राजन्! ब्रह्माका एक दिन एक छोटा कल्प माना गया है। महातपस्वी मार्कण्डेय ऐसे ही कल्पोंसे सारा कल्पकाल जोधित रहते हैं। ब्रह्माका दिन बीसवर्ध ब्रह्मलोकसे नीचेके सारे लोक ब्रह्मवाग्निसे जलकर भस्म हो जाते हैं। वह अग्नि सहस्र संकरवर्ण (शेखराग)-के मुखसे प्रकट होती है। उस समय चन्द्रमा, सूर्य और ब्रह्मजीके पुत्रगण निश्चय ही ब्रह्मलोकमें चले जाते हैं। अब ब्रह्माकी रात बीस आती है। तब वे पुनः सृष्टिका कार्य प्रारम्भ करते हैं। ब्रह्माकी रात्रिमें जो त्रेकोटिका संज्ञा होता है, उसे 'कुर प्रलय' कहते हैं। उसमें देवता, मनु और मनुष्य आदि दग्ध हो जाते हैं। इस प्रकार जब ब्रह्माके तीस दिन-रात चलती हो जाते हैं, तब उनका एक मल घृता होता है। वैसे ही बारह महीनोंका उनका एक वर्ष होता है। इस प्रकार ब्रह्माके पंद्रह वर्ष व्यतीत होनेपर एक प्रलय होता है। जिसे वेदोंमें 'दैनन्दिन प्रलय' कहा गया है। प्राचीन वेदज्ञोंने उसीको 'मोहरात्रि' की संज्ञा दी है। उसमें चन्द्रमा, सूर्य आदि, दिक्पाल, आदित्य, वसु, त्व मनु, इन्द्र, मनस, अग्नि, मुनि, गन्धर्व तथा राक्षस आदि मार्कण्डेय, लोमस और वैष्णव आदि चिरजीवी, एक इन्द्रपुत्र, अकुषार नामक कच्छव तथा माहीर्जय नामक कक—वे सब—के—सब नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्मलोकके नीचेके सब लोक तथा नगोंके स्थान भी विनाशको प्राप्त हो जाते हैं। ऐसे समयमें

ब्रह्मपुत्र आदि सब लोग ब्रह्मलोकमें चले जाते हैं। दैनन्दिन प्रलय ज्वलीत होनेपर ब्रह्माजी पुनः सृष्टिको आरम्भ करते हैं। इस प्रकार सौ वर्षोंतक ब्रह्माजी आयु पूरी होती है। तदनन्तर ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर एक कल्प पूरा हो जाता है। उस समय जो 'महाप्रलय' आता है उसीको पुरातन महर्षियोंने 'महारात्रि' कहा है।

ब्रह्मजीकी आयु पूर्ण होनेपर ब्रह्माण्डसमूह चलने बूझ जाता है। वेदमाता सवित्री वेद और धर्म आदि सब के सब तिरोहित हो जाते हैं मृत्युका भी विनाश हो जाता है। परंतु देवी प्रकृति और भगवान् शिवका नाश नहीं होता। विश्वके वैष्णवगण भगवान् नारायणमें लीन हो जाते हैं। संहारकारी कालाग्रिरुद्र समस्त रुद्रगणोंके साथ मृत्युञ्जय महादेवमें लीन हो जाते हैं। उनके साथ ही तमोगुणका भी लय हो जाता है। तदनन्तर प्रकृतिकी एक पलक गिरती है। साथ ही नारायण, शिव तथा महाविष्णुकी भी पलक गिरती है। नरेश्वर! निमेषके अन्तमें अर्थात् पलक ठठनेपर श्रीकृष्णकी इच्छासे पुनः सृष्टिका आरम्भ होता है। श्रीकृष्ण निमेषसे रहित हैं उनकी पलक नहीं गिरती है, क्योंकि वे प्रकृतिसे परे तथा प्राकृत गुणोंसे रहित हैं। जो सगुण हैं, उनकी निमेष होता है। वह निमेष कास संख्यात्मक अवस्थासे सीमित होता है। जो नित्य, निर्गुण, अनादि और अनन्त हैं, उनके निमेष कहीं? जब प्रकृतिकी एक सहस्र बार पलकें गिर जाती हैं, तब उसका एक दण्ड पूरा होता है। ऐसे साठ दण्डोंका उसका एक दिन कहा गया है। तीस दिनोंका एक मास और बारह महीनोंका वर्ष होता है। ऐसे एक सौ वर्ष बीत जानेपर प्रकृतिका श्रीकृष्णमें लय होता है। श्रीकृष्णमें उसके लय होनेपर जो प्रलय होता है, उसे 'प्राकृत प्रलय' कहा गया है। महाविष्णुकी जननी वह एकमात्र मूलप्रकृति ईश्वरी सबका

संहार करके स्वयं श्रीकृष्णके वक्ष-म्बलमें धिलीन हो जाती है। संतपुत्र्य उसीको सनातनी विष्णुभावा, सर्वशक्तिस्वरूपा दुर्गा, सती मातृपणी, श्रीकृष्णकी बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी तथा निर्गुणात्मिका कहते हैं। जिसकी मायासे बड़े-बड़े देवता मोहित होते हैं उस देवीको वैष्णवजन महालक्ष्मी तथा 'परा राधा' कहते हैं। श्रीकृष्णके आधे अङ्गसे प्रकट हुई महालक्ष्मी नारायणकी प्रिया है। बड़ी राधाकृष्णसे श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी और उनकी प्राणाधिका है। राक्षन् प्रेममयी शक्ति है। निर्गुण परमात्माकी निर्गुणा प्रियतमा है।

नारायण और शिव दोनों शुद्ध-सत्त्वस्वरूपी हैं। वे अपने बहुत-से पार्वदगणोंका अपने-आपमें संहार करके निर्गुण श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। नरेश्वर! गोप, गोपिणी और स्रवत्सा गौर् सव-की सब प्रकृतिस्वरूपा श्रीराधामें लीन हो जाती हैं और वे प्रकृतिदेवी परमेश्वर श्रीकृष्णमें। जो शुद्ध चिन्मय हैं, वे सब महाविष्णुमें लीन होते हैं। महाविष्णु प्रकृतिमें और वह श्रीकृष्णकी मूल-प्रकृति परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन होती है। माया तथा ईश्वरकी इच्छासे प्रकृतिने योगनिद्रा बनकर श्रीकृष्णके नेत्रकमलोंमें निवास किया। जितने समयमें प्रकृतिका एक दिन होता है उतने समयतक चन्द्रावनमें परमात्मा श्रीकृष्णको नींद लगी रहती है। वहाँ बहुमूल्य रत्नोंका पर्यङ्क बिछा होता है, जो अग्रिशुद्ध चिन्मय वस्त्रोंसे आच्छादित होता है। गन्ध, चन्दन और फूलोंकी मायुसे वह पर्यङ्क सुवासित रहता है। उसीपर श्यामसुन्दर शयन करते हैं। उनके पुनः जागनेपर सारी सृष्टिका कार्य आरम्भ होता है। उन निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णका वन्दन, स्मरण, ध्यान, पूजन और गुण कीर्तन महापातकोंका नाश करनेवाला है। महाराज मैंने मृत्युञ्जय महादेवके मुखसे जैसा सुना था और आगमोंमें जो कुछ कहा गया है, उसके अनुसार यह सब कुछ बता दिया अब



सुम और क्या सुनना चाहते हो?

**सुयज्ञने पूछा—**ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर समस्त लोकोंके संहारकारी कालाग्रिस्त, तमोगुण तथा सत्त्वगुण यदि मृत्युञ्जय शिवमें विलीन होते हैं तथा यदि उस प्राकृत लक्ष्मी केनामें शिव निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन होते हैं तो आपके गुरु भगवान् शिवका नाम श्रुतिमें मृत्युञ्जय क्यों रखा गया? तथा जिनके रोमकूपोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड निवास करते हैं, उन महाविष्णुकी जननी यह मूलप्रकृति कैसे हुई?

**सुतज्य बोले—**नरेश्वर! ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर ब्रह्मा आदि समस्त लोकोंका संहार करनेवाली मृत्युकन्या जलविष्णुकी भीति नष्ट हो जाती है। ऐसी कितनी ही मृत्युकन्याओं और करोड़ों ब्रह्माओंका लय हो जानेपर ब्रह्मासमक्ष भगवान् शिव सत्त्वगुणधारी निर्गुण श्रीकृष्णमें लीन होते हैं। मेरे गुरु भगवान् शिवने मृत्युकन्यापर सदा ही विजय पायी है। परंतु मृत्युने कभी शिवको पराजित नहीं किया है। वह बात प्रत्येक कल्पमें श्रुतियोंद्वारा सुनी गयी है। अतः भगवान् शिवका मृत्युञ्जय नाम उचित ही है। नरेश्वर! शम्भु, नारायण और प्रकृति—इन तीनों निम्न तत्त्वोंका निम्न परमात्म श्रीकृष्णमें लय होना सीलामात्र है, वास्तविक नहीं है। स्वयं निर्गुण परमपुरुष परमात्मा ही कालके अनुसार सगुण होते हैं। वे स्वयं ही मायासे नारायण, शिव एवं प्रकृतिके रूपमें प्रकट होते हैं, अतः सदा उनके समान ही हैं। जैसे अग्नि और उसकी चिनगायियोंमें भेद नहीं है, वैसे ही नारायण आदि तथा श्रीकृष्णमें कोई अन्तर नहीं है। ब्रह्माजीके द्वारा प्रत्येक कल्पमें जिन-जिन स्वरूपादिस्व आदिकी सृष्टि हुई है वे सब मृत्युकन्यासे पराजित होनेके कारण नष्ट हैं। परंतु शिवकी सृष्टि ब्रह्माजीने नहीं की है शिव सत्त्व, निम्न एवं सनातन हैं भूमिपाल। उनके निमेषमात्रमें कितने ही ब्रह्माओंका

पतन हो जाता है। आदिसर्गमें बगदुर श्रीकृष्णने प्रकृतिके भीतर बौरका आधान किया था। पवित्र घृन्दावनके भीतर उसमें उनके चाम्पांशसे प्रकट हुई रासेश्वरी राधा ही परा प्रकृति हैं। उन्होंने ही गर्भ धारण किया तदनन्तर समय आनेपर राधाने गोलोकके रासमण्डलमें एक अण्डको जन्म दिया। अपनी संततिको अण्डाकार देखा उनके हृदयमें बड़ी ज्वला हुई। वे क्रुपित हो उठीं तथा उन्होंने उस अण्डके बहाँसे नीचे विष्णुगोलकमें फेंक दिया। उसी अण्डसे सबके आधारभूत महाविराट् (महाविष्णु) की उत्पत्ति हुई।

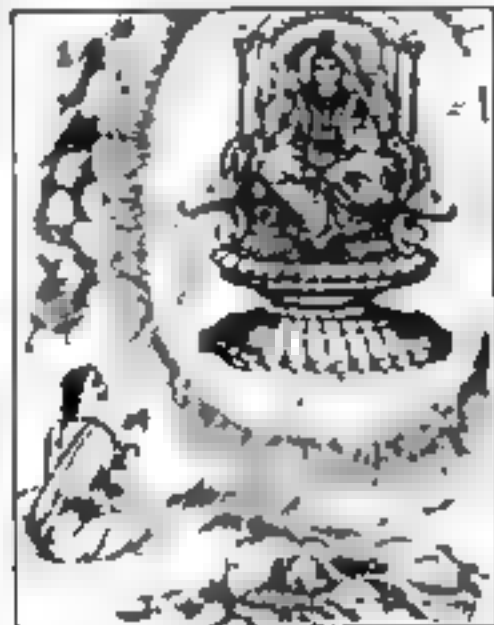
**सुयज्ञने कहा—**प्रभो! क्षम मेरा जन्म सकल हो गया। जीवन भार्यक हो गया। मेरे लिये आपका साप भक्तिका कारण होनेसे बरदान बन गया। समस्त मङ्गलोंका भी मङ्गल करनेवाली हरि भक्ति परम दुर्लभ है। विप्रवर। वेदोंमें जो पाँच प्रकारकी भक्ति बतायी गयी है, वह भी इसके समान नहीं है। महामुने। परमात्मा श्रीकृष्णमें जिस प्रकार भी मेरी भक्ति सम्भव हो सके, वह उपाय कीजिये, क्योंकि वह सभीके लिये परम दुर्लभ है। केवल जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं है, मिट्टी और पत्थरकी प्रतिमाएँ देवता ही देवता नहीं हैं, श्रीकृष्णभक्त ही मुख्य तीर्थ और देवता हैं। वे जलमय तीर्थ और मिट्टी-पत्थरके देवता दीर्घकालमें उपासकको पवित्र करते हैं परंतु श्रीकृष्णभक्त दर्शनमात्रसे ही पवित्र कर देते हैं। समस्त जगत्में ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, उनमें भी जो भारतवर्षमें रहकर स्वधर्म-पालनमें लगे रहते हैं, वे श्रेष्ठ हैं। उनमें भी जो श्रीकृष्णभक्तता उपासक श्रीकृष्णभक्तिपरमेश तथा प्रतिदिन श्रीकृष्णके निवेद्यको भोजन करनेवाला है, वह सर्वश्रेष्ठ और महान् पवित्र है। आप वैष्णव हैं, अतः ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ हैं साथ ही महान् ज्ञानके श्रेष्ठ सागर हैं। मुने। आप जैसे शिव-शिव महात्मा पुरुषको पाकर मैं दूसरे किसकी तरफ जाऊँ? महामुने।

आपके तपसे इस समय मैं गमित कुछका होगी है। अथर्विष्ट है और तपके अधिकारसे बहिष्कृत है। ऐसी दशा में कैसे तपस्व्य करे?

सुतपत्र बोले—राजन्! सनतनी विष्णुभावा हरि भक्ति प्रदान करनेवाली है। वह जिन लोगोपर कृपा करती है उन्हें बगवान्की भक्ति देती है। मया जिन्हें मोहित करती है, उन्हें हरि भक्ति नहीं देती है, अपितु उनको मक्षर भन देकर रग लेती है। अतः तुम प्राकृत गुणोंसे रहित कुण्डलेयमयी लज्जित तथा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी श्रीराधाकी आराधना करो, जो सम्पूर्ण सम्पदाओंको देनेवाली हैं। उनके अनुग्रह एवं सेवासे शीघ्र ही मोलोकमें चले जाओगे। वे सर्वांगध्व श्रीकृष्णसे भी सेवित एवं पूजित हैं। निर्गुण परमात्म्य श्रीकृष्ण ध्यानसे भी ब्रह्म में होनेवाले और दुराश्रय हैं। उनकी सेवा करके भक्त-जन सुदीर्घकाल किंवा अनेक जन्मोंके पश्चात् मोलोकमें जाते हैं। परंतु सर्वसम्पत्सम्पत्पित्री श्रीराधा महाविष्णुकी भी जननी हैं, कृपाययी हैं। अतः उनका सेवन करके भक्तजन शीघ्र ही मोलोकमें चले जाते हैं। तुम एक लहक वर्षोत्तक ब्राह्मणका चरणोदक पीते रहो। इससे कामदेवके समान रूपवान् तथा रोगहीन हो जाओगे। जबतक पृथ्वी ब्राह्मणके चरणोदकसे भीगी रहती है, तबतक उस ब्राह्मणभक्त पुरुषके चित्त कमलके पत्तोंमें बल पीते हैं। पृथ्वीपर जो जो तीर्थ हैं वे सब समुद्रमें भी हैं और समुद्रमें जो तीर्थ हैं वे सब ब्राह्मणके चरणोंमें हैं। ब्राह्मणका चरणोदक पापों तथा रोगोंका विनाश करनेवाला है। वह सम्पूर्ण तीर्थोंके जलके समान भोग तथा मोक्ष देनेवाला और शुभ है। ब्राह्मण मनुष्यके रूपमें साक्षात् देवाधिदेव जनार्दन हैं। ब्राह्मणके दिवे हुए पदार्थको सब देवता भोग लगते हैं।

ऐसा कहकर ब्राह्मण सुतपत्र सुयज्ञके साक्षरको ग्रहण करके अपने चारों चले गये। जाते-जाते

वह कह गये कि मैं एक वर्षके बाद फिर आऊँगा। तबसे राजा प्रतिदिन बलिधायने ब्राह्मणके चरणोदकका जल करने लगे। उन्होंने एक वर्षतक ब्राह्मणोंकी पूजा की और उन्हें भोजन कराया। वर्ष बीतते बीतते राजा रोग व्याधिसे मुक्त हो गये। फिर कश्यपकुलके अग्रणी मुनिवृंश सुतपत्र वहाँ आये। उन्होंने श्रीराधाकी पूजाके विधान, स्तोत्र, कर्म, वन्य और सामवेदोक्त ध्यानका राजा सुयज्ञको उपदेश दिया और कहा—'राजन्, शीघ्र घर छोड़कर निकल जाओ।' ऐसा कहकर मुनि तो तपस्वाके लिये चले गये और राजा तुरंत ही घर छोड़कर दुर्गम वनको चल दिव्य राजाकी चारों रानियाँने प्राण त्याग दिव्य तप्य इनका पुत्र राजा हुआ। सुयज्ञने पुष्करमें जाकर सुदुष्कर तपस्व्य की। उन्होंने ली



दिव्य वर्षोत्तक श्रीराधाके उत्कृष्ट मन्त्रका अर्थ किया। तब उन्होंने आकाशमें रथपर बैठी हुई परमेश्वरी श्रीराधाके दर्शन किये। उनके दर्शनमात्रसे राजाके सारे पाप-तप्य दूर हो गये। उन्होंने मनुष्यदेहको त्याग दिया और दिव्य रूप धारण कर लिया। देवी श्रीराधा उस रत्ननिर्मित

विमानद्वारा राजाको साथ ले गोलोकमें चली गयीं। राजाने विराजा नदी तथा मनोहर रत्नशृङ्ग पर्वतसे भिरे हुए, श्रीवृन्दावनसे युक्त तथा राममण्डलसे मण्डित गोलोकका दर्शन किया। वह धाम गौओं, गोपियों और गोपसमूहोंसे सेवित तथा रत्नदसागसे निर्मित अत्यन्त मनोहर भवनोंद्वारा सुशोभित हो रहा था। भौति-भौतिके चित्र-विचित्र दृश्य उसकी शोभा बढ़ाते थे तथा वह कल्पवृक्षयुक्त सीतोल तपस्वीनोंसे शोभायमान था। उन तपस्वीनोंमें पारिजातके वृक्ष भी भरे हुए थे। सारा गोलोक कामधेनुओंसे आवेष्टित था। आकाशकी भौति विपुल विस्तारसे युक्त तथा चन्द्रमण्डलके समान गोलाकार था। वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन ऊपर वह शून्यमें बिना किसी आधारके स्थित है और भगवान्‌की इच्छासे ही सुस्थिर है। आत्माकाशके समान नित्य है और इमलोगोंके लिये भी परम दुर्लभ है। मैं, नारायण, अनन्त, ब्रह्म, विष्णु, महाविराट्, धर्म, शुद्ध विराट्, गङ्गा, लक्ष्मी, भरस्वली, तुम (पार्वती), विष्णुमाया, सावित्री, तुलसी, गणेश, सनत्कुमार, स्कन्द, नर नारायण ऋषि, कपिल, दक्षिण, यज्ञ, ब्रह्मपुत्र, योगी, घायु, खलण, चन्द्रमा, सूर्य, रुद्र, अग्नि तथा कृष्णमन्त्रके उपरसक भारतीय वैष्णव—इन सबने ही गोलोकको देखा है। दूसरोंने इसे कभी नहीं देखा है।

उस गोलोकधाममें श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण निरामय रत्नसिंहासनपर विराजमान हैं। रत्नोंके हार, किरीट तथा रत्नमय भूषणोंसे वे विभूषित हैं। अग्रिशुद्ध, अत्यन्त निर्मल चिन्मय पीताम्बर उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाता है। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं। वे किशोर गोपबालकके रूपमें दिखायी देते हैं। नूतन जलधरके समान श्याम कान्ति, श्वेत कमलके समान नेत्र, शरत्की पूर्णिमाके चन्द्रमण्डलकी तिरस्कृत करनेवाला मन्द हाम्यसे सुशोभित मुख, मनोहर आकृति दो भुजाई और हाथोंमें मुरली—यही उनके



रूपकी झाँकी है। पक्षोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही वे दिव्य विग्रह धारण करते हैं। श्रीकृष्ण स्वेच्छामय (परम स्वतन्त्र) प्रकृतिसे परे, परब्रह्मस्वरूप निर्गुण परमात्मा हैं। ध्यानसे भी वे ब्रह्ममें आनेवाले नहीं हैं। उनकी आराधना बहुत कठिन है, वे हमारे लिये भी परम दुर्लभ हैं। उनके प्रिय सखा बारह ग्वालबाल सफेद चँवर लिये उनकी सेवा करते हैं। प्रेमपीडिता, सुस्थिरयौवना, बह्निशुद्ध चिन्मय वस्त्रधारिणी, रत्नभूषणभूषिता एवं परम मनोहारिणी गोपिकाएँ मन्द मन्द मुस्कराती हुई उनकी छवि निहारती रहती हैं। राममण्डलके मध्यभागमें परास्पर पुरुष श्रीकृष्णके राजा सुयज्ञने इसी रूपमें दर्शन किये। श्रीराधाने ही वहाँ उन्हें अपने प्राणवज्रभके दर्शन कराये थे। चारों वेद मनोहर मूर्ति धारण करके उनके दर्शन करते थे। राग रागिणियाँ भी मूर्तिमती होकर बाद्ययन्त्र और मुखसे उन्हें अत्यन्त मनोहर संगीत सुनाती थीं शिवे! नित्य सनातनी प्रकृतिके साथ तुम भी सदा उनके चरणारविन्दोंकी सेवा करती हो। वे तुलसीदलसे मण्डित होते हैं तथा कस्तूरी कुंकुम, गन्ध, चन्दन दूर्वा, अधव,

पारिजातपुष्प तथा विरजाके निर्मल जलसे उनके लिये नित्य अर्घ्य दिया जाता है। उस समय उनकी बड़ी शोभा होती है। वे सुप्रसन्न स्वतन्त्र, समस्त कारणोंके भी करण, सर्वान्तरात्मा, सर्वेश्वर, सर्वजीवन, सर्वाधार, परमपूज्य, सनातन ब्रह्मज्योति, सर्वसम्पत्तिस्वरूप, सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता, सर्वमङ्गलरूप, सर्वभङ्गस्कारण, सर्वमङ्गलदाता तथा समस्त मङ्गलोंके भी मङ्गल हैं।

श्रीकृष्णका दर्शन करके सशङ्कित हो राजा सुयज्ञ तुरंत रथसे उतर पड़े और नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए पुलकित शरीरसे भगवान्‌के चरणोंमें मस्तक रखकर उन्होंने प्रणाम किया। परमात्मा श्रीकृष्णने राजाको अपना दासत्व, शुभासीर्वाद तथा वह सत्य एवं अविचल श्रीकृष्णभक्ति प्रदान की, जो हमलोगोंके लिये भी परम दुर्लभ है। तदनन्तर श्रीराधा अपने रथसे उतरकर श्रीकृष्णके चक्षुषमें विराजमान हो गयीं। उनकी उत्पन्न प्यारी गोपियाँ सफेद चँवर लिये उनकी सेवामें लग गयीं उनके आनेपर श्रीकृष्ण भक्ति और आदरसे

सहसा उठकर खड़े हो गये उन्होंने मन्द मुस्कानके साथ श्रीराधाके साथ वार्तालाप और उनका सम्मान किया प्राचीनकालके वे वेदवेत्ता विद्वान् वेदोंके कथनानुसार पहले राधा नामका उच्चारण करके पीछे कृष्ण या माधव कहते हैं। जो इसके विपरीत उच्चारण करते या उन जगदम्बा श्रीकृष्णप्राणाधिका एवं प्रेमभयी शक्ति श्रीराधिकान्ते निन्दा करते हैं वे चन्द्रमा तथा भूर्धकी स्थितिपर्यन्त कालसूत्र नरकमें यातना भोगते हैं। तत्पश्चात् सौ वर्षोंतक स्त्री-पुत्रसे रहित तथा रोगी होते हैं।

दुर्गे! इस प्रकार मैं परम उत्तम राधिकस्थानका वर्णन किया है। वह सती भगवती वैष्णवी, सनातनी, नारायणी, विष्णुमाया, मूलप्रकृति एवं ईश्वरी नाम धारण करनेवाली तुम्हीं हो। मायाका आश्रय लेकर मुझसे पूछ रही हो। तुम स्वयं ही सर्वज्ञ, सर्वरूपिणी, स्त्रीजातिकी अधिदेवी तथा पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाली श्रेष्ठ पराशक्ति हो। राधिकाकी कथा तो मैंने सुना दी, अब और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ५४)

## श्रीराधाके ध्यान, चोड़शोपचार-पूजन, परिचारिकापूजन, परिहारस्तवन, पूजन-महिमा तथा स्तुति एवं उसके माहात्म्यका वर्णन

श्रीपार्वतीने पूछा—भगवन्! आप पुरुषोंके ईश्वर श्रीकृष्णके मन्त्रके होते हुए उन वैष्णवनेत्र सुयज्ञने राधाका मन्त्र क्यों ग्रहण किया? स्तुतपाने राजाको श्रीराधाकी पूजाका कौन सा विधान बताया? तथा किस ध्यान, किस स्तोत्र, किस कवच और किस मन्त्रका उपदेश दिया? श्रीराधाकी पूजापद्धति क्या है? ये सब बातें बताइये।

श्रीमहेश्वर बोले—प्रिये! राजाने यह प्रश्न किया था कि 'हे विप्र! हे मुने! मैं किसका भजन करूँ? किसकी आराधनासे शीघ्र गोलोक प्राप्त कर लूँगा?' उनके ऐसा कहनेपर उन ब्राह्मणशिरोमणिने राजेन्द्र सुयज्ञसे कहा—'महाराज

श्रीकृष्णकी सेवासे उनके लोकको तुम बहुत जन्मोंमें प्राप्त करोगे, अतः उनके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी परात्परस्वरूपा श्रीराधाका भजन करो। वे कृपामयी हैं। उनके प्रसादसे साधक शीघ्र ही उनके धामको प्राप्त कर लेता है'—ऐसा कहकर मुनिने उन्हें राधाके इस चडशर मन्त्रका उपदेश दिया। वह मन्त्र इस प्रकार है—'ॐ राधायै नमः॥' इसके बाद प्राणायाम, भूतशुद्धि, मन्त्रन्यास, करन्यास, अङ्गन्यास उनके सर्व दुर्लभ ध्यान, स्तोत्र और कवचकी भक्तिभावसे राजाको शिक्षा दी। राजाने उसी क्रमसे उस मन्त्रका जप किया। साथ ही श्रीकृष्णने पूर्वकालमें

विक्रम ध्यानके द्वारा शीराधाका चित्रण एवं प्रेम किये रहते हैं। रत्नोंकी मुद्रिका और चालक (चैन किला था, उधरी सावधेरेके ध्यानके अनुसार का चाला आदि) उनकी सोच बढ़ाते हैं। वे चालकीके घुम्में और हारोंमें अत्यन्त केराकस धारण करती हैं। वे ककड़ी अधिहारी देती हैं और गजराजकी भीति बन्द गतिमें चलती हैं। जो

कथन—

शीराधाकी अङ्गकान्ति सेत चम्पके समय और है। वे अपने अङ्गोंमें करोड़ों चन्दनकीके सफल मनोहर कान्ति धारण करती हैं। उनका मुख सरस्वतीकी पृथिवीके चन्द्रमाकी समान करता है। दोनों नेत्र सरस्वतीके प्रपञ्च कमलोंकी सोभाकी जैसे जैसे हैं। उनके शोभित एव नित्यभक्त बहुत ही सुन्दर हैं। अथर एक हुए चिन्मयकी सारी धारण करते हैं। वे बड़े सुन्दरी हैं। मुक्तकी रीतिरूपी शिरस्कृत करनेवाली रत्नरूपी उनके मुखकी मनोहरताकी कहाती हैं। उनके चन्दनर बन्द मुखकाचकित समता खोलती रहती हैं। वे बच्चोंपर अनुपम करनेके लिये व्याकुल रहती हैं। अग्रिमृदु चिन्मय चम्प उनके लीअङ्गोंको आकर्षित करते हैं। वे रत्नोंके हारोंमें विभूषित हैं। रत्नच केनुर और कंगन धारण करती हैं। रत्नोंके ही बने हुए मंजीर उनके पैरोंकी सोभा बढ़ाते हैं। रत्नरिचित विविध कुण्डल उनके दोनों कानोंकी शोभुक्ति करते हैं। मृगप्रभकी इतिहास्य कपोल-मुगलसे वे मुग्धोचित होती हैं। अमूल्य रत्नोंके बने हुए कच्छकर उनके शोभा-इन्दुकी विभूषित करते हैं। उच्च रत्नोंके सरतत्वसे निर्मित किरीट-मुकुट उनकी उज्ज्वलताको उत्पन्न



उन्हें अत्यन्त प्यारी हैं, ऐसी गोप-किशोरिणी स्वेत चकर लेका उनकी सेवा करती हैं। कम्पनीकी बेंदी चन्दनके चिन्दु और सिन्दुरकी टीकीमें उनके मनोहर शीमलका निवृध्वाग अत्यन्त उदीत दिखायी देता है। रत्नमें रत्नेश्वरके सहित विराजित रत्नेश्वरी राधाका भी भजन करता है।\*

इस प्रकार ध्यान कर मस्तकपर पुष्प अर्पित करके पुनः अगदम्ब शीराधाका चित्रण करे और

\* शोचकचकचकीर्ण

कंठिभक्तचकचक

मुकुटरूपीचिन्मयचकचकचकचकचकचक

रत्नकेचकचक

रत्नचकचकचक

अमृतचकचकचकचकचकचकचकचकचक

चिन्मय

कमलचक

चकचकचकचकचकचक

रत्नचकचकचकचक

रत्नचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

चकचकचकचकचक

फूल चढ़ाये पुनः ध्यानके पश्चात् सोलह उपचार अर्पित करे आसन, वसन, पाद्य, अर्घ्य, गन्ध, अनुलेपन, धूप, दीप, सुन्दर पुष्प, खानीय, रत्नभूषण, विविध नैवेद्य, सुवासित ताम्बूल, जल, मधुपर्क तथा रत्नमयी शय्या— ये सोलह उपचार हैं। राजाने इनमेंसे प्रत्येकको वेदमन्त्रके उच्चारणपूर्वक भक्तिभावसे अर्पित किया। शिवे! इन उपचारोंके समर्पणके लिये जो सर्वसम्पन्न मन्त्र हैं उन्हें सुनो।

### (१) आसन

रत्नसारधिकारं च निर्मितं विश्वकर्मणा।  
वर्गं सिंहासनं रघ्यं राधे पूज्यसु गृह्यताम्॥  
राधे! पूजाके अवसरपर विश्वकर्माद्वारा रचित रमणीय श्रेष्ठ सिंहासन जो रत्नसारका बना हुआ है, ग्रहण करो।

### (२) वसन

अमूल्यरत्नरञ्जितममूल्यं सूक्ष्ममेव च।  
पद्मिशुद्धं निर्मलं च वसनं देवि गृह्यताम्॥  
देवि, बहुमूल्य रत्नोंसे जड़ित सूक्ष्म वस्त्र, जिसका मूल्य आँका नहीं जा सकता, आपकी सेवामें प्रस्तुत है। यह अग्निसे शुद्ध किया गया, धिन्मय एवं स्वभावतः निर्मल है। इसे स्वीकार करो।

### (३) पाद्य

सत्ररत्नसारपाद्यस्थं सर्वतीर्थादिकं शुभम्।  
पादप्रक्षालनार्थं च राधे पाद्यं च गृह्यताम्॥  
राधे! उत्तम रत्नसारद्वारा निर्मित पात्रमें सम्पूर्ण तीर्थोंका शुभ जल तुम्हारी सेवामें अर्पित किया गया है। तुम्हारे दोनों चरणोंको पखारनेके लिये यह पाद्य जल है। इसे ग्रहण करो।

### (४) अर्घ्य

दक्षिणावर्तशङ्खस्थं सदूर्वापुष्पचन्दनम्।  
पूतं युक्तं तीर्थतोयै राधेऽर्घ्यं प्रतिगृह्यताम्॥  
राधे, दक्षिणावर्त शङ्खमें रखा हुआ दुर्वा, पुष्प, चन्दन तथा तीर्थजलसे युक्त यह पवित्र अर्घ्य प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करो।

### (५) गन्ध

पार्थिवद्रव्यसम्भूतमतीवसुरभीकृतम्।  
मङ्गलाई पवित्रं च राधे गन्धं गृह्णाण मे॥  
राधे! पार्थिव द्रव्योंसे सम्भूत अत्यन्त सुगन्धित मङ्गलोपयोगी तथा पवित्र गन्ध मुझसे ग्रहण करो।

### (६) अनुलेपन (चन्दन)

श्रीखण्डचूर्णं सुस्निग्धं कस्तूरीकुङ्कुमान्वितम्।  
सुगन्धयुक्तं देवेशि गृह्यतामनुलेपनम्॥  
देवेशरि! कस्तूरी, कुङ्कुम और सुगन्धसे युक्त यह सुस्निग्ध चन्दनचूर्ण अनुलेपनके रूपमें तुम्हारे सामने प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करो।

### (७) धूप

वृक्षनिर्वाससंयुक्तं पार्थिवद्रव्यसंयुतम्।  
अग्निखण्डशिशिच्छाज्जातं धूपं देवि गृह्णाण मे॥  
देवि। वृक्षकी गोंद (गुग्गुल) तथा पार्थिव द्रव्योंसे संयुक्त यह धूप प्रज्वलित अग्निशिखासे निर्गत धूमके रूपमें प्रस्तुत है। मेरी इस वस्तुको ग्रहण करो।

### (८) दीप

अन्धकारे धयहरममूल्यमणिशोभितम्।  
रत्नप्रदीपं शोभायुक्तं गृह्णाण परमेश्वरि॥  
परमेश्वरि! अमूल्य रत्नोंका बना हुआ यह परम दण्डवत् शोभाशाली रत्नप्रदीप अन्धकार-

गोपीभिः सुप्रियाभिः सेवितां स्वेतचाम्पे । कस्तूरीचिन्दुभिः सार्द्धमधश्चन्दनविन्दुना॥  
सिन्दूरचिन्दुना सारसीमन्ताधः स्वलोण्णलाम् । राधे रासरवरमुतां राधां रासेश्वरीं भजे॥

(प्रकृतिसाधक ५५। १०—१५, १९)

\*आसन आदिके स्थानपर साधारण लोग पुष्प आदिका आसन तथा अन्य उपचार, जो सर्वसुलभ हैं, दे सकते हैं परंतु धार्मिक भावनाद्वारा उसे रत्नसिंहासन आदि मानकर ही अर्पित करें। इस भावनाके अनुसार ये पूजासम्बन्धी मन्त्र हैं। धार्मिक भावनाद्वारा उत्तम-से उत्तम वस्तु इष्टदेवको अर्पित की जा सकती है।

भयको दूर करनेवाला है। इसे स्वीकार करो।

### (९) पुष्प

पारिजातप्रसूनं च गन्धचन्दनचर्चितम्।  
अतीव शोभनं तस्य गृह्यतां परमेश्वरि॥  
परमेश्वरि! गन्ध और चन्दनसे चर्चित,  
अत्यन्त शोभायमान यह रमणीय पारिजात-पुष्प  
ग्रहण करो।

### (१०) स्नानीय

सुगन्धामलकीचूर्णं सुस्निग्धं सुमनोहरम्।  
विष्णुतैलसमायुक्तं स्नानीयं देवि गृह्यताम्॥  
देवि! विष्णुतैलसे युक्त यह अत्यन्त मनोहर  
एवं सुस्निग्ध सुगन्धित औंधलेका चूर्ण सेवामें  
प्रस्तुत है। इस स्नानोपयोगी वस्तुको तुम स्वीकार  
करो।

### (११) भूषण

अमूल्यरत्ननिर्माणं केयूरवलयादिकम्।  
शङ्खं सुशोभनं राधे गृह्यतां भूषणं यय॥  
राधे! अमूल्य रत्नोक्ति बने हुए केयूर, कङ्कण  
आदि आभूषणोंको तथा परम शोभाशाली शङ्खकी  
चूड़ियोंको मेरी ओरसे ग्रहण करो।

### (१२) नैवेद्य

कालदेशोद्भवं पक्वफलं च लङ्गुकादिकम्।  
घरधानं च मिष्टान्नं नैवेद्यं देवि गृह्यताम्॥  
देवि! देश-कालके अनुसार उपलब्ध हुए  
पके फल तथा लङ्गू आदि उसम मिष्टान्न  
नैवेद्यके रूपमें प्रस्तुत किया गया है इसे  
स्वीकार करो।

### (१३) ताम्बूल और (१४) जल

ताम्बूलं च वरं रम्यं कर्पूरादिसुवासितम्।  
सर्वभोगाधिकं स्वादु स्तिलं देवि गृह्यताम्॥  
देवि कर्पूर आदिसे सुवासित, सब भोगोंसे  
उत्कृष्ट, रमणीय एवं सुन्दर ताम्बूल तथा स्वादिष्ट  
जल ग्रहण करो।

### (१५) मधुपर्क

अशनं रत्नपात्रस्थं सुस्वादु सुमनोहरम्।  
मया निवेदितं भक्त्या गृह्यतां परमेश्वरि॥  
परमेश्वरि! रत्नपात्रमें रखा हुआ यह  
अशन (मधुपर्क) अत्यन्त स्वादिष्ट तथा परम  
मनोहर है। मैंने भक्तिभावसे इसे सेवामें समर्पित  
किया है। कृपया स्वीकार करो।

### (१६) शय्या

रत्नेन्द्रसारनिर्माणं चक्षिशुद्धांशुकान्वितम्।  
पुष्पचन्दनचर्चाढ्यं पर्यङ्कं देवि गृह्यताम्॥  
देवि! श्रेष्ठ रत्नोक्ति सारभागसे निर्मित, अग्रिशुद्ध  
निर्मल वस्त्रसे आच्छादित तथा पुष्प और चन्दनसे  
चर्चित यह शय्या प्रस्तुत है। इसे ग्रहण करो।

इस प्रकार देवी श्रीराधाका सम्यक् पूजन  
करके उनके लिये तीन बार पुष्पाञ्जलि दे तथा  
देवीकी आठ नायिकाओंका, जो उनकी परम  
प्रिया परिचारिकाएँ हैं, वस्त्रपूर्वक भक्तिभावसे  
पङ्कोपचार पूजन करे। प्रिये! उनके पूजनका क्रम  
पूर्व आदिसे आरम्भ करके दक्षिणावर्त बताया गया  
है। पूर्वदिशामें मालावती, अग्रिकोणमें माधवी,  
दक्षिणमें रत्नमाला, नैऋत्यकोणमें सुशीला, पश्चिममें  
शक्तिकला, वायव्यकोणमें पारिजाता, उत्तरमें पद्मावती  
तथा ईशानकोणमें सुन्दरीकी पूजा करे।

तृती पुरुष व्रतकालमें यूथिका (जूही),  
मालती और कमलोंकी माला चढ़ावे। तत्पश्चात्  
सामवेदोक्त रीतिसे परिहार नामक स्तुति  
करे—परिहारके मन्त्र इस प्रकार हैं—

त्वं देवी जगतां माता विष्णुमाया सन्नतनी।  
कृष्णप्राणाधिदेवी च कृष्णप्राणाधिका शुभा॥  
कृष्णप्रेममयी शक्तिः कृष्णसौभाग्यरूपिणी।  
कृष्णभक्तिप्रदे राधे नमस्ते मङ्गलप्रदे॥  
अद्य मे सफलं जन्म जीवनं सार्यकं भव।  
पूजितासि मया सा च या श्रीकृष्णेन पूजिता॥

कृष्णवक्षसि वा राधा सर्वस्वभाग्यसंप्रदा ।  
 रासे रासेश्वरीकण वृन्दा वृन्दावने वने ॥  
 कृष्णप्रिया च गोलोके तुलसी कानने तु च ॥  
 चम्पावती कृष्णभङ्गे झीडा चम्पककानने ॥  
 चन्द्रावली चन्द्रवने जलभुगे सतीति च ।  
 विरजादर्पद्वनी च विरजातटकानने ॥  
 पद्मावती पद्मवने कृष्णा कृष्णसरोवरी ।  
 भद्रा कुङ्कुटरी च काम्या च काम्यके वने ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्वाणी नारायणोत्तमि ।  
 ह्रीरोदे सिन्धुकन्या च चार्वे लक्ष्मीर्हरिप्रिया ॥  
 सर्वस्वर्गे स्वर्गलक्ष्मीर्देवदुःखविनाशिनी ।  
 सनाननी विष्णुपाया दुर्गा शंकरवक्षसि ॥  
 सावित्री वेदपाता च कलया वज्रवक्षसि ।  
 कलया धर्मपत्नी त्वं परमरायणाग्रम् ॥  
 कलया तुलसी त्वं च गङ्गा भुवनपारवती ।  
 सोमकूपोद्भवा श्रेष्ठः कलांशा रोहिणी रतिः ॥  
 कलाकलांशकया च शतकण शशी दितिः ।  
 अदितिर्देवपाता च त्वत्कलांशा हरिप्रिया ॥  
 देव्यः मुनिपत्न्यः त्वत्कलाकलया शुभे ।  
 कृष्णधर्मे कृष्णदास्यं देहि मे कृष्णपूजिते ॥  
 एवं कृत्वा परीहारी स्तुत्वा च कवचं पठेत् ॥  
 पुराकृतं स्तोत्रयेत्कृष्णदास्यप्रदं शुभम् ॥

(संलग्नक ४४-५५)

श्रीराधे। तुम देवी हो। जगज्जननी सनातनी विष्णुमाया हो। श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी तथा उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो। शुभस्वरूपा हो। कृष्णप्रेममयी शक्ति तथा श्रीकृष्णसीभाग्यरूपिणी हो। श्रीकृष्णकी भक्ति प्रदान करनेवाली मङ्गलदायिनी राधे। तुम्हें नमस्कार है। आज मेरा जन्म सफल है। आज मेरा जीवन सार्थक हुआ क्योंकि श्रीकृष्णने जिसकी पूजा की है, वही देवी आज मेरे द्वारा पूजित हुई। श्रीकृष्णके ब्रह्म-स्थलमें जो सर्वसौभाग्यशालिनी राधा हैं, वे ही रासमण्डलमें रासेश्वरी चून्दावनमें चून्दा, गोसोकमें कृष्णप्रिया, तुलसी-काननमें

तुलसी, कृष्णसंगमें चम्पावती, चम्पक-काननमें  
क्रीडा, चन्द्रवनमें चन्द्रावली, शतभुज्ज पर्वतपर  
सती, विरवातटवती काननमें विरवादार्पइन्दी,  
पद्मवनमें पद्मावती, कृष्णसरोवरमें कृष्ण, कुङ्कुटोरमें  
भद्रा, काम्यकवनमें काम्या, बैकुण्ठमें महालक्ष्मी,  
नारायणके हृदयमें बाजी, क्षीरसागरमें सिन्धुकन्वा,  
मन्वंतलोकमें हरिप्रिया लक्ष्मी, सम्पूर्ण स्वर्गमें  
देवदुःखविनाशिनी स्वर्गलक्ष्मी तथा शंकरके  
बक्षःस्पर्शपर मनातनी विष्णुमाया दुर्गा हैं। बाजी  
अपनी कलाद्वारा वेदमात्र सावित्री होकर ब्रह्मवक्षमें  
विलास करती हैं। देवि राधे! तुम्हीं अपनी  
कलासे धर्मकी पत्नी एवं मुनि वर-नारायणकी  
जननी हो तुम्हीं अपनी कलाद्वारा तुलसी तथा  
भुवनपावनी गङ्गा हो। गोपियाँ तुम्हारे रोमकूपोंसे  
प्रकट हुई हैं। रोहिणी तथा रति तुम्हारी कलाकी  
अंशस्वरूपा हैं। शतरूपा, राघवी और दिति तुम्हारी  
कलाकी कलांशरूपिणी हैं। देवमाता हरिप्रिया  
अदिति तुम्हारी कलांशरूपा हैं। शुभे! देवाङ्गनारै  
और मुनिपत्रियाँ तुम्हारी कलाकी कलासे प्रकट  
हुई हैं। कृष्णपूजिते! तुम मुझे श्रीकृष्णकी भक्ति  
और श्रीकृष्णका दास्य प्रदान करो।

इस प्रकार परिहार एवं स्तुति करके कवचका पाठ करे यह प्राचीन शुभ स्तोत्र ग्रीहणिकी भक्ति एवं दास्य प्रदान करनेवाला है।

इस प्रकार जो प्रतिदिन श्रीराधाकी पूजा करता है, वह भारतवर्षमें साक्षात् विष्णुके समान है। जीवन-मुक्त एवं पवित्र है। उसे निश्चय ही गोलोकस्थानकी प्राप्ति होती है शिवा जो प्रतिवर्ष कार्तिककी पूर्णिमाको इसी क्रमसे राधाकी पूजा करता है, वह राजसूय यज्ञके फलका भागी होता है। इहलोकमें उत्तम ऐश्वर्यसे सम्पन्न एवं पुण्यवान् होता है और अन्तमें सब पापोंसे मुक्त हो श्रीकृष्णधाममें जाता है पार्वति। आदिकालमें पहले श्रीकृष्णने इसी क्रमसे बृन्दावनके राममण्डपमें श्रीराधाकी स्तुति एवं पूजा की थी दूसरी बार



तुम्हारे करसे वेदमाला सावित्रीको पाकर सृष्टिकर्ता ब्रह्माजीने इसी क्रमसे राधाका पूजन किया था। मरारचने भी श्रीराधाकी आराधना करके महात्म्यमी, सरस्वती, गङ्गा तथा भुवनेश्वरी पराशक्ति गुलसीको प्राप्त किया था। श्रीरसागरसायी श्रीविष्णुने राधाकी आराधना करके ही सिन्धुमुताको प्राप्त किया था। पहले दक्षकन्याकी मृत्यु हो जानेपर देने भी श्रीकृष्णकी आज्ञासे पुष्करमें श्रीराधाकी पूजा की और उसके प्रभावसे तुम्हें प्राप्त किया। पतिव्रता श्रीराधाकी पूजा करके उनके दिने हुए चारसे कानदेवने रतिको, धर्मदेवने सती साध्वी मूर्तिको तथा देवताओं और मुनियोंने धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षको प्राप्त किया था। इस प्रकार मैंने श्रीराधाकी पूजाका विधान बताया है अब स्तोत्र सुनो

एक बार श्रीराधाजी मान करके श्रीकृष्णके समीपसे अन्तर्धान हो गयीं। तब ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि सब देवता ऐश्वर्यभट्ट, श्रीहीन, पार्यारहित तथा उपद्रवग्रस्त हो गये इस परिस्थितिपर विचार करके उन सबने भगवान् श्रीकृष्णकी शरण ली उनके स्तोत्रसे संतुष्ट हुए सबके परमात्मा श्रीकृष्णने ज्ञान करके शुद्ध हो सती राधिकाकी पूजा करके उनको इस प्रकार साधन किया।

**श्रीकृष्ण बोले—**मुमुक्षु श्रीराधे' क्या मैं इसी प्रकार तुम्हारा प्रिय हूँ और मुझमें तुम्हारी प्रीति है? तुम्हारी बाणीमें जो ज्ञानता थी, वह आज अच्छी तरह प्रकट हो गयी। 'हे कृष्ण! तुम मेरे प्राण हो जीवात्मा हो' इस तरहकी बातें जो तुम नित्य निरन्तर प्रेमपूर्वक कहा करती थी, वे अब तत्कास कहा चली गयी? मैं पहले तुम्हारे सामने जो कुछ कहता था, वेरा बचन आज भी भुव सत्य है। 'तुम मेरे पाँचों प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हो', 'राधा मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है—मेरी वे बातें जैसे पहले सत्य थीं, उसी तरह आज भी हैं। मैं तुम्हें अपने पास रखनेमें समर्थ

न हो सका, अतः तुम्हारे बिना मेरे प्राण चले जा रहे हैं। अधिष्ठात्री देवीके बिना कीन कहाँ जोरित रह सकता है? तुम महाविष्णुकी माता, मूलप्रकृति ईश्वरी हो। अपनी कसासे तुम सगुणरूपमें प्रकट होती हो। स्वयं तो निर्गुण (प्राकृत गुणोंसे रहित) ही हो। ज्योति-पुङ्गव ही तुम्हारा स्वरूप है। तुम वास्तवमें निराकार हो। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही तुम रूप धारण करती हो। भक्तोंकी विभिन्न इच्छाके कारण सप्त प्रकारकी मूर्तियाँ प्रहण करती हो। वैकुण्ठमें महालक्ष्मी और सरस्वतीके रूपमें तुम्हारा ही निवास है। पुष्पकोश भारतवर्षमें मत्स्यरूपकी जननी भी तुम्हीं हो। सती और पार्वतीके रूपमें तुम्हारा ही प्रकट्य हुआ है। तुम्हीं पुण्डरीक गुलसी और भुवनेश्वरी गङ्गा हो। ब्रह्मलोकमें सावित्रीके रूपमें तुम्हीं रहती हो। तुम्हीं अपनी कलासे बसुन्धरा हुई हो, गोलोकमें तुम्हीं सयस्त गोपालोंकी अधीश्वरी राधा हो। तुम्हारे बिना मैं निर्जीव हूँ। किसी भी कर्मको करनेमें असमर्थ हूँ। तुम्हें शक्तिके रूपमें पाकर ही शिव रहितमान् हूँ। तुम्हारे बिना वे शिव नहीं, शम्भु हैं। तुम्हें ही वेदमाला सावित्रीके रूपमें अपने साथ पाकर साक्षात् ब्रह्माजी वेदोंके प्रकट्यकर्ता माने गये हैं। तुम लक्ष्मीका सहयोग मिलनेसे ही जगत्पालक नारायण जगत्का चलन करते हैं। तुम्हीं दक्षिणरूपसे साथ रहती हो, इसलिये ब्रह्म फल देता है। पुष्पकीके रूपमें तुम्हें वस्तुकपर धारण करके ही लोचनाग सृष्टिकर्ता संरक्षण करते हैं। गङ्गापर शिव तुम्हें ही गङ्गाकरूपमें अपने वस्तुकपर धारण करते हैं तुमसे ही सारा जगत् शक्तियान् है। तुम्हारे बिना सब कुछ शम्भु-(मृतक-) के तुल्य है। तुम बाणी हो। तुम्हें पाकर ही सब लोग बच्चा बनते हैं। तुम्हारे बिना वीराजिक सून भी मृक हो जाता है। जैसे कुम्हार सदा मिट्टीके सहयोगसे ही घड़ा बनानेमें समर्थ होता है, उसी प्रकार

तुम प्रकृतिदेवीके साथ ही मैं सृष्टि-रचनामें सफल होता हूँ। तुम्हारे बिना मैं सर्वत्र जड़ हूँ। कहीं भी शक्तिमान् नहीं हूँ। तुम्हीं सर्वशक्तिस्वरूपा हो। अतः मेरे निकट आओ अग्रिमें तुम्हीं दाहिकाशक्ति हो। तुम्हारे बिना अग्नि दाहकर्ममें समर्थ नहीं है। चन्द्रमामें तुम्हीं शोभा बनकर रहती हो। तुम्हारे बिना चन्द्रमा सुन्दर नहीं लगेगा। सूर्यमें तुम्हीं प्रभा हो। तुम्हारे बिना सूर्यदेव प्रभापूर्ण नहीं रह सकते। प्रिये! तुम्हीं रति हो। तुम्हारे बिना कामदेव कामिनीयोंके प्राणवस्त्रभ नहीं हो सकते।

इस प्रकार श्रीराधाकी स्तुति करके जगत्प्रभु श्रीकृष्णने उन्हें प्राप्त किया। फिर तो सब देवता सत्रीक, सस्त्रीक और शक्तिसम्पन्न हो गये। गिरिराजनन्दिनि! तदनन्तर सारा जगत् सस्त्रीक हो गया। श्रीराधाकी कृपासे गोलोक गोपाङ्गनाओंसे परिपूर्ण हो गया। इसी प्रकार हरिप्रिया श्रीराधाकी स्तुति करके राजा सुयज्ञ गोलोकधाममें चले गये। जो मनुष्य श्रीकृष्णद्वारा किये गये इस राधास्तोत्रका पाठ करता है, वह श्रीकृष्णकी भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं है। स्त्रीसे वियोग होनेपर जो पवित्रभावसे एक मासतक इस स्तोत्रका श्रवण करता है, वह शीघ्र ही सती, सुन्दरी और सुशीला स्त्रीको प्राप्त कर लेता है। जो भार्य और सौभाग्यसे हीन है, वह

यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो उसे भी शीघ्र ही सुन्दरी, सुशीला एवं सती भार्याकी प्राप्ति हो जाती है। पार्वति! पूर्वकालमें जब दक्ष कन्या सतीकी मृत्यु हो गयी थी, तब परमात्मा श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर मैंने इसी स्तोत्रसे श्रीराधाकी स्तुति की और तुम्हें पा लिया। पूर्वकालमें ब्रह्माजीको भी इसी स्तोत्रके प्रभावसे सावित्रीकी प्राप्ति हुई थी। पूर्वकालमें दुर्वासाके शपथसे जब देवतालोक श्रीहीन हो गये, तब इसी स्तोत्रसे श्रीराधाकी स्तुति करके उन्होंने परम दुर्लभ लक्ष्मी प्राप्त की थी। पुत्रकी इच्छावाला पुरुष यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो उसे पुत्र प्राप्त हो जाता है। इस स्तोत्रके प्रसादसे मनुष्य बहुत बड़ी व्यर्थि एवं रोगोंसे मुक्त हो जाता है। जो कार्तिककी पूर्णिमाको श्रीराधाका पूजन करके इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह अविचल लक्ष्मीको पाता है तथा शत्रुसूय-यज्ञके फलका भागी होता है। यदि नारी इस स्तोत्रका श्रवण करे तो वह पतिके सौभाग्यसे सम्पन्न होती है। जो भक्तिपूर्वक इस स्तोत्रको सुनता है, वह निश्चय ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो प्रतिदिन भक्तिभावसे श्रीराधाकी पूजा करके प्रेमपूर्वक इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह भयबन्धनसे मुक्त हो गोलोकधाममें जाता है। (अध्याय ५५)

### श्रीजगन्महल-राधाकवच तथा उसकी महिमा

श्रीपार्वती बोलीं—श्रीराधाकी पूजाका विधान और स्तोत्र अत्यन्त अद्भुत है, उसे मैंने सुन लिया। अब राधाकवचका वर्णन कीजिये। आपकी कृपासे उसे भी सुनींगी।

श्रीमहेश्वरने कहा—दुर्गे! सुने। मैं परम अद्भुत राधाकवचका वर्णन आरम्भ करता हूँ। पूर्वकालमें साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्णने गोलोकमें,

इस अति गोपनीय परम तत्त्वरूप तथा सर्वमन्त्रसमूहमय कवचका मुझसे वर्णन किया था। वह यही कवच है जिसे धारण करके पाठ करनेसे ब्रह्माने वेदमाता सावित्रीको पत्नीरूपमें प्राप्त किया। सुरेश्वरि! तुम सर्वलोकजननी हो मुझे तुम्हारा स्वामी होनेका जो सौभाग्य प्राप्त हुआ है, वह इस कवचको धारण करनेका ही प्रभाव

है। इसीको धारण करके भगवान् नारायणने महालक्ष्मीको प्राप्त किया। इसीको धारण करनेसे प्रकृतिसे परवर्ती निर्गुण परमात्म ब्रीकृष्ण पूर्वकालमें सृष्टिरचना करनेकी शक्तिसे सम्पन्न हुए। जगत्पालक विष्णुने इसीको धारण करके सिन्धुकन्याको प्राप्त किया। इसी कवचके प्रभावसे शेषनाग समस्त जङ्गलजन्तुओंको अपने घस्तकपर सरसोंके दानेकी भाँति धारण करते हैं। इसीका आश्रय ले महर्षिगार्ग्य ऋषेय रोमकूपमें असंख्य जङ्गलजन्तुओंको धारण करते हैं और सबके आधार बने हैं। इस कवचका धारण और पाठ करनेसे धर्म सबके साथी और कुचेर बनाप्यक्ष हुए हैं। इसके पाठ और धारणका ही यह प्रभाव है कि इन्द्र देवताओंके स्वामी तथा यन्त्र नरेशोंके भी भगवांन् हुए हैं। इसके पाठ और धारणसे ही श्रीमान् चन्द्रदेव सबसूय यज्ञ करनेमें सफल हुए और सूर्यदेव तीनों लोकोंके ईश्वर-पदपर प्रतिष्ठित हो सके। इसका घनके द्वारा धारण और बाणोद्वारा पाठ करनेसे अग्निदेव जगत्को पवित्र करते हैं तथा चक्रदेव मन्दगतिसे प्रवाहित हो तीनों भुवनोंको घावने बनाते हैं। इस कवचकी ही धारण करनेका यह प्रभाव है कि मृत्युदेव समस्त प्राणियोंमें स्वच्छन्दगतिसे विचरते हैं। इसके पाठ और धारणसे ही सभक्त हो जमदग्निन्दन परशुरामने पृथ्वीको इच्छोस बार अत्रियोंसे मृत्ती कर दिया और कुम्भज ऋषिने समुद्रको पौ लिखा। इसे धारण करके ही भगवान् सनत्कुमार ज्ञानियोंके गुरु हुए हैं और नर नारायण ऋषि जीवनमृत एवं सिद्ध हो गये हैं। इसीके धारण और पठनसे जङ्गलपुत्र बर्मिष्ठ सिद्ध हो गये हैं। कपिल सिद्धोंके स्वामी हुए हैं। इसीके प्रभावसे प्रजापति दक्ष और भृगु मुझसे निर्धन होकर द्वेष करते हैं, कूर्य सेवकी भी धारण करते हैं। आपुदेव सबके आधार हुए हैं और बरुण सबको पवित्र करनेवाले हो सके हैं। शिवे इसीके प्रभावसे ईशान दिक्पाल

और वन शासक हुए हैं। इसीका आश्रय लेनेसे कल्प एवं कालाग्रिस्त तीनों लोकोंका संहार करनेमें समर्थ हो सके हैं। इसीको धारण करके गीतम सिद्ध हुए, कश्यप प्रजापतिके पदपर प्रतिष्ठित हो सके और मुनिवर दुर्वासाने अपनी पत्नीका बियोग होनेपर पूर्वकालमें देवीकी कलास्वरूप बभ्रुदेवकुमारी एकान्तको प्राप्त किया। पूर्वकालमें श्रीरामचन्द्रजीने रावणद्वारा हरी हुई सीताको इसी कवचके प्रतापसे प्राप्त किया। राजा नलने इसीके पाठसे सती दम्पत्योको पाया। महावीर शङ्खपूड इसीके प्रभावसे दैत्योंका स्वामी हुआ। दुर्गे इसीका आश्रय लेनेसे कृष्ण नन्दिकेश्वर मुझको बहन करते हैं और गरुड़ श्रीहरिके वाहन हो सके हैं। पूर्वकालके सिद्धों और पुनिर्धने इसीके प्रभावसे सिद्धि प्राप्त की। इसीको धारण करके महालक्ष्मी सम्पूर्ण सम्पदाओंको देनेमें समर्थ हुई। सरस्वतीको सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ स्थान प्राप्त हुआ तथा कामधनी रवि क्रोडाधे कुशल हो सकी। वेदमत्ता सावित्रीने इस कवचके प्रभावसे ही सिद्धि प्राप्त की। सिन्धुकन्या इसीके बलसे मर्त्यलक्ष्मी और विष्णुकी पत्नी हुई। इसीको धारण करके तुलसी पवित्र और गङ्गा भुवनपावनी हुई। इसका आश्रय लेकर ही वसुन्धरा सबकी आधारभूमि तथा सम्पूर्ण जगत्को सम्पन्न हुई। इसको धारण करनेसे मनसादेवी विष्णुपूजित सिद्धा हुई और देवमाता अदितिने भगवान् विष्णुको पुत्ररूपमें प्राप्त किया। मोषामुद्रा और अरुन्धतीने इस कवचको धारण करके ही पतिव्रताओंमें तैत्ति स्थापना प्राप्त किया तथा सती देवहूतिने इसीके प्रभावसे कपिल जैसे पुत्र पाया। मत्तरूपाने जो प्रियव्रत और इक्षानपाद जैसे पुत्र प्राप्त किये तथा तुम्हारी माता मैनाने भी जो तुम-जैसी देवी गिरिजाको पुत्रोंके रूपमें पाया, वह इस कवचका ही महात्म्य है। इस प्रकार समस्त सिद्धगणोंने तथाकवचके प्रभावसे सम्पूर्ण ऐश्वर्य प्राप्त किये हैं।

### विनिवोग

ॐ अस्व श्रीजगन्मङ्गलकवचस्य प्रजापति-  
र्ह्यभिर्गावशी छन्दः स्वयं रासेश्वरी देवता श्रीकृष्ण-  
भक्तिसम्प्राप्ती विनिवोगः।

इस जगन्मङ्गल राधाकवचके प्रजापति ऋषि  
हैं, गायत्री छन्द है स्वयं रासेश्वरी देवता हैं और  
श्रीकृष्णभक्ति प्राप्तिके लिये इसका विनिवोग  
बताया गया है।

जो अपना शिष्य और श्रीकृष्णभक्त ब्राह्मण  
हो, ठसीके समक्ष इस कवचको प्रकाशित करे  
जो शठ तथा दूसरेका शिष्य हो, उसको इसका  
उपदेश देनेसे मृत्युकी प्राप्ति होती है। प्रिये!  
राज्य दे दे, अपना मस्तक कटा दे, परंतु  
अनधिकारीको यह कवच न दे। मैंने गोलोकमें  
देखा था कि साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्णने  
भक्तिभावसे अपने कण्ठमें इसको धारण किया  
था। पूर्वकालमें कदा और विष्णुने भी इसे अपने  
गलेमें स्थान दिया था।

'ॐ राधायै स्वाहा।' यह मन्त्र कल्पवृक्षके  
समान मनोवाञ्छित फल देनेवाला है और श्रीकृष्णने  
इसको उपासना की है। यह मेरे मस्तककी रक्षा  
करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं राधिकायै स्वाहा।' यह मन्त्र मेरे  
कपालकी तथा दोनों नेत्रों और कानोंकी सदा रक्षा  
करे। 'ॐ रं ह्रीं श्रीं राधिकायै स्वाहा।' यह  
मन्त्रराज सदा मेरे मस्तक और केशसमूहोंकी रक्षा  
करे। 'ॐ रं राधायै स्वाहा।' यह सर्वसिद्धिदायक  
मन्त्र मेरे कपोल, नासिका और मुखकी रक्षा करे।  
'ॐ क्लीं श्रीं कृष्णप्रियायै नमः।' यह मन्त्र मेरे  
कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ रं रासेश्वरी नमः।' यह मन्त्र  
मेरे शरीरकी रक्षा करे। 'ॐ रं उर्वारिणीस्यै स्वाहा।' यह  
मन्त्र मेरे पृष्ठभागकी सदा रक्षा करे। 'ॐ  
मुन्दावर्णविभक्तिस्यै स्वाहा।' यह मन्त्र वक्षःस्थलकी  
सदा रक्षा करे। 'ॐ तुलसीवनवासिन्यै स्वाहा।' यह

मन्त्र भित्त्वयै रक्षा करे। 'ॐ कृष्णप्राणाधिकायै  
स्वाहा।' यह मन्त्र दोनों चरणों तथा सम्पूर्ण अङ्गोंकी  
सदा सब ओरसे रक्षा करे। राधा पूर्व-दिशामें मेरी  
रक्षा करें। कृष्णप्रिया अग्रिकोणमें मेरा पालन  
करें। रासेश्वरी दक्षिणदिशामें मेरी रक्षाका भार  
सँभालें। गोपीश्वरी वैश्वक्कोणमें मेरा संरक्षण  
करें। निर्गुण पश्चिम तथा कृष्णपूजित वायव्यकोणमें  
मेरा पालन करें। मूलप्रकृति ईश्वरी उत्तरदिशामें  
निरन्तर मेरे संरक्षणमें लगी रहें। सर्वपूजित  
सर्वेश्वरी सदा ईशानकोणमें मेरी रक्षा करें। य्हाविष्णु-  
जननी जल, स्थल, आकाश, स्वप्न और जागरणमें  
सदा सब ओरसे मेरा संरक्षण करें।

दुर्गे! यह परम उत्तम श्रीजगन्मङ्गलकवच  
मैंने तुमसे कहा है यह गूढ़से भी परम गूढ़तर  
तत्त्व है। इसका उपदेश हर एकको नहीं देना  
चाहिये। मैंने तुम्हारे स्नेहवश इसका वर्णन किया  
है। किसी अनधिकारीके सामने इसका प्रवचन नहीं  
करना चाहिये। जो वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे  
गुल्फी विधिवत् पूजा करके इस कवचको कण्ठ  
या दाहिनी बाँहमें धारण करता है, वह भगवान्  
विष्णुके समान तेजस्वी हो जाता है। सी लाख  
जप करनेपर यह कवच सिद्ध हो जाता है। यदि  
किमीको यह कवच सिद्ध हो जाय तो वह  
आगसे जलता नहीं है। दुर्गे! पूर्वकालमें इस  
कवचको धारण करनेसे ही राजा दुर्योधनने  
जल और अश्रिका स्तम्भन करनेमें निहितरूपसे  
दक्षता प्राप्त की थी मैंने पहले पुष्करतीर्थमें  
सूर्यग्रहणके अवसरपर सनत्कुमारको इस कवचको  
उपदेश दिया था। सनत्कुमारने भेरुपर्वतपर  
सान्दीपनिको यह कवच प्रदान किया। सान्दीपनिके  
बलरामजीको और बलरामजीने दुर्योधनको इसका  
उपदेश दिया। इस कवचके प्रसादसे मनुष्य  
जीवन्मुक्त हो सकता है।\*

\*ॐ राधेति चतुर्वर्णं बहिर्जायानामेव च  
ॐ ह्रीं श्रीं राधिका देउतं बहिर्जायानामेव च

कृष्णेनोपासितो मन्त्रः कल्पवृक्षः शिरोऽङ्गु।  
कपालं नेत्रपुण्यं च श्रोत्रपुण्यं मन्त्राङ्गु।

जो सधामन्त्रका उपसक्त होकर प्रतिदिन इस कवचका भक्तिभावसे पठ करता है, वह विष्णुतुल्य तेजस्वी होता तथा राजमूव-पत्रका फल पाता है। सम्पूर्ण तीर्थोंमें ज्ञान, सब प्रकारका दान, सम्पूर्ण स्रतोंमें उपवास, पृथ्वीकी परिक्रमा, समस्त यज्ञोंकी दीक्षाका ग्रहण, सदैव सत्यकी शक्ति, नित्यप्रति श्रीकृष्णकी सेवा, श्रीकृष्ण नैवेद्यका भक्षण तथा चारों ओरोंका पठ करनेपर मनुष्य जिस फलको पाता है, उसे निश्चय ही वह इस कवचके पठसे प लेता है। छन्दारप, स्वप्नानभूषिमें, सिंहों और व्याघ्रोंसे भरे हुए वनमें, दावनलमें, विशेष संकटके अवसरपर, डाकुओं और चोरोंसे भय प्राप्त होनेपर, जेल जानेपर, विपत्तिमें पड़ जानेपर, भयंकर एवं अटूट बन्धनमें बँधनेपर तथा रोगोंसे आक्रान्त होनेपर यदि मनुष्य इस कवचको धारण कर ले तो निश्चय ही वह समस्त दुःखोंसे छूट जाता है। दुर्गे! महेश्वरि! वह तुम्हारा ही कवच तुमसे कहा है। तुम्हीं सर्वरूपा माया हो और छलसे इस विषयमें मुझसे मूढ़ रही हो।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इस प्रकार राधिकान्त्री कथा कहकर बारंबार माधवका स्मरण करके भगवान् संकरके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया। उनके नेत्रोंसे आँसुओंकी धारा बहने लगी। श्रीकृष्णके समान कोई देवता नहीं है, गङ्गा-जैसी दूसरी नदी नहीं है, पुष्करके समान कोई तीर्थ नहीं है तथा ब्राह्मणसे बढ़कर कोई वर्ण नहीं है। नारद जैसे परमाणुसे बढ़कर सूक्ष्म, महाविष्णु (महाबिराट्)-से बढ़कर महान् तथा आकाशसे अधिक विस्तृत दूसरी कोई वस्तु नहीं है, उसी प्रकार वैष्णवसे बढ़कर ज्ञानी तथा भगवान् संकरसे बढ़कर कोई योगीन्द्र नहीं है। देवर्षे! उन्होंने ही काम, क्रोध, लोभ और मोहपर विजय पायी है। भगवान् शिव सोते, जागते हर समय श्रीकृष्णके ध्यानमें तत्पर रहते हैं। जैसे कृष्ण हैं, वैसे शिव हैं श्रीकृष्ण और शिवमें कोई भेद नहीं है।\* वस्तु! जैसे वैष्णवोंमें राम्यु तथा देवताओंमें माधव श्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार कवचोंमें यह जगन्मङ्गल राधाकवच सर्वोत्तम है। 'शि' यह मङ्गलवाचक है

ॐ एं ह्रीं श्रीं एषिकेति केऽन्तं श्रीरामचरितम् च ।  
ॐ एं राधेति चतुर्वन्तं श्रीरामचरितम् च ।  
कनीं श्रीं कृष्णरिपु केऽन्तं कण्ठं चतुः श्वेतीन्तकम् ।  
ॐ एं रामविलासिनी स्थाहा पुष्टं सदावतु ।  
तुलसीवनवासिनी स्थाहा चतुः नितम्बकम् ।  
पादगुह्यं च सर्वाङ्गं संततं चतुः सर्वतः ।  
दक्षे रासेश्वरी चतुः गोपीश्वरी वैष्णवेश्वरी ।  
जले संततं चतुः भूलोकप्रसिद्धीश्वरी ।  
जले स्थले चान्वरिणे स्वर्गे जगन्मये तथा ।  
कवचं कथितं दुर्गे श्रीजगन्मङ्गलं परम् ।  
तथा जेहान्मयाऽऽख्यातं प्रवक्ष्यामि न कश्चिद् ।  
कण्ठे वा दक्षिणे वाही भुजा विष्णुमयी भवेत् ।  
बाहि स्थात् पिष्टकण्ठी न दक्षे चर्हिण भवेत् ।  
विस्तारो जगन्माये चर्हिण्यम्भे च निक्षिप्तम् ।  
सूर्यपर्वणि पेटे च स सन्दीपनये ददी

। वस्तुर्क केससंघं प्रवक्ष्यामि सदावतु ॥  
। सर्वमिन्द्रियैः चतुः कपोलं नासिक्यं मुखम् ॥  
। ॐ एं रासेश्वरी केऽन्तं स्थानं चतुः श्वेतीन्तकम् ॥  
। चन्द्रायनविमोचिनी स्थाहा वक्षः सदावतु ॥  
। कृष्णप्राकारधिका केऽन्तं स्थाहान्तं प्रवक्ष्यामि ॥  
। राधा रक्षतु शार्ङ्गं च यद्भी कृष्णरिपुवतु ॥  
। बाह्वो विगुणं चतुः चापये कृष्णपुजिता ॥  
। सर्वेश्वरी सटीकान्तां चतुः र्शं सर्वपुजिता ॥  
। महाविष्णोऽहं जगती सर्वतः चतुः संततम् ॥  
। वस्ये कस्मै न राजस्ये गृहाद् भूवर्तं परम् ॥  
। गुरुमाध्वर्यं विधिबद्धस्थानं कारचन्द्री ॥  
। जलस्थानेनैव सिद्धं च कवचं सर्वतः ॥  
। एतस्मात् कवचाद् दुर्गे राधा दुर्गोवनः पुरा ॥  
। भक्त सनत्कुमारं पुरा दत्तं च पुष्करे ॥  
। कलाय तेन दत्तं च ददी दुर्गोवनम् ज ॥  
। कवचस्य उमादेन जीवन्मुक्तो भवेत्परः ॥

(प्रकृतिखण्ड ५१। ३२-४२)

\* तथा कृष्णस्तथा सम्पूर्ण भेदी राधवेगवो ॥

(प्रकृतिखण्ड ५६। १२)

**● 2017年1月1日以后，企业发生的与经营活动有关的业务招待费支出，按照发生额的60%扣除，但最高不得超过当年销售（营业）收入的5‰。**

और 'व' कारका अर्थ है दाता। जो मङ्गलदाता है  
 वही शिव कहा गया है। जो विश्वके मनुष्योंका  
 सदा 'रं' अर्थात् कल्याण करते हैं वे ही शंकर  
 कहे गये हैं। कल्याणका तात्पर्य यहाँ मोक्षसे है  
 ब्रह्मा आदि देवता तथा वेदवादी मुनि—ये महान्  
 कहे गये हैं। उन महान् पुरुषोंके जो देवता हैं  
 उन्हें महादेव कहते हैं सम्पूर्ण विश्वमें पूजित

मूलप्रकृति ईश्वरोक्तो महाती देवी कहा गया है। उस महादेवीके द्वारा पूजित देवताका नाम महादेव है। विश्वमें स्थित जितने महान् हैं, उन सबके ये ईश्वर हैं। इसलिये मनीषी पुरुष इन्हें महेश्वर कहते हैं।<sup>१</sup> ब्रह्मपुत्र नारद। तुम धन्य हो, जिसके गुरु श्रीकृष्णभक्ति प्रदान करनेवाले साक्षात् महेश्वर हैं। फिर तुम मुझसे क्यों घुल रहे हो। (अध्याय ५६)

**दुर्गाजीके सोलह नामोंकी व्याख्या, दुर्गाकी व्रत्ति तथा उनके पूजनकी परम्पराका संक्षिप्त वर्णन**

नारायणी बोले—बहान् ! यैने अत्यन्त अद्भुत सम्पूर्ण उपासकानोंको सुना अब दुर्गाजीके उत्तम उपासकानको सुनना चाहता हूँ । वेदकी कौमुदी शास्त्रमें जो दुर्गा, नारायणी, ईशाना, विष्णुमाया, शिवा, सती, नित्या, सत्या, भगवती, सर्वाणी, सर्वमङ्गला, अम्बिका, वैष्णवी, गौरी, पार्वती और सनातनी—ये सोलह नाम बताये गये हैं, वे सबके लिये कल्याणदायक हैं । वेदवेत्तओंमें केवल नारायण । इन सोलह नामोंका जो उतम अर्थ है, वह सबको अभीष्ट है । उसमें सर्वसम्मत वेदोक्त अर्थको आप बताइये । पहले किसने दुर्गाजीकी पूजा की है ? फिर दूसरी तीसरी और चौथी बार किन-किन लोगोंने उनका सर्वत्र पूजन किया है ?

श्रीनारायणने कहा—देवर्षे। भगवान् विष्णुने  
 वेदमें इन सोलह नामोंका अर्थ किया है, तुम उस  
 जानते हो तो भी मुझसे पुन पूछते हो अच्छा,  
 मैं आगर्षोके अनुसार उन नामोंका अर्थ कहता हूँ।  
 दुर्ग शब्दका शब्दच्छेद यों है—दुर्ग+आ, 'दुर्ग'

शब्द दैत्य, महाविघ्न, भयबन्धन, कर्म, लोक, दुःख, नरक, यमदण्ड, जन्म, मरण, भय तथा अत्यन्त रोगके अर्थमें आता है तथा 'अ' शब्द 'इन्ता' का वाचक है। जो देवी इन दैत्य और महाविघ्न आदिका इनन करती है उसे 'दुर्गा' कहा गया है। यह दुर्गा बरा, तेज, रूप और गुणोंमें नारायणके समान है तथा नारायणकी ही शक्ति है। इसलिये 'नारायणी' कही गयी है। ईशानाका पदच्छेद इस प्रकार है—ईशान+आ। 'ईशान' शब्द सम्पूर्ण सिद्धियोंके अर्थमें प्रयुक्त होता है और 'आ' शब्द दाताका वाचक है। जो सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाली है, वह देवी 'ईशाना' कही गयी है। पूर्वकालमें सृष्टिके समय परमात्मा विष्णुने मायाकी सृष्टि की थी और अपनी उस मायाद्वारा सम्पूर्ण विश्वको मोहित किया। वह मायादेवी विष्णुकी ही शक्ति है। इसलिये 'विष्णुमाया' कही गयी है 'शिव' शब्दका पदच्छेद यों है—शिव+उत। 'शिव' शब्द शिव एवं कल्याण-

निमित्ति मङ्गलार्थं च सकलं दम्बायकम् । मङ्गलार्थं ज्ञात्वा यः स विष्णुः परिकीर्तितः ॥  
 परार्थं संकल्पं विधे स मङ्गलार्थं करोति च । कल्पार्थं मोक्षयार्थं स एव संकटः स्मृतः ॥  
 महादेवं नुरागं च नृणां वेदवादिनाम् । मेधां च महतां देवीं महादेवः प्रकीर्तितः ॥  
 महती बुद्धिः विधे मूलभुक्तिरीधरी । तासां देवः पूजितः महादेवः स च स्मृतः ॥  
 विश्वस्थानं च सर्वेषां महतामीश्वरः स्वयम् । मोक्षार्थं च तेनेन प्रचरन्ति मनीषिणः ॥

(प्रकाशित ५६ ६३-६७)



अर्थमें प्रयुक्त होता है तथा 'आ' शब्द शिव और दान-अर्थमें। यह देवी कात्यायनमन्त्र है। शिवदायिनी है और शिवप्रिया है, इसलिये 'शिव' कही गयी है। देवी दुर्गा सद्बुद्धि की अधिष्ठात्री देवी हैं। प्रत्येक युगमें विद्यमान हैं तथा पवित्रता एवं सुरीला हैं। हमीनिये उन्हें 'सती' कहते हैं। जैसे भगवान् शिव हैं, उसी तरह भगवती भी 'शिव' हैं। प्राकृत प्रलयके समय वे अपनी भावासे परमात्मा श्रीकृष्णमें तिरोहित रहती हैं। ब्रह्मासे लेकर तुल्य अवस्था कीटपर्यन्त सम्पूर्ण जगत् कृत्रिम होनेके कारण भिन्ना ही है, परंतु दुर्गा सत्यम्बरका है जैसे भगवान् सत्य हैं उसी तरह प्रकृतिदेवी भी 'सत्य' हैं। मित्र, ऐश्वर्य आदिके अर्थमें 'भग' शब्दका प्रयोग होता है ऐसा समझना चाहिये। यह सम्पूर्ण मित्र, ऐश्वर्यादिक भग प्रत्येक युगमें जिनके भीतर विद्यमान है वे देवी दुर्गा 'भगवती' कही गयी हैं। जो विश्वके सम्पूर्ण चराचर प्राणियोंको जन्म, मृत्यु, जरा आदिकी तथा मोक्षकी भी प्राप्ति कराती हैं, वे देवी अपने इसी गुणके कारण 'सर्वांगी' कही गयी हैं। 'मङ्गल' शब्द मोक्षका वाचक है और 'आ' शब्द दाताका जो सम्पूर्ण मोक्ष देती हैं वे ही देवी 'सर्वमङ्गला' हैं। 'मङ्गल' शब्द इत्थं, सम्पत्ति और कल्याणके अर्थमें प्रयुक्त होता है। जो उन सबको देती हैं वे ही देवी 'सर्वमङ्गला' नामसे विख्यात हैं। 'आम्बा' शब्द माताका वाचक है तथा वन्दन और पूजन अर्थमें भी 'आम्बा' शब्दका प्रयोग होता है। वे देवी सबके द्वारा पूजित और वन्दित हैं तथा तीनों लोकोंकी माता हैं इसलिये 'अम्बिका' कहलाती हैं। देवी ओम्बिन्नुकी भक्ता, शिष्यका तथा शिष्यकी शक्ति हैं साथ ही सृष्टिकालमें शिष्यके द्वारा ही उनकी सृष्टि हुई है। इसलिये उनकी 'विष्णवी' संज्ञा है। 'गौर' शब्द पीले रंग निर्मल एवं निर्मल परब्रह्म परमात्माके अर्थमें प्रयुक्त होता है। उन 'गौर' शब्दवाच्य परमात्माकी

वे शक्ति हैं, इसलिये वे 'गौरी' कही गयी हैं। भगवान् शिव सबके गुरु हैं और देवी उनकी सती-साथी शिव शक्ति हैं। इसलिये 'गौरी' कही गयी हैं। श्रीकृष्ण ही सबके गुरु हैं और देवी उनकी माता हैं। इसलिये भी उनको 'गौरी' कहा गया है। 'पर्व' शब्द निधिभेद (पूर्णिमा), पर्वभेद, कल्पभेद तथा अन्त्यान्त भेद अर्थमें प्रयुक्त होता है तथा 'ती' शब्द स्थातिके अर्थमें आता है उन पर्व आदियें विख्यात होनेसे उन देवीकी 'पार्वती' संज्ञा है 'पर्वन्' शब्द महोत्सव विशेषके अर्थमें आता है उसकी अधिष्ठात्री देवी होनेके वाते उन्हें 'पार्वती' कहा गया है। वे देवी पर्वत (गिरिराज हिमालय) की पुत्री हैं। पर्वतपर प्रकट हुई हैं तथा पर्वतकी अधिष्ठात्री देवी हैं। इसलिये भी उन्हें 'पार्वती' कहते हैं 'सना' का अर्थ है सर्वदा और 'तनी' का अर्थ है विद्यमान सर्वत्र और सब कालमें विद्यमान होनेसे वे देवी 'सनातनी' कही गयी हैं।

महायुगे। आगर्भके अनुसार सोलह वर्षोंका अर्ध चलता गया। अब देवीका चेटोक उपाख्यान सुनी पड़ले-पड़ल परमात्मा श्रीकृष्णने सृष्टिके आदिकालमें गोलोकवर्ती बुन्दलनके राममण्डलमें देवीकी पूजा की थी दूसरी बार यमु और केटभसे भय डाल होनेपर ब्रह्माजीने उनकी पूजा की तीसरी बार त्रिपुरारी महादेवने त्रिपुरसे प्रेरित होकर देवीका पूजन किया था। चौथी बार चड़ले दुर्वासाके सापसे राक्षसक्षयीसे भट्ट हुए देवराज इन्द्रने भक्तिभावके साथ देवी भगवती सतीकी समस्तधन की थी। तबसे मुनीन्द्रों मिट्टेन्द्रों, देवताओं तथा ऋषि महर्षियोंद्वारा सम्पूर्ण विश्वमें सब ओर और सदा देवीकी पूजा होने लगी। मुने, पूर्वकालमें सम्पूर्ण देवताओंके नेत्र पुञ्जसे देवी प्रकट हुई थीं इस समय सब देवताओंने अस्त्र-हाथ और आभूषण दिये थे। उन्हीं दुर्गादेवीने दुर्ग आदि दैत्योंका सब किया

और देवताओंको अभीष्ट करके साथ स्वराज्य दिया। दूसरे कल्पमें महात्मा राजा सुरधने, जो मेघसू ऋषिके शिष्य थे, सरिताके तटपर मिट्टीकी मूर्तिमें देवीकी पूजा की थी उन्होंने वेदोक्त सोलह उपचार अर्पित करके विधिवत् पूजन और ध्यानके पश्चात् कवच धारण किया तथा परिहार नामक स्तुति करके अभीष्ट वर पाया इसी तरह उसी सरिताके तटपर उसी मृण्मयी मूर्तिमें एक वैश्यने भी देवीकी पूजा करके मोक्ष प्राप्त किया राजा और वैश्यने नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए दोनों हाथ जोड़कर देवीको स्तुति की और उनकी उस मृण्मयी प्रतिमाका नदीके निर्मल गम्भीर जलमें विसर्जन कर दिया। वैसी मृण्मयी प्रतिमाको जलमग्न हुई देख राजा और वैश्य दोनों रो पड़े और वहाँसे अन्यत्र चले गये। वैश्यने देह त्याग

करके जन्मान्तरमें पुष्करतीर्थमें दुष्कर तपस्या की और दुर्गादेवीके चरदानसे वे गोलोकधाममें चले गये। राजा अपने निष्कण्टक राज्यको लौट गये और वहाँ सबके आदरणीय होकर बलपूर्वक शासन करने लगे। उन्होंने साठ हजार वर्षोंतक राज्य भोग किया। तत्पश्चात् अपनी पत्नी तथा राज्यका भार पुत्रको सौंपकर वे कालयोगसे पुष्करमें तप करके दूसरे जन्ममें सावर्णि मनु हुए। वत्स! मुनिश्रेष्ठ! इस प्रकार मैंने आगमोंके अनुसार दुर्गापाख्यानका संक्षेपसे वर्णन किया अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर भगवान् नारायणने ताराकी कथा कही और चैत्रतनय राजा अधिरथसे राजा सुरधनकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग सुनाया

(अध्याय ५७—६१)

### सुरध और समाधि वैश्यका मेघसूके आश्रमपर जाना, मुनिका दुर्गाकी महिमा एवं उनकी आराधना-विधिका उपदेश देना तथा दुर्गाकी आराधनासे उन दोनोंके अभीष्ट मनोरथकी पूर्ति

तदनन्तर नारदजीके प्रश्नका उत्तर देते हुए भगवान् नारायण बोले—ध्रुवके पौत्र तथा उत्कलके पुत्र बलवान् नन्दि स्वाधश्चुव मनुके वंशमें सत्यवादी एवं जितेन्द्रिय राजा थे उन्होंने सी अक्षीहिणी सेना लेकर महामति सुरधके राज्यको चारों ओरसे घेर लिया नारद! दोनों पक्षोंमें पूरे एक वर्षतक निरन्तर युद्ध होता रहा अन्तमें चिंजीवी वैष्णवनरेश नन्दिने सुरधपर विजय पायी। नन्दिने उन्हें राज्यसे बाहर कर दिया। भयभीत राजा सुरध रातमें अकेले घोड़ेपर सवार हो गहन वनमें चले गये। वहाँ भद्रा नदीके तटपर उनको एक वैश्यसे भेंट हुई। मुने! उन दोनोंने परस्पर बन्धुभावकी स्थापना की और उनमें बड़ा प्रेम हो गया राजा वैश्यके साथ मेघसूके आश्रमपर गये। भारतमें सत्पुरुषोंके लिये

जो दुष्कर पुण्यक्षेत्र है उस पुष्करमें जाकर राजने उन महातेजस्वी मुनिका दर्शन किया मेघसूजी अपने शिष्योंको परम दुर्लभ ब्रह्मतत्त्वका उपदेश दे रहे थे। राजा और वैश्यने मस्तक झुकाकर उन मुनिश्रेष्ठको प्रणाम किया। मुनिने उन दोनों अतिथियोंका आदर किया और उन्हें शुभाशीर्वाद दिया। फिर पृथक् पृथक् उन दोनोंका कुशल-मङ्गल, जाति और नाम पूछा राजा सुरधने उन मुनीश्वरको क्रमशः उनके प्रश्नोंका उत्तर दिया

सुरध बोले—ब्रह्मन्! मैं राजा सुरध हूँ मेरा जन्म चैत्रवंशमें हुआ है। इस समय बलवान् राजा नन्दिने मुझे अपने राज्यसे निकाल दिया है अब मैं कौन उपाय करूँ? किस प्रकार पुनः अपने राज्यपर मेरा अधिकार हो? यह आप बतावें। महाभाग मुने! मैं आपकी ही शरणमें आया हूँ



यह समाधि नामक वैश्य है और बड़ा धर्मात्मा है, तथापि दैववश इसके स्त्री-पुत्रोंने बनेके लोभसे इसको घरसे बाहर निकाल दिया है इसका अपराध इतना ही है कि यह स्त्री पुत्रों और बन्धु बान्धवोंके मना करनेपर भी प्रतिदिन ब्राह्मणोंको प्रचुर धन और सब दानमें दिया करता था। इसीसे क्रोधमें आकर उन लोगोंने इसे घरसे निकाल दिया। फिर शोकके कारण वे पुनः इसका अन्वेषण करते हुए आये परंतु वह पवित्र, श्रेणी एवं विरक्त वैश्य उनके आग्रह करनेपर भी घरको नहीं लौटा। तब इसके पुत्र भी पितृशोकसे संतप्त हो सब कर्मोंसे विरक्त हो गये और सारा धन ब्राह्मणोंको देकर घर छोड़ बनको चले गये। 'श्रीहरिका परम दुर्लभ दास्य प्राप्त हो' यही इस वैश्यका अभीष्ट मनोरथ है। इस निष्काम वैश्यको वह अभीष्ट वस्तु कैसे प्राप्त होगी? वह बात आप विस्तरपूर्वक बतानेकी कृपा करें।

श्रीमेधस्ने कहु—राजन्! निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णकी आज्ञासे दुर्लभ्य भिगुणमयी विष्णुमाया सम्पूर्ण विश्वको अपनी मायासे आच्छन्न कर देती है। वह कृपामयी देवी जिन धर्मात्मा पुरुषोंपर कृपा करती है उन्हें दया करके परम दुर्लभ श्रीकृष्ण-भक्ति प्रदान करती है। नरेश्वर! परंतु जिन मायाको पुरुषोंपर विष्णुमाया दया नहीं करती है उन दुर्गतिग्रस्त जीवोंको मायाद्वारा ही मोहजालमें बंध देती है फिर तो वे चर्चर जीव इस नश्वर एवं अनित्य संसारमें सदा नित्यबुद्धि कर लेते हैं और परमेश्वरकी उपासना छोड़कर दूसरे दूसरे देवताओंकी सेवामें लग जाते हैं तथा उन्हीं देवताओंके मन्त्रका जप करते हैं लोभवश मनमें किसी मिथ्या निमित्तको स्थान देकर वे इस तरह भटक जाते हैं। अन्य देवता भी श्रीहरिकी कलार्ह हैं उनका सत्त जन्मोंतक सेवन करनेके पश्चात् वे देवी प्रकृतिकी कृपासे उनकी आराधनामें संलग्न होते हैं सत्त जन्मोंतक

कृपामयी विष्णुमायाकी सेवा करनेके बाद उन्हें सनातन ज्ञानानन्दस्वरूप शिवकी भक्ति प्राप्त होती है भगवान् हांकर श्रीहरिके ज्ञानके अधिष्ठान देवता हैं। उनका सेवन करके मनुष्य सौम्य हो उनसे श्रीविष्णु भक्ति प्राप्त कर लेते हैं तब उनके द्वारा सत्त्वस्वरूप सगुण विष्णुकी सेवा होने लगती है। इससे उनको परम निर्मल ज्ञानका साक्षात्कार होता है। सगुण विष्णुकी आराधनाके पश्चात् सात्त्विक वैष्णव मानव प्रकृतिसं परवर्ती निर्गुण श्रीकृष्णकी भक्ति पाते हैं। तदनन्तर वे साधु पुरुष श्रीकृष्णके निरामय मन्त्रको ग्रहण करते हैं और उन निर्गुण देवकी आराधनासे स्वयं निर्गुण हो जाते हैं। वे वैष्णव पुरुष निरामय गोलोकमें रहकर निरन्तर भगवान्का दास्य (कैकर्य) पत्र सेवन करते हैं और अपनी आँखोंसे अगणित ब्रह्माओंका पतन (विनाश) देखते हैं। जो श्रेष्ठ मानव श्रीकृष्णभक्तसे उनके मन्त्रकी दीक्षा ग्रहण करता है, वह अपने पूर्वजोंकी सहस्रों पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है इतना ही नहीं, वह नानाके कुलकी सहस्रों पीढ़ियोंका, पाताका तथा दास आदिका भी उद्धार करके गोलोकमें चला जाता है। महाभयंकर भवसागरमें कर्णधाररूपिणी दुर्गा श्रीकृष्ण भक्तित्तपी नीकाद्वारा उन सबको पार कर देती है वैष्णवोंके कर्म बन्धनका उच्छेद करनेके लिये परमात्मा श्रीकृष्णकी यह वैष्णवी शक्ति तीखे ताम्रका काम करती है नरेश्वर! उस शक्तिकी शक्ति भी दो प्रकारकी है। एक विवेचनाशक्ति और दूसरी आवरण शक्ति। पहली अर्थात् विवेचनाशक्ति तो वह भक्तोंको देती है और दूसरी आवरण शक्ति अभक्तके पाँके बँधती है। भगवान् श्रीकृष्ण सत्त्वस्वरूप हैं। उनसे भिन्न सारा जगत् नश्वर है। विवेचना-बुद्धि नित्यरूपा एवं सनातनी है। वह मेरी श्री है। यही वैष्णव भक्तोंको प्राप्त होती है। किंतु आवरण बुद्धि कर्मोंका फल भोगनेवाले अधम अवैष्णव पुरुषोंको

प्राप्त हुआ करती है। राजन्! मैं प्रचेताका पुत्र और ब्रह्माजीका पौत्र हूँ तथा भगवान् शंकरसे ज्ञान प्राप्त करके परमात्मा श्रीकृष्णका भजन करता हूँ। महाराज! नदीके तटपर जाओ और स्नातनी दुर्गाका भजन करो। तुम्हारे मनमें राज्यकी कामना है, इसलिये वे देवी तुम्हें आवरणी बुद्धि प्रदान करेंगी तथा इस निष्काम वैष्णव वैश्यको वे कृपापयी वैष्णवीदेवी शुद्ध विवेचना-बुद्धि देंगी।

ऐसा कहकर कृपानिधान मुनिवर मेधसूने ठन

दोनोंको दुर्गाजीकी पूजाकी विधि, स्तोत्र, कवच और मन्त्रका उपदेश दिया। वैश्यने ठन कृपापयी देवीकी आराधना करके मोक्ष प्राप्त किया तथा राजाको अपना अभीष्ट राज्य, मनुका पद और मनोवाञ्छित परम ऐश्वर्य प्राप्त हुआ; इस प्रकार मैंने सुखद, सारभूत एवं मोक्षदायक परम उत्तम दुर्गाका उपाख्यान पूर्णरूपसे सुना दिया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ६२)

### सुरथ और समाधिपर देवीकी कृपा और वरदान, देवीकी पूजाका विधान, ध्यान, प्रतिमाकी स्थापना, परिहारस्तुति, शङ्खमें तीर्थोंका आवाहन तथा देवीके षोडशोपचार-पूजनका क्रम

**नारदजीने पूछा—**वेदेवेताओंमें श्रेष्ठ महाभाग नारायण! अब कृपया यह बताइये कि राजाने किस प्रकारसे पराप्रकृतिका सेवन किया था? समाधि नामक वैश्यने भी किस प्रकार प्रकृतिका उपदेश पाकर निर्गुण एवं निष्काम परमात्मा श्रीकृष्णको प्राप्त किया था। उनकी पूजाका विधान, ध्यान, मन्त्र, स्तोत्र अथवा कवच क्या है? जिसका उपदेश महामुनि मेधसूने राजा सुरथको दिया था। समाधि वैश्यको देवी प्रकृतिने कौन-सा उत्तम ज्ञान दिया था? किस उपायसे ठन दोनोंको सहसा प्रकृतिदेवीका साक्षात्कार प्राप्त हुआ था? वैश्यने ज्ञान पाकर किस दुर्लभ पदको प्राप्त किया था? अथवा राजाकी क्या गति हुई थी? उसे मैं सुनना चाहता हूँ।

**श्रीनारायणने कहा—**मुने! राजा सुरथ और समाधि वैश्यने मेधस् मुनिसे देवीका मन्त्र, स्तोत्र, कवच, ध्यान तथा पुरस्कार विधि प्राप्त करके पुष्करतीर्थमें उत्तम मन्त्रका जप आरम्भ कर दिया। वे एक वर्षतक त्रिकाल ज्ञान करके देवीकी समागधनामें लगे रहे, फिर दोनों शुद्ध हो गये वहीं ठन्हें मूलप्रकृति ईश्वरीके साक्षात्

दर्शन हुए। देवीने राजाको राज्यप्राप्तिका वर दिया। भविष्यमें मनुके पद और मनोवाञ्छित सुखकी प्राप्तिके लिये आश्वासन दिया। परमात्मा श्रीकृष्णने भगवान् शंकरको जो पूर्वकालमें ज्ञान दिया था, वही परम दुर्लभ गूढ़ ज्ञान देवीने वैश्यको दिया। कृपापयी देवी उपवाससे अत्यन्त क्लेश पाते हुए वैश्यको निश्चेष्ट तथा श्वासरहित हुआ देख उसे गोदमें उठाकर दुःख करने लगीं और बार बार कहने लगीं—'बेटा! होशमें आओ।' चैतन्यरूपिणी देवीने स्वयं ही उसे चेतना दी उस चेतनाको पाकर वैश्य होशमें आया और प्रकृतिदेवीके सामने रोने लगा। अत्यन्त कृपापयी देवी उसपर प्रसन्न हो कृपापूर्वक बोलीं

**श्रीप्रकृतिने कहा—**बेटा! तुम्हारे मनमें जिस वस्तुकी इच्छा हो उसके लिये वर माँगो। अत्यन्त दुर्लभ ब्रह्मत्व, अमरत्व, इन्द्रत्व, मनुत्व और सम्पूर्ण सिद्धियोंका संयोग, जो चाहो, ले लो। मैं तुम्हें बालकोंको बहलानेवाली कोई नश्वर वस्तु नहीं दूँगी।

**वैश्य बोला—**माँ! मुझे ब्रह्मत्व या अमरत्व पानेकी इच्छा नहीं है। उससे भी अत्यन्त दुर्लभ

कौन-सी वस्तु है ? यह मैं भ्रम्य ही नहीं जानता। यदि कोई ऐसी वस्तु हो तो वही मेरे लिये अभीष्ट है। अब मैं तुम्हारी ही शरणमें आया हूँ, तुम्हें जो अभीष्ट हो, वही मुझे दे दो। मुझे ऐसा वर देनेकी कृपा करो, जो नश्वर न हो और सबका सार तत्त्व हो।

**श्रीप्रकृतिने कहा—**बेटा। मेरे पास तुम्हारे लिये कोई भी वस्तु अदेय नहीं है जो वस्तु मुझे अभीष्ट है, वही मैं तुम्हें दूँगी जिससे तुम परम दुर्लभ मोक्षोक्तधाममें जाओगे। महाभाग ब्रह्म ! जो देवविद्याके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ है, वह सबका सारभूत ज्ञान ग्रहण करो और श्रीहरिके धाममें जाओ। भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण, वन्दन, ध्यान, पूजन गुण-कीर्तन, श्रवण, भजन, सेवा और सब कुछ श्रीकृष्णको समर्पण—यह वैष्णवोंकी नवधा भक्तिका सधन है। यह भक्ति जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि तथा यम-यातनाका नाश करनेवाली है।\* जो नवधा भक्तिसे हीन, अधम एवं पापी हैं, उन लोगोंकी सूर्यदेव सदा आयु ही हरते रहते हैं। जो भक्त हैं और भगवान्में जिनका चित्त लगा हुआ है, ऐसे वैष्णव धिरजीवी जीवन्मुक्त, निष्पाप तथा जन्मादि विकारोंसे रहित होते हैं। शिव, सेवनाग, भर्म, ब्रह्मा, विष्णु, महाविराट्, सनातकुमार, कपिल, सनक, सनन्दन, बोधु, पञ्चशिख, दध, नारद, सनातन, भृगु, यतीश्वर, दुर्वासा, कश्यप, पुलह, अङ्गिरा, मेधसू, लोमश, शुक्र, वसिष्ठ, क्रतु, बृहस्पति, कर्दम, शक्ति, अत्रि, पराशर, मार्कण्डेय, बलि, प्रह्लाद, गणेश्वर, यम, सूर्य, बरुण, वायु, चन्द्रमा, अग्नि, अकूपार, उलूक, नाडोजङ्घ वायुपुत्र हनुमान्, नर, नारायण, कूर्म, इन्द्रद्युम्न और विभोबल—ये परमात्मा श्रीकृष्णकी नवधा भक्तिसे

युक्त महान् 'धर्मिष्ठ' भक्तशिरोमणि हैं। वैश्वराज ! जो भगवान् श्रीकृष्णके भक्त हैं, वे उनकी अंश हैं तथा सदा जीवन्मुक्त रहते हैं। इतना ही नहीं, वे भूमण्डलके समस्त तीर्थोंके पापोंका अपहरण करनेमें समर्थ हैं। ऊपर सात स्वर्ग हैं, नीचे सात दीपोंसे युक्त पृथ्वी है और नीचे सात पाताल हैं। ये सब मिलकर 'ब्रह्माण्ड' कहलाते हैं। बेटा ! ऐसे विश्व-ब्रह्माण्डोंकी कोई गणना नहीं है। प्रत्येक विश्वमें पृथक् पृथक् ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, देवर्षि, मनु और मानव आदि हैं। सम्पूर्ण आश्रम भी हैं। सर्वत्र मायाबद्ध जीव रहते हैं जिन महाविष्णुके रोमकूपमें असंख्य ब्रह्माण्ड बास करते हैं, उन्हें महाविराट् कहते हैं। वे परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। सबके अभीष्ट अर्थात् श्रीकृष्ण स्तव, नित्य, परब्रह्मस्वरूप निर्गुण अच्युत, प्रकृतिसे परे एवं परमेश्वर हैं। तुम उनका भजन करो। वे निरीह निराकार, निर्विकार, निरञ्जन, निष्काम, निर्विरोध, नित्यानन्द और सनातन हैं। स्वेच्छामय (स्वतन्त्र) तथा सर्वरूप हैं। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही वे दिव्य शरीर धारण करते हैं। परम तेजः स्वरूप तथा सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता हैं। ध्यानके द्वारा उन्हें वशमें कर लिया जाय, वह असम्भव है। शिव आदि योगियोंके लिये भी उनकी आराधना कठिन है। वे सर्वेश्वर, सर्वपूज्य, सबकी सम्पूर्ण कामनाओंके दाता, सर्वाधार, सर्वत्र सबको आनन्द प्रदान करनेवाले, सम्पूर्ण धर्मोंके दाता, सर्वरूप, प्राणरूप, सर्वधर्मस्वरूप, सर्वकारणकारण, सुखद, मोक्षदायक, साररूप, उत्कृष्ट रूपसम्पन्न, भक्तिदायक, दास्यप्रदायक तथा सत्पुरुषोंको सम्पूर्ण सिद्धिर्दा प्रदान करनेवाले हैं। उनसे भिन्न सारा कृत्रिम जगत् नश्वर है।

\* स्मरणं वन्दनं ध्यानमर्चनं गुणकीर्तनम् ।  
स्तुतेयं वैष्णवानां नवधाभक्तिमधमम् ।

श्रवणं भाजनं सेवां कृष्णे सर्वविदेदमम् ।  
जन्ममृत्युजराव्याधिवमताहनखण्डनम् ।

(प्रकृतिखण्ड ६३। १९-२०)

वे परात्परतर शुद्ध, परिपूर्णतम एवं शिवरूप हैं।  
बेटा। तुम सुखपूर्वक उन्हें भगवान् अधोक्षजकी  
स्मरण सो। 'कृष्ण' यह दो अक्षरोंका मन्त्र  
श्रीकृष्णदास्य प्रदान करनेवाला है। तुम इसे ग्रहण  
करो और दुष्कर सिद्धि की प्राप्ति करानेवाले  
पुष्करतीर्थमें जाकर इस मन्त्रका दस लाख जप  
करो। दस लाखके जपसे ही तुम्हारे लिये वह  
मन्त्र सिद्ध हो जायगा।

ऐसा कहकर भगवती प्रकृति वहीं अन्तर्धान  
हो गयीं। मुने। उन्हें भक्तिभावसे नमस्कार करके  
समाधि वैश्य पुष्करतीर्थमें चला गया। पुष्करमें  
दुष्कर तप करके उसने परमेश्वर श्रीकृष्णको प्राप्त  
कर लिया। भगवती प्रकृतिके प्रसादसे वह  
श्रीकृष्णका दास हो गया।

भगवान् नारायण कहते हैं—महाभाग  
नारद। राजा सुरधने जिस क्रमसे देवी परा  
प्रकृतिकी आराधना की थी, वह वेदोक्त क्रम  
बता रहा है, मुने। महाराज सुरधने ज्ञान करके  
आचमन किया। फिर त्रिविध न्यास, करन्यास,  
अङ्गन्यास तथा मन्त्राङ्गन्यास करके भूतशुद्धि की।  
इसके बाद प्राणायाम करके शङ्ख-शोभनके  
अनन्तर देवीका ध्यान किया और मिट्टीकी  
प्रतिमामें उनका आवाहन किया। फिर भक्तिभावसे  
ध्यान करके प्रेमपूर्वक उनका पूजन किया। देवोंके  
दाहिने भागमें लक्ष्मीकी स्थापना करके परम  
धार्मिक नरेशने उनकी भी भक्तिभावसे पूजा की  
नारद! तत्पश्चात् देवोंके सामने कलशपर गणेश,  
सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और मावती—इन छ  
देवताओंका आवाहन करके राजाने विधिपूर्वक  
भक्तिसे उनका पूजन किया। प्रत्येक विद्वान्  
पुरुषको चाहिये कि वह पूर्वोक्त छः देवताओंकी  
पूजा और वन्दना करके महादेवीका प्रेमपूर्वक  
निर्माङ्गित रीतिसे ध्यान करे। मुने। सामवेदमें जो  
ध्यान बताया गया है, वह परम उत्तम तथा  
कल्पवृक्षके समान वाञ्छापूर्क है।

ध्यान

मूलप्रकृति ईश्वरी महादेवीका नित्य ध्यान  
करे। वे सनातनी देवी ब्रह्मा, विष्णु और शिव  
आदिके लिये भी पूजनीया तथा वन्दनीया हैं।  
उन्हें नारायणी और विष्णुमाया कहते हैं। वे  
वैष्णवीदेवी विष्णुभक्ति देनेवाली हैं। यह सब  
कुछ उनका ही स्वरूप है। वे सबकी ईश्वरी  
सबकी आधारभूता, परात्परा, सर्वविद्यारूपिणी  
सर्वमन्त्रमयी तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। वे सगुणा  
और निर्गुण हैं। सत्यस्वरूपा, ब्रह्मा, स्वेच्छामयी  
एवं सती हैं। महाविष्णुकी जननी हैं। श्रीकृष्णके  
आगे अङ्गसे प्रकट हुई हैं। कृष्णप्रिया, कृष्णशक्ति  
एवं कृष्णवृद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हैं। श्रीकृष्णने  
उनकी स्तुति, पूजा और वन्दना की है। वे  
कृपामयी हैं। उनकी अङ्गकान्ति तथावे हुए सुवर्णके  
समान हैं। उनकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी दीप्तिको  
भी लम्बित करती है। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द  
मन्द हास्यकी छटा छापी हुई है। वे भक्तोंपर  
अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल हैं। उनका नाम  
दुर्गादेवी है। वे सौ भुजाओंसे युक्त हैं और महती  
दुर्गतिका नाश करनेवाली हैं। त्रिनेत्रधारी महादेवजीकी  
प्रिया हैं। साध्वी हैं। त्रिगुणमयी एवं त्रिलोचना हैं।  
त्रिलोचन शिवकी प्राणरूपा हैं। उनके मस्तकपर  
विशुद्ध अर्द्धचन्द्रका मुकुट है। वे मालतीकी  
पुष्पमालाओंसे अलंकृत केशपाश धारण करती  
हैं। उनका मुख सुन्दर एवं गोलाकार है। वे  
भगवान् शिवके मनको मोहनेवाली हैं। राजाके  
पुगल कुण्डलसे उनके कपोल उद्भासित होते  
रहते हैं। वे नासिकाके दक्षिण भागमें गजमुकुटासे  
निर्मित नख धारण करती हैं। कानोंमें बहुसंख्यक  
बहुमूल्य रत्नयुग्म आभूषण पहनती हैं। मोतियोंकी  
पतिकाभिरलंकृत करनेवाली दन्तपङ्क्ति उनके मुखकी  
शोभा बढ़ाती है। पके हुए बिज्जफलके समान  
उनके लाल लाल ओठ हैं। वे अत्यन्त प्रसन्न तथा  
परम यक्ष्णमयी हैं। विविध पत्ररचनासे रमणीय

उनके कपोल-चुगल परम उज्ज्वल प्रतीत होते हैं। रसोंके बने हुए माधुचन्द, कंगन तथा रसमय मञ्जोर उनके विभिन्न अङ्गोंका सौन्दर्य बढ़ाते हैं। रसमय कङ्कणोंसे उनके दोनों हाथ विभूषित हैं। रसमय पाशक उनकी शोभा बढ़ाते हैं। रसमयी अंगुठियोंसे उनके हाथोंकी अँगुलियों जलकगती रहती हैं। पैरोंकी अँगुलियोंके और मलोंमें लगे हुए घटावारकी रेखा उनकी शोभस्फुटि करती है। वे अग्रिमृदु दिव्य वस्त्र धारण करती हैं। उनके विभिन्न अङ्ग गन्ध, चन्दनसे चर्चित हैं। वे कमलुकीके बिन्दुओंसे सुतोषित हो रसन धारण करती हैं। सम्पूर्ण रूप और गुणोंसे सम्पन्न हैं तथा लज्जगरकके समान मन्द गतिसे चलती हैं। अत्यन्त कान्तिमयी तथा लालन्यस्वरूप हैं। योगसिद्धियोंमें बहुत बड़ी बड़ी हैं। विधाताकी भी सृष्टि करनेवाली तथा सबकी माता हैं। समस्त लोकोंका कल्याण करनेवाली हैं। सत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति उनका परम सुन्दर मुख है। वे अत्यन्त मनोहारिणी हैं। उनके भजनदेसक मध्यभाग कमलुकी बिन्दु, चन्दन-बिन्दु तथा सिन्दूर-बिन्दुसे सदा उदित होता रहता है। उनके वेश शरद्वर्षनुके मध्याह्नकालमें छिले हुए कमलोंकी कान्तिको छीने लेंते हैं। काजलकी सुन्दर रेखाओंसे वे सर्वथा सुगोपित होते हैं। उनके लीलाङ्ग करोड़ों कन्दर्पोंको स्वाव्ययलीलाको तिरस्कृत करनेवाले हैं। वे रसमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनका मन्दक उलम रसोंके बने हुए मुकुटसे उद्भासित होता है। वे जटाकी सृष्टिमें लिल्यरूप और पानकके पाननमें दयकर हैं। संसृजकालमें संसृजककी उलम संसाररूपिणी लक्षि हैं। निरुप्य और सुम्बकी मध हावनेवाली तथा महिषासुरकी वधन करनेवाली हैं। पूर्वकालमें त्रिपुर बुद्धके लम्ब त्रिपुरी महादेवने इनकी स्मृति की थी। मधु और कैटभके बुद्धन व विष्णुकी लक्ष्म्यरूपिणी थीं। मयस्य दैत्योंका मध तथा रक्तबीजका विनाश करनेवाली यही हैं।

हिरण्यकशिपुके मधकालमें वे नृसिंहलक्षिरूपमें प्रकट हुई थीं। हिरण्याक्षके मधकालमें मयान् मारकके भीतर काटती लक्षि बड़ी थीं। वे पाण्डुरूपिणी तथा सर्वलक्ष्म्यरूप हैं। वे सदा इनका भजन करती हैं।

इस प्रकार ध्यान करके विद्वान् पुरुष अपने सिरपर पुष्प रखे और पुनः ध्यान करके भक्तिभावसे आवाहन करे। प्रकृतिकी प्रतिमाका स्पर्श करके मनुष्य इस प्रकार मन्त्र बड़े तथा मन्त्रद्वारा ही मन्त्रपूर्वक जीव-न्दास करे।

आम्बे! भगवति! मनातनि! शिवलोकसे आओ, आओ। सुरेश्वरि! मेरी शारदीय पूजा ग्रहण करो। जगत्पुम्बे! महेश्वरि! वहाँ आओ, लहरी, लहरी। हे मात! हे अम्बिके! तुम इस प्रतिमामें निवास करो। अम्बुने इस प्रतिमामें तुम्हारे प्राण निष्प्रभागमें रहनेवाले प्राणोंके साथ आबें रहें। तुम्हारी सम्पूर्ण लक्ष्मि इस प्रतिमामें तुरंत वदार्पण करें। 'ॐ ह्रीं लीं क्लीं दुर्गाय नमः।' इस मन्त्रकी उच्चारण करके कहे—'हे मन्दारिणी! इस प्रतिमाके दूरवर्षें प्राण स्थित हों। चण्डिके! सम्पूर्ण इन्द्रियोंके अभिदेवता वहाँ आबें। तुम्हारी लक्ष्मि वहाँ आबें। ईश्वर वहाँ आबें। देवि! तुम इस प्रतिमामें पधारी।' इस प्रकार आवाहन करके निष्प्रकृत मन्त्रसे परिहार स्मृति करनी चाहिये। विप्रवर! एकप्रश्नित होकर परिहारकी सुनो।

शिवप्रिये! भगवति आम्बे! शिवलोकसे जो तुम आबी हो, तुम्हारा स्वागत है। भई! भुङ्गपर कृप करो। भद्रकालि! तुम्हें नमस्कार है। दुर्गे माहेश्वरि! तुम जो मेरी धार्य आबी हो, इससे मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ और मेरा जीवन सकल है। अरज मेरा जन्म सकल और जीवन मार्धक हुआ, क्योंकि मैं भारतवर्षके पुण्यक्षेत्रमें दुर्गाजीका पूजन करता हूँ। जो विद्वान् भारतवर्षमें आप पूजनीय दुर्गाका पूजन करता है वह जनमें गौलोकधामकी जान है और इहलोकमें भी उत्तम ऐश्वर्यसे सम्पन्न



बना रहता है। वैष्णवोंदेवीकी पूजा करके विद्वान् पुरुष विष्णुलोकमें जाता है और माहेश्वरीकी पूजा करके वह निवलोकको प्राप्त होता है। वेदोंमें सात्विकी राजसी और तामसीके भेदसे तीन प्रकारकी देवीकी पूजा बतायी गयी है, जो क्रमशः उत्तम मध्यम और अधम है। सात्विकी पूजा वैष्णवोंकी है, शाक्त आदि राजसी पूजा करते हैं और जो किसी मन्त्रकी शिक्षा नहीं ले सके हैं, ऐसे असत् पुरुषोंकी पूजा तामसी कही गयी है जो पूजा जोवहत्यासे रहित और ग्रेह है, वही सात्विकी एवं वैष्णवी मानी गयी है। वैष्णवमार्ग वैष्णवोंदेवीके वरदानसे गोलोकमें जाते हैं माहेश्वरी एवं राजसी पूजामें बलिदान होता है। शाक्त आदि राजस पुरुष उस पूजासे कैलासमें जाते हैं। किरात लोग तामसी पूजाद्वारा भूत प्रेतोंकी आराधना करके नरकमें पड़ते हैं यों! तुम्हीं जगतके जीवोंको धर्म, अर्थ काम और मोक्षरूप चारों कल प्रदान करनेवाली हो। तुम परमात्मा श्रीकृष्णकी सर्वशक्तिस्वरूपा हो। जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिका अपहरण करनेवाली परात्परा हो। सुखदायिनी, मोक्षदायिनी, भद्रा (कल्याणकारिणी) तथा सदा श्रीकृष्णशक्ति प्रदान करनेवाली हो। महाभाये! नारायणि! दुर्गे! तुम दुर्गतिका नाश करनेवाली हो। दुर्गा नामके स्मरणमात्रसे वहाँ मनुष्योंका दुर्गम कष्ट दूर हो जाता है।

इस प्रकार परिहार-स्तवन करके साधक देवीके चारों भागमें तिपाईके ऊपर सहस्र रखे। उसमें जल भर दे और दुर्वा, पुष्प तथा चन्दन डाल दे। तत्पश्चात् उसे दाहिने हाथसे पकड़कर मनुष्य इस तरह मन्त्र पढ़े।

‘हे शङ्ख! तुम पवित्र वस्तुओंमें परम पवित्र हो, मङ्गलोंके भी मङ्गल हो पूर्वकल्पमें शङ्खचूड़से तुम्हारी उत्पत्ति हुई इसलिये परम पवित्र हो’ इस विधिसे अर्घ्यपात्रकी स्थापना करके विद्वान् पुरुष उसे देवीको अर्पित करे।

तदनन्तर सोलह उपचार बढ़ाकर देवीकी पूजा करे सजल कुशसे त्रिकोण मण्डल बनाकर वहाँ धार्मिक पुरुष कच्छप, शेषनाग और पृथ्वीका पूजन करे। मण्डलके भीतर ही तिपाई रखे और उसके ऊपर शङ्ख। शङ्खमें तीन भाग जल डालकर उसकी पूजा करे तथा उसमें गङ्गा आदि तीर्थोंका आवाहन करते हुए कहे—

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।  
नर्मदे सिन्धु कावेरि चन्द्रभागे च कौशिकि॥  
स्वर्णरेखे कनकलले पारिभदे च गण्डकि।  
क्षेत्रगङ्गे चन्द्रेखे पद्मे चाम्पे च गोमति॥  
पद्मावति त्रिपर्णाशे विपाशे विरजे प्रभे।  
रत्नाह्वये चैलगङ्गे जलेऽस्मिन् संनिधिं कुरु॥  
हे गङ्गे! यमुने! गोदावरि! सरस्वति! नर्मदे! सिन्धु! कावेरि! चन्द्रभागे! कौशिकि! स्वर्णरेखे! कनकलले पारिभदे! गण्डकि! क्षेत्रगङ्गे! चन्द्रेखे! पद्मे! चाम्पे! गोमति! पद्मावति त्रिपर्णाशे! विपाशे! विरजे! प्रभे! रत्नाह्वये! तथा चैलगङ्गे! आपलोग इस जलमें निवास करें

तत्पश्चात् उस जलमें तुलसी और चन्दनसे अग्नि, सूर्य चन्द्रमा, विष्णु, वरुण तथा शिव—इन छः देवताओंकी पूजा करे। फिर उस जलसे सप्त नैवेद्योंका प्रोक्षण करे। इसके बाद एक-एक करके सोलह उपचार समर्पित करे आसन, वसन, पाद्य, स्नानीय, अनुलेपन, मधुपर्क गन्ध अर्घ्य, पुष्प, अर्घीष्ट नैवेद्य, आचमनीय, ताम्बूल, रत्नमय भूषण, धूप, दीप और शय्या ये सोलह उपचार हैं।

(आसन) शंकरप्रिये अमृत्यु रत्नोंद्वारा निर्मित तथा नाना प्रकारके चित्रोंद्वारा शोभित ग्रेह मिहासन ग्रहण करो। (वस्त्र) शिवे! असंख्य सूत्रोंसे बने हुए तथा ईश्वरकी इच्छासे निर्मित प्रज्वलित अग्निद्वारा शुद्ध किया हुआ दिव्य वस्त्र स्वीकार करो। (पाद्य) दुर्गे! बहुमूल्य रत्नमय पात्रमें रखे हुए निर्मल गङ्गाजलको पैर धोनेके लिये पाद्यके रूपमें ग्रहण करो (स्नानीय) परमेश्वरि! सुगन्धित औवलेक



## देवीके बोधन, आवाहन, पूजन और विसर्जनके महत्त्व, इन सबकी महिमा, राजाको देवीका दर्शन एवं उत्तम ज्ञानका उपदेश देना

भारद्वाजीने पूजा—महाभाग। आपने जो कुछ कहा है, वह अमृतमसे भी बढ़कर सभुर और उत्तम है। इसे पूर्णरूपसे मैंने सुन लिया। प्रभो! अब फलीभीति यह बताइये कि देवीका स्तोत्र और कवच क्या है? तथा उनके पूजनसे किस फलकी प्राप्ति होती है?

भारद्वाजीने कहा—आर्द्र नक्षत्रमें देवीको जागावे और मूल नक्षत्रमें उनका प्रतिभामें प्रवेश या आवाहन करे, फिर उत्तराषाढ़ नक्षत्रमें पूजा करके अथवा नक्षत्रमें देवीका विसर्जन करे। आर्द्रावृक्ष नक्षत्री तिथिमें देवीको जागाकर जो पूजा की जाती है, उस एक बारकी पूजासे मनुष्य सौ वर्षोंतककी की हुई पूजाका फल पा लेता है। मूल नक्षत्रमें देवीका प्रवेश होनेपर ब्रह्मका फल प्राप्त होता है। उत्तराषाढ़में पूजन करनेपर राजपेय-ब्रह्मके फलकी प्राप्ति होती है। अथवा नक्षत्रमें देवीका विसर्जन करके मनुष्य लक्ष्मी तथा पुत्र-पौत्रोंको पाता है। इसमें संशय नहीं है। देवीकी पूजासे मनुष्यको पृथ्वीकी परिक्रमाका पुण्य प्राप्त होता है। यदि तिथिके साथ आर्द्रा नक्षत्रका योग न मिले तो केवल नक्षत्रीमें चार्दलीका बोधन करके मनुष्य एक पक्षतक पूजन करे तो उसे अक्षयेधनका फल प्राप्त होता है। उस दशामें नक्षत्रीको पूजन करके दशमीको विसर्जन कर दे। सप्तमीको पूजन करके विद्वान् पुरुष बलि अर्पण करे। अष्टमीको बलिर्हित पूजन उत्तम माना गया है। अष्टमीको बलि देनेसे मनुष्योंपर विपत्ति आती है। विद्वान् पुरुष नक्षत्री तिथिको भक्तिभावसे विधिवत् बलि दे। विप्रवर। उस बलिसे मनुष्योंपर दुर्गाजी प्रसन्न होगी हैं। परंतु वह बलि हिंसात्मक नहीं होनी

चाहिये क्योंकि हिंसासे मनुष्य पापका भागी होता है, इसमें संशय नहीं जो जिम्माका बंध करता है, वह मारा गया प्राणी भी जन्मान्तर्गम ठम मानेखालेका बंध करता है—यह वेदकी वाणी है \* इसीसिधे वैष्णवजन वैष्णवी (हिंसारहित) पूजा करते हैं।

इस प्रकार पूरे वर्षतक भक्तिभावसे पूजन करके गलेमें कवच बाँधकर राजाने परमेष्ठरीका स्तवन किया। उनके द्वारा किसे गये स्तवनसे संतुष्ट हुई देवीने उन्हें साक्षात् दर्शन दिये। उन्होंने सामने देवीको देखा, वे शीघ्र-शत्रुके मूर्खकी भीति देदीप्यमान थीं। वे ऐश-स्वरूपा, सगुण एवं निर्गुण परादेवी तेजोमण्डलके मध्यभागमें स्थित हो अत्यन्त कमनीय जान पड़ती थीं। भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर हुई उन कृपाकण स्वेच्छामयी देवीको देखकर राजेन्द्र सुरबने भक्तिसे गर्दन नीची करके पुनः उनकी स्तुति की। उस स्तुतिसे संतुष्ट हो जगदम्बाने मन्द मुस्कराहटके साथ राजेन्द्रको सम्बोधित करके कृपापूर्वक यह सत्य बात कही।

प्रकृति खोली—राजन्। तुम साक्षात् मुझको पाकर उत्तम वैभव मँग रहे हो। इस समय तुम्हें यही अभीष्ट है। इसलिये मैं वैभव ही दे रही हूँ महाराज! तुम अपने समस्त सन्तुष्टोंको जीतकर निष्कण्टक राज्य पाओ। फिर दूसरे जन्ममें तुम सात्वर्जि नामक आठवें मनु होओगे। नोहर। मैं परिणाममें (अन्ततोगत्वा) तुम्हें ज्ञान दूँगी। साथ ही परमात्मा श्रीकृष्णमें भक्ति एवं दास्यभाव प्रदान करूँगी। जो चन्द्रबुद्धि मानव साक्षात् पुत्रको पाकर वैभवकी वाचना करता है, वह मायासे ठग गया है, इसलिये विष खाता है और अमृतका त्याग करता है। ब्रह्मा आदिसे



लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नष्ट हो है केवल तपस्याओं, देवताओं और पुण्योंका जो सारतत्त्व निर्गुण परब्रह्म श्रीकृष्ण ही निम्न स्वरूप हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिकी आदिजननी परात्परा प्रकृति में ही हैं। मैं सगुणा, निर्गुणा, श्रेष्ठा, सदा स्वेच्छमयी, निर्यानिता, सर्वरूपा, सर्वकारणकारणा और सबको बीजरूप में प्रकृति ईश्वरी हूँ। रमणीय गोलोकमें पुण्यमय चन्द्रावनके भीतर रासमण्डलमें परमात्मा श्रीकृष्णकी प्राणाधिका राधा में ही हूँ। मैं ही दुर्गा, विष्णुमाया तथा बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हूँ। वैकुण्ठमें मैं ही लक्ष्मी और साक्षात् सरस्वती देवी हूँ। ब्रह्मलोकमें मुझे ही ब्रह्मणी तथा वेदमाता सावित्री कहते हैं। मैं ही गङ्गा, तुलसी तथा सबकी आधारभूता समुन्धरा हूँ। नरेश्वर! मैंने अपनी कलासे नाना प्रकारके रूप धारण किये हैं। मायाद्वारा सम्पूर्ण स्थितियोंके रूपमें मेरा ही प्रादुर्भाव हुआ है। परम पुरुष परमात्मा श्रीकृष्णने अपनी भूभङ्गलीलासे मेरी सृष्टि की है। उन्होंने पुरुषोत्तमने अपनी भूभङ्गलीलासे उस महान् विराट्की भी सृष्टि की है, जिसके रोमकूपोंमें सदैव असंख्य विश्व ब्रह्माण्ड निवास करते हैं। वे सब-के-सब कुत्रिम हैं, तथापि मायासे सब लोग उन अनित्य लोकोंमें भी सदा नित्यबुद्धि करते हैं। सातों द्वीपों और समुद्रोंसे युक्त पृथ्वी, नीचेके सात पाताल और ऊपरके सात स्वर्ग—इन सबको मिलाकर एक विश्व ब्रह्माण्ड कहा गया है, जिसकी रचना ब्रह्माद्वारा हुई है। इस तरहके जो असंख्य ब्रह्माण्ड हैं, उन सबमें पृथक् पृथक् ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि विद्यमान हैं। उन सबके ईश्वर श्रीकृष्ण हैं। यही परात्पर ज्ञान है। वेदों, व्रतों, तीर्थों,

तपस्याओं, देवताओं और पुण्योंका जो सारतत्त्व है, वह श्रीकृष्ण है। श्रीकृष्ण भक्तिसे हीन जो मूढ़ मनुष्य है, वह निश्चय ही जीते जी मृतकके समान है। श्रीकृष्ण-भक्तोंको छूकर बहनेवाली सायुका स्पर्श पाकर सारे तीर्थ पवित्र हो गये हैं। श्रीकृष्ण मन्त्रोंका उपासक ही जीवन-मुक्त माना गया है। जप, तप, तीर्थ और पूजाके बिना केवल मन्त्रग्रहणमात्रसे नर नारायण हो जाता है। श्रीकृष्ण भक्त अपने नाना और उनके ऊपरकी सौ पीढ़ियोंका तथा पितासे लेकर ऊपरकी एक सहस्र पीढ़ियोंका उद्धार करके गोलोकमें जाता है। नरेश्वर! यह सारभूत ज्ञान मैंने तुम्हें बताया है। सावर्गिक मन्वन्तरके अन्तमें जब तुम्हारे सारे दोष समाप्त हो जायेंगे, उस समय मैं तुम्हें श्रीहरिकी भक्ति प्रदान करूँगी।

कर्मोंका फल भोगे बिना उनका सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें भी क्षय नहीं होता है। अपने किये हुए शुभ या अशुभ कर्मका फल अवश्य ही भोगना पड़ता है।\* मैं जिसपर अनुग्रह करती हूँ, उसे परमात्मा श्रीकृष्णके प्रति निमल, निश्चल एवं सुदृढ़ भक्ति प्रदान करती हूँ और जिन्हें ठगना चाहती हूँ, उन्हें प्रातःकालिक स्वप्नके समान मिथ्या एवं भ्रमरूपिणी सम्पत्ति प्रदान करती हूँ। बेटा! मैंने तुम्हें यह ज्ञानकी बात बतायी है। अब तुम सुखपूर्वक जाओ।

ऐसा कहकर महादेवी वहीं अन्तर्धान हो गयीं। राज्यप्राप्तिका वरदान पाकर राजा देवीको नमस्कार करके अपने घरको चले गये। वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुम्हें दुर्गाजीका परम उच्चम उपाख्यान सुनाया है। (अध्याय ६५)

~~~~~

## दुर्गाजीका दुर्गनाशनस्तोत्र तथा प्रकृतिकवच या ब्रह्माण्डमोहनकवच एवं उसका माहात्म्य

नारदजीने कहा—भुविश्रेष्ठ! मैंने सब कुछ सुने लिया। अवश्य ही अब कुछ भी सुनना शेष नहीं रहा। केवल प्रकृतिदेवीके स्तोत्र और कवचका भुझसे वर्णन कोजिये।

श्रीनारायण बोले—नारद! सबसे पहले गोलोकमें परमात्मा श्रीकृष्णने वसन्त ऋतुमें रासमण्डलके भीतर प्रसन्नतापूर्वक देवीकी पूजा करके उनकी स्तुति की थी दूसरी बार मधु और कैटभके साथ युद्धके अवसरपर भगवान् विष्णुने देवीका स्तवन किया। तीसरी बार वहाँ प्राणसंकटका अवसर आया जान ब्रह्माजीने दुर्गादेवीकी स्तुति की थी। मुने। चौथी बार त्रिपुरारि शिवने त्रिपुरोंके साथ अत्यन्त घोरतर युद्धका अवसर आनेपर भक्तिभावसे देवीका स्तवन किया था और पाँचवीं बार कृत्रासुरवधके समय घोर प्राणसंकटकी बेलामें सम्पूर्ण देवताओंसहित इन्द्रने दुर्गादेवीकी स्तुति की थी। तबसे मुनीन्द्रों, मनुओं और सुरच आदि मनुष्योंने प्रत्येक कल्पमें परात्परा परमेश्वरीका स्तवन एवं पूजन करना आरम्भ किया ब्रह्मन्। अब तुम देवीका स्तोत्र सुनो, जो सम्पूर्ण विघ्नोंका नाश करनेवाला, सुखदायक, मोक्षदायक, सार वस्तु तथा भवसागरसे पार होनेका साधन है।

श्रीकृष्ण उवाच

त्वमेव सर्वजगन्नी मूलप्रकृतिरीदरी।  
त्वमेवैवा सृष्टिविधी स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका ॥  
कार्पास्यै सगुण्य त्वं च वस्तुतः निर्गुणा स्वयम्।  
परब्रह्मस्वरूपा त्वं सत्त्वा नित्या सनातनी ॥  
तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुग्रहविग्रहा।  
सर्वस्वरूपा सर्वेशा सर्वाधारा परात्परा ॥  
सर्वबीजस्वरूपा च सर्वपूण्या निराश्रया।  
सर्वज्ञा सर्वतोभया सर्वमङ्गलमङ्गला ॥

सर्वबुद्धिस्वरूपा च सर्वशक्तिस्वरूपिणी।  
सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वधाविनी ॥  
त्वं स्वाहा देवदाने च पितृदाने स्वधा स्वयम्।  
दक्षिणा सर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ॥  
निष्ण त्वं च दत्त त्वं च तुष्ट त्वं आत्मनः द्विज।  
भुक्तानिः ज्ञानिरीश च कानिः सृष्टिज्ञा ज्ञाहती ॥  
ब्रह्मा पुष्टिज्ञ तन्त्र च लज्जा शोभ दत्त तज्ज।  
सनां सम्पत्स्वरूपा च विपन्निरसताभिः ॥  
प्रीतिरूपा मुच्यवतां पापिनां कसहाङ्गुरा।  
शङ्कत्कर्ययवी शक्तिः सर्वदा सर्वजीविनाम् ॥  
देवेभ्यः स्वपदोदात्री धातुर्धात्री कृपाप्रयी।  
हिताय सर्वदेवानां सर्वासुरविनाशिनी ॥  
योगनिज्ञा योगरूपा योगदात्री च योगिनाम्।  
सिद्धिस्वरूपा सिद्धान्तं सिद्धिदा सिद्धयोगिनी ॥  
ब्रह्मणी माहेश्वरी च विष्णुमाया च वैष्णवी।  
भद्रया भद्रकाली च सर्वलोकभयङ्करी ॥  
ग्रामे ग्रामे ग्रामदेवी गृहदेवी गृहे गृहे।  
सतां कीर्तिः प्रतिष्ठा च निन्दा त्वमस्तां सदा ॥  
महायुद्धे महापारी दुष्टसंहाररूपिणी।  
रक्षास्वरूपा शिष्टानां मातेव हितकारिणी ॥  
वन्द्या पूज्या स्तुता त्वं च ब्रह्मादीनां च सर्वदा।  
ब्राह्मण्यरूपा विद्याणां तपस्या च तपस्विनाम् ॥  
विद्या विद्यावतां त्वं च बुद्धिर्बुद्धिमतां सताम्।  
मेधास्मृतिस्वरूपा च प्रतिष्ठा प्रतिभावताम् ॥  
राज्ञां व्रतापूण्या च विशां चाणिन्यरूपिणी।  
सृष्टी सृष्टिस्वरूपा त्वं रक्षाकृपा च पालने ॥  
तच्चाने त्वं महापारी विश्वस्य विष्णुपूजिते।  
कालरात्रिर्पद्मारात्रिर्महारात्रिश्च मोहिनी ॥  
तुरत्यया ये याया त्वं यया सम्प्रीहितं जगत्।  
यया मुग्धो हि विद्वान् मोक्षमार्गं न पश्यति ॥  
इत्यात्मना कृतं स्तोत्रं दुर्गाया दुर्गनाशनम्।  
पूजाकाले पठेद्यो हि सिद्धिर्भवति चाञ्छिता ॥

श्रीकृष्ण बोले—देवि ! तुम्हीं सबकी जननी, मूलप्रकृति ईश्वरी हो। तुम्हीं सृष्टिकार्यमें आद्यात्मिक हो। तुम अपनी इच्छासे त्रिगुणमयी बनी हुई हो। कार्यवश सगुण रूप धारण करती हो। वास्तवमें स्वयं निर्गुण हो। सत्त्वा, निष्ठा, सनातनी एवं परब्रह्मस्वरूपा हो, परमा तेजः स्वरूपा हो; भक्तोंपर कृपा करनेके लिये दिव्य शरीर धारण करती हो। तुम सर्वस्वरूपा, सर्वेश्वरी, सर्वाधारा, परात्परा, सर्वबोधस्वरूपा, सर्वपूज्या, निराक्रया, सर्वज्ञा, सर्वतोभद्रा (सब ओरसे मङ्गलमयी), सर्वमङ्गलमङ्गला, सर्वबुद्धिस्वरूपा, सर्वशक्तिरूपिणी, सर्वज्ञानप्रदा देवी, सब कुछ जाननेवाली और सबको उत्पन्न करनेवाली हो। देवताओंके लिये इषिष्य दान करनेके निमित्त तुम्हीं स्वाहा हो, पितरोंके लिये ब्राह्म अर्पण करनेके निमित्त तुम स्वयं ही स्वाहा हो, सब प्रकारके दानयज्ञमें दक्षिणा हो तथा सम्पूर्ण शक्तियाँ तुम्हारा ही स्वरूप हैं। तुम निद्रा, दया और मनको प्रिय लगनेवाली तृष्णा हो। क्षुधा, क्षम्य, शान्ति, ईश्वरी, कान्ति तथा शाश्वती सृष्टि भी तुम्हीं हो। तुम्हीं ब्रह्मा, पुष्टि, तन्द्रा, लब्धा, शोभा और दया हो। सत्पुरुषोंके यहाँ सम्पत्ति और दुष्टोंके घरमें विपत्ति भी तुम्हीं हो। तुम्हीं पुण्यवानोंके लिये प्रीतिरूप हो, पापियोंके लिये कलहका अङ्कुर हो तथा समस्त जीवोंकी कर्ममयी शक्ति भी सदा तुम्हीं हो। देवताओंको उन्नक्त पद प्रदान करनेवाली तुम्हीं हो। भक्ता (ब्रह्मा) का भी धारण पोषण करनेवाली दयामयी धात्री तुम्हीं हो। सम्पूर्ण देवताओंके हितके लिये तुम्हीं समस्त असुरोंका विनाश करती हो। तुम योगनिद्रा हो। योग तुम्हारा स्वरूप है। तुम योगियोंको योग प्रदान करनेवाली हो। सिद्धोंकी सिद्धि भी तुम्हीं हो। तुम सिद्धिदायिनी और सिद्धयोगिनी हो। ब्रह्माण्ण माहेश्वरी, विष्णु-माया, वैष्णवी तथा भद्रदायिनी पद्मकाली भी

तुम्हीं हो। तुम्हीं समस्त लोकोंके लिये भव उत्पन्न करती हो। गाँव गाँवमें ग्रामदेवी और घर-घरमें गृहदेवी भी तुम्हीं हो। तुम्हीं सत्पुरुषोंकी कीर्ति और प्रतिष्ठा हो। दुष्टोंकी होनेवाली सदा निन्दा भी तुम्हारा ही स्वरूप है। तुम महायुद्धमें दुष्टसंहाररूपिणी महामारी हो और शिष्ट पुरुषोंके लिये माताकी भूमि हितकारिणी एवं रक्षारूपिणी हो। ब्रह्मा आदि देवताओंने सदा तुम्हारी बन्दना, पूजा एवं स्तुति की है। ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणता और तपस्वीजनोंकी तपस्या भी तुम्हीं हो, विद्वानोंकी विद्या, बुद्धिमानोंकी बुद्धि, सत्पुरुषोंकी मेधा और स्मृति तथा प्रतिभाशाली पुरुषोंकी प्रतिभा भी तुम्हारा ही स्वरूप है। राजाओंका प्रताप और वीर्योंका बाणिज्य भी तुम्हीं हो। विश्वपूजिते ! सृष्टिकालमें सृष्टिरूपिणी, पालनकालमें रक्षारूपिणी तथा संहारकालमें विश्वका विनाश करनेवाली महामारीरूपिणी भी तुम्हीं हो। तुम्हीं कालरात्रि, महारात्रि तथा मोहिनी, मोहरात्रि हो, तुम मेरी दुर्लभ माया हो, जिसने सम्पूर्ण जगत्को मोहित कर रखा है तथा जिससे मुग्ध हुआ विद्वान् पुरुष भी मोक्षमार्गको नहीं देख पाता।

इस प्रकार परमात्मा श्रीकृष्णद्वारा किये गये दुर्गाके दुर्गम संकटनाशनस्तोत्रका जो पूजाकालमें पाठ करता है, उसे मनोवन्धित सिद्धि प्राप्त होती है।

जो नारी बन्ध्या, काकबन्ध्या, भृतवत्सा तथा दुर्भगा है, वह भी एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करके निश्चय ही उत्तम पुत्र प्राप्त कर लेती है जो पुरुष अत्यन्त घोर कारागारके भीतर दृढ़ बन्धनमें बँधा हुआ है, वह एक ही मासतक इस स्तोत्रको सुन ले तो अवश्य ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य राज्यक्षता, गलित कोट, महाभयंकर शूल और महान् च्चरसे ग्रस्त है, वह एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण कर

से तो हीन ही रोगसे छुटकारा पा जाता है। शिवके तुल्य हो गये।

पुत्र, प्रजा और पत्नीके साथ भेद (कलह आदि) होनेपर यदि एक मासतक इस स्तोत्रको सुने तो इस संकटसे मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें संशय नहीं है। राजद्वार, श्मशान, विशाल वन तथा रणक्षेत्रमें और हिंसक जन्तुके समीप भी इस स्तोत्रके पाठ और श्रवणसे मनुष्य संकटसे मुक्त हो जाता है। यदि घरमें आग लगी हो, मनुष्य दवानलसे घिर गया हो अथवा डाकुओंकी सेनामें फँस गया हो तो इस स्तोत्रके श्रवणमात्रसे वह उस संकटसे पार हो जाता है, इसमें कोई संदेह नहीं है। जो महादरिद्र और मूर्ख है, वह भी एक वर्षतक इस स्तोत्रको पढ़े तो निस्संदेह विद्वान् और धनवान् हो जाता है।

नारदजीने कहा—समस्त धर्मोंके ज्ञाता तथा सम्पूर्ण ज्ञानमें विशारद भगवन्। ब्रह्माण्ड मोहन नामक प्रकृतिकवचका वर्णन कीजिये

भगवान् भारावण बोले—वत्स! सुनो। मैं उस परम दुर्लभ कवचका वर्णन करता हूँ। पूर्वकालमें साक्षात् श्रीकृष्णने ही ब्रह्माजीको इस कवचका उपदेश दिया था फिर ब्रह्माजीने गङ्गाजीके तटपर धर्मके प्रति इस सम्पूर्ण कवचका वर्णन किया था फिर धर्मने पुष्करतीर्थमें मुझे कृपापूर्वक इसका उपदेश दिया, यह वही कवच है, जिसे पूर्वकालमें धारण करके त्रिपुरारि शिवने त्रिपुरासुरका वध किया था और ब्रह्माजीने जिसे धारण करके मधु और कैटभसे प्राप्त होनेवाले भयको त्याग दिया था। जिसे धारण करके भद्रकालीने रक्तबीजका संहार किया, देवराज इन्द्रने खोयी हुई राज्य लक्ष्मी प्राप्त की महाकाल चिरजीवी और धार्मिक हुए, नन्दी महाज्ञानी होकर सानन्द जीवन बिताने लगा, परशुरामजी शत्रुओंको भय देनेवाले महान् योद्धा बन गये तथा जिसे धारण करके ज्ञानशिरोमणि दुर्वासा भगवान्

'ॐ दुर्गायै स्वाहा' यह मन्त्र मेरे मस्तककी रक्षा करे इस मन्त्रमें छः अक्षर हैं। यह भक्तोंके लिये कल्पवृक्षके समान है। मुने! इस मन्त्रको ग्रहण करनेके विषयमें वेदोंमें किसी बातका विचार नहीं किया गया है मन्त्रको ग्रहण करनेमात्रसे मनुष्य विष्णुके समान हो जाता है

'ॐ दुर्गायै नमः' यह मन्त्र सदा मेरे मुखकी रक्षा करे। 'ॐ हुँ रक्ष' यह मन्त्र सदा मेरे कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं' यह मन्त्र निरन्तर मेरे कंधेका संरक्षण करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं' यह मन्त्र सदा सब ओरसे मेरे पृष्ठभागका पालन करे। 'ह्रीं' मेरे वक्षस्वलयकी और 'श्रीं' सदा मेरे हाथकी रक्षा करे, 'ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं' यह मन्त्र सोते और जागते समय सदा मेरे सर्वाङ्गका संरक्षण करे। पूर्वदिशामें प्रकृति मेरी रक्षा करे। अग्रिकोणमें चण्डिका रक्षा करे। दक्षिणदिशामें भद्रकाली, नैऋत्यकोणमें महेश्वरी, पश्चिमदिशामें वाराही और वायव्यकोणमें सर्वमङ्गला मेरा संरक्षण करे। उत्तरदिशामें वैष्णवी, ईशानकोणमें शिवप्रिया तथा जल, धूल और आकाशमें जगदम्बिका मेरा पालन करे।

वत्स यह परम दुर्लभ कवच मैंने तुमसे कहा है। इसका उपदेश हर एकको नहीं देना चाहिये और न किसीके सामने इसका प्रवचन ही करना चाहिये, जो वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे गुरुकी विधिवत् पूजा करके इस कवचको धारण करता है, वह विष्णु ही है, इसमें संशय नहीं है मुने! सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्रा और पृथ्वीकी परिक्रमा करनेपर मनुष्यको जो फल मिलता है, वही इस कवचको धारण करनेसे मिल जाता है। पाँच लाख जप करनेसे निश्चय ही यह कवच सिद्ध हो जाता है। जिसने कवचको सिद्ध कर लिया है, उस मनुष्यको रणसंकटमें



नारदजीकी नारायणसे गणेशचरितके विषयमें जिज्ञासा, नारायणद्वारा शिव-  
पार्वतीके विवाह तथा स्कन्दकी उत्पत्तिका वर्णन, पार्वतीकी  
महादेवजीसे पुत्रोत्पत्तिके लिये प्रार्थना, शिवजीका उन्हें  
पुण्यक-व्रतके लिये प्रेरित करना

नारायणं नमस्कृत्य नमो नमो नमो नमो ।  
देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जघमुदीरयेत् ॥  
अन्तर्वासी नारायणस्वरूप श्रीकृष्ण, (उनके  
नित्यसखा) नारदस्वरूप नरश्रेष्ठ अर्जुन, (उनकी  
सीताकी प्रकट करनेवाली) देवी सरस्वती तथा  
(उस सीताको संकलित करनेवाले) व्यासजीको  
नमस्कार करके जब (पुराण-इतिहास आदि)  
का पाठ करना चाहिये।

नारदजीने पूछा—भगवन् जो सर्वोत्कृष्ट  
मूर्तिके लिये ज्ञानकी वृद्धि करनेवाला तथा  
अमृतका उत्तम सागर है, उस अभीषिक्त  
प्रकृतिखण्डकी तो मैंने सुन लिया। अब मैं  
गणेशखण्डकी, जो मनुष्योंके सम्पूर्ण मङ्गलोंका  
भी मङ्गलस्वरूप तथा गणेशजीके जन्म-वृत्तान्तसे  
परिपूर्ण है सुनना चाहता हूँ जगदीश्वर भला,  
पार्वतीजीके शुभ उदरसे सुश्रेष्ठ गणेशकी उत्पत्ति  
कैसे हुई? किस प्रकार पार्वतीदेवीने ऐसे पुत्रको  
प्राप्त किया? गणेशजी किस देवताके अंशसे उत्पन्न  
हुए थे? उन्हें जन्म क्यों लेना पड़ा? वे अयानिज  
थे अथवा किसी योनिसे उत्पन्न हुए थे? उनका  
ब्रह्मदेव कैसा था? उनमें कितना पराक्रम था?  
उनकी तपस्या कैसी थी? वे कितने ज्ञानी थे  
तथा उनका यश कितना निमल था? जगदीश्वर  
नारायण, सम्भु और ब्रह्माके रहते हुए सम्पूर्ण  
विश्वमें उनको अग्रपूजा क्यों होती है? वे हाथीके  
मुखवाले एकदन्त तथा विशाल लोंदवाले कैसे  
हो गये? महाभाग पुराणोंमें उनके रहस्यमय  
जन्म-वृत्तान्तका वर्णन किया गया है। आप उस

परम मनोहर तथा अत्यन्त विस्तृत चरित्रको  
पूर्णरूपसे वर्णन कीजिये, क्योंकि उसे सुननेके  
लिये मुझे परम कीतूहल हो रहा है।

श्रीनारायणजीने कहा—नारद! मैं उस परम  
अद्भुत रहस्यका वर्णन करता हूँ, सुनो! वह  
पाप संतापकर हरण करनेवाला, सम्पूर्ण विश्वको  
बिनाशक, समस्त मङ्गलोंका दाता, साररूप,  
निश्चित कृतियोंके लिये मनोहर सुखप्रद, मोक्षका  
जीव तथा पापोंका मूलोच्छेद करनेवाला है।  
दैत्योंद्वारा पीड़ित हुए देवताओंकी तेजोराशिसे  
उत्पन्न हुई देवीने दैत्यसमुदायका संहार कर  
झाला। तत्पश्चात् वे दक्षकी कन्या होकर प्रकट  
हुई। उस समय उन देवीका नाम सती था। उन्होंने  
अपने श्वापी (शिवजी)—की निन्दा होनेके कारण  
योगधारणाद्वारा अपने शरीरका परित्याग कर दिया  
और फिर सैलराजकी प्रिय पत्नी (मेता) के पेटसे  
जन्म लिया। पर्वतराजने उन पार्वतीजीका विवाह  
शंकरजीके साथ कर दिया। तब महादेवजी उन्हें  
साथ लेकर निर्जन जंगलों में चले गये वहाँ  
दीर्घकालतक शंकर पार्वतीका विवाह चालता  
रहा। जब देवताओंने आकर विहारसे विरत  
होनेके लिये उनसे प्रार्थना की, तब भगवान् शंकर  
विरत हो गये। उस समय महादेवजीका शुक  
भूमिपर गिर पड़ा, जिससे स्कन्द—कार्तिकेय  
उत्पन्न हुए। अब पार्वतीजीने शंकरजीसे एक  
श्रेष्ठ पुत्रके लिये प्रार्थना की।

इसपर महादेवजीने कहा—पार्वति! मैं  
उपाय बताता हूँ, सुनो उममे तुम्हारा परम

कल्याण होगा, क्योंकि त्रिलोकीमें उपास करनेसे कार्यसिद्धि होती ही है। मैं तुमसे जिस उपासका वर्णन करूँगा, वह सम्पूर्ण अभीष्ट-सिद्धिका बीजरूप, परम अङ्गसदायक तथा मनको इष्ट प्रदान करनेवाला है। बरानने। तुम श्रीहरिकी आराधना करके ज्ञत आरम्भ करो एक वर्षतक इसका अनुष्ठान करना होगा इस ज्ञतका नाम पुण्यक है। यह महाकठोर बीज, कल्पातरुके समान अभीष्ट सिद्ध करनेवाला, उत्कृष्ट, सुखदायक, पुण्यदाता, मारक, पुत्रप्रद और समस्त सम्पत्तियोंको देनेवाला है। प्रिये! जैसे नदियोंमें गङ्गा, देवताओंमें श्रीहरि, वैष्णवोंमें मैं (शिव), देवियोंमें तुम, पत्नीमें साक्षात्, तीर्थोंमें पुष्कर, पुष्पोंमें चारिजात, पत्तोंमें तुलसीदल पुष्प प्रदान करनेवालोंमें एकादशी तिथि, चारोंमें पुण्यप्रद रविवार, मासोंमें मार्गशीर्ष, ऋतुओंमें वसन्त, वत्सरोमें संवत्सर, चुनोंमें कृतवुग, पूजनियोंमें विद्या पढ़ानेवाले गुरु, गुरुजनोंमें भक्ता आह्वानोंमें साध्वी पत्नी विश्वस्तोंमें मन, धनमें राज, प्रियजनोंमें पति, बन्धुजनोंमें पुत्र, बुद्धोंमें काल्पतरु, फलोंमें आमका फल, बच्चोंमें भारतवर्ष धनोंमें बुन्दावन, शिष्योंमें श्रुतारूपा, पुरियोंमें काशी, तेजस्वियोंमें सूर्य, सुखदाताओंमें चन्द्रमा, रूपवानोंमें कामदेव, शास्त्रोंमें वेद, सिद्धोंमें कपिल मुनि, जाननोंमें हनुमान्, क्षेत्रोंमें साक्षात्पक मुख, भक्त प्रदान करनेवालोंमें विद्या तथा मनोहारिणी कविता, व्यापक वस्तुओंमें आकाश, शरीरके अङ्गोंमें नेत्र विधियोंमें हरिकथा, सुखोंमें हरिस्मरण, स्थलोंमें पुत्रका स्पर्श, हिंसकोंमें दुष्ट पापोंमें असत्यभाषण, पापियोंमें पुञ्जली स्त्री, पुण्योंमें रक्तभक्षण, तपस्वियोंमें श्रीहरिकी सेवा, गन्ध पदार्थोंमें घृत, तपस्वियोंमें ज्ञान, भक्ष्य वस्तुओंमें अमृत, अज्ञोंमें ज्ञान, पवित्र कानेवालोंमें जल, शुद्ध पदार्थोंमें अग्नि, तेजस वस्तुओंमें सुवर्ण, मीठे पदार्थोंमें प्रियभाषण,

पक्षियोंमें गरुड़, इन्धियोंमें इन्द्रका वाहन ऐरावत, योगियोंमें कुमार (सन्तकुमार आदि), देवर्षियोंमें नारद, गन्धर्वोंमें विश्रव, बुद्धिमानोंमें बृहस्पति, श्रेष्ठ कवियोंमें शुक्राचार्य, काव्योंमें पुराण, सोतोंमें समुद्र, जन्मस्रोतोंमें पृथ्वी, लाभोंमें मुक्ति, सम्पत्तियोंमें हरिभक्ति, पवित्रोंमें वैष्णव, धनोंमें ऋकार, मन्त्रोंमें विष्णुमन्त्र, बोजोंमें प्रकृति, विद्वानोंमें काजी छन्दोंमें नागव्री छन्द, वस्त्रोंमें कुबेर, सपोंमें वासुकिनाग, पर्वतोंमें तुम्हारे पिता हिमवान्, गीओंमें सुरभि, वेदोंमें सामवेद, तृणोंमें कुरु, सुखप्रदोंमें लक्ष्मी, शीघ्रगमियोंमें मन, अक्षरोंमें अक्षर, हितैषियोंमें पिता, धन्योंमें जालग्रामसिला, पशु-अस्थियोंमें विष्णुपञ्जर, बीजाओंमें सिंह, जीवधारियोंमें मनुष्य हन्धियोंमें मन, रोगोंमें यन्दाग्रि, बलवानोंमें शक्ति, शक्तिमानोंमें अहंकार, स्थूलोंमें महाविराट्, सूक्ष्मोंमें परमाणु, अद्वितीयोंमें इन्द्र, दैत्योंमें बलि, साधुओंमें ब्रह्माद, दानियोंमें दधीचि, अस्त्रोंमें ब्रह्मास्त्र, चक्रोंमें सुदर्शनचक्र, मनुष्योंमें राजा रामचन्द्र और धनुर्धारियोंमें लक्ष्मण श्रेष्ठ हैं तथा जैसे लोकज्य सर्वाधार, समस्त जीवोंद्वारा सेवनीय, सबके बीजस्वरूप, सर्वाभीष्टप्रदाता और सम्पूर्ण वस्तुओंके सागरूप हैं, उसी प्रकार यह पुण्यक-ज्ञत सम्पूर्ण ज्ञतोंमें श्रेष्ठ है।



इसलिये महाभागे! तुम इस व्रतका अनुष्ठान करो, यह तीनों लोकोंमें दुर्लभ है। इस व्रतके पालनसे ही तुम्हें सम्पूर्ण वस्तुओंका साररूप पुत्र प्राप्त होगा। इस व्रतके द्वारा सम्पूर्ण प्राणियोंके मनोरथ सिद्ध करनेवाले श्रीकृष्णकी आराधना की जाती है, जिनके सेवनसे मनुष्य अपने करोड़ों पितरोंके साथ मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य सिष्णुमन्त्र ग्रहण करके श्रीहरिकी सेवा करता है, वह भारतवर्षमें अपने जन्म-धारणको सफल कर लेता है। वह अपने पूर्वजोंका उद्धार करके निश्चय ही वैकुण्ठमें जाता है और श्रीकृष्णका पार्षद होकर सुखपर्वक आनन्दका उपभोग करता है।

यह भक्त अपने भाई, बन्धु-बान्धव, मृत्यु, संगी-  
साथी तथा अपनी स्त्रीका उद्धार करके श्रीहरिके  
परमपदको प्राप्त हो जाता है। इसलिये गिरिजे !  
तुम इस परम दुर्लभ विष्णुमन्त्रको ग्रहण करो  
और उस व्रतकालमें इसी मन्त्रका जप करो;  
क्योंकि यह पितरोंकी मुक्तिका कारण है। यों  
कहकर भगवान् शंकर गिरिजाके साथ तुरंत ही  
गङ्गा-तटपर गये और उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक कवच  
तथा स्तोत्रसहित मनोहर विष्णुमन्त्र पार्वतीजीको  
बसलगाया मुने तत्पश्चात् उन्होंने पार्वतीसे पूजाकी  
विधि एवं नियमोंका भी वर्णन किया

(अध्याय १ ३)

### शिवजीद्वारा पार्वतीसे पुण्यक-स्रतकी सामग्री, विधि तथा फलका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पुण्यक-  
व्रतका विधान सुनकर धार्वतीका मन प्रसन्न हो  
गया तत्पश्चात् उन्होंने व्रतकी सम्पूर्ण विधिके  
विषयमें प्रश्न करना आरम्भ किया।

पार्वती बोलीं—नाथ आप वंदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ, करुणाके सागर तथा परात्पर हैं। दीनबन्धो! इस व्रतका सारा विधान मुझे बतलाइये प्रभो। कौन कौन से द्रव्य और फल इस व्रतमें उपयोगी होते हैं? इसका समय क्या है? किस नियमका पालन करना पड़ता है? इसमें आहारका क्या विधान है? और इसका क्या फल होता है? यह सब भुक्ष विनम्र सेविकासे वर्णन कीजिये। साथ ही एक उत्तम पुरोहित, पुष्प एकत्रित करनेके लिये ब्राह्मण और सामग्री जुटानेके लिये भूत्योंको भी नियुक्त कर दीजिये। इनके अतिरिक्त और भी जो व्रतोपयोगी वस्तुएँ हैं, जिन्हें मैं नहीं जानती हूँ, वह सब भी एकत्र करा दीजिये क्योंकि स्त्रियोंके लिये स्वामी ही सब कुछ प्रदान करनेवाला होता है। स्त्रियोंकी तीन अवस्थाएँ होती हैं—कौमार, यवा और वृद्ध। कौमार

अवस्थामें पिता, युवावस्थामें पति और वृद्धावस्थामें पुत्र सब तरहसे पालन करनेवाले होते हैं। प्राणनाथ! आप तो सर्वात्मा, ऐश्वर्यशाली, सर्वमाक्षी और सर्वज्ञ हैं, अतः अपने आत्माको निर्वृतिका कारणभूत एक श्रेष्ठ पुत्र मुझे प्रदान कीजिये। भगवन्! यह तो मैंने अपनी जानकारीके अनुरूप आप जैसे महात्मासे निवेदन किया है। आप तो सबके आन्तरिक अभिप्रायके ज्ञाता और परम ज्ञानी हैं। भला, मैं आपको क्या समझा सकती हूँ? यों कहकर पार्वतीने प्रेमपूर्वक अपने पतिदेवके चरणोंमें माथा टेक दिया। तब कृपासिन्धु भगवान् शिव कहनेको उद्यत हुए।

**श्रीमहादेवजीने कहा—**देवि मैं इस व्रतकी विधि, नियम, फल और व्रतोपयोगी द्रव्यों तथा फलोंका वर्णन करता हूँ, सुनो। इस व्रतके हेतु मैं फल-पुष्प लानेके लिये सौ शुद्ध ब्राह्मणोंको, साध्वी जुटानेके निमित्त सौ भृत्यों और बहुसंख्यक दासियोंको तथा पुरोहितके स्थानपर सनत्कुमारको, जो सम्पूर्ण व्रतोंकी विधिके ज्ञाता, वेद वेदान्तके पारंगत विद्वान्, हरिभक्तोंमें सर्वश्रेष्ठ, सर्वज्ञ, उत्तम



ज्ञानी और मेरे ही समान हैं, नियुक्त करता हूँ। तुम इन्हें ग्रहण करो। देवि! शुद्ध समय आनेपर परम नियमपूर्वक व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। शिवे माघमासको शुक्ल प्रयोदशीके दिन इस व्रतका आरम्भ शुभ होता है। उक्त व्रतको चाहिये कि वह व्रतारम्भके पूर्वदिन उपवास करे और शरीरको अत्यन्त निर्मल करके यज्ञपूर्वक वस्त्रको धोकर स्वच्छ कर ले। फिर दूसरे दिन अरुणोदय-वेलामें जग्यासे उठ जाय और मुखको शुद्ध करके निर्मल जलमें स्नान करे। तत्पश्चात् हरिस्मरणपूर्वक आचमन करके पवित्र हो जाय। फिर भक्तिसहित श्रीहरिको अर्घ्य देकर शीघ्र ही घर लौट आये वहाँ धुली हुई धोती और चादर धारण करके पवित्र आसनपर बैठे, फिर आचमन और तिलक करके अपना नित्यकर्म समाप्त करे तत्पश्चात् पहले प्रयज्ञपूर्वक पुरोहितका वरण करके स्वस्तिवाचनपूर्वक कान्तश-स्थापन करे। फिर वेदविहित संकल्प करके इस व्रतका अनुष्ठान आरम्भ करे

तदनन्तर सौन्दर्य, नेत्रदीप्ति, विविध अङ्गोंके सौन्दर्य, पति-सौभाग्य आदिके लिये विभिन्न वस्तुओंके संख्यासहित समर्पण करनेकी बात कहकर शंकरजी पुनः बोले—देवि! पुत्र प्राप्तिके लिये कृष्णाम्ब, नारियल, जम्बीर तथा श्रीफल—इन फलोंको श्रीहरिके अर्पण करना चाहिये असंख्य जन्मपर्यन्त स्वामीके धनकी वृद्धिके निमित्त यज्ञपूर्वक श्रीकृष्णको एक साठ रत्नेन्द्रसार समर्पित करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि व्रतकालमें समर्पितकी वृद्धिके हेतु झाँझ मजोरा आदि नाना प्रकारके उत्तम बाजे बजाकर श्रीहरिको सुनावे स्वामीकी भोगवृद्धिके लिये भक्तिपूर्वक श्रीहरिको मनोहर स्त्री और शङ्करयुक्त घो तथा पृथ्वीका भोग प्रदान करे। हर्षभक्तिकी विशेष उन्नतिके लिये स्वच्छनुसार सुगन्धित पुष्पोंकी एक लाख माला, जो टूटी हुई न हो, भक्तिपूर्वक श्रीहरिको अर्पित करनी चाहिये

दुर्गे श्रीकृष्णकी प्रसन्नता-प्राप्तिके हेतु नाना प्रकारके स्वादिष्ट एवं मधुर नैवेद्योंका भोग लगाना चाहिये। सुप्रते इस व्रतमें श्रीकृष्णको प्रसन्न करनेके लिये भक्तिसहित तुलसीदससे संयुक्त अनेक प्रकारके पुष्प निवेदन करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि वह व्रतकालमें जन्म-जन्मान्तरमें अपने धन-धान्यकी समृद्धिके लिये प्रतिदिन एक सहस्र ब्राह्मणोंको भोजन करावे। देवि! प्रतिदिन पूजनकालमें पुष्पोंसे भरी हुई सौ अङ्गुलियाँ समर्पित करे तथा भक्तिकी वृद्धिके लिये सौ बार प्रणाम करना चाहिये सुक्ते व्रतकालमें छः मासतक इविष्यात्, पाँच मासतक फलाहार और एक पक्षतक इविका भोजन करे तथा एक पक्षतक केवल जल पीकर रहना चाहिये। अग्निदेवके लिये सौ अक्षय्य रत्नदीपोंका दान करना चाहिये। रात्रिमें कुशासन बिछाकर नित्य जागरण करना उत्तम है। व्रतीको चाहिये कि व्रतकी श्रुद्धिके लिये स्मरण, कौतन, केलि, प्रेक्षण, गुह्यभाषण, संकल्प, अध्वयसम्प तथा क्रियानिष्पत्ति—इन अष्टविध मैथुनोंका परित्याग कर दे।

देवि! इस प्रकार व्रतके भलीभाँति पूर्ण होनेपर तदनन्तर व्रतोच्चापन करना चाहिये। उस समय तीन सौ साठ इलियाँ, जो बस्त्रोंसे आच्छादित तथा भोजनके पदार्थ बङ्गोपवीत और मनोहर उपहारोंसे सजी हुई हों, दान करनी चाहिये एक हजार तीन सौ साठ ब्राह्मणोंको भोजन तथा एक हजार तीन सौ साठ तिलकी आहुतियाँ देनेका विधान है। फिर व्रत समाप्त हो जानेपर विधिपूर्वक एक हजार तीन सौ साठ स्वर्णमुद्राओंकी दक्षिणा देनी चाहिये इसके अतिरिक्त व्रत-समाप्तिके दिन दूसरी दक्षिणा भी बनलाऊँगा। देवि! इस व्रतका फल यही है कि श्रीहरिये भक्ति दृढ़ हो जाती है। श्रीहरिके सदृश तीनों भुवनोंमें विख्यात पुत्र उत्पन्न होता है और सौन्दर्य, पति-सौभाग्य, ऐश्वर्य और अतुल धनकी

प्राप्ति होती है। महेश्वरि! यह व्रत प्रत्येक जन्ममें भी इस व्रतका अनुष्ठान करो। साध्वि! तुम्हें पुत्र सम्पत्त खाञ्चित सिद्धियोंका बीज है, जिसका मैंने इस प्रकार वर्णन किया है, अतः देखि। तुम

(अध्याय ४)

## पुण्यक-व्रतकी माहात्म्य-कथाका कथन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद इस प्रकार व्रतके विधानको सुनकर दुर्गाका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। तत्पश्चात् उन्होंने अपने स्वामी शिवजीसे दिव्य एवं शुभकारिणी व्रत-कथाके विषयमें जिज्ञासा प्रकट की।

श्रीपार्वतीजीने पूछा—नाथ यह व्रत तथा इसका फल और विधान बड़ा ही अद्भुत है। भला, किसने इस व्रतको प्रकाशित किया है? इसकी श्रेष्ठ कथाका वर्णन कीजिये।

### अथ व्रतकथा

श्रीमहादेवजी बोले—प्रिये। मनुकी पत्नी शतरूपा, जो पुत्रके दुःखसे दुःखी थी, ब्रह्मलोकमें आकर ब्रह्माजीसे बोली।

शतरूपाने कहा—ब्रह्मन्! आप जगत्का धारण-पोषण करनेवाले तथा सृष्टिके कारणोंके भी कारण हैं। अतः आप मुझे यह बतलानेकी कृपा करें कि किस उपायसे वन्ध्याको पुत्र उत्पन्न हो सकता है, क्योंकि ब्रह्मन्! उसका जन्म, ऐश्वर्य और धन सब निष्फल ही होता है। पुत्रवानोंके घरमें पुत्रके बिना अन्य किसी वस्तुकी शोभा नहीं होती। तपस्या और दानसे उत्पन्न हुआ पुण्य जन्मान्तरमें सुखदायक होता है परन्तु पुत्र पिताको (इसी जन्ममें) सुख, मोक्ष और हर्ष प्रदान करता है। निश्चय ही पुत्र 'पु' नामक नरकसे रक्षा करनेका हेतु होता है। ब्रह्मन्! आप पुत्रतापसे संतप्त हुई मुझ अबलाको पुत्र-प्राप्तिका उपाय बतला दें, तभी कल्याण है, अन्यथा मैं पतितके साथ वनमें चली जाऊँगी। आप प्रजाको धारण करनेवाली पृथ्वी, धन, ऐश्वर्य और राज्य आदि

ग्रहण कीजिये, क्योंकि तात! हम दोनों पुत्रहीनोंको पुत्रके बिना इन सबसे क्या प्रयोजन है? साक्षात् ब्रह्माजीसे यों कहकर शतरूपा फूट-फूटकर रुदन करने लगी। तब उसकी ओर देखकर कृपालु ब्रह्माजीने कहा

ब्रह्माजी बोले—वत्से! जो समस्त ऐश्वर्य आदिका कारणरूप, सम्पूर्ण मनोरथोंका दाता तथा शुभकारक है, उस सुखदायक पुत्र प्राप्तिके उपायका वर्णन करता हूँ, सुनो। सुनते! माघमासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशीके दिन शुद्ध कालमें सर्वस्व प्रदान करनेवाले श्रीकृष्णकी आराधना करके इस उत्तम पुण्यक व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। कण्वशास्त्रमें इस व्रतका वर्णन किया गया है। इसे पूरे वर्षभरतक करना चाहिये। यह सारी अभीष्ट सिद्धियोंका प्रदाता तथा सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाशक है। व्रतकालमें वेदोक्त द्रव्योंका दान करना चाहिये। शुभे! तुम भी इस व्रतका अनुष्ठान करके विष्णुके समान पराक्रमी पुत्र प्राप्त करो।

ब्रह्माजीका कथन सुनकर शतरूपाने इस उत्तम व्रतका अनुष्ठान किया, जिससे उन्हें प्रियव्रत और ठत्तानपाद नामक दो मनोहर पुत्र प्राप्त हुए। दशहूतिने इस पुण्यप्रद एवं शुभ पुण्यक-व्रतको करके कपिल नामक पुत्र प्राप्त किया, जो सर्वश्रेष्ठ सिद्ध तथा नारायणके अंशसे प्रकट हुए थे। शुभलक्षणा अरुन्धतीने इस व्रतको करके शक्ति को पुत्र रूपमें पाया। शक्ति-पत्नीको इस व्रतके पालनसे पराशर नामक पुत्रकी प्राप्ति हुई। अर्द्धिने इस व्रतका अनुष्ठान करके वामन नामक पुत्र प्राप्त किया। ऐश्वर्यशालिनी शचीने इस व्रतको

करके जयन्त नामक पुत्रको जन्म दिया। इस व्रतके करनेसे ठत्तानपादकी पत्नीने ध्रुवकी और कुबेरकी भायाने नलकूबरको पुत्ररूपमें प्राप्त किया। इस उत्तम व्रतके पालनसे सूर्यपत्नीको मनु तथा अत्रिपत्नीको चन्द्रमा पुत्ररूपमें मिले। अङ्गिराकी पत्नीने भी इस उत्तम व्रतका अनुष्ठान किया था, जिसके प्रभावसे उनके पुत्र बृहस्पति हुए, जो देवताओंके आचार्य कहलाते हैं। भृगुपत्नीने इस व्रतका पालन करके शुक्रको पुत्ररूपमें प्राप्त किया, जो नारायणके अंश और समस्त तेजस्वियोंमें परमोत्कृष्ट हैं। ये ही दैत्योंके गुरु हुए। देवि! इस प्रकार मैंने तुमसे व्रतोंमें उत्तम पुण्यक-व्रतका वर्णन कर दिया। कल्याणमयी गिरिराजनन्दिनि।

तुम भी इस व्रतको करो शुभे यह व्रत राजेन्द्रपत्नियोंके लिये सुखसाध्य है, देवियोंके लिये सुखप्रद है और साध्वी नारियोंके लिये तो यह प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है। महासाध्वि! इस व्रतके प्रभावसे सम्पूर्ण देवताओंके ईश्वर स्वयं गोपाङ्गनेश्वर श्रीकृष्ण तुम्हारे पुत्र होंगे।

नारद! मैं कहकर संकरजी चुप हो गये। तत्पश्चात् परम प्रसन्न हुई पार्वतीदेवीने संकरजीकी आज्ञासे उस व्रतका अनुष्ठान किया, इस प्रकार मैंने तुमसे गणेशजीके जन्मका कारण, जो सुखदायक, मोक्षप्रद और साररूप है, वर्णन कर दिया अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५)

**पार्वतीजीका व्रतारम्भके लिये उद्योग, ब्रह्मादि देवों तथा ऋषि आदिका आगमन, शिवजीद्वारा उनका सत्कार तथा श्रीविष्णुसे पुण्यक-व्रतके विषयमें प्रश्न, श्रीविष्णुका व्रतके माहात्म्य तथा गणेशकी उत्पत्तिका वर्णन करना**

**नारदजीने पूछा—**मुनिश्रेष्ठ! पार्वतीजीने पतिकी आज्ञासे किस प्रकार उस शुभदायक व्रतका पालन किया था, वह मुझे बतलाइये। ब्रह्मन्! तत्पश्चात् उत्तम व्रतवाली पार्वतीके द्वारा उस व्रतके पूर्ण किये जानेपर गोपीश श्रीकृष्णने किस प्रकार जन्म धारण किया, वह मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

**श्रीनारायणने कहा—**नारद! शिवजी यद्यपि स्वयं ही तपके विधाता हैं तथापि वे पावनीसे व्रतकी विधि तथा उसकी दिव्य कथाका वर्णन करके तप करनेके लिये चले गये। यद्यपि शिवजी श्रीहरिके ही पृथक् स्वरूप हैं तथापि वे वहाँ श्रीहरिकी आराधनामें संलग्न होकर उन्हींके ध्यानमें तत्पर हो श्रीहरिकी भावना करने लगे। वे सनातनदेव ज्ञानानन्दमें निमग्न तथा परमानन्दसे परिपूर्ण थे और प्रकटरूपसे विष्णुमन्त्रके स्मरणमें इस प्रकार तल्लीन थे कि उन्हें रात-दिनका आना जाना ज्ञात

नहीं होता था। इधर शुभदायिनी पार्वतीदेवीने पतिके आज्ञानुसार हर्षपूर्ण मनसे व्रतकार्यके लिये ब्राह्मणों तथा भृत्योंको प्रेरित किया और व्रतोपयोगी सभी वस्तुओंको मैगवाकर शुभ मुहूर्तमें व्रत करना आरम्भ किया, उसी समय ब्रह्माके पुत्र भगवान् सनत्कुमार वहाँ आ पहुँचे वे तेजके मूर्तिमान् राशि थे और ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। तदनन्तर पत्नीसहित ब्रह्मा भी प्रसन्नतापूर्वक ब्रह्मलोकसे वहाँ पधारे। अत्यन्त भयभीत हुए भगवान् महेश्वर भी वहाँ आये। नारद! जो क्षीरसागरमें शयन करते हैं तथा जगत्के शासक और पालन-पोषण करनेवाले हैं, जिनके गलेमें वनमाला लटकती रहती है, जो रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित हैं तथा जिनके शरीरका वर्ण श्याम है, वे चार भुजाधारी भगवान् विष्णु लक्ष्मी तथा पार्वतीके साथ बहुत-सी सामग्री लिये हुए रत्नजटित

विमानपर आरुढ़ हो वहाँ उपस्थित हुए तत्पश्चात् सनक सनन्दन, सनतन, कपिल, आसुरि, क्रतु, ईश, वोशु, पञ्चशिख, आङ्गि, यति, सुमति, अनुयायियोंसहित बसिष्ठ, पुलह, पुलस्त्य, अत्रि, भृगु, अङ्गिरा, अगस्त्य, इक्ष्वाकु, दुर्वास, ज्येष्ठ, यदोषि, कश्यप, कण्व, अरत्काश, गौतम, बृहस्पति, उतथा प्रवर्त, लोभरी, जाबालि, जम्दगि, वैगीश्वर, देवल, गोकामुख, बह्मरथ पारिभर, पराशर, विश्वामित्र, वामदेव, श्रवणभृङ्ग, विभाण्डक, पार्कण्डेय, मूकपट्ट, पुष्कर, लोमस, कीत्स, बल्ल, दक्ष, कालाग्रि, अथर्वशर्मा, कामपावन, कणाद, पामिनि, स्रकट्यक, शङ्खु, आपिशलि, साकल्य, शङ्खु—वे तब और भी बहुत से मुनि शिष्योंसहित वहाँ पधारे। मुने! धर्मपुत्र नर नारामण भी आये। पार्वतीके उस ज्ञतमें दिक्पाल, देवता, यक्ष, गन्धर्व, किन्नर और गणोंसहित सभी पर्वत भी उपस्थित हुए। शैलराज हिमालय, जो अनन्त रत्नोंके उद्भवस्थान हैं कीर्तुकवत अपनी कन्याके ज्ञतमें रत्नाधरनोंसे अलंकृत हो पत्नी, पुत्र, गण और अनुयायियोंसहित पधारे। इनके साथ नाना प्रकारके इन्धनोंसे भ्रष्टुल बहुत बड़ी सामग्री थी। उसमें ज्योतषोमी भवि-पाणिक्व और रत्न थे। अनेक प्रकारकी ऐसी वस्तुएँ थीं, जो संसारमें दुर्लभ हैं। एक लाख गज-रत्न, तीन लाख अश्व-रत्न, दस लाख गौ-रत्न, एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ, चार लाख मुक्त, एक सहस्र कीमुभमणि और अत्यन्त स्वादिष्ट तथा मीठे फलोंके एक लाख भार थे। इसके अतिरिक्त पार्वतीके ज्ञतमें ब्राह्मण, वन्य, सिद्ध, नाग और विद्याधरोंके समुदाय तथा संन्यासी, भिक्षुक और बंटीगण भी आये। उस समय कैलासपर्वतके राजमागोंपर चन्दनका छिड़काव किया गया था पदरामान्तिके बने हुए शिवमन्दिरमें आपके पक्षियोंकी बंदनवाँ बँधी थीं। कदलीके खंभे उसकी लोभ बढा रहे थे। बड़ दूध, धान्य पत्ते, खोल, फल और पुष्पोंसे

सुसज्जित था। उपस्थित सारा जन-समुदाय आनन्दपूर्वक इसे निहार रहा था। सारे कैलासवासी परमानन्दमें निभग्य थे।

तदनन्तर शंकरजीने समागत अनिधियोंको ठीके ठीके सिंहासनोंपर बैठाकर उनका आदर-सत्कार किया पार्वतीके इस ज्ञतमें इन्द्र दानाध्यक्ष, कुबेर कोषाध्यक्ष, स्वयं सूर्य आदेश देनेवाले और बरुन परोसनेके कामपर नियुक्त थे इस समय दही, दूध, घृत, गुण, चीनी, तेल और मधु आदिकी लाखों नदियाँ बहने लगी थीं। इसी प्रकार गेहूँ, चावल, जौ और चिउरे आदिके पहाड़ों के-पहाड़ लग गये थे महायुने। पार्वतीके ज्ञतमें कैलास पर्वतपर सोन, चाँदी पैंग और पणियोंके पर्वत-सरीखे ढेर लगे हुए थे। लक्ष्मीने भोजन तैयार किया था, जिसमें परम मनोहर खीर, पृदी, अण्डनीक, चावल और चूनेसे बने हुए अनेकविध व्यञ्जन थे। देवर्षिगणोंके साथ स्वयं नारामणने भोजन किया उस समय एक लाख ब्राह्मण परोसनेका काम कर रहे थे (भोजन कर लेनेके पश्चात्) जब वे रत्नसिंहासनोंपर विराजमान हुए, तब परम चतुर लाखों ब्राह्मणोंने उन्हें कपूर आदिसे सुवासित पानके बीड़े समर्पित किये ब्रह्मन्! देवर्षियोंसे भरी हुई उस सभामें जब खीरसागरज्योती भगवान् विष्णु रत्नसिंहासनपर आसीन थे, प्रसन्न मुखवाले जर्बद उनपर श्रेष्ठ चौर कुला रहे थे, शशि, सिद्ध तथा देवगण उनकी स्तुति कर रहे थे, वे गन्धर्वोंके मनोहर गीत सुन रहे थे, इसी समय ब्रह्माकी द्वेराजसे शंकरजीने हाथ जोड़कर भक्तिपूर्वक उन ब्रह्मेणसे अपने अभीष्ट कर्तव्य ज्ञतके विषयमें प्रश्न किया।

ब्रह्मादेवजीने पूछा—प्रभे! अथ ब्रह्मिन्वास, तपःभ्यस्य, तपस्याओं और कर्मोंके फलदत्ता, सबके द्वारा पूजित, सम्पूर्ण ज्ञतों, अप-यज्ञों और पूजनोंके बीजकपसे बाग्म्याकल्पतक और पापोंका हरण करनेवाले हैं। नाथ! मेरी एक प्रार्थना

मुनिसे। ब्रह्मन्' पुत्रशोकसे पीड़ित हुई पार्वतीका हृदय दुःखी हो गया है, अतः वह पुत्रको कामनासे परमोत्तम पुण्यक-व्रत करना चाहती है। वह सुव्रता बनके फलस्वरूपमें उत्तम पुत्र और पति-सौभाग्यकी याचना कर रही है। इनके बिना उसे संतोष नहीं है। प्राचीन कालमें इस मानिनीने अपने पिताके यज्ञमें मेरी निन्दा होनेके कारण अपने शरीरका त्याग कर दिया था और अब पुनः हिमालयके घरमें जन्म धारण किया है। यह सारा वृत्तान्त तो आप जानते ही हैं, आप सर्वज्ञको मैं क्या बतलाऊँ तत्त्वज्ञ इस विषयमें आपकी क्या आज्ञा है? आप धरिणाममें शुभप्रदायिनी अपनी यह आज्ञा बतलाइये नाथ! मैंने सब कुछ निवेदन कर दिया है, अब जो कर्तव्य हो उसे बतानेकी कृपा कीजिये क्योंकि परामर्शपूर्वक किया हुआ सारा कार्य परिणाममें सुखदायक होता है।

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! उस सभामें मैं कहकर भगवान् संकरने कमलापति विष्णुकी स्तुति की और फिर ब्रह्मके मुखकी ओर देखकर मे चुप हो गये। संकरजीका वचन सुनकर जगदीश्वर विष्णु ठठाकर हैंस पड़े और हितकारक तथा नीतिपूर्ण वचन कहने लगे।

श्रीविष्णुने कहा—पार्वतीश्वर आपकी पत्नी सती संतान-प्राप्तिके लिये जिस उत्तम पुण्यक व्रतको करना चाहती है, वह व्रतोंका सारतत्त्व, स्वामि-सौभाग्यका बीज, सबके द्वारा असाध्य, दुराराध्य, सम्पूर्ण अभीष्ट फलका दाता, सुखदायक, सुखका सार तथा मोक्षप्रद है। जो सबके आत्मा, साक्षीस्वरूप, ज्योतिरूप, सनातन, आश्रयारहित, नित्य, उपाधिहीन, निरामय, भक्तोंके प्राणस्वरूप, भक्तोंके ईश्वर, भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले, दूसरोंके लिये दुराराध्य, परंतु भक्तोंके लिये सुसाध्य, भक्तिके व्रतीभूत, सर्वसिद्ध और कलारहित हैं, ये ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिन पुरुषको कल्पार्ह

हैं, महान् विराट् जिनका एक अंश है, जो नित्य, प्रकृतिसे परे, अविनाशी, निग्रहकर्ता, उग्रस्वरूप, भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप, ग्रहोंमें उग्र ग्रह और ग्रहोंका निग्रह करनेवाले हैं, वे भगवान् आपके बिना करोड़ों जन्मोंमें भी साध्य नहीं हो सकते।

सूर्य, शिव, नारायणी माया, कला आदिकी दीर्घकालतक उपासना करनेके बाद मनुष्य भक्त-संसर्गकी हेतुस्वरूपा कृष्णभक्तिको पता है। शिवजी उस निष्पक्ष भक्तिको पाकर भारतवर्षमें बारंबार प्रमज्ज करते हुए जब भक्तोंकी सेवा करनेसे उसकी भक्ति परिपक्व हो जाती है, तब भक्तोंकी कृपासे तथा देवताओंके आशीर्वादसे उसे श्रीकृष्णमन्त्र प्राप्त होता है, जो परमोत्कृष्ट निर्वाणरूप फल प्रदान करनेवाला है। कृष्णव्रत और कृष्णमन्त्र सम्पूर्ण कामनाओंके फलके प्रदाता हैं। चिरकालतक श्रीकृष्णकी सेवा करनेसे भक्त श्रीकृष्ण-तुल्य हो जाता है। महाप्रलयके अवसरपर समस्त प्राणियोंका विनाश हो जाता है—यह सर्वथा निश्चित है; परंतु जो कृष्णभक्त हैं, वे अविनाशी हैं। उन साधुओंका नाश नहीं होता। शिवजी। श्रीकृष्णभक्त अत्यन्त निश्चित होकर अविनाशी गोलोकमें आनन्द मनाते हैं। महेश्वर। आप सबका संहार करनेवाले हैं, परंतु कृष्णभक्तोंपर आपका वश नहीं चलता। उसी प्रकार माया सबको मोहग्रस्त कर लेती है, परंतु मेरे कृपासे वह भक्तोंको नहीं मोह पाती, नारायणी माया समस्त प्राणियोंकी माता है। वह कृष्णभक्तिका दान करनेवाली है वह नारायणी माया मूलप्रकृति, अधोशरी, कृष्णप्रिया, कृष्णभक्ता, कृष्णतुल्या, अविनाशिनी, तेजस्वरूपा और स्वेच्छानुसार शरीर धारण करनेवाली है। (दैत्योंद्वारा) सुरनिग्रहके अवसरपर वह देवताओंके तेजसे प्रकट हुई थी। उसने दैत्यसमूहोंका संहार करके दक्षक अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें दक्षपत्नीके

गर्भसे जन्म लिया। फिर वह सतीदेवी जो सनातनी कृष्णशक्ति हैं पिताके यज्ञमें आपकी निन्दा होनेके कारण शरीरका त्याग करके गोलोकको चली गयीं। शंकर! तब पूर्वकालमें आप उनके रूप तथा गुणके आश्रयभूत परम सुन्दर शरीरको लेकर भारतवर्षमें भ्रमण करते हुए दुःखी हो गये थे। उस समय श्रीशैलपर नदीके किनारे मैंने आपको समझाया था फिर उसी देवीने शीघ्र ही शैलराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म लिया

शंकर! उत्तम व्रतका आचरण करनेवाली साध्वी शिवा पुण्यक नामक उत्तम व्रतका अनुष्ठान करें। इस व्रतके पालनसे सहस्रों राजसूय-यज्ञोंका पुण्य प्राप्त होता है। त्रिलोचन, इस व्रतमें सहस्रों राजसूय-यज्ञोंके समान भनका व्यय होता है, अतः यह व्रत सभी साध्वी महिलाओंद्वारा साध्य नहीं है। इस पुण्यक व्रतके प्रभावसे स्वयं गोलोकनाथ श्रीकृष्ण पार्वतीके गर्भसे उत्पन्न होकर आपके पुत्र होंगे। वे कृपानिधि स्वयं समस्त देवगणोंके ईश्वर हैं, इसलिये त्रिलोकीमें 'गणेश' नामसे विख्यात होंगे। जिनके स्मरणमात्रसे निश्चय ही जगत्के विघ्नोंका नाश हो जाता है, इस कारण उन विभुका नाम 'विघ्ननिघ्न' हो गया। चूँकि पुण्यक-व्रतमें उन्हें नानाप्रकारके द्रव्य समर्पित किये जाते हैं, जिन्हें खाकर उनका वदर लम्बा हो जाता है, अतः वे 'लम्बोदर' कहलायेंगे। शनिकी दृष्टि पड़नेसे सिरके कट जानेपर पुनः हाथीका सिर जोड़ा जायगा, इस कारण उन्हें 'गजानन' कहा जायगा। परशुरामजीके फरसेसे जब इनका एक दाँत टूट जायगा, तब वे अवश्य

ही 'एकदन्त' नामवाले होंगे वे ऐश्वर्यशाली शिशु सम्पूर्ण देवगणोंके, हमलोंगोंके तथा जगत्के पूज्य होंगे। मेरे वरदानसे उनकी सबसे पहले पूजा होगी। सम्पूर्ण देवोंकी पूजाके समय सबसे पहले उनकी पूजा करके मनुष्य निर्विघ्नतापूर्वक पूजाके फलको पा लेता है, अन्यथा उसकी पूजा व्यर्थ हो जाती है।

मनुष्योंको चाहिये कि गणेश, सूर्य, विष्णु, राम्भु, अग्नि और दुर्गा इन सबकी पहले पूजा करके तब अन्य देवताका पूजन करे। गणेशका पूजन करनेपर जगत्के विघ्न निर्मूल हो जाते हैं। सूर्यकी पूजासे नीरोगता आती है। श्रीविष्णुके पूजनसे पवित्रता, मोक्ष, पापनाश, वरा और ऐश्वर्यकी वृद्धि होती है। शंकरका पूजन तत्त्वज्ञानके विषयमें परम तृप्तिका बीज है। अग्निका पूजन अपनी बुद्धिकी शुद्धिका उत्पादक कहा गया है। ब्रह्माद्वारा संस्कृत अग्निकी पूजासे मनुष्य अन्तःसमयमें ज्ञान-मृत्युकी प्राप्ति करता है तथा शंकराग्निके सेवनसे दाता और भोक्ता होता है। दुर्गाकी अर्चना हरिभक्ति प्रदान करनेवाली तथा परम मङ्गलदायिनी होती है। इनकी पूजाके बिना अन्यकी पूजा करनेसे वह पूजन विपरीत हो जाता है। महादेव। त्रिलोकीके लिये यही क्रम प्रत्येक कल्पमें निश्चित है। ये देव निरन्तर विद्यमान रहनेवाले, नित्य तथा सृष्टिपरायण हैं। इनका आविर्भाव और तिरोभाव ईश्वरकी इच्छापर ही निर्भर है। उस सभाके बीच यों कहकर श्रीहरि मौन हो गये। उस समय देवता, ब्राह्मण तथा पार्वतीसहित शंकर परम प्रसन्न हुए

(अध्याय ६)

पार्वतीद्वारा प्रसारण, व्रत-समामिमें पुरोहितद्वारा शिवको दक्षिणारूपमें मंगे जानेपर पार्वतीका मूर्च्छित होना, शिवजी तथा देवताओं और मुनियोंका उन्हें समझाना, पार्वतीका विषाद, नारायणका आगमन और उनके द्वारा पतिके बदले गोमुख्य देकर पार्वतीको व्रत समाप्त करनेका आदेश, पुरोहितद्वारा उसका अस्वीकार, एक अद्भुत तेजका आविर्भाव और देवताओं, मुनियों तथा पार्वतीद्वारा उसका स्तवन

श्रीनारायणजी कहते हैं—नरद। तदनन्तर

हर्षसे गदगद हुए मनवासे शिवजीने श्रीहरिकी आज्ञा स्वीकार करके श्रीहरिके साथ किये गये माङ्गलिक वार्तास्तवको प्रेमपूर्वक पार्वतीसे कह सुनाया। तब पार्वतीका मन प्रसन्न हो गया। फिर तो उन्होंने शिवजीकी आज्ञा मानकर उस मङ्गलव्रतके अवसरपर माङ्गलिक आज्ञा बजाया। फिर सुन्दर दौनोंवाली पार्वतीने भलीभाँति ज्ञान करके सरोवरको शुद्ध किया और स्वच्छ साड़ी तथा चदर धारण किया। तत्पश्चात् ओ चन्दन, अंगूर, कस्तूरी और कुंकुमसे विभूषित, फल और अक्षतसे सुशोभित तथा आपके पादपद्मसे संयुक्त का, ऐसे रत्नकलत्रको जखलकी तरिपर स्थापित किया। फिर रत्नोंके डण्डवस्थान हिमालयकी कन्या सती पार्वतीने, जो रत्नोंसे विभूषित तथा रत्नजटित आसनपर विराजमान थी, रत्नसिंहासनोपर समासीन मुनिब्रेह्मोंकी पूजा करके चन्दन, अंगूर, कस्तूरी और रत्नाभरणोंसे भूषित तथा रत्नसिंहासनपर विराजमान पुरोहितकी समर्चना की। इसके बाद विधि विधानके अनुसार रत्नभूषित दिक्पालों, देवताओं, मनुष्यों और वागोंको आगे स्थापित करके भक्तिपूर्वक उनका भलीभाँति पूजन किया फिर पुण्यक-व्रतमें, जिनकी अग्रिमें तपाकर शुद्ध किये गये बहुमुख्य रत्नोंके पुष्पों, उत्तम-उत्तम अर्यों तथा पूजनोपयोगी मात्र प्रकारकी सामग्रियोंसे पूजा की गयी थी और जो चन्दन, अंगूर, कस्तूरी और कुंकुमसे सुशोभित थे, उन चदर, विष्णु और महेश्वरकी चरम भक्तिपूर्वक समर्चना की।

मुने। तत्पश्चात् पार्वतीदेवीने स्मरितकचनपूर्वक

व्रत आरम्भ किया। तदनन्तर उत्तम व्रतका आचरण करनेवाली सतीने उस मङ्गल-कलत्रपर अपने अभीष्ट देवता श्रीकृष्णका आवाहन करके उन्हें भक्तिपूर्वक क्रमशः षोडशोपचार समर्पित किया। फिर व्रतमें जिन अनेक प्रकारके द्रव्योंके देनेका विधान है, एक एक करके उन सभी फलदायी पदार्थोंको प्रदान किया। पुनः व्रतके लिये कहा गया उपहार, जो त्रिलोकीमें दुर्लभ है, वह सब भी भक्तिसहित अर्पण किया। इस प्रकार उस सतीने वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक सभी पदार्थोंको अर्पित करके तिस और बीसे तीन लाख आहुतियोंका इकन कराया और ब्राह्मणों, देवताओं तथा पूजित अतिथियोंको भोजनसे तृप्त किया। इस प्रकार उत्तम व्रतवाली सतीने उस पावनवीथ पुण्यक-व्रतमें सारे कर्तव्यको वर्षपर्यन्त प्रतिदिन विधानके साथ पूर्ण किया समाप्तिके दिन विप्रवर पुरोहितने उनसे कहा—‘सुव्रते। इस उत्तम व्रतमें तुम मुझे अपने पतिके दक्षिणारूपमें दे दो’ पुरोहितके इस कचनको सुनकर मङ्गल्यक पार्वती उस देव-सभाके मध्य विस्थापन करके मूर्च्छित हो गयी, क्योंकि उस समय खचने उनके चित्तको मोह लिया था।

नरद। उन्हें मूर्च्छित देखकर इन मुनिवरोंको तथा ब्राह्मण और विष्णुको ईंसी आ गयी। तब उन्होंने शंकरजीको पार्वतीके पास बेजा। उस समय पार्वतीको होशमें लानेके लिये अभासदोंद्वारा प्रेरित किये जानेपर ब्रह्माओंमें श्रेष्ठ शिवजी कहने लगे।

श्रीमहादेवजीने कहा—भद्रे! उठो, निस्सन्देह तुम्हारा कल्याण होगा। तुम होशमें आकर मेरी बात सुनो। फिर जिनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे, उन पार्वतीसे यों कहकर शिवजीने उन्हें हृदयसे लगा लिया और चेतनायुक्त कर दिया। तत्पश्चात् हितकर, सत्य, परिमित, परिणाममें सुखप्रद, यशस्कर और फलदायक वचन कहना आरम्भ किया। देवि! जिसका घेदने निकृपण किया है, जो सर्वसम्मत और इष्ट है, उस धर्मार्थका इस धर्मसभामें मैं वर्णन करता हूँ, सुनो। देवि! दक्षिणा समस्त कर्मोंकी सागभूता है। धर्मिष्ठे! वह धर्म-कर्ममें नित्य ही यश और फल प्रदान करनेवाली है। प्रिये! देवकार्य पितृकार्य अथवा नित्य नैमित्तिक जो भी कर्म दक्षिणासे रहित होता है वह सब निष्फल हो जाता है और उस कर्मसे निश्चय ही दाता कालसूत्र नामक नरकमें जाता है। तत्पश्चात् वह शत्रुओंसे पीड़ित होकर दीनताको प्राप्त होता है। ब्राह्मणके उद्देश्यसे संकल्प की हुई दक्षिणा यदि उसी समय नहीं दे दी जाती है तो वह बढ़ते-बढ़ते अनेक गुनी हो जाती है।

श्रीविष्णुने कहा—धर्मिष्ठे! धर्मकर्मिक विषयमें तुम अपने धर्मकी रक्षा करो, क्योंकि धर्मज्ञे! अपने धर्मका पूर्णतया पालन करनेपर सबकी रक्षा हो जाती है।

ब्रह्मामे कहा—धर्मज्ञे! जो किसी कारणवत् धर्मकी रक्षा नहीं करता है तो धर्मके नष्ट हो जानेपर उसके कर्ताका विनाश हो जाता है।

धर्मने कहा—साध्वि पतिको दक्षिणारूपमें देकर यज्ञपूर्वक मेरी रक्षा करो। महासाध्वि मेरी सुरक्षित रहनेपर सब कुछ कल्याण ही होगा।

देवताओंने कहा—महासाध्वि! तुम धर्मकी रक्षा करके अपने व्रतको पूर्ण करो। सती तुम्हारे व्रतके पूरा हो जानेपर हमलोग तुम्हारे मनोरथको पूर्ण कर देंगे।

मुनिपोंने कहा—पतिव्रते! इवनको पूरा करके ब्राह्मणोंको दक्षिणा प्रदान करो धर्मज्ञे! हमलोगोंके उपस्थित रहते अमङ्गल कैसे होगा?

सनातकुमारने कहा—शिवे! या तो तुम मुझे शिवकी दक्षिणारूपमें दे दो, अन्यथा इस व्रतके फलको तथा चिरकालसे संघित अपनी तपस्याके फलको भी छोड़ दो। साध्वि इस प्रकार कर्मके दक्षिणारहित हो जानेपर मैं इस व्रतके फलको तथा यजमानके सारे कर्मोंके फलको पा जाऊँगा।

तब चार्चतीजी बोलीं—देवेश्वरो! जिस कर्ममें पतिकी ही दक्षिणा दी जाती है, उस कर्मसे मुझे क्या लाभ? मुने दक्षिणा देनेसे तथा धर्म और पुत्रकी प्राप्तिसे भी मेरा कौन सा प्रयोजन सिद्ध होगा? भला, यदि भूमिकी पूजा न की जाय तो वृक्षके पूजनसे क्या फल मिलेगा? क्योंकि कारणके नष्ट हो जानेपर कार्यकी स्थिति कहीं और फिर अत्र तथा फल कहाँसे प्राप्त हो सकते हैं? यदि स्वेच्छानुसार प्रणोंका ही त्याग कर दिया जाय तो फिर शरीरसे क्या प्रयोजन है? जिसको दृष्टिशक्ति ही नष्ट हो गयी है, उस आँखसे क्या लाभ? सुरेश्वरो! पतिव्रताओंके लिये पति ही पुत्रोंके समान होता है। ऐसी दशामें यदि व्रतमें पतिको ही दे देना है तो उस व्रतसे अथवा (व्रतके फलस्वरूप) पुत्रसे क्या सिद्ध होगा? माना कि पुत्र पतिका यश होता है, किंतु उसका एकमात्र मूल तो पति ही है। भस्ता, जहाँ मूलधन ही नष्ट हो जाय वहाँ उसका सारा व्यापार तो निष्फल हो ही जायगा।

इस प्रकार बाद विवाद चल ही रहा था, इसी बीच उस सभामें स्थित देवताओं और मुनियोंने आकाशमें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए एक रथको देखा, जो पार्वतीद्वारा चिरा हुआ था। वे सभी पार्वत श्याम रंगवाले तथा चार भुजाधारी थे उनके गलेमें वनमास्ता शोभा पा रही थी और वे रत्नाभरणोंसे विभूषित थे। तत्पश्चात्





वैकुण्ठवासी भगवान् उस विमानसे उतरकर  
 इक्ष्वाकुवंश के उस सभ्यमें आये। फिर जो सुरेश्वरोंने  
 उनकी स्तुति करना आरम्भ किया। तदनन्तर  
 जिनके चार भुजाएँ थीं जो लङ्का, चक्र, गदा  
 और वज्र धारण किये हुए थे, जो लक्ष्मी और  
 सरस्वतीके स्वामी, सन्तान्मयक, परम मनोहर  
 और सुखपूर्वक दर्शन करने योग्य थे, परन्तु  
 यक्षिणीयोंके लिये जिनका दर्शन करोड़ों जन्मोंमें  
 भी नहीं हो सकता, जिनके नील रंगकी आभा  
 करोड़ों कामदेवोंको घात कर रही थी, जिनका  
 प्रकाश करोड़ों चन्द्रमाओंके समान था, जो  
 अमृत्यु रसोद्धार निर्मित सुन्दर भूषणोंसे विभूषित  
 थे, जो ब्रह्म आदि देवताओंद्वारा सेवनीय हैं  
 भक्तगण सदा जिनका स्तवन करते हैं जो अपने  
 प्रकाशसे अण्डादित देवर्षियोंद्वारा धिरे हुए  
 थे—उन परमेश्वरको कइती, विष्णु और शिव आदि  
 देवताओंने एक श्रेष्ठ रत्नमिहासनपर बैठाया और  
 सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया। उस समय उन  
 सबकी आश्रितियों बँधी हुई थीं, शरीर रोमाञ्चित  
 थे और आँखोंमें आँसु छलक आये थे। तब  
 परम बुद्धिमान् भगवान्ने मुस्कराते हुए यशुर  
 जात्रोद्वारा उनसे सारा भुगान्त पूछा और इनके  
 द्वारा सब ज्ञान लेनेपर कइना आरम्भ किया।

**श्रीनारायणजी कोले—सुरागणे।** येरे शिवा  
 ब्रह्मसे लेकर सृजपर्यन्त वह सारा जगत् प्रकृतिसे  
 उत्पन्न हुआ है—वह सर्वथा सत्य है। विश्वमें सारे  
 प्राणी जिस शक्तिके शक्तिमान् हुए हैं, उस  
 शक्तिके मीने ही प्रकाशित किया है। सृष्टिके  
 आदिके येरे इच्छासे वह प्रकृतिदेवी मुझसे ही  
 प्रकट हुई है और येरे सृष्टिका संहार कर लेनेपर  
 वह अन्तर्हित होकर लयन करती है। प्रकृति ही  
 सृष्टिकी विधाधिकार और समस्त प्राणियोंकी परा  
 जननी है। वह येरो माता येरे सपान है। इसी  
 कारण नारायणी कहलाती है। सम्भूने धिरकालतक  
 येरा ध्यान करते हुए तपस्वी की है इसलिये

तपकी कल्पवृक्षका शाखाको मीने उन्हें प्रदान किया  
 है। मायाकल्प चर्यतीका वह ब्रह्म लोकशिक्षाके  
 लिये ही है, अपने लिये नहीं है, क्योंकि  
 त्रिलोकीमें जहाँ और तपस्वीओंका फल देनेवाली  
 मेरे मे स्वयं ही हैं। इनकी मायासे सभी प्राणी  
 पोषित हैं, फिर प्रत्येक कल्पमें पुनः पुनः इनके  
 स्तवन, ब्रह्म और ब्रह्म-फलकी स्तधनासे क्या  
 लाभ? देवताओंमें श्रेष्ठ जो ब्रह्मा, विष्णु और  
 महेश्वर हैं, वे येरे ही अंश हैं तथा जीवधारी प्राणी  
 और देवता आदि येरी ही कलार हैं तथा कल्पवृक्ष  
 हैं। जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना बरतका निर्माण नहीं  
 कर सकता तथा सोनार स्वर्णके बिना कुम्हार  
 बनानेमें असमर्थ है, उसी तरह मैं भी शक्तिके  
 बिना अपनी सृष्टिकी रचना करनेमें असमर्थ हूँ।  
 अतः सृष्टिके सृजनमें शक्तिकी ही प्रधानता  
 है—वह सभी दलनताम्होंको मन्त्र है। मैं समस्त  
 देहधारियोंका आत्म, विलेप, अदृश्य और सत्वी  
 हूँ। प्रकृतिसे उत्पन्न सभी प्राकृतिक शरीर पक्षर  
 हैं, परन्तु सूर्यके समान प्रकाशमान शरीरकला मैं  
 नित्य हूँ। जगत्में प्रकृति सबकी आधारस्थल  
 है और मैं सबका आत्म हूँ। घेदमें ऐसा विकल्प  
 किया गया है कि मैं आत्म हूँ, ब्रह्मा पन हैं,  
 महेश्वर ज्ञानक हैं, स्वयं विष्णु ब्रह्मप्राण हैं,  
 ऐश्वर्यशालिनी प्रकृति बुद्धि है, मेका, मित्रा आदि  
 वे सभी प्रकृतिकी कलार हैं और वह प्रकृति  
 ही वे सैलराजकन्दा चर्यती हैं। मैं सनातनदेव ही  
 वैकुण्ठका अधिपति हूँ और मैं ही गोपलोकका भी  
 स्वामी हूँ। वहाँ गोपलोकमें मैं दो भुजधारी होकर  
 गोप और गोपियोंसे धिर रहता हूँ तथा वहाँ  
 वैकुण्ठमें मैं देवेश्वर और लक्ष्मीपतिके रूपमें चार  
 भुजाएँ धारण करता हूँ और येरे चर्यद मुझे येरे  
 रहते हैं। वैकुण्ठसे ऊपर पञ्चास करोड़ योजनकी  
 दूरीपर स्थित गोपलोकमें येरा निवास स्थान है,  
 वहाँ मैं 'गोपीनाथ' रूपसे रहता हूँ। उन्हीं  
 द्विभुजधारी गोपीनाथकी ब्रह्मप्राण आराधना की



जाती है और वे ही उसका फल प्रदान करते हैं। जो जिस रूपसे उनका ध्यान करता है, उसे उसी रूपसे उसका फल देते हैं। अतः शिवे! तुम शिवको दक्षिणारूपमें देकर अपना घात पूर्ण करो। फिर समुचित मूल्य देकर अपने स्वामीको वापस कर लेना। शुभे! जैसे गौर्षे विष्णुकी देहस्वरूपा हैं, उसी प्रकार शिव भी विष्णुके शरीर हैं; अतः तुम ब्राह्मणको गोमूल्य प्रदान करके अपने स्वामीको लौटा लेना यह बात श्रुतिसम्मत है; क्योंकि जैसे स्वामी यज्ञपत्रीका दान करनेके लिये सदैव समर्थ है, उसी तरह यज्ञपत्री भी स्वामीको दे डालनेकी अधिकारिणी है।

सभाके बीच घों कहकर नारायण वहीं अन्तर्धान हो गये इसे सुनकर सभी सभासद हर्षविभोर हो गये तथा हर्ष-गद्गद हुई पार्वती दक्षिण देनेको उद्यत हुई। तदनन्तर शिवाने हवनकी पूर्णाहुति करके शिवको दक्षिणारूपमें दे दिया और उधर सनत्कुमारजीने उस देवसभामें 'स्वस्ति' ऐसा कहकर दक्षिण ग्रहण कर ली उस समय भयभीत होनेके कारण दुर्गाका कण्ठ, ओठ और तालु सूख गया था, वे हाथ जोड़कर दुःखी हृदयसे ब्राह्मणसे बोलीं।

पार्वतीजीने कहा—विप्रवर! 'गौका मूल्य मेरे पतिके बराबर है'—ऐसा वेदमें कहा गया है, अतः मैं आपको एक लाख गौर्षे प्रदान करूँगी। आप मेरे स्वामीको लौटा दीजिये पतिके मिल जानेपर मैं ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारकी दक्षिणाएँ बाँटूँगी। (अभी तो मैं आत्महीन हूँ, ऐसी दशामें) फला, आत्मासे रहित शरीर कौन-सा कर्म करनेमें समर्थ हो सकता है?

सनत्कुमारजी बोले—देवि! मैं ब्राह्मण हूँ मुझे एक लाख गौओंसे क्या प्रयोजन है और इस अमूल्य रत्नको गौओंके बदले देनेसे भी क्या लाभ होगा? त्रिलोकीमें सभी लोग स्वयं अपने-अपने कर्मके कर्ता हैं। क्या कलक़ा अभीष्ट कर्म

कहीं दूसरेकी इच्छासे होता है? मैं इन दिगम्बरको आगे करके तीनों लोकोंमें भ्रमण करूँगा। उस समय वे बालक-बालिकाओंके समुदायके लिये हैसीके कारण हाँगि

मुने उस देवसभामें घों कहकर ब्रह्माके पुत्र तेजस्वी सनत्कुमारने शंकरजीको अपने सनिकट बैठ लिया। इस प्रकार कुमारद्वारा शंकरजीको ग्रहण किये जाते देखकर पार्वतीके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये। वे शरीर छोड़ देनेके लिये उद्यत हो गयीं। उस समय वे मन-ही मन सोचने लगीं कि यह कैसी कठिन बात हुई कि न तो अभीष्टदेवका दर्शन मिला और न व्रतका फल ही प्राप्त हुआ। इसी बीच पार्वतीसहित देवताओंने आकाशमें एक परमोत्कृष्ट तेजसमूह देखा। उसकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे उत्कृष्ट थी, वह दसों दिशाओंको प्रज्वलित कर रहा था और सम्पूर्ण देवताओंसे युक्त कैलास पर्वतको तथा सबको आच्छादित कर रहा था। उसकी मण्डलाकृति बड़ी विस्तृत थी भगवान्के उस तेजको देखकर देवता लोग क्रमशः उनकी स्तुति करने लगे।

विष्णुने कहा—भगवन्! यह जो महाविराट् है, जिसके रोमछिद्रोंमें सभी ब्रह्माण्ड वर्तमान हैं वह जब आपका सोलहवाँ अंश है, तब हम लोगोंकी क्या गणना है?

ब्रह्माने कहा—परमेश्वर! जो वेदोंके उपमुक्त दृश्य है, उसका प्रत्यक्ष दर्शन करने, स्तवन करने तथा वर्णन करनेमें मैं समर्थ हूँ, परंतु जो वेदोंसे परे है उसकी मैं क्या स्तुति करूँ?

श्रीमहादेवजीने कहा—भगवन्! जो सबके लिये अनिर्वचनीय, स्वेच्छप्रमय, व्यापक और ज्ञानसे परे है, उन आपका मैं ज्ञानका अधिष्ठातृदेवता होकर किस प्रकार स्तवन करूँ?

धर्मने कहा—जो अदृश्य होते हुए भी अवतारके समय सभी प्राणियोंके लिये दृश्य हो

जाते हैं, उन भक्तोंके मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप तेजोरूपकी मैं कैसे स्तुति करूँ?

देवताओंने कहा—देवेश्वर भला जिनका गुणगान करनेमें वेद समर्थ नहीं हैं तथा सरस्वतीकी शक्ति कुण्ठित हो जाती है उन आपका स्तवन करनेके लिये हम लोग कैसे समर्थ हो सकते हैं; क्योंकि हम तो आपके कलाश हैं।

मुनिगणोंने कहा—देव! वेदोंको पढ़कर विद्वान् कहलानेवाले हम लोग वेदोंके कारण-स्वरूप आपकी स्तुति कैसे कर सकते हैं? आप मन वाणीके परे हैं; आपका स्तवन सरस्वती भी नहीं कर सकती।

सरस्वतीने कहा—अहो! यद्यपि वेदवादी लोग मुझे वाणीकी अधिष्ठातृदेवी कहते हैं, तथापि आपकी स्तुति करनेके लिये मुझमें कुछ भी शक्ति नहीं है, क्योंकि आप वाणी और मनके अगोचर हैं।

सावित्रीने कहा—नाथ! प्राचीनकालमें मेरी उत्पत्ति आपकी कलासे हुई थी। मैं वेदोंकी जननी हूँ अतः स्त्रीस्वभाववश मैं सम्पूर्ण कारणोंके भी कारणस्वरूप आपकी किस प्रकार स्तुति करूँ?

लक्ष्मीने कहा—भगवन्! मैं आपके अंशभूत विष्णुकी पत्नी हूँ, जगत्का पालन पोषण करनेवाली हूँ और आपकी कलासे उत्पन्न हुई हूँ ऐसी दशामें जगत्की उत्पत्तिके कारणस्वरूप आपका स्तवन कैसे कर सकती हूँ?

हिमालयने कहा—नाथ! मैं कर्मसे स्थावर हूँ, अतः मुझे स्तुति करनेके लिये उद्यत देखकर सत्पुरुष मेरा उपहास कर रहे हैं। मैं क्षुद्र हूँ और स्तवन करनेके लिये सर्वथा अयोग्य हूँ, फिर किस प्रकार आपकी स्तुति करूँ?

मुने इस प्रकार जब सभी देवता, देवियाँ और मुनिगण क्रमशः उन नारायणकी स्तुति करके चुप हो गये, तब जो उत्तमव्रतपरायण तपस्वीओं

और सम्पूर्ण कर्मोंका फल प्रदान करनेवाली और जगन्माता हैं, वे पार्वतीदेवी शिवजीकी प्रेरणासे व्रतके आराध्यदेव परमात्माकी स्तुति करनेको उद्यत हुई। उस व्रतकालमें उन सत्तोंका शरीर भीतवस्वसे आच्छादित था वे सिरपर जटाकर भार धारण किये हुए थीं उनका रूप बभकती हुई अग्निकी लपटके समान प्रकाशमान था और वे तेजकी मूर्तिमान् विग्रह जान पड़ती थीं।

पार्वतीजी बोलीं—श्रीकृष्ण आप तो मुझे जानते हैं परंतु मैं आपको जाननेमें असमर्थ हूँ। भद्र! आपको वेदज्ञ, वेद अथवा वेदकर्ता—इनमेंसे कौन जानते हैं? अर्थात् कोई नहीं। भला, जब आपके अंश आपको नहीं जानते, तब आपको कलाएँ आपको कैसे जान सकती हैं? इस तत्त्वको आप ही जानते हैं। आपके अतिरिक्त दूसरे लोग कौन इसे जाननेमें समर्थ हैं? आप सूक्ष्मसे भी सूक्ष्मतरंग, अव्यक्त, स्थूलसे भी महान् स्थूलतरंग हैं। आप सनातन, विश्वके कारण, विश्वरूप और विश्व हैं आप ही कार्य, कारण, कारणोंके भी कारण, तेज स्वरूप, चैतन्योंसे युक्त, निराकार, निराश्रय, निर्मित, निर्गुण, साक्षी, स्वात्माराम, परात्पर, प्रकृतिके अधीश्वर और विराट्के बीज हैं। आप ही विराटरूप भी हैं। आप सगुण हैं और सृष्टि रचनाके लिये अपनी कलासे प्राकृतिक रूप धारण कर लेते हैं। आप ही प्रकृति हैं, आप ही पुरुष हैं और आप ही वेदस्वरूप हैं। आपके अतिरिक्त अन्य कहीं कुछ भी नहीं है। आप जीव, साक्षीके भोक्ता और अपने आत्माके प्रतिबिम्ब हैं। आप ही कर्म और कर्मबीज हैं तथा कर्मोंके फलदाता भी आप ही हैं। योगीश्वर आपके निराकार तेजका ध्यान करते हैं तथा कोई-कोई आपके चतुर्भुज, शान्त, लक्ष्मीकान्त मनोहर रूपमें ध्यान लगाते हैं। नाथ! जो वैष्णव भक्त हैं, वे आपके उस तेजस्वी, साकार, कमनीय, मनोहर, शङ्ख चक्र गदा-पद्मधारी,

पाताम्बरसं सुशोभित, रूपका ध्यान करते हैं और आपके भक्तगण परपोषक, कमनीय, दो भुजावाले, सुन्दर, किशोर-अवस्थावाले, श्यामसुन्दर, शान्त, गोपीनाथ तथा रत्नाभरणोंसे विभूषित रूपका निरन्तर हर्षपूर्वक सेवन करते हैं। योगी लोग भी जिस रूपका ध्यान करते हैं, वह भी उस तेजस्वी रूपके अतिरिक्त और क्या है? देव। प्राचीनकालमें जब असुरोंका वध करनेके लिये ब्रह्माजीने मेरा स्तवन किया, तब मैं आपके उस तेजको धारण करनेवाले देवताओंके तेजसे प्रकट हुई। विभो! मैं अचिन्ताशिनी तथा तेजःस्वरूपा हूँ। उस समय मैं शरीर धारण करके रमणीय रमणीरूप बनाकर यहाँ उपस्थित हुई। तत्पश्चात् आपकी मायास्वरूपा मैंने उन असुरोंको मायाद्वारा मोहित कर लिया और फिर उन सबको मारकर मैं शैलराज हिमालयपर चली गयी तदनन्तर तारकाक्षद्वारा पीडित हुए देवताओंने जब मेरी सम्यक् प्रकारसे स्तुति की, तब मैं उस जन्ममें दक्ष पत्नीके गर्भसे उत्पन्न होकर शिवजीकी भार्या हुई और दक्षके यज्ञमें शिवजीकी निन्दा होनेके कारण मैंने उस शरीरका परित्याग कर दिया फिर मैंने ही शैलराजके कर्माके परिणामस्वरूप हिमालयकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया। इस जन्ममें भी अनेक प्रकारकी तपस्याके फलस्वरूप शिवजी मुझे प्राप्त हुए और ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे उन

सर्वव्यापी योगीन मेरी पाणिग्रहण किया; परन्तु देवमायावश मुझे उनके भृङ्गारजन्य तेजकी प्राप्ति नहीं हुई। परमेश्वर! इसी कारण पुत्र-दुःखसे दुःखी होकर मैं आपका स्तवन कर रही हूँ और इस समय आपके सदृश पुत्र प्राप्त करना चाहती हूँ; परन्तु अङ्गोंसहित वेदमें आपने ऐसा विधान बना रखा है कि इस व्रतमें अपने स्वामीकी दक्षिणा दी जाती है (जो बड़ा दुष्कर कार्य है)। कृपासिन्धो! यह सब सुनकर आपको मुझपर कृपा करनी चाहिये।

नारद! वहाँ ऐसा कहकर पार्वती चुप हो गयीं। जो मनुष्य मनको पूर्णतया एकाग्र करके भारतवर्षमें इस पार्वतीकृत स्तोत्रको सुनता है, उसे निश्चय ही विष्णुके समान पराक्रमी उत्तम पुत्रकी प्राप्ति होती है। जो वर्षभरतक हविष्यान्नका भोजन करके भक्तिभावसे श्रीहरिकी अर्चना करता है, वह इस उत्तम पुण्यक-व्रतके फलको पाता है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है ब्रह्मन्! यह विष्णुका स्तवन सम्पूर्ण सम्पत्तियोंकी वृद्धि करनेवाला, सुखदायक, मोक्षप्रद, साररूप, स्वामीके सौभाग्यका वर्धक, सम्पूर्ण सौन्दर्यका बीज, यशकी राशिकी बढ़ानेवाला, हरि-भक्तिकी दाता और तत्त्वज्ञान तथा बुद्धिकी विशेषरूपसे उन्नति करनेवाला है।\*

(अध्याय ७)

#### \* पार्वत्युवाच—

कृष्ण जानासि मं भद्र नाहं त्वां ज्ञातुमीश्वरी के वा ज्ञाननि वेदज्ञा वेदा वा वेदकप्रकाः ॥  
त्वदंशस्त्वां न जानन्ति कथं ज्ञास्यन्ति त्वत्कलाः । त्वं चापि तत्त्वं जानासि किमन्ये ज्ञातुमीश्वराः ॥  
सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमोऽप्यनकः स्थूलात् स्थूलतमो महान् । विश्वस्त्वं विश्वरूपश्च विश्वबीजं सनातनम् ॥  
कार्यं त्वं कारणं त्वं च कारणानां च कारणम् । तेजःस्वरूपो भगवान् निराकारो निराश्रयः ॥  
गिरितो निर्गुणः साक्षी स्वात्मनामः परात्परः प्रकृतीशो विराट्बीजं विराटरूपस्त्वमेव च ॥

सगुणस्त्वं प्रकृतिकः कलया सृष्टिहेतवे ॥

प्रकृतिस्त्वं पुमांस्त्वं च वेदान्तो न क्वचिद् भवेत् । जीवस्त्वं साक्षिणो भोगी स्वात्मनः प्रतिबिम्बकाः ॥  
कर्म त्वं कर्मबीजं त्वं कर्मणां फलदायकः । ध्यायन्ति योगिनस्तेजस्वदीपनशरीरिणम् ॥

केचिच्चतुर्भुजं शान्तं लक्ष्मीकान्तं मनोहरम् ॥

पार्वतीकी स्तुतिसे प्रसन्न हुए श्रीकृष्णका पार्वतीको अपने रूपके दर्शन कराना,  
वर प्रदान करना और बालकरूपसे उनकी शय्यापर खेलना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पार्वतीद्वारा किये गये उस स्तवनको सुनकर करुणानिधि श्रीकृष्णने पार्वतीको अपने उस स्वरूपके, जो सबके लिये अदृश्य और परम दुर्लभ है, दर्शन कराये उस समय पार्वतीदेवी स्तुति करके अपने मनको एकमात्र श्रीकृष्णमें लगाकर ध्यानमें संलग्न थीं उन्होंने उस तेजोराशिके मध्य सबको मोहित करनेवाले श्रीकृष्णके स्वरूपका दर्शन किया वह एक रत्नपूर्ण मनोरम आसनपर, जो बहुमूल्य रत्नोंका बना हुआ था, जिसमें होरे जड़े हुए थे और जो मणियोंकी मालाओंसे शोभित था, विराजमान था। उसके शरीरपर पीताम्बर सुशोभित था, हाथमें वंशी शोभा दे रही थी। गलेमें वनमालाकी निराली छटा थी। शरीरका रंग श्याम था। रत्नोंके आभूषण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उसकी किशोर-अवस्था तथा वेश-भूषा विचित्र थी। उसके ललाटपर चन्दनकी खीर लगी थी।

मुछपर मनोहर मुस्कान खेल रही थी वह वन्दनीय स्वरूप शरद्भक्तुके चन्द्रमाका उपहासक तथा मालतीकी मालाओंसे युक्त था। उसके मस्तकपर मयूरपिच्छकी अनोखी छवि थी। गोपाङ्गनाएँ उसे घेर हुए थीं। वह राधाके वक्षःस्थलको उद्भासित कर रहा था, उसकी लावण्यता करोड़ों कामदेवोंको मत्त कर रही थी, वही लीलाका धाम, मनोहर, अत्यन्त प्रसन्न, सबका प्रेमपात्र और भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाला था। ऐसे उस रूपकी देखकर सुन्दरी पार्वतीने मन-ही-मन उसीके अनुरूप पुत्रकी कामना की और उसी क्षण उन्हें वह वर प्राप्त भी हो गया इस प्रकार वरदानी परमात्माने पार्वतीके मनमें जिस जिस वस्तुकी कामना थी, उसे पूर्ण करके देवताओंका भी अभीष्ट सिद्ध किया। तत्पश्चात् वह तेज अन्तर्धान हो गया। तब देवताओंने कृपापरवश हो सनत्कुमारको सभझाया और

|                   |                 |                     |                         |
|-------------------|-----------------|---------------------|-------------------------|
| वैष्णवादीय        | साकारं          | कमनीयं              | मनोहरम्                 |
| द्विभुजं          | कमनीयं          | च                   | किशोरं                  |
| एवं               | तेजस्विनं       | भक्ताः              | सेवन्ते                 |
| तत्               | तेजो            | विभ्रतां            | देव देवानां तेजसा पुरा  |
| निन्या            | तेजः            | स्वरूपाहं           | विधुन्य विग्रहं किमो    |
| मायया             | तव              | मायाहं              | मोहयित्वात्मुरान् पुरा  |
| ततोऽहं            | संस्तुता        | देवैस्तारकाक्षेण    | पीडितैः                 |
| त्यक्त्वा         | देहं            | दधवज्ञे             | शिवाहं शिवनिन्दया       |
| अनेकतपसा          | प्राप्तः        | शिवज्ञात्राणि       | जन्मनि                  |
| मृत्कारजं         | च               | तमेजो               | नालभं देवमायया          |
| प्राप्ते          | भवद्विधं        | पुनं                | सम्भुमिच्छामि सम्पन्नम् |
| श्रुत्वा          | सर्वं           | कृपासिन्धो          | कृपां मां कर्तुमर्हसि   |
| भारते             | पार्वतोस्तोत्रं | यः                  | मृणोति सुसंयतः          |
| संवत्सरं          | हविष्यामी       | हरिमभ्यर्च्य        | भक्तित                  |
| विष्णुस्तोत्रमिदं | ब्रह्मन्        | सर्वसम्पत्तिवर्धनम् |                         |
| सर्वसौन्दर्यबीजं  | च               | सरहोरशिषिवर्धनम्    |                         |

शङ्खचक्रगदापद्मधरं पीताम्बरं परम् ॥  
 शार्ङ्गं गोपाङ्गनाकान्तं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
 ध्यायन्ति योगिनो यत् तत् कृतस्तेजस्विनं विना ॥  
 आविर्भूतासुरणां च वधाय ब्रह्मणः स्तुती ॥  
 स्त्रीरूपं कमनीयं च विधातुं समुपस्थिता ॥  
 निहत्य सर्वान् शैलेन्द्रमगमं तं हिमाचलम् ॥  
 अभवं दशज्जिह्वायां शिवस्त्रीं तत्र जन्मनि ॥  
 अभवं ग्रीलजावायां मौन्याशीसस्य कर्मणः ॥  
 पवित्रं जगद्ग्राह ये योगी प्रार्थितो ब्रह्मण विभुः ॥  
 स्तीमि त्वामेव तेनेश पुत्रदुःखेन दुःखिता ॥  
 देवेन विहिता येदे शास्त्रे स्वस्वामिन्दक्षिणा ॥  
 इत्युक्त्वा पार्षतो तत्र विरराज च नारदं ॥  
 सत्पुत्रं लभ्यते नूनं विष्णुतुल्यपराक्रमम् ॥  
 सुपुण्यकवचफलं लभते नात्र संशयः ॥  
 सुखदं मोक्षदं सारं स्वामिसौभाग्यवर्धनम् ॥  
 हरिर्भक्तिप्रदं तत्त्वज्ञानवर्द्धिविबोधनम् ॥

उन्होंने उन उम्मीदों से दिगम्बर शिवको प्रसन्नचित्तवाली पार्वतीको लौटा दिया। फिर तो विश्वको आनन्दित करनेवाली दुर्गा ने ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके रत्न तथा भिक्षुओं और बन्धियोंको सुवर्ण दान किये। ब्राह्मणों, देवताओं तथा पर्वतोंको भोजन कराया। सर्वोत्तम उपहारोंद्वारा शंकरजीकी पूजा की, बाजा बजवाया, माङ्गलिक कार्य कराये और ग्रीहरिसे सम्बन्ध रखनेवाले सुन्दर गीत गवाये। इस प्रकार दुर्गा ने व्रतको समाप्त करके परम उल्लासके साथ दान देकर सबको भोजन कराया। तत्पश्चात् अपने स्वामी शिवजीके साथ स्वयं भी भोजन किया। इसके बाद उत्तम पानके सुन्दर बीड़े, जो कपूर आदिसे सुवासित थे, क्रमशः सबको देकर कौतुकवस्तु शिवजीके साथ स्वयं भी खाया। तदनन्तर पार्वतीदेवी एकान्तमें भगवान् शंकरके साथ विहार करने लगीं। इसी बीचमें एक ब्राह्मण दरवाजेपर आया। मुने! उस भिक्षुक ब्राह्मणका रूप तैलाभावके कारण रूखा था, शरीर मैले वस्त्रसे आच्छादित था, उसके दाँत अत्यन्त स्वच्छ थे, वह तृष्णासे पूर्णतया पीड़ित था, उसका शरीर कुश्त था, वह उज्ज्वल वर्णका तिलक धारण किये हुए था, उसका स्वर बहुत दीन था और दीनताके कारण उसकी मूर्ति कुत्सित थी। इस प्रकारके उस अत्यन्त वृद्ध तथा दुर्बल ब्राह्मणने अन्नकी याचना करनेके लिये दरवाजेपर ठंडेके सहारे खड़े होकर महादेवजीको पुकारा।

**ब्राह्मणने कहा—**महादेव! आप क्या कर रहे हैं? मैं सात राततक चलनेवाले व्रतके समाप्त होनेपर भूखसे व्याकुल होकर भोजनकी इच्छासे आपकी शरणमें आया हूँ, मेरी रक्षा कीजिये। हे तप्त! आप तो करुणाके सागर हैं अतः मुझे अराग्रस्त तथा तृष्णासे अत्यन्त पीड़ित वृद्धकी ओर दृष्टि डालिये। अरे ओ महादेव! आप क्या कर रहे हैं? माता पार्वती! ठठो और मुझे सुवासित जल तथा अन्न प्रदान करो। गिरिराजकुमारी!

मुझे शरणागतकी रक्षा करो। माता! ओ माता! तुम तो जगत्की मता हो, फिर मैं जगत्से बाहर योड़े ही हूँ, अतः शीघ्र आओ। भला, अपनी माताके रहते हुए मैं किस कारण तृष्णासे पीड़ित हो रहा हूँ? ब्राह्मणकी दीन बाणी सुनकर शिव पार्वती ठठे इसी समय शिवजीका मुकुटपात हो गया। वे पार्वतीके साथ द्वारपर आये। वहाँ उन्होंने उस वृद्ध तथा दीन ब्राह्मणको देखा जो वृद्ध-अवस्थासे अत्यन्त पीड़ित था उसके शरीरमें झुर्रियाँ पड़ गयी थीं। वह डँड लिये हुए था और उसकी कमर झुक गयी थी। वह तपस्वी होते हुए भी अशान्त था। उसके कण्ठ ओठ और तालु सूख गये थे और वह बड़ी शक्ति लगाकर उन दोनोंको प्रणाम तथा उनका स्तवन कर रहा था। उसके अप्रभुसे भी उत्तम वचन सुनकर नीलकण्ठ महादेवजी प्रसन्न हो गये। तब वे मुस्कराकर परम प्रेमके साथ उससे बोले।

**शंकरजीने कहा—**वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ विप्रवर! इस समय मैं यह जानना चाहता हूँ कि आपका घर कहाँ है और आपका नाम क्या है? इसे शीघ्र बतलाइये।

**पार्वतीजी बोलीं—**विप्रवर! कहाँसे आपका आगमन हुआ है? मेरा परम मीभाग्य था जो आप यहाँ पधरे। आप ब्राह्मण अतिथि होकर मेरे घरपर आये हैं, अतः आज मेरा जन्म सफल हो गया। द्विजश्रेष्ठ! अतिथिके शरीरमें देवता, ब्राह्मण और गृह निवास करते हैं अतः जिसने अतिथिका आदर सत्कार कर लिया, उसने मानो तीनों लोकोंकी पूजा कर ली। अतिथिके चरणोंमें सभी तीर्थ सदा वर्तमान रहते हैं, अतः अतिथिके चरण प्रक्षालनके जलसे निश्चय ही गृहस्थको तीर्थोंका फल प्राप्त हो जाता है। जिसने अपनी शक्तिके अनुसार यथोचितरूपसे अतिथिकी पूजा कर ली उसने मानो सभी तीर्थोंमें स्नान कर लिया तथा सभी पदार्थोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली। जिसने

भारतवर्षमें भक्तिपूर्वक अतिथिका पूजन कर लिया, उसके द्वारा मानो भूतलपर सम्पूर्ण महादान कर लिये गये, क्योंकि वेदोंमें वर्णित जो नाना प्रकारके पुण्य हैं, वे तथा उनके अतिरिक्त अन्य पुण्यकर्म भी अतिथि सेवाकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते इसलिये जिसके घरमें अतिथि अनादृत होकर लौट जाता है, उस गृहस्थके पितर, देवता, अग्नि और गृहजन भी तिरस्कृत हो उस अतिथिके पीछे चले जाते हैं जो अपने अभीष्ट अतिथिकी अचना नहीं करता, वह बड़े बड़े पापोंको प्राप्त करता है।

**ब्राह्मणने कहा—**वेदने। आप तो वेदोंके ज्ञानसे सम्पन्न हैं, अतः वेदोक्त विधिसे पूजन कीजिये। माता! मैं भूख-प्याससे पीड़ित हूँ। मैंने श्रुतियोंमें ऐसा वचन भी सुना है कि जब मनुष्य व्याधियुक्त, आहाररहित अथवा उपवास-व्रती होता है तब वह स्वेच्छानुसार भोजन करना चाहता है।

**पार्वतीजीने पूछा—**विप्रवर। आप क्या भोजन करना चाहते हैं? वह यदि त्रिलोकीमें परम दुर्लभ होगा तो भी आज मैं आपको खिलाऊँगी। आप मेरा कर्म सफल कीजिये।

**ब्राह्मणने कहा—**सुव्रते! मैंने सुना है कि उत्तम व्रतपरायणा अपने पुण्यक-व्रतमें सभी प्रकारका भोजन एकत्रित किया है, अतः इन्हीं अनेक प्रकारके मिष्टान्तोंको खानेके लिये मैं आया हूँ। मैं आपका पुत्र हूँ। जो मिष्टान्न तीनों लोकोंमें दुर्लभ है, उन पदार्थोंको मुझे देकर आप सबसे पहले मेरी पूजा करें। साध्वि! वेदवादियोंका कथन है कि पिता पाँच प्रकारके होते हैं। माताएँ अनेक तरहकी कही जाती हैं और पुत्रके पाँच

भेद हैं। पितादाता (गुरु), अन्नदाता, भयसे रक्षा करनेवाला, कर्मदाता (पिता) और कन्यादाता (सुर)। वे मनुष्योंके वेदोक्त पिता कहे गये हैं। गृहपत्नी, गर्भधारी (जननी), स्तनदात्री (धाय), पिताकी बहिन (बूआ), माताकी बहिन (पौसी), माताकी सपत्नी (सीतेली माता), अन्न प्रदान करनेवाली (पाथिका) और पुत्रवधू—वे माताएँ कहलाती हैं। भूय, शिष्य, दत्तक, वीर्यसे उत्पन्न (औरस) और शराणागत—वे पाँच प्रकारके पुत्र हैं। इनमें चार धर्मपुत्र कहलाते हैं और पाँचवाँ औरस पुत्र धनका भागी होता है\*। माता! मैं आप पुत्रहीनाका ही अनाथ पुत्र हूँ, वृद्धावस्थासे ग्रस्त हूँ और इस समय भूख-प्याससे पीड़ित होकर आपकी शरणमें आया हूँ, गिरिगजकिशोरी। अन्तोंमें श्रेष्ठ पृथ्वी, उत्तम उत्तम पके फल, आटेके बने हुए नानाप्रकारके पदार्थ, काल-देशानुसार उत्पन्न हुई वस्तुएँ, फव्वारा, चावलके आटेका बना हुआ तिकोना पदार्थविशेष, दूध, गन्ध, गुड़के बने हुए द्रव्य, घी, दही, अगहनिका भात, घृतमें पका हुआ ज्यजन, गुड़मिश्रित तिलोंके लद्दू, मेरी जानकारोसे बाहर सुधा-तुल्य अन्न वस्तुएँ, कर्पूर आदिसे सुवासित सुन्दर श्रेष्ठ ताम्बूल, अत्यन्त निर्मल तथा स्वादिष्ट जल—इन सभी सुवासित पदार्थोंको जिन्हें खाकर मेरी सुन्दर तोंद हो जाय, मुझे प्रदान कीजिये।

आपके स्वामी सारी सम्पत्तियोंके दाता तथा त्रिलोकीके सृष्टिकर्ता हैं और आप सम्पूर्ण ऐश्वर्योंको प्रदान करनेवाली महास्तम्भीस्वरूपा हैं; अतः आप मुझे रमणीय रत्नसिंहासन, अमृत्यु रत्नोंके आभूषण, अग्निरुद्ध सुन्दर मन्त्र, अत्यन्त दुर्लभ श्रीहरिका मन्त्र, श्रीहरिमें सुदृढ़ भक्ति,

\* पितादाताप्रदाता च पत्न्यदाता च जन्यदाता : कन्यादाता च वेदोक्ता मर्यादा पितर स्मृतः ॥

गृहपत्नी गर्भधारी स्तनदात्री पितुः स्वस्य स्वस्य भृत्यः अपत्नी च पुत्रवधूतिपाथिका ॥

भूयः शिष्यः दत्तकः वीर्यः शराणागतः धर्मपुत्राश्च चत्वारो वीर्यजो धर्मभागिनिः ॥



मृत्युञ्जय नामक ज्ञान, सुखप्रदायिनी दानशक्ति और सर्वसिद्धि दीजिये। मतीयाता। आप ही सदा श्रीहरिकी प्रिया तथा सर्वस्व प्रदान करनेवाली शक्ति हैं, अतः अपने पुत्रके लिये आपको कौन-सी वस्तु अर्पण है? मैं उत्तम धर्म और तपस्यामें लगे हुए मनकी अत्यन्त निर्मल कारके सारा कार्य करूँगा, परंतु जन्महेतुक कामनाओंमें नहीं लगूँगा; क्योंकि मनुष्य अपनी इच्छासे कर्म करता है। कमसे भोगकी प्राप्ति होगी है। वे भोग शुभ और अशुभ दो प्रकारके होते हैं और वे ही दोनों सुख-दुःखके हेतु हैं। जगदम्बिके। न किसीसे दुःख होता है न सुख, सब अपने कर्मका ही भोग है, इसलिये किट्टान् पुरुष कर्मसे विरत हो जाते हैं। सत्पुरुष निरन्तर आनन्दपूर्वक बुद्धिद्वारा हरिका स्मरण करनेमें, तपस्यासे तथा भक्तोंके सङ्गसे कर्मको ही निर्मूल कर देते हैं क्योंकि इन्द्रिय और उनके विषयोंके संयोगसे उत्पन्न हुआ सुख तभीतक रहता है, जबतक उनका नाश नहीं हो जाता, परंतु हरिकीर्तनरूप सुख सब कालमें वर्तमान रहता है।

सतीदेवि! हरिभ्यानपरायण भक्तोंकी आयु नष्ट नहीं होती क्योंकि काल तथा मृत्युञ्जय इनपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते—यह ध्रुव है। वे धिरेजीवी भक्त भारतवर्षमें चिरकालतक जीवित रहते हैं और सम्पूर्ण सिद्धियोंका ज्ञान प्राप्त करके स्वच्छन्दतापूर्वक सर्वत्रगायी होते हैं। हरिभक्तोंको पूर्वजन्मका स्मरण बना रहता है। वे अपने करोड़ों जन्मोंको जानते हैं और उनकी कथारें कहते हैं, फिर आनन्दके साथ स्वच्छानुसार जन्म धारण करते हैं। वे स्वयं तो पवित्र होते ही हैं, अपनी लोलासे दूसरोंको तथा तीर्थोंको पवित्र कर देते हैं। इस पुण्यक्षेत्र भारतमें वे चरोपकार और सेवाके लिये भ्रमण करते रहते हैं। वे वीर्यवत जिस तीर्थमें गोदोहन-कालमात्र भी ठहर जाते हैं तो उनके चरणस्पर्शसे वसुन्धरा तत्काल ही पवित्र हो जाती

है। जिन मनुष्योंको भक्तोंका दर्शन अथवा आलिङ्गन प्राप्त हो जाता है, वे मानो सबस्त तीर्थोंमें भ्रमण कर चुके और उन्हें सम्पूर्ण ब्रह्मोंकी दीक्षा मिल चुकी जैसे सब कुछ भक्षण करनेपर भी अग्नि और समस्त पदार्थोंका स्पर्श करनेपर भी वायु दूषित नहीं कहे जाते, उसी प्रकार निरन्तर हरिमें भित्त लगानेवाले भक्त पापोंसे रित्त नहीं होते। करोड़ों जन्मोंके अन्तमें मनुष्य-जन्म मिलता है। फिर मनुष्य-योनिमें बहुत-से जन्मोंके बाद उसे भक्तोंका सङ्ग प्राप्त होता है।

सती पार्वति। भक्तोंके सङ्गसे प्राणियोंके हृदयमें भक्तिका अंकुर उत्पन्न होता है और भक्तिहीनोंके दर्शनसे वह सूख जाता है। पुनः वीर्यवतोंके साथ वार्तालाप करनेसे वह प्रफुल्लित हो उठता है। तत्पश्चात् वह अविनाशी अंकुर प्रत्येक जन्ममें बढ़ता रहता है। सती। बुद्धिको प्राप्त होते हुए उस वृक्षका फल हरिकी दासता है। इस प्रकार भक्तिके परिपक्व हो जानेपर परिणाममें वह श्रीहरिका पार्षद हो जाता है। फिर तो महाप्रलयके अवसरपर ब्रह्मा, ब्रह्मलोक तथा सम्पूर्ण सृष्टिका संहार हो जानेपर भी निश्चय ही उसका नाश नहीं होता अम्बिके। इसलिये मुझे सदा नारायणके चरणोंमें भक्ति प्रदान कीजिये क्योंकि विष्णुभाये! आपके बिना विष्णुमें भक्ति नहीं प्राप्त होती। आपकी तपस्या और पूजन तो लोकशिक्षाके लिये हैं, क्योंकि आप नित्यस्वरूप सनातनी देवी हैं और सबस्त कर्मोंका फल प्रदान करनेवाली हैं। प्रत्येक कल्पमें श्रीकृष्ण गणेशरूपसे आपके पुत्र बनकर आपकी गोदमें आते हैं।

यों कहकर वे ज्ञापन तुरंत ही अन्तर्धान हो गये। वे परमेश्वर इस प्रकार अन्तर्हित होकर बालरूप धारण करके महलके पीतर स्थित पार्वतीकी सव्यापर जा पहुँचे और जन्मे हुए बालककी भाँति धरकी छतके भीतरी भागकी ओर देखने लगे। उस बालकके शरीरकी आभा



शुद्ध चम्पकके समान थी उसका प्रकाश करोड़ों चन्द्रमाओंको भीति उद्दीप्त था। सब लोग सुखपूर्वक उसकी ओर देख सकते थे। वह नेत्रोंकी ज्योति बहानेवाला था। कामदेवको विमोहित करनेवाला उसका अत्यन्त सुन्दर शरीर था। उसका अनुपम मुख शारदीय पूर्णिमाका उपहास कर रहा था सुन्दर कमलको तिरस्कृत करनेवाले उसके सुन्दर नेत्र थे। ओह और

अधरपुट ऐसे लाल थे कि उसे देखकर पका हुआ बिम्बाफल भी लज्जित हो जाता था कपाल और कपोल परम मनोहर थे। गरुड़के चोंचकी भी निन्दा करनेवाली रुचिर नासिका थी। उसके सभी अङ्ग उत्तम थे। त्रिलोकीमें कहीं उसकी उपमा नहीं थी इस प्रकार वह रमणीय शय्यापर सोया हुआ शिशु हाथ-पैर उछाल रहा था।

(अध्याय ८)

**श्रीहरिके अन्तर्धान हो जानेपर शिव-पार्वतीद्वारा ब्राह्मणकी खोज, आकाशवाणीके सूचित करनेपर पार्वतीका महलमें जाकर पुत्रको देखना और शिवजीको बुलाकर दिखाना, शिव-पार्वतीका पुत्रको गोदमें लेकर आनन्द मनाना**

श्रीनारायण कहते हैं—मुने। इस प्रकार जब श्रीहरि अन्तर्धान हो गये, तब दुर्गा और शंकर ब्राह्मणको खोज करते हुए चारों ओर घूमने लगे

उस समय पार्वतीजी कहने लगीं—हे विप्रवर आप तो अत्यन्त वृद्ध और भूखसे व्याकुल थे। हे तत! आप कहीं चले गये? विधो! मुझे दर्शन दीजिये और मेरे प्राणोंकी रक्षा कीजिये। शिवजी शीघ्र उठिये और उन ब्राह्मणदेवकी खोज कीजिये। वे क्षणमात्रके लिये उदास मनवाले हम लोगोंके सामने आये थे। परमेश्वर, यदि भूखसे पीड़ित अतिथि गृहस्थके घरसे अपूजित होकर चला जाता है तो क्या उस गृहस्थका जीवन व्यर्थ नहीं हो जाता? यहाँतक कि उसके पितर उसके द्वारा दिये गये पिण्डदान और तर्पणको नहीं ग्रहण करते तथा अग्नि उसको दी हुई आहुति और देवगण उसके द्वारा निवेदित पुष्प एवं जल नहीं स्वीकार करते। उस अपवित्रका हव्य, पुष्प, जल और द्रव्य—सभी मंदिराके तुल्य हो जाता है। उसका शरीर मल-सदृश और स्पर्श पुष्पनाशक हो जाता है।

शोकसे आतुर तथा विकलतासे युक्त दुर्गाने सुना। (आकाशवाणीने कहा—) जगन्माता! शान्त हो जाओ और मन्दिरमें अपने पुत्रकी ओर दृष्टिपात करो। वह साक्षात् गोल्लोकाधिपति परिपूर्णतम परात्पर श्रीकृष्ण है तथा सुपुण्यक व्रतरूपी वृक्षका सनातन फल है। योगी लोग जिस अविनाशी तेजका प्रसन्नमनसे निरन्तर ध्यान करते हैं वैष्णवगण तथा ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता जिसके ध्यानमें लीन रहते हैं; प्रत्येक कल्पमें जिस पूजनीयकी सर्वप्रथम पूजा होती है, जिसके स्मरणमात्रसे समस्त विघ्न नष्ट हो जाते हैं, तथा जो पुण्यकी राशिस्वरूप है, मन्दिरमें विराजमान अपने उस पुत्रकी ओर तो दृष्टि डालो प्रत्येक कल्पमें तुम जिस सनातन ज्योति रूपका ध्यान करती हो, वही तुम्हारा पुत्र है यह मुक्तिदाता तथा भक्तोंके अनुग्रहका मूर्त रूप है। जरा उसकी ओर तो निहासे। जो तुम्हारी कामनापूर्तिका बीज, तपरूपी कल्पवृक्षका फल और स्तावप्यतामें करोड़ों कामदेवोंकी निन्दा करनेवाला है, अपने उस सुन्दर पुत्रको देखो। दुर्ग! तुम क्यों विलाप कर रही हो? अरे, यह भुधातुर ब्राह्मण नहीं है, यह तो विप्रसेवमें जनार्दन

इसी बीच वहाँ आकाशवाणी हुई जिसे

हैं। अब कहाँ वह वृद्ध और कहाँ वह अतिथि?  
नारद! यों कहकर सरस्वती चुप हो गयी।

तब उस आकाशवाणीको सुनकर सती पार्वती भयभीत हो अपने महलमें गयीं। वहाँ उन्होंने पलंगपर सोये हुए बालकको देखा। वह आनन्दपूर्वक मुस्कराते हुए महलकी छतके भीतरी भागको निहार रहा था। उसकी प्रभा सैकड़ों चन्द्रमाओंके तुल्य थी। वह अपने प्रकाशसमूहसे भूतलको प्रकाशित कर रहा था। हर्षपूर्वक स्वेच्छानुसार इधर-उधर देखते हुए शय्यापर दल्ल-कूद रहा था और स्नानपानकी इच्छासे रोते हुए 'ठमा' ऐसा शब्द कर रहा था। उस अद्भुत रूपको देखकर सर्वमङ्गला पार्वती त्रस्त हो मंकरजीके सनिकट गयीं और उन प्राणेश्वरसे मङ्गल-वचन बोलीं।

पार्वतीने कहा—प्राणपति! धर चलिये और मन्दिरके भीतर चलकर प्रत्येक कल्पमें आप जिसका ध्यान करते हैं तथा जो तपस्याका फलदाता है, उसे देखिये। जो पुण्यका बीज, महोत्सवस्वरूप, 'पुत्' नामक नरकसे रक्षा करनेका कारण और भवसागरसे पार करनेवाला है, शीघ्र ही उस पुत्रके मुखका अवलोकन कीजिये, क्योंकि समस्त तीर्थोंमें स्नान तथा सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहणका पुण्य इस पुत्रदर्शनके पुण्यकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकता। सर्वस्व दान कर देनेसे जो पुण्य होता है तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणा करनेसे जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, वे सभी इस पुत्रदर्शन अन्य पुण्यके सोलहवें अंशके भी बराबर नहीं हैं।

पार्वतीके ये वचन सुनकर शिवजीका मन हर्षमग्न हो गया। ये तुरंत ही अपनी प्रियतमाके साथ अपने घर आये जहाँ उन्होंने शय्यापर अपने पत्रको देखा। उसकी कान्ति तपाये हुए स्वर्णके



समान उद्योत थी। (फिर सोचने लगे—) मेरे हृदयमें जो अत्यन्त मनोहर रूप विद्यमान था, वह तो वही है। तत्पश्चात् दुर्गाने उस पुत्रको शय्यापरसे उठा लिया और उसे छातीसे लगाकर वे उसका चुम्बन करने लगीं। उस समय वे आनन्द-सागरमें निमग्न होकर यों कहने लगीं: 'बेटा जैसे दरिद्रका मन सहसा उत्तम धन पाकर संतुष्ट हो जाता है, उसी तरह तुझ सनातन अमूल्य रत्नकी प्राप्तिसे मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया। जैसे चिरकालसे प्रवासी हुए प्रियतमके घर लौटनेपर स्त्रीका मन पूर्णतया हर्षमग्न हो जाता है, वही दशा मेरे मनकी भी हो रही है। कत्स! जैसे एक पुत्रवाली माता चिरकालसे बाहर गये हुए अपने इकलौते पुत्रको आया हुआ देखकर परितुष्ट होती है, वैसे ही इस समय मैं भी संतुष्ट हो रही हूँ। जैसे मनुष्य चिरकालसे नष्ट हुए उत्तम रत्नको तथा अनावृष्टिके समय उत्तम वृष्टिको पाकर हर्षसे फूल उठता है, उसी प्रकार तुझ पुत्रको पाकर मैं भी हर्ष-गदगद हो रही हूँ। जैसे चिरकालके पश्चात् आश्रयहीन अंधेका मन परम निर्मल नेत्रकी प्राप्तिसे प्रसन्न हो जाता है, वही अवस्था (तुझे पाकर) मेरे मनकी भी हो रही है। जैसे दुस्तर अगाध सागरमें गिरे हुए अथवा विपत्तिमें फँसे हुए नौका आदि

साधनविहीन मनुष्यका मन नीकाको पाकर आनन्दसे भर जाता है, वैसे ही मेरा मन भी आनन्दित हो रहा है। जैसे प्याससे सूखे हुए कण्ठवाले मनुष्योंका मन चिरकालके पश्चात् अल्पन्त स्रोतल एवं सुवासित जलको पाकर प्रसन्न हो जाता है वही दशा मेरे मनकी भी है। जैसे दायाग्रिसे धिरे हुएको अग्रिहित स्थान और आश्रयहीनको आश्रय मिल जानेसे मनकी इच्छा पूरी हो जाती है, उसी प्रकार मेरी भी इच्छापूर्ति हो रही है।

चिरकालसे स्रोतोपवास करनेवाले भूखे मनुष्योंका मन जैसे सामने उत्तम अन्न देखकर प्रसन्न हो उठता है, उसी तरह मेरा मन भी हर्षित हो रहा है।' यों कहकर पार्वतीने अपने बालकको गोदमें लेकर प्रेमके साथ उसके मुखमें अपना स्तन दे दिया। उस समय उनका मन परमानन्दमें निमग्न हो रहा था। तत्पश्चात् भगवान् शंकरने भी प्रसन्नमनसे उस बालकको अपनी गोदमें उठा लिया। (अध्याय ९)

**शिव, पार्वती तथा देवताओंद्वारा अनेक प्रकारका दान दिया जाना, बालकको देवताओं एवं देवियोंका शुभाशीर्वाद और इस मङ्गलाध्यायके श्रवणका फल**

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर उन दोनों पति पत्नी—शिव पार्वतीने बाहर जाकर पुत्रकी मङ्गलकामनासे हर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको नानाप्रकारके रत्न दान किये तथा भिक्षुओं और वन्दियोंको विभिन्न प्रकारकी वस्तुएँ बाँटीं उस अवसरपर शंकरजीने अनेक प्रकारके बाजे बजवाये। हिमालयने ब्राह्मणोंको एक लाख रत्न, एक हजार श्रेष्ठ हाथी, तीन लाख घोड़े, दस लाख गीएँ, पाँच लाख स्वर्णमुद्राएँ तथा और भी जो मुक्ता, हीरे और रत्न आदि श्रेष्ठ मणियाँ थीं वे सभी दान कीं। इसके अतिरिक्त दूसरे प्रकारके भी दान जैसे वस्त्र, आपभूषण और क्षीरसागरसे उत्पन्न सभी तरहके अमूल्य रत्न आदि दिये कौतुकी विष्णुने ब्राह्मणोंको कौस्तुभमणिका दान दिया ब्रह्माने हर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको ऐसी विशिष्ट वस्तुएँ दान कीं जो सृष्टिमें परम दुर्लभ थीं तथा वे ब्राह्मण जिन्हें पाना चाहते थे इसी तरह धर्म, सूर्य इन्द्र, देवगण, मुनिगण, गन्धर्व, पर्वत तथा देवियोंने क्रमशः दान दिये। ब्रह्मन्! उस अवसरपर क्षीरसागरने हर्षित होकर कौतुकवश एक हजार मणिकय, एक सौ कौस्तुभमणि, एक सौ हीरक, एक सहस्र हरे रंगकी श्रेष्ठ मणियाँ, एक लाख गो-रत्न एक

सहस्र गज-रत्न श्वेतवर्णके अन्यान्य अमूल्य रत्न, एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ और अग्रिमें तपाकर शुद्ध किये हुए वस्त्र ब्राह्मणोंको प्रदान किये सरस्वतीदेवीने अमूल्य रत्नोंका बना हुआ एक ऐसा हार दिया, जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ था वह अत्यन्त निर्मल, साररूप और अपनी प्रभासे सूर्यके प्रकाशकी निन्दा करनेवाला, मणिजटित और हीरेके नगोंसे सुशोभित था। उस रमणीय हारके मध्यमें कौस्तुभमणि पिरोयी हुई थी। सावित्रीने हर्षित होकर एक बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित त्रिलोकीका साररूप हार और सब तरहके आपभूषण प्रदान किये। आनन्दमग्न कुबेरने एक लाख सोनेकी सिलें, अनेक प्रकारके धन और एक सौ अमूल्य रत्न दान किये। मुने! जिवपुत्रके जन्मोत्सवमें उपस्थित सभी लोगोंने इस प्रकार ब्राह्मणोंको दान देकर तत्पश्चात् उस शिशुका दर्शन किया। उस समय वे सब परमानन्दमें निमग्न थे। भूने उस दानमें ब्राह्मणों तथा वन्दियोंको इतना धन मिला था कि वे उसका भार ढोनेमें असमर्थ थे, इसलिये बौद्धसे चबराकर मार्गमें ठहर ठहरकर चलते थे। वे सभी विज्ञाप कर चुकनेपर पूर्वकालके दाताओंको कथार्य कहते थे, जिसे घृष्ट एवं युवा भिक्षुक प्रेमपूर्वक सुनते थे

नारद! उस अवसरपर विष्णुने आनन्दमग्न होकर दुन्दुभिका लब्ध कराया, गीत गवाया, नाच कराया, वेदों और पुराणोंका पाठ कराया फिर भुनिवरोको मुलवाकर हर्षपूर्वक उनका पूजन किया, माङ्गलिक कार्य कराया और उनसे आशीर्वाद दिलाया। तत्पश्चात् देवी तथा देवगणोंके साथ ये स्वयं भी उस कालकको शुभाशीर्वाद देने लगे।

विष्णुने कहा—बालक! तुम दीर्घायु, ज्ञानमें शिवके सदृश, पराक्रममें मेरे तुल्य और सम्पूर्ण सिद्धियोंके ईश्वर होओ।

ब्रह्मरूप ने कहा—वत्स! तुम्हारे वशसे जगत् पूर्ण हो जाय तुम शीघ्र ही सर्वपुण्य हो जाओ और सबसे पहले तुम्हारी परम दुर्लभ पूजा हो।

धर्मने कहा—पार्वतीनन्दन! तुम मेरे समान परम धार्मिक, सर्वज्ञ, दयालु, हरिभक्त और श्रीहरिके समान परम दुर्लभ होओ।

महादेवने कहा—प्राणप्रिय पुत्र! तुम मेरी भाँति दाता, हरिभक्त, बुद्धिमान्, विद्यावान्, पुण्यवान्, शान्त और जितेन्द्रिय होओ।

लक्ष्मीने कहा—बेटा तुम्हारे घरमें तथा शरीरमें मेरी सनतनी स्थिति बनो रहे और मेरी ही तरह तुम्हें शान्त एवं मनोहर रूपवासी पतिव्रता पत्नी प्राप्त हो।

सरस्वतीने कहा—पुत्र! मेरे ही तुल्य तुम्हें परमोत्कृष्ट कवित्वशक्ति, धारणाशक्ति, स्मरणशक्ति और विवेचन-शक्तिकी प्राप्ति हो।

सावित्रीने कहा—वत्स! मैं वेदमाता हूँ, अतः तुम मेरे मन्त्रजपमें तत्पर होकर शीघ्र ही वेदवादिनोंमें श्रेष्ठ तथा वेदज्ञानी हो जाओ।

हिमालयने कहा—बेटा! तुम्हारी बुद्धि सदा श्रीकृष्णमें लगी रहे, श्रीकृष्णमें ही तुम्हारी सनतनी भक्ति हो, तुम श्रीकृष्णके समान गुणवान् होओ और सदा श्रीकृष्णपरायण बने रहो।

मेनकाने कहा—वत्स! तुम गम्भीरतामें

समुद्रके समान, सुन्दरतामें कामदेवके सदृश, लक्ष्मीवानोंमें श्रीपतिके तुल्य और धर्ममें धर्मकी तरह होओ।

वसुन्धराने कहा—वत्स! तुम मेरी तरह क्षमाशील, शरणदाता, सम्पूर्ण रत्नोंसे सम्पन्न, विघ्नरहित, विघ्नविनाशक और शुभके आश्रयस्थान होओ।

पार्वतीने कहा—बेटा! तुम अपने पिताके समान महान् योगी सिद्ध, सिद्धियोंके प्रदाता, शुभकारक, मृत्युञ्जय, ऐश्वर्यशाली और अत्यन्त निपुण होओ।

तदनन्तर समागत सभी ऋषियों, मुनियों और सिद्धोंने आशीर्वाद दिया और ब्राह्मणों तथा वन्दियोंने सब प्रकारकी मङ्गल कामना की। वत्स नारद!

इस प्रकार मैंने गणेशका जन्मवृत्तान्त, जो सम्पूर्ण मङ्गलोंका मङ्गल करनेवाला तथा समस्त विघ्नोंका विनाशक है, पूर्णतया तुमसे वर्णन कर दिया। जो मनुष्य अत्यन्त समाहित होकर इस सुमङ्गलाध्यायको सुनता है वह सम्पूर्ण मङ्गलोंमें युक्त होकर मङ्गलोंका अम्वासस्थान हो जाता है। इसके श्रवणसे पुत्रहीनको पुत्र, निर्धनको धन, कृषणको निरन्तर धन प्रदान करनेकी शक्ति, धार्याधीनको धार्या प्रजाकामीको प्रजा और रोगीको आरोग्य प्राप्त होता है। दुर्भगा स्त्रीको सौभाग्य, भट्ट हुआ पुत्र, नष्ट हुआ धन और प्रकासी पति मिल जाता है तथा शोकग्रस्तको सदा आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है इसमें संशय नहीं है। मुने! गणेशाख्यानके श्रवणसे मनुष्यको जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, वह फल निश्चय ही इस अध्यायके श्रवणसे मिल जाता है यह मङ्गलाध्याय जिसके घरमें विद्यमान रहता है वह सदा मङ्गलयुक्त रहता है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है यात्राकालमें अथवा पुण्यपर्वपर जो मनुष्य एकाग्रचित्तसे इसका श्रवण करता है, वह श्रीगणेशकी कृपासे अपने सभी मनोरथोंको पा जाता है। (अध्याय १०)



## गणेशको देखनेके लिये शनैश्चरका आना और पार्वतीके पूछनेपर अपने द्वारा किसी वस्तुके न देखनेका कारण बताना

श्रीनारायणाजी कहते हैं—नारद इस प्रकार उस बालकको आशीर्वाद देकर गीहरी उस सभामें देवताओं और मुनियोंके साथ एक रत्ननिर्मित श्रेष्ठ सिंहासनपर विराजमान हुए। उनके दक्षिणभागमें संकर बामभगमें प्रजापति ब्रह्मा और आगे धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ तथा जागृतके साथ धर्मने आसन ग्रहण किया। ब्रह्मन्! फिर धर्मके समीप सूर्य, इन्द्र, चन्द्रमा, देवगण, मुनिसमुदाय और पर्वतसमूह मुखपूर्वक आसनोंपर बैठे। इसी बीच महायोगी सूर्यपुत्र शनैश्चर संकरन्दन गणेशको देखनेके लिये वहाँ आये। उनका मुख अल्पनम्र था। आँखें कुछ मुँदी हुई थीं और मन एकमात्र श्रीकृष्णमें लग्न हुआ था, और वे बाहर-भीतर श्रीकृष्णका स्मरण कर रहे थे। वे तप फलको छानेवाले, तेजस्वी, बंधकली हुई अंग्रिकी शिखाके समान प्रकाशमान, अल्पनमुन्दर, श्यामवर्ण, पीताम्बरधारी और श्रेष्ठ थे। उन्होंने वहाँ पहने विष्णु, ब्रह्मा, शिव, धर्म, सूर्य, देवगणों और मुनियोंको प्रणाम किया। फिर उनकी आज्ञासे वे उस बालकको देखनेके लिये गये। भीतर जाकर शनैश्चरने शिर झुककर पार्वतीदेवीको नमस्कार किया। उस समय वे पुत्रको छातीसे बिचढ़ाये रत्नसिंहासनपर विराजमान हो आनन्दपूर्वक मुस्करा रही थीं। पाँच सखियों निरन्तर उनपर श्रेष्ठ चौर हुजाली जाती थीं वे सखीद्वारा दिये गये सुवर्णित लाम्बूलको चका रही थीं उनके शरीरपर अंग्रिसे तपाकर मुँह की हुई मुन्दर साड़ी सोभायमान थी। रत्नोंके आभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। सहसा सूर्यनन्दन शनैश्चरको शिर झुकावे देखकर दुर्गम उन्हें शोध ही शुभाशीर्वाद दिया और फिर उनसे वार्तालाप करके उनका कुशल-ख़बर पूछा।

पार्वतीने पुनः पूछा—प्रदेशर! इस समय तुम्हारा मुख नीचेकी ओर क्यों झुका हुआ है तथा तुम मुझे अबका इस बालककी ओर देख क्यों नहीं रहे हो? साधो! मैं इसका कारण सुनना चाहती हूँ।

शनैश्चरने कहा—साध्वि! सारे जीव स्वकर्मानुसार अपनी करनीका फल भोगते हैं, क्योंकि जो भी शुभ अथवा अशुभ कर्म होता है उसका करोड़ों कल्पोंमें भी नाश नहीं होता। जीव कर्मानुसार ब्रह्मा, इन्द्र और सूर्यके भवनमें जन्म लेता है। कर्मसे ही वह मनुष्यके गार्में और कर्मसे ही पशु आदि जोनियोंमें उत्पन्न होता है। कर्मसे वह नरकमें जाता है और कर्मसे ही उसे वैकुण्ठकी प्राप्ति होती है। स्वकर्मानुसार वह चक्रवर्ती राजा हो जाता है और अपने ही कर्मसे वही नीकर भी होता है। माता! कर्मसे ही वह मुन्दर होता है और अपने कर्मके फलस्वरूप वह सदा रोगग्रस्त बना रहता है। कर्मानुसार ही वह विषषट्ठेयी और अपने कर्मसे ही विषयोंसे मिलित रहता है। कर्मसे ही वह लोकमें बनकान्, कर्मसे ही दरिद्र, कर्मसे ही उत्तम कुटुम्बवास्तु और कर्मसे ही बन्धुओंके लिये कष्टकरुण हो जाता है। अपने कर्मसे ही जीवको उत्तम पत्नी, उत्तम पुत्र और निरन्तर सुखकी प्राप्ति होती है तथा स्वकर्मसे ही वह पुत्रहीन, दुष्ट स्वभावका स्त्रीका स्वामी अथवा स्त्रीहीन होता है।

शंकरबाबू। मैं एक चरम गोपनीय इतिहास, यद्यपि वह लज्जाजनक तथा पाताके समर्थ कहने योग्य नहीं है, कहता हूँ, मुनिये। मैं बचपनसे ही श्रीकृष्णका भक्त था। मेरा मन सदा एकमात्र श्रीकृष्णके ध्यानमें ही लग्न रहता था। मैं विषयोंसे विरक्त होकर निरन्तर तपस्यामें रत रहता था।

पिताजीने चित्ररथकी कन्यासे मेरा विवाह कर दिया। वह सती साध्वी नारी अत्यन्त तेजस्विनी तथा सतत तपस्यामें रत रहनेवाली थी। एक दिन ऋतुजान करके वह मेरे पास आयी। उस समय मैं भगवच्छरणोंका ध्यान कर रहा था। मुझे यादजान बिलकुल नहीं था। यज्ञीने अपना ऋतुकाल निष्कल जानकर मुझे शाप दे दिया कि 'तुम अब जिसकी ओर दृष्टि करोगे, वही नष्ट हो जायगा'। तदनन्तर जब मैं ध्यानसे विरत

हुआ, तब मैंने उस सतीको संगृह किया, परंतु अब तो वह शापसे मुक्त करनेमें असमर्थ थी, अतः यज्ञात्ताप करने लगी। माता! इसी कारण मैं किसी वस्तुको अपने नेत्रोंसे नहीं देखता और तभीसे मैं जीवहिसाके भयसे स्वाभाविक ही अपने मुखको नीचे किये रहता हूँ मुने। शनैश्चरकी बात सुनकर पार्वती हँसने लगी और नर्तकियों तथा किन्नरियोंका सारा समुदाय उठाका भारकर ईस पड़ा। (अध्याय १९)

~~~~~

**पार्वतीके कहनेसे शनैश्चरका गणेशपर दृष्टिपात करना, गणेशके सिरका कटकर गोलोकमें चला जाना, पार्वतीकी मूर्च्छा, श्रीहरिका आगमन और गणेशके भङ्गपर इस्तीका सिर जोड़कर जीवित करना, फिर पार्वतीको होशमें लाकर बालकको आशीर्वाद देना, पार्वतीद्वारा शनैश्चरको शाप**

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! शनैश्चरका

वचन सुनकर दुर्गाने परमेश्वर श्रीहरिका स्मरण किया और 'सारा जगत् ईश्वरकी इच्छाके बशीभूत ही है' यों कहा। फिर दैत्यसोभृता पार्वतीदेवीने कौतूहलवश शनैश्चरसे कहा: 'तुम मेरी तथा मेरे बालककी ओर देखो। भला, इस निवेक (कर्मफलभोग) को कौन हटा सकता है?' तब पार्वतीका वचन सुनकर शनैश्चर स्वयं मन ही-मन यों विचार करने लगे: 'अहो! क्या मैं इस पार्वतीनन्दनपर दृष्टिपात करूँ अथवा न करूँ? क्योंकि यदि मैं बालकको देख लूँगा तो निश्चय ही उसका अनिष्ट हो जायगा।' यों कहकर धर्मात्मा शनैश्चरने धर्मको साक्षी बनकर बालकको तो देखनेका विचार किया, परंतु बालककी माताको नहीं। शनैश्चरका मन तो पहलेसे ही खिन्न था। उनके कण्ठ, ओष्ठ और तालु भी सूख गये थे, फिर भी उन्होंने अपने बायें नेत्रके कोनेसे शिशुके मुखकी ओर निहार। मुने शनिकी दृष्टि पड़ने ही शिशुका

मस्तक भङ्गसे अलग हो गया तब शनैश्चरने



अपनी आँख फेर ली और फिर वे नीचे मुख करके खड़े हो गये। इसके बाद उस बालकका खूनसे लथपथ हुआ सारा शरीर तो पार्वतीको गोदमें पड़ा रह गया, परंतु मस्तक अपने अभीष्ट गोलोकमें जाकर श्रीकृष्णमें प्रविष्ट हो गया। यह देखकर पार्वतीदेवी बालकको छातीसे चिपटाकर फूट फूटकर विनाप करने लगी और उन्मत्तकी

भीति भूमिपर गिरकर मूर्च्छित हो गयीं तब वहाँ उपस्थित सभी देवता, देवियाँ, पर्वत गन्धर्व, शिव तथा वैष्णववासी जन यह दृश्य देखकर आश्चर्यचकित हो गये। उस समय उनकी दत्त चित्रलिखित पुतलिकाके समान जड़ हो गयीं।

इस प्रकार उन सबको मूर्च्छित देखकर श्रीहरि गरुड़पर सवार हुए और उत्तरदिशामें स्थित पुष्पभद्राके निकट गये। वहाँ पुष्पभद्रा नदीके तटपर बनमें स्थित एक गजेन्द्रको देखा, जो निद्राके घरीभूत हो बच्चोंसे घिरकर हथिनीके साथ सो रहा था। उसका सिर उत्तर दिशाकी ओर था, मन परमानन्दसे पूर्ण था और वह सुरतके परिश्रमसे बका हुआ था। फिर तो श्रीहरिने शीघ्र ही सुदर्शनचक्रसे उसका सिर काट लिया और रक्तसे भीगे हुए उस मनोहर मस्तकको बड़े हर्षके साथ गरुड़पर रख लिया। गजके कटे हुए अङ्गके गिरनेसे हथिनीकी नींद टूट गयी तब अमङ्गल शब्द करती हुई उसने अपने शावकोंको भी जगाया। फिर वह शोकसे विह्वल हो शावकोंके साथ बिलख-बिलखकर चीत्कार करने लगी। तत्पश्चात् जो लक्ष्मीके स्वामी हैं, जिनका स्वरूप परम ज्ञान है, जिनके करकमलोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पाते हैं जो पीताम्बरधारी, परात्पर, जगत्के स्वामी, निषेकका खण्डन करनेमें समर्थ, निषेकको उत्पन्न करनेवाले सर्वव्यापक, निषेकके दत्ता और भोगके निस्तारके कारणस्वरूप हैं तथा जो गरुड़पर आरुढ़ हो मुखगते हुए सुदर्शनचक्रको घुमा रहे हैं—उन परमेश्वरका उसने स्तवन किया विप्रवर। उसकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर भगवान्ने उसे वर दिया और दूसरे गजका मस्तक काटकर इसके धड़से जोड़ दिया। फिर उन ब्रह्मवेदाने ब्रह्मज्ञानसे उसे जीवित कर

दिया और उस गजेन्द्रके सर्वाङ्गमें अपने चरणकमलका स्पर्श कराते हुए कहा—‘गज। तू अपने कुटुम्बके साथ एक कल्पपर्यन्त जीवित रह।’ यों कहकर मनके समान वेगवाली भगवान् कैलासपर आ पहुँचे। वहाँ पार्वतीके वासस्थानपर आकर उन्होंने उस बालकको अपनी छातीसे चिपटा लिया और उस हाथीके मस्तकको सुन्दर बनाकर बालकके धड़से जोड़ दिया। फिर ब्रह्मस्वरूप भगवान्ने ब्रह्मज्ञानसे हुंकारोच्चारण किया और खेल खेलमें ही उसे जीवित कर दिया। पुनः श्रीकृष्णने पार्वतीको सचेत करके उस शिशुको उनकी गोदमें रख दिया और आध्यात्मिक ज्ञानद्वारा पार्वतीको समझाना आरम्भ किया।

विष्णुने कहा—शिवे! तुम तो जगत्की बुद्धिस्वरूप हो। क्या तुम नहीं जानती कि ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सत्ता जगत् अपने कर्मानुसार फल भोगता है। प्राणियोंका जो स्वकर्माजित भोग है, वह सी करोड़ कल्पोंतक प्रत्येक योनिमें शुभ-अशुभ फलरूपसे नित्य प्राप्त होता रहता है। सती! इन्द्र अपने कर्मवश कीड़ेकी योनिमें जन्म ले सकते हैं और कीड़ा पूर्वकर्मफलानुसार इन्द्र भी हो सकता है। पूर्वजन्माजित कर्मफलके बिना सिंह मक्खीको भी मारनेमें असमर्थ है और मच्छर अपने प्राक्तन कर्मके बलसे हाथीको भी मार डालनेकी शक्ति रखता है। सुख-दुःख, भय-शोक, आनन्द—ये कर्मके ही फल हैं। इनमें सुख और हर्ष तत्पक्ष कर्मके और अन्य पापकर्मके परिणाम हैं\*। कर्मका भोग शुभ-अशुभ-रूपसे इहलोक अथवा परलोकमें प्राप्त होता है, परंतु कर्मोपार्जनके योग्य पुण्यक्षेत्र भारत ही है। स्वयं श्रीकृष्ण कर्मके फलदाता, विधिके विधाता, मृत्युके भी मृत्यु, कालके काल, निषेकके

\* सुख दुःख भय शोकमानन्द कर्षण फलम्

सुकर्मणः सुखं हर्षमितरे पापकर्मणः ॥

निवेककता, संहतके भी संहारक, पालकके भी पालक, परात्पर, परिपूर्णतम गोलोकनाथ हैं। हम ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिस पुरुषकी कलाएँ हैं, महाविघट्ट जिसका अंश है, जिसके रोम शिवरमें जगत् भरे हैं, कोई-कोई उनके कलांश हैं और कोई-कोई कलांशके भी अंश हैं और जो सम्पूर्ण चराचर जगत् स्वरूप हैं, उन्हीं श्रीकृष्णमें विनायक स्थित हैं।

इस प्रकार श्रीविष्णुका कथन सुनकर पार्वतीका मन संतुष्ट हो गया। तब वे उन गदाधर भगवान्को प्रणाम करके शिशुको दूध पिलाने लगीं। तदनन्तर प्रसन्न हुई पार्वतीने शंकरजीकी प्रेरणासे अञ्जलि बौधकर भक्तिपूर्वक उन कमलापति भगवान् विष्णुकी स्तुति की। तब विष्णुने शिशुको तथा शिशुकी माताको आशीर्वाद दिया और अपने आभूषण कौस्तुभमणिको बालकके गलेमें डाल दिया। ब्रह्माने अपना मुकुट और धर्मने रत्नका आभूषण

दिया फिर क्रमशः देवियोंने तथा उपस्थित सभी देवताओं, मुनियों, पर्वतों, गन्धर्वों और समस्त महिलाओंने यथोचितरूपसे रत्न प्रदान किये। उस समय महादेवजीका हृदय अत्यन्त हर्षमग्न था वे विष्णुका स्तवन करने लगे। नारद! वहाँ भरकर जीवित हुए बालकको देखकर शिव-पार्वतीने ब्राह्मणोंको असंख्य रत्न दान किये। भरे हुए बालकके जी उठनेपर हर्षगद्गद हुए हिमालयने वन्दियोंको एक सौ हाथी और एक सहस्र घोड़े प्रदान किये तथा देवगण इक्षित होकर ब्राह्मणोंको और सभी नारियोंने वन्दियोंको दान दिया। लक्ष्मोपति विष्णुने माङ्गलिक कार्य सम्पन्न कराया, ब्राह्मणोंको भोजनसे तृप्त किया और वेदों तथा पुराणोंका पाठ कराया। तत्पश्चात् शनैश्चरको लज्जायुक्त देखकर पार्वतीको क्रोध आ गया और उन्होंने उस सभके बीच शनैश्चरको यों शाप देते हुए कहा—'तुम अङ्गहीन हो जाओ।' (अध्याय १२)

**विष्णु आदि देवताओंद्वारा गणेशकी अग्रपूजा, पार्वतीकृत विशेषोपचारसहित गणेशपूजन, विष्णुकृत गणेशस्तवन और 'संसारमोहन' नामक कवचका वर्णन**

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर विष्णुने सुभ समय आनेपर देवों तथा मुनियोंके साथ सर्वश्रेष्ठ उपहारोंसे उस बालकका पूजन किया और उससे यों कहा—'सुरश्रेष्ठ! मैंने सबसे पहले तुम्हारी पूजा की है, अतः वत्स! तुम सर्वपूज्य तथा योगीन्द्र होओ।' यों कहकर श्रीहरिने उसके गलेमें वनमाला डाल दी और उसे मुक्तिदायक ब्रह्मज्ञान तथा सम्पूर्ण सिद्धियाँ प्रदान करके अपने समान बना दिया। फिर षोडशोपचारकी सुन्दर वस्तुएँ दीं और मुनियों तथा देवोंके साथ उसका इस प्रकार नामकरण किया—विघ्नेश, गणेश, हेरम्ब, गजानन, लम्बोदर, एकन्दन, शूर्पकर्ण और विनायक—उसके ये आठ नाम रखे गये पुनः सनातन श्रीहरिने उन मुनियोंको

बुलवाकर उसे आशीर्वाद दिलाया। तदनन्तर सभी देव-देवियोंने तथा मुनियों आदिने अनेक प्रकारके उपहार गणेशको दिये और फिर क्रमशः उन्होंने भक्तिपूर्वक उसकी पूजा की।

नारद! तदनन्तर जगज्जननी पार्वतीने जिनका मुखकमल हर्षके कारण विकसित हो रहा था, अपने पुत्रको रत्ननिर्मित सिंहासनपर बैठाया। फिर उन्होंने आनन्दपूर्वक समस्त तीर्थोंके जलसे भरे हुए सौ कलशोंसे मुनियोंद्वारा वेद-मन्त्रोच्चारणपूर्वक उसे स्नान कराया और अग्रिमें तपाकर शुद्ध किये हुए दो वस्त्र दिये। फिर पाद्यके लिये गोदावरीका जल, अर्घ्यके निमित्त गङ्गाजल और आचमनके हेतु दूर्वा, अक्षत, पुष्प और चन्दनसे युक्त पुष्करका जल लाकर दिया। रत्नपात्रमें रखे हुए







वीर, अंकुश और उसके आशय, स्त्री-पुरुष और नपुंसकके स्वस्वमें विराजमान तथा इनकी इन्द्रियोंसे घरे, सबके आदि, अग्रपुण्य, सर्वपुण्य, गुणके सागर, स्वेच्छासे सगुण ब्रह्म तथा स्वेच्छासे ही निर्गुण ब्रह्मका रूप धारण करनेवाले, स्वयं प्रकृतिकय और प्रकृतिले घरे प्राकृतकय हैं। सेव अपने महर्षी मुखोंसे भी आपकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं। आपके स्तवनमें व ब्रह्ममुख महेश्वर समर्थ हैं व अनुमुख ब्रह्म ही, व सरस्वतीकी शक्ति है और व वी ही कर सकता है। व चारों वेदोंकी ही शक्ति है, फिर उन वेदवादियोंकी क्या गणना ?

इस प्रकार देवसभामें देवताओंके साथ सुरेश्वर गणेशकी स्तुति करके सुताधीन रमापति जीन हो गये। मुने! जो मनुष्य एकाग्रचित्त हो भक्तिभावसे ज्ञान, मध्यस्थ और सार्वकाल इस विष्णुकृत गणेशस्तोत्रका स्तन भठ करता है विशेषकर उसके समस्त चित्रोंका विनाश कर देते हैं, सदा उसके सब कल्याणोंकी वृद्धि होती है और वह स्वयं कल्याणजनक हो जाता है। जो चात्रकालमें भक्तिपूर्वक इसका भठ करके पात्र करता है, निस्संदेह उसकी सभी अभीप्सित कामनाएँ सिद्ध हो जाती हैं। उसके द्वारा देखा गया दुःस्वप्न सुस्वप्नमें परिणत हो जाता है। उसे कभी शकन ग्रहीता नहीं भोगनी पड़ती। उसके शत्रुओंका विनाश और वन्धुओंका विशेष उत्कर्ष होता है निरन्तर चित्रोंका धार और सदा सम्पत्तिकी वृद्धि होती रहती है। उसके घरमें पुत्र-पौत्रको बढ़ानेवाली लक्ष्मी स्थावरूपसे वास करती है। वह इस लोकमें सम्पूर्ण ऐश्वर्योंका भगी होकर जनमें विष्णु-पदको प्राप्त हो जाता है। तीर्थों, ब्रह्मों और सम्पूर्ण महर्षिद्वारोंसे जो कल मिलता है, वह उसे श्रीगणेशकी कृपासे प्राप्त हो जाता है—वह ध्रुव सत्य है।

भारद्वाजीने कहा—प्रभो! गणेशके स्तोत्र तथा उनके मनोहर पूजनको जो मैंने सुन लिया,

अब मुझे मन्म-भूषणके लक्षणों से बढ़ानेवाले कवचके सुननेकी इच्छा है।

श्रीभारद्वाजने कहा—भारद्वा इस देवसभाके मध्य कब गणेशकी पूजा सम्पन्न हुई, तब तनैश्वरने सबके लारक जगद्गुरु विष्णुसे कहा।

तनैश्वर बोले—वेदवेत्ताओंमें सेव भगवान्! सम्पूर्ण दुःखोंके विनाश और दुःखकी पूर्णतया शान्तिके लिये विप्रब्रह्म गणेशके कवचका वर्णन कीजिये। प्रभो! इमात्र मायमण्डिके सब विचार हो गया है; अतः इस विप्रके प्रसन्नताके लिये मैं इस कवचको धारण करूँगा।

सद्वचना भगवान् विष्णुने कवचकी गोपनीयता और महिमा बतलाने हुए कहा—सूर्यनन्दन! इस लक्षण धार करनेसे कवच सिद्ध हो जाता है। जो मनुष्य कवच सिद्ध कर लेता है, वह मृत्युको जीतनेमें समर्थ हो जाता है। सिद्ध-कवचधर मनुष्य उसके प्रवचनासे भूतलक कामी, चिरजीवी, सर्वत्र विजयी और पूज्य हो जाता है। इस मन्त्रात्मकको तथा इस पुण्यकवचको धारण करनेवाले मनुष्योंके सारे पाप निरास हो नष्ट हो जाते हैं। भूत, प्रेत, पिशाच, कृष्णाण्ड, सहराकल, डाकिनी, योगिनी, केकल आदि, कालग्रह, ग्रह तथा क्षेत्रपाल आदि कवचके लक्ष्मात्रके अवलम्बे भयभीत होकर भाग पड़ते होते हैं। जैसे गरुड़के निकट सर्प नहीं आते, उसी तरह कवचधारी पुरुषोंके निकट आधि (मानसिक रोग), व्याधि (शरीरिक रोग) और भयदायक लोक नहीं पड़करे। इसे अपने सरल स्वभाववाले गुरुभक्त शिष्यको ही बतलाना चाहिये।

तनैश्वर! इस 'संसारमोहन' नामक कवचके प्रकल्पित आधि हैं, बुझती छन्द है और स्वयं लम्बोदर गणेश देवता हैं। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षमें इसका विनियोग कहा गया है। मुने! यह सम्पूर्ण कवचको सातभूत है 'अहं वं हूं श्रीगणेशाय स्वाहा' यह घेरे अस्तककी रक्षा करे। वतीस

अक्षरोंवाला मन्त्र सदा मेरे सलाहको बचावे। 'ॐ ह्रीं क्लीं ह्रीं गम्' यह निरन्तर मेरे नेत्रोंकी रक्षा करे। विघ्नेश भूतलपर सदा मेरे तालुकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं' यह निरन्तर मेरी नासिकाकी रक्षा करे तथा 'ॐ गीं गं गूर्पकणाय स्वाहा' यह मेरे ओठको सुरक्षित रखे। षोडशाक्षर-मन्त्र मेरे दाँत, तालु और जीभको बचावे। 'ॐ लं ह्रीं लम्बोदराय स्वाहा' सदा गण्डस्थलकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाय स्वाहा' सदा कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं वं गजाननाय स्वाहा' सदा कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं विनायकाय स्वाहा' सदा पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं ह्रीं कंकणाय स्वाहा' और 'नं' कक्षस्थलकी रक्षा करे। विघ्नविघ्नता हार, पैर तथा सर्वाङ्गको सुरक्षित रखे। पूर्वदिशामें लम्बोदर और अध्रिकोणमें विघ्नायक रक्षा करें। दक्षिणमें विघ्नेश और नैऋत्यकोणमें गजानन रक्षा करें। पश्चिममें चर्यतोपुत्र, वायव्यकोणमें संकरात्मज, उत्तरमें परिपूर्णतम श्रीकृष्णका अंश, ईशानकोणमें एकदन्त और ऊर्ध्वभागमें हेरम्ब रक्षा करें। अधोभागमें सर्पपञ्च गणाधिप सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

सुवन और जागरणकालमें योगियोंके गुरु सेरा  
पालन करें। फल ! इस प्रकार जो सम्पूर्ण मन्त्रसम्पूटके  
विग्रहस्वरूप है, उस परम अद्भुत संसारमोहन  
नामक कवचका तुमसे वर्णन कर दिया। सूर्यनन्दन।  
इसे प्राचीनकालमें गोलोकके कृष्णचर्म उसमण्डलके  
अवसरपर श्रीकृष्णने युद्ध विनीतको दिया था।  
वही मैंने तुम्हें प्रदान किया है। तुम इसे जिस-  
किसीको मत दे डालना। यह परम श्रेष्ठ, सर्वपूज्य  
और सम्पूर्ण संकटोंसे डकारनेवाला है। जो मनुष्य  
विधिपूर्वक गुरुकी अभ्यर्चना करके इस कवचको  
गलेमें अधवा दक्षिण भुजापर धारण करता है वह  
निर्भयदेह विष्णु ही है। ग्रहेन्द्र ! हजारों अश्वमेध  
और सैकड़ों बाजपेय-घट्ट इस कवचकी सोलहवीं  
कलाकी समानता नहीं कर सकते। जो मनुष्य इस  
कवचको जाने बिना हांकर-सुवन गणेशकी भक्ति  
करता है, उसके लिये सी लास्र जपनेपर भी मन्त्र  
सिद्धिदायक नहीं होता \* इस प्रकार सूर्यपुत्र  
जनैश्वरको यह कवच प्रदान करके सुरेश्वर विष्णु  
चुप हो गये। तब सपीपमें स्थित परमानन्दमें  
निष्प्र हुए देवताओंने कहा। (अध्याय १३)

संसारमोहनस्यास्य कवचस्य त्रयोपति । अष्टितन्दः कृती देवो लम्बोदरः स्वयम् ।  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु विविधोः प्रकीर्तितः ॥  
 सर्वेषां कवचाणां च आरभूतमिदं मुने । ३३ नं तु शौगलेनैव स्थाप्य ये चतु मयस्कम् ।  
 ह्यष्टितन्दधरो मनो ललाटो ये सदाऽयतु ॥  
 ३३ ह्रीं क्लीं श्रीं नमिति च संसर्गं यतु लोचनम् । तालुके यतु विष्टेयः संसर्गं वारणीतने ॥  
 ३३ ह्रीं श्रीं क्लीं नमिति च संसर्गं यतु शक्तिस्कम् । ३३ गौं नं सूर्यकवचं स्थाप्य कवचार्थं यतु ।  
 दन्तानि तालुके जिह्वं यतु ये चोदराक्षरः ॥  
 ३३ लं श्रीं लम्बोदरायेति स्थाप्य गण्डं सदाऽयतु । ३३ क्लीं ह्रीं विष्णुनासाय स्थाप्य कर्णं सदाऽयतु ॥  
 ३३ ह्रीं नं गजाननायेति स्थाप्य स्कन्धं सदाऽयतु । ३३ ह्रीं विनायकायेति स्थाप्य कृते सदाऽयतु ॥  
 ३३ क्लीं ह्रीं नमिति कङ्काले यतु कक्षस्थलं च यतु । क्लीं क्लीं सदा यतु सर्वाङ्गं विप्रनिष्कृतम् ॥  
 प्राणां लम्बोदरः यतु आग्नेयं विष्णुनासकः । दक्षिणे यतु विष्टेयं वैष्णवं तु गजाननः ॥  
 शक्तिं पार्वतीपुत्रो वायव्यं संकरात्मकः । कुम्भास्मांशोऽग्रे च परिपूर्णतमस्य च ॥  
 ऐतन्मामेकदन्तः हिरण्यं यतु चोर्ध्वतः । अथो गणपतिः यतु सर्वपुण्यः सर्वतः ॥  
 स्वप्ने जागरणे चैव यतु परं योगिनां गुरुः ॥  
 इति हे कश्चित् कस्य सर्वसन्तुष्टिप्रदायम् संसारमोहनं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
 श्रीकृष्णेन पूरा दत्तं गौलोके रासमण्डले बुन्दावने विनीताय ब्रह्मं दिनकरात्मकम् ॥

पार्वतीको देवताओंद्वारा कार्तिकेयका समाचार प्राप्त होना, शिवजीका कृतिकाओंके पास दूतोंको भेजना, वहाँ कार्तिकेय और नन्दीका संवाद

तदनन्तर, पहले संकरका वीर्य पृथ्वीपर गिरनेसे कार्तिकेयके उत्पन्न होनेकी बात आयी थी, उसीके सम्बन्धमें बात छिड़नेपर—

श्रीधर्मने कहा—भगवन्! प्रकोपके कारण रतिसे ठठठे हुए संकरजीका वह अमोघ वीर्य भूतलपर गिरा था, वह मुझे ज्ञात है।

भूमिने कहा—ब्रह्मन्! उस वीर्यका वहन करना अत्यन्त कठिन था, इसलिये जब मैं उसका भार सहन न कर सकी, तब मैंने उसे अग्निमें डाल दिया, अतः मुझ अबलाको क्षमा कीजिये

अग्निने कहा—जगन्नाथ! मैंने भी उस वीर्यका भार उठानेमें असमर्थ होकर उसे सरकड़ोंके घनयें फैक दिया। भला, दुर्बलका पुरुषार्थ ही क्या और उसका वश ही कैसा?

वायुने कहा—विष्णो! स्वर्णिखा नदीके तटपर सरकड़ोंमें गिरा हुआ वह वीर्य तुरंत ही अत्यन्त सुन्दर बालक हो गया।

श्रीसूर्यने कहा—भगवन्! कालचक्रसे प्रेरित हुआ मैं उस रोते हुए बालकको देखकर अस्ताचलकी ओर चला गया, क्योंकि मैं रातमें ठहरनेके लिये असमर्थ हूँ।

जन्ममाने कहा—विष्णो! उसी समय कृतिकाओंका समुदाय बदरिकाग्रमसे आ रहा था। उन्होंने इस रुदन करते हुए बालकको देखा और उसे उठाकर वे अपने भवनको चली गयीं

जलने कहा—प्रभो! कृतिकाओंने उस रोते हुए शिशुको अपने घर लाकर और उसके भूखे होनेपर उसे अपने स्तनोंका दूध पिलाकर बढ़ाया।

वह शिव पुत्र सूर्यसे भी अधिक प्रभावशाली था दोनों संध्याओंने कहा—भगवन्! इस समय वह बालक छहों कृतिकाओंका पोष्य पुत्र है। उन्होंने स्वयं ही प्रेमपूर्वक उसका 'कार्तिकेय' ऐसा नाम रखा है।

रात्रिने कहा—प्रभो! वे कृतिकाएँ उस बालकको आँखोंसे ओझल नहीं करती हैं उनके लिये वह प्राणोंसे भी बढ़कर प्रेमपात्र है; क्योंकि जो पालन करनेवाला होता है, उसीका वह पुत्र कहलाता है

दिनेने कहा—देव! जो-जो वस्तुएँ त्रिलोकीमें दुर्लभ हैं और अपने स्वादके लिये प्रशंसित हैं, उन्हींको वे उस बालकको खिलाती हैं

जब उस सभामें उन सब लोगोंने प्रसन्नमनसे श्रीहरिसे यों कहा, तब उनके उस कथनको सुनकर मधुसूदन संतुष्ट हो गये पुत्रका पूरा समाचार पाकर पार्वतीका मन हर्षसे खिल उठा। उन्होंने ब्राह्मणोंको करोड़ों रत्न, बहुत-सा धन और विभिन्न प्रकारके सभी वस्त्र दिये। तत्पश्चात् लक्ष्मी, सरस्वती, सावित्री, घेना आदि सभी महिलाओंने तथा विष्णु आदि सभी देवताओंने ब्राह्मणोंको धन दिया।

श्रीनारायण कहते हैं—मुने पुत्रका समाचार मिल जानेपर जब विष्णु, देवगण, मुनिसमुदाय और पर्वतोंने पार्वतीसहित शंकरको प्रेरित किया, तब उन्होंने लाखों क्षेत्रपाल, भूत, बेताल, यक्ष, कृष्णाण्ड, ब्रह्मरक्षस, डाकिनी, योगिनी और धीरवोंके साथ महान् बल-पराक्रमसम्पन्न वीरभद्र,

सर्व दृष्टं च दुर्भ्यं च यस्मै करस्मै च दास्यसि सर्वसंकटतप्तमम् ॥  
गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत्तु वः । कण्ठे च दक्षिणे बाहौ सोऽपि विष्णुर्न संसपः ॥  
अक्षयैवसहस्रविं चाजयेयसतामि च । त्रहेन्द्र कवचस्मास्य कस्तो नाहंति चोदरीम् ॥  
इदं कवचमपराजया यो पठेच्छंकरायनमम् । सत्यमस्तत्रज्योऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

विशालाक्ष, शंकुकर्ण कबन्ध, वन्दार, महाकाल, वज्रदन्त, पणन्दर, गोषामुखा, दधिमुख आदि दूतोंको, जो यधकती हुई आगकी लपटके समान उड़ीत हो रहे थे, भेजा। उन सभी शिव दूतोंने, जो नाना प्रकारके सम्मानोंसे सुसज्जित थे, लीला ही जाकर कृतिकाओंके भवनको चारों ओरसे घेर लिया। उन्हें देखकर सभी कृतिकाओंका मन भयसे व्याकुल हो गया। तब वे सहजतेजसे उठीत होते हुए कार्तिकेयके पास जाकर कहने लगीं।

**कृतिकाओंने कहा—**येत कार्तिकेय! अमंस्त्रों कराल सेनाओंने भवनको चारों ओरसे घेर लिया है और हमें पता भी नहीं है कि ये किसकी हैं।

**तब कार्तिकेय बोले—**माताओ आपसोंकी भाव दूर हो जाना चाहिये घेरे रहते आपको भय कैसा? यह कर्मभोग दुर्निवार है इसे कौन हटा सकता है। इसी बीच सेनापति नन्दिकेश्वर भी वहाँ कार्तिकेयके समक्ष उपस्थित हुए और कृतिकाओंसे बोले।

**नन्दिकेश्वरने कहा—**भक्त संहारकर्ता सुरभ्रष्ट शंकर और माता पार्वतीद्वारा भेजे गये शुभ समाचारको भुझसे श्रवण करो। कैलासपर्वतपर गणेशके साङ्ख्यिक जन्मोत्सवके अवसरपर सभामें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि सभी देवता उपस्थित हैं। वहाँ गिरिराजकिशोरीने जगत्का चालन करनेवाले विष्णुको सम्बोधित करके उनसे तुम्हारे अन्वेषणके लिये कहा। तब विष्णुने तुम्हारी प्रार्थनाके निर्मित क्रमशः उन सभी देवोंसे पृष्ठ उनमेंसे प्रत्येकने बघोचित उत्तर भी दिया। उन्होंने धर्म-अधर्मके साक्षी धर्म आदि सभी देवताओंने परमेश्वरको तुम्हारे वहाँ कृतिकाओंके भवनमें रहनेकी सूचना दी प्राचीनकालमें शिव पार्वतीकी जो एकान्त क्रीड़ा हुई थी, उसमें देवताओंद्वारा देखे जानेपर शम्भुका शुक भूतसपर गिर पड़ा था। भूमिने उस शुकको अग्निमें और अग्निने उसे सरकंदोंके घनमें फँक दिया। वहाँसे

इन कृतिकाओंने तुम्हें पाया है। अब तुम अपने मन चलो। वहाँ तुम्हें सम्पूर्ण सम्मानोंकी प्राप्ति होगी, विष्णु देवताओंको साथ लेकर तुम्हारा अधिवेक करेंगे और तब तुम सारकासुरका वध करोगे। तुम विघ्नसंहर्ता शंकरके पुत्र हो, अतः ये कृतिकाएँ तुम्हें इसी तरह नहीं छिपा सकतीं जैसे शुक वृक्ष अपने कोटामें अधिको गुप्त नहीं रख सकता। तुम तो विश्वमें दीप्तिमान् हो। इन कृतिकाओंके घरमें तुम्हारी इसी प्रकार सोभा नहीं हो रही है, जैसे महाकूपमें पड़े हुए चन्द्रमा सोभित नहीं होते। जैसे सूर्य मनुष्यके हाथोंकी ओटमें नहीं छिप सकते, इसी तरह तुम भी इनके अङ्गतेजसे आच्छादित न होकर जगत्को प्रकाशित कर रहे हो। सम्मुनन्दन! तुम तो जगद्व्यापी विष्णु हो, अतः इन कृतिकाओंके व्याप्य नहीं हो, जैसे आकाश किसीका व्याप्य नहीं है, वस्तु वह स्वयं ही सबका व्यापक है। तुम विश्वोंसे निर्मित योगेन्द्र हो तथा विश्वके आधार और परमेश्वर हो। ऐसी दशामें कृतिकाओंके भवनमें तुम सर्वेश्वरका निवास होना इसी प्रकार सम्भव नहीं है, जैसे ध्रुव गीरेयाके उदरमें गड़बड़ा रहना असम्भव है। तुम भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रह तथा गुणों और तेजोंकी राशि हो। देवगण तुम्हें इसी तरह नहीं जानते जैसे योगहीन पुरुष ज्ञानसे अनभिज्ञ होता है। जैसे मोहितचित्तवाले भक्तिहीन मनुष्योंकी हृदयी ठाकुर भक्तिका ज्ञान नहीं होता, इसी तरह ये कृतिकाएँ तुम्हें कैसे जान सकती हैं, क्योंकि तुम अनिबन्धनीय हो। भक्ता! जो लोग जिसके गुणको नहीं जानते, वे उनका अनन्द ही करते हैं जैसे मेढक एक साथ रहनेवाले कमलोंका आदर नहीं करते।

**कार्तिकेयने कहा—**भक्त! जो भूत, भविष्य, वर्तमान, तीनों कालोंका ज्ञान है वह सब मुझे ज्ञात है। तुम भी तो ज्ञानी हो, क्योंकि मनुष्यवृक्षके आश्रित हो। ऐसी दशामें तुम्हारी क्या प्रशंसा की

जाय। भई। कर्मानुसार जिनका जिन जिन योनियोंमें जन्म होता है, वे उन्हीं योनियोंमें निरन्तर रहते हुए निर्वृत्ति प्राप्त करते हैं। वे चाहे संत हों अथवा मूर्ख हों, जिनमें कर्मभोगके परिणामस्वरूप जिस योनिकी प्राप्ति हुई है, वे विष्णुपाशासे मोहित होकर उसी योनिकी बहुत बढ़कर समझते हैं। जो सन्ततनी विष्णुपाशा सबकी आदि, सर्वस्व प्रदान करनेवाली और विश्वका सञ्चाल करनेवाली है, उन्हीं जगज्जननीने इस समय भारतवर्षमें रैमराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया है और दारुण तपस्व्य करके शंकरकी चतुरूपमें प्राप्त किया है। ब्रह्मासे लेकर तुल्यपर्वत सारी सृष्टि कृत्रिम है अतएव मिथ्या ही है। सभी ग्रीकृष्णसे उत्पन्न हुए हैं और समय आनेपर केवल ग्रीकृष्णमें ही विलीन हो जाते हैं। प्रत्येक कल्पमें सृष्टिके विधानमें मैं नित्य होते हुए भी मायासे आवद्ध होकर जन्म-धारण करता हूँ, इस समय प्रत्येक जन्ममें जगज्जननी पार्वती मेरी पत्नी होती हैं। जगत्में मिलनी जरूरियाँ हैं, वे सभी प्रकृतिसे उत्पन्न हुई हैं। उनमेंसे कुछ प्रकृतिकी अंशभूता हैं जो कुछ कलात्मिका तथा कुछ कलात्मिके अंशसे प्रकट हुई हैं। वे ज्ञानसम्पन्ना योगिनी कृतिकार्य प्रकृतिकी भक्तार्य हैं। इन्होंने निरन्तर

अपने स्तनके दूध तथा उपहारसे मेरा पालन-पोषण किया है। अतः मैं उनका पोष्य पुत्र हूँ और पोषण करनेके कारण वे मेरी मातार्य हैं। साथ ही मैं उन प्रकृतिदेवी (पार्वती)-का भी पुत्र हूँ, क्योंकि तुम्हारे स्वामी शंकरजीके जीर्णसे उत्पन्न हुआ हूँ। नन्दिकेश्वर। मैं गिरिगजनन्दिनीके गर्भसे उत्पन्न नहीं हुआ हूँ, अतः जैसे वे मेरी धर्ममाता हैं वैसे ही वे कृतिकार्य भी सर्वसम्पत्तिसे मेरी धर्म-मातार्य हैं, क्योंकि स्तन पिलानेवाली (धाम) गर्भमें धारण करनेवाली (जननी), भोजन देनेवाली (पायिका) गुरुपत्नी, अभीष्ट देवताकी पत्नी, पिताकी पत्नी (सीतेली माता), कन्या, बहिन, पुत्रवधू, पत्नीकी माता (साम), माताकी माता (नाना), पिताकी माता (दादी) सहोदर भाईकी पत्नी, माताकी बहिन (मौसी), पिताकी बहिन (बूआ) तथा मामी -वे संलग्न मनुष्योंकी वेदविहित मातार्य कहलाती हैं।\* वे कृतिकार्य सम्पूर्ण सिद्धियोंकी ज्ञाता, परमैश्वर्यसम्पन्न और तीनों लोकोंमें पूजित हैं। वे बूढ़ नहीं हैं, बल्कि ब्रह्माकी कन्यार्य हैं। तुम भी सत्त्वसम्पन्न तथा सम्पुके पुत्रके समान हो और विष्णुने तुम्हें भेजा है, अतः चलो, मैं तुम्हारे साथ चलता हूँ। वहाँ देवसमुदायका दर्शन करेंगा। (अध्याय १४-१५)

## कार्तिकेयका नन्दिकेश्वरके साथ कैलासपर आगमन, स्वागत, सभामें जाकर विष्णु आदि देवोंको वन्दस्कार करना और शुभाशीर्वाद पाना

श्रीशरावणजी कहते हैं—सरद। शंकरसुवन कार्तिकेय नन्दिकेश्वरसे यों कहकर शीघ्र ही कृतिकाओंकी समझाते हुए नीतिवृक्ष बचन बोले, कार्तिकेयने कहा—माताओ मैं देवसमुदाय,

बन्धुवर्ग तथा माताको देखना चाहता हूँ, अतः शंकरजीके निवासस्थानपर जाऊँगा, इसके लिये आपलोग मुझे आज्ञा प्रदान करें। साथ जगत्, शुभदायक जन्म-कर्म, संयोग-वियोग सभी देवके

\* स्तनदात्री गर्भधात्री वक्षसदात्री गुरुपत्नी अभीष्टदेवताकी च विधुः पत्नी च कन्यका ।  
सगर्भकन्यावर्गिनी पुत्रपत्नी विवागधूः मातुर्मता विधुर्माता सहोदरस्य पितृका तथा ।  
मातुः पितुश्च पत्नीनां मातुस्तानी तत्पितृ च : जगत्वं वेदविहित मातरः वेदज्ञा ज्ञाताः ।  
(गणपतिस्तोत्र १५ : ३८-४०)

अधीन है। देवसे बड़कर दूसरा कोई बली नहीं है वह देव श्रीकृष्णके कक्षमें रहनेवाला है क्योंकि वे देवसे बरे हैं। इसीलिये संतलोग उन ऐश्वर्यशाली परमात्माका विरतर भजन करते हैं। अविनाशही श्रीकृष्ण अपनी लीलासे देवको बड़ाने और बटानेमें समर्थ हैं। उनका वह दैत्यके बलीभूत नहीं होत—ऐसा निर्णीत है। इसलिये आपलोग इस दुःखदायक मोड़का परिष्कार कीजिये और जो सुखदायक, मोक्षप्रद, सारसर्वस्व, जन्म-मृत्युके भयके विनाशकर्ता, चरमानन्दके जनक और मोह जालके उच्छेदक हैं तथा ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि सभी देवगण जिनका विरतर भजन करते हैं, उन गोविन्दकी भक्ति कीजिये। इस भक्तसागरमें मैं आपलोगोंका कीन हूँ और आपलोग मेरी कीन हैं? संसार-प्रवाहका वह सारा कर्म केनकी भीति पुत्रीभूत हो गया है। (वस्तुतः कोई किसीका नहीं है।) संयोग अथवा वियोग—वह सब ईश्वरकी इच्छासे ही होता है। यहितक कि सारा ब्रह्माण्ड ईश्वरके अधीन है वह भी स्वतन्त्र नहीं है—ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं। सारी धितोकी जलके बुलबुलेके समान क्षयधक्कर है, फिर भी मायासे मोहित चित्तवाले लोग इस अनित्य जगत्में मायात्मक विस्तार करते हैं, परंतु जो श्रीकृष्णपरायण संत हैं, वे जगत्में रहते हुए भी मायुकी भीति लिप्त नहीं होते। इसलिये माताओं! आपलोग मोड़का परिष्कार करके मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये।

मैं कहकर ऐश्वर्यशाली कार्तिकेयने उन कृतिकाओंको नमस्कार किया और फिर मन-ही-मन श्रीहरिको स्मरण करते हुए गंकरजीके चर्चर्चोंके साथ माताके लिये इस्थान किया इसी बीच उन्होंने वहाँ एक उत्तम रथको देखा वह बहुभूल्य रथोंका राज हुआ था, जिसे विश्वकर्माने भस्मीभीति निर्माण किया था, उसमें स्वान-स्नानपर मानिक्य और हरि जाड़े गये थे, जिससे

उसकी अपूर्व सौभ हो रही थी। चरित्रात-पुष्पोंकी बालाकलीसे वह सुसोभित था। नौनियोंके दर्पण तथा हवेल चँवरोंसे वह अत्यन्त उद्भासित हो रहा था और चित्रकारीबुद्ध रमणीय क्रीडा-भयनोंसे वह भस्मीभीति सुसज्जित था। वह मनोहर तो था ही, उसका विस्तार भी बड़ा था। उसमें ली चढ़िये लगे थे। उसका चोग मन्के सज्जन था और श्रेष्ठ पार्षद उसे घेरे हुए थे। उस रथको चर्चर्चीने घेरा था। उस रथपर कार्तिकेयको चढ़ते देखकर कृतिकाओंका हृदय दुःखसे कटा ख रहा था। उनके केश झूल गये थे और वे शोकसे व्याकुल थीं। सहसा चेतन प्राप्त होनेपर अपने सामने स्कन्दको देखा वे अत्यन्त शोकके कारण ठगै-सी रह गयीं, फिर वहाँ भयवश उन्मात्की भीति कहने लगीं।

कृतिकाओंने कहा—हम। अब हमलोग क्या करें, कहाँ चली जायें? चेटा। हमारे माताप से तुम्हीं हो। इस समय तुम हमलोगोंको छोड़कर कहाँ जा रहे हो? वह तुम्हारे लिये धर्मसङ्गत बात नहीं है। हमलोगोंने बड़े झोड़मे तुम्हें पाला पोसा है अतः तुम धर्मनुसार हमारे पुत्र हो। मन्त्र, उपबुद्ध पुत्र मातृवर्गीका चरित्राग कर दे—वह भी कोई धर्म है? मैं कहकर सभी कृतिकाओंने कार्तिकेयको जालीसे धिपका लिया और पुत्र-वियोगजन्य दास्य दुःखके कारण वे पुनः मूर्च्छित हो गयीं, मुने। लक्ष्मण कुमार कार्तिकेयने आध्यात्मिक बचनोंद्वारा उन्हें समझाया और फिर उनके तथा चर्चर्चोंके साथ वे उस रथपर सवार हुए। मुने। माताकालमें उन्होंने अपने सामने सौंड, गजराज, घोड़ा, कलती हुई जाना, बरा हुआ सुवर्ण कलस, अनेक प्रकारके बके हुए फल, पति पुत्रसे युक्त स्त्री, प्रदीप, उत्तम मणि, म्योती, पुष्पमाला मङ्गल और चन्दन—इन आङ्गुलिक वस्तुओंको, वामभागमें नृगाल, मकुल, कुम्भ और सुभदायक हाथको तथा दक्षिणभागमें राजईश,

मधुर, खड्ग, शुक, कौकिल, कद्वार, लङ्काधाम (जम्बूद्वीप) आदिनामक चक्रवाक कुम्भामय युग, मुग्धी और चमरी भी स्वयं चँबर, सचान्त धेनु और सुध पसाकाको देख। इस समय पापा प्रकारके पापोंकी मङ्गलध्वनि सुनायी पड़ने लगी हरिकीर्तन तथा चण्डा और लङ्काका शब्द होने लगे। इस प्रकार मङ्गल शकुनोंकी देखते तथा सुनते हुए कार्तिकेय आनन्दपूर्वक इस मनके अग्रिम वेगलानी रथके द्वारा जलमयमें ही पित्तके मन्दिरपर आ पहुँचे। वहाँ कैलासपर पहुँचकर वे अधिकारी कट-बुधके नीचे कुतिलकाओं तथा शेष पार्वतोंके साथ कुछ देरके लिये ठहर गये। इस नगरके राजमार्ग बड़े मनोहर थे। इनपर चारों ओर चमरान और इन्दनीलयात्रि जड़ी हुई थी। समूह-के समूह कैलके लगे गड़े थे, जिनपर रेशमी मूलमें गुँथे हुए चन्दनके फालोंकी बन्दनवा लटक रही थी। यह पूर्व कुम्भोंसे सुशोभित आ इसपर चन्द्रबिम्बिता जलका छिड़काव किया गया था। अमरकों रसघटीयों तथा वणिजोंसे इसकी विशेष शोभ हो रही थी। यह मठा उत्तरकोसे ज्ञान, इन्होंने दूध और पुष्प लिये हुए बन्दियों और झाड़ियोंमें युक्त तथा पति-पुत्रवती साध्वी पारियोंसे समन्वित था। अग्रिम मङ्गल कार्य करके पार्वती देवी लक्ष्मी सरस्वती दुर्गा, शक्ति, तुलसी, रति, अहन्वती, अहम्बा, दिति, सुन्दरी द्वारा, अदिति, जलम्बा, लक्ष्मी, सध्व, रोहिणी, अमरमुखा, स्वाहा, संज्ञा, वरुण पत्नी आकृति, इमृति, देवहूति, मेनका, एक रंग तथा एक प्रकृतिकाली वैष्णव पत्नी समुपस्थ और पद्मादेवीकी आगे कारके वहाँ आयीं। तदनन्तर देवान्, मुनिमयुता, पर्वत, गन्धर्व तथा किन्नर सब के सब आनन्दमग्न हो कुम्भके स्वागतमें गये। यहाँ पर भी वन प्रकारके पापों मङ्गलों, पार्वती पौषों तथा शोचपात्रोंके साथ वहाँ पथरी। साथ-साथ शक्तिधारी कार्तिकेय पार्वतीकी निकट देखकर



हर्षानन्द हो गये। इस समय वे घुरत ही लगे थे इस वड़े और मिर झुककर उन्हें प्रणाम करने लगे। तब पार्वतीने कार्तिकेयको देखकर लक्ष्मी आदि देवियों, मुनि-पंडितों और शिव आदि सभीसे सबपूर्वक परम भक्तिके साथ सम्भवतः किया और उन्हें अपनी गोदमें उठाकर वे धूपने लगीं। शिव संकर, देवान्, पर्वत, सैलपंडितों, पर्वतों आदि देवियों तथा सभी मुनियों कार्तिकेयको सुभाशीर्वाद दिया तदनन्तर कुम्भर जनोंके साथ शिव-जन्ममें आये। वहाँ अन्धके मध्यमें उन्होंने श्रीसागरमें लयन करनेवाले जगन्नाथ विष्णुकी देखा। वे राजाधरनोंसे विभूषित हो राजसिंहासनपर विराजमान थे। धर्म, खड्ग, इन्द्र, चन्द्र, सूर्य, अग्नि वायु आदि देवता उन्हें घेरे हुए थे। इनका युक्त इसल का तथा इसपर थोड़ी-थोड़ी घुम्कानकी कटा जा रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर हो रहे थे। उनपर स्वयं चँबर घुलता था आ रहा था और देवन्द तथा मुनीन्द्र उनका आचम कर रहे थे। इस जगन्नाथको देखकर कार्तिकेयके सर्वाङ्गमें रोमाञ्च हो आया। उन्होंने भक्तिभावपूर्वक मिर झुककर उन्हें प्रणाम किया। इसके बाद



ब्रह्म, धर्म, देवताओं और इर्षित मुनियोंमें पहुँचकर वे एक रत्नसिंहासनपर बैठे। उस समय प्रत्येकको प्रणाम किया और उनका सुधारीवाँद पार्वतीसहित संकरने साहसियोंको बहुत-सा धन पड़ा। फिर बारी-बारीसे सबसे कुशल समाचार। दान किया। (अध्याय २६)

### कार्तिकेयका अभिषेक तथा देवताओंद्वारा उन्हें उपहार प्रदान

श्रीनारायणजी कहते हैं—भारद। तदनन्तर बगदीहर विष्णुने प्रसन्नमनसे शुभ मुहूर्त निश्चय करके कार्तिकेयको एक रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया और कीमुकबल बना प्रकारके झंडा, मँजीरा तथा बन्धनबाजे बजावाये। फिर अमृत्य रत्नोंके बने हुए सिकड़ों बड़ोंमें, जो वेदमन्त्रोंद्वारा अधिषिक्त तथा सम्पूर्ण तीर्थोंके जलोंसे परिपूर्ण थे, कार्तिकेयको इर्षपूर्वक ज्ञान कराया। तत्पश्चात् कार्तिकेयको प्रसन्नमनसे बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित किरीट, दो माङ्गलिक बाजूबंद, अमृत्य रत्नोंके बने हुए बहुत-से आभूषण, अग्निमें तपाकर सुष्ठु किये हुए दो दिव्य कसब, क्षीरसागरसे उत्पन्न हुई कीस्तुधर्मज और वनयात्रा की। ब्रह्माने यज्ञमूत्र, वेद, वेदमात्र गन्धर्व, संध्या-बन्ध, कृष्ण बन्ध, श्रीहरिको स्तोत्र और कवच, कमण्डलु, ब्रह्मान्त तथा जनुविनासिनी विद्या प्रदान की। बर्षने दिव्य बर्षबुद्धि और समस्त जीवोंपर दण्ड समर्पित की। शिवने परमोत्कृष्ट मृत्युञ्जय-ज्ञान, सम्पूर्ण ज्ञास्योंका ज्ञान, विरन्तर सुख प्रदान करनेवाला परम मनोहर हावज्ञान, योगतन्त्र, सिद्धितन्त्र, परम दुर्लभ ब्रह्मज्ञान, विरूपा पिनाक, परम, लटि, कस्तुरपात्र, धनुष और संचाल संहारके अनसंहित संहारात्म्य अप्रति किया। बड़जने स्वेत छत्र और रत्नोंकी माला, बड़ेन्द्रने गजराज, अमृतसागरने अमृतका कसरत, सूर्यने वनके समान केगहातली रथ और मनोहर कवच, वामने दम्भन्ध और अग्निने बहुत बड़ी शक्ति प्रदान की। इसी प्रकार अन्यान्य सभी देवताओंने भी इर्षपूर्वक बना प्रकारके तन्त्र उन्हें भेंट किये। कामदेवने इर्षमग्न होकर उन्हें

कामरत्नम् और क्षीरसागरने अमृत्य रत्न तथा रत्नोंके बने हुए विशिष्ट मृगुर दिये। पार्वतीका मन तो उस समय परमानन्दमें निमग्न था, उन्होंने मुस्कराते हुए महाविष्णु मुनीसप्रविष्टा, मेधा, दया, स्मृति, अत्यन्त निर्मल बुद्धि, शान्ति, बुद्धि, पुष्टि, वप, बुद्धि, श्रीहरिमें सुदृढ़ पथि और श्रीहरिकी दासता प्रदान की। भारद। प्रजपतिने देवसेनाको, जो रत्नामरनोंसे विभूषित, परम धिनीत, उत्तम शौल्बली, वनको हारन कर लेनेवाली अत्यन्त सुन्दरी थी, जिसे विष्णु लोग शिशुओंकी रक्षा करनेवाली महापद्मी कहते हैं, वैवाहिक विधिके अनुसार वेद-मन्त्रोच्चारणपूर्वक कार्तिकेयके अप्रति कर दिया। इस प्रकार कुमारका अभिषेक करके सभी देवता, मुनिगण और गन्धर्व बगदीहरोंको प्रणाम करके अपने अपने घर चले गये।

भारद। इसके बाद संकरने नारायण, ब्रह्म और बर्षकी स्मृति की और फिर बर्षका अतिशून्य करके परमप्रिय श्रीहरिकी मस्तक चुकाया। तदनन्तर संकरद्वारा सत्कृत होकर रीतराज द्विमात्र्य ननोंसहित त्रेमपूर्वक बर्षोंमें विद्य हुए। इस प्रकार जो जो लोग बर्षा जाने थे, वे सभी आनन्दपूर्वक प्रस्थान कर गये। तब महादेव देवी पार्वतीके साथ बड़े आनन्दसे बर्षा रहने लगे। कुछ समय बीतनेके बाद संकरने पुनः उन सभी देवोंको धुमाकर विवाह विधिके अनुसार पुष्टिकी महात्म्य गणेशके हाथों समर्पित कर दिया। इस प्रकार दोनों पुरी तथा गनोंके साथ रहती हुई पार्वतीका मन बड़ा प्रसन्न था।

वे सम्पूर्ण कामनाओंके देनेवाले स्वामीके विवाह तब गणेशका विवाह—यह सारा वृत्तान्त चरणकमलोंकी सेवा करती रहती थी। नारद। तुमसे वर्णन कर दिया। अब तुम्हारे मनमें कौन-इस प्रकार मैंने देवताओंका समागम, पार्वतीको सी अभिलाषा है? फिर और क्या सुनना चाहते पुत्र प्राप्ति, कुमारका अभिषेक, उनका पूजन और हो? (अध्याय १४)

~~~~~

**गणेशके शिरच्छेदनके वर्णनके प्रसङ्गमें शंकरद्वारा सूर्यका मारा जाना, कश्यपका शिवको शाप देना, सूर्यका जीवित होना और माली-सुमालीकी रोगनिवृत्ति**

नारदने पूछा—महाभाग नारायण आप तो वेदवेदाङ्गोंके परमात्मी विद्वान् हैं। परमेश्वर। मैं आपसे एक बहुत बड़े संदेहकम समाधान जानना चाहता हूँ। प्रभो। जो देवेश्वर महात्मा शंकरके पुत्र तथा विघ्नोके विनाशक हैं, उन गणेशके सिये जो विघ्न घटित हुआ, उसका क्या कारण है? अब परिपूर्णतम परात्पर परमात्मा श्रीमान् गोलोकनन्द स्वयं ही अपने अंशसे पार्वतीके पुत्र होकर उत्पन्न हुए थे, तब उन महाधिराज भगवान् श्रीकृष्णके मस्तकका ग्रहकी दृष्टिसे कट जाना बड़े आश्चर्यकी बात है। आप इस वृत्तान्तको मुझे बतलानेकी कृपा करें।

श्रीनारायणने कहा—ब्रह्मन्। विघ्नेश्वरका यह विघ्न जिस कारणसे हुआ था, उस प्राचीन इतिहासको तुम सम्बधान होकर बतलाना करो नारद। एक समयकी बात है। भक्तवत्सल शंकरने माली और सुमालीको मारनेवाले सूर्यपर बड़े क्रोधके साथ त्रिशूलसे प्रहार किया। यह शिवके समान तेजस्वी त्रिशूल अमोघ था। अतः उसकी चोटसे सूर्यकी चेतना नष्ट हो गयी और वे तुरंत ही रथसे नीचे गिर पड़े। अब कश्यपजीने देखा कि मेरे पुत्रकी आँखें ऊपरको चढ़ गयी हैं और वह चेतनाहीन हो गया है, तब वे उसे छातीसे लगाकर फूट-फूटकर बिलाप करने लगे। उस समय सारे देवताओंमें हाहाकार मच गया। वे सभी भयभीत होकर जोर-जोरसे रुदन करने लगे अन्धकार छा जानेसे सात अंगत् अधीभूत

हो गया। तब ब्रह्माके पौत्र तपस्वी कश्यपजी, जो ब्रह्मदेवसे प्रज्वालित हो रहे थे, अपने पुत्रको प्रभाहीन देखकर शिवको शाप देते हुए बोले—‘जिस प्रकार आज तुम्हारे त्रिशूलसे मेरे पुत्रका पञ्च-स्थल विदीर्ण हो गया है, उसी तरह तुम्हारे पुत्रका मस्तक कट जायगा।’ शिवजी आशुतोष तो हैं ही, अतः क्षणमात्रमें ही उनकी क्रोध जाता रहा। तब उन्होंने उसी क्षण ब्रह्मज्ञानद्वारा सूर्यको जीवित कर दिया। तदनन्तर जो ब्रह्मा, विष्णु और महेशके अंशसे उत्पन्न हैं, वे त्रिगुणात्मक भक्तवत्सल सूर्य चेतना प्राप्त करके पिताके समक्ष खड़े हुए। फिर भक्तिपूर्वक पिताको तथा शंकरको नमस्कार किया। साथ ही (पिताद्वारा दिये गये) सन्धुके शापको आन्कर वे कश्यपजीपर कुट्ट हो गये, जिससे उन्होंने अपने विषयको ग्रहण नहीं किया और क्रोधावेशमें यों कहा—‘ईश्वरके बिना यह सब कुछ शुष्क, अनित्य और नष्ट है, अतः विद्वान्को चाहिये कि वह मङ्गलकारक सत्यको छोड़कर अमङ्गलकी इच्छा न करे। इसलिये अब मैं विषयका परित्याग करके परमेश्वर श्रीकृष्णका भजन करूँगा।’ यह सुनकर देवताओंने ब्रह्माको प्रेरित किया, तब उन प्रभुने शीघ्रतापूर्वक वहाँ पधारकर सूर्यको समझाया और उन्हें इनके कार्यपर नियुक्त किया। फिर ब्रह्मा, शिव और कश्यप आनन्दपूर्वक सूर्यको आशीर्वाद देकर अपने-अपने भवनको चले गये इधर सूर्य भी अपनी रश्मिपर आसक्त हुए। तत्पश्चात् माली

और सुमाली व्याधिग्रस्त हो गये। उनके शरीरमें सफेद कोढ़ हो गयी, जिससे सारा अङ्ग गल गया, शक्ति जाती रही और प्रभा नष्ट हो गयी। तब स्वयं ब्रह्माने उन दोनोंसे कहा—‘सूर्यके कोपसे ही तुम दोनों हतप्रभ हो गये हो और तुम्हारा शरीर गल गया है, अतः तुमलोग सूर्यका भजन करो’ फिर ब्रह्मा उन दोनोंको सूर्यका कवच, स्तोत्र और पूजाकी सारी विधि बतलाकर

ब्रह्मलोकको चले गये। मुने! तदनन्तर वे दोनों पुष्करमें जाकर सूर्यका भजन करने लगे वहाँ वे तीनों काल ज्ञान करके भक्तिपूर्वक उत्तम सूर्य-मन्त्रके जपमें तल्लीन हो गये। फिर समयानुसार सूर्यसे वरदान पाकर वे पुनः अपने असली रूपमें आ गये। इस प्रकार मैंने यह सारा वृत्तान्त वर्णन कर दिया, अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय १८)

### ब्रह्माद्वारा माली-सुमालीको सूर्यके कवच और स्तोत्रकी प्राप्ति तथा सूर्यकी कृपासे उन दोनोंका नीरोग होना

तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर नारायण बोले—नारद! मैं श्रीसूर्यके पूजनका क्रम तथा सम्पूर्ण पापों और व्याधियोंसे विमुक्त करनेवाले कवच और स्तोत्रका वर्णन करता हूँ, सुनो जब माली और सुमाली—ये दोनों दैत्य व्याधिग्रस्त हो गये, तब उन्होंने स्तवन करनेके लिये शिव मन्त्र प्रदान करनेवाले ब्रह्माका स्मरण किया। ब्रह्माने वैकुण्ठमें जाकर कमलापति विष्णुसे पूछा। उस समय शिव भी यहीं श्रीहरिके सनिकट विराजमान थे।

ब्रह्मा बोले—हरे! माली और सुमाली दोनों दैत्य व्याधिग्रस्त हो गये हैं, अतः उनके रोगके विनाशका कौन-सा उपाय है—यह बतलाइये।

विष्णुने कहा—ब्रह्मन्! वे दोनों पुष्करमें जाकर वर्षभरतक मेरे अंशभूत व्याधिहन्ता सूर्यकी सेवा करें, इससे वे रोगमुक्त हो जायेंगे।

शंकरने कहा—जगदीश्वर, उन दोनोंको रोगनाशक महात्मा सूर्यका स्तोत्र, कवच और मन्त्र, जो कल्पतरुके समान है, प्रदान कीजिये। ब्रह्मन् स्वयं श्रीहरि तो सर्वस्व प्रदान करनेवाले हैं और सूर्य रोगनाशक हैं। जिसका जो-जो विषय है, अपने विषयमें ये दोनों सम्पत्ति-प्रदायक हैं। इस प्रकार विष्णु और शिवकी अनुमति पाकर

ब्रह्मा उन दैत्योंके घर गये। तब दैत्योंने उन्हें प्रणाम करके कुशल-समाचार पूछा और बैठनेके लिये आसन दिया। उन दैत्योंका शरीर गल गया था, उसमेंसे पीब और दुर्गन्ध निकल रही थी। आहाररहित होनेके कारण वे चलने-फिरनेमें असमर्थ हो गये थे तब स्वयं दयालु ब्रह्माने उन दोनोंसे कहा।

ब्रह्मा बोले—वत्सो! तुम दोनों कवच, स्तोत्र और पूजाकी विधिका क्रम ग्रहण करके पुष्करमें जाओ और वहाँ विनम्रभावसे सूर्यका भजन करो।

उन दोनोंने कहा—ब्रह्मन्! किस विधिसे और किस मन्त्रसे हम सूर्यका भजन करें, उनका स्तोत्र कौन-सा है और कवच क्या है—वह सब हमें प्रदान कीजिये।

ब्रह्माने कहा—वत्स! वहाँ त्रिकाल ज्ञान करके इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भास्करकी भलीभाँति सेवा करनेपर तुमलोग नीरोग हो जाओगे (वह मन्त्र इस प्रकार है—) ‘ॐ ह्रीं नमो भगवते सूर्याय परमात्मने स्वाहा’—इस मन्त्रसे सावधानतया सूर्यका पूजन करके उन्हें भक्तिपूर्वक सोलह उपहार प्रदान करना चाहिये। यों ही पूरे वर्षभरतक करना होगा। इससे तुमलोग निश्चय ही रोगमुक्त हो जाओगे।

पूर्वकालमें महात्माका हरण करनेके कारण गौतमके स्तनसे जब इन्द्रके शरीरमें सहज भग हो गये थे, इस संकट-कालमें बृहस्पतिजीने प्रेमपूर्वक आपसुक्त इन्द्रको जो कवच दिया था, वही अपूर्व सूर्यकवच मैं तुमलोगोंको प्रदान करता हूँ।

बृहस्पतिने कहा—इन्द्र! सुनो। मैं इस परम अद्भुत कवचका वर्णन करता हूँ जिसे धारण करके युनिगल चक्रित हो भारतवर्षमें जीव-मुक्त हो गये। इस कवचके धारण करनेवालेके सनिकट व्याधि भयके भरे इसी प्रकार नहीं जाती है, वैसे गरुड़को देखकर सर्प दूर भाग जाते हैं। इसे अपने शिष्यको, जो गुरुभक्त और सुद्ध हो, बतलाना चाहिये परंतु जो दूसरेके दुष्ट स्वभाववाले शिष्यको देता है, वह मृत्युको प्राप्त हो जाता है। इस अगद्विलक्षण कवचके प्रजापति ऋषि हैं, गायत्री छन्द है और स्वयं सूर्य देवता हैं। व्याधिनाश तथा सौन्दर्यके लिये इसका विनियोग किया जाता है। यह सारस्वत कवच उत्काल ही चक्रित करनेवाला और सम्पूर्ण कार्यका विनयक है। 'ह्रीं ह्रीं क्लीं ह्रीं श्रीसूर्याय स्वाहा' ये मन्त्रकवी रक्त करें। उपर्युक्त अष्टादशधर-मन्त्र मन्त्रा में कपालको बचावे। 'ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीसूर्याय स्वाहा' येरी मन्त्रिकाको सुरक्षित रखे। सूर्य येरे नेत्रोंकी विकर्षण पुतलियोंकी, धाम्कर ओठोंकी और दिनकर दाँतोंकी रक्षा करें। प्रचण्ड येरे गण्डस्थानक, प्रार्णव कर्णोंक, मिहिर स्कन्धोंक और पुष्प जंघाओंक मन्त्र पालन करें। रश्मि येरे कवच-स्वतन्त्री, स्वयं सूर्य जीभकी और सर्वदेवमन्त्रमृत कङ्कालकी मन्त्र देख-रेख करें। छन्द हाथोंको ज्ञाकर पैरोंकी और सप्तम्यशाली विष्ककर येरे सारे शरीरको निरन्तर सुरक्षित रखें। वत्स! यह 'अगद्विलक्षण' नामक कवच अत्यन्त मनोहर तथा शिरोकोर्ष परम दुर्मय है। इसे मैंने तुम्हें बतला

दिया। पूर्वकालमें पुलस्त्यने पुष्करक्षेत्रमें प्रसन्न होकर इसे मनुको दिया था, वही मैं तुम्हें दे रहा हूँ। इसे तुम जिस किसीको मत दे देना। इस कवचकी कृपासे तुम्हारा रोग नष्ट हो जायगा और तुम नीरोग तथा श्रीसम्पन्न हो जाओगे। इसमें संशय नहीं है। एक लाख वर्षतक इक्षिण-भोजनसे मनुष्यको जो फल मिलता है, वह फल निश्चय ही इस कवचके धारणसे प्राप्त हो जाता है। इस कवचको जाने बिना जो मूर्ख सूर्यकी धाँक करता है उसे दस लाख जप करनेपर भी यन्त्रसिद्धि नहीं प्राप्त होती।

सद्गुरुने कहा—वत्स! इस कवचकी धारण करके सूर्यका स्तवन करनेपर तुमलोग रोग मुक्त हो जाओगे—यह निश्चित है। सूर्य स्तवनका वर्णन सामवेदमें हुआ है। यह व्याधिबिनाशक, सर्वपापहारी, परपोतकृष्ट, साररूप और जो तब आरोग्यको देनेवाला है।

यगवन्! जो सनातन ब्रह्म, परमधाम, ज्योतीरूप, चक्षोंपर अनुग्रह करनेवाले, त्रिलोकीके नेत्ररूप, जगन्नाथ, ज्ञानात्मक, तपस्व्यशक्ति भक्तजन्म, पापियोंको सदा दुःखदायी, कर्मजन्म फल प्रदान करनेवाले, कर्मके बीजस्वरूप दयासागर, कर्मरूप, क्रियात्मक, कर्पाहित, कर्मबीज, ब्रह्म, विष्णु और महेशके अंशरूप, त्रिगुणात्मक, व्याधिदाता, व्याधिहन्ता, लोक-लोक-धर्मके विनाशक, सुखदायक, मोक्षदाता, साररूप, भक्तिप्रद, सम्पूर्ण कामनाओंके दाता, सर्वेश्वर, सर्वरूप, सम्पूर्ण कर्मोंके साक्षी, समस्त लोकोंके दृष्टिगोचर, अग्रत्यय, मनोहर, निरन्तर रसको हरनेवाले, तपस्व्यात् रसदाता, सर्वसिद्धिप्रद, सिद्धिस्वरूप, सिद्धेश और सिद्धोंके परम गुरु हैं इन आपकी मैं स्तुति करना चाहता हूँ। वत्स! मैंने इस स्तवराजका वर्णन कर दिया। यह गोपनीयसे भी परम गोपनीय है।" जो नित्य

• ब्रह्मोवाच—

मैं ब्रह्म परम धाम ज्योतीरूप यगवन्! त्वात्मां ज्योतिषिष्वाधि यक्षानुग्रहकरकम् ॥

तीनों कास इसका पाठ करता है, वह समस्त व्याधियोंसे मुक्त हो जाता है। उसके अधापन, कोष्ठ, दरिद्रता, रोग, शोक, भय और कलह—ये सभी विशेषरूप श्रीसूर्यकी कृपासे निश्चय ही नष्ट हो जाते हैं। जो भयंकर कुहसे दुःखी, गलित अङ्गोंवाला, नेत्रहीन, बड़े बड़े धावोंसे युक्त, यक्ष्मासे ग्रस्त, महान् शूलरोगसे पीड़ित अथवा नाना प्रकारकी व्याधियोंसे युक्त हो, वह भी यदि एक मासतक हविष्यान्न भोजन करके इस स्तोत्रका श्रवण करे तो निश्चय ही रोगमुक्त हो जाता है

और उसे सम्पूर्ण तोषोंमें खान करनेका फल प्राप्त होता है—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। अतः पुत्रो तुमसौग शीघ्र ही पुष्करमें जाओ और वहाँ सूर्यका भजन करो। यों कहकर ब्रह्मा आनन्दपूर्वक अपने भवनको चले गये। इधर वे दोनों दैत्य सूर्यकी सेवा करके नीरोग हो गये। वत्स नारद। इस प्रकार मैंने तुम्हारे पूछे हुए विशेषरूपके विप्रका कारण तथा सर्वविप्रहर सूर्यकवच और सूर्यस्तवादि सुना दिये। अब तुम्हारी और क्या सुननेकी इच्छा है? (अध्याय १९)

**भगवान् नारायणके निवेदित पुष्पकी अवहेलनासे इन्द्रका श्रीभट्ट होना, पुनः बृहस्पतिके साथ ब्रह्माके पास जाना, ब्रह्माद्वारा दिये गये नारायणस्तोत्र, कवच और मन्त्रके जपसे पुनः श्री प्राप्त करना**

तब श्रीनारायणने कहा—नारद। एक बार देवराज इन्द्र निर्जन वनमें, एक पुष्पोद्यानमें गये थे। वहाँ रम्भा अप्सरासे उनका समागम हुआ। वदनन्तर वे दोनों जलविहार करने लगे। इसी बीच मुनिब्रह्म दुर्वासा वैकुण्ठसे कैलास जाते हुए शिष्यमण्डलीसहित वहाँ आ पहुँचे। देवराज इन्द्रने उन्हें प्रणाम किया मुनिने आशीर्वाद दिया। फिर भगवान् नारायणका दिवा हुआ पारिजात पुष्प इन्द्रको देकर मुनिने कहा 'देवराज! भगवान् नारायणके निवेदित यह पुष्प सब विघ्नोंका नाश करनेवाला है। यह जिसके मस्तकपर रहेगा, वह सर्वत्र विजय प्राप्त करेगा और देवताओंमें अग्रगण्य होकर आपूजाका अधिकारी होगा।

महालक्ष्मी छायाकी तरह सदा उसके साथ रहेगी वह ज्ञान, तेज, बुद्धि, बल—सभी बातोंमें सब देवताओंसे श्रेष्ठ और भगवान् हरिके तुल्य पराक्रमी होगा परंतु जो पाप्मर अहंकारवश भगवान् श्रीहरिके निवेदित इस पुष्पको मस्तकपर धारण नहीं करेगा, वह अपनी आतिवालोंके सहित श्रीभट्ट हो जायगा।' इतना कहकर दुर्वासाजी शंकरालयको चले गये इन्द्रने उस पुष्पको अपने मिरपर न धारण करके ऐरावत हाथीके मस्तकपर रख दिया। इससे इन्द्र श्रीभट्ट हो गये इन्द्रको श्रीभट्ट देख रम्भा उन्हें छोड़कर स्वर्ग चली गयी। गजराज इन्द्रको नीचे गिराकर महान् अरण्यमें चला गया और हविनीके साथ

|                          |               |                              |             |                |               |              |
|--------------------------|---------------|------------------------------|-------------|----------------|---------------|--------------|
| श्रीलोक्यस्तोत्रं        | लोकनाथं       | पापघ्नोच्चनम्                | तपसा        | फलदातारं       | दुःखदं        | पापिनां सदा॥ |
| कर्मानुरूपफलदं           | कर्मवीर्यं    | दशानिधम्                     | कर्मरूपं    | क्षिपारूपमरूपं | कर्मबीजकम्॥   |              |
| ब्रह्मविष्णुमहेशानामर्थं | च             | त्रिगुणात्मकम्               | व्याधिदं    | व्याधिहन्तारं  | शोकमोहभयापहम् |              |
|                          | सुखदं         | मोक्षदं                      | सर्वं       | भण्डिदं        | सर्वकामदम्॥   |              |
|                          | सर्वेश्वरं    | सर्वकर्म                     | साक्षिणं    | सर्वकर्मणाम्   |               |              |
|                          | प्रत्यक्षं    | सर्वलोकनामप्रत्यक्षमनुक्तम्॥ |             |                |               |              |
|                          | लक्ष्मणसहस्रं | पञ्चाक्षरं                   | रसदं        | सर्वसिद्धिदम्  |               |              |
|                          | सिद्धिस्वरूपं | सिद्धेशं                     | सिद्धान्तं  | परमं           | गुरुम्॥       |              |
|                          | स्तवराजमिति   | प्रोक्तं                     | गुणादगुणतरं | परम्॥          |               |              |

विहार करने लगा उस वनमें उसके बहुत से बच्चे हुए। इसी समय श्रीहरिने उस झाड़ीका मस्तक काटकर बालक (गणेश) के मिरपर लगा दिया। वस्तु। गजमुखके स्मरणका प्रसङ्ग तुमको सुना दिया। इसके श्रवणसे पाप नष्ट होते हैं अब और क्या सुनना चाहते हो, सो कहो।

नारदने पुछा—प्रभो! किस ब्रह्मरापके कारण वे सभी देवता श्रीभट हो गये थे। पुनः किस प्रकार उन्होंने उन जगज्जननी कमलाको प्राप्त किया? उस समय महेन्द्रने क्या किया? आप उस परम दुर्लभ गोपनीय रहस्यको बतलानेकी कृपा करें।

नारायणने कहा—नारद! जिसकी बुद्धि अल्पन मन्द हो गयी थी श्रीसे भट होनेके कारण जिसपर दीनता छायी हुई थी और जिसका आनन्द नष्ट हो गया था, वह इन्द्र गजेन्द्र और रम्भासे पराभूत होकर अमरावतीमें गदा। पुने। वहाँ उसने देखा कि उस पुरीमें आनन्दका नामनिशान नहीं है। वह दीनतासे ग्रस्त, बन्धुओंसे हीन और शत्रुवर्गोंसे खचाखच भर गयी है। तब दूतके मुखसे सारा वृत्तान्त सुनकर वह गुरु बृहस्पतिके घर गया और फिर गुरु तथा देवगणोंके साथ वह ब्रह्माकी सभामें जा पहुँचा। वहाँ जाकर देवताओंमहित इन्द्रने तथा बृहस्पतिने ब्रह्माको नमस्कार किया और भक्तिभावसहित वेदविधिके अनुसार स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति की। तत्पश्चात् बृहस्पतिने प्रजापति ब्रह्मासे सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उसे सुनकर ब्रह्माने नीचे मुख करके कहना आरम्भ किया

ब्रह्मा बोले—देवेन्द्र! तुम मेरे प्रपौत्र हो और श्रीसम्पन्न होनेसे सदा प्रज्वलित होते रहते हो। किन्तु राजन्! लक्ष्मीके समान सुन्दरी शत्रुके पति होनेपर भी तुम आचरणभट हो जाते हो। जो आचरणभट होगा है, उसे लक्ष्मी अथवा धनकी प्राप्ति कहाँसे हो सकती है? वह पापी

तो सदा सभी सभाओंमें निन्दाका विषय बना रहता है। रम्भाने तुम्हें इतबुद्धि बना दिया था। इसी कारण तुमने दुर्वासामद्वारा दिये गये श्रीहरिके नैवेद्यको गजराजके मस्तकपर डाल दिया। इस समय सबके द्वारा भोगी जानेवाली वह रम्भा कहाँ है और श्रीसे भट हुए तुम कहाँ? जिसके कारण तुम्हें लक्ष्मीसे रहित होना पड़ा, वह रम्भा भी तुम्हें क्षणभरमें ही त्यागकर चली गयी क्योंकि वेश्या बहला होती है वह धनवानोंको ही पसंद करती है निर्धनोंको नहीं तथा प्राचीन प्रेमीका तिरस्कार करके नये-नये नायकोंको खोजती रहती है परन्तु वस्तु। जो बीत गया, वह तो चला ही गया, क्योंकि बीता हुआ पुन वापस नहीं आता। अब तुम लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये भक्तिपूर्वक नारायणका भजन करो।

इतना कहकर नारायणपरायण ब्रह्माने इन्द्रको जगत्सृष्टा नारायणका स्तोत्र, कवच और मन्त्र दिया। तब इन्द्र देवताओं तथा गुरुके साथ पुष्करमें जाकर अपने अभीष्टित मन्त्रका जप करने लगे और कवच ग्रहण करके उसके द्वारा श्रीहरिकी स्तुतिमें तत्पर हो गये। इस प्रकार



पुण्यदायक शुभ भारतवर्षमें एक वर्षतक निराहार रहकर लक्ष्मीकी प्राप्तिके हेतु उन्होंने लक्ष्मीपतिकी सेवा की। तब श्रीहरिने प्रकट होकर इन्द्रको मनोवाञ्छित वर तथा लक्ष्मीका स्तोत्र, कवच और ऐश्वर्यवर्धक मन्त्र प्रदान किया। मुने! यह सब देवता एक-एक करके अपने इच्छित स्वानको देकर श्रीहरि तो वैकुण्ठको चले गये और इन्द्र प्राप्त हुए। (अध्याय २०-२१)

### श्रीहरिका इन्द्रको लक्ष्मी-कवच तथा लक्ष्मी-स्तोत्र प्रदान करना

**नारदजीने पूछा—**तपोधन! लक्ष्मीपति श्रीहरिने प्रकट होकर इन्द्रको महालक्ष्मीका कौन-सा स्तोत्र और कवच प्रदान किया था, वह मुझे बतलाइये।  
**भाराचणने कहा—**नारद! जब पुष्करमें तपस्या करके देवराज इन्द्र शान्त हुए, तब उनके क्लेशको देखकर स्वयं श्रीहरि वहीं प्रकट हुए उन इषीकेशने इन्द्रसे कहा—'तुम अपने इच्छानुसार वर माँग लो।' तब इन्द्रने लक्ष्मीको ही वररूपसे वरण किया और श्रीहरिने हर्षपूर्वक उन्हें दे दिया वर देनेके पश्चात् इषीकेशने जो हितकारक, सत्य, साररूप और परिणाममें सुखदायक था, ऐसा वचन कहना आरम्भ किया।

**श्रीमधुसूदन बोले—**इन्द्र! (लक्ष्मी प्राप्तिके लिये) तुम लक्ष्मी-कवच ग्रहण करो। यह समस्त दुःखोंका विनाशक, परम ऐश्वर्यका उत्पादक और सम्पूर्ण शत्रुओंका मर्दन करनेवाला है। पूर्वकालमें जब सारा संसार जलमग्न हो गया था, उस समय मैंने इसे ब्रह्माको दिया था जिसे धारण करके ब्रह्मा त्रिलोकीमें श्रेष्ठ और सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न हो गये थे। इसीके धारणसे सभी मनुष्य लोग सम्पूर्ण ऐश्वर्योंके भागी हुए थे। देवराज! इस सर्वैश्वर्यप्रद कवचके ब्रह्मा ऋषि हैं, पङ्क्ति छन्द है, स्वयं पद्मालया लक्ष्मी देवी हैं और सिद्धैश्वर्यके जपोंमें इसका विनियोग कहा गया है। इस कवचके धारण करनेसे लोग सर्वत्र विजयी होते हैं। पद्मा

मेरे मस्तककी रक्षा करें। हरिप्रिया कण्ठकी रक्षा करें। लक्ष्मी नासिकाकी रक्षा करें। कमला नेत्रकी रक्षा करें। केशवकान्ता केशोंकी कमलालया कपालकी, जगज्जननी दोनों कपोलोंकी और सम्पत्प्रदा सदा स्कन्धकी रक्षा करें। 'ॐ श्रीं कमलवासिनी स्वाहा' मेरे पृष्ठभागका सदा पालन करें। 'ॐ श्रीं पद्मालयाय स्वाहा' वक्षःस्थलको सदा सुरक्षित रखे। श्री देवीको नमस्कार है, वे मेरे कङ्काल तथा दोनों भुजाओंको बचावें 'ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः' चिरकालतक निरन्तर मेरे पैरोंका पालन करें। 'ॐ ह्रीं श्रीं नमः पद्माय स्वाहा' नितम्बभागकी रक्षा करें। 'ॐ श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा' मेरे सर्वाङ्गकी सदा रक्षा करें। 'ॐ ह्रीं श्रीं कर्त्री महालक्ष्म्यै स्वाहा' सब ओरसे सदा मेरा पालन करें। वत्स! इस प्रकार मैंने तुमसे इस सर्वैश्वर्यप्रद नामक परमोत्कृष्ट कवचका वर्णन कर दिया। यह परम अद्भुत कवच सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको देनेवाला है। जो मनुष्य विधिपूर्वक गुरुकी अर्चना करके इस कवचको गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह सबको जीतनेवाला हो जाता है। महालक्ष्मी कभी उसके घरका त्याग नहीं करती; अल्पिक प्रत्येक जन्ममें छायाकी भाँति सदा उसके साथ लगी रहती है। जो मन्दबुद्धि इस कवचको बिना जाने ही लक्ष्मीकी भक्ति करता है, उसे एक करोड़ जप

करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता\*।

**नारायण कहते हैं—**महामुने! यों जगदीश्वर श्रीहरिने प्रसन्न हो इन्द्रको यह कवच देनेके पश्चात् पुनः जगत्की हित-काभनासे कृपापूर्वक उन्हें 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमो महालक्ष्म्यै हरिप्रियायै स्वाहा' यह षोडशशब्द-मन्त्र भी प्रदान किया। फिर जो गोपनीय, परम दुर्लभ, सिद्धों और मुनिवरोंद्वारा दुष्प्राप्य और निश्चितरूपसे सिद्धिप्रद है, वह सामवेदोक्त शुभ ध्यान भी बतलाया। (यह ध्यान इस प्रकार है—) जिनके शरीरकी आभा श्वेत चम्पाके पुष्पके सदृश तथा कान्ति सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान है, जो अग्निमें तपाकर शुद्ध की हुई साड़ीको धारण किये हुए तथा रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित हैं, जिनके प्रसन्न मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी हुई है, जो भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाली, स्वस्थ और अत्यन्त मनोहर हैं, सहस्रदल कमल जिनका आसन है, जो परम शान्त तथा श्रीहरिकी प्रियतमा पत्नी हैं, उन जगज्जननीका भजन करना चाहिये। देवेन्द्र! इस प्रकारके ध्यानसे जब तुम मनोहरिणी लक्ष्मीका

ध्यान करके भक्तिपूर्वक उन्हें षोडशोपचार समर्पित करोगे और आगे कहे जानेवाले स्तोत्रसे उनकी स्तुति करके सिर झुकाओगे, तब उससे वरदान पाकर तुम दुःखसे मुक्त हो जाओगे। देवराज! महालक्ष्मीका वह सुखप्रद स्तोत्र, जो परम गोपनीय तथा त्रिलोकीमें दुर्लभ है, बतलाता हूँ सुनो।

**नारायण कहते हैं—**देवि! जिनका स्तवन करनेमें बड़े-बड़े देवेश्वर समर्थ नहीं हैं, उन्हीं आपकी मैं स्तुति करना चाहता हूँ। आप बुद्धिके परे, सूक्ष्म, तेजोरूपा, सनातनी और अत्यन्त अनिर्वचनीया हैं। फिर आपका वर्णन कौन कर सकता है? जगदम्बिके। आप स्वेच्छामयी, निराकार, भक्तोंके लिये भूर्तिमान् अनुग्रहभस्वरूप और मन-वाणीसे परे हैं तब मैं आपकी क्या स्तुति करूँ। आप चारों वेदोंसे परे, भवसागरको पार करनेके लिये उपायस्वरूप, सम्पूर्ण अशों तथा सारी सम्पदाओंकी अधिदेवी हैं और योगियों-योगों, ज्ञानियों-ज्ञानों, वेदों-वेदवेत्ताओंकी जननी हैं, फिर मैं आपका क्या वर्णन कर सकता हूँ। जिनके बिना सारा जगत् निश्चय ही उन्नी प्रकार

### \* श्रीमधुसूदन उवाच—

|                                            |                                                   |                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|
| गृहाय कवचं सक्तं सर्वदुःखविनाशनम्          | परमैश्वर्यजनकं                                    | सर्वतनुविमर्दनम् ॥ |
| जज्ञाने च पुष्टं दत्तं संसारे च जलन्तुते । | यद् भुत्वा जगतां श्रेष्ठः सर्वैश्वर्यधुतो विधिः ॥ |                    |
| वभूवर्षनकः सर्वे सर्वैश्वर्ययुता वतः ।     | सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य                     | अधिविधिः ॥         |
| पद्मिजकन्दश्च स देवी शैव्यं पद्मालया तुर । | सिद्धैश्वर्यजपेक्षेव विनियोगः                     | प्रकीर्तितः ॥      |

यद् भुत्वा कवचं लोकः सर्वत्र विजयी भवेत् ॥

मस्तकं पातु मे पद्मा कण्ठं पातु हरिप्रिया ।  
नासिकां पातु मे लक्ष्मी कमला पातु लोचनम् ॥  
केशान् केशवकान्ता च कपालं कमलालया ।  
जगत्प्रभूर्ण्डयुग्मं स्कन्धं सम्पत्प्रदा सदा ॥  
ॐ श्रीं कमलवासिनीं स्वाहा पुष्टं सदायुः ॥  
ॐ श्रीं पद्मालयायै स्वाहा वक्तुः सदायुः ॥

पातु श्रीर्धम कङ्कालं जातुयुग्मं च ते नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः पादौ पातु मे सततं फिरम् ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं नमः पद्मायै स्वाहा पातु मितम्बकम् ॥  
ॐ श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा सर्वाङ्गं पातु मे सदा ।  
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मां पातु सर्वतः ॥  
इति ते कथितं चत्स सर्वसम्पत्करं परम् ।  
सर्वैश्वर्यप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
गुरुपञ्चम्यं विधिपूर्व कवचं धारयेत् नमः ।  
कण्ठे वा दक्षिणे वाही स सर्वविजयी भवेत् ॥  
महालक्ष्मीगुहं तस्य च जहाति कदाचन ।  
तस्य हारयेव सततं सा च जन्मनि जन्मनि ॥  
इदं कवचमज्ञात्वा भजेत्लक्ष्मीं सुमन्दधीः ।  
जलध्वजजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥







किया। फिर सब लोगोंने भक्तिभावपूर्वक कमल-वासिनी लक्ष्मीका स्तवन किया। उस समय उनके सिर भक्तिके कारण झुके हुए थे और अत्यन्त दीनतावश नेत्रोंमें आँसू छलक आये थे। उनके द्वारा की गयी स्तुतिको सुनकर सहस्रदल-कमलपर वास करनेवाली तथा सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिमयी महालक्ष्मी सुरत ही वहाँ प्रकट हो गयीं। मुने! उन जगन्माताकी उतम प्रभसे सारा जगत् ज्वाल हो गया। तदनन्तर जगत्का धारण-पोषण करनेवाली लक्ष्मीने देवताओंसे यथोचित हितकारक एवं साररूप वचन कहा।

**श्रीमहालक्ष्मी बोलीं—**बच्चो तुमलोग ब्रह्मशापके कारण भट हो गये हो, अतः मेरा तुमलोगोंके घर जानेका विचार नहीं है। इस समय मैं ऐसा करनेमें समर्थ नहीं हूँ, क्योंकि मैं ब्रह्मशापसे डर रही हूँ। ब्राह्मण मेरे प्राण हैं। वे सभी सदा मुझे पुत्रसे भी बढ़कर प्रिय हैं। वे ब्राह्मण जो कुछ देते हैं, वही मेरी जीविकाका साधन होता है। यदि वे विप्र प्रसन्नतापूर्वक मुझसे कहे तो मैं उनकी आज्ञासे चल सकूंगी। वे तपस्वी मेरी पूजा करनेमें समर्थ नहीं हैं, जब अभावका समय आ जाता है, तभी वे गुरु, ब्राह्मण, देव, संन्यासी तथा वैष्णवोंद्वारा शापित होते हैं। जो सबके कारण, ऐश्वर्यशाली, सर्वेश्वर और सनातन हैं, वे भगवान् नारायण भी ब्रह्मशापसे भय मानते हैं।

**ब्रह्मन्!** इसी बीच अङ्गिरा, प्रचेता, क्रतु, भृगु, पुलह, पुलस्त्य, यरीषि, अत्रि, सनक, सनन्दन, सीसरे सनातन, साक्षात् नारायणस्वरूप भगवान् सनत्कुमार, कपिल, आसुरि, वोढु, पञ्चशिख, दुर्वासा, कश्यप, अगस्त्य, गीतम, कण्व, आर्य, कस्त्यकन्, कणाद, पाणिनि, मार्कण्डेय, लोमश और स्वयं भगवान् वसिष्ठ—वे सभी ब्राह्मण इष्टपूर्ण-चित्तसे वहाँ आये। वे सभी ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे और उनके मुखोंपर

मुस्कराहट थी। उन्होंने अनेक प्रकारकी पूजा-सामग्रीसे भगवती लक्ष्मीका पूजन किया और देवताओंने उन्हें वन्य पदार्थोंका नैवेद्य समर्पित किया। फिर उन पुनीश्वरोंने इर्बके साथ उनकी स्तुति करके भक्तिपूर्वक उनका आराधन किया और कहा—‘जगदम्बिके! आप देवलोक तथा मर्त्यलोकमें पधारिये’ उनका यह वचन सुनकर जगज्जननी संतुष्ट हो गयीं और ब्राह्मणोंकी आज्ञासे निर्भय हो चलनेके लिये उद्यत होकर उनसे बोलीं।

**श्रीमहालक्ष्मीने कहा—**विप्रवरों! मैं आपलोगोंकी आज्ञासे देवताओंके घर जाऊँगी, किंतु भारतवर्षमें जिन-जिनके घर नहीं जाऊँगी, उनका विवरण सुनिये। पुण्यात्मा गृहस्थों और उतम नीतिके जानकार नरेशोंके घरमें तो मैं स्थिररूपसे निवास करूँगी और पुत्रकी भाँति उनकी रक्षा करूँगी। जिस-जिसके प्रति उसके गृह, देवता, माता, पिता, भाई-बन्धु, अतिथि और पितर लोग रह हो जायँगे, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी जो भिष्यावादी, पराक्रमहीन और दुष्ट स्वभाववाला है तथा ‘मेरे पास कुछ नहीं है’ यों सदा कहता रहता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो सत्यहीन, धरोहर हड़प लेनेवाला, झूठी गवाही देनेवाला, विश्रामघाती और क्रुतघ्न है, उसके गृह मैं नहीं जाऊँगी। जो चिन्ताग्रस्त, भयभीत, झुके बाँगुलमें फैसा हुआ, महान् पापी, कर्जदार और अत्यन्त कृपण है—ऐसे पापियोंके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो दीक्षाहीन, शोकात्, मन्दबुद्धि और सदा स्त्रीके चरममें रहनेवाला है तथा जो कुलटा स्त्रीका पति अथवा पुत्र है, उसके घर मैं कभी नहीं जाऊँगी। जो दुष्ट वचन बोलनेवाला और झगड़ालू है, जिसके घरमें निरन्तर कलह होता रहता है तथा जिसके घरमें स्त्रीका स्वामित्व है—ऐसे लोगोंके घर मैं नहीं जाऊँगी। जहाँ श्रीहरिकी पूजा और उनके गुणोंका

कीर्तन नहीं होता तथा उनकी प्रशंसामें उत्सुकता नहीं है, उसके घर में नहीं जाऊँगी। जो कन्या अन्न और वेदको बेचनेवाला, मनुष्यघाती और हिंसक है, उसका घर नरककुण्डके समान है, अतः मैं उसके घर नहीं जाऊँगी। जो कृपणतावश माता, पिता, भार्या, गुरुपत्नी, गुरु, पुत्र, अनाथ बहिष्कृत और आश्रयहीन बान्धवोंका पालन-पोषण नहीं करता; सदा धन-संग्रहमें ही लग्न रहता है उसके नरक-कुण्ड-सदृश घरमें मैं नहीं जाऊँगी। जिसके दाँत और बन्ध मलिन, मस्तक रुखा और घास तथा झास विकृत रहते हैं, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मन्दबुद्धि मल-मूत्रका परित्याग करके उसपर दृष्टि डालता है और गीले पैरों सोता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो बिना पैर धोये सोता है, गाढ़ निद्राके बलीभूत होकर झोले समय नंगा हो जाता है तथा संभ्रातृकाल और दिनमें शयन करनेवाला है उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो पहले मस्तकपर तेल लगाकर पीछे उस तेलसे अन्य अङ्गोंका स्पर्श करता है अथवा सारे शरीरमें लगाता है उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मस्तक और शरीरमें तेल लगाकर मल मूत्रका त्याग करता है, नमस्कार करता है और पुष्प तोड़कर ले आता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो नखोंसे तृण तोड़ता और नखोंसे भूमि कुरेदता है तथा जिसके शरीर और पैरमें मैल जमी रहती है उसके घर

मैं नहीं जाऊँगी। जो अपने हाथ अथवा चरणों द्वारा ही हुई ब्राह्मणकी और देवताकी भुक्तिअपहरण करता है, वह ज्ञानशील ही क्यों न हो, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मूर्ख कर्म करके दक्षिणा नहीं देता, वह शठ पापी और पुण्यहीन है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो मन्त्रविद्या (झाड़-फूँक)-से जीविकन चलानेवाला, ग्रामवासी (पुरोहित), वैद्य, रसोइया और देवल (चेतन लेकर मूर्ति-पूजा करनेवाला) है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो क्रोधवश विवाह अथवा धर्मकार्यको काट देता है तथा जो दिनमें स्त्री-प्रसङ्ग करता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी।

नारद! इतना कहकर महालक्ष्मी अन्तर्धान हो गयीं। फिर उन्होंने देवताओंके गृह तथा मृत्युलोककी ओर देखा। तब सभी देवता और मुनिगण आनन्दपूर्वक महालक्ष्मीको प्रणाम करके सोच ही अपने अपने वासस्थानको चले गये उस समय उनके गृहोंको शत्रुओंने छोड़ दिया था और वे सुहृदोंसे परिपूर्ण थे। पुनः फिर तो स्वर्गमें दुन्दुभिर्षा बजने लगीं और फूलोंकी वर्षा होने लगी। इस प्रकार देवताओंने अपना राज्य और शिवाय लक्ष्मीको प्राप्त किया वत्स। इस प्रकार मैंने लक्ष्मीके उत्तम चरित्रका, जो सुखदायक, मोक्षप्रद और साररूप है, वर्णन कर दिया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय २३)

**गणेशके एकदन्त वर्णन-प्रसङ्गमें जमदग्निके आश्रमपर कार्तवीर्यका स्वागत-सत्कार, कार्तवीर्यका बलपूर्वक कामधेनुको हरण करनेकी इच्छा प्रकट करना, कामधेनुद्वारा उत्पन्न की हुई सेनाके साथ कार्तवीर्यकी सेनाका युद्ध**

नारदजीने पूछा—हरिके अंशसे उत्पन्न हुए महाभाग नारायण! आपकी कृपासे मैंने गणेशका सारा शुभ चरित्र सुन लिया। किंतु ब्रह्मन्! विष्णुने उस बास्तकके धड़पर गजराजके दो दाँतोंवाले

मुखको जोड़ा था, फिर वह शिशु एकदन्त कैसे हो गया? उसका वह दूसरा दाँत कहाँ चला गया? वह प्रसङ्ग बतलानेकी कृपा कीजिये, क्योंकि आप सर्वेश्वर, सर्वज्ञ, कृपातु और भक्तवत्सल हैं।

तदनन्तर मन्त्रीके कहनेपर वह दुर्बुद्धि राजा मुनिसे उस गौकी याचना करनेके लिये उद्यत हो गया, क्योंकि वह उस समय सर्वथा कालपाशसे बँधा हुआ था। भला, पुण्य अथवा उत्तम बुद्धि क्या कर सकती है क्योंकि होनहार ही सब तरहसे बली होता है। इसी कारण पुण्यवान् एवं बुद्धिमान् होकर भी राजेन्द्र कार्तवीर्य दैववश ब्राह्मणसे याचना करना चाहता है। पुण्यसे भारतवर्षमें पुण्यरूप कर्म और पापसे भयदायक पापरूप कर्म प्रकट होता है। पुण्यकर्मसे स्वर्गका भोग करके मनुष्य पुण्यस्थलमें जन्म लेते हैं और पापकर्मसे नरकका भोग करनेके पछात् प्राणियोंकी निन्दित योनिमें उत्पत्ति होती है नारद! कर्मके वर्तमान रहते प्राणियोंका उद्धार नहीं होना, इसलिये संतलोग निरन्तर कर्मका भ्रम ही करते रहते हैं। वही विद्या, वही तप, वही ज्ञान, वही गुरु, वही भाई-कन्धु, वही माता, वही पिता और वही पुत्र सार्यक है, जो कर्मक्षयमें सहायता करता है\*। प्राणियोंके कर्मोंका शुभ अशुभ भोग दारुण रोगके समान है, जिसे भक्तकृपी वैद्य श्रीकृष्ण भक्तकृपी रसावनक द्वारा नष्ट करते हैं। जगत्का धारण-पोषण करनेवाली बुद्धिदायिनी माया प्रत्येक जन्ममें सेवा किये जानेपर संतुष्ट होकर भक्तको वह भक्ति प्रदान करती है। तदनन्तर मायासे विमृग्ध हुए राजा कार्तवीर्यने वक्रपुर्वक मुनिको अपने पास बुलाया और हर्षके साथ अञ्जलि बाँधकर भक्तिपूर्वक उनसे विनम्रपूर्ण वचन कहा।

राजा बोला—भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये उद्यत रहनेवाले भक्तेश! आप तो कल्पतरुके समान हैं अतः मुझ भक्तको कामनापूर्ण करने वाली इस कामधेनुको भिक्षारूपमें प्रदान कीजिये। तपोधन! आप जैसे दाताओंके लिये भारतमें

कोई वस्तु अदेय नहीं है मैंने सुना भी है कि पूर्वकालमें दधीचिने देवताओंको अपनी हड्डी दे डाली थी। तपोराशे! आप तो भारतवर्षमें सीतापूर्वक भूभङ्गमात्रसे समूह-की-समूह कामधेनुओंको सृष्टि करनेमें समर्थ हैं।

मुनिने कहा—राजन् आश्चर्य है, तुम तो उलटी बात कह रहे हो। अरे मुख एवं छली रेश! मैं ब्राह्मण होकर क्षत्रियको दान कैसे दूँगा? इस कामधेनुको परमात्म्य श्रीकृष्णने गोलोकमें वक्रके अवसरपर ब्रह्माको दिया था, अतः प्राणोंसे बहकर प्यारी यह गौ देने योग्य नहीं है। भूमिपाल! फिर ब्रह्माने इसे अपने प्रिय पुत्र भृगुको दिया और भृगुने मुझे दिया। इस प्रकार वह कपिला मेरी पैतृक सम्पत्ति है। यह कामधेनु गोलोकमें उत्पन्न हुई है अतः त्रिलोकमें दुर्लभ है। ठग भला मैं सीतापूर्वक ऐसी कपिलाको सृष्टि करनेमें कैसे समर्थ हो सकता हूँ न तो मैं हलवाहा हूँ और न तुम्हारी सहायतासे बुद्धिमान् हुआ हूँ मैं अतिधिको छोड़कर शेष सबको क्षणमात्रमें भस्मसात् करनेकी शक्ति रखता हूँ। अतः अपने घर जाओ और स्त्री-पुत्रोंको देखो।

मुनिके इस वचनको सुनकर राजाको क्रोध आ गया। तब वह मुनिको नमस्कार करके सेनाके मध्यमें चला गया। उस समय भाग्यने उसे बाधित कर दिया था अतः क्रोधके कारण उसके होंठ फटक रहे थे। उसने सेनाके निकट जाकर बलपूर्वक गौको लानेके लिये नीकरोंको भेजा। इधर शोकके कारण बिनका विवेक नष्ट हो गया था, वे मुनिवर जमदग्नि कपिलाके सनिकट जाकर रोने लगे और उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। तब भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये उद्यत रहनेवाली यह गौ, जो साक्षात् लक्ष्मीस्वरूपा थी, ब्राह्मणको रोते देखकर बोली।

सुरभिने कहा—मुने! जो निरन्तर अपनी वस्तुओंका शासक, पालक और दाता है, चाहे यह इन्द्र हो अथवा हलवाहा, वही अपनी वस्तुका दान कर सकता है तपोधन। यदि आप स्वच्छानुसार मुझे राजाको देंगे, तभी मैं स्वेच्छासे अथवा आपकी आज्ञासे उसके साथ जाऊँगा यदि आप नहीं देंगे तो मैं आपके घरसे नहीं जाऊँगी आप मेरे द्वारा दी गयी सेनाके सहारे राजाको भग दीजिये। सर्वज्ञ! मायासे विमुग्धचित्त होकर आप क्यों रो रहे हैं? अरे ये संयोग-वियोग तो कालकृत हैं, आत्मकृत नहीं हैं आप मेरे कौन हैं और मैं आपकी कौन हूँ—यह सम्बन्ध तो कालद्वारा नियोजित है। जबतक यह सम्बन्ध है तभीतक आप मेरे हैं। मन जबतक जिस वस्तुको केवल अपना मानता है और उसपर अपना अधिकार समझता है, तभीतक उसके वियोगसे दुःख होता है।

इतना कहकर कामधेनुने सूयके सदृश कान्तिमान् नाना प्रकारके शस्त्रास्त्र और सेनाएँ उत्पन्न कीं। उस कपिलाके मुख आदि अङ्गोंसे करोड़ों करोड़ों खड्गधारी, शूलधारी, धनुधारी, दण्ड, शक्ति और गदाधारी शूरवीर निकल आये। करोड़ों वीर राजकुमार और मलेच्छ निकले इस प्रकार कपिलाने मुनिको सेनाएँ देकर उन्हें निर्धन कर दिया और कहा—‘ये सेनाएँ युद्ध करेंगी आप वहाँ मत जाइये।’ उस सामग्रीसे सम्पन्न होनेके कारण मुनिको महान् हर्ष प्राप्त हुआ। इधर राजाद्वारा भेजे गये भृत्यने लौटकर राजाको सारा वृत्तान्त बतलाया कपिलाकी सेनाका वृत्तान्त और अपने पक्षकी पराजय सुनकर नृपश्रेष्ठ कार्तवीर्य भयभीत हो गया। उसके मनमें कातरता छा गयी। तब उसने दूत भेजकर अपने देशसे और सेनाएँ माँगवायीं।

(अध्याय २४)

### जमदग्नि और कार्तवीर्यका युद्ध तथा ब्रह्माद्वारा उसका निवारण

नारायण कहते हैं—नाल्ल तदनन्तर कार्तवीर्यने दुःखी हृदयसे श्रीहरिका स्मरण किया और कुपित हो मुनिके पास दूत भेजकर कहलवाया—‘मुनिश्रेष्ठ युद्ध कीजिये अथवा मुझ अतिथि एवं भृत्यको मेरी वाञ्छित गौ दीजिये भलीभाँति विचार करके जो उचित समझिये वही कीजिये’ दूतकी यह बात सुनकर मुनिवर जमदग्नि ठहाका मारकर हँस पड़े और जो हितकारक, सत्य, नीतिका सार तत्त्व था, वह सब दूतसे कहने लगे

मुनि बोले—दूत! राजाको आहाररहित देखकर मैं उसे अपने घर ले आया और यथोचितरूपसे शक्तिके अनुसार अनेक प्रकारके व्यञ्जन भोजन कराये। अब वह राजा मेरी प्रणोंसे प्यारी कपिलाको जलपूर्वक माँग रहा है। मैं उसे देनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ अतः युद्ध-दान,

दूंगा—यह निश्चित है। मुनिका वह वचन सुनकर दूत लौट गया और सभाके मध्यभागमें भयके कारण कवच धारण करके बैठे हुए नरेशसे सारा वृत्तान्त कइ सुनाया।

इधर मुनिने कपिलासे कहा—‘इस समय मैं क्या करूँ; क्योंकि जैसे कर्णधारके बिना नौका अनियन्त्रित रहती है, वही दशा मेरे बिना इस सेनाकी हो रही है।’ तब कपिलाने मुनिको अनेक प्रकारके शस्त्र, युद्धशास्त्रकी शिक्षा और उसके उपयोगमें आनेवाले संधान आदिका ज्ञान प्रदान करते हुए कहा—‘विप्रवर! आपकी जय हो। आप युद्धमें निश्चय ही शत्रुको जीत लेंगे तथा यह भी ध्रुव है कि अमोघ दिव्यास्त्रके बिना आपकी मृत्यु नहीं होगी। आप ब्राह्मण हैं; अतः आपका दत्तात्रेयके शिष्य एवं अमोघ शक्तिधारी

राजाके साथ कुछ झगड़ चुक नहीं है।' ब्रह्मन्' इत्यादि कहकर मनभिन्नी कपिला चुप हो गयी। तब मनमौही मुनिने सेनाको समझाया कि वह और उस सारी सेनाको साथ लेकर वे बुद्धधर्मको प्रवर्धित हुए। उधर राजा भी बुद्धके सिने आ गया। उसने मुनिवर अमरप्रियके प्रणाम किया। फिर दोनों सेनाओंमें अत्यन्त दुष्कर बुद्ध होने लगने। इस बुद्धमें कपिलाकी सेनामें अत्यन्त दुष्कर राजाकी सारी सेनाको जीत लिया और खेन-ही खेनमें राजाके विभिन्न रथको चुर-चुर कर दिया। फिर ईससे ईससे राजाके कंधे और बगलके भी छिन्न भिन्न कर डाला। इस प्रकार राजा काशीवीर कपिलाकी सेनाको जीतनेमें असमर्थ हो गया। इन सेनाओंमें सगलोंकी बर्बाद राजाको इन्धवार रक्त देनेके लिये विवश कर दिया। अत्यन्त बर्बाद तथा सगलोंकी बर्बाद राजा मूर्च्छित हो गया। इस समय राजाकी कुछ सेना भी चुर चुकी थी और कुछ भग्न लड़ी हुई। मुने। जब कृपासागर मुनिवर अमरप्रियने देखा कि वेरा अग्निवि बल हुआ राजासेकर काशीवीर मूर्च्छित हो गया है, तब कृपापावत हो उन्होंने उस सेनाको लौटा लिया। फिर ही वह कृत्रिम सेना लेकर कपिलाके सरीरमें चिल्लाई हो गयी। तदनन्तर कृपातु मुनिने लीला ही राजाको अपनी धरम-धूलि देकर 'तुम्हारी जय हो' ऐसा सुभासोवादि प्रदान किया और अपने कमण्डलुके जलके छीटि देकर उसे चैतन्य कराया। होसमें जानेपर वह राजा बुद्धभूमिमें उठकर खड़ा हो गया और भक्तिपूर्वक हाथ जोड़े हुए उसने मुनिवरको शिर झुकाकर प्रणाम किया। तब मुनिने राजाको सुभासोवादि देकर हृदयसे लग्न लिया और पुनः उसे ज्ञान कराकर अत्यन्त भोजन कराया, क्योंकि राजाओंका हृदय सदा अकलनके समान कोमल होता है, परंतु दूसरीका हृदय सदा लुनेकी धारके सदृश तेज, असाध्य और दारुण होता है।

तत्पश्चात् मुनिवरने राजासे कहा—'नरह! अब तुम अपने घर लौट जाओ।'

तब राजासे कहा—'महाभाग! बुद्ध कीजिये अथवा मेरी अभीष्ट नी मुझे समर्पित कीजिये'



काशका कहते हैं—'वह भूतलके बचनको सुनकर मुनिवरने श्रीहरिका स्मरण करके जो हितकर, सत्य और नीतिको आग्रह्य था, ऐसा बचन कहना आरम्भ किया।

मुनिने कहा—'महाभाग! अपने घर जाओ और सनातनधर्मको रक्ष करो क्योंकि धर्मके सुरक्षित रहनेपर सारी सम्पत्तियाँ सदा विश्वरूपसे निवास करती हैं—वह पूर्वतया निहित है। राजन्! तुम्हें भोजनसे वञ्चित देखकर मैं अपने घर लाया और विधिपूर्वक बचालाकि तुम्हारा आदर साकार किया। इस समय तुम्हें मूर्च्छित देखकर मैंने चण्डाधुनि और सुभासोवादि दिए, जिससे तुम्हारी मूर्च्छा दूर हुई अतः तुम्हारा ऐसा कहना उचित नहीं है।

इस बचनको सुनकर राजासे मुनिवरको प्रणाम किया और एक दूसरे रथपर सवार हो बुद्ध दीजिये ऐसे लग्नकारा। तब मुनि भी

कचच धारण करके इससे बुद्ध करनेके लिये उद्यत हो गये। क्रोधके कारण राजाजी बुद्धि मारी नहीं थी, अतः वह मुनिके साथ बहने लगत। मुनिने कपिलाग्र पर ही गयी जगह और तस्मैके बलसे राजाको सम्बोधन करके मूर्च्छित कर दिया। तब कमललोचन राजा कार्तवीर्य पुनः होशमें आकर क्रोधपूर्वक मुनिके साथ लोहा लेने लगत। इस वृषभेडने समरभूमिमें आग्नेयास्त्रका प्रयोग किया, तब मुनिने जलसाम्राज्यद्वारा उसे ईसते-ईसते सन्त कर दिया। फिर राजाने रत्नभूमिमें मुनिके ऊपर बालकास्य कैन्दर, तब मुनिने लीलापूर्वक कावल्यास्त्रद्वारा उसे ज्ञान कर दिया। तब राजाने बुद्धास्त्रमें वायव्यास्य चलाया, मुनिने उसे उसी क्षण गान्धर्वास्त्रद्वारा निवारण कर दिया। फिर मोरने रत्नके मुहानेपर जागास्य छोड़ा, मुनिवरने इसे हर्षपूर्वक तत्काल ही गान्धास्त्रद्वारा प्रतिहत कर दिया। तब वृषवरने, जो सैकड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् एवं दसों दिग्गजोंको उद्योत करनेवाला था, इस माईवर नामक महान् अस्त्रका प्रयोग किया। नारद! तब मुनिने बड़े बलके साथ त्रिशोकज्वाली दिव्य वैष्णवास्त्रद्वारा इसका निवारण कर दिया और फिर कचपूर्वक नारावकास्य चलाया। इस अस्त्रको देखकर महाराज कार्तवीर्य इसे नमस्कार करके सज्जता हो गया। तब प्रलयप्रदिके समान वह अस्त्र वहाँ ऊपर ही ऊपर बूमकर क्षणभरतक दसों दिग्गजोंको प्रकाशित करके स्वयं अन्तर्धान हो गया। फिर मुनिने रत्नके

मुहानेपर बृम्भकास्य छोड़ा। इस अस्त्रके प्रभावसे राजाकी निद्रासे आ घेरा और वह मृतक तुल्य होकर सो गया। तब राजाको निद्रित देखकर मुनिने इसी क्षण अर्धचन्द्रद्वारा इस ध्रुपतलके सारथि, रथ और धनुषबाणको छिन्न-भिन्न कर दिया। धुपसे मुकुट, छत्र और कचच कट्ट इसल तब भीति भीतिके अस्त्र-प्रयोगसे इसके अस्त्र, तरकस और मोड़ोंकी ध्विजवाँ उड़ा दी। फिर बुद्धास्त्रमें ईसते हुए मुनिने खेल ही खेलमें नागास्यद्वारा राजाके सभी मणिचोंको धींधकर कैद कर लिया, फिर लीलापूर्वक इसल बन्धका प्रयोग करके इस राजाको जगाया और उन चँबे हुए सभी मणिचोंको उसे दिखाया। राजाको दिखाकर मुनिने तत्काल ही उन्हें बन्धन-मुक्त कर दिया और मोरको आशीर्वाद देकर कहा—‘राजन्! अब अपने घर जाओ’ परन्तु राजा क्रोधसे चरा हुआ था। इसने ठठकर त्रिशूल उठा लिया और कचपूर्वक उसे मुनिवर जमदग्निपर चला दिया। तब मुनिने उसपर शक्तिसे प्रहार किया। इसी बीच इस बुद्धास्त्रमें छद्मावे आकर उद्यत नीतिद्वारा उन दोनोंमें परस्पर द्वेष स्थापित करा दिया। तब मुनिने मंगुष्ट होकर रत्नक्षेत्रमें छद्माके चारोंमें इजिप्त किया और राजा बहल तथा मुनिको नमस्कार करके अपने घरको प्रस्थान कर गया। फिर मुनि और बहल अपने अपने भवनको चले गये। इस प्रकार इसका वर्णन तो कर दिया, अब आगे तुमसे कुछ और कहूँगा। (अध्याय २५-२६)

**जमदग्नि-कार्तवीर्य-बुद्ध, कार्तवीर्यद्वारा हस्तात्रेयदत्त शक्तिके प्रहारसे जमदग्निका  
बध, रेधुकाका विलाप, परशुरामका आनन और इन्द्रियबधकी प्रतिज्ञा  
करना, ध्रुवका आकर उन्हें सारथ्यना देना**

नारायण कहते हैं—नारद! राजा घर लौट आक्रमण आकर आक्रमणको घेर गया राजाकी लो गता पर इसके बलमें बुद्धकी लगी रही इससे इसने लाखों सेना संग्रह काके फिर जमदग्निके आक्रमण आकर आक्रमणको घेर गया राजाकी विलाप सेनाको देखकर जमदग्निके आक्रमणको भयसे मूर्च्छित हो गये। महर्षिने बन्धोच्चास्त्रपूर्वक

बाणोंका एक ऐसा जाल बिछाया कि उससे आश्रमभूमि पूरी ढक गयी। सारी सेना उसीमें आबद्ध हो गयी। तब राजाने रथसे उतरकर महर्षिको नमस्कार किया। महर्षिने उसे आशीर्वाद दिया। राजाने फिर आक्रमण किया। यों कई बार राजा आक्रमण करता रहा, भूँछिन्न होता रहा, पर क्षमाशील मुनिने उसका वध नहीं किया बड़ा धीर युद्ध हुआ। अन्तमें राजा कार्तवीर्यार्जुन दत्तात्रेय मुनिके द्वारा प्राप्त एक पुरुषका नाश करनेवाली अमोघ शक्तिका प्रयोग किया। वह भगवान् विष्णुकी शक्ति थी उसने मुनिके हृदयको बाँध डाला। मुनिने उसके आघातसे जीवनविसर्जन कर दिया। शक्ति भगवान् विष्णुके पास चली गयी।

अपट्में हाहाकार मच गया। कपिला गौ 'तात तात' पुकारती हुई गोलोकको प्रस्थान कर गयी। तदनन्तर राजा कार्तवीर्यार्जुन ब्रह्महत्या-जनित पापका प्रायश्चित्त करके अपनी राजधानीको लौट गया।

इधर पतिव्रता महर्षिपत्नी रेणुका पतिके मरणसे अत्यन्त दुःखी होकर रोने लगीं। वे अपने पुत्र परशुरामको पुकारते लगीं। उस समय योगी परशुराम पुष्करमें थे। वे उसी क्षण मानस-गतिसे



चलकर माताके पास आ पहुँचे। उन्होंने माताको

प्रणाम किया और पिताकी अन्त्येष्टि क्रियाकी तैयारी की। सारी बातें सुनकर माताके युद्ध न करनेका अनुरोध करनेपर भी भार्गव परशुरामने इक्कीस बार पृथ्वीको क्षत्रियहीन करनेकी प्रतिज्ञा कर ली और राजा कार्तवीर्यार्जुनके वध करनेका प्रण कर लिया। फिर विलाप करती हुई पति-शोकपीड़िता माताको समझाते हुए बोले!

परशुरामने कहा—माता! जो पिताकी आज्ञा भङ्ग करनेवाले तथा पिताके हिंसकका वध नहीं करता, वह महान् मूर्ख है। उसे निश्चय ही रौरव नरकमें जाना पड़ता है। आग लगानेवाला, विष देनेवाला, हाथमें हथियार लेकर मारनेके लिये आनेवाला, धनका अपहरण करनेवाला, क्षेत्रका विनाश करनेवाला, स्त्रीको चुरानेवाला, पिताका वध करनेवाला, बन्धुओंकी हिंसा करनेवाला, सदा अपकार करनेवाला, निन्दक और कटु वचन कहनेवाला—ये ग्यारह वेदविहित धोर पापी हैं। ये मार डालने योग्य हैं।

इसी बीच वहाँ स्वयं महर्षि भृगु आ पहुँचे। ये मनस्वी मुनि अत्यन्त भयभीत थे और उनका हृदय दुःखी था उन्हें देखकर रेणुका और परशुराम उनके चरणोंपर गिर पड़े तब भृगुमुनि उन दोनोंसे ऐसी वेदोक्त बात कहने लगे जो परलोकके लिये हितकारिणी थी।

भृगुजी बोले—बेटा! तुम तो मेरे वंशमें उत्पन्न और ज्ञानसम्पन्न हो, फिर विलाप कैसे कर रहे हो। इस संसारमें सभी वराधर प्राणी जलके बुलबुलेके समान क्षणभङ्गुर हैं। पुत्र! सत्यके सार तथा सत्यके बीज तो श्रीकृष्ण ही हैं। तुम उन्हींका स्मरण करो। वत्स! जो बीत गया, सो गया; क्योंकि बीती हुई बात पुनः लौटती नहीं जो होनेवाला है, वह होता ही है और आगे भी जो होनेवाला होगा वह होकर ही रहेगा, क्योंकि



निवेकजन्य (प्रारब्धजन्य) कर्म सत्य (अटल) होता है। भला, कर्मफलभोगको कौन हटा सकता है? वत्स! श्रीकृष्णने जिस प्रकारके भूत, वर्तमान और भविष्यकी रचना की है, उनके द्वारा निरूपित उस कर्मको कौन निषारण कर सकता है? बेटा मायाका कारण, मायावियोंके पाञ्चभौतिक शरीर और संकेतपूर्वक नाम—ये प्रातःकालके स्वप्नसदृश निरर्थक हैं परमात्माके अंशभूत आत्माके चले जानेपर भूख, निद्रा, दया, शान्ति, क्षमा, कान्ति, प्राण, मन तथा ज्ञान सभी चले जाते हैं। जैसे राजाधिराजके पीछे नौकर चाकर चलते हैं, उसी प्रकार बुद्धि तथा सारी शक्तियाँ उसीका अनुगमन करती हैं, अतः तुम यज्ञपूर्वक श्रीकृष्णका भजन करो। बेटा! कौन किसके पितर हैं और कौन किसके पुत्र हैं। ये सभी इस दुस्तर भवसागरमें कर्मरूपी लहरियोंसे प्रेरित हो रहे हैं। पुत्र! ज्ञानीलोग धिलाप नहीं करते, अतः अब तुम भी रुदन मत करो, क्योंकि रोनेके कारण औंसुओंके

गिरनेसे मृतकोंको निश्चय ही नरकमें जाना पड़ता है।\* भाई बन्धु आदि कुटुम्बके लोग जिस सांकेतिक नामका उच्चारण करके रुदन करते हैं उसे वे सौ वर्षोंतक रोते रहनेपर भी नहीं पा सकते—यह निश्चित है, क्योंकि त्वचा आदि पृथ्वीके अंशको पृथ्वी, जलांशको जल, शून्यांशको आकाश, वायुके अंशको वायु तथा तेजांशको तेज ग्रहण कर लेता है। इस प्रकार सभी अंश अपने-अपने अंशोंमें विलीन हो जाते हैं, फिर रोनेसे कौन चापस आयेगा। मरनेके बाद तो नाम, शास्त्र, ज्ञान, यश और कर्मकी कथामात्र अवशिष्ट रह जाती है। इसलिये जो वेदविहित पारलौकिक कर्म है, इस समय तुम वही करो, क्योंकि जो परलोकके लिये हितकारी हो, वही वास्तवमें पुत्र है और वही बन्धु है। भृगुके उस वचनको सुनकर महासाध्वी रेणुकाने उसी क्षण शोकका परि त्याग कर दिया और मुनिसे कहना आरम्भ किया। (अध्याय १५)

~~~~~

**रेणुका भृगु संवाद, रेणुकाका पतिके साथ सती होना, परशुरामका पिताकी अन्त्येष्टि क्रिया करके ब्रह्माके पास जाना और अपनी प्रतिज्ञा सुनाना, ब्रह्माका उन्हें शिवजीके पास भेजना**

**रेणुकाने पूछा—**ब्रह्मन्! अब मैं अपने प्राणनाथका अनुगमन करना चाहती हूँ। दूसरोंको मान देनेवाले ये मेरे पतिदेव आज मेरे ऋतुकालके चौथे दिन मृत्युको प्राप्त हुए हैं, अतः वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ मुने! बतलाइये, अब इस विषयमें कैसी व्यवस्था करनी चाहिये मेरे कई जन्मोंका पुण्य उदय हुआ है, जिसके फलस्वरूप आप सहसा उपस्थित हुए हैं।

**भृगुने कहा—**अहो महासति! तुम अपने

पुण्यात्मा पतिका अनुगमन करो, क्योंकि ऋतुका चौथा दिन पतिके सभी कार्योंमें शुद्ध माना जाता है जो भक्तिदाता है, वही पुत्र है, जो अनुगमन करती है, वही स्त्री है; जो दान देता है, वही बन्धु है, जो गुरुको अर्चना करता है, वही शिष्य है; जो रक्षा करे, वही अभीष्ट देवता है, जो प्रजाका पालन करे, वही राजा है, जो अपनी पत्नीको बुद्धिको धर्ममें नियोजित करता है वही स्वामी है जो धर्मोपदेशक तथा हरिभक्ति प्रदान करनेवाला

ई नहीं गुरु है—ये सभी वेदों तथा पुराणोंमें निहितरूपसे प्रशंसनीय कहे गये हैं।\*

रेणुकाये वृद्ध—मुने! भारतवर्षमें किसी महिला अपने पतिके साथ सती हो सकती हैं और किसी नहीं हो सकती? तपोधन यह मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

भृगुने कहा—रेणुके! जिनके बच्चे छोटे हों, जो गर्भिणी हों, जिन्होंने ऋतुकालको देखा ही न हो, जो रजस्वला, कुलटा, कुष्ठरोगसे ग्रस्त, पतिकी सेवा न करनेवाली, पति-भक्तिरहित और कटुवादिनी हों—ये यदि दैववश सती भी हो जायें तो ये अपने पतिको नहीं प्राप्त होतीं पतिव्रताएँ चित्तमें लयन करनेवाले पतिको पहले संस्कारसे मुक्त हुई आग देकर पीछे उसका अनुगमन करती हैं। यदि ये सचमुच पतिव्रता होती हैं तो अपने पतिको पा लेती हैं। जो अपने प्रियतमका अनुगमन करती हैं वे उसीको पतिकपमें पाती हैं और प्रत्येक जन्ममें उसके साथ स्वर्गमें पुण्यका उपभोग करती हैं पतिव्रते। गृहस्थोंकी यह व्यवस्था तो मैंने तुम्हें बतला दी। अब तीर्थमें भ्रमणवाले ज्ञानियों तथा वैष्णवोंके विषयमें प्रश्न करो। जो साध्वी नारी जहाँ जहाँ अपने वैष्णव पतिको अनुगमन करती है, वहाँ वहाँ वह स्वामीके साथ वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिकी संनिधि प्राप्त करती है। नारद! कृष्णभक्तिपरायण जीवन्मुक्त भक्तोंके तीर्थमें अथवा अन्यत्र भ्रमणमें कोई विशेषता नहीं है क्योंकि उन्हें दोनों जगह समान फल मिलता है। इसलिये यदि स्त्री अथवा पुरुष भगवान् नारायण तथा कर्मलालया लक्ष्मीका भजन करे तो उस भजनके प्रभावसे महाप्रलय होनेपर भी उन दोनोंका नाश नहीं होता। वहाँ रेणुकासे

इतना कहकर भृगुमुनि परशुतपसे समबोधित तथा वेदविहित वचन बोले

“महाभाग वास। वहाँ आओ और इस अमाङ्गलिक शोकको त्याग दो। भृगुनन्दन। अपने पिताको दक्षिण भ्रम करके उत्पन्न कर दो, क्या ब्रह्म और ब्रह्मपूजित पद्मनाभ और भीसु रोककर दक्षिणाभिमुख हो बैठ जाओ। फिर भक्तिपूर्वक अरणीसे उत्पन्न हुई अग्नि हाथमें लो और पृथ्वीपर जो-जो तीर्थ हैं उन सबका स्मरण करो। गया आदि तीर्थ, पुष्पमय पर्वत, कुरुक्षेत्र, सरिताओंमें श्रेष्ठ गङ्गा, यमुना, कीशिकी, सम्पूर्ण चारोंका विनाश करनेवाली बन्धुभागा, गण्डकी, काशी, पनमा, सरयू, पुष्पभद्रा, भद्रा, नर्मदा, सरस्वती, गोदावरी, कावेरी, स्वर्णरेखा, पुष्कर, रेवत, बराह, बीरील, गन्धमादन, हिमालय, कैलास, सुमेरु, रत्नपर्वत, वाराणसी, प्रयाग पुष्पमय वन वृन्दावन, हरिद्वार और बदरी—इनका बारम्बार स्मरण करो। फिर चन्दन, अंगूर, कस्तूरी तथा सुगन्धित पुष्प देकर और ब्रह्मसे आच्छादित करके पिताके शवको चिताके ऊपर स्थापित करो ताव! फिर सोनेकी सलाईसे कान, आँख, नाक और मुखमें निर्मन्त्रण करके उसे आदरमयित ब्राह्मणको दान कर दो। ताम्रक्षार, तिलसहित तैलिक घ्रात्र, ग्री, चाँदी और सोना दक्षिणासहित दान करके स्वस्वधिक हो दाह कर्म करो। ३७ जो जानकारीमें अथवा अनजानमें पाप कर्म करके मृत्यु कालके बसीभूत हो पङ्कजको प्राप्त हुआ। ३८ धर्म अधर्मसे मुक्त तथा शोध-मोहसे संपाकृत उस मनुष्यके सारे शरीरको जलाला है, वह दिव्य लोकोंमें जाय।” इस मन्त्रको पढ़कर पिताकी प्रदक्षिण करो और फिर ३७ तुम हमारे कुलमें उत्पन्न हुए हो, मैं

\* स पुरी भक्तिदत्त यः सा च इती वानुगच्छति । स चम्पुर्दन्तात् स स निम्बो गुरुवर्षेत् ।

मोऽभीष्टदेको यो रसेत् स राजा पालयेत् प्रजाः । स च स्वामी त्रिवं सर्वं वीति दानुमिहेशः ।

स गुरुवर्षेदन्ता यो हरिभक्तिप्रदायकः । एते प्रशंस्य वेदेन पुराणेषु च विहितम् ।

पुनः तुम्हारा होकर उत्पन्न होऊँ, तुम्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति हो सबाका।' इस प्रकार उच्चारण करो तथा श्रीहरिको स्मरण करते हुए इसी मन्त्रसे पिताका दण्ड करो।\* हे भृगुनन्दन! पहले तुम भाइयोंके साथ सिरमें अल्ला लगाओ।" तब भृगुमुनिके आज्ञानुसार परशुरामने अपने गोत्रवालोंके साथ वह सारा कार्य सम्पन्न किया।

तदनन्तर रेणुकाने वहाँ अपने पुत्र परशुरामको छातीसे लगा लिया और परिणाममें सुखदायक कुछ वचन कहे—'बेटा! इस पञ्चसागरमें विरोध न करना सम्पूर्ण यज्ञालोंका यज्ञाल है और विरोध नाशका कारण तथा समस्त उपद्रवोंका हेतु है अतः भयंकर क्षत्रियोंके साथ विरोध न करना ही उचित है किन्तु मेरे सुनते सुनते तुमने जो प्रतिज्ञा की है उसे पूर्ण करना चाहिये। इसके लिये तुम दिव्य मन्त्रोंके ज्ञाता भृगु और ब्रह्माके साथ विचार करके जैसा उचित हो वैसा करना। सज्जनोंद्वारा अनोचित कार्य शुभकारक होता है।' यों कहकर रेणुका परशुरामको छोड़कर अपने पतिका आतिथ्य करने श्रीहरिको स्मरण करते हुए परशुरामकी ओर निहारती हुई चित्तमें सो गयी तब भाइयोंके साथ परशुरामने चित्तमें आग लगा दी। फिर भाइयों और पिताके शिष्योंके साथ वे चित्तस्थ करने लगे। इतनेमें ही सती रेणुका 'राम, राम, राम' यों उच्चारण करके परशुरामके देखते-देखते जलकर राख हो गयी। तब अपने स्वामीका नाम सुनकर वहाँ श्रीहरिके दूत आ पहुँचे वे सभी रथपर सवार थे। उनके शरीरका रंग स्वाम का। सुन्दर चार भुजाएँ थीं, जिनमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण किये हुए थे

उनके गलेमें वनमात्र लटक रही थी और वे किरौट, कुण्डल तथा ऐश्वरी पीतम्बरसे विभूषित थे। वे उस रेणुकाको रथमें बिठाकर ब्रह्मलोकमें गये और जमदग्निको लेकर श्रीहरिके संनिकट आ पहुँचे। वहाँ वैकुण्ठमें वे दोनों पति-पत्नी निरन्तर श्रीहरिकी परिचर्या, जो यज्ञालोंकी यज्ञाल है, करते हुए श्रीहरिके संनिकट रहने लगे।

नारद। इधर परशुरामने ब्रह्मर्षी तथा भृगुजीके सहयोगसे मात्र पिताकी रथ क्रिया समस्त करके ब्रह्मर्षीको बहुत-सा धन दान दिया। फिर गौ भूमि, स्वर्ण, वस्त्र, सुवर्णनिर्मित फलंगसहित मनोरम दिव्य मण्य, जल, अन्न, चन्दन, रत्नदीप, चाँदीका पहाड़, सुवर्णके आधारसहित स्वर्णनिर्मित उत्तम आसन, सुवासित ताम्बूल, छत्र, पादुका, फल, मनोहर माला, कल-मूल-जल और मनोहर मिहिर तथा धन ब्रह्मर्षीको देकर वे ब्रह्मलोकको चल पड़े। ब्रह्मलोकमें पहुँचकर परशुरामने धर्मिभावसे अन्धवात्म ब्रह्माजीकी नमस्कार करके रोते हुए सारी घटना कह सुनायी। कृपावश ब्रह्माजीने सारी बातें सुनकर उन्हें शुभाशीर्वाद दिया और अपने हृदयसे लग्न लिया भृगुवंशी परशुरामकी बहुत-से जीवोंका विनाश करनेवाली, दुष्कर एवं भयंकर प्रतिज्ञाको सुनकर चतुर्मुख ब्रह्माको महान् विस्मय हुआ। वे 'श्राव्यवश सब कुछ घटित हो सकता है' ऐसा मनमें विचारकर परशुरामसे परिणाममें सुखदायक वचन बोले।

ब्रह्मर्षी कह्वा—वत्स! बहुसंख्यक जीवोंका विनाश करनेवाली तुम्हारी प्रतिज्ञा दुष्कर है क्योंकि यह सृष्टि भगवान् श्रीहरिकी इच्छासे उत्पन्न होती है। बेटा! तुम्हीं परमेश्वरकी आज्ञासे

\* ३७ कृष्ण तु दुष्कर्तृ कार्यं ज्ञात्वा चाप्यजानात्  
३८ धर्मोपदेशमायुषो लोभनीयमवयवम्  
इत्थं सर्वं घटितम् तु तत्र कृष्ण इति धिक्  
३९ अन्धकुले त्वं जन्तोऽसि त्वदीये जन्मते पुनः

भृगुकालवर्षा ज्ञानं नरं यज्ञात्प्राप्तवान् ॥  
दृष्ट्वा सर्वगायत्रिं दिव्यान् लोकान् स गच्छन् ॥  
मन्त्रेणैव देहादि अवकाश इति स्मरन् ॥  
अतो स्वर्गाय लोकान् यच्छेति वद साधवान् ॥

मैंने बड़े कष्टसे इस सृष्टिकी रचना की है किंतु तुम्हारी निर्दयतापूर्ण घोर प्रतिज्ञा सृष्टिका लोप कर देनेवाली है। तुम एक क्षत्रियके अपराधसे पृथ्वीको इक्कीस बार भूपरहित कर देना चाहते हो और क्षत्रिय-जातिको समूल नष्ट करनेकी तुमने ठान ली है किंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र—यह चार प्रकारकी सृष्टि नित्य है, जो श्रांहरिकी ही आज्ञासे पुनः पुनः आविर्भूत और तिरोहित होती रहती है। अन्यथा किसी प्राक्तन कर्मानुसार तुम्हारी प्रतिज्ञा पूर्ण होगी। तुम्हें अपनी कार्यसिद्धिके लिये ब्रह्मा परिश्रम करना पड़ेगा। अतः वत्स तुम शिवलोकमें जाओ और शंकरको शरण ग्रहण करो, क्योंकि भूतलपर बहूतः से नरेश शंकरके भक्त हैं। जब वे शक्तिस्वरूपा पार्वती और शंकरके दिव्य कवचको धारण करके खड़े होंगे, तब महेश्वरकी आज्ञाके बिना उन्हें मारनेमें कौन समर्थ हो सकता है? अतः जो विजयका

कारण एवं शुभकारक है, उस उपायको तुम यत्नपूर्वक करो, क्योंकि उपायपूर्वक आरम्भ किये गये कार्य ही सिद्ध होते हैं। इसलिये तुम शंकरसे श्रीकृष्णके मन्त्र और कवचको ग्रहण करो। वह वैष्णव तेज परम दुर्लभ है। उसके प्रभावसे तुम शैव और शाक्त दोनों तेजोंपर विजय पा सकोगे। जगदीश्वर शिव तुम्हारे जन्म-जन्मान्तरके गुरु हैं। अतः मुझसे मन्त्र ग्रहण करना तुम्हारे लिये युक्त नहीं है, क्योंकि जो उपयुक्त होता है, वही विधि है। कर्मभोगसे ही मन्त्र स्वामी स्त्री, गुरु और देवता प्राप्त होते हैं जो जिनके हैं वे उनके पास स्वयं ही उपस्थित होते हैं यह ध्रुव है भृगुनन्दन। तुम त्रैलोक्यविजय नामक श्रेष्ठ कवच ग्रहण करके इक्कीस बार पृथ्वीको भूपरहित कर डालोगे। दानी शंकर तुम्हें दिव्य पाशुपतास्त्र प्रदान करेंगे। उस दिये हुए मन्त्रके बलसे तुम क्षत्रियसमुदायको जीत लोगे। (अध्याय २८)

~~~~~

### परशुरामका शिवलोकमें जाकर शिवजीके दर्शन करके उनकी स्तुति करना

नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर परशुरामने ब्रह्माकी बात सुनकर उन जगद्गुरुको प्रणाम किया और उनसे वरदान पाकर वे सफलमनोरथ हो शिवलोकको चले वायुके आधारपर टिका हुआ वह मनोहर लोक एक लाख योजन ऊँचा तथा ब्रह्मलोकसे विलक्षण है। उसका वर्णन करना अल्पशब्द कठिन है। उसके दक्षिणभागमें वैकुण्ठ और वायव्यभागमें गौरीलोक है। नीचेकी ओर ध्रुवलोक है जो सम्पूर्ण लोकोंसे परे कहा जाता है। उन सबके ऊपर पचास करोड़ योजनके विस्तारवाला गोलोक है। उससे ऊपर दूसरा लोक नहीं है। वही सर्वोपरि कहा जाता है। मनके समान वेगशाली योगीन्द्र परशुरामने उस शिवलोकको देखा। वह महान् अद्भुत लोक उपमान और उपायेयसे रहित अर्थात् अनुपम, श्रेष्ठ योगीन्द्रों,

सिद्धों, विद्याविशारदों, करोड़ों कल्पोंकी तपस्यासे पवित्र शरीरवाले पुण्यात्माओंसे निषेवित, मनोरथ पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके समूहोंसे परिवेष्टित असंख्य कामधेनुओंके समुदायोंसे सुशोभित परिजात वृक्षोंकी वनावलीसे विशेष शोभायमान दस हजार पुष्पोद्यानोंसे युक्त, सदा उत्कृष्ट शोभासे सम्पन्न, बहुमूल्य मणियाँद्वारा रचित सुन्दर मणिवेदियों तथा सैकड़ों दिव्य राजमार्गोंद्वारा बाहर भीतर विभूषित और गाना प्रकारकी पच्चीकारीसे युक्त उत्तम मणियोंके कलशोंसे उज्ज्वल दीखनेवाले अधून्य मणियाँद्वारा निर्मित सौ करोड़ भवनोंसे युक्त था।

उसके रमणीय मध्यभागमें उन्हें शंकरजीका भवन दीख पड़ा। उस परम मनोहर भवनके चारों ओर बहुमूल्य मणियाँकी चहारदीवारीका निर्माण

हुआ था। वह इतना ऊँचा था कि आकाशका स्पर्श कर रहा था। उसका रंग दूध और जलके समान उज्ज्वल था। उसमें सोलह दरवाजे थे तथा वह सैकड़ों ऐसे मन्दिरोंसे सुशोभित था, जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा रत्नोंकी सीढ़ियोंसे विभूषित थे। उनमें इतने बड़े हुए रत्नोंके खम्भे और किवाड़ लगे थे। वे मणियोंकी बालियोंसे सुशोभित उत्तम रत्नोंके कलशोंसे प्रकाशित नाना प्रकारके विचित्र चित्रोंसे चित्रित अलङ्कार परम मनोहर थे। वहाँ उस भवनके आगे परशुरामने सिंहद्वारका दर्शन किया, जिसमें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए किवाड़ लगे थे। उसका भीतरी भाग पद्मराग एवं महामरकत मणियोंद्वारा रचित वैदियोंसे सदा बाहर भीतर सुशोभित रहता था। नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित होनेके कारण वह अत्यन्त सुहावना लग रहा था। उसके द्वारपर दो भयंकर द्वारपाल नियुक्त थे, जिन्हें परशुरामने देखा। उनकी आकृति बेड़ील थीं दाँत और मुख बड़े विकराल थे। तीन बड़े बड़े नेत्र थे जिनमें कुछ पीलिया और ललाई छाये हुई थी। वे जले हुए पर्वतके समान काले और महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। शरीर उत्तम बाघम्बर तथा विभूतिसे विभूषित थे त्रिशूल और पट्टिश धारण किये हुए थे दोनों ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्हें देखकर परशुरामका मन भयग्रस्त हो गया। फिर भी वे डरते डरते कुछ कहनेकी उद्यत हुए। उन्होंने विनीत होकर बड़ी नम्रताके साथ उन दोनों महाबली उष्णखलोंके सामने अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया। ब्राह्मणकी बात सुनकर उन दोनोंके मनमें दयाका संचार हो आया, तब उन श्रेष्ठ अनुचरोंने दूरद्वारा महाम्पा शंकरकी आज्ञा लेकर परशुरामकी भीतर प्रवेश करनेका आदेश दिया। परशुराम उनकी आज्ञा पाकर ग्रीहर्षिका स्मरण करते हुए भवनके अंदर प्रविष्ट हुए। वहाँ उन्होंने एक एक करके सोलह दरवाजोंको देखा, जो

नाना प्रकारकी चित्रकारीसे चित्रित होनेके कारण अत्यन्त सुन्दर थे तथा उनपर द्वारपाल नियुक्त थे। उन्हें देखकर परशुरामको महान् आश्चर्य हुआ। आगे बढ़नेपर उन्हें शंकरजीकी सभा दिखायी पड़ी, जो बहुत से सिद्धगणोंसे ज्वात, महर्षियोंद्वारा सेवित तथा पारिजात-पुष्पोंके गन्धसे युक्त बाधुद्वारा सुवासित थी। उस सभामें उन्होंने देवेश्वर शंकरके दर्शन किये। वे राजभणोंसे सुसज्जित हो स्वसिंहासनपर विराजमान थे। उनके सलाहपर चन्द्रमा सुशोभित हो रहा था, वे बाघाम्बर पहने तथा त्रिशूल और पट्टिश धारण किये हुए थे। उनका शरीर विभूतिसे सुशोभित था। वे संपका चक्रोपवीत पहने थे तथा महान् कल्याणस्वरूप, कल्याण करनेवाले, कल्याणके कारण, कल्याणके आश्रयस्थान, आत्मायें रक्षण करनेवाले, पूर्णकाम और करोड़ों सूर्योंके समान प्रभाशाली थे। उनका मुख प्रसन्न था, जिसपर मन्द मुस्कानकी अद्भुत छटा बिखर रही थी। वे भाहोंपर अनुग्रह करनेके लिये अधोर हो रहे थे। वे सनातन ज्योति स्वरूप, लोकोंके लिये अनुग्रहके मूर्त रूप, अष्टाधारी सतीकी हठियोंसे शोभित, तपस्याओंके फल देनेवाले तथा सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता थे। उनका वण शूद्र स्फटिकके सदृश उज्ज्वल था। उनके पाँच मुख और तीन नेत्र थे। वे तत्त्वमुद्राद्वारा शिष्योंको गुह्य ब्रह्मका उपदेश कर रहे थे। योगीन्द्र उनके स्तवनमें तथा बड़े बड़े सिद्ध उनकी सेवामें नियुक्त थे। श्रेष्ठ पार्षद स्वतः चैवरींद्वारा निरन्तर उनकी सेवा कर रहे थे। वे बुढ़ापा और मृत्युका हरण करनेवाले, गुणातीत, स्वच्छामय, परिपूर्णतम परब्रह्मके ध्यानमें निमग्न थे, जो ज्योतीरूप सबके आदि, प्रकृतिसे परे और परमानन्दमय हैं। उन श्रीकृष्णका ध्यान करते समय उनके शरीरमें रोमाञ्च हो रहा था तथा वे आँखोंमें आँसू भरे उत्तम स्वरसे उनकी गुणावलीका गान कर रहे थे और भूतेश्वर, रुद्रगण तथा क्षेत्रपाल उन्हें घेरे हुए थे। उन्हें देखकर परशुरामने

बड़े आदरके साथ सिर झुकाकर प्रणाम किया। तत्पश्चात् शिवजीके कामभाग्यमें कार्तिकेश, दाहिनी ओर गणेश्वर, सामने नन्दीश्वर, महाकाल और बौभध्र तथा उनकी गोदमें उनकी प्रियतमा पत्नी गिरिराजमन्दिनी गौरीको देखा। उन सबको भी परशुरामने बड़े इर्ष्यके साथ भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर नमस्कार किया। उस समय शिवजीका दर्शन करके परशुराम परम संतुष्ट हुए। शोकसे पीड़ित तो वे थे ही, अतः आँखोंमें आँसू भरकर अत्यन्त कातर हो हाथ जोड़कर ज्ञान्तभावसे दीन एवं गद्गदवाणीके द्वारा शिवजीकी स्तुति करने लगे।

परशुराम बोले—ईश! मैं आपकी स्तुति करना चाहता हूँ, परंतु स्तवन करनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ। आप अक्षर और अक्षरके कारण तथा इच्छावहित हैं तब मैं आपकी क्या स्तुति करूँ? मैं मन्दबुद्धि हूँ, मुझमें तन्मोंकी योजना करनेका ज्ञान तो है नहीं और चला हूँ देवेश्वरकी स्तुति करने। भन्त, जिनका स्तवन करनेकी शक्ति वेदोंमें नहीं है, उन आपकी स्तुति करके कीन पार पार सकता है? आप मन, बुद्धि और वाणीके अंगोच्चर, सारसे भी साररूप, परात्पर, ज्ञान और बुद्धिसे असाध्य, सिद्ध, सिद्धिद्वेष सेवित, अकालकी तरह आदि, मध्य और अन्तसे हीन तथा अविनाशी, विश्वपर शासन करनेवाले, तन्त्राहित, स्वतन्त्र, तन्त्रके कारण, ध्यानद्वारा असाध्य, दुरावध्य, साध्य करनेमें अत्यन्त सुगम और हयाके भागर हैं। दीनबन्धो! मैं अत्यन्त दीन हूँ कुरुजगत्सिन्धो! येरी रक्षा कीजिये। आज मेरा जन्म सफल तथा जीवन सुजीवन हो गया; क्योंकि

भक्तगण जिन्हें स्वप्नमें भी नहीं देख पते, उन्हींको इस समय मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ। जिनकी कलासे इन्द्र आदि देवगण तथा जिनके कलाससे चराचर प्राणी उत्पन्न हुए हैं, उन महाेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, जल और वायुके रूपमें विराजमान हैं, उन महाेश्वरको मैं अभिवादन करता हूँ। जो स्वीकृत्य, नृपसकल्य और पुरुषरूप धारण करके जगत्का विस्तार करते हैं, जो सबके आधार और सर्वरूप हैं उन महाेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। हिमालयकन्या देवी पार्वतीने कठोर तपस्या करके जिनको प्राप्त किया है, दीर्घ तपस्याके द्वारा भी जिनका प्राप्त होना दुर्लभ है, उन महाेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सबके शिवे कल्पवृक्षरूप हैं और अभिलाषासे भी अधिक फल प्रदान करते हैं, जो बहुत शीघ्र प्रसन्न हो जाते हैं और जो भक्तोंके बन्धु हैं, उन महाेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो तौलापूर्वक क्षणभरमें अनन्त विश्व-सृष्टियोंका संहार करनेवाले हैं, उन भयंकर रूपधारी महाेश्वरको मेरा प्रणाम है जो कालरूप, कालके काल, कालके कारण और कालसे उत्पन्न होनेवाले हैं तथा जो अजन्म एवं बारम्बार जन्म धारण करनेवाले आदि सब कुछ हैं, उन महाेश्वरको मैं यत्नाक झुकाता हूँ और कहकर भृगुवंशी परशुराम शंकरजीके चरण-कमलोंपर गिर पड़े। तब शिवजीने परम प्रसन्न होकर उन्हें सुधाशीर्वाद दिये। नारद! जो भक्तिभावसहित इस परशुरामकृत स्तोत्रका पाठ करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे पूर्णतया मुक्त होकर शिवलोकमें जाता है।<sup>१</sup>

(अध्याय २९)

~~~~~

१ परशुराम उवाच—

इति त्वं स्तोत्रमिच्छामि सर्वथा स्तोत्रपञ्चमम्  
न बोधनं कर्तुमीतो देवेश स्तोत्रं मुमुक्षुः  
मुष्टेर्वाङ्मनसो पारं वाराम्बो वाराम्बम्

अक्षरकारावीजं च किं वा अतीति विरिहकम् ॥  
वेदा न सकां च स्तोत्रं कमलां प्रोत्तुमिहेश्वर ॥  
ज्ञानबुद्धेरमाध्यं च सिद्धं सिद्धिनिर्देशितम् ॥

परशुरामका शिवजीसे अपना अभिप्राय प्रकट करना, उसे सुनकर भद्रकालीका क्रुपित होना, परशुरामका रोने लगना, शिवजीका कृपा करके उन्हें भानाप्रकारके दिव्यास्त्र एवं शस्त्रास्त्र प्रदान करना

तदनन्तर महादेवजीके पूछनेपर परशुरामने कहा—‘दयानिधान। मैं भृगुवंशी क्षत्रियका पुत्र परशुराम हूँ। आपका दास हूँ आपके शरणागत हूँ। आप मेरी रक्षा करें’ इसके बाद सारी



भटना विस्तारसे सुनाकर परशुरामने कहा कि मैंने पृथ्वीको इक्कीस बार क्षत्रियरुन्ध करने तथा मेरे पिताका वध करनेवाले कर्तावीर्यको मारनेकी प्रतिज्ञा की है। आप मेरी प्रतिज्ञाको पूर्ण करें

इस बातको सुनकर भगवती पार्वती और भद्रकालीने हूह होकर परशुरामकी भर्त्सना की। तब परशुराम भगवती गौरी और कालिकाके क्रोधपरे वचन सुनकर उच्चस्वरासे रोने लगे और प्रायः विसर्जनके लिये तैयार हो गये। तब दयासागर भक्तानुग्रहकारी प्रभु महादेवने ब्राह्मण-बालकको रोते देखकर ओहार्दचित्तसे आपन्न विनयपूर्ण वचनोंके द्वारा गौरी और कालिकाका क्रोध नान्त किया और उन दोनोंकी तथा अन्यान्य सबकी अनुमति लेकर परशुरामसे कहना आरम्भ किया।

हांकरजीने कहा—हे बन्धु। आजसे तुम मेरे लिये एक श्रेष्ठ पुत्रके समान हुए, अतः मैं तुम्हें ऐसा गुह्य मन्त्र प्रदान करूँगा, जो त्रिलोकीमें दुर्लभ है। इसी प्रकार एक ऐसा परम अद्भुत कवच बतलाईंगा, जिसे धारण करके तुम मेरी कृपासे अनायास ही कर्तावीर्यका वध कर डालोगे। विप्रवर। तुम इक्कीस बार पृथ्वीको भूपालोंसे रुन्ध भी कर दोगे और सारे जगत्में तुम्हारी कीर्ति

वधकाप्रथिव्यादन्तमध्वनीं	इथावायम् ।	विश्वतन्मस्त-ं च	इवतन् वन्धीकम् ॥
ध्वानाम्नाथं दुराध्वयसिमां	कृपानिधिम् ।	अहि यं कङ्कसिन्धो	हीनवन्धोऽतिदीनम् ॥
अथ मे सकलं वन्ध जीषितं च	सुजीविताम् ।	इन्द्रादहं च भक्तान्	परमाणि चधुवाचुन ॥
सकलदः सुरगणाः कलका वन्ध	सम्पन्नाः ।	चराचराः कलाशेन	हं नमाणि महेश्वरम् ॥
यं धामकरस्वरुपं च शशिकर्षं	दुतालेनम् ।	कलकम् वायुर्गर्भं	हं नमाणि महेश्वरम् ॥
स्त्रीकर्षं क्लीवकर्षं च पुंस्पर्षं च	विभक्तिं चः ।	सर्वाधारं सर्वकर्षं	हं नमाणि महेश्वरम् ॥
देव्यं कठोरतपसा चो	सखी गिरिकन्धका	दुर्लभस्तपसां चो	हि हं नमाणि महेश्वरम् ॥
कर्वीयां कल्पवृक्षं च	वाग्धाधिकपल्लवम्	आकृतोर्षं भक्तवन्धुं	हं नमाणि महेश्वरम् ॥
अनन्तविद्यमुहूर्तं	मंडलारं भयंकरम्	क्षणेन लीलाभाषेण	हं नमाणि महेश्वरम् ॥
चः कलः कलकालः कलकीजं	च कालजः ।	अथ इवञ्च च सर्वज्यं	नमाणि महेश्वरम् ॥
इत्येकमुक्त्वा स पुनः	पत्ता चरन्ध्रमुने ।	आशिषं च ददी	सखी सुप्रसन्नो वधूय सः ॥
आकलन्कृतं स्तोत्रं च	चटेद् भक्तिसंयुतः ।	सम्प्रापयिष्ये	सिचनीकं च मन्त्राणि ॥

व्याप्त हो जायगी—इसमें संशय नहीं है।

नारद। इतना कहकर शंकरजीने परशुरामको परम दुर्लभ मन्त्र और 'त्रैलोक्यविजय' नामक परम अद्भुत कवच प्रदान किया। फिर स्तोत्र, पूजाका विधान, पुरस्सरणपूर्वक मन्त्रसिद्धिका अनुष्ठान, नियमका ठीक-ठीक क्रम, सिद्धिस्थान और कालकी संख्या आदि बतलायी। उसी समय उन्हें सम्पूर्ण वेद वेदाङ्ग भी पढ़ा दिये। तत्पश्चात् शिवजीने परशुरामको नागपाश, पाशुपतास्त्र, अत्यन्त दुर्लभ ब्रह्मास्त्र, आग्नेयास्त्र, नारायणास्त्र, वायव्यास्त्र, वारुणास्त्र, गान्धर्वास्त्र, गरुड्यास्त्र, जम्भणास्त्र, गदा, शक्ति, परशु, अमोघ उत्तम त्रिशूल, विधिपूर्वक नाना

प्रकारके शस्त्रास्त्रोंके मन्त्र, शस्त्रास्त्रोंके संहार और संधान, अक्षय धनुष, आत्मरक्षाका उपाय, संग्राममें विजय पानेका क्रम, अनेक प्रकारके मायायुद्ध, मन्त्रपूर्वक हुंकार, अपनी सेनाकी रक्षा तथा शत्रुसेनाके विनाशका ढंग, युद्धसंकटके समय नाना प्रकारके अनुपम उपाय, संसारको मोहित करनेवाली तथा बुझापा और मृत्युका हरण करनेवाली विद्या भी सिखायी। परशुरामने चिरकालतक गुरुकुलमें ठहरकर सम्पूर्ण विद्याओंको सीखा। फिर तीर्थमें जाकर मन्त्रसिद्धि प्राप्त की। इसके बाद शिव आदिको नमस्कार करके वे अपने आश्रमको लौट आये। (अध्याय ३०)

~~~~~

### शिवजीका प्रसन्न होकर परशुरामको त्रैलोक्यविजय नामक कवच प्रदान करना

नारदने पूछा—भगवन्! अब मेरी यह सुननेकी इच्छा है कि भगवान् शंकरने दयावश परशुरामको कौन सा मन्त्र तथा कौन सा स्तोत्र और कवच दिया था? उस मन्त्रके आराध्य देवता कौन हैं? कवच धारण करनेका क्या फल है? तथा स्तोत्रपाठसे किस फलकी प्राप्ति होती है? वह सब आप बतलाइये।

नारायण बोले — नारद! उस मन्त्रके आराध्य देव गोलोकनाथ गोपगोपीश्वर सर्वसमर्थ परिपूर्णतम स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं शंकरने रत्नपर्वतके निकट स्वयंप्रभा नदीके तटपर पारिजात वनके मध्य स्थित आश्रममें लोकोंके देवता माधवके समक्ष परशुरामको 'त्रैलोक्यविजय' नामक परम अद्भुत कवच, विभूतियोगसे सम्भूत महान् पुण्यमय 'स्तवराज' नामवाला स्तोत्र और सम्पूर्ण कामनाओंका फल प्रदान करनेवाला 'मन्त्रकल्पतरु' नामक मन्त्र प्रदान किया था।

महादेवजीने कहा—भृगुवंशी महाभाग वत्स तुम प्रेमके कारण मुझे पुत्रसे भी अधिक प्रिय

हो, अतः आओ कवच ग्रहण करो। राम! जो ब्रह्माण्डमें परम अद्भुत तथा विजयप्रद है, श्रीकृष्णके उस 'त्रैलोक्यविजय' नामक कवचका वर्णन करता हूँ, सुनो। पूर्वकालमें श्रीकृष्णने गोलोकमें स्थित वृन्दावन नामक वनमें राधिकाश्रममें रासमण्डलके मध्य यह कवच मुझे दिया था। यह अत्यन्त गोपनीय तत्त्व, सम्पूर्ण मन्त्रसमुदायका विशदस्वरूप, पुण्यसे भी बढ़कर पुण्यतर परमोत्कृष्ट है और इसे स्नेहवश मैं तुम्हें बता रहा हूँ। जिसे पढ़कर एवं धारण करके मूलप्रकृति भगवतो आद्याशक्तिने शुम्भ, निशुम्भ, महिषासुर और रक्तबीजका वध किया था। जिसे धारण करके मैं लोकोंका संहारक और सम्पूर्ण तत्त्वोंका जानकार हुआ हूँ तथा पूर्वकालमें जो दुरन्त और अवध्य थे, उन त्रिपुरोंको खेल ही खेलमें दग्ध कर सका हूँ जिसे पढ़कर और धारण करके ब्रह्माने इस उत्तम सृष्टिकी रचना की है। जिसे धारण करके भगवान् शेष सारे विश्वको धारण करते हैं जिसे धारण करके कूर्मराज शेषको



लोमापूर्वक धारण किन्ने रहते हैं। जिसे धारण करके स्वयं सर्वव्यापक भगवान् वायु विश्वके आधार हैं जिसे धारण करके वरुण मिट्ट और कुबेर धनके स्वामी हुए हैं। जिसे चढ़कर एवं धारण करके स्वयं इन्द्र देवताओंके राजा बने हैं। जिसे धारण करके तेजोगति स्वयं सूर्य भुवनमें प्रकाशित होते हैं। जिसे चढ़कर एवं धारण करके चन्द्रमा महान् कला और पराक्रमसे सम्पन्न हुए हैं जिसे चढ़कर एवं धारण करके महर्षि जगन्मय सातों समुद्रोंको भी गये और इसके तेजसे वास्तपि ज्ञानके दीपको जला गये। जिसे चढ़कर एवं धारण करके पुष्पीदेवी स्वयंको धारण करनेमें समर्थ हुई हैं। जिसे चढ़कर एवं धारण करके गङ्गा स्वयं पवित्र होकर भुवनोंको पवन करनेवाली बनी हैं। जिसे धारण करके धर्मत्यागियोंमें श्रेष्ठ धर्म लोकोंके साक्षी बने हैं। जिसे धारण करके सरस्वतीदेवी सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिष्ठात्रीदेवी हुई हैं। जिसे धारण करके वराहपक्ष तन्मी लोकोंको जग प्रदान करनेवाली हुई हैं जिसे चढ़कर एवं धारण करके सावित्रीने वेदोंको जन्म दिया है। भृगुनन्दन। जिसे पद्म एवं धारणकर वेद वर्णके जन्मा हुए हैं। जिसे चढ़कर एवं धारण करके अग्नि शुद्ध एवं तेजस्वी हुए हैं और जिसे धारण करके भगवान् समस्तकुमारको ज्ञानियोंमें सर्वश्रेष्ठ स्मान मिलान है। जो महामन्त्र, साधु एवं श्रीकृष्णभक्त हो, इसीको यह कथन देना चाहिये क्योंकि सदा एवं दूसरेके शिष्यको देनेसे दास मृत्युको प्राप्त हो जाता है।

इस त्रिलोकविजय कथनके प्रजापति अधि हैं। तपस्वी इन्द्र हैं। स्वयं रामेश्वर देवता हैं और त्रिलोक्यकी विजयप्राप्तिमें इसका विनियोग कहा गया है। यह वराह कथन तीनों लोकोंमें दुर्लभ है। 'ॐ श्रीकृष्णाय नमः' सदा येरी मिरकी रखा करे 'कृष्णाय स्वाहा' यह पञ्चहर सदा कपालकी मुद्राशित रखे। 'कृष्ण' पैरोंकी तथा 'कृष्णाय

स्वाहा' पुताशियोंकी रक्षा करे। 'हरावे नमः' सदा येरी भुक्तियोंकी वचनवे। 'ॐ नैविद्याय स्वाहा' येरी नाभिकामकी सदा रक्षा करे। 'नैविद्याय नमः' येरी गण्डमस्तनोंकी सदा तब ओरसे रक्षा करे। 'ॐ नैविद्याय स्वाहा' सदा येरी कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ कृष्णाय नमः' निरन्तर येरी दोनों ओरोंकी रक्षा करे। 'ॐ नैविद्याय स्वाहा' सदा येरी दन्तपङ्क्तिकी रक्षा करे 'ॐ कृष्णाय नमः' दाँतके छिद्रोंकी तथा 'कान्' दाँतोंके अर्धभागकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहा' सदा येरी जिह्वाकी रक्षा करे 'रामेश्वराय स्वाहा' सदा येरी तालुकी रक्षा करे। 'राविकेश्वराय स्वाहा' सदा येरी कण्ठकी रक्षा करे। 'नैविद्याय स्वाहा' सदा येरी वक्षःस्थलकी रक्षा करे। 'ॐ नैवेद्याय स्वाहा' सदा येरी कंधोंकी रक्षा करे। 'नमः किरितेश्वराय स्वाहा' सदा पुष्टभागकी रक्षा करे। 'भुक्त्याय नमः' सदा येरी उदरकी तथा 'ॐ ह्रीं कान् कृष्णाय स्वाहा' सदा येरी हाथ-पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ विष्णवे नमः' सदा येरी दोनों भुजाओंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा' सदा येरी नखोंकी रक्षा करे। 'ॐ नखे वराहकाय स्वाहा' सदा येरी छिद्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं कृष्णाय नमः' सदा येरी नाभिकी रक्षा करे। 'ॐ सर्वज्ञाय स्वाहा' सदा येरी कङ्कालकी रक्षा करे। 'ॐ नैवीरवणाय स्वाहा' सदा येरी शिप्यकी रक्षा करे। 'ॐ नैवीरवणाय स्वाहा' सदा येरी पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं शिवेश्वराय स्वाहा' सदा येरी सवाङ्गोंकी रक्षा करे। 'ॐ केशवाय स्वाहा' सदा येरी केशोंकी रक्षा करे। 'नमः कृष्णाय स्वाहा' सदा येरी वक्षस्थलीकी रक्षा करे। 'ॐ कृष्णाय स्वाहा' सदा येरी रीपोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं शिवेश्वराय स्वाहा' येरी सर्वस्वकी सदा रक्षा करे परंपुरातय श्रीकृष्ण पूर्व दिशामें सर्वदा येरी रक्षा करे। स्वयं त्रिलोक्यत्रय अग्निशेखरमें येरी रक्षा करें। पूर्ववृद्धस्यकय दक्षिण दिशामें सदा



## शिखजीका परशुरामको मन्त्र, ध्यान, पूजाविधि और स्तोत्र प्रदान करना

परशुरामने कहा—नाथ। जो सम्पूर्ण अङ्गोंकी रक्षा करनेवाला, सुखदायक, मोक्षप्रद, सारसर्वस्व तथा शत्रुओंके संहारका कारण है, वह कवच तो मुझे प्राप्त हो गया। सामर्थ्यशाली भगवन्। अब मुझे अनावको मन्त्र, स्तोत्र और पूजाविधि प्रदान कीजिये, क्योंकि आप शरणागतके पालक हैं।

महादेवजी बोले—भृगुनन्दन। 'ॐ श्री

नमः श्रीकृष्णाय परिपूर्णतयाय स्वाहा' यह सप्तदशश्वर महामन्त्र सभी मन्त्रोंमें मन्त्रराज है। मुनिकर पौष लाख जप करनेसे यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है। उस समय जपका दशांश हवन, हवनका दशांश अभिषेक, अभिषेकका दशांश तर्पण और तर्पणका दशांश मार्जन करनेका विधान है तथा सौ मोहरें इस पुरस्करणकी दक्षिणा अतायी गयी हैं। मुने

यद् धृत्वा जगतां साक्षी भवो धर्मभृतां वरः । सर्वविघ्नाधिदेवी सा यच्च धृत्वा सरस्वती ॥  
यद् धृत्वा जगतां लक्ष्मीरम्बानी मातापरा । यद् धृत्वा पठनाद् वेदम् सावित्री प्रमुखा च ॥  
वेदाश्च धर्मवक्तारो यद् धृत्वा पठनाद् भृगो । यद् धृत्वा पठनाच्छुद्धस्तोत्रस्वी हय्यवाहनः ॥  
सनत्कुमारो भगवान् यद् धृत्वा ज्ञानिनां वरः । दातव्यं कृष्णभक्ताय साधवे च महत्तपने ॥  
शताय परिशिष्याय दत्त्वा मृत्युमवाप्नुयात् । त्रैलोक्यविजयस्त्रयस्य कवचस्य प्रज्यपतिः ॥  
अभिरुच्यन्दश्च गायत्री देवो रामेश्वरः स्वयम् । त्रैलोक्यविजयप्रदो विनिर्भोगः प्रकीर्तिवः ॥  
परात्परं च कवचं त्रिभु सोकेषु दुर्लभम् । प्रज्यो मे शिरः पातु श्रीकृष्णाय नमः सदा ॥  
सदा पश्चात् कफलां कृष्णाय स्वाहेति प्रज्ञाश्वरः । कृष्णेति पातु नेत्रे च कृष्णस्वाहेति वारकम् ॥  
हरये नम इत्येवं धृत्वा पातु मे सदा । ॐ गोविन्दाय स्वाहेति त्रिसिकां पातु संततम् ॥  
गोपलाय नमो गण्डी पातु मे सर्वतः सदा । ॐ नमो गोपाङ्गनेश्वर्य कर्णी पातु सदा मम ॥  
ॐ कृष्णाय नमः शङ्खत् पातु मेऽधरदुग्धकम् । ॐ गोविन्दाय स्वाहेति दन्तावलिं मे सदायतु ॥  
ॐ कृष्णाय दन्तान्धं दन्तोर्ध्वं कर्णी प्रदायतु । ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहेति त्रिदिव्यं पातु मे सदा ॥  
रामेश्वराय स्वाहेति तल्लुक् पातु मे सदा । राधिकेशाय स्वाहेति कण्ठे पातु सदा मम ॥  
नमो गोपाङ्गनेशाय वक्षः पातु सदा मम । ॐ गोपेशाय स्वाहेति स्कन्धं पातु सदा मम ॥  
नमः किशोरवेशाय स्वाहा पुंशं सदायतु । उदरे पातु मे नित्यं धुकुन्दाय नमः सदा ॥  
ॐ ह्रीं क्लीं कृष्णाय स्वाहेति करी पदौ सदा मम । ॐ विष्णवे भवो बह्नुमुग्धं पातु सदा मम ॥  
ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा मुखं पातु मे सदा । ॐ नमो गतामन्येति नखरन्ध्रं सदायतु ॥  
ॐ ह्रीं ह्रीं मधनाभाय नाभिं पातु सदा मम । ॐ सर्वेशाय स्वाहेति कङ्कालं पातु मे सदा ॥  
ॐ गोपीरमणाय स्वाहा निस्तम्बं पातु मे सदा । ॐ गोपीरमणनाथाय पादौ पातु सदा मम ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदायतु । ॐ केशवाय स्वाहेति मम केशान् सदायतु ॥  
नमः कृष्णाय स्वाहेति ब्रह्मरन्ध्रं सदायतु । ॐ माधवाय स्वाहेति सोम्यानि मे सदायतु ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदायतु ॥

परिपूर्णतमः कृष्णः प्राच्यां मां सर्वदायतु । स्वयं गोलोकनाथो पापान्नेय्यं दिशि रक्षतु ॥  
पूर्णब्रह्मास्वरूपश्च दक्षिणे मां सदायतु । नैऋत्यो पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु मां हरिः ॥  
गोविन्दः पातु मां शङ्खं वायव्यां दिशि नित्यतः । उचरे मां सदा पातु रसिकानां किरोमणिः ॥  
ऐशान्यां मां सदा पातु बृन्दावनविहारकृत् । बृन्दावनीप्रागनाथः पातु मामूर्ध्वदेशतः ॥  
सदैव माधव पातु अतिहारी महाबलः । जले स्थले चान्तरिक्षे नृसिंहः पातु मां सदा ॥  
स्वप्ने जागरणे शङ्खत् पातु मां माधवः सदा । सर्वान्तरात्र्यं निश्मिन् रक्ष मां सर्वतो विभुः ॥  
इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रीपथिग्रहम् । त्रैलोक्यविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
मया कृतं कृष्णवक्त्रात् प्रवक्तव्यं न कस्यचित् । गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत् तु यः ॥

जिस पुरुषको यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है उसके लिये विश्व करतलगत हो जाता है। वह समुद्रोंको पी सकता है, विश्वका संहार करनेमें समर्थ हो जाता है और इसी पाण्डभीतिक शरीरसे वैकुण्ठमें जा सकता है। उसके चरणकमलकी धूलिके स्पर्शमात्रसे सारे तीर्थ पवित्र हो जाते हैं और पृथ्वी तत्काल पावन हो जाती है। मुने! जो भोग और मोक्षका प्रदाता है, सर्वेश्वर श्रीकृष्णका वह सामवेदोक्त ध्यान मेरे मुखसे श्रवण करो जो रत्ननिर्मित सिंहासनपर आसीन हैं जिनका वर्ण नूतन जलधरके समान स्वाम है, नेत्र नीले कमलकी शोभा छौने लेते हैं मुख शारदीय पूर्णिमाके चन्द्रमाको मात कर रहा है उसपर मन्द मुस्कानकी मनोहर छटा छाये हुई है। जो करोड़ों काभदेवीकी भक्ति सुन्दर, सीलाके धाम, मनोहर और रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित हैं। जिनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दनकी खीर लगी है। जो श्रेष्ठ पीताम्बर धारण किये हुए हैं। मुस्कराती हुई गोपियाँ सदा जिनकी ओर निहार रही हैं। जो प्रफुल्ल मालती-पुष्पोंकी माला तथा वनमालासे विभूषित हैं। जो सिरपर ऐसी कलंगी धारण किये हुए हैं, जिसमें कुन्द-पुष्पोंकी बहुतायत है जो कपूरसे सुवासित है और चन्दमा एवं ताराओंसे युक्त आकाशकी प्रभाका उपहास कर रही है। जिनके सर्वाङ्गमें रत्नोंके भूषण सुशोभित हैं। जो

गन्धके वक्षःस्थलमें विराजमान रहते हैं। सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र और देवेन्द्र जिनकी सेवामें लगे रहते हैं तथा ब्रह्मा, विष्णु, महेश और श्रुतियों जिनका स्तवन करती रहती हैं, उन श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ।

जो मनुष्य इस ध्यानसे श्रीकृष्णका ध्यान करके उन्हें षोडशोपचार समर्पित कर भक्तिपूर्वक उनका भस्मीभूति पूजन करता है, वह सर्वज्ञत्व प्राप्त कर लेता है। (पूजनकी विधि यों है -) पहले भगवान्को भक्तिपूर्वक अर्घ्य, पाद्य, आसन, वस्त्र, भूषण, गी, अर्घ्य, मधुपर्क, परमोत्तम यज्ञसूत्र धूप दीप, नैवेद्य, पुनः आचमन, अनेक प्रकारके पुष्प, सुवासित ताम्बूल, चन्दन अगुरु कस्तूरी मनोहर दिव्य शय्या, माला और तीन पुष्पाञ्जलि निवेदित करना चाहिये तदनन्तर बहङ्गकी पूजा करके फिर गणकी विधिवत् पूजा करे। तत्पश्चात् श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा, हरिभानु, चन्द्रभानु, सूर्यभानु और सुभानु—इन सातों श्रेष्ठ पाण्डोंका भक्तिभावसहित पूजन करे। फिर जो गोपोंशते मूलप्रकृति, आछाराशक्ति, कृष्णशक्ति और कृष्णद्वारा पूज्य हैं, उन राधिकाकी भक्तिपूर्वक पूजा करे विद्वान्को चाहिये कि वह गोप और गोपियोंके समुदाय, मुझ शान्तस्वरूप महादेव ब्रह्मा पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती पृथ्वी विग्रहधारी सम्पूर्ण देवता और देवपदककी पञ्चोपचारद्वारा

कष्टे वा दक्षिणे वाही सोऽपि विष्णुर्न संशयः  
यदि स्यात् सिद्धकवचो जीवन्मुक्तो भवेत् स-  
यजसुबसहज्जायि वाजपेयसत्तानि च  
महादानानि यन्मेव प्रादक्षिण्यं भुवस्तथा  
कृतोपवासविधयः स्वाध्यायाध्ययनं तप  
सिद्धित्वमवराधं च दाम्भ्यत्वं श्रीहरेरपि  
न भवेत् सिद्धकवचो दत्तलक्ष जपेत् स  
इदं कवचमज्ञात्वा भवेत् कृष्णं सुमन्दधी  
गृहीत्वा कवचं वाप यही नि श्रित्यो कुरु  
एवं देवं शिरो देवं प्राण देवाश्च पुत्रक ।

स च भक्तो वसेद् यत्र लक्ष्मीर्वापी वसेत्ततः ॥  
निश्चितं कोटिवर्षाणां पूजायाः फलमभ्युवात् ॥  
अश्वमेधायुतान्येव नरमेधामुतानि च ॥  
त्रैलोक्यविजयस्यास्य काला नार्हन्ति षोडशीम् ॥  
ज्ञानं च सर्वतोर्षेषु नाम्नाहंनि कलामपि ॥  
यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वं प्राप्नोति निश्चितम् ॥  
यो भवेत् सिद्धकवचः सर्वज्ञः स भवेद् भुवम् ॥  
कोटिकल्पप्राप्तोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥  
त्रिःसप्तकृत्वो विशङ्क सदानन्दोऽवलीनया ॥  
एवंभूतं च कवचं न देवं प्राणसंकेतः ॥

सम्यक् रूपसे पूजा करे। तत्पश्चात् इसी क्रमसे श्रीकृष्णका पूजन करे। फिर गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पावती—इन छ देवोंकी भलीभाँति अर्चना करके इष्टदेवकी पूजा करे। विघ्ननाशके लिये गणेशका, व्याधिनाशके लिये सूर्यका, आत्मशुद्धिके लिये अग्निका, मुक्तिके लिये श्रीविष्णुका, ज्ञानके लिये शंकरका और परमैश्वर्यकी प्राप्तिके लिये दुर्गाका पूजन करनेपर यह फल मिलता है यदि इनका पूजन न किया जाय तो विपरीत फल प्राप्त होता है। तदनन्तर भक्तिभावसहित इष्टदेवका परिहार करके भक्तिपूर्वक सामवेदोक्त स्तोत्रका पाठ करना चाहिये। (वह स्तोत्र बतलाता हूँ) उसे ज़वण करो।

महादेवजीने कहा—जो परब्राह्मण, परम धाम, परम ज्योति, सनातन, निर्लिप्त और सबके कारण है, उन परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। जो स्थूलसे स्थूलतम, सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम सबके देखनेयोग्य, अदृश्य और स्वेच्छाचारी है, उन उत्कृष्ट देवको मैं प्रणाम करता हूँ जो साकार, निराकार, सगुण, निर्गुण, सबके आधार, सर्वस्वरूप और स्वेच्छानुसार रूप धारण करनेवाले हैं, उन प्रभुको मेरा अभिवादन है। जिनका रूप अत्यन्त सुन्दर है जो उपमारहित हैं और अत्यन्त कराल रूप धारण करते हैं, उन सर्वव्यापी भगवान्को मैं सिर झुकाता हूँ। जो कर्मके कर्मरूप, समस्त कर्मोंके साक्षी फल और फलदाता हैं, उन सर्वरूपको मेरा नमस्कार है। जो पुरुष अपनी कलासे विभिन्न भूर्ति धारण करके, सृष्टिका रचयिता, पालक और संहारक हैं तथा जो कलाशसे नाना प्रकारकी मूर्ति धारण करते हैं, उनके चरणोंमें मैं प्रणिपात करता हूँ। जो मायाके वशीभूत होकर स्वयं प्रकृतिरूप हैं और स्वयं पुरुष हैं तथा स्वयं इन दोनोंसे परे हैं उन परात्परको मैं सदा नमस्कार करता हूँ। जो अपनी भाषासे स्त्री पुरुष और नपुंसकका रूप धारण करते हैं तथा जो देव स्वयं माया और स्वयं मायेश्वर हैं, उन्हें मेरा प्रणाम है जो सम्पूर्ण दुःखोंसे उबारनेवाले, सभी कारणोंके कारण और समस्त विश्वोंको धारण करनेवाले हैं, सबके कर्मणस्वरूप हैं, उन परमेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ। जो तेजस्वियोंमें सूर्य, सम्पूर्ण जातियोंमें ब्राह्मण और नक्षत्रोंमें चन्द्रमा हैं, उन जगदीश्वरको मेरा अभिवादन है। जो रुद्रों, वैष्णवों और ज्ञानियोंमें संकर हैं तथा जो नारोंमें शेषनाग हैं, उन जगत्पतिको मैं मस्तक झुकाता हूँ। जो प्रजापतियोंमें ब्रह्मा, सिद्धोंमें स्वयं कपिल और मुनियोंमें मनन्कुमार हैं, उन जगद्गुरुको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। जो देवताओंमें विष्णु, देवियोंमें स्वयं प्रकृति, मनुओंमें स्वायम्भुव मनु, मनुष्योंमें वैष्णव और नारियोंमें सतरूपा हैं, उन बहुरूपियेको मैं नमस्कार करता हूँ। जो ऋतुओंमें वसन्त, महीनामें मार्गशीर्ष और तिथियोंमें एकादशी हैं, उन सर्वरूपको मैं प्रणाम करता हूँ, जो सरिताओंमें सागर, पर्वतोंमें हिमालय और सहनशोर्तनोंमें पृथ्वीरूप हैं उन सर्वरूपको मेरा प्रणाम है। जो पत्रोंमें तुलसीपत्र, लकड़ियोंमें चन्दन और वृक्षोंमें कल्पवृक्ष हैं उन जगत्पतिको मेरा अभिवादन है। जो पुष्पोंमें परिजात, अन्नोंमें धान और भक्ष्य पदार्थोंमें अमृत हैं, उन अनेक रूपधारीको मैं सिर झुकाता हूँ, जो गजराजोंमें ऐरावत, पक्षियोंमें गरुड और गीओंमें कामधेनु हैं, उन सर्वरूपको मैं नमन करता हूँ। जो तीजस पदार्थोंमें सुवर्ण धान्योंमें वष और पशुओंमें सिंह हैं, उन श्रेष्ठ रूपधारीके समक्ष मैं नत होता हूँ जो यक्षोंमें कुबेर, ग्रहोंमें बृहस्पति और दिक्पालोंमें महेन्द्र हैं उन श्रेष्ठ परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ जो शास्त्रोंमें वेदसमुदाय, सदसद्विवेकशाल बुद्धिमानोंमें सरस्वती और अक्षरोंमें अकार हैं उन प्रधान देवको मैं प्रणाम करता हूँ जो मन्त्रोंमें विष्णुपञ्च, तोषोंमें स्वयं गङ्गा और इन्द्रियोंमें मन

हैं उन सर्वश्रेष्ठको मेरा नमस्कार है। जो शस्त्रोंमें सुदर्शनचक्र, व्याधियोंमें वैष्णव-ध्वज और तेजोंमें ब्रह्मतेज हैं, उन धरणीय प्रभुको मेरा प्रणाम है जो बलवानोंमें निषेक कर्मफलभोग, लीला चलनेवालोंमें मन और गणना करनेवालोंमें काल है उन विलक्षण देवको मैं अभिवादन करता हूँ। जो गुरुओंमें ज्ञानदाता, बन्धुओंमें मातृरूप और मित्रोंमें जन्मदाता—पितृरूप है, उन साररूप परमेश्वरको मैं यशस्क झुकाता हूँ जो शिल्पियोंमें विश्वकर्मा रूपवानोंमें कामदेव और पवित्रोंमें पवित्रता है उन नमनीय प्रभुको मेरा अभिवादन है जो प्रिय प्राणियोंमें पुत्ररूप, मनुष्योंमें मोक्ष और वनोंमें शालग्राम है, उन विशिष्टको मैं नमस्कार करता हूँ। जो कल्याणबीजोंमें धर्म केदोंमें सामवेद और धर्मोंमें सत्यरूप हैं, उन विशिष्टको मैं प्रणाम करता हूँ। जो जन्ममें शीतलता, पृथ्वीमें गन्ध और आकाशमें शब्दरूपसे विद्यमान हैं उन वन्दनीयको मैं अभिवादन करता हूँ। जो यज्ञोंमें राजमूययज्ञ और छन्दोंमें गायत्री छन्द हैं तथा जो गन्धर्वोंमें चित्ररत्न हैं, उन परम महनीयको मैं सिर झुकाता हूँ। जो गन्ध पदार्थोंमें दृग्धर्मरूप, पवित्रोंमें अग्नि और पुष्प प्रदान करनेवालोंमें क्षत्रेय हैं, उन शुभदायकको मैं प्रणिपात करता हूँ। जो तृणोंमें कुशरूप और शत्रुओंमें रोगरूप हैं तथा जो गुणोंमें ज्ञानरूप हैं, उन विचित्र रूपधारीको मैं नमन करता हूँ। जो तेजोरूप ज्ञानरूप, सर्वरूप और महान् हैं, उन सबके द्वारा अनिर्वचनीय सर्वव्यापी स्वयं प्रभुको मेरा नमस्कार है। जो सर्वाधारस्वरूपोंमें वायु और नित्यरूपधरियोंमें आत्म्याके समान हैं तथा जो आकाशकी भीति व्याप्त हैं उन सर्वव्यापकको मेरा प्रणाम है। जो वेदोंद्वारा अवर्जनीय हैं अतः विद्वान् जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं तथा जिनका गुणगान वाक् शक्तिके बाहर है ध्वजा, उनका स्तवन करके कीन पा

वा सकता है? जिनकी स्तुति करनेमें वेद समर्थ नहीं हैं तथा सरस्वती बह-सी हो जाती हैं, मन-वाणीसे परे उन भगवान्का कीन विद्वान् स्तवन कर सकता है? जो सुष्ठु तेजःस्वरूप, भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रह और अत्यन्त सुन्दर हैं, उन स्वाम-रूपधारी प्रभुको मेरा अभिवादन है। जिनके दो भुजाएँ हैं, भुजपर मुरली सुशोभित है, किञ्चोर-अवस्था है, जो आनन्दपूर्वक मुस्करा रहे हैं गोपाङ्गनाएँ निरन्तर जिनकी ओर निहार करती हैं, उन्हें मेरा प्रणाम स्वीकार हो। जो रत्ननिर्मित सिंहासनपर विराजमान हैं और राधाद्वारा दिये गये चानको चबा रहे हैं, उन मनोहर रूपधारी ईश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ जो रत्नोंके आभूषणोंसे भलीभाँति सुसज्जित हैं तथा जिनपर पार्षदप्रवर गोपकुमार बैठ चौंकर झुल रहे हैं, उन्हें मैं नमस्कार करता हूँ। जो रमणीय चन्द्रावनके भीतर रामपण्डितके मध्म स्थित होकर रासकीड़ाके उल्लाससे समुत्सुक हैं, उन रासिकेश्वरको मेरा प्रणाम है जो शतभुजकी चोटियोंपर, महासीलपर, गोलोकमें रत्नपर्वतपर तथा विरजा नदीके रमणीय तटपर विहार करनेवाले हैं, उन्हें मेरा नमस्कार है। जो परिपूर्णतम, शान्त, राधाके प्रियतम, मनको हरण करनेवाले, सत्यरूप और ब्रह्मस्वरूप हैं, उन अविनाशी श्रीकृष्णको मैं अभिवादन करता हूँ। जो मनुष्य भारतवर्षमें श्रीकृष्णके इस स्तोत्रका तीनों काल पाठ करता है, वह धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका दाता हो जाता है। इस स्तोत्रकी कृपासे श्रीहरियें उसकी भक्ति सुदृढ़ हो जाती है। उसे श्रीहरिकी दासता मिल जाती है और वह इस लोकमें निहृद ही विष्णु-तुल्य जागृतपुण्य हो जाता है। वह शान्तिस्थापन करके समस्त मिद्धोंका ईश्वर हो जाता है और अन्तमें श्रीहरिके परमपदको प्राप्त कर लेता है तथा भूतलपर अपने तेज और बलसे सूर्यकी तरह प्रकाशित होता है। वह जीवन्मुक्त,

श्रीकृष्णभक्त, सदा नीरोग, गुणवान्, विद्वान्, बना रहता है। वत्स! इस प्रकार मैंने इस स्तोत्रका पुत्रवान् और धनी हो जाता है—इसमें तनिक भी वर्णन कर दिया। अब तुम पुष्करमें जाओ और संशय नहीं है वह निश्चय ही छहों विषयोंका वहाँ मन्त्र सिद्ध करो। तत्पश्चात् तुम्हें अभीष्ट फलकी प्राप्ति होगी पुनिश्रेष्ठ यों श्रीकृष्णकी कृपासे तथा मेरे आशीर्वादसे तुम सुखपूर्वक पृथ्वीको इक्कीस बार क्षत्रियोंसे शून्य करो\* (अध्याय ३२)

(अध्याय ३२)

\* महादेश ढषाच—

परं ब्रह्म परं धाम परं ज्योतिः सनातनम् । निर्लिप्तं परमात्मानं नमामि सर्वकारणम् ॥  
स्थूलात् स्थूलतमं देवं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमं परम् । सर्वद्रव्यमद्रव्यं च स्वेच्छाचारं नमाम्यहम् ॥  
साकामं च निराकारं सगुणं निर्गुणं प्रभुम् । सर्वाधारं च सर्वं च स्वेच्छारूपं नमाम्यहम् ॥  
अतीवकमनीयं च रूपं निरुपमं विभुम् । कण्ठलक्ष्यमत्यन्तं विभ्रतं प्रणमाम्यहम् ॥  
कर्मणः कर्मरूपं तं साक्षिणं सर्वकर्मणम् । फलं च फलदातारं सर्वरूपं नमाम्यहम् ॥  
रुद्रा पता च संहर्ता कलया मूर्तिभेदतः । नान्धमूर्तिः कलशेन यः पुनाति नमाम्यहम् ॥  
स्वयं प्रकृतिरूपश्च मायया च स्वयं पुमान् । तयोः परं स्वयं शब्दत्वं तं नमामि परात्परम् ॥  
स्त्रीर्पुनपुंसके रूपे यो विधार्ति स्वमायया । स्वयं माया स्वयं भायी यो देवस्तं नमाम्यहम् ॥  
तारणं सर्वदुःखानां सर्वकारणकारणम् । धारणं सर्वविश्वानां सर्वबीजं नमाम्यहम् ॥  
तेजस्विनां रक्षियों हि सर्वजातिषु ब्राह्मणः । नक्षत्राणां च चक्षुन्दस्तं नमामि जगत्प्रभुम् ॥  
रुद्राणां वैष्णवानां च ज्ञानिनां यो हि शंकरः । नागानां यो हि शेषश्च तं नमामि जगत्पतिम् ॥  
प्रजापतीनां यो ब्रह्मा सिद्धानां कपिल स्वधम् । सन्तुक्धारो मुनिषु तं नमामि जगद्गुरुम् ॥

देवानां यो हि विष्णुः देवीनां प्रकृतिः स्वयम्

|             |               |            |              |              |              |                |             |           |                |                |
|-------------|---------------|------------|--------------|--------------|--------------|----------------|-------------|-----------|----------------|----------------|
| स्वायम्भुवो | मनुनां        | यो         | मानवेषु      | च            | वैष्णवः      | नारीणां        | शत्रुरूपः   | च         | बहुरूपः        | नमाम्यहम् ॥    |
| ऋतूनां      | यो            | वसन्तः     | मासानां      | मार्गशीर्षकः | एकदशी        | तिथीनां        | च           | नमामि     | सर्वरूपिणम् ॥  |                |
| सागरः       | सरितां        | यक्षः      | पर्वतानां    | हिमास्तयः    | यसुन्धरा     | सहिष्णूनां     | तं          | सर्वं     | प्रणमाम्यहम् ॥ |                |
| पद्माणां    | तुलसीपत्रं    |            | दारुरूपेषु   | चन्दनम्      | वृक्षाणां    | कल्पवृक्षो     | यस्तं       | नमामि     | जगत्पतिम् ॥    |                |
| पुष्पाणां   | परिचातकः      | शस्यानां   | धान्यमेव     | च            | अमृतं        | भक्ष्यवस्तूनां | नानारूपं    |           | नमाम्यहम् ॥    |                |
| ऐरावतो      | गजेन्द्राणां  | चैतन्यः    | पक्षिणाम्    |              | कामधेनुश्च   | श्वेभूतो       | सर्वरूपः    |           | नमाम्यहम् ॥    |                |
| तेजसानां    | सुवर्णं       | च          | धान्यानां    | यव एव च      | यः           | केशरी          | पशूनां      | च         | वररूपः         | नमाम्यहम् ॥    |
| यक्षाणां    | च             | कुबेरो     | यो           | ग्राहणां     | च            | बृहस्पतिः      | दिक्पालानां | महेन्द्रः | तं             | नमामि          |
| वेदसंचक्षः  | स्रष्टाणां    | पण्डितानां | सरस्वती      |              | अक्षराणामकसो | यस्तं          | प्रधानं     |           |                | नमाम्यहम् ॥    |
| मन्त्राणां  | विष्णुमन्त्रः | तीर्थानां  | ब्राह्मणे    | स्वयम्       | इन्द्रियाणां | मनो            | यो          | हि        | सर्वश्रेष्ठः   | नमाम्यहम् ॥    |
| सुदर्शनं    | च             | स्रष्टाणां | व्याधीनां    | वैष्णवो      | ज्वरः        | तेजसां         | ब्रह्मतेजः  | चरेभ्यः   | तं             | नमाम्यहम् ॥    |
| निषेकः      | बलधतां        | मनः        | होमिणामिनाम् |              | कातः         | कलयतां         | यो          | हि        | तं             | नमामि          |
| ज्ञानदाता   | गुरुणां       | च          | मातृरूपः     | बन्धुषु      | मित्रेषु     | जन्मदाता       | यस्तं       | सारं      |                | प्रणमाम्यहम् ॥ |
| शिल्पीनां   | विश्वकर्मा    | यः         | कामदेवः      | रूपिणाम्     | पतिव्रता     | च              | पत्नीनां    | नमस्य     | तं             | नमाम्यहम् ॥    |
| प्रियेषु    | पुत्ररूपो     | यो         | नृपरूपो      | नरेषु        | च            | शालग्रामः      | यन्त्राणां  | तं        | विशिष्टं       | नमाम्यहम् ॥    |
| धर्मं       | कल्याणबीजानां | वेदानां    | सामवेदकः     |              | धर्माणः      | सत्यरूपो       | यो          | विशिष्टः  | तं             | नमाम्यहम् ॥    |
| अले         | शैत्यस्वरूपो  | यो         | गन्धरूपः     | धनिषु        | शब्दरूपः     | गगने           | तं          | प्रणम्यं  |                | नमाम्यहम् ॥    |

पुष्करमें जाकर परशुरामका तपस्या करना, श्रीकृष्णद्वारा वर प्राप्ति, आश्रमपर मित्रोंके साथ उनका विजय-यात्रा करना और शुभ शकुनोंका प्रकट होना, नर्मदातटपर रात्रिमें परशुरामको स्वप्नमें शुभ शकुनोंका दिखलायी देना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद। तदनन्तर भृगुवंशी परशुराम हर्षपूर्वक शिव, दुर्गा तथा भद्रकालीको प्रणाम करके पुष्करतीर्थमें गये और वहाँ मन्त्र सिद्ध करने लगे। उन्होंने एक महीनेतक अन्न जलका परित्याग कर दिया और भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान करते हुए वायुको अवरुद्ध कर दिया फिर आँखें खोलकर देखा तो उनको आकाश एक अद्भुत तेजसे व्याप्त दिखायी पड़ा। उस तेजसे दसों दिशाएँ ठदीत हो रही थीं और सूर्यका तेज प्रतिहत हो गया था। उस तेजोमण्डलके मध्य उन्हें एक रत्ननिर्मित विमान दीख पड़ा, जिसपर एक अत्यन्त सुन्दर श्रेष्ठ पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे थे। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले थे तथा उनका मुख मन्द मुस्कानसे खिल रहा था। परशुरामने उन ईश्वरको दण्डकी भाँति लेटकर सिरसे प्रणाम किया और वर माँगा—‘भगवन्! मैं इसीस बार पृथ्वीको भूपालोंसे रहित कर दूँ, आपके चरणकमलोंमें मेरी अनपायिनी सुदृढ़ भक्ति हो और मैं निरन्तर आपके पादारविन्दका दास बना रहूँ—यह वर मुझे प्रदान कीजिये’ तब श्रीकृष्ण उन्हें वह वर देकर वहीं अन्तर्धान हो गये और परशुराम उन

कृतानां राजसूयो यो गायत्री छन्दसां च यः । गन्धर्वपाणां विचित्रधस्तं गरिष्ठं नमाम्यहम् ॥  
धीरस्वरूपो गव्यानां पवित्राचां च पावकः । पुष्पदानां च यः स्तोत्रं तं नमामि शुभप्रदम् ॥  
रुणानां कुशरूपो यो व्याधिरूपश्च वैरिणाम् । गुणानां शान्तरूपो यश्चित्ररूपं नमाम्यहम् ॥  
तेजोरूपो ज्ञानरूपः सर्वस्वरूपश्च यो भवान् । सर्वातिर्विचनीयं च तं नमामि स्वयं विभुम् ॥  
सर्वाधारेषु यो वायुर्वातम्या भित्पदविणाम् । आकाशो व्यापकानां यो व्यापकं तं नमाम्यहम् ॥  
वेदानिर्वचनीयं यत्र स्तोत्रं पण्डित श्रमः । यदतिर्विचनीयं च को वा तत्स्तोत्रमीश्वरः ॥  
वेदा न शक्ता यं स्तोत्रं जडीभूता सरस्वती । तं च बाह्यमन्तोः परं को विद्वान् स्तोत्रमीश्वरः ॥  
मुद्रतेजःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । अस्तीवकमनीयं च श्वाभरूपं नमाम्यहम् ॥  
दिभुजं मुरलीवक्त्रं किशोरं सस्मितं मुदा । शब्दं गोपाङ्गनाभिक्षं श्रीरूपमात्रं नमाम्यहम् ॥  
राधया दधताम्बूलं भुक्तवन्तं मनोहरम् । रत्नसिंहप्रसन्नस्थं च तमीशं प्रणमाम्यहम् ॥  
रत्नभूषणमूषाकां सेवितं श्वेतधामरः । पार्थद्वयवर्गैर्गोकुमारैस्तं नमाम्यहम् ॥  
मृन्दावनान्तरे रम्ये रासोपलससमुत्सुकम् । रासमण्डलमध्यस्थं नमामि रसिकेश्वरम् ॥  
शतभृङ्गे महारीले गोलोके रत्नपर्वते । विरजापुलिने रम्ये प्रणमामि विहासिणम् ॥  
परिपूर्णतमं शान्तं राधाकान्तं मनोहरम् । सत्यं ब्रह्मस्वरूपं च नित्यं कृष्णं नमाम्यहम् ॥  
श्रीकृष्णस्य स्तोत्रमिदं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । चर्मार्धकाममोक्षणां स दाता भवेत् ॥  
हरिदास्यं हरी भक्तिं लभेत् स्तोत्रप्रसादतः । इह लोके जगत्पूज्यो विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
सर्वसिद्धेश्वरः शान्तोऽप्यन्ते याति हरेः पदम् । तेजसा यत्तसा भाति यथा सूर्यो महीतले ॥  
जीवन्मुक्तः कृष्णभक्तः स भवेन्नात्र संशयः । अरोगी गुणवान् विद्वान् पुत्रवान् धनवान् सदा ॥  
बह्विजो दत्तबन्धो मनोपायो भवेद् ध्रुवम् । सर्वज्ञः सर्वदक्षिण स दाता सर्वसम्पदाम् ॥

कल्पवृक्षसमः शब्दं भवेत् कृष्णप्रसादतः ॥

इत्येवं कथितं स्तोत्रं त्वं ब्रह्म गच्छ पुष्करम् । तत्र कृत्वा मन्त्रसिद्धिं पश्चात् प्राप्स्यसि वाञ्छितम् ॥  
त्रि-सप्तकृत्यो निर्भूषां कुरु पृथ्वी यथासुखम् । यथाशिवा मुनिश्रेष्ठ श्रीकृष्णस्य प्रसादतः ॥





परशुरामको नमस्कार करके अपने आश्रमको लौट आये। उस समय उनका दाहिना अङ्ग फड़फड़ने लगत, जो शुभ मङ्गलोंका सूचक था, रातमें उन्हें चाम्पारसिद्धिको प्रकट करनेवाला उदय स्वप्न भी दीख पड़ा। इससे उनका मन रात-दिन इसमें और संतुष्ट रहने लगत। वे स्वप्नोंसे सारा बुतान्त पुनर्तका बतलाकर आनन्दपूर्वक आश्रममें निवास करने लगे। तदनन्तर महाकली परशुरामने अपने शिष्योंको, पिताके शिष्योंको, भाइयोंको तथा बन्धु-बान्धवोंको बुला-बुलाकर उनके साथ तरह-तरहकी सलाह की और उनसे अपना पूर्वापरका बुतान्त कहकर शुभ मुहूर्तमें वे इन्हींके साथ विजयवात्राके लिये उद्यत हुए।

उस समय परशुरामको मङ्गल लक्षण दिखायी पड़ने लगे और उसकी सूचना देनेवाले शब्द सुनायी दिये। तब इन्होंने मन-ही-मन सबका विचार करके निश्चय कर लिया कि येही विजय होगी और सत्रुओंका संहार होगा। आत्राके अवसरपर सहसा मुनिको अपने सामने मयूरी बोली, सिंहकी गर्जना, बभ्रु और दुन्दुभिकी क्वनि, संगीत, कल्पानकारी नवीन सांकेतिक

शब्द और विजयसूचक बादलोंकी गड़गड़ाहट सुनायी पड़ी। उसी समय आकाशवाणी भी हुई कि 'तुम्हारी विजय होगी।' इस तरह अनेक प्रकारके शुभ शब्दोंको सुनते हुए भगवान् परशुरामने राज आरम्भ की। चलते ही इन्होंने अपने आगे ज्ञान, बन्दी, ज्योतिषी और भिक्षुको देखा। फिर ज्ञान प्रकारके आभूषणोंसे सजी हुई एक पति पुत्रसम्पन्न स्त्री नारी हाथमें प्रज्वलित दीपक लिये हुए मुस्कराती हुई सामने आयी। चलते-चलते परशुरामने अपने दाहिनी ओर वात्राके समस्त मङ्गलकी सूचना देनेवाले शब्द, गुगली, जलसे पूर्ण घट, नीलकण्ठ, मेवाला, कुन्जसार भृग, हाथी, सिंह, घोड़ा, गैंडा, टिटर, चमरी गन्ध, राजहंस, चक्रवाक, तुक, कोयल, मोर, खंजन, सफेद नील, चकोर, कबूतर, बगुलोंकी चोंच, बल्ल, चालक, गीरेवा, बिकली, इन्द्रधनुष, सूर्य, सूर्यकी प्रभ, सुरतका कपटा हुआ मांस, जीवित मङ्गली, शङ्ख, सुवर्ण, यक्षिण्य, चाँदी, घोटी, हीरा, मृग, दही, लाख, सफेद वान, सफेद फूल, कुंकुम, चानका पत्त, चक्र, छत्र, दर्पण, श्वेत चौर, सवत्स गी, रथाकड़ भूषण, दूध, ची, राशि-राशि अमृत, खोर, जलपान, चम हुआ फल, स्वधितक, शकर, पशु, किलाच, सौंड़, भेड़ा, चर्वतीच चूड़ा, वैवाचक सूर्यका उदय, चन्द्रमण्डल, कस्तूरी, पंख, जल, हस्ती, तीर्थकी मिट्टी, पीली वा सफेद सारसों, दूध, ज्ञानकाल बालक और कन्या, मृग, बैरव, भीरा, कपूर, पीला वस्त्र, गोमूत्र, गोबर, गौके खुरकी धूलि, गोपदसे चिह्नित गोड, गीओंका मार्ग (उडर), रमणीय गेशाल, सुन्दर गोगारि, भूषण, देवप्रतिमा, प्रज्वलित अग्नि, महोत्सव, ताँबा, स्फटिक, बैद्य, सिंदूर, वात्र, चन्दन, सुगन्ध, हीरा और रत्न देखा। उन्हें सुगन्धित वायुका आघात और ज्ञानोंका सुभस्तीर्षाद प्राप्त हुआ। इस प्रकार मङ्गलित अवसर जानकर वे इष्टपूर्वक अपने

बड़े और सूर्यास्त होते होते नर्मदाके तटपर पहुँच गये।

वहाँ उन्हें एक अत्यन्त मनोहर दिव्य मण्डप दिखायी दिया। वह अत्यन्त ठँका, विस्तारवाला और उत्तम एवं पावन आश्रम-स्थान था। वहाँ सुगन्धित वायु बह रही थी। वहाँ फलसम्पन्न नन्दने तपस्वी की थी वहाँ कर्त्तवीर्यार्जुनके आश्रमके निकट परशुराम अपने गणोंके साथ ठहर गये। वहाँ उन्होंने रातमें पुष्प-सव्यापर शयन किया। थके लो बे बे ही, अतः किंकरोंद्वारा भस्तीभौंति सेवा किये जानेपर परममनन्दमें निमग्न हो निद्राके वशीभूत हो गये। रात व्यतीत होते-होते भार्गव परशुरामको एक सुन्दर स्वप्न दिखायी दिया, जो वायु, पित और कफके प्रकोपसे रहित था और जिसका पहलें मनमें विचार भी नहीं किया गया था

उन्होंने देखा कि मैं हाथी, घोड़ा, पर्वत, अट्टालिका, गी और फलसुक्त वृक्षपर चढ़ा हुआ हूँ। मुझे कीड़े काट रहे हैं जिससे मैं रो रहा हूँ। मेरे शरीरमें चन्दन लगा है। मैं पीले वस्त्रसे शोभित तथा पुष्पमाला धारण किये हुए हूँ। मेरा शरीर मल-मूत्रसे सराबोर है और उसमें मज्जा और पीब चुपड़ा हुआ है, ऐसी दशामें मैं नीकापर सवार हूँ और उत्तम वीणा बजा रहा हूँ। फिर देखा कि मैं नदीतटपर बड़े-बड़े कमल-पत्रोंपर रखकर दही, घी और मधु-मिश्रित खीर खा रहा हूँ। पुनः देखा कि मैं पान चबा रहा हूँ। मेरे सामने फल, पुष्प और दीपक रखे हुए हैं तथा ब्राह्मण मुझे आशीर्वाद दे रहे हैं। फिर अपनेको बारंबार पके हुए फल, दूध, शर्करामिश्रित गरमा-गरम अन्न, स्वास्तिकके आकारकी बनी हुई मिठाई खाते देखा। पुनः उन्होंने देखा कि मुझे जल-जन्तु, विष्णु, मछली तथा सर्प काट रहे हैं और मैं भयभीत होकर भाग रहा हूँ। फिर देखा कि मैं चन्दमा और सूर्यका मण्डल, पति

और पुत्रसे सम्पन्न नारी और मुस्कराते हुए ब्राह्मणको देख रहा हूँ। पुनः अपनेको सुन्दर वेशवाली परम संतुष्ट कन्या तथा संतुष्ट एवं मुस्कानयुक्त ब्राह्मणद्वारा आलिङ्गित होते हुए देखा फिर देखा कि मैं फल पुष्पसमन्वित वृक्ष, देवताकी मूर्ति तथा हाथीपर एवं रथपर सवार हुए राजाको देख रहा हूँ। पुनः उन्होंने देखा कि मैं एक ऐसी ब्राह्मणीको देख रहा हूँ, जो पीला वस्त्र धारण किये हुए है, रजोंके आभूषणोंसे विभूषित है और घरमें प्रवेश कर रही है। फिर अपनेको शङ्ख, स्फटिक, स्वेत माला, योती, चन्दन, सोना, चाँदी और रत्न देखते हुए पाया, पुनः भार्गवको हाथी, बैल, घेत सर्प, स्वेत चैवर, नीला कमल और दर्पण दिखायी पड़ा। परशुरामने स्वप्नमें अपनेको रघाकब, नवे रत्नोंसे संयुक्त, मालतीकी मालाओंसे शोभित और रत्नसिंहासनपर स्थित देखा परशुरामने स्वप्नमें कमलोंकी पंक्ति, भरा हुआ घट, दही, लावा, घी, मधु, पतेका छत्र और नाई देखा। भृगुनन्दनने स्वप्नमें बगुलोंकी कतार, हंसोंकी पंक्ति और मङ्गल-कलशकी पूजा करती हुई व्रती कन्याओंकी पंक्ति देखी। परशुरामने स्वप्नमें उन ब्राह्मणोंको देखा, जो मण्डपमें स्थित होकर शिव और विष्णुकी पूजा कर रहे थे तथा 'जब हो' ऐसा ठप्कारण कर रहे थे। फिर परशुरामने स्वप्नमें सुधावृष्टि, पत्तोंकी वर्षा, फलोंकी वृष्टि, लगातार होती हुई पुष्प और चन्दनकी वर्षा, तुरंतका काटा हुआ मांस, जीवित मछली, मोर, स्वेत खंजन, सरोवर, तोर्ष, कबूतर, शुक, नीलकण्ठ, सफेद चील, चातक, बाघ, सिंह, सुरभी, गोरोचन, इस्ती, सफेद धानका विशाल पर्वत, प्रचण्ड अग्नि, दूध, भ्रमूह के समूह देव-मन्दिर, पूजित शिवसिङ्ग और पूजा की हुई शिवकी मृन्मयी मूर्तिको देखा परशुरामने स्वप्नमें जी और गेहूँके आटेकी पृथी और लहसू देखा और उन्हें बारंबार खाया। फिर अकस्मात्

अपनेको तन्त्रसे बायल और बंजीरसे बंधा हुआ प्रातःकालिक नित्य कर्म सम्पन्न किया और देखकर उनकी नौद टूट गयी और वे प्रातःकाल मनमें ऐसा समझ लिया कि निश्चय ही सारे श्रीहरिका स्मरण करते हुए उठ बैठे। इस स्वप्नसे रात्रियोंको बीत लूँगा।

उन्हें अल्पना इर्ष हुआ। तत्पश्चात् उन्होंने अपना

(अध्याय ३३)

परशुरामका कार्तवीर्यके पास दूत भेजना, दूतकी बात सुनकर राजाका पुत्रके लिये उद्यत होना और रानी मनोरमासे स्वप्नद्रष्टु अपशकुनका वर्णन करना, रानीका उन्हें परशुरामकी शरण ग्रहण करनेको कहना, परंतु राजाका मनोरमाको समझाकर पुत्रयात्राके लिये उद्यत होना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद। तदनन्तर भृगुवंशी परशुरामने प्रातःकालिक नित्यकर्म सम्पन्न करके भाई-बन्धुओंके साथ परम्परा किया और कार्तवीर्यके आश्रमपर दूत भेजा। इस दूतने शीघ्र ही जाकर राजाधिराज कार्तवीर्यसे कहा। इस समय राजा मन्त्रियोंसे घिरे हुए राजसभामें बैठे थे।

परशुरामका दूत कोत्त—यक्षराज। नर्मदातटके निकट अक्षयवटके नीचे भृगुवंशी परशुराम भाइयोंसहित पधारे हुए हैं। वे इन्कीस बार पृथ्वीको राजाओंसे शून्य करेंगे। अतः आप यहाँ चलिबे अवकाश भाई-बन्धुओंके साथ युद्ध कीजिये। इतना कहकर परशुरामका दूत उनके पास लौट गया। इधर राजा कबच चारण करके रज-यात्राके लिये उद्यत हुआ। तब महारानी मनोरमाने अपने प्राणपतिको युद्धमें जानेके लिये उद्यत देखा उसे रोक दिया और अपने पास ही बैठा लिया। मुने! मनोरमाको देखकर राजाके नेत्र और मुख प्रसन्नतासे खिल उठे फिर तो उसने सभाके बीच रानीसे अपने मनकी बात कही।

कार्तवीर्यार्जुन कहने लगे— प्रिये! जम्दग्निके महान् पराक्रमी पुत्र परशुराम भाइयोंके साथ नर्मदा तटपर ठहरे हुए हैं। वे मुझे युद्धके लिये तत्सकार रहे हैं। उन्हें हंकरजीसे तन्त्र और श्रीहरिका मन्त्र तथा कबच प्राप्त हो गया है, अतः वे इन्कीस बार भूमिको भूवालोंसे डीन कर

देना चाहते हैं। इस समाचारसे मेरे प्राण काँप उठे हैं, मन बारंवार क्षुब्ध हो रहा है और मेरा चारों अङ्ग निरन्तर कड़क रहा है। प्रिये! मैंने एक स्वप्न भी देखा है, सुनो।

मैंने देखा है—मैं तेलसे सराबोर हूँ, लाल चरम धारण किये हुए हूँ, शरीरपर लाल चन्दन लगा है, सोहेके आभूषणोंसे भूषित हूँ, अङ्गुलिके फूलोंकी माला पहने हूँ और गंधेपर चढ़कर ईस रहा हूँ तथा मुझे हुए अंगारोंकी राशिसे ढकी कर रहा हूँ। पतिघते! पृथ्वीपर अङ्गुलिके चुम्ब बिलारे हुए हैं और वह राक्षसे आच्छादित हो गयी है। आकाश चन्द्रमा और सूर्यसे रहित होकर संध्याकालीन लालिमासे व्याप्त हो गया है। मैंने एक विधवा स्त्रीको देखा, जो लाल चरम पहने थी केस खुले थे, नाक कट गयी थी और वह अट्टहास करती हुई नाच रही थी। महारानी! मैंने एक भित्ति देखी, जिसपर बाण बिछे थे और वह अग्निसे रहित एवं चरमसे संयुक्त थी। फिर राक्षसी बर्षा, रक्तकी बर्षा और अंगारोंकी बर्षा होती हुई देखा। पृथ्वी पके हुए लकड़के कलोंसे आच्छादित और हड्डियोंसे संयुक्त थी। फिर खोपड़ियोंकी डेरी दीख पड़ी, जो कटे हुए बालों और नखोंसे युक्त थी। फिर रातके समय नमकका पहाड़, कीड़ियोंकी डेरी और धूल तथा तेलकी कन्दरा दृष्टिगोचर हुई। फिर फूलोंसे लदे हुए

अशोक और करवीरके वृक्ष दीख पड़े, वहाँ ताड़के वृक्ष भी थे, जिनमें फल लगे थे और पटापट गिर रहे थे। वह भी देखा कि मेरे हाथसे भरा हुआ कलश गिर पड़ा और चकनाचूर हो गया तथा आकाशसे चन्द्रमण्डल गिर रहा है, पुनः आकाशसे भूतलपर गिरते हुए सूर्यमण्डलको तथा ठल्कापात, धूमकेतु और सूर्य एवं चन्द्रमाके ग्रहणको देखा। फिर एक ऐसे भयानक पुरुषको सामनेसे आते हुए देखा, जिसका आकार बेड़ील था, मुख विकराल था और जिसके शरीरपर वस्त्र नहीं था। रातमें मैंने यह भी देखा कि एक बारह वर्षकी अवस्थावाली युवती, जो वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित थी, रुष्ट होकर मेरे घरसे बाहर जा रही है। (जाते समय उसने कहा—) 'राजेंद्र! आप शोकपूर्ण चित्तसे बोलते हैं, अतः मैं आपके घरसे घनको चली जाऊँगी; इसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये।' मैंने देखा कि हुद्द बाह्यण, संन्यासी और गुरु मुझे शाप दे रहे हैं और दीवालपर चित्रित पुतलिकाएँ नाच रही हैं। रातमें मैंने देखा कि चञ्चल गीधों, कौओं और भैंसोंका समूह मुझे पीड़ा पहुँचा रहा है। महारानी मैंने तेल, तेलीद्वारा घुमाया जाता हुआ कोल्हू और पातधारी दिगम्बरोंको देखा। मैंने रातमें देखा कि मेरे घरमें परमानन्ददायक विवाहोत्सव मनाया जा रहा है, जिसमें सभी गायक गीत गा रहे हैं और नाच रहे हैं। रातमें देखा कि लोग रमण कर रहे हैं परस्पर खींचतानी कर रहे हैं और कौवे तथा कुत्ते लड़ रहे हैं। कार्पिनि! रातमें मोटक, पिण्ड, शवसंयुक्त श्मशान लाल वस्त्र और सफेद वस्त्र भी दीखे हैं। शोभने! मैंने देखा कि एक विधवा स्त्री, जो काले रंगकी थी और काला वस्त्र पहने हुए थी तथा जिसके बाल खुले हुए थे नंगी होकर घेरा आलिंगन कर रही है। प्रिये! नाई मेरे सिर तथा दाढ़ीके बाल छील रहा है और अश्वस्थलपर

नखोंकी खरोंच लगी है, रातमें मैंने ऐसा भी देखा है। सुन्दरि! पादुका, चमड़ेकी रस्मियोंकी बहुत बड़ी राशि और कुम्हारके चाककी भूमिपर भूमते हुए देखा। सुव्रते! रातमें देखा कि औंधीने एक सूखे पेड़को झकझोरकर उखाड़ दिया है और वह वृक्ष पुनः ठठकर खड़ा हो गया है तथा बिना सिरका भड़ चकर काट रहा है। श्रेष्ठे! एक गुँथी हुई मुण्डोंकी माला जिसमें अत्यन्त भयकर दाँत दीख रहे थे तथा जिसे औंधीने चुर-चुर कर दिया था, मुझे दीख पड़ी। रातमें मैंने यह भी देखा कि झुंड-के-झुंड भूत-प्रेत, जिनके बाल खुले हुए थे और जो मुखसे आग डगल रहे थे—मुझे लगातार भयभीत कर रहे हैं। रातमें मैंने जला हुआ जीव, झुलसा हुआ वृक्ष, व्याधिग्रस्त मनुष्य और अङ्गहीन शूद्रको भी देखा है। रातमें मैंने यह भी देखा कि सहस्र बार, पर्वत और वृक्ष गिर रहे हैं तथा बारंबार वज्रपात हो रहा है। रातमें घर-घरमें कुत्ते और मियाँ निश्चितरूपसे बारंबार रो रहे थे, मुझे यह भी दिखायी पड़ा है। मैंने एक पुरुषको देखा—जो दिगम्बर था, जिसके बाल बिखरे थे और जो नीचे मस्तक तथा पैर ऊपर करके पृथ्वीपर चूम रहा था उसकी आकृति और बोली विकृत थी। फिर प्रातःकाल ग्रामके अधिदेवताका इदन सुनकर मैं जाग पड़ा। अब बतलाओ, इसका क्या उपाय है? राजाकी बात सुनकर मनोरमाका हृदय दुःखी हो गया। वह रोती हुई राजाधिराज कार्तवीर्यसे गद्गद वाणीमें बोली।

यनोरमाने कहा—हे नाथ! आप रमण करनेवालोंमें उत्तम, समस्त महीपालोंमें श्रेष्ठ और मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। प्राणेश्वर! मेरा शुभकारक वचन सुनिये। जम्बदग्निन्दन महाबली भगवान् परशुराम नारायणके अंश हैं। ये सृष्टिका संहार करनेवाले जगदीश्वर शिवके शिष्य हैं जिनकी ऐसी प्रतिज्ञा है कि मैं इसीस बार

पृथ्वीको धूयालोंसे शुन्ध कर दूँगा, उनके साथ आप बुद्ध न छेड़िये। पापी रावणको जीतकर जो आप अपनेको शूरवीर मानते हैं, (यह आपका ध्येय है, क्योंकि) उसे आपने नहीं जीता है, बल्कि वह अपने पापसे पराजित हुआ है। क्योंकि जो धर्मकी रक्षा नहीं करता, उसका भूतलपर कौन रक्षक हो सकता है? वह मूर्ख स्वयं नष्ट हो जाता है और वह जीते हुए भी भूतकके समान है। जो धर्मके तथा शुभानुभूत कर्मके साथी और आत्मागत्य हैं, वे निरन्तर अपने अंदर वर्तमान हैं, परंतु आपकी बुद्धि मोहाच्छन्न हो गयी है, अतः आप उन्हें नहीं देखते हैं। नरेश! उत्तम धर्मात्माओंके जो जो स्त्री पुत्र आदि तथा समस्त ऐश्वर्यकी वस्तुएँ हैं, वे सभी जलके बुलबुलेके सदृश अनित्य और विनम्रासील हैं। इसीलिये इस भारतमें संतलोग संसारको स्वप्न सदृश मानकर निरन्तर धर्मका ध्यान करते हैं और भक्तिपूर्वक तपस्यामें रत रहते हैं। राजन्! मालूम होता है, दत्तात्रेयजीने जो ज्ञान दिया था, वह सब आप भूल गये। यदि है तो फिर आपका मन ब्राह्मणकी हत्या करनेमें कैसे प्रवृत्त हुआ? आप तो भनोचिनोदके लिये शिकार छेड़ने गये थे। वहाँ ब्राह्मणके आश्रममें ठहरकर आपने अपूर्व मिष्टान्नका भोजन किया और व्यर्थ हो ब्राह्मणको मार डाला। जो गुरु, ब्राह्मण और देवताका अपमान करता है उसके इष्टदेव उसपर रष्ट हो जाते हैं और विपत्ति उसे आघेरती है। अतः राजेन्द्र आप दत्तात्रेयजीके चरणकमलोंका स्मरण कीजिये क्योंकि गुरु-भक्ति सबके सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाश करनेवाली है। अब आप गुरुदेवकी भलोभक्ति अर्चना करके उन धृगुनन्दनकी शरण ग्रहण कीजिये। परम बुद्धिमान् राजा कार्तवीर्यने मनोरमाकी बात सुनकर उसे समझाया और पुनः रानीको उत्तर दिया।

कार्तवीर्यजीने कहा—कान्ते तुमने जो

कुछ कहा है, वह सब मैंने सुन लिया। अब मैं जो कहता हूँ, उसे श्रवण करो। शोकपीडित लोगोंके बचन सभाओंमें प्रशंसनीय नहीं माने जाते सुन्दरी! कर्मभोगके योग्य काल आनेपर सुख, दुःख, भय शोक, कलह और प्रेम—ये सभी होते रहते हैं, क्योंकि काल राज्य देता है। काल मृत्यु और पुनर्जन्मका कारण होता है, काल संसारको सृष्टि करता है, काल ही पुनः उसका संहार करता है और काल ही पाप्मन करता है। काल भगवान् जनार्दनका स्वरूप है परंतु श्रीकृष्ण उस कालके भी काल और विधातके भी ब्रह्मा हैं। सृष्टिका आविर्भाव और निरोधान उनकी आज्ञासे होता है। मनुष्यके सारे कार्य उनकी आज्ञासे होते हैं, अपनी हृच्छासे कुछ भी नहीं होता। महाबली भगवान् परशुराम नारायणके अंग हैं। यदि उन्होंने ऐसी प्रतिज्ञा कर ली है कि मैं इसीस बार पृथ्वीको राजाओंसे शुन्ध कर दूँगा तो उनकी यह प्रतिज्ञा कभी विफल नहीं हो सकती सुव्रते! साथ ही मैं यह निश्चित रूपसे जानता हूँ कि मैं उनका वध्व हूँ। तब भला, भविष्यकी सारी बातें जानकर भी मैं उनकी शरणमें कैसे जा सकता हूँ? क्योंकि प्रतिष्ठित पुरुषोंकी अपकीर्ति मृत्युसे भी बढ़कर दुःखदायिनी होती है। इतना कहकर सम्राट् कार्तवीर्यने समरभूमिमें जानेके लिये उत्थत हो बाजा बजवाया और माङ्गलिक कार्य सम्पन्न करवाये, वह असंख्य राजाओंको, तीन लाख राजाधिराजाओंको, महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न एक सौ अर्धसिंही सेनाओंको तथा असंख्य घोड़े, हाथी पैदल सिपाही और रथोंको साथ लेकर रण-वाजाके लिये तैयार हुआ। उसे कवच और बाणसहित अक्षय धनुष धारण करके वाज्राके लिये समुत्सुक देख साध्वी मनोरमा स्तब्ध हो गयी।

(अध्याय ३४)

राजाको युद्धके लिये उद्यत देख मनोरमाका योगद्वारा शरीर-त्याग, राजाका विलाप और आकाशवाणी सुनकर उसकी अन्त्येष्टि-क्रिया करना, युद्धयात्राके समय नाना प्रकारके अपशकुन देखना, कार्तवीर्य और परशुरामका युद्ध तथा कार्तवीर्यका वध, नारायणद्वारा शिव-कवचका वर्णन

नारायण कहते हैं—मुने मनोरमाने अपने स्वामीके मुखसे भविष्यकी जो जो बातें सुनीं, उन्हें मनमें धारण कर लिये और यह समझ लिये कि ये बातें अवश्य सत्य होंगी, अतः उसने उसी क्षण अपने प्राणनाथको अपनी कर्तीसे लगा लिया और पुत्रों, जायकों तथा अपने धर्मोंको आगे करके वह भगवत्पदोंका ध्यान करने लगी। फिर उसने योगद्वारा चन्द्रकला भेदन करके चावुको मूर्धमें स्थापित किया और चञ्चल मनको उसके मुलबुलेके सदृश क्षणभङ्गुर विषयोंसे खींचकर, अक्षरभर्षे स्थिता सहस्रदलसंयुक्त कमलपर स्थापित करके उसे ज्ञानद्वारा निष्कल ज्ञानमें बाँध दिया। तत्पश्चात् निर्मूल एवं पुनर्जन्मरहित द्विविध कर्मका परित्याग करके उसने वहीं प्राण त्याग दिये। परंतु प्राणीसे अधिक प्रिय राजाको नहीं छोड़ा।

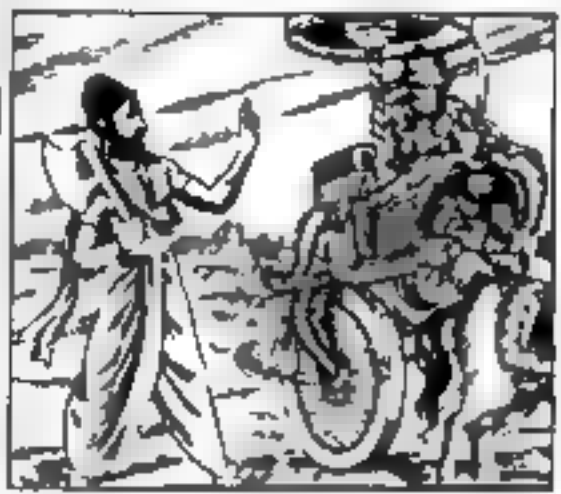
तदनन्तर राजा विविध भीतिसे कठम विलाप करके फूट-फूटकर रोने लगे। राजाके विलापको सुनकर इस प्रकार आकाशवाणी हुई—'महाएव सान्ना हो जाओ, क्यों रो रहे हो? तुम तो दत्तात्रेयकी कृपासे बड़े बड़े ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ हो, अतः भारे संसारको, जो रमणीय दीख रहा है, उसके मुलबुलेके सदृश क्षणभङ्गुर समझो। वह सम्भी मनोरमा तो लक्ष्मीके भोगसे उत्पन्न हुई थी, अतः वह लक्ष्मीके वासस्थानको चली गयी। अब तुम भी रजभूमिमें युद्ध करके वैकुण्ठमें जाओ।' आकाशवाणीके इस वचनको सुनकर नरेशने शोकका परित्याग कर दिया। तत्पश्चात् चन्दनकी लकड़ीसे दिव्य विल तैयार की और पुत्रद्वारा अग्निसंस्कार कराकर उसका दाह कराया फिर मनोरमाके पुण्यके निमित्त इर्षपूर्वक

ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके रत्न, भीति-भीतिके वस्त्र और अनेक तरहके अन्नान्न दान दिये। मुने! ठक अक्सरपर कार्तवीर्यके आश्रममें सर्वत्र निरन्तर यही शब्द होता था कि 'दान दो, दान दो और खाओ, खाओ'। उस समय राजाद्वारा अधिकृत कोशोंमें जो जो वन मौजूद थे, उसे उसने मनोरमाके पुण्यके निमित्त इर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको दान कर दिया। तदनन्तर असंख्य बाजों तथा सैन्धवसमूहोंको साथ लेकर राजा दुःखी हृदयसे समारभूमिके लिये प्रस्थित हुआ। आगे बढ़नेपर यद्यपि राजाको प्रत्येक मार्गमें अमङ्गलके ही दर्शन हुए तथापि वह रजध्वजकी ओर ही बढ़ता गया, पुनः राजधानीको नहीं लौटा। राजाको मार्गमें एक नग्न स्त्री मिली, जिसके कल विखरे थे, नाक कटी थी और वह रो रही थी। दूसरी विषया भी मिली, जो काला वस्त्र पहने थी। आगे मुखदुष्टा, बोनिदुष्टा, रोगिणी, कुटुनी, पति-पुत्रसे विहीन, डाकिनী, कुलटा, कुम्हार, तेली, व्याज, सर्पद्वारा जीविका चलातेवाला (सँपरा), कुतिसत वस्त्र, अत्यन्त रुखा शरीर, गंगा, काषाय-वस्त्रधारी, धरती बेचनेवाला, कच्चा बिक्री, चित्तमें जलता हुआ शव, बुझे हुए अङ्गारोंवाली राख, सर्पसे डँसा हुआ मनुष्य, सँप, मोह, खरगोश, विष, आदिके लिये पकाया हुआ पाक, पिण्ड, मोटक, तिल, देवमूर्तियोंपर चढ़े हुए धनसे जीवन निबाह करनेवाला ब्राह्मण, वृषवाह (बैलपर सवारी करनेवाला अथवा बैलको जोतनेवाला) शूद्रके ब्राह्मणत्व भोजी, शूद्रका रसोइया, शूद्रका पुरोहित, गाँवका पुरोहित कुशकी पुत्तलिका, मुर्दा खतानेवाला, खाली घड़ा, फूटा घड़ा, तेल, नमक,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

झुंड़ी, खई, ककुआ, धूल, भूकल हुआ कुल, छड़िनी और भबकर मन्द करता हुआ भिमार, चटा, इजागर, कटा हुआ फल, मक्का, फल, कलह, विलाप करता हुआ मनुष्य, अमङ्गलसूचक विलाप करनेवाला तथा शोककारक रुदन करनेवाला, हूटी गवाही देनेवाला, चोर मनुष्य, इत्यादि, कुलटाका पति और पुत्र, कुलटाका भक्त जानेवाला, देवता, गुह और ब्राह्मणोंकी वस्तुओं तथा वनका अपहरण करनेवाला, दान देकर डीन लेनेवाला, डाकू, हिंसक, चुगलखोर, दुष्ट, पिता मातासे विरक्त, ब्राह्मण और पीपलका विघातक, सत्यका इनन करनेवाला, कृतघ्न, धरोहर इकट्ठा लेनेवाला मनुष्य, मित्रद्रोही, मित्रद्रोही, चामल, विश्वासघातक, गुह, देवता और ब्राह्मणकी निन्दा करनेवाला, अपने अङ्गोंको कटनेवाला, जीर्णोद्धार, अपने अङ्गसे डीन, निर्दयी, जल-उपवाससे रहित, दीक्षाहीन, नपुंसक, कुहरोगी, काना, बहरा, पुच्छस (जातिविरोध), कटे हुए सिङ्गवाला (नग्न), मंदिरमें मलकाता, मंदिर, फागल, खून डालनेवाला, पीला, गटहर, मूत्र, बिहा, कक, मनुष्यकी सुखी छोपड़ी, प्रचण्ड आँधी, रक्तकी वृष्टि, जान, बुद्धका गिराका जाना, भेड़िया, भुंभर, गीध, बाघ, कटु (एक मांसाहारी पक्षी) भालू, घास, सूखी लकड़ी, कीड़ा, गन्धक, पहले-पहल दान लेनेवाला ब्राह्मण (प्राक्काय), हन-मनसे जीविका चलानेवाला, वैद्य, राज-पुत्र, जीवन्, भुरी, दूषित समाचार, मृतककी कलचोत, ब्राह्मणका दण्डन साथ, दुर्गन्धयुक्त चाबु और दुःसम्ब आदि एवाके सामने आये। राजका मन दूषित हो गया, प्राण निरन्तर बुद्ध रहने लगे, बायीं अङ्ग फड़कने लगा और शरीरमें बड़बड़ा आ गयी तथापि राजाको बुद्धमें ही अपना चङ्कल दीख रहा था, अतः वह निःशङ्क हो सारी सेनाओंको साथ लेकर बुद्धक्षेत्रमें प्रविष्ट हुआ। वहाँ भृगुवंशी परशुरामको सामने देखकर वह

तुरंत रथसे उतर पड़ा और भक्तिपूर्वक बड़े-बड़े राजाओंके साथ दण्डकी पाँति भूमिपर सेटकर वहाँ प्रणम किया। तब परशुरामने 'तुम स्वर्गमें आओ' ऐसा राजाको उसका अभीष्ट आशीर्वाद दिया। वह इनके मनोऽनुकूल ही हुआ, क्योंकि ब्राह्मणके आशीर्वाचन दुर्गन्धयुक्त होते हैं। तदनन्तर राजाकेकर कार्तवीर्य इसी क्षण राजाओंसहित परशुरामको नमस्कार करके तुरंत ही रथपर, जो मोन प्रकारकी बुद्ध सापत्नीमें सम्पन्न था, लौट आया। फिर उसने सहस्र दुन्दुभि, मुरग आदि



तरह-तरहके जाड़े बजबावे और ब्राह्मणोंको धन दान किया। तब वेदवेत्ताओंमें ब्रह्म परशुराम राजाओंकी इस सभामें स्वर्गाधिराज कार्तवीर्यसे हितकारक, सत्य एवं नीतिबुद्ध बचन बोले। परशुरामने कहा—अबे धर्मिष्ठ राजेन्द्र तुम तो चन्द्रवंशमें उत्पन्न हुए हो और विष्णुके अंशभूत बुद्धियान् दत्तात्रेयके शिष्य हो। तुम स्वर्ग विद्वान् हो और वेदज्ञोंके मुखसे तुमने वेदोंका ब्रह्म भी किया है, फिर भी तुम्हें इस समय राज्योंको विद्वान्धत करनेवाली दुर्बुद्धि कैसे उत्पन्न हो गयी? तुमने पहले लोभवत् निरोध ब्राह्मणकी इच्छा कैसे कर डाली? जिसके कारण सती साध्वी ब्राह्मणी शोक-संतप्त होकर पतिके

साथ सती हो गयी। भूपाल इन दोनोंके बचसे परलोकमें तुम्हारी क्या गति होगी? यह सारा संसार तो कमलके चतेपर चढ़े हुए असली भूदकी तरह भिखारू ही है। सुपन्न हो अथवा अपमृत, इसकी तो कबामात्र अवस्थित रह जाती है। अहो! सत्पुरुषोंकी दुष्कीर्ति हो, इससे कहकर और क्या बिडम्बना होगी? कपिल कहें गयी तुम कहाँ गये, विवाद कहाँ गया और मुनि कहाँ चले गये, परंतु एक विद्वान् राजाने जो कर्म कर डाला, वह इनवादा भी नहीं कर सकता। ये धर्मात्मा पिताने तो तुम जैसे नरेशको इज्जत करते देखकर भोजन कराका और तुमने उन्हें बैसा फल दिया। राजन्? तुमने स्वस्वको अध्ययन किया है तुम प्रतिदिन ब्राह्मणोंको विधिपूर्वक दान देते हो और तुम्हारे बचसे सारा बगलू क्या है। फिर बुढ़ापेमें तुम्हारी अपकीर्ति कैसे हुई? प्राचीन कास्मिके बन्दीगण ऐसा कहते हैं कि भूतलपर कार्तवीर्यार्जुनके समान दाता, सर्वश्रेष्ठ, धर्मात्मा, कलावी, पुण्यशाली और उत्तम बुद्धिसम्पन्न न कोई हुआ है और न आगे होगा जो पुराणोंमें लिखा है, इसकी ऐसी अपकीर्ति। आश्चर्य है। राजन्। प्राणिजोंके लिये दुर्वाक्य लीखे आस्थासे भी बढ़कर दुस्सह होता है इसीलिये संकट कास्ममें भी सत्पुरुषोंके मुखसे दुर्बचन नहीं निकलते। राजेन्द्र! मैं तुमपर दोषारोपण नहीं कर रहा हूँ, बल्कि सबी बात कह रहा हूँ, अतः इस राजसभामें तुम मुझे उत्तर दो। इस सभामें सूर्य, चन्द्र और मनुके वंशज विद्यमान हैं, अतः सभामें तुम ठीक-ठीक बतलाओ, जिसे तुम्हारे पितर और देवगण भी मुनें। साथ ही अत्-

असत्को कहनेमें समर्थ वे सबे नरेश भी बचन करें, क्योंकि समुद्रति रखनेवाले सत्पुरुष लोग कष्टपातकी बात नहीं कहते। बुद्धिमान् ज्ञान कहकर परशुराम भुप हो गये। तब बुद्धिमतिके समान बुद्धिमान् राजाने कहना आरम्भ किया।

कार्तवीर्यार्जुनके कहा—हे राम! अथ ग्रीहरिके अंश, हाँकि थक और जितेन्द्रिय है। मैंने जिनके मुखसे धर्म बचन किया है, आप उनके मुखसे भी गुप्त हैं। जो कर्मवत् ब्राह्मण-कुलमें उत्पन्न हुआ है, ब्रह्म-चिन्तन करता है और अपने धर्ममें सत्पर एवं शुद्ध है, इसीलिये वह ब्राह्मण कहलाता है। जो भवन करनेके कारण गिरा बाहर भीतर कर्म करता रहता है, सदा भीन कारण किये रहता है और समय आनेपर मोलता है, वह मुनि कहलाता है। जिसकी सुबर्ध और मिट्टीके हेलमें, घर और जंगलमें तथा कीचड़ और अत्यन्त धिकने चन्दनमें समताकी धारणा है, वह योगी कहा जाता है। जो सम्पूर्ण जीवोंमें सम्पन्न-बुद्धिसे विष्णुकी भावना करता है और ग्रीहरिकी भक्ति करता है, वह हरिभक्त कहा जाता है\*। ब्राह्मणोंकर धन तब है। चूँकि तपस्व्य कल्पतरु और कामधेनुके समान है, इसीलिये इनकी विरत्तर तपमें इच्छा लगी रहती है। रजोगुणी पुरुष कर्मोंके रागवत् राजसिक कार्य करता है और रागान्ध होकर रजोगुणी कार्योंमें लग्न रहता है, इसी कारण वह राजा कहा जाता है। मुने! रागवत् मैंने कामधेनुकी वाचना की थी, अतः मुझ अनुरागी क्षत्रियका हममें कीव-स अपराध हुआ? फिर भी, आपके पिताने ब्रह्म-

\* कर्मवत् ब्राह्मणो ज्ञातः करोति ब्रह्मचर्यम् अन्तर्हितम् जगत्सु कुलो कर्म विप्रसः स्वर्गं लब्धे गृहेऽप्ये पद्रे सुखिभ्यश्चन्दने सर्वजीवेषु च विष्णु भावयेत् समग्राधिका

व्यवर्तिरतः शुद्धतपस्व्यं ब्राह्मण उच्यते ॥  
वीनी तच्छ्रु वदेत् काले चो हि न मुनिरुच्यते ॥  
अपत्य भावना यच्च न योगी परिकीर्तितः ॥  
इति करोति धीरं च हरिभक्त न च मृतः ॥



बल पराक्रमसे सम्पन्न बहुत-से भूपालोंको बध कर डाला। इस समय यहाँ शत्रु अवस्थावाले राजकुमार ही आये हैं। आपने सम्पूर्ण पृथ्वीको इकोस पार भूपालोंसे सून कर देनेके लिये जो प्रतिज्ञा की है, उसका पालन कीजिये। युद्ध करना तो क्षत्रियोंका धर्म ही है। युद्धमें मृत्युको प्राप्त हो जाना उनके लिये निन्दित नहीं है, परंतु ब्राह्मणोंकी रक्ष-सुखा लोक और वेद—दोनोंमें विद्वम्बनाकी पात्र है। बापी ही जिनका बल और शप ही जिनका धर्म है, उन ब्राह्मणोंकी शान्ति ही प्रत्येक युगमें स्वस्तिकारक कर्म है। युद्ध करना ब्राह्मणका धर्म नहीं है। शान्तिपरवर्ष ब्राह्मण युद्धके लिये उद्योगशील हो, ऐसा तो न देखनेमें ही आता है और न सुन ही गया है। भगवान् नारायणके विद्यमान रहते यह दूसरी तरहका उलट फेर कैसे हो गया?

रणाङ्गणमें मैं कहकर राजेन्द्र कार्तवीर्य शान्त हो गया। उसके उस वचनको सुनकर सभी लोग यौन हो गये। तदनन्तर परशुरामके सभी भाई, जो बड़े शूरवीर तथा हाथोंमें अत्यन्त लोखे शस्त्र धारण किये हुए थे, उनकी आज्ञासे युद्ध करनेके लिये आगे बढ़े। तब जो स्वर्ण मङ्गलस्वरूप तथा मङ्गलोंका आश्रयस्थान था, उस महाबली मत्स्यराजने भी उन सबको युद्धोन्मुख देखकर युद्ध करना आरम्भ किया। उस राजेन्द्रने बाणोंका जाल बिछाकर उन सभीको रोक दिया। तब जम्भदृष्टिके पुत्रोंने उस बाण समूहको छिन्न-भिन्न कर दिया। भुने। राजाने सैकड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान दिव्यास्त्र चलाया, परंतु मुनियोंने माहेश्वर-अस्त्रके द्वारा खेल-ही-खेलमें उसे काट दिया। पुनः मुनियोंने दिव्यास्त्रद्वारा राजाके अचलकृत धनुष, रथ, सारथि और कवचकी ध्वजियाँ उड़ा दीं। इस प्रकार राजाको शस्त्रहीन देखकर मुनियोंको महान् हर्ष हुआ। तब उन्होंने मत्स्यराजका बध करनेकी इच्छासे शिवजीका त्रिशूल हाथमें

ठठाया। त्रिशूल चलाते समय आकाशवाणी हुई—‘विप्रवरों! शिवजीका यह त्रिशूल अमोघ है, इसे मात चलाओ; क्योंकि मत्स्यराजके गलेमें सर्वाङ्गोंकी रक्षा करनेवाला शिवजीका दिव्य कवच बँधा है, जिसे पूर्वकालमें दुर्वासाने दिया था। अतः पहले राजासे उस प्राण-प्रदान करनेवाले कवचको माँग लो।’ भुने। तदनन्तर परशुरामने त्रिशूल चलाकर राजापर चोट की, परंतु राजाके शरीरसे टकराकर उस त्रिशूलके सौ टुकड़े हो गये। तब आकाशवाणी सुनकर महान् पराक्रमी जम्भदग्निन्दन परशुरामने शृङ्गधारि संन्यस्तोक्त वेष धारण करके राजासे कवचकी वरचना की। राजाने ‘ब्रह्माण्ड-विजय’ नामक यह उत्तम कवच उन्हें दे दिया। उस कवचको लेकर परशुरामने पुनः त्रिशूलसे ही प्रहार किया। उसके आघातसे मत्स्यराज, जो चन्द्रवंशमें उत्पन्न, गुणवान् और महाबली था, जिसके मुखकी कान्ति सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान थी, भूतलपर गिर पड़ा।

नारदने कहा—महाभाग नारायण मत्स्यराजने शिवजीके जिस कवचको धारण किया था, उसका वर्णन कीजिये क्योंकि उसे सुननेके लिये भुने कीतूहल हो रहा है।

नारायण बोले—विप्रवर यहस्त संकरके उस ‘ब्रह्माण्डविजय’ नामक कवचका, जो सर्वाङ्गोंकी रक्षा करनेवाला है वर्णन करता हूँ, सुनो। पूर्वकालमें दुर्वासाने बुद्धिमान् मत्स्यराजको सम्पूर्ण पापोंका समूल नाश करनेवाला चडधर मन्त्र बतलाकर इसे प्रदान किया था। यदि सिद्धि प्राप्त हो जाय तो इस कवचके शरीरपर स्थित रहते अस्त्र-शस्त्रके प्रहारके समय, जलमें तथा अग्निमें प्राणियोंकी मृत्यु नहीं होती—इसमें संशय नहीं है जिसे पढ़कर एवं धारण करके दुर्वासा सिद्ध होकर लोकपूजित हो गये, जिसके पढ़ने और धारण करनेसे त्रैलोक्य महायोगी कहलाने लगे। जिसे धारण करके यामदेव, देवल, स्वर्ण च्यवन,

अगस्त्य और पुलस्त्य विश्वघ्न हो गये। 'ॐ नमः शिवाय' यह सदा मेरे मस्तककी रक्षा करे। 'ॐ नमः शिवाय स्वाहा' यह सदा ललाटकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं शिवाय स्वाहा' सदा नेत्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं क्लीं हूं शिवाय नमः' मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'ॐ नमः शिवाय शान्ताय स्वाहा' सदा कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं हूं संहारकर्त्रे स्वाहा' सदा कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं पञ्चवक्त्राय स्वाहा' सदा दाँतकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं म्हेताय स्वाहा' सदा मेरे ओठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिनेत्राय स्वाहा' सदा केशोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ऐं महादेवाय स्वाहा' सदा छातोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं रुद्राय स्वाहा' सदा नाभिकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ऐं श्रीं ईश्वराय स्वाहा' सदा पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा' सदा भीहोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ईशानाय स्वाहा' सदा पार्श्वभागकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ईश्वराय स्वाहा' सदा मेरे उदरकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा' सदा भुजाओंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ईश्वराय स्वाहा' मेरे हाथोंकी रक्षा करे। 'ॐ म्हेष्टाय रुद्राय नमः' सदा मेरे नितम्बकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं भूतनाथाय स्वाहा' सदा पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ सर्वेश्वराय स्वाहा' सदा सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें

'भूतेज' मेरी रक्षा करे। अग्रिकोणमें 'शंकर' रक्षा करे। दक्षिणमें 'रुद्र' तथा नैऋत्यकोणमें स्वाधु मेरी रक्षा करे। पश्चिममें 'छाण्डपरशु', वायव्यकोणमें 'चन्द्रशेखर', उत्तरमें 'गिरिज' और ईशानकोणमें स्वयं 'ईश्वर' रक्षा करे। ऊर्ध्वभागमें 'मृद' और अधोभागमें स्वयं 'मृत्युञ्जय' सदा रक्षा करे। जलमें, स्थलमें, आकाशमें, सोते समय अथवा जागते रहनेपर भक्तवत्सल 'विनायकी' सदा मुझ भक्तकी ओहपूर्वक रक्षा करे।

वत्स! इस प्रकार मैंने तुमसे इस परम अद्भुत कवचका वर्णन कर दिया। इसके दस लाख जपसे ही सिद्धि हो जाती है यह निश्चित है। यदि यह कवच सिद्ध हो जाय तो वह निश्चय ही रुद्र-तुल्य हो जाता है। वत्स! तुम्हारे ओहके कारण मैंने वर्णन कर दिया है, तुम्हें इसे किसीको नहीं बतलाना चाहिये, क्योंकि यह काण्वशास्त्रोंक कवच अत्यन्त गोपनीय तथा परम दुर्लभ है। सहस्रों अक्षमेघ और सैकड़ों राजसूय—ये सभी इस कवचकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते। इस कवचकी कृपासे मनुष्य निश्चय ही जोषन्मुक्त, सर्वज्ञ, सम्पूर्ण सिद्धियोंका स्वामी और मनके समान वेगशाली हो जाता है। इस कवचको बिना जाने जो भगवान् संकरक भजन करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।" (अध्याय ३५)

#### \* नारायण उवाच—

|                                                          |                                                        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| कवचं मुमु विप्रेन्द्र शंकरस्य महाश्रमः ।                 | छाण्डविजयं नाम सर्वायसरस्वधम् ॥                        |
| पुरा दुर्वाससा दत्तं मत्स्यराजाय धीमते ।                 | एतां चट्वर्धं यन् सर्वपापप्रणशनम् ॥                    |
| स्मिन्ते च कवचे देहे नास्ति मृत्युश्च जीविनाम् ।         | अग्रे शस्त्रे जले षष्ठी सिद्धिश्चेन्नस्ति संशयः ॥      |
| यद् भुक्त्वा पठनात् सिद्धो दुर्वासो विश्वपूजितः ।        | जैगीषध्वो महाभोगी पठनाद् धारजाद् यतः ॥                 |
| यद् भुक्त्वा रामदेवश्च देवसुररम्भजः स्वधम् ।             | अगस्त्यश्च पुलस्त्यश्च बभूव विश्वपूजितः ॥              |
| ॐ नमः शिवायेति च मस्तकं ये सदाऽचतुः ।                    | ॐ नमः शिवायेति च स्वाहा भातं सदाऽचतुः ॥                |
| ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं शिवायेति स्वाहा नेत्रे सदाऽचतुः ।    | ॐ ह्रीं क्लीं हूं शिवायेति नमो ये पातु नासिकाम् ॥      |
| ॐ नमः शिवाय शान्ताय स्वाहा कण्ठं सदाऽचतुः ।              | ॐ ह्रीं श्रीं हूं संहारकर्त्रे स्वाहा कर्णी सदाऽचतुः ॥ |
| ॐ ह्रीं श्रीं पञ्चवक्त्राय स्वाहा दन्तं सदाऽचतुः ।       | ॐ ह्रीं म्हेताय स्वाहा धाधरं पातु मे मदा ॥             |
| ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिनेत्राय स्वाहा केशवन् सदाऽचतुः । | ॐ ह्रीं ऐं महादेवाय स्वाहा वक्षः सदाऽचतुः ॥            |

मत्स्यराजके वधके पश्चात् अनेकों राजाओंका आना और परशुरामद्वारा मारा जाना, पुनः राजा सुचन्द्र और परशुरामका युद्ध, परशुरामद्वारा कास्तीस्तवन, ब्रह्माका आकर परशुरामको युक्ति बताना, परशुरामका राजा सुचन्द्रसे मन्त्र और कवच माँगकर उसका वध करना

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! युद्धमें मत्स्यराजके गिर जानेपर महाराज कर्तावीर्यके भेजे हुए बृहद्बल, सौमदत्त, विदर्भ, मिथिलेश्वर, निवधराज, मगधाधिपति एवं कान्यकुब्ज, सीराष्ट्र, राठौर, चोरेन्द्र, सौम्य बंगीय, महाराष्ट्र, गुर्जरजातीय और कलिंग आदिके सैकड़ों-सैकड़ों राजा बारह अक्षीहिणी सेनाके साथ आये; परंतु परशुरामजीने सबको रणभूमिमें सुला दिया। यह देखकर एक लाख नरपतियोंके साथ बारह अक्षीहिणी सेना लेकर राजा सुचन्द्र रणस्थलमें आये। सुचन्द्रके साथ ध्यानक युद्ध हुआ, पर ये परास्त न हो सके। तब परशुरामने देखा कि मुण्डमाला धारण किये हुए विकटानन्द भयंकरी जगज्जननी भद्रकाली उनकी रक्षा कर रही हैं। यह देखकर परशुरामने शस्त्रास्त्रका त्याग करके महामायाकी स्तुति आरम्भ की।

परशुराम बोले—आप संकरजीकी प्रियतमा पत्नी हैं, आपको नमस्कार है। सारस्वरूपा आपको बारंबार प्रणाम है। दुर्गातिनाशिनीको मेरा अभिवादन है। मायारूपा आपको मैं बारंबार सिर झुकाता हूँ। जगद्धात्रीको नमस्कार नमस्कार जगत्कर्त्रीको पुनः पुनः प्रणाम। जगज्जननीको मेरा नमस्कार प्राप्त हो। कारणरूपा आपको बारंबार अभिवादन है। सृष्टिकर्ता संहार करनेवाली जगन्माता! प्रसन्न होइये। मैं आपके चरणोंकी शरण ग्रहण करता हूँ, मेरी प्रतिज्ञा सफल कीजिये। मेरे प्रति आपके विमुख हो जानेपर कौन मेरी रक्षा कर सकता है? भक्तवत्सले शुभे! आप मुझ भक्तपर कृप कीजिये। सुमुखि! पहले शिवलोकमें आपलोगोंने मुझे जो वरदान दिया था, उस वरको आपको सफल करना चाहिये।

परशुरामद्वारा किये गये इस स्तवनको सुनकर

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं स्रग्भ्य स्वाहा नमि सदाऽस्तु । ॐ ह्रीं ऐं श्रीं ईश्वराय स्वाहा पूर्वं सदाऽस्तु ॥  
 ॐ ह्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा धूर्त्वं सदाऽस्तु । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं विष्णवे स्वाहा पार्श्वं सदाऽस्तु ॥  
 ॐ ह्रीं ईश्वराय स्वाहा दक्षरं पतु मे सदा । ॐ श्रीं क्लीं मृत्युञ्जयाय स्वाहा बाहू सदाऽस्तु ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ईश्वराय स्वाहा पतु करी मम । ॐ महेश्वराय स्वाहा नितम्बं पतु मे सदा ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं भूतनाथाय स्वाहा पदी सदाऽस्तु । ॐ सर्वेश्वराय स्वाहा सर्वं सदाऽस्तु ॥  
 प्राच्यां पां पतु भूतेश काप्रेक्षां पतु शंकरः । दक्षिणे पतु मां स्त्री नैर्ऋत्यां स्वापुरेव च ॥  
 पश्चिमे कृष्णपरशुरायिकां चन्द्रोदरः । उत्तरे गिरिशः पतु ऐशान्यामीश्वरः स्वयम् ॥  
 ऊर्ध्वं मूढः सदा पतु अधो मृत्युञ्जयः स्वयम् । जले स्थले चान्तरिक्षे स्वप्ने जाग्रते सदा ॥  
 पिनाकी पतु मां ग्रीव्य भक्तं च भक्तवत्सल ॥  
 इति ते कथितं वत्स कवचं परमदुतम । दशलक्षवर्षेभ्य सिद्धिर्भवति निश्चितम् ॥  
 यदि स्वात् सिद्धकवचो रत्नतुल्यो भवेद् ध्रुवम् । तब छेदान्मयाऽऽकृतां प्रयत्नं न कस्यचित् ॥  
 कवचं काण्वशाखोक्तमतिगोप्यं सुदुर्लभम् ॥

अथमेधसहस्राणि राजसूयस्राणि च । सर्वाणि कवचस्यास्य कल्पं नाहन्ति योद्धरिणम् ॥  
 कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेत्ततः सर्वज्ञः सर्वसिद्धोऽसौ मनोपायी भवेद् ध्रुवम् ॥  
 इदं कवचमज्ञात्वा भवेद् मः शंकरं प्रभुम् । ततस्तत्प्रयत्नोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

अम्बिकाका मन प्रसन्न हो गया और 'भय मत करो' यों कहकर वे वहीं अन्तर्धान हो गयीं। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस परशुरामकृत स्तोत्रका पाठ करता है, वह अनायास ही महान् भयसे छूट जाता है। वह त्रिलोकीमें पूजित, त्रैलोक्यविजयी शानियोंमें श्रेष्ठ और शत्रुपक्षका विमर्दन करनेवाला हो जाता है\* इसी बीच ब्रह्माजी धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ भृगुवंशी परशुरामके पास आकर उनसे उस रहस्यका वर्णन करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—महाभाग राम! अपनी प्रतिज्ञा सफल करनेके लिये पहले तुम सुचन्द्रकी विजयके हेतुभूत रहस्यका मुझसे श्रवण करो। पूर्वकालमें दुर्वासाने सुचन्द्रको दशाक्षरी महाविद्या तथा भद्रकालीका परम दुर्लभ कवच प्रदान किया था। भद्रकालीका कवच देवताओंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ है। वह कवच सम्पूर्ण शत्रुओंका

विनाश करनेवाला, अत्यन्त पूजनीय, प्रशंसनीय और त्रिलोकीपर विजय पानेका कारण है। वह कवच जिसके गलेमें वर्तमान है, उसे जीतनेके लिये भूतलपर तुम कैसे समर्थ हो सकते हो? अतः भार्गव! तुम भिक्षाके लिये जाओ और राजासे प्रार्थना करो। सूर्यवंशमें उत्पन्न हुआ वह राजा परम धर्मात्मा एवं दानवी है। माँगनेपर वह निश्चय ही प्राण, कवच, मन्त्र आदि सब कुछ दे डालेगा।

भुने तब परशुराम संन्यासीका वेष धारण करके राजाके पास गये और उससे उन्होंने भन्त्र तथा परम अद्भुत कवचकी याचना की। तब राजाने अत्यन्त आदरपूर्वक उन्हें मन्त्र और कवच दे दिया। तदनन्तर परशुरामने शंकरजीके त्रिशूलसे उस राजाका काम तमाम कर दिया। (अध्याय ३६)

### दशाक्षरी विद्या तथा काली कवचका वर्णन

नारदजीने कहा—सर्वज्ञ नाथ! अब मैं आपके मुखसे भद्रकाली-कवच तथा उस दशाक्षरी विद्याको सुनना चाहता हूँ

श्रीनारायण बोले—नारद! मैं दशाक्षरी महाविद्या तथा तीनों लोकोंमें दुर्लभ उस गोपनीय

कवचका वर्णन करता हूँ, सुनो 'ॐ ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा' यही दशाक्षरी विद्या है इसे पुष्करतीर्थमें सूर्य-ग्रहणके अवसरपर दुर्वासाने राजाको दिया था। उस समय राजाने दस लाख जप करके मन्त्र सिद्ध किया और

\* परशुराम उवाच—

नमः शंकरकान्ताय सारथ्ये ते नमो नमः । नमो दुर्गतिनाशिन्यै मायायै ते नमो नमः ॥  
नमो नमो जगद्धात्र्यै जगत्कर्त्र्यै नमो नमः । नमोऽस्तु ते जगन्मात्रे कारणायै नमो नमः ॥  
प्रसीद जगतां मातः सृष्टिसंहारकारिणि । त्वत्पादे शरणं यामि प्रविज्ञां साधिकां कुरु ॥  
त्वयि मे विमुखायां च को मां रक्षितुमीश्वर । त्वं प्रसन्ना भव शुभे मां भक्तं भक्तवत्सलम् ॥  
युष्माभिः शिवलोके च मया दत्तो वर पुनः । तं वरं सफलं कर्तुं त्वमर्हसि वरानने ॥  
जामदग्न्यस्तव श्रुत्वा प्रसन्नभवदम्बिका । मा धैरित्येषमुक्त्वा तु तत्रैवान्तरधीयत ॥  
एतद् भृगुकृतं स्तोत्रं भक्तियुक्तं यः पठेत् । महाभयात् समुत्तीर्णः स भवेदवलीलया ॥  
स पूजितः त्रैलोक्ये त्रैलोक्यविजयी भवेत् । ज्ञापिश्रेष्ठो भवेच्चैव वैरिपक्षविमर्दकः ॥

(गणपतिखण्ड ३६: २९—३६)

इस उत्तम कवचके पाँच लाख जपसे ही वे सिद्धकवच हो गये। तत्पश्चात् वे अयोध्यामें लौट आये और इसी कवचकी कृपासे उन्होंने सारी पृथ्वीको जीत लिया।

गरदजीने कहा—प्रभो! जो तीनों लोकोंमें दुलभ है, उस दशाक्षरी विद्याको तो मैंने सुन लिया। अब मैं कवच सुनना चाहता हूँ, वह मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण बोले—विप्रेन्द्र! पूर्वकालमें त्रिपुर-वधके भयंकर अवसरपर शिवकी विजयके लिये नारायणने कृपा करके शिवको जो परम अद्भुत कवच प्रदान किया था, उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। मुने वह कवच अत्यन्त गोपनीयोंसे भी गोपनीय, तत्त्वस्वरूप तथा सम्पूर्ण मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है। उसीको पूर्वकालमें शिवजीने दुर्वासाको दिया था और दुर्वासाने महामनस्वी राजा सुचन्द्रको प्रदान किया था।

‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा’ मेरे मस्तककी रक्षा करे। ‘क्लीं’ कपालकी तथा ‘ह्रीं ह्रीं ह्रीं’ नेत्रोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं त्रिलोचने स्वाहा’ सदा मेरी नासिकाकी रक्षा करे। ‘क्लीं कालिके रक्ष रक्ष स्वाहा’ सदा दाँतोंकी रक्षा करे। ‘ह्रीं भद्रकालिके स्वाहा’ मेरे दोनों ओरोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा’ सदा कण्ठकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा’ सदा दोनों कानोंकी रक्षा करे। ‘ॐ क्लीं क्लीं क्लीं काल्यै स्वाहा’ सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। ‘ॐ क्लीं भद्रकाल्यै स्वाहा’ सदा मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे। ‘ॐ क्लीं कालिकायै स्वाहा’ सदा मेरी

नाभिकी रक्षा करे 'ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा' सदा मेरे पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'रक्तबीजविनाशिन्यै स्वाहा' सदा हाथोंकी रक्षा करे 'ॐ ह्रीं क्लीं पुण्ड्रमासिन्यै स्वाहा' सदा पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं चापुण्ड्रायै स्वाहा' सदा मेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें 'महाकाली' और अग्निकोणमें 'रक्तदन्तिका' रक्षा करें। दक्षिणमें 'त्रामुण्डा' रक्षा करें। नैऋत्यकोणमें 'कालिका' रक्षा करें पश्चिममें 'श्यामा' रक्षा करें। वायव्यकोणमें 'चण्डिका', उत्तरमें 'विकटास्या' और ईशानकोणमें 'अट्टहासिनी' रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें 'मोलजिह्वा' रक्षा करें। अधोभागमें सदा 'आद्यामाया' रक्षा करें। जल, स्थल और आन्तरिक्षमें सदा 'विभ्रप्रसू' रक्षा करें।

वत्स! यह कवच समस्त मन्त्रसमूहका मूर्तरूप, सम्पूर्ण कवचोंका सारभूत और उत्कृष्टसे भी उत्कृष्टतर है इसे मैंने तुम्हें बतला दिया। इसी कवचकी कृपासे राजा सुचन्द्र सातों द्वीपोंके अधिपति हो गये थे। इसी कवचके प्रभावसे पृथ्वीपति मान्धाता सप्तद्वीपवती पृथ्वीके अधिपति हुए थे। इसीके बलसे प्रचेता और लोमश सिद्ध हुए थे तथा इसीके बलसे सौभरि और पिप्पलायन योगियोंमें श्रेष्ठ कहलाये। जिसे यह कवच सिद्ध हो जाता है, वह समस्त सिद्धियोंका स्वामी बन जाता है। सभी महादान, तपस्या और व्रत इस कवचकी सोलहवीं कलाकी भी बराबरी नहीं कर सकते, यह निश्चित है। जो इस कवचको जाने बिना जगज्जननी कालीका भजन करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी यह मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।

(अध्याय ३७)

**सुचन्द्र-पुत्र पुष्कराक्षके साथ परशुरामका युद्ध, पाशुपतास्त्र छोड़नेके लिये उद्यत परशुरामके पास विष्णुका आना और उन्हें सम्झाना, विष्णुका विप्रवेशसे पुत्रमहित पुष्कराक्षसे लक्ष्मीकवच तथा दुर्गाकवचको माँग लेना, लक्ष्मी-कवचका वर्णन**

श्रीपरमेश्वर कहते हैं—ब्रह्मन्! रणक्षेत्रमें राजाधिराजोंके शिरोपथि सुचन्द्रके गिर जानेपर तीन अर्धहिन्दी सेनाके साथ पुष्कराक्ष जा भ्रमका। महान् पराक्रमी राजा पुष्कराक्ष सूर्यवंशमें उत्पन्न, महालक्ष्मीका सेवक, लक्ष्मीवान् और सूर्यके समान प्रभासाली था। वह सुचन्द्रका पुत्र था। उसके गलेमें महालक्ष्मीका मनोहर कवच था, जिसके प्रभावसे वह परमैश्वर्यसम्पन्न और अलोकविजयी हो गया था। उसे देखकर बुद्धिमान् परशुरामके सभी भाई हाथोंमें तन प्रकारके तन्त्रास्त्र धारण करके युद्ध करनेके लिये आ डटे। राजा ने लीलापूर्वक बालसमूहकी भाँति करके उन्हें छेद डाला। सब इन बीरोंने भी ईसते-ईसते उन बाणोंके टुकड़े-टुकड़े कर डाले फिर दो पुष्कराक्षके साथ घोर युद्ध आरम्भ हुआ। परशुरामने पाशुपतास्त्रके सिखा सभी अस्त्र-सम्बोंका प्रयोग किया, पर पुष्कराक्षने सबको काट गिराया। तब अपने समस्त सम्बान्त्रोंको विफल देखकर परशुरामने जान करके शिवजीको प्रणाम किया और पाशुपतास्त्रका प्रयोग करना चाहा, इतनेमें भगवान् नारायण ब्राह्मणको वेष्ट धारण करके वहाँ प्रकट हो गये और बोले।

ब्राह्मणवेशधारी नारायणने कहा—बन्धु-वर्णन! यह क्या कर रहे हो? तुम तो जानियोंमें श्रेष्ठ हो फिर भ्रमकल क्रोधावेशमें आकर मनुष्यका वध करनेके लिये पाशुपतका प्रयोग क्यों कर रहे हो? हम पाशुपतसे तो तत्काल ही सारा विश्व भस्म हो सकता है क्योंकि यह शस्त्र परमेश्वर श्रीकृष्णके अतिरिक्त और सबका विनाशक है अहो! पाशुपतको जीतनेकी शक्ति तो सुदर्शनमें ही

है, क्योंकि श्रीहरिका सुदर्शनचक्र समस्त अस्त्रोंका मान घटन करनेवाला है शिवजीका पाशुपतास्त्र और श्रीहरिका सुदर्शनचक्र—ये ही दोनों तीनों लोकोंमें भ्रमस्त अस्त्रोंमें प्रधान हैं। इसलिये ब्रह्मन्! तुम पाशुपतास्त्रको रख दो और मेरी बात सुनो इस समय तुम जिस प्रकार महाबली राजा पुष्कराक्षको जीत सकोगे तथा जिस प्रकार अनेक कर्तवीर्यपर विजय पा सकोगे, वह सारा उपाय तुम्हें बताता हूँ, सम्बधानतया श्रवण करो। महालक्ष्मीका कवच, जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ है, पुष्कराक्षने भक्तिपूर्वक विधि विधानके साथ अपने गलेमें धारण कर रखा है और पुष्कराक्षका पुत्र दुर्गातिनाशिनी दुर्गाका वरम अद्भुत एवं उत्तम कवच अपनी दाहिनी भुजापर बाँधे हुए है। इन कवचोंकी कृपासे वे दोनों विजय पर विजय पा लेनेमें समर्थ हैं। उनके शरीरपर कवचोंके वर्तमान रहते त्रिभुवनमें उन्हें कौन जीत सकता है। मुने! मैं तुम्हारी प्रतिज्ञा तत्पल करनेके निमित्त इन दोनोंके संनिकट पाँगनेके लिये जाऊँगा और उनसे कवचकी वाचना करूँगा ब्राह्मणकी बात सुनकर परशुरामका मन भवभोत हो गया, तब वे दुःखी हृदयसे दत्त बुद्ध ब्राह्मणसे बोले।

परशुरामने कहा—‘महाशत्रु! ब्राह्मणरूपधारी आप कौन हैं, मैं यह नहीं जान पा रहा हूँ, अतः मुझ अनजानको लौच ही अपना परिचय दीजिये, तत्पश्चात् राजाके पास जाइये।’ परशुरामका वचन सुनकर ब्राह्मणको हैसी आ गयी, वे ‘मैं विष्णु हूँ’ बोल कहकर राजाके पास वाचना करनेके लिये चले गये। इन दोनोंके संनिकट जाकर विष्णुने इनसे कवचकी वाचना की तब विष्णुकी

मायासे मोहित होकर उन्होंने विष्णुको दोनों कवच दान कर दिये भगवान् विष्णु उन कवचोंको लेकर वैकुण्ठको चले गये।

**नारदजीने पूछा—**महामुने! भूपाल पुष्कराक्षको महालक्ष्मीका कवच किसने दिया था? तथा पुष्कराक्षके पुत्रको दुर्गाका दुर्लभ कवच किसने बताया था? आप इसे बतलानेकी कृपा करें, क्योंकि इसे सुननेको मेरी प्रबल उत्कण्ठा है जगद्गुरु साथ ही मुझे यह भी बताइये कि उन दोनोंके कवच कैसे थे, उनका क्या फल है और वे दोनों मन्त्र किस तरहके थे?

**श्रीनारायणने कहा—**नारद! बुद्धिमान् पुष्कराक्षको महालक्ष्मीका कवच और दशाक्षर-मन्त्र सनत्कुमारने दिया था। उन्होंने ही गोपनीय स्तोत्र, उसका चरित, पूजाकी विधि और सामवेदोक्त मन्त्रोक्त ध्यान भी बतलाया था। दुर्गाका कवच, गुह्य स्तोत्र और दशाक्षर मन्त्र पूर्वकालमें दुर्वासने पुष्कराक्ष-पुत्रको प्रदान किया था। इसके पश्चात् देवीके उस परम अद्भुत सम्पूर्ण चरितकी सुनोगे, जिसे उन्होंने महायुद्धके आरम्भमें प्रार्थना करनेपर बतलाया था। अब मैं तुम्हें महालक्ष्मीका मन्त्र बतलाता हूँ, उसे श्रवण करो।

‘ॐ श्रीं कमलवासिन्ध्यै स्वाहा’ यही वह परम अद्भुत मन्त्र है मुने सनत्कुमारने बुद्धिमान् पुष्कराक्षको जो पूजाविधि और सामवेदोक्त ध्यान बतलाया था, उसे सुनो। सहस्रदलकमल जिनका आसन है, जो भगवान् पद्मनाभकी स्तो-साध्वी प्रियतमा हैं, कमल जिनका घर है, जिनका मुख कमलके सदृश और नेत्र कमलपत्रकी सी आभावाले हैं, कमलका फूल जिन्हें अधिक प्रिय है, जो कमल-पुष्पकी शय्यापर शयन करती हैं, जिनके हाथमें कमल शोभा पाता है, जो कमल-पुष्पोंकी मालासे विभूषित हैं, कमलोंके आभूषण जिनकी शोभा बढ़ाते हैं, जो स्वयं कमलोंकी शोभाकी

वृद्धि करनेवाली हैं और मुस्कराती हुई जो कमल-वनकी ओर निहार रही हैं उन पद्मिनी देवीका मैं आनन्दपूर्वक भजन करता हूँ।

साधकको चाहिये कि चन्दनका अष्टदल कमल बनाकर उसपर कमल-पुष्पोंद्वारा महालक्ष्मीकी पूजा करे। फिर ‘गण’ का भलीभाँति पूजन करके उन्हें षोडशोपचार समर्पित करे। तदनन्तर स्तुति करके भक्तिपूर्वक उनके सामने सिर झुकावे। ब्रह्मन्! अब सबका साररूप कवच तुम्हें बतलाता हूँ, सुनो।

**श्रीनारायण आगे कहते हैं—**विप्रवर! भगवान् पद्मनाभने अपने नाभिकमलपर स्थित ब्रह्माको लक्ष्मीका जो परम शुभकारक कवच प्रदान किया था, उसे सुनो। उस कवचको पाकर ब्रह्माने कमलपर बैठे बैठे अगत्की सृष्टि की और महालक्ष्मीकी कृपासे वे लक्ष्मीवान् हो गये। फिर पद्मालयासे खरदान प्राप्त करके ब्रह्मा लोकोंके अधीश्वर हो गये। उन्हीं ब्रह्माने पद्मकल्पमें अपने प्रिय पुत्र बुद्धिमान् सनत्कुमारको यह परम अद्भुत कवच दिया था। नारद! सनत्कुमारने वह कवच पुष्कराक्षको प्रदान किया था, जिसके पढ़ने एवं धारण करनेसे ब्रह्मा समस्त सिद्धोंके स्वामी, महान् परमेश्वरसे सम्पन्न और सम्पूर्ण सम्पदाओंसे युक्त हो गये।

सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके प्रदाता इस कवचके प्रजापति ऋषि हैं, बृहती छन्द है, स्वयं पद्मालया देवी हैं और धर्म-अर्थ-काम-मोक्षमें इसका विनियोग किया जाता है। यह परम अद्भुत कवच महापुरुषके पुण्यका कारण है ‘ॐ ह्रीं कमलवासिन्ध्यै स्वाहा’ मेरे मस्तककी रक्षा करे। ‘श्रीं’ मेरे कपालकी और ‘श्रीं श्रियै नमः’ नेत्रोंकी रक्षा करे। ‘ॐ श्रीं श्रियै स्वाहा’ सदा दोनों कानोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा’ मेरी नासिकाकी रक्षा करे। ‘ॐ श्रीं पद्मालयायै स्वाहा’

सदा दौतोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं कृष्णप्रियायै स्वाहा' सदा दौतोंके छिद्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं नारायणेशायै स्वाहा' सदा मेरे कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं केशवकान्तायै स्वाहा' सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं पद्मनिवासिन्यै स्वाहा' सदा नाभिकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं संसारमात्रे स्वाहा' सदा मेरे वक्ष-स्थलकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं कृष्णकान्तायै स्वाहा' सदा पीठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं श्रियै स्वाहा' सदा मेरे हाथोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं निवासकान्तायै स्वाहा' सदा मेरे पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं श्रियै स्वाहा' मेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्व दिशामें 'महालक्ष्मी' और अग्रिकोणमें 'कमलालया' मेरी रक्षा करें। दक्षिणमें 'पद्मा' और नैऋत्यकोणमें 'श्रीहरिप्रिया' मेरी रक्षा करें। पश्चिममें 'पद्मालया' और वायव्यकोणमें स्वयं 'श्री' मेरी रक्षा करें। उत्तरमें 'कमला' और ईशानकोणमें 'सिन्धुकन्यका' रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें 'नारायणेशी' रक्षा करें। अधोभागमें 'विष्णुप्रिया' रक्षा करें। 'विष्णुप्राणाधिका' सदा सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

वत्स! इस प्रकार मैंने तुमसे इस सर्वैश्वर्यप्रद

नामक परम अद्भुत कवचका वर्णन कर दिया, यह समस्त मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है। धमात्मा पुरुष ब्राह्मणको मेरुके समान सुवर्णका पहाड़ दान करके जो फल पाता है, उससे कहीं अधिक फल इस कवचसे मिलता है। जो मनुष्य विधिवत् गुरुकी अर्चना करके इस कवचको गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह प्रत्येक जन्ममें श्रीसम्पन्न होता है और उसके घरमें लक्ष्मी सौ पीढ़ियोंतक निश्चलरूपसे निवास करती हैं। वह देवेन्द्रों तथा राक्षसराजोंद्वारा निखय ही अवध्य हो जाता है जिसके गलेमें यह कवच विद्यमान रहता है, उस बुद्धिमान्ने सभी प्रकारके पुण्य कर लिये, सम्पूर्ण यज्ञोंमें दक्षिण ग्रहण कर ली और समस्त तीर्थोंमें स्नान कर लिया। लोभ, मोह और भयसे भी इसे जिस किसीको नहीं देना चाहिये, अपितु शरणागत एवं गुरुभक्त शिष्यके सामने ही प्रकट करना चाहिये। इस कवचका ज्ञान प्राप्त किये बिना जो जगज्जननी लक्ष्मीका जप करता है, उसके लिये करोड़ोंकी संख्यामें जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।\*

(अध्याय ३८)

### \* नारायण उवाच

सर्वसम्पत्प्रदस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिश्चन्द्रश्च बृहती देवी पद्मालया स्वयम् ॥  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः । पुण्यबीजं च धरती कवचं परमाद्भुतम् ॥  
 ॐ ह्रीं कमलवासिन्यै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । श्री मे पातु कपातं च लोचने श्री श्रियै तपः ॥  
 ॐ श्रीं श्रियै स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मे पातु नासिकाम् ॥  
 ॐ श्रीं पद्मालयायै च स्वाहा दन्तं सदाऽवतु । ॐ श्रीं कृष्णप्रियायै च दन्तरन्ध्रं सदाऽवतु ॥  
 ॐ श्रीं नारायणेशायै मम कण्ठं सदाऽवतु । ॐ श्रीं केशवकान्तायै मम स्कन्धं सदाऽवतु ॥  
 ॐ श्रीं पद्मनिवासिन्यै स्वाहा नाभिं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं ह्रीं संसारमात्रे मम वक्षः सदाऽवतु ॥  
 ॐ श्रीं ह्रीं कृष्णकान्तायै स्वाहा पृष्ठं सदाऽवतु । ॐ ह्रीं ह्रीं श्रियै स्वाहा मम हस्तौ सदाऽवतु ॥  
 ॐ श्रीं निवासकान्तायै मम पादौ सदाऽवतु । ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं श्रियै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदाऽवतु ॥  
 प्राच्यां पातु महालक्ष्म्योराग्रेष्व्यां कमलालया । पद्मा मां दक्षिणे पातु नैऋत्या श्रीहरिप्रिया ॥  
 पद्मालया पश्चिमे मां वायव्यां पातु श्रीः स्वयम् । उत्तरे कमला पातु ऐशान्यां सिन्धुकन्यका ॥  
 नारायणेशी पातु ऊर्ध्वमधो विष्णुप्रियाऽवतु । सततं सर्वतः पातु विष्णुप्राणाधिका मम ॥



## दुर्गा-कवचका वर्णन

नारदजीने कहा—प्रभो! महालक्ष्मीके मनोहर कवचका वर्णन तो आपने कर दिया। ब्रह्मन्! अब दुर्गातिनाशिनी दुर्गाके उस उत्तम कवचको बतलाइये, जो पद्माक्षके प्राणतुल्य, जीवनदाता, बलका हेतु, कवचोंका सार तत्त्व और दुर्गाकी सेवाका मूल कारण है।

श्रीनारायण बोले—नारद! प्राचीन कालमें श्रीकृष्णने गोलोकमें ब्रह्माको दुर्गाका जो शुभप्रद कवच दिया था, उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। पूर्वकालमें त्रिपुर संग्रामके अवसरपर ब्रह्माजीने इसे शंकरको दिया, जिसे भक्तिपूर्वक धारण करके रुद्रने त्रिपुरका संहार किया था। फिर शंकरने इसे गौतमको और गौतमने पद्माक्षको दिया, जिसके प्रभावसे विजयी पद्माक्ष सातों द्वीपोंका अधिपति हो गया। जिसके पढ़ने एवं धारण करनेसे ब्रह्मा भूतलपर ज्ञानवान् और शक्तिसम्पन्न हो गये जिसके प्रभावसे शिव सर्वज्ञ और योगियोंके गुरु हुए और मुनिश्रेष्ठ गौतम शिव-तुल्य माने गये। इस 'ब्रह्माण्डविजय' नामक कवचके प्रजापति ऋषि हैं। गायत्री छन्द है। दुर्गातिनाशिनी दुर्गा देवी हैं और ब्रह्माण्डविजयके लिये इसका विनियोग किया जाता है। यह परम अद्भुत कवच महापुरुषोंका पुण्यतीर्थ है।

'ॐ ह्रीं दुर्गातिनाशिन्यै स्वाहा' मेरे मस्तककी रक्षा करे 'ॐ ह्रीं' मेरे कपालकी और 'ॐ ह्रीं श्रीं' नेत्रोंकी रक्षा करे 'ॐ दुर्गादे नमः' सदा मेरे दोनों कानोंकी रक्षा करे, 'ॐ ह्रीं श्रीं' सदा सब ओरसे मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'ह्रीं श्रीं हूं' दाँतोंकी और 'क्लीं' दोनों ओठोंकी रक्षा करे। 'क्लीं क्लीं क्लीं' कण्ठकी रक्षा करे। 'दुर्गे' कपोलोंकी रक्षा करे 'दुर्गातिनाशिन्यै स्वाहा' निरन्तर कंधोंकी रक्षा करे। 'विपद्भिनाशिन्यै स्वाहा' सब ओरसे मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे 'दुर्गे दुर्गे रक्षणीति स्वाहा' सदा नाभिकी रक्षा करे। 'दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष' सब ओरसे मेरी पीठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा' सदा हाथ-पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा' सदा मेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें 'महामाया' रक्षा करे अग्रिकोणमें 'कालिका' दक्षिणमें 'दक्षकन्या' और नैऋत्यकोणमें 'शिवसुन्दरी' रक्षा करे पश्चिममें 'पार्वती', वायव्यकोणमें 'बाराही', उत्तरमें 'कुबेरमाता' और ईशानकोणमें 'ईश्वरी' सदा-सर्वदा रक्षा करें ऊर्ध्वभागमें 'नारायणी' रक्षा करें और अधोभागमें सदा 'अम्बिका' रक्षा करें जाग्रतकालमें ज्ञानप्रदा रक्षा करें और सोते समय निद्रा सदा रक्षा करें।

इति ते कथितं चत्वरं सर्वमन्त्रीषविग्रहम् । सर्वैर्धर्मप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
सुवर्णपर्वतं दत्त्वा मेरुतुल्यं द्विजातये । यत् कलं सभते धर्मो कवचेन ततोऽधिकम् ॥  
गुरुभ्यश्च विधिवत् कवचं धारयेत् यः । कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ स श्रीमान् प्रतिजन्मनि ॥  
अस्ति लक्ष्मीर्गृहे तस्य निवृत्ता शतपूषम् । देवेन्द्रैश्चासुरेन्द्रैश्च सोऽवध्यो निश्चितं भवेत् ॥  
स सर्वपुण्यवान् भीमान् सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । स स्वातः सर्वतीर्थेषु यस्मैदं कवचं गते ॥  
यस्मै कस्मै न दातव्यं स्वेभ्यो ह भयैरपि । गुरुभक्त्या शिष्याय शरण्यय प्रकाशयेत् ॥  
इदं कवचमज्ञात्वा जपेद्भक्त्यो जगत्प्रसूम् । कोटिसंख्यप्रज्जकोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

संक्षिप्त कवचवर्तमान

वत्स । इस प्रकार मैंने तुम्हें यह 'ब्रह्माण्डविजय' नामक कवच बतला दिया यह परम अद्भुत तथा सम्पूर्ण मन्त्र समुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है । समस्त सीधोंमें भस्मीभूति होता लगनेसे, सम्पूर्ण यज्ञोंका अनुष्ठान करनेसे तथा सभी प्रकारके व्रतोपवास करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल मनुष्य इस कवचके धारण करनेसे पा लेता है । जो विधिपूर्वक वस्त्र, अलंकार और चन्दनसे गुरुकी पूजा करके इस कवचको

गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह सम्पूर्ण शत्रुओंका मर्दन करनेवाला तथा त्रिलोकविजयी होता है । जो इस कवचको न जानकर दुर्गतिनाशिनी दुर्गाका भजन करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता । नारद । यह काण्वशास्त्रोक्त सुन्दर कवच, जिसका मैंने वर्णन किया है, परम गोपनीय तथा अत्यन्त दुर्लभ है । इसे जिस किसीको नहीं देना चाहिये ।\* (अध्याय ३९)

संक्षिप्त कवचवर्तमान

\* नारायण उवाच—

मृणु नारद वक्ष्यामि दुर्गायाः कवचं शुभम्  
ब्रह्मा त्रिपुरसंग्रामे शंकराय ददौ पुरा  
हरो हृदी गौतमाय पद्माक्षाय च गौतमः  
यद् धृत्वा पठनाद् ब्रह्मा ज्ञानवान् शक्तिमान् भुवि

शिवतुल्यो गौतमश्च भूभुव मुनिसत्तमः ॥

ब्रह्माण्डविजयस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः  
ब्रह्माण्डविजये चैव विनियोगः प्रकीर्तितः  
ॐ ह्रीं दुर्गतिनाशिनी स्वाहा मे पातु मस्तकम्  
पातु मे कर्णयुग्मे च ॐ दुर्गायै नमः सदा  
ह्रीं श्रीं ह्रीमिति हन्तानि पातु क्लीमोहयुग्मकम्  
स्कन्धं दुर्गतिनाशिनी स्वाहा पातु निरन्तरम्  
दुर्गे दुर्गे रक्षणीति स्वाहा नाभिं सदाऽचतु  
ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च इस्तौ पादौ सदाऽचतु  
प्राच्यां पातु महामाया आग्नेय्यं पातु कालिका  
पश्चिमे पादं तो पातु वाराहो वारुणे सदा  
ऊर्ध्वं नारायणी पातु अम्बिकायः सदाऽचतु  
इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रीषविग्रहम्  
सुजातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु यद् फलम्  
गुरुमध्यर्धं विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः

स च त्रिलोकविजयी

इदं कवचमज्ञात्वा भजेद् दुर्गतिनाशिनीम्  
कवचं काण्वशास्त्रोक्तमुक्तं नारद सुन्दरम्

श्रीकृष्णो नैव यददत्तं गोलांके ब्रह्मणे पुरा ॥  
जघान त्रिपुरं रदो यद् धृत्वा भक्तिपूर्वकम् ॥  
यतो बभूव पद्माक्षः सततज्ञेपेक्षरो जयो ॥  
शिवो बभूव सर्वज्ञो योगिनां च गुरुवत् ॥

भूभुव मुनिसत्तमः ॥

ऋषिरछन्दश्च गायत्री देवो दुर्गतिनाशिनी ॥  
पुण्यतीर्थं च महर्ता कवचं परमाद्भुतम् ॥  
ॐ ह्रीं मे पातु कपालं च ॐ ह्रीं श्रीमिति लोचने ॥  
ॐ ह्रीं श्रीमिति नासां मे सदा पातु च सर्वतः ॥  
क्रौं क्रौं क्रौं पातु कण्ठं च दुर्गे रक्षतु गण्डकम् ॥  
वक्त्रो विषद्विनाशिनी स्वाहा मे पातु सर्वतः ॥  
दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष पृष्ठं मे पातु सर्वतः ॥  
ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च सर्वाङ्गं मे सदाऽचतु ॥  
दक्षिणे दक्षकन्था च नैऋत्यां शिवसुन्दरो ॥  
कुम्भेभक्ता कौबेयार्मैशान्यामीश्वरी सदा ॥  
ज्ञाने ज्ञानप्रदा पातु स्वप्ने निद्रा सदाऽचतु ॥  
ब्रह्माण्डविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
सर्वव्रतोपवासे च तत् फलं लभते नरः ॥  
कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ कवचं धारयेत्तु यः ॥

सर्वशत्रुप्रमर्दकः ।

सततसकप्रजज्ञोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥  
यस्मै कस्मै न दातव्यं गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥

(गणपतिखण्ड ३९। ३-२३)

परशुरामद्वारा पुत्रसहित राजा सहस्राक्षका बध, कार्तवीर्य-परशुराम-युद्ध, परशुरामकी मूर्च्छा, शिवद्वारा उन्हें पुनर्जीवन-दान, कार्तवीर्य-परशुराम-संवाद, आकाशवाणी सुनकर शिवका विप्रवेश धारण करके कार्तवीर्यसे कबच बाँग लेना, परशुद्वारा कार्तवीर्य तथा अन्यान्य क्षत्रियोंका संहार, ब्रह्माका आगमन और परशुरामको गुरुस्वरूप शिवकी धारणमें जानेका उपदेश देकर स्वस्थानको लौट जाना

श्रीभगवान् कहते हैं—नरद! जब भगवान् विष्णु महात्मन्-कबच तथा दुर्गा कबचको लेकर वैकुण्ठको चले गये, तब भृगुनन्दन परशुरामने पुत्रसहित राजा सहस्राक्षपर प्रहार किया। यद्यपि राजा कबचहीन था तथापि वह प्रवजपूर्वक ब्रह्मास्त्रद्वारा एक सप्ताह तक युद्ध करता रहा। अन्ततोगत्वा पुत्रसहित पराजित हो गया। सहस्राक्षके गिर जानेपर महाकवी कार्तवीर्यजित् हो लाख अश्विजिनी सेनाके साथ स्वयं युद्ध करनेके लिये आया। वह रत्ननिर्मित झोलसे आच्छादित स्वर्णयव रथपर सवार हो अपने चारों ओर पन्न प्रहारके अश्वोंको सुसज्जित करके रणके मुहानेपर डटकर खड़ा हो गया। परशुरामने राजराजेक्षर कार्तवीर्यको समरभूमिमें उपस्थित देखा। वह रत्ननिर्मित आभूषणोंसे सुशोभित करोड़ों राजाओंसे थिर हुआ था। रत्ननिर्मित छत्र इसकी शोभा बढ़ा रहा था। वह रत्नोंके गहनोंसे विभूषित था। उसके सर्वाङ्गमें चन्दनकी और लगी हुई थी। उसका रूप अत्यन्त मनोहर था और वह मन्द मन्द मुस्करा रहा था। राजा मुनिपर परशुरामको देखकर रथसे उतर पड़ा और उन्हें प्रणाम करके पुनः रथपर सवार हो राज-समुदायके साथ समयसे खड़ा हुआ। जब परशुरामने राजाको समयोचित सुभाषीवाद दिया और पुनः कहा—‘अनुवाचिदोसहित तुम स्वर्गमें जाओ।’ नरद! इसके बाद वहीं दोनों सेनाओंमें युद्ध होने लगा। तब परशुरामके शिष्य तथा उनके

महावली भाई कार्तवीर्यसे चौकित होकर भग्न खड़े हुए। इस समय उनके सारे अङ्ग चापल हो गये थे। राजाके नामसमूहसे आच्छादित होनेके कारण सम्भवधारियोंमें श्रेष्ठ परशुरामको अपनी तक राजाकी सेना ही नहीं दीख रही थी फिर ही परस्पर घोर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग होने लगा। अन्तमें राजाने दत्तात्रेयके दिव्य हुए अयोध शूलको वयाविधि चन्नोंका पठ करके परशुरामपर छोड़ दिया। इस सैकड़ों सूर्योंके समग्र इभासानी एवं प्रत्यक्षप्रकी शिखाके सदृश शूलके लगते ही परशुराम भग्नगामी हो गये। तदनन्तर भगवान् शिवने वहाँ आकर परशुरामको पुनर्जीवन दान दिया। इसी समय वहाँ युद्धस्थलमें भक्तवत्सल कृपातु भगवान् दत्तात्रेय शिष्यकी रक्षा करनेके लिये आ पहुँचे फिर परशुरामने क्रुद्ध होकर परशुपताम्ब हाथमें लिया। चरंतु दत्तात्रेयकी दृष्टि पड़नेसे वे रजभूमिमें स्तम्भित हो गये। तब रणके मुहानेपर स्तम्भित हुए परशुरामने देखा कि जिनके लरीरकी कान्ति नूतन जलधारेके सदृश है, जो हाथमें बंती लिये चला रहे हैं, सैकड़ों गोप जिनके साथ हैं, जो मुस्कराते हुए प्रज्वलित मुद्रांग चक्रको निरन्तर घुमा रहे हैं और अनेकों पार्वतोंसे धिरे हुए हैं एवं ब्रह्म, विष्णु और महेश्वर जिनका स्तवन कर रहे हैं, वे गोपवेवधारी श्रीकृष्ण युद्धक्षेत्रमें राजाकी रक्षा कर रहे हैं। इसी समय वहाँ श्री आकाशवाणी हुई—‘दत्तात्रेयद्वारा दिया हुआ परमात्म श्रीकृष्णकय कबच उत्तम

रत्नकी गुटिकाके साथ राजाकी दाहिनी भुजापर बाँधा हुआ है अतः योगियोंके गुरु शंकर भिक्षारूपसे जब उस कवचको माँग लेंगे, तभी परशुराम राजाका वध करनेमें समर्थ हो सकेंगे।' नारद! उस आकाशवाणीको सुनकर शंकर बाह्यणका रूप धारण करके गये और राजासे याचना करके उसका कवच माँग लाये। फिर हाम्धुने श्रीकृष्णका वह कवच परशुरामको दे दिया। इसके बाद देवगण अपने अपने उन्मय स्थानको चले गये तब परशुरामने राजाको युद्धके लिये प्रेरित करते हुए कहा।

परशुरामजी बोले - राजेन्द्र! उठो और साहसपूर्वक युद्ध करो क्योंकि मनुष्योंकी जय-पराजयमें काल ही कारण है तुमने विधिपूर्वक शास्त्रोंका अध्ययन किया है दान दिया है, सारी पृथ्वीपर उत्तम रीतिसे शासन किया है संग्राममें यशोवर्धक कार्य किया है, इस समय मुझे मूर्च्छित कर दिया है, सभी राजाओंको जीत लिया है लोलापूर्वक रावणको काबूमें कर लिया है और दत्तात्रेयद्वारा दिये गये त्रिशूलसे मुझे पराजित कर दिया है परंतु शंकरजीने मुझे पुन जीवित कर दिया है। परशुरामकी बात सुनकर परम धर्मात्मा राजा कार्तवीर्यने सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और यथार्थ बात कहना आरम्भ किया।

राजाने कहा—प्रभो! मैंने क्या अध्ययन किया क्या दान दिया अथवा पृथ्वीका क्या उत्तम शासन किया? भूतलपर मेरे समान कितने भूपाल इस लोकसे चले गये। मेरी बुद्धि, तेज, पराक्रम, विविध प्रकारकी युद्ध-निपुणता लक्ष्मी, ऐश्वर्य ज्ञान, दानशक्ति लौकिक गुण, आचार विनय, विद्या प्रणिष्ठा, परम तप—ये सभी मनोरमाके साथ ही नष्ट हो गये। समय आनेपर इन्द्र मानव हो जायेंगे। समय आनेपर ब्रह्मा भी मरेंगे समय आनेपर प्रकृति श्रीकृष्णके शरीरमें तिरोहित हो जायगी। समय आनेपर सभी देवता मर जायेंगे।

और समय आनेपर त्रिलोकीमें स्थित समस्त धर अचर प्राणी नष्ट हो जाते हैं। कालका अतिक्रमण करना दुष्कर है। परात्पर श्रीकृष्ण उस काल के काल हैं और स्वेच्छानुसार सृष्टिरचयिताके सहा, संहारकर्ताके संहारक और पालन करनेवालेके पालक हैं। जो महान्, स्थूलसे स्थूलतम सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम, कृश, परमाणुपरक काल, कालभेदक काल है सारे विश्व जिसके रोयें हैं वह महाविराट् पुरुष तेजमें परमात्मा श्रीकृष्णके सोलहवें अंशके बराबर है जिससे शुद्ध विराट् उत्पन्न हुआ है, जो सबका उत्कृष्ट कारण है जो स्वयं ब्रह्मा है और ब्रह्मा जिसके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं। उस समय ब्रह्मा यज्ञपूर्वक लाखों वर्षोंतक भ्रमण करनेपर भी जब नाभिकमलके दण्डका अन्त न पा सके, तब अपने स्थानपर स्थित हो गये वहाँ उन्होंने वायुका आह्वान करके एक लाख वर्षतक तप किया। तदनन्तर उन्हें गोलोक तथा पार्यदसहित श्रीकृष्णके दर्शन हुए।

उस समय श्रीकृष्ण गोप और गोपियोंसे घिरे हुए थे, उनके दो भुजाएँ थीं हाथमें मुरली लिये हुए थे, रत्न-सिंहासनपर आसीन थे और राधाको वक्ष स्थलसे लगाये हुए थे। उन्हें देखकर ब्रह्माने बारंबार प्रणाम किया और ईश्वरेच्छा जानकर उनकी आज्ञा से सृष्टिकी रचना करनेमें मन लगाया शिव जो सृष्टिके संहारक हैं वे सृष्टि-कर्ताके ललाटसे उत्पन्न हुए हैं। श्वेतद्वीपनिवासी शुद्ध विराट् विष्णु पालनकर्ता हैं। सृष्टिके कारणभूत ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर सभी विश्वोंमें श्रीकृष्णकी कलासे उत्पन्न हुए हैं। प्रकृति सबको जन्म देनेवाली है और श्रीकृष्ण प्रकृतिसं परे हैं मायापति परमेश्वर भी उस प्रकृतिरूपिणी शक्तिके बिना सृष्टिका विधान करनेमें समर्थ नहीं हैं, क्योंकि माया बिना सृष्टिकी रचना नहीं हो सकती वह महेश्वरी माया नित्य है। वह सृष्टि, संहार और पालनकर्ता श्रीकृष्णमें छिपी रहती है



और सृष्टि रचनाके समय प्रकट हो जाती है। जैसे मिट्टीके बिना कुम्हार चड़ा नहीं बना सकता और स्वयंके बिना सोनार कुण्डलका निर्माण करनेमें असमर्थ है (उसी तरह महा मायाके बिना सृष्टि रचना नहीं कर सकते)। वह सक्ति ईश्वरकी इच्छासे सृष्टिकालमें राधा, पद्मा, सावित्री, दुर्गादेवी और सरस्वती नामसे पाँच प्रकारकी हो जाती हैं। परमात्म श्रीकृष्णकी जो प्राणाधिप्राज्ञी देवी हैं वह प्राणोंसे भी बढकर प्रियतमा 'राधा' कही जाती है जो सम्पूर्ण ब्रह्मणोंको सम्भल करनेवाली परमानन्दकला तथा ऐश्वर्यकी अधिप्राज्ञी देवी है। वे 'लक्ष्मी' नामसे पुकारी जाती हैं जो धेदु, शास्त्र और योगकी जननी, परम दुर्लभ और परमेश्वरकी विद्याकी अधिप्राज्ञी देवी हैं, उनका नाम 'सावित्री' है। जो सर्वसक्तिस्वरूपिणी, सर्वज्ञानईश्वरका सर्वस्वरूपा और बुद्धिकी अधिप्राज्ञी देवी हैं वे दुर्गनामिनी 'दुर्गा' कहलाती हैं। जो कालकी अधिप्राज्ञी देवी और सदा शास्त्र ज्ञान प्रदान करनेवाली हैं तब जो श्रीकृष्णके कण्ठसे उत्पन्न हुई हैं वे देवी 'सरस्वती' कही जाती हैं। आदित्यें स्वयं मूलप्रकृति परमेश्वरीदेवी पाँच प्रकारकी थीं। परन्तु वे हो पीछे सृष्टि-क्रमसे बहुत-सी कलाओंवाली हो गयीं। सृष्टि कालमें मायाद्वारा स्त्रियाँ प्रकृतिके और पुरुषगण पुरुषके अंशसे उत्पन्न हुए क्योंकि माया सक्ति बिना सृष्टि नहीं हो सकती। ब्रह्मन् प्रत्येक विश्वमें सृष्टि सदा ब्रह्मामे ही प्रकट होती है। विष्णु तमके चालक और निरन्तर सङ्गम प्रदान करनेवाले जिस संहारक हैं। परशुराम। यह ज्ञान दानात्रेयजीका दिया हुआ है उन्होंने पुष्कान्तीधर्म में मायी वृत्तिपाके दिन दैशाके अवसरपर मुनिवरोंके संनिकट पहुँचे दिया था, इतना कहकर कालवीर्यसे मुष्कराते हुए परशुरामको नमस्कार किया और शीघ्र ही वापसहित धनुष हाथमें लेकर वह रथपर जा बैठा।

तत्पश्चात् परशुरामने श्रीहरिका स्मरण करते हुए ब्रह्मास्त्रद्वारा राजाको सेनाका सफाया कर

दिया फिर स्त्रीलापुर्वक पाशुपतास्त्रका प्रयोग करके राजाकी जीवनम्योक्त समाप्त कर दी। इसी प्रकार परशुरामने शिवजीका स्मरण करते हुए खेल ही खेलमें क्रमशः इसीस बार पुष्पको राजाओंसे मृत्यु कर दिया। परशुरामने अपनी प्रतिज्ञाकी रक्षा करनेके लिये क्षत्रियोंके गर्भमें स्थित तथा माताको गोदमें खेलनेवाले शिशुओंका, नीजबानोंका तथा बूढ़ोंका संहार कर डाला इस प्रकार कालवीर्य गोलाकर्मों श्रीकृष्णके संनिकट चला गया और परशुराम श्रीहरिका स्मरण करते हुए अपने आक्रमको लीट गये महेश्वरने इसीस बार पुष्पको भूपालीसे हीन देख और तबको करसेद्वारा झीझा करते देखकर उनका नाम परशुराम रख दिया। तब देवता, मुनि, देवियाँ, सिद्ध, गन्धर्व, किन्नर—वे सभी लोग परशुरामके ममलकपर पुष्पोंकी वृष्टि करने लगे स्वर्गमें दुन्दुभियाँ बजने लगीं और हरिनाम-संकीर्तन होने लगा। इस प्रकार परशुरामके उज्ज्वल वशसे सारा जगत् व्याप्त हो गया फिर ब्रह्मा, धनु, सुक्र, ऋषभ, वाल्मीकि तथा परम प्रसन्न हुए जमदग्नि ब्रह्मन्ताकसे बहाँ पधारे उनके सारे अङ्ग पुलकावमान थे और नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये थे। वे सभी हाथमें दूध और पुष्प लेकर मङ्गलागाधन कर रहे थे तब परशुरामने दण्डकी भीति भूमिपर लेटकर उन सबको प्रणाम किया। तब क्रमशः 'तप्त' हो कहते हुए पहले ब्रह्माने उन्हें अपनी गोदमें बैठा लिया फिर जगद्गुरु स्वयं ब्रह्मा परशुरामसे हितकाक, नीतिपुङ्क, बेटका सारतन्त्र और परिणाममें सुमुद्रायक वचन बोले

ब्रह्माने कहा—राम जो सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको देनेवाला परमानन्द सर्वसम्पन्न और भन्व है, वह काव्यशास्त्राङ्क वचन कहता है मुनि। जो सभी वृजनीयोंमें इष्ट पुष्पतम और प्रधान है वह जन्म देनेके कारण जनक और पालन करनेके कारण पिता कहा जाता है। किन्तु मुने! जो



अन केनासपर का पहुँचे। वहाँ उन्होंने अपना रमणीय परम मनोहर नगर देखा। वह नगर ऐसी बड़ी बड़ी सड़कोंसे सुशोभित था जो अत्यन्त धनी लगती थीं। इनकी भूमि सोनेकी धूमिली-सी थी। जिनपर शुद्ध स्फटिकके मृदुल मणिर्षी बड़ी हुई थीं। उस नगरमें चारों ओर सिंदूरकी-सी रंगबस्ती मणियोंकी बेटिकाएँ बनी थीं। वह लाल-की-लाल मुन्दाओंसे संपुञ्ज और मणियोंके षण्डियोंसे परिपूर्ण था। उसमें वनोंके एक अरब दिव्य भवन थे जो रत्नों और काष्ठनोंसे परिपूर्ण वनेन्द्रगणोंसे परिबेष्टित और मणिनिर्मित किबाड़ छाये और झीड़ियोंसे लोभयमान थे। वह नगर दिव्य भुवर्च कालों, चाँदीके बने हुए त्वेत चँवरों, रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित था वह ठहोत होती हुई सुन्दरियों काधोंमें विचलितित्त चुनलिकाएँ लिबे हुए निरन्तर स्वच्छन्दतापूर्वक ईसते और खेलते हुए सुन्दर-सुन्दर कालकों एवं बालिकाओं तथा स्वर्गगङ्गाके तटपर डले हुए परिजातके बुधममूहोंसे छाकाखच भरा था। सुगन्धित एवं खिले हुए पुष्पममूहोंसे सम्पन्न कल्पवृक्षोंका आश्रय लेनेवाले कामधेनुसे पुरस्कृत सिद्धिचिह्नों अत्यन्त निपुण पुष्पवान् सिद्धोंद्वारा सेवित था। जो तीन लाख योजन ऊँचे और सी योजनके विस्तारवाले थे। जिनमें सैकड़ों मोटो मोटो इमिर्षी थीं, जो अमंलज लङ्काममूहों और असंख्य फलोंसे संपुञ्ज थे। परम मनोहर शब्द करनेवाले विभिन्न प्रकारके पक्षिममूहोंसे ज्वात थे। लोतल सुगन्ध बाबु जिन्हें कम्पायमान कर रही थी ऐसे अविनाशी वटवृक्षोंसे, सहस्रों पुष्पोद्यानोंसे सैकड़ों सरोवरोंसे तथा मणियों एवं रत्नोंसे बने हुए सिद्धेन्द्रोंके लाखों भवनोंसे वह नगर सुशोभित था। इसे देखकर परशुरामका मन अत्यन्त प्रसन्नतासे खिल उठा। फिर सामने ही उन्हें संकराबोक्य लोभाजानी रमणीय आश्रम दीख पड़ा। विहङ्कर्मने बहुमूल्य पुनहनी मणियोंद्वारा

उसकी रचना की थी। इसमें झीरे जड़े हुए थे। वह पंद्रह योजन ऊँचा और चार योजन विस्तृत था। उसके चारों ओर अत्यन्त सुन्दर सुडील चौकोर परकोटा बन्न हुआ था। दावाजोंपर बन्न प्रकारकी चित्रकारीसे युक्त रत्नोंके किबाड़ लगे थे। वह उत्तम मणियोंकी बेटियोंसे युक्त तथा मणियोंके खंभोंसे सुशोभित था।

नारद! परशुरामने उस आश्रमके प्रधानद्वारके दाहिनी ओर कुबेन्द्रकी और बायीं ओर मिह तथा बन्दीधर, महाकाल, भयंकर भिंगलाध, विशालाध, बाण, महाकली विकलाध, विकटाध, भास्कराध, रक्षाध, विकटोदर, संहारपीर, भयंकर कालपीर, रूपीर, ईसकी सी आभावाले महापीर, कुष्माण्डीपीर, दुद्रुपराक्षयी लोभपीर, कफलपीर, स्तुपीर तथा मिट्टेन्द्रों, स्तगणों, चिद्याधरी, गुह्यकी, भूतों, प्रेतों, पिशाचों, कृष्णगर्दों, छद्मगर्दों, केतनों, दानवों, जटाधारी योगीन्द्रों, वधों, किंपुर्षों और किन्नरोंको देखा। उन्हें देखकर भृगुनन्दने इनके साथ चार्गलाच किया। फिर मन्दिकेश्वरकी आज्ञा ले के उद्यम घनसे भीतर घुसे। आगे बढ़नेपर उन्हें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए सैकड़ों मन्दिर दीख पड़े, जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित चमचमते हुए कल्लोंसे सुशोभित थे। अमूल्य रत्नोंके बने हुए किबाड़, जिनमें झीरे जड़े हुए थे और मोतियों एवं निर्वल लोहे लगे हुए थे, इन मन्दिरोंकी लोभा बहा रहे थे। इनमें लोभचला नायक मणियोंके इजारों खंभे लगे थे और वे मणियोंकी झीड़ियोंसे सम्पन्न थे। परशुरामने इनके भीतरी द्वारको देखा, जो जना प्रकारकी चित्रकारीसे चित्रित तथा झीरे-मोतियोंकी गुंथी हुई घालाओंसे सुशोभित था। उसकी बायीं ओर कार्तिकेश और दाहिनी ओर गणेश तथा शिव तुल्य पराक्रमी विशालकाय वीरभर दीख पड़े नारद वहाँ उध्वज प्रधान पार्वत और क्षेत्रपाल भी ललाभरणोंसे विभूषित हो रत्ननिर्मित सिंहासनोपर बैठे हुए थे। महान् जल पराक्रमसे सम्पन्न भृगुवर्गी

परशुराम इन सबसे सम्प्रतिपन्न करके हाथमें करसा लिये हुए मौख ही आगे बढ़नेको इच्छा हुए उन्हें आगे बढ़ाते देखकर गणेशने कहा—‘बाई! जलभर ठहर जाओ। इस समय महादेव निद्राके चलीभूत होकर शयन कर रहे हैं। मैं उन ईश्वरकी

आज्ञा लेकर यहाँ आता हूँ और तुम्हें साथ लिये ले चलूँगा। इस समय रुक जाओ।’ गणेशकी बात सुनकर महाबली परशुराम, जो बृहस्पतिके लगन बना थे, कहनेके लिये इच्छा हुए

(अध्याय ४९)

परशुरामका शिष्यके अन्त-पुरमें जानेके लिये गणेशसे अपुरोध, गणेशका उन्हें समझाना, व भाननेपर उन्हें स्तम्भित करके अपनी सूँड़में लपेटकर सभी लोकोंमें घुमाते हुए गोलोकमें श्रीकृष्णका दर्शन कराकर भुनलपर छोड़ देना, होशमें आनेपर परशुरामका कुपित होकर गणेशपर फरसेका प्रहार करना, गणेशका एक दाँत टूट जाना, देवलोकमें हाहाकार, पार्वतीका रुदन और शिवसे प्रार्थना

परशुरामने कहा—‘बाई! मैं ईश्वरकी प्रकृत करनेके लिये अन्त-पुरमें जाऊँगा और भक्तिपूर्वक मात्र पार्वतीको नमस्कार करके तुरंत ही वापसी लौट जाऊँगा। जो सगुण-निर्गुण, भक्तोंके लिये अनुग्रहके मूर्तरूप, सात्व, सत्त्वस्वरूप, ब्रह्म-व्योति, सनातन, स्वैच्छामय दयासिन्धु, दीनबन्धु, मुनिरक्षि ईश्वर, आत्मामें रमण करनेवाले, पूजाकाम, ज्वल-ज्वल, परात्पर, परात्परके रक्षाकर्ता, इन्द्रस्वरूप, सम्मानित, पुरातन, परमात्म, ईशान, सबके आदि, अधिपति, समस्त ब्रह्मलोकके भक्तस्वरूप सम्पूर्ण ब्रह्मलोकके कारण, सभी ब्रह्मलोकके दाता, सत्य, समस्त ऐश्वर्योंको प्रदान करनेवाले, परमोत्कृष्ट, शेष ही संग्रह होनेवाले प्रसन्न मुखवाले सरणमें आने हुएकी रक्षा करनेवाले भक्तोंके लिये अभयप्रद, भक्तवत्सल और समदली हैं, जिनसे मैंने मात्र प्रकारकी विद्याओं और अनेक प्रकारके परम दुर्लभ सम्पत्तियोंको प्राप्त किया है उन जगदीश्वर गुरुके इस समय मैं दर्शन करना चाहता हूँ। मैं कहकर परशुराम गणपतिके आगे खड़े हो गये।

इसपर श्रीगणेशजीने उनको बहुत तरहसे समझाया कि इस समय भगवान् शंकर और माताजी अन्त-पुरमें हैं। आपको यहाँ नहीं जाना

चाहिये पर परशुरामजी इत करते ही रहे। उन्होंने अनेकों बुद्धियोंद्वारा अपना अंदर जान निर्दोष बतलाया। मैं परस्पर दोनोंमें वाद-विवाद होता रहा। गणेशजी विनयपूर्वक ही परशुरामको रोकते रहे पर जब परशुरामने बलपूर्वक जान चाहा तो गणेशजीने रोक दिया। तब परस्परमें वाद-वृद्ध और कारताड़न होने लगा। अन्तमें परशुरामने गणेशजीपर अपना करसा डठा लिया। तब कर्तिकेवने बीचमें आकर उन्हें समझाया। परशुरामने गणेशजीको धक्का दे दिया, वे गिर पड़े। फिर उठकर उन्होंने परशुरामको फटकारा। इसपर परशुरामने पुन कुठार डठा लिया तब गणेशजीने अपनी सूँड़को बहुत लंबा कर लिया और उसमें परशुरामको लपेटकर वे घुमाते लगे। जैसे छोट्टेसे साँपको गरुड़ ऊपर उठा लेता है, वैसे ही अपने योगबलसे लिङ्गपुत्र गणेशने इनको उठाकर स्तम्भित कर दिया और सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, सप्तसागर, घूर्णीक, ध्रुवलीक, स्वर्लीक, वनलीक, तपोलीक, ध्रुवलीक, गीरीलीक, सम्भुलीक इनको दिखा दिये। तदनन्तर उन्हें गम्भीर समुद्रमें फेंक दिया। जब वे तैरने लगे तो पुन चकड़कर उठा लिया और घुमाते हुए वीकुण्ठ दिखाताकर फिर





पार्वतीकी शिवसे प्रार्थना, परशुरामको देखकर उन्हें मारनेके लिये उद्यत होना,  
परशुरामद्वारा इन्द्रदेवका ध्यान, भगवान्‌का वायव्यरूपसे प्रधारणा,  
शिव पार्वतीको समझाना और गणेशस्तोत्रको प्रकट करना

पार्वतीने कहा—प्रभो! जगत्‌में सभी लोग संकराकी किंकरी मुझ दुर्गाको जानते हैं कि वह अनेकार्थित दासी है उसका जीवन व्यर्थ है। परंतु ईश्वरके लिये तुमसे लेकर पर्यंतपर्यंत सभी मातियों समान हैं, अतः दासीपुत्र गणेश और आपके शिष्य परशुराम—इन दोनोंमें किसका दोष है, इसपर विचार करना उचित है, क्योंकि आप धर्मज्ञोंमें श्रेष्ठ हैं। वीरभद्र, कार्तिकेय और पार्वतगण इसके साक्षी हैं, भला, गवाहीके काममें झूठ कीज कहेंगे। साथ ही वे दोनों भाई इन स्त्रियोंके लिये समान हैं। मैं तो धर्म-निर्णयके अवसरपर गवाही देते समय सत्पुरुषोंके लिये सत्य और मित्र समान हो जाते हैं (अर्थात् उनकी वक्षपातकी भावना नहीं रहती), क्योंकि जो गवाह गवाहीके विषयको ठीक ठीक जानते हुए भी सभ्रमें काम, क्रोध, लोभ अथवा भयके कारण झूठी गवाही देता है वह अपनी सी पीछियोंको नाकमें गिराकर स्वर्ग भी कुम्भीपाक नरकमें जाता है यद्यपि मैं इन दोनोंको समझाने तथा इनका निर्णय करनेमें समर्थ हूँ, तथापि आपके समक्ष मेरा आज्ञा देना श्रुतिमें निन्दित कहा गया है। प्रभो! सभ्रमें राजाके वर्तमान रहते धृष्ट्याकी प्रथाका उसी प्रकार मूल्य नहीं होता, जैसे सूर्यके उदय होनेपर पृथ्वीपर जुगनुकी कोई गणना नहीं होती। सदा परिवर्तनके भयसे डरी हुई मैंने निरकामलतक तपस्या करके आपके चरणकमलोंको पाया है अतः जगन्नाथ! दास्य पुत्र क्रोधके कारण क्रोध, शोक और घोरहके वशीभूत होकर मैंने

जो कुछ कहा है, उसे क्षमा कीजिये। यदि आपने मेरा परिचयान कर दिया तो इस पुत्रसे क्या लाभ? क्योंकि उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई पतिव्रता नारीके लिये पति ही पुत्रोंसे बढ़कर है जो नारी नीच कुलमें उत्पन्न, दुष्टस्वभाववाली, ज्ञानहीन और पाता पिताके दोषसे निन्दित होती है वह अपने पतिको नहीं मानती उत्तम कुलमें पैदा हुई स्त्री अपने निन्दित, पतित, मूर्ख, दरिद्र, रोगी और जड़ पतिको भी सदा विष्णुके समान समझती है। समस्त तेजस्वियोंमें श्रेष्ठ अग्नि अथवा सूर्य पतिव्रताके तेजको सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते महादान, पुण्यव्रत श्रोतृपूजास और तप—वे सभी पति सेवाके सोलहवें अंशकी समता करनेके योग्य नहीं हैं \* उत्तम कुलमें जन्म लेनेवाली स्त्रियोंके लिये चाहे पुत्र हो पिता हो अथवा सहोदर भाई हो, कोई भी पतिके समान नहीं होता। स्वामीसे इतना कहकर दुर्गा ने अपने सामने परशुरामको देखा, जो निर्भय होकर सम्भुके चरणकमलोंकी सेवा कर रहे थे। तब पार्वती उनसे बोली।

पार्वतीने कहा—हे महाभाग राम! तुम ब्रह्मचर्यामें उत्पन्न हुए हो तुम्हारी बुद्धि सदसत्‌का विवेचन करनेवाली है। तुम जम्बूद्वीपके पुत्र और योगियोंके गुरु इन महादेवके शिष्य हो मनी-माध्वी रेणुका जो लक्ष्मीके अंशसे उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई हैं तुम्हारी माता हैं। तुम्हारे नाम विष्णुभक्त और श्याम उनसे भी बढ़कर वैष्णव हैं तुम मनुके वंशमें उत्पन्न हुए राजा रेणुकके दैहिक

\* कुत्सित धर्म मूर्ख दरिद्र रोगी जड़म्  
दुष्टात्मको वा मूर्ख वा सर्वतेजस्विनां पर  
महादानादि पुण्यवि श्रोतान्वयनानि च

कुलका विष्णुभक्तं च कर्म चरन्ति मोक्षम् ॥  
पतिव्रताजम्बु कलां मातुं चोदसीम् ॥  
तथापि पतिमवाप्य कलां मातुं चोदसीम् ॥

हो। साधुस्वभाववाले शूरवीर राजा विष्णुपक्षा  
तुम्हारे माया हैं। तुम किसके दोषसे ऐसे दुर्धर्ष हो  
गये हो? इस अमुद्रिका कारण मुझे ज्ञात नहीं हो  
रहा है क्योंकि जिनके दोषसे मनुष्य दूषित हो  
जाता है, तुम्हारे ये सभी सम्बन्धी शुद्ध मनवाले  
हैं। तुमने कल्पमातर गुरु और अयोध करसा  
करकर पहले शत्रुव जातिपर परीक्षा करके पुनः  
गुरु-पुत्रपर परीक्षा की है। कहीं तो बुद्धिमें 'गुरुको  
दक्षिणा देना उचित है'—यों सुना जाता है और  
कहीं तुमने गुरुपुत्रके दाँतको ही तोड़ दिया, अब  
उसका मस्तक भी काट डालो। संकरके वरदान  
तथा अयोधवीर्य फरमेसे तो चूहोंको खानेवाला  
सिंघार सिंह और जार्जलको भी मार सकता है।  
जितेन्द्रिय पुरुषोंमें श्रेष्ठ गणेश तुम्हारे जैसे लाखों-  
करोड़ों बन्तुओंको मार डालनेकी शक्ति रखता है,  
परंतु वह मक्खीपर हाथ नहीं डठता। श्रीकृष्णके  
अंशसे उत्पन्न हुआ वह गणेश तेजमें श्रीकृष्णके  
ही समान है। अन्य देवता श्रीकृष्णकी कल्पार्थ हैं  
इसीसे इसकी अप्रपञ्चा होती है।

वों कहकर पार्वती झोझला उन परशुरामको मारनेके लिये उछल हो गयीं। तब परशुरामने मन ही मन गुस्सको प्रणाम करके अपने इष्टदेव श्रीकृष्णका स्मरण किया। इसनेमें ही दुर्गाने अपने सामने एक अत्यन्त बीने सादृश्य-बालकको उपस्थित देखा। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्योके समान थी। उसके दाँत स्वच्छ थे। वह मुक्त बस्त्र, मुक्त यज्ञोपवीत, दण्ड, छत्र और ललाटपर उज्ज्वल तिलक धारण किये हुए था। उसके गलेमें तुलसीकी माला घड़ी थी। ठसका रूप परम मनोहर था, मुखपर मन्द मुसकान थी और वह रत्नोंके आजूबंद, कङ्कण और रत्नमालासे विभूषित था। पैरोंमें रत्नोंके नूपुर थे। घस्तकपर बहुमूल्य रत्नोंके मुकुटको उज्ज्वल छटा थी और कपोलोंपर रत्ननिर्मित दो कुण्डल ज्ञानमाला रहे थे। जिससे उसकी विशेष शोभा हो रही थी।

वह भक्तोंका ईश और भक्तवत्सल वा तत्मा  
 भक्तोंको कार्ये हाथसे स्मरमुद्रा और दाहिने हाथसे  
 अभयमुद्रा दिखा रहा था। उसके साथ नगरके  
 ईसते हुए बालक और बालिकाओंका समूह था  
 और कैलासवासी आबालवृद्ध सभी उसकी ओर  
 हर्षपूर्वक देख रहे थे। उस बालकको देखकर  
 पुत्रों तथा भृत्योंमिश्रित सम्भुने पथराकर भक्तिपूर्वक  
 मित झुकाकर प्रणाम किया। तत्पश्चात् दुर्गति भी  
 दण्डकी भीति भूमिपर सेटकर नभस्कार किया।  
 तब बालकने सबको अभीष्टप्रद आशीर्वाद दिया।  
 उसे देखकर सभी बालक भयके कारण महान्  
 आश्चर्यमें पड़ गये तदनन्तर शिवजीने भक्तिपूर्वक  
 उसे चोड़शोपचार समर्पित करके उस परिपूर्णतमकी  
 वेदोक्त विधिसे पूजा की और फिर मिर झुकाकर  
 काण्वाग्राहार्ये कहे हुए स्तोत्रद्वारा उन सनातन  
 भगवान्की स्तुति की। उस समय उनके सचाङ्गमें  
 रोमाञ्च हो आया था पुनः जो रत्नसिंहासनपर  
 आसीन थे और अपने डट्कट तेजसे जिन्होंने  
 सबको अम्बुदाहित कर रखा था, उन जामन  
 भगवान्से स्वयं शंकरजी कहने लगे।

इसकाजीने कहा—ब्रह्मन्! जो आत्माभारण है, उनके विषयमें कुशलपत्र करना अत्यन्त विहम्बनाकी बात है, क्योंकि वे स्वयं कुशलने आधार और कुशल-अकुशलके प्रदाता हैं। श्रीकृष्णकी सेवाके फलोदयसे आज आप जो मुझे अतिधिकरूपसे प्राप्त हुए हैं, इससे मेरा अन्न सकल और जीवन बन्व हो गया। कृपासागर परिपूर्णतम श्रीकृष्ण लोगोंके उद्धारके लिये पुण्यक्षेत्र भारतमें अपनी कलासे अवतीर्ण हुए हैं। जिसने अतिधिका आदर सत्कार किया है, उसने मानो सम्पूर्ण देवताओंकी पूजा कर ली, क्योंकि जिसपर अतिधि प्रसन्न हो जाता है, उसपर स्वयं श्रीहरि प्रसन्न हो जाते हैं। समस्त तीर्थोंमें स्नान करनेमें, सर्वसम्ब दान करनेसे सभी प्रकारके व्रतोपवासमें, सम्पूर्ण चर्चामें टीका ग्रहण करनेमें, सभी प्रकारकी

सपत्न्याओंसे और निम्न-वैभक्तिकादि विविध कर्मनुष्ठानोंसे जो कर्म प्राप्त होता है—यह अतिविशेषवादी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकता अतिविध जिसके गृहसे विरासत एवं सृष्ट होकर चलता जाता है, उसका पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है।

श्रीभारतवर्ष कहते हैं—नारद। संकरके वधन हुनकर जगत्पति स्वयं श्रीहवि भंगुष्ट हो गये और मेघके समान गम्भीर बानीद्वारा इनसे बोले।

विष्णुने कहा—शिखरी! आप लोगोंके कोलाहलको जानकर कृष्णभक्त परमेश्वरकी रक्षा करनेके लिये इस समय मैं जेतुदीपसे आ रहा हूँ, क्योंकि इन कृष्णभक्तोंका कहीं अमङ्गल नहीं होता गुरुके कोपके अतिरिक्त अन्य अवस्थाओंमें मैं हाथमें चक्र लेकर इनकी रक्षा करता रहता हूँ गुरुके सृष्ट होनेपर मैं रक्षा नहीं करता क्योंकि गुरुकी अवहेलना चलचली होती है। जो गुरुकी सेवासे होन है, उससे बढ़कर जारी दूसरा नहीं है। अहो! जिसकी कृपासे मानव सब कुछ देखता है, वह पिता सबके लिये सबसे बढ़कर माननीय और पूजनीय होता है। वह मनुष्योंके जन्म देनेके कारण जनक, रक्षा करनेके कारण पिता और विस्तीर्ण करनेके कारण कलाकूपसे प्रजापति है। उस पितासे माता गर्भमें धारण करने एवं पालन-पोषण करनेसे सौगुनी बढ़कर बन्दनीय, पुण्या और मान्य है। वह प्रभव करनेवाली वसुन्धराके समान है। अन्नदाता मातासे भी सौगुना बन्दनीय पुण्य और मान्य है क्योंकि अन्नके बिना शरीर नष्ट हो जाता है और विष्णु ही कलाकूपसे अन्नदाता होते हैं। अधोदृष्ट अन्नदातासे भी सौगुना श्रेष्ठ कहा जाता है। किंतु विद्या और वन्य प्रदान करनेवाला गुरु अधोदृष्टसे भी सौगुना बढ़कर है। जो अज्ञानकूपसे अन्धकारसे आच्छादित

हूए समस्त पदार्थोंको जलदीपककवी नेत्रसे दिखलता है, उससे बढ़कर ज्ञान्य कीन है? गुरुद्वारा दिये गये वन्य और सपसे अधोदृष्ट सुख, सर्वज्ञ और समस्त मित्रियोंकी प्राप्ति होती है, अतः गुरुसे बढ़कर ज्ञान्य दूसरा कीन है? गुरुद्वारा ही गवी विद्याके चलसे मनुष्य सर्वत्र समवपर विजयी होता है इसलिये जगत्में गुरुसे बढ़कर पुण्य और इनसे अधिक प्रिय वस्तु कीन हो सकता है? जो मुख्य विद्यामय अवस्था बनसदसे अंधा होकर गुरुकी सेवा नहीं करता, वह ब्रह्महत्या आदि पापोंसे लिपापमान होता है, इसमें संशय नहीं है। जो दरिद्र, पतित एवं क्षुद्र गुरुके साथ साधारण जनककी भाँति आचरण करता है, वह तीर्थंकारी होनेपर भी अपवित्र है और इसका कर्मोंके करनेमें अधिकार नहीं है। शिष्य जो छल-कपट करके माता, पिता, भाया, गुरुस्त्री और गुरुका पालन-पोषण नहीं करता, वह महान् पापी है। गुरु ही ब्रह्म, गुरु ही विष्णु, गुरु ही महाशरदेव, गुरु ही परब्रह्म, गुरु ही सूर्यरूप, गुरु ही चन्द्र, इन्द्र, वायु, वरुण और अग्निरूप हैं। बह्मिक कि गुरु स्वयं सर्वरूपी देवर्षिजाली परमात्म्य हैं। वेदसे इत्य दूसरा ज्ञान्य नहीं है, श्रीकृष्णसे बढ़कर दूसरा देवता नहीं है, गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं है और तुमसीसे इत्य दूसरा पुण्य नहीं है\*। पृथ्वीसे बढ़कर दूसरा क्षमावान् नहीं है, पुत्रसे अधिक दूसरा कोई प्रिय नहीं है, दैवसे बढ़कर शक्ति नहीं है और एकादशीसे इत्य श्रेष्ठ नहीं है। शत्रुप्राप्तसे बढ़कर वन्य, भारतसे इत्य क्षेत्र और पुण्यस्मृतियोंमें बृन्दावनके समान पुण्यस्थान नहीं है। मोक्षदायिनी पुत्रियोंमें काशी और वीज्यवोंमें जिवके समान दूसरा नहीं है। न तो पार्वतीसे अधिक कोई पतिव्रता है और न गणेशसे इत्य कोई जितेन्द्रिय है। न तो विद्याके समान कोई

\* अर्थात् वेदज्ञ न सत्यं न हि कृष्णं च सु । अथि गङ्गावर्ष तीर्थं न पुण्यं तुमसीपरम् ॥

बन्धु है और न गुरुसे बड़कर कोई अन्य पुरुष है। विष्णु प्रदान करनेवालेके पुत्र और पत्नी भी निम्नदेह इसीके सम्पन्न होते हैं। गुरुकी स्त्री और पुत्रकी परशुरामने अवहेलना कर दी है। इसीका सम्पन्न करनेके लिये मैं तुम्हारे घर आया हूँ।

श्रीभारतकण कहते हैं—ब्राह्म। यहाँ भगवान् विष्णु लिवजीसे ऐसा कहकर दुर्गाको समझाते हुए स्वयंके सारस्वत उगम बचन बोले।

विष्णुने कहा—देवि! मैं नीतिमुक्त, वेदका सारस्वत तथा हरिश्चन्द्रमें सुखदायक बचन कहता हूँ, और इस शुभ बचनको सुनो। गिरिराजकिशोरी! तुम्हारे लिये जैसे गणेश और कार्तिकेय हैं निम्नदेह इसी प्रकार भृगुवंशी परशुराम भी हैं। सर्वज्ञ! इनके प्रति तुम्हारे अथवा संकरजीके छोड़में भेदभाव नहीं है। अतः मातः स्वपर विचार करके जैसा उचित हो, जैसा करो पुत्रके साथ पुत्रका यह विवाद तो दैकदोषसे चटित हुआ है। भन्ना, देवकी भित्तिमें कीन समर्थ हो सकता है? क्योंकि देव महाबली है। अपने। देखो, तुम्हारे पुत्रका 'एकदन्त' नाम वेदोंमें विद्यमान है। ब्रह्मदेव। सभी देव इसे नमस्कार करते हैं। ईश्वर। कामवेदमें कहे हुए अपने पुत्रके कामाहक स्तोत्रको ध्यान देकर स्तवन करो। पाव! यह उगम स्तोत्र सम्पूर्ण विष्णुका मन्त्रक है।

मातः। तुम्हारे पुत्रके गणेश, एकदन्त, हेरम्ब, विष्णुनायक, लम्बोदर, सूर्यकर्ण, गजवक्त्र और गुहाग्रज—ये आठ नाम हैं। इन आठों नामोंका अर्थ सुनो। शिवप्रिये! यह उगम स्तोत्र सभी स्तोत्रोंका सारभूत और सम्पूर्ण विष्णुका विचारण करनेवाला है। 'ग' ज्ञानार्थवाचक और 'ज' निर्वाणवाचक है। इन दोनों (ग+ज)—के जो ईश कथि हो जाता है, उन परब्रह्म 'गजेश' को मैं प्रणम करता हूँ।

'एक' सन्त प्रदानार्थक है और 'दन्त' वस्त्रवाचक है अतः जिनका वस्त्र सबसे बड़कर है उन 'एकदन्त' को मैं नमस्कार करता हूँ। 'हे' हीनार्थवाचक और 'रम्ब' पालकका वाचक है, अतः हीनोका पालन करनेवाले 'हेरम्ब' को मैं लौत नवाता हूँ। 'विष्णु' विपत्तिनाशक और 'जयक' ज्ञानार्थक है इस प्रकार जो विपत्तिके विनाशक है उन 'विष्णुजयक' को मैं अभिवादन करता हूँ। पूर्वकालमें विष्णुद्वारा दिये गये वेषधौं तथा भित्तिद्वारा समर्पित अनेक प्रकारके मिहानोंके ज्ञानसे जिनका उदर लम्बा हो गया है उन 'लम्बोदर' की मैं बन्दन करता हूँ जिनके कर्ण सूर्याकार, विष्णु चिह्नारणके हेतु, सम्बन्धके दात और ज्ञानरूप हैं, उन 'सूर्यकर्ण' को मैं शिर झुकाता हूँ जिनके मस्तकपर मुनिद्वारा दिया गया विष्णुका प्रसादरूप पुष्प वर्तमान है और जो गजेश्वरके मुखसे निकलें, उन 'गजवक्त्र' को मैं नमस्कार करता हूँ। जो गुह (स्कन्द) से पहले अन्य लोक शिव-लोकमें आधिभूत हुए हैं तथा समस्त देवगणोंमें जिनकी आग्रपूजा होती है, उन 'गुहाग्रज' देवकी मैं बन्दन करता हूँ दुर्गे! अपने पुत्रके नामोंसे संयुक्त इस उगम नामाहक स्तोत्रको पहले वेदमें देख लो, सब ऐसा क्रोध करो जो इस नामाहक स्तोत्रका, जो मना अर्घोंसे संयुक्त एवं शुभकारक है निरत्य तीनों संभवाओंके समग्र पाठ करता है, यह सुखी और सर्वत्र विजयी होता है। उसके समये विष्णु इसी प्रकार दूर भाग जाते हैं जैसे गरुड़के निकटमें सीप। गजेश्वरकी कृपासे यह विद्वत् हो महान् ज्ञानी हो जाता है, पुत्रार्थको पुत्र और भर्ताकी कामनावालेको उगम स्त्री मिल जाती है तथा महामूर्ख विद्वत् हो विद्वान् और श्रेष्ठ कथि हो जाता है।

(अध्याय ४४)

परशुरामको गौरीका स्तवन करनेके लिये कहकर विष्णुका वैकुण्ठ-गमन,  
परशुरामका पार्वतीकी स्तुति करना

श्रीनारायण कहते हैं — नारद ! इस प्रकार पार्वतीको समझ-बुझकर धाम्वान् धिष्णु परशुरामसे हितकारक, तत्त्वस्वरूप, नीतिका स्वरूप और परिणाममें सुखदायक बचन बोले

विष्णुने कहा—राम। तुमने अकल्पयज्ञकर मार्गपर स्थित हो क्रोधवश जो गणेशका दाँत तोड़ डाला है, इससे तुम बुद्धिके मतानुसार इस समय सचमुच ही अपराधी हो। अतएव मेरेद्वारा बतलाये हुए स्तोत्रसे देवश्रेष्ठ गणपतिका स्तवन करके पुनः काण्वशास्त्रमें कहे हुए स्तोत्रद्वारा जगज्जननी दुर्गाकी स्तुति करो। ये जगदीश्वर श्रीकृष्णकी परा शक्ति एवं बुद्धिस्वरूपा हैं। इनके रुष्ट हो जानेपर तुम्हारी बुद्धि नष्ट हो जायगी। ये सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। जगत् इन्हींसे शक्तिमान् हुआ है। यहाँतक कि जो प्रकृतिसे परे और निर्गुण हैं, ये श्रीकृष्ण भी इन्हींसे शक्तिशाली हुए हैं। इस शक्तिके बिना जगत् भी सृष्टिरचनामें समर्थ नहीं हैं। हम—ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर इन्हींसे उत्पन्न हुए हैं। द्विजवर। पूर्वकालमें जब असुरोंने देवसमूदायको अपने अधीन कर लिया

का, उस भयंकर समयमें वे सती सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे आविर्भूत हुई थीं। तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी आज्ञासे इन्होंने असुरोंका वध करके देवताओंका पद उन्हें प्रदान किया। फिर दक्षकी तपस्याके कारण दक्षपत्नीके गर्भसे जन्म लिया। उस जन्ममें सती संकरकी भार्या हुई। पुनः पतिकी निन्दाके कारण उस शरीरको त्यागकर इन्होंने सैलराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया। फिर तपस्या करके योगीश्वरोंके गुल्फे गुरु संकरकी पादा और श्रीकृष्णकी सेवासे श्रीकृष्णके अंतर्भूत गणपतिको पुत्ररूपमें प्राप्त किया। बालक ! जिनका तुम निरपेक्ष ध्यान करते हो, क्या उन्हें नहीं जानते ? वे भगवान् श्रीकृष्ण ही अपने अंगसे पार्वती पुत्र होकर प्रकट हुए हैं। इसलिये जो मङ्गलस्वरूप, कल्याणदायिनी, शिवपरमेश्वर, मङ्गलकी कारण और मङ्गलकी अभीष्टरी हैं, उन शिवप्रिया दुर्गाकी तुम आज जोड़ मिर झुकाकर शिवाके स्तोत्राब्जद्वारा, जिसे पूर्वकालमें त्रिपुरोंके भयंकर वधके अवसरपर ब्रह्माकी प्रेरणासे संकरजीने स्तवन किया था, उससे स्तुति करो।

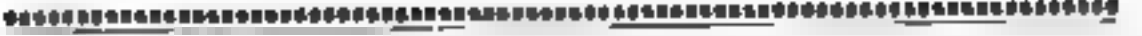
|                                                 |               |                                                |
|-------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| नामाह्वयं च पुत्रस्य मुमु                       | मत्तार्त्रिमे | स्तेजसां सारभूतं च त्वींविप्रहरं चाम् ॥        |
| ह्नामार्थावकाशो गह्व                            | मह्व          | निर्वाणवाचकः ।                                 |
| एकलक्षः प्रमानार्थो दन्वाह                      | मलवाचकः ।     | मत्तं प्रदानं सर्वस्मादेकदन्तं मन्वाहम् ॥      |
| दीनार्थावकाशो द्वैह                             | रम्भः         | पल्लववाचकः ।                                   |
| विधित्वाचको विप्रो                              | प्रपकः        | सुरप्रदानार्थकः ।                              |
| विष्णुदेवैः नैवेद्यैर्यस्य सम्बोद्धं पुत्र      |               | विष्णुसम्पन्नकारकं मन्वापि विष्णुवाचकम् ॥      |
| सुर्पाकारी च कलकीं विप्रवारणकारणै               |               | विष्णु देवैः विविधैर्वन्दे सम्बोद्धं च तम् ॥   |
| विष्णुप्रसन्नपुत्रं च चन्द्रां मुनिदत्तकम्      |               | सम्बोद्धं ज्ञानकवीं च सुर्पाकं चन्द्राहम् ॥    |
| गुह्यमात्रे च वाक्त्रेऽप्यपाविर्भूतोः इरात्मने  |               | तद् गजेन्द्रवक्त्राभूतं गजवक्त्रं मन्माहम् ॥   |
| इत्यत्राह्वकं दुर्गे वामाधिः संयुतं परम्        |               | वन्दे गुहाप्रदं देवं सर्वदेवाप्रपूजितम् ॥      |
| इत्यत्राह्वकं सौर्यं वामार्थसंयुतं शुभम्        |               | पुत्रस्य पत्न्य बोदे च तद् बोधं तथा कुम् ॥     |
| ततो विष्णुः कलावन्दे वैनतेमाद् बन्धेरगा         |               | त्रिसंध्यं चः पठेत्तत्त्वं च सुखी सर्वतो जयी ॥ |
| पुत्रार्थं लभते पुत्रं धार्थार्थं विपुलां मिथम् |               | गजेन्द्रप्रसन्नेन महाज्ञानी भवेद् सुखम् ॥      |
|                                                 |               | महाजडः कवीन्द्रः विष्णुर्वाहः भवेद् सुखम् ॥    |

मारद! जो कहकर भगवान् विष्णु शीघ्र ही श्रीकृष्णको चले गये। श्रीहरिके चले जानेपर परशुराम हरिको स्मरण करके विष्णुप्रदत्त स्तोत्रद्वारा जो सम्पूर्ण विश्वको नशक तथा धर्म अर्थ काम मोक्षका कारण है उन दुर्गाकी स्तुति करनेको उद्यत हुए। उन्होंने भगवान्के सुधवलमें स्नान करके धुले हुए वस्त्र धारण किये। फिर अश्रुति बंधकर धनैश्वर्य गुरुको प्रणाम किया। फिर आचमन करके दुर्गाको सिर छुकाकर नमस्कार किया। उस समय भक्तिके कारण उनके कंधे लुके हुए थे, आँखोंमें आनन्दानु छलक आये थे और सारा अङ्ग पुलकावमान हो गया था।

परशुरामने कहा—इसीन कालकी बात है। गोमोकमें जब परिपूर्णतम श्रीकृष्ण सृष्टि-रचनाके लिये उद्यत हुए, उस समय उनके शरीरसे तुम्हारा प्राकट्य हुआ था। तुम्हारी कान्ति कगेहों सूर्यके समान थी। तुम वस्त्र और अलंकारोंसे विभूषित थी। शरीरपर अग्रिम तपाकर शुद्ध की हुई साड़ीका परिधान था। नव तरुन अवस्था थी। ललाटपर सिंदूरकी बंदी शोभित हो रही थी। पाल्मकी मात्माओंसे मण्डित गुँथी हुई सुन्दर चोटी थी बड़ा ही मनोहर रूप था मुखपर मन्द मुस्कान थी। अहो! तुम्हारी मूर्ति बड़ी सुन्दर थी, उसका वर्णन करना कठिन है। तुम मुमुक्षुओंको मोक्ष प्रदान करनेवाली तथा स्वयं महाविष्णुकी विधि हो। चाले! तुम सबको मोहित कर लेनेवाली हो। तुम्हें देखकर श्रीकृष्ण उसी क्षण मोहित हो गये। तब तुम उनसे सम्प्रतिष्ठ होकर सहस्र मुस्कराती हुई भाग चली। इसी कारण सत्पुरुष तुम्हें 'मूलप्रकृति' ईश्वरी राधा कहते हैं। उस समय महान् श्रीकृष्णने तुम्हें बुलाकर वीर्यका अन्धान किया। उससे एक महान् हिम्ब उत्पन्न हुआ। उस हिम्बसे महाविराट्की उत्पत्ति हुई, जिसके रोमकूपोंमें समस्त ब्रह्माण्ड निहित हैं। फिर राधाके गृह्णारक्रमसे तुम्हारा

विश्रास प्रकट हुआ बड़ा निश्वास महावाम् हुआ और वही विश्वको धारण करनेवाला विराट् कहलाया। तुम्हारे पमोनेसे विश्वगोस्वक पिबल गया। तब विश्वका निवासस्थान बड़ा विराट् बलकी रति हो गया। तब तुमने अपनेको चौब भागोंमें विभक्त करके चौब मूर्ति धारण कर ली। उनमें परमात्म श्रीकृष्णकी जो प्राणाधिप्राप्ति मूर्ति है उसे भविष्यवेत्ता लोग कृष्णप्राणाधिका 'राधा' कहते हैं। जो मूर्ति वेद शास्त्रोंकी जननी तथा वेदाधिप्राप्ति है उस शुद्धरूप मूर्तिको वनीवीगम 'सावित्री' नामसे पुकारते हैं। जो शान्ति तथा सन्तानरूपिणी ऐश्वर्यको अधिप्राप्ति मूर्ति है, उस सत्त्वस्वरूपिणी शुद्ध मूर्तिको संतसोग 'लक्ष्मी' नामसे अधिहित करते हैं अहो! जो राधाकी अधिप्राप्ति देवी तथा सत्पुरुषोंको पैदा करनेवाली है, जिसकी मूर्ति शुक्ल वर्णकी है, उस शास्त्रकी ज्ञान मूर्तिको शास्त्रज्ञ 'सरस्वती' कहते हैं। जो मूर्ति बुद्धि, विद्या, समस्त लक्षिकी अधिदेवता, सम्पूर्ण यज्ञोंकी यज्ञलक्ष्मी, सर्वयज्ञलक्ष्मिणी और सम्पूर्ण यज्ञोंकी कारण है, वही तुम इस समय शिवके भवनमें विराजमान हो।

तुम्हीं शिवके समीप शिव (पार्वती), नारायणके निकट लक्ष्मी और ब्रह्माकी प्रिया वेदजननी सावित्री और सरस्वती हो। जो परिपूर्णतम एवं परमानन्दस्वरूप हैं उन राधेका श्रीकृष्णकी तुम परमानन्दरूपिणी राधा हो। देवाङ्गनाई भी तुम्हारे कम्पांसकी अंशकलासे प्रादुर्भूत हुई हैं। सारे नारिचों तुम्हारी विद्यास्वरूपा हैं और तुम सबकी कारणकण हो अम्बिके सूर्यकी पत्नी ज्योति, चन्द्रमाकी भार्या सर्वमोहिनी रोहिणी, इन्द्रकी पत्नी राधा, कामदेवकी पत्नी ऐश्वर्यशालिनी रति, बरुणकी पत्नी धरुजानी, वायुकी प्राणप्रिया रवी, अग्निकी प्रिया स्वाहा, कुबेरकी सुन्दरी धन्या, वयकी पत्नी सुशीला, वैश्वतकी ज्ञाना कैटभी ईशानकी पत्नी शशिकला,



मनुकी प्रिया सतकफ, कर्मकी भाषा देवहृति, बसिहकी बली अकन्वती, देवमाता अदिति, अगस्त्य मुनिकी प्रिया लोपामुद्रा, गौतमकी बली अहल्या, सबकी आधारकण बसुन्धरा, गङ्गा, सुलसी तथा भूतलकी सारी श्रेष्ठ सरिताएँ—ये सभी तथा इनके अतिरिक्त जो अन्य स्त्रियाँ हैं, वे सभी तुम्हारी कलासे उत्पन्न हुई हैं।

तुम मनुष्योंके चरये गृहलक्ष्मी, राजाओंके पक्षियोंमें राजलक्ष्मी, तपस्वियोंकी तपस्व्य और ब्राह्मणोंकी गवयत्री हो। तुम सत्पुरुषोंके लिये सत्त्वस्वरूप और दुष्टोंके लिये कलहकी अङ्कुर हो। निर्गुणकी ज्योति और सगुणकी शक्ति तुम्हीं हो। तुम सूर्यमें प्रकाश, अग्निमें दाहिका-शक्ति, चलनें शीतलता और चन्द्रमामें लोभ हो। भूमिमें मन्त्र और आकाशमें सत्य तुम्हारा ही रूप है। तुम चूल्ह-प्याज आदि तथा प्राणियोंकी समस्त शक्ति हो। संसारमें सबकी उत्पत्तिकी कारण, स्वरूप, स्मृति, वेष्ट, बुद्धि अथवा चिह्नोंकी जननीसि तुम्हीं हो। श्रीकृष्णने शिवजीको कृपापूर्वक सम्पूर्ण जगत्की प्रमोदिनी जो शुभ विघ्न प्रदान की थी, यह तुम्हीं हो। उन्नीसे शिवजी मृत्युप्राप्त हुए हैं। ज्ञान, विष्णु और महेशकी सृष्टि, कलन और संहार करनेवाली जो त्रिविध शक्तियाँ हैं, उनके रूपमें तुम्हीं विद्यमान हो, अथ तुम्हीं नमस्कार है। जब मनु कैटभके भयसे डरकर जड़त कीप ठठे थे, उस समय जिनकी स्तुति करके वे नष्टपुष्ट हुए थे उन देवीको मैं फिर बुकाकर प्रणम करता हूँ। मनु-कैटभके युद्धमें जगत्के रक्षक वे भगवान् विष्णु जिन चरमेधरोका स्तवन करके शक्तिमान् हुए थे, उन दुर्गाको मैं नमस्कार करता हूँ। त्रिपुरके महायुद्धमें स्वसहित शिवजीके गिर जानेपर सभी देवताओंने जिनकी स्तुति की थी, उन दुर्गाको मैं प्रणाम करता हूँ। जिनका स्तवन करके

बृहस्पतायी विष्णुद्वारा उदाये गये स्वयं सम्पुने त्रिपुरका संहार किया था उन दुर्गाको मैं अभिवादन करता हूँ। जिनकी आज्ञासे निरन्तर कामु बहती है, सूर्य तपते हैं, इन्द्र वर्षा करते हैं और अग्नि जलाती है, उन दुर्गाको मैं फिर बुकाता हूँ। जिनकी आज्ञासे काल सदा वेंगपूर्वक चकर काटता रहता है और मृत्यु जीव-समुदायमें विचरती रहती है, उन दुर्गाको मैं नमस्कार करता हूँ। जिनके आदेशसे सृष्टिकर्ता सृष्टिकी रचना करते हैं, चलनकर्ता रक्ष करते हैं और संहर्ता समय आनेपर संहार करते हैं, उन दुर्गाको मैं प्रणाम करता हूँ। जिनके बिना स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण, जो ज्योति-स्वरूप एवं निर्गुण हैं, सृष्टि रचना करनेमें समर्थ नहीं होते, उन देवीको येष्ट नमस्कार है। जगज्जननी! रक्ष करो, रक्ष करो, मेरे अपराधको क्षमा कर दो। भला, कहीं बच्चेके अपराध करनेसे भला कुपित होती है।

इतना कहकर परशुराम उन्हें प्रणाम करके रोने लगे। तब दुर्गा प्रसन्न हो गयीं और शीघ्र ही



उन्हें अभयका वरदान देती हुई बोली—'हे बाल! तुम अमर हो जाओ। बैठ! अब शान्ति धारण करो। शिवजीकी कृपासे सदा सर्वत्र तुम्हारी विभव हो। सर्वान्तरात्म्य भगवान् श्रीहरि सदा



तुमपर प्रसन्न रहें। श्रीकृष्णमें तथा कल्याणदाता गुरुदेव शिवमें तुम्हारी सुदृढ़ भक्ति बनी रहे, क्योंकि जिसकी इष्टदेव तथा गुरुमें साक्ष्यता भक्ति होती है, उसपर यदि सभी देवता कुपित हो जायें तो भी उसे मार नहीं सकते। तुम तो श्रीकृष्णके भक्त और शंकरके शिष्य हो तथा भुक्त गुरुपत्नीकी स्तुति कर रहे हो; इसलिये किसकी शक्ति है जो तुम्हें मार सके। अहो! जो अन्यान्य देवताओंके भक्त हैं अथवा उनकी भक्ति न करके निरंकुश ही हैं, परंतु श्रीकृष्णके भक्त हैं तो उनका कहीं भी अमङ्गल नहीं होता। भाग्य! भला, जिन भाग्यवानोंपर बलवान् चन्द्रमा प्रसन्न हैं तो दुर्बल तारागण रुष्ट होकर उनका क्या बिगाड़ सकते हैं। सभामें महान् आत्मबलसे सम्पन्न सुखी नरेश जिसपर संतुष्ट है, उसका दुर्बल भूषणर्ग कुपित होकर क्या कर लेगा? यों कहकर पार्वती हर्षित हो परशुरामको शुभाशीर्वाद देकर अन्त-पुरमें चली गयीं। तब दुरंत हरि-नामका घोष गूँज उठा।

जो मनुष्य इस काण्वशाखोक्त स्तोत्रका पूजाके समय, यात्राके अवसरपर अथवा प्रातःकाल पाठ करता है, वह अवश्य ही अपनी अभीष्ट वस्तु प्राप्त कर लेता है। इसके पाठसे पुत्रार्थीको पुत्र, कन्यार्थीको कन्या, विद्यार्थीको विद्या, प्रजाार्थीको प्रजा, राज्यभट्टको राज्य और धनहीनको धनकी प्राप्ति होती है। जिसपर गुरु,

देवता, राजा अथवा बन्धु बान्धव क्रुद्ध हो गये हों, उसके लिये ये सभी इस स्तोत्रराजकी कृपासे प्रसन्न होकर बरदाता हो जाते हैं जिसे चोर-ठाकुरोंने चेर लिया हो, साँपने डस लिया हो, जो भयानक शत्रुके चंगुलमें फँस गया हो अथवा व्याधिग्रस्त हो; वह इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मुक्त हो जाता है। राजद्वारपर, श्मशानमें, काशगारमें और बन्धनमें पड़ा हुआ तथा अगाध बलराशिमें डूबता हुआ मनुष्य इस स्तोत्रके प्रभावसे मुक्त हो जाता है। स्वाभिभेद, पुत्रभेद तथा भयंकर मित्रभेदके अवसरपर इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे निक्षय ही अभीष्टार्थकी प्राप्ति होती है। जो स्त्री वर्षपर्यन्त भक्तिपूर्वक दुर्गाका भलीभाँति पूजन करके हविष्यान्न खाकर इस स्तोत्रराजको सुनती है, वह महाबन्ध्या हो तो भी प्रसववाली हो जाती है। उसे ज्ञानी एवं चिरजीवी दिव्य पुत्र प्राप्त होता है। छः महीनेतक इसका श्रवण करनेसे दुर्मंगा सौभाग्यवती हो जाती है। जो काकबन्ध्या और मृतवत्सा नारी भक्तिपूर्वक नौ मासतक इस स्तोत्रराजको सुनती है, वह निक्षय ही पुत्र पाती है जो कन्याकी माता तो है परंतु पुत्रसे हीन है, वह यदि पाँच महीनेतक कलशपर दुर्गाकी सम्यक् पूजा करके इस स्तोत्रको श्रवण करती है तो उसे अवश्य ही पुत्रकी प्राप्ति होती है।

(अध्याय ४५)

~~~~~

**सबका स्तवन-पूजन और नमस्कार करके परशुरामका जानेके लिये उद्यत होना,  
गणेश-पूजामें तुलसी-निषेधके प्रसङ्गमें गणेश-तुलसीके संवादका  
वर्णन तथा गणपतिस्त्रण्डका श्रवण-माहात्म्य**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इस प्रकार परशुरामने हर्षमग्न चित्तसे दुर्गाकी स्तुति करके पुनः श्रीहरिद्वारा बलसाये गये स्तोत्रसे गणेशका स्तवन किया। तत्पश्चात् नाना प्रकारके नैवेद्यों, धूपों, दीपों, गन्धों और तुलसीके अतिरिक्त अन्य

पुष्पोंसे भक्तिपूर्वक उनकी पूजा की। इस प्रकार परशुरामने भक्तिभावसहित भाई गणेशका भस्तीभाँति पूजन करके गुरुपत्नी पार्वती और गुरुदेव शिवको नमस्कार किया तथा शंकरकी आज्ञा से वे वहाँसे जानेके उद्यत हुए।

नारदजीने पूछा—ब्रभो। परमुरामने जब विविध नैवेद्यों तथा पुष्पोंद्वारा भगवान् गणेशकी पूजा की थी, उस समय उन्होंने तुलसीको छोड़ क्यों दिया? मनोहारिणी तुलसी तो समस्त पुष्पोंमें मान्य एवं अन्यवादकी पात्र हैं, फिर गणेश उस सारभूत पूजाको क्यों नहीं प्रदत्त करते?

श्रीनारायण बोले—नारद! ब्रह्मकल्पमें एक ऐसी घटना घटित हुई थी, जो परम गुह्य एवं मनोहारिणी है उस प्राचीन इतिहासको मैं कहता हूँ, सुनो। एक समयकी बात है स्वयंप्रपन्न तुलसीदेवी नारायणपरायण हो तपस्याके निमित्तसे तीर्थोंमें भ्रमण करती हुई गङ्गा-तटपर जा पहुँचीं। वहाँ उन्होंने गणेशको देखा, जिनकी नयी बवानी थी, जो अत्यन्त सुन्दर, शुद्ध और पीताम्बर धारण किये हुए थे, जिनके सारे शरीरमें चन्दनकी खीर लगी थी, जो रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थे, सुन्दरता जिनके मनका अपहरण नहीं कर सकती, जो कामनाहित, जितेन्द्रियोंमें सर्वश्रेष्ठ और योगीन्द्रोंके गुरु-के-गुरु हैं तथा मन्द-मन्द मुस्कराते हुए अन्य, मृत्यु और बुढ़ापाका नाश करनेवाले श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान कर रहे थे, उन्हें देखते ही तुलसीका मन गणेशकी ओर आकर्षित हो गया। तब तुलसी उनसे सम्बोधन तथा गजमुख होनेका कारण पूछकर उनका उपहास करने लगी। ध्यान-भङ्ग होनेपर गणेशजीने पूछा—‘कैसे! तुम कौन हो? किसकी कन्या हो? वहाँ तुम्हारे आनेका क्या कारण है? माता! यह मुझे बतलाओ, क्योंकि मुझे। तपस्वियोंका ध्यान भङ्ग करना सदा पापजनक तथा अमङ्गलकारी होता है। मुझे। श्रीकृष्ण कल्पान करें, कृपानिधि विघ्नका विनाश करें और मेरे ध्यान-भङ्गसे उत्पन्न हुआ दोष तुम्हारे लिये अमङ्गलकारक न हो।’

इसपर तुलसीने कहा—ब्रभो मैं कर्मात्मिका

नवपुत्री कन्या हूँ और तपस्यामें संलग्न हूँ मेरी यह तपस्या पति-प्राप्तिके लिये है, अतः माय मेरे स्थायी हो जाइये। तुलसीकी बात सुनकर अगाध बुद्धिसम्पन्न गणेश श्रीहरिका स्मरण करते हुए छिदुषी तुलसीसे मधुरवाणीमें बोले।

गणेशने कहा—हे माता! विवाह करना बड़ा भयंकर होता है, अतः इस विषयमें मेरी बिल्कुल इच्छा नहीं है; क्योंकि विवाह दुःखका कारण होता है, उससे सुख कभी नहीं मिलता। यह हरि भक्तिका व्यवधान, तपस्याके नाशका कारण, मोक्षद्वारका कियामुद्, भय-बन्धनकी रस्ती, गर्भवासकारक, सदा तपस्वज्ञानका छेदक और संशयोंका उद्गमस्थान है। इसलिये महाभाग! मेरी ओरसे मन लौटा लो और किसी अन्य पतिकी तलाश करो। गणेशके ऐसे वचन सुनकर तुलसीको क्रोध आ गया। तब वह साध्वी गणेशको शाप देते हुए बोली—‘तुम्हारा विवाह होगा।’ वह सुनकर शिव तबच सुरश्रेष्ठ गणेशने भी तुलसीको शाप दिया—‘देख! तुम निस्संदेह असुरद्वारा प्रसूत होओगी। तत्पश्चात् महापुरुषोंके शापसे तुम ब्रह्म हो जाओगी।’ नारद। महातपस्वी गणेश इतना कहकर चुप हो गये। उस शापको सुनकर तुलसीने फिर उस सुरश्रेष्ठ गणेशकी स्तुति की। तब प्रसन्न होकर गणेशने तुलसीसे कहा

गणेश बोले—मनोरमे! तुम पुष्पोंकी सारभूत होओगी और कलांससे स्वयं नारायणकी प्रिय बनेगी महाभाग! मैं तो सभी देवता तुमसे प्रेम करूँगे, परंतु श्रीकृष्णके लिये तुम विशेष प्रिय होओगी तुम्हारे द्वारा की गयी पूजा यन्त्रोंके लिये भुक्तिदायिनी होगी और मेरे लिये तुम सर्वदा त्वाण्व रहोगी तुलसीसे मैं कहकर सुरश्रेष्ठ गणेश पुनः तब करने चले गये। वे श्रीहरिकी आराधनामें व्यग्र होकर बदरीनाथके संनिकट गये। इधर तुलसीदेवी दुःखित हृदयसे पुष्करमें जा पहुँची

और निराहार रहकर वहाँ दीर्घकालिक तपस्यामें संलग्न हो गयी। नारद! तत्पश्चात् मुनिवरके तथा गणेशके शापसे वह चिरकालतक शङ्खचूड़की प्रिय पत्नी बनो रही। मुने! तदनन्तर असुरराज शङ्खचूड़ शंकरजीके त्रिशूलसे मृत्युको प्राप्त हो गया, तब नारायणप्रिया तुलसी कलाशसे वृक्षभावको प्राप्त हो गयी। यह इतिहास, जिसका मैंने तुमसे वर्णन किया है, पूर्वकालमें धर्मके मुखसे सुना था। इसका वर्णन अन्य पुराणोंमें नहीं मिलता। यह तत्त्वरूप तथा मोक्ष प्रदान करनेवाला है। तदनन्तर महाभाग परशुराम गणेशका पूजन करके तथा शंकर और पार्वतीको नमस्कार कर तपस्याके लिये वनको चले गये। इधर गणेश समस्त सुरश्रेष्ठों तथा मुनिवरोसे वन्दित एवं पूजित होकर शिव-पार्वतीके निकट स्थित हुए।

जो मनुष्य इस गणपति-खण्डको दत्तचित्त होकर सुनता है, उसे निश्चय ही राजसूययज्ञके

फलकी प्राप्ति होती है। पुत्रहीन मनुष्य श्रीगणेशको कृपासे धीर, वीर, धनी, गुणो, चिरजीवी, यशस्वी, पुत्रवान्, विद्वान्, श्रेष्ठ कषि, जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ, समस्त सम्पदाओंका दाता, परम पवित्र, सदाचारी, प्रशंसनीय, विष्णुभक्त, अहिंसक, दयालु और तत्त्वज्ञानविशारद पुत्र पाता है। महाजनन्या स्त्री वस्त्र, अलंकार और चन्दनद्वारा भक्तिपूर्वक गणेशकी पूजा करके और इस गणपतिखण्डको सुनकर पुत्रको जन्म देती है। जो मनुष्य नियमपरायण हो मनमें किसी कामनाको लेकर इसे सुनता है, सुरश्रेष्ठ गणेश उसकी सभी कामनाएँ पूर्ण कर देते हैं। विघ्ननाशके लिये यज्ञपूर्वक इस गणपतिखण्डको सुनकर वाचकको सोनेका यज्ञोपवीत, श्वेत छत्र, श्वेत अश्व, श्वेतपुष्पोंकी माला, स्वस्तिक मिष्टान्न, तिलके लड्डू और देशकालोद्भव पके हुए फल प्रदान करना चाहिये।

(अध्याय ४६)

॥ गणपतिखण्ड सम्पूर्ण ॥

## श्रीकृष्णजन्मखण्ड

**नारदजीके प्रश्न तथा पुनिवर नारायणद्वारा भगवान् विष्णु एवं वैष्णवके माहात्म्यका वर्णन, श्रीराधा और श्रीकृष्णके गोकुलमें अवतार लेनेका एक कारण श्रीदाम और राधाका परस्पर श्राप**

नारायण नमस्कृत्य चैव चैव नरोत्तमम् ।  
देवीं सरस्वतीं चैव ततो जघमुदीरयेत् ॥  
भगवान् नारायण, वरसेन पर तथा देवी सरस्वतीको नमस्कार करके जब (इतिहास पुराण आदि) का पाठ करना चाहिये।

नारदजीने कहा—ब्रह्मन्! मैंने सबसे पहले पूज्यपद पितृ ब्रह्मजीके मुखारविन्दसे ब्रह्मखण्डकी मनोहर कथा सुनी है, जो अत्यन्त अद्भुत है। तदनन्तर उन्हींकी आज्ञासे मैं तुरन्त आपके निकट चला आया और वहाँ जघ्मखण्डसे भी अधिक मधुर प्रकृतिखण्ड सुननेको मिला। तत्पश्चात् मैंने गणपतिखण्ड श्रवण किया, जो अखण्ड जन्मोंका खण्डन करनेवाला है। परन्तु मेरा लोलुप मन अभी रुक नहीं हुआ वह और भी विशिष्ट प्रसङ्गको सुनना चाहता है। अतः अब श्रीकृष्णजन्मखण्डका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये, जो मनुष्योंके जन्म-मरण आदिका खण्डन करनेवाला है वह समस्त सत्त्वोंका प्रकाशक, कार्यबन्धनका नाशक, हरिभक्ति प्रदान करनेवाला, तत्काल वैराग्यजनक, संसारविकल्पक आसक्तिका निवारक, मुक्तिबीजका कारण तथा भवसागरसे पार उतारनेवाला उत्तम साधन है। वह कार्यभोगरूपी रोगोंका नाश करनेके लिये रसायनका काम देता है। श्रीकृष्णचरणारविन्दोंकी प्राप्तिके लिये सोपानका निर्माण करता है। वैष्णवोंका तो यह जीवन ही है। तीनों लोकोंको परम पवित्र करनेवाला है। मैं आपका सखागत भक्त एवं शिष्य हूँ। अतः आप मुझे श्रीकृष्णजन्मखण्डकी कथाको विस्तारपूर्वक सुनाइये किसकी प्रार्थनासे एकमात्र परिपूर्णतम परमेश्वर श्रीकृष्ण अपने सम्पूर्ण

अंशोंसे इस भूतलपर अवतीर्ण हुए? किस युगमें किस हेतुसे और कहाँ उनका आविर्भाव हुआ? उनके पिता जघ्मदेव कौन थे अथवा माता देवकी भी कौन थीं? बताइये। किसके कुलमें भगवान्ने मायाद्वारा जन्म ग्रहणकी सीला की? श्रीहरिने किस रूपसे यहाँ आकर क्या किया? मुने! मुझ जाता है कि श्रीकृष्ण कंसके भयसे सृतिकाग्रहसे गोकुलको चले गये थे जो स्वयं भयके स्वामी हैं, उन्हें कीटतुल्य कंससे क्यों भय हुआ? उन श्रीहरिने गोप-बेष धारण करके गोकुलमें कौन-सी सीला की? वे तो जगदीश्वर हैं। फिर उन्हींने गोपाङ्गनाओंके साथ क्यों विहार किया? गोपाङ्गनाएँ कौन थीं? अथवा वे ग्वाल-काल भी कौन थे? यशोदा कौन थीं? नन्दरायजी कौन थे? उन्हींने कौन सा पुत्र किया था? श्रीहरिकी प्रेयसी गोलेकबासिनी पुण्यवती देवी श्रीराधा क्यों ब्रजमें ब्रजकन्या होकर प्रकट हुई? गोपियोंने किस प्रकार दुराराधन परमेश्वरको प्राप्त किया? श्रीहरि उन सबको छोड़कर मधुरा क्यों चले गये? महाभाग! पृथ्वीका भार उतारकर कौन सी सीला करनेके पश्चात् भगवान् श्रीकृष्ण पुनः परमधामको पधारे? आप उनकी सीला कथा सुनाइये, क्योंकि उसका श्रवण और कर्मन पुण्यदायक है। श्रीहरिकी कथा अत्यन्त दुर्लभ है। वह भवसागरसे पार उतारनेके लिये नीकाके तुल्य है। प्रारब्धभोगरूपी बेड़ी तथा क्लेशोंका उच्छेद करनेके लिये कटाव है। पापरूपी ईधन राशिका टाढ़ करनेके लिये प्रज्वलित अग्नि शिखाके समान है। इसे सुननेवाले पुरुषोंके कराहों जन्मोंकी पापराशिका यह नाम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मछाण्ड १। ३३-३४ ॥

कर देती है। भगवान्‌की कथा शोक सागरका नाश करनेवाली भुक्ति है वह कानोंमें अमृतके समान मधुर प्रतीत होती है—कृपानिधे! मैं आपका भक्त एवं शिष्य हूँ। आप मुझे श्रीहरिकथाका ज्ञान प्रदान कीजिये। तप, जप, बड़े-बड़े दान, पृथ्वीके दीर्घोंके दर्शन, श्रुतिपाठ, अनशन, व्रत, देवार्चन तथा सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण करनेसे मनुष्यको जो फल मिलता है, वह सब ज्ञानदानकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं है। पिताजीने मुझे आपके पास ज्ञान प्राप्त करनेके लिये भेजा है। सुधा-समुद्रके पास पहुँचकर कौन दूसरी वस्तु (जल आदि) पीनेकी इच्छा करेगा?

भगवान्‌ चरणमण बोले—कुलको पवित्र करनेवाले नारद! मैं तुम्हें अच्छी तरह जानता हूँ। तुम धन्य हो। पुण्यकी मूर्तिमयी राशि हो। लोकोंको पवित्र करनेके लिये ही तुम इनमें भ्रमण करते हो। वाणीसे मनुष्योंके हृदयकी तत्काल पहचान हो जाती है। शिष्य कलत्र, कन्या, दीहित्र, बन्धु-बान्धव, पुत्र-पौत्र, प्रवचन, प्रताप, यश, श्री, बुद्धि, वैरी और विघ्ना—इनके विषयमें मनुष्योंके हार्दिक अभिप्रायका पता चल जाता है। तुम जीवन्मुक्त और पवित्र हो। भगवान्‌ गदाधरके शुद्ध भक्त हो। अपने चरणोंकी धूलसे सबकी आधारभूत वस्तुधाको पवित्र करते फिरते हो। समस्त लोकोंको अपने स्वरूपका दर्शन देकर पवित्र बनाते हो। भगवान्‌ श्रीहरिकी कथा परम भङ्गलमयी है, इसीलिये तुम उसे सुनना चाहते हो। जहाँ श्रीकृष्णकी कथाएँ होती हैं, वहीं सब देवता निवास करते हैं। ऋषि, मुनि और सम्पूर्ण तीर्थ भी वहीं रहते हैं। वे कथा सुनकर अन्तमें अपने निरापद स्थानको जाते हैं। जिन स्थानोंमें श्रीकृष्णकी श्रुत कथाएँ होती हैं, वे तीर्थ बन जाते हैं। सैकड़ों जन्मोंतक तपस्या करके जो

पवित्र हो गया है, वहीं इस भारतवर्षमें जन्म पाता है। वह यदि श्रीहरिकी अमृतमयी कथाका श्रवण करे, तभी अपने जन्मको सफल कर सकता है। भगवान्‌की पूजा, वन्दना, मन्त्र जप, सेवा, स्मरण, कीर्तन, निरन्तर उनके गुणोंका श्रवण, उनके प्रति आत्मनिवेदन तथा उनका दास्यभाव—ये भक्तिके नौ लक्षण हैं\*। नारद। इन सबका अनुष्ठान करके मनुष्य अपने जन्मको सफल बनाता है। उसके मार्गमें विघ्न नहीं आता और उसकी पूरी आयु नष्ट नहीं होती। उसके सामने काल ठसी तरह नहीं आता है, जैसे गरुड़के सामने सर्प। भगवान्‌ श्रीहरि उस भक्तका सामीप्य एक क्षणके लिये भी नहीं छोड़ते हैं। अणिमा आदि सिद्धियाँ तुरंत उसकी सेवामें उपस्थित हो जाती हैं। भगवान्‌ श्रीकृष्णकी आज्ञासे उसकी रक्षाके लिये सुदर्शन चक्र दिन-रात उसके पास घूमता रहता है। फिर कौन उसका क्या कर सकता है? यमराजके दूत स्वप्नमें भी उसके निकट कैसे ही नहीं जाते हैं, जैसे शल्य जलती हुई आगको देखकर उससे दूर भागते हैं। उसके ऊपर ऋषि, मुनि, सिद्ध तथा सम्पूर्ण देवता संतुष्ट रहते हैं। वह भगवान्‌ श्रीकृष्णकी कृपासे सर्वत्र सुखी एवं निःशंक रहता है। श्रीकृष्णकी कथामें सदा तुम्हारा आत्मनितक अनुराग है। क्यों न हो? पिताका स्वभाव पुत्रमें अवश्य ही प्रकट होता है। धिप्रवर तुम्हारी यह प्रशंसा क्या है? तुम्हारा जन्म ब्रह्माजीके मानससे हुआ है जिसका जिस कुलमें जन्म होता है, उसकी बुद्धि उसके अनुसार ही होती है। तुम्हारे पिता श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी सेवासे ही विधाताके पदपर प्रतिष्ठित हैं। वे नित्य निरन्तर नवधा भक्तिका पालन करते हैं।

जिसका श्रीकृष्णकी कथामें अनुराग हो,

\* अर्चनं वन्दनं मन्त्रजपं सेवनमेव च। स्मरणं कीर्तनं तत्तद् गुणश्रवणमीप्सितम् ॥ निवेदनं तस्य दास्यं नवधा भक्तिलक्षणम् । (श्रीकृष्णजन्मछाण्ड १। ३३-३४)

कण्ठ सुनकर जिसके नेत्रोंमें अँसु छलक आते हैं और शरीरमें रोमाञ्च हो जाता हो तथा मन इसीमें डूब जाता हो। इसीको विद्वान् पुरुषोंने सच्च ब्रह्म कहा है। जो मन, वाणी और शरीरसे सबी कुछ भादि सबको ग्रीहरिका ही स्वरूप संपन्न है, उसे विद्वानोंने ब्रह्म कहा है। जिसकी सब जीवोंपर दया है तथा जो सम्पूर्ण जगत्को श्रीकृष्ण जानता है, वह महाज्ञानी पुरुष ही वैष्णव ब्रह्म माना गया है। जो निर्जन स्थानमें अथवा तीर्थोंके सम्पर्कमें रहकर आत्मविस्तृत हो बड़े आनन्दके साथ ग्रीहरिके चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हैं वे वैष्णव माने गये हैं। जो सदा भगवान्‌के नाम और गुणका गाव करते, भजन करते तथा कण्ठ-वार्ता कहते-सुनते हैं, वे अत्यन्त वैष्णव हैं। मोठी वस्तुई प्रकार ग्रीहरिके प्रसन्नतापूर्वक भोग लगानेके लिये जिसका मन इर्षसे खिल उठता है, वह ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ ब्रह्म है जिसका मन सोते, जागते, दिन-रात ग्रीहरिके चरणारविन्दमें ही लगा रहता है और जो बाह्य शरीरसे पूर्ण कर्मोंका फल भोगता है, वह वैष्णव है। तीर्थ सदा वैष्णवोंके दर्शन और स्पर्शकी अभिलाषा करते हैं, क्योंकि उनके सङ्गसे इन तीर्थोंके वे सारे पाप नष्ट हो जाते हैं, जो उन्हें पापियोंके संस्पर्शसे मिले होते हैं। जिसकी देरमें पाप दुड़ी जाती है, उसकी देर भी जहाँ वैष्णव पुरुष ठहर जाता है, वहाँकी धरतीपर उसने सपयके लिये सम्पूर्ण तीर्थ निवास करते हैं। वहाँ परा हुआ पापी मनुष्य निश्चय ही पापमुक्त हो ग्रीहरिके धाममें बैसे ही जाता जाता है, जैसे अन्तकालमें श्रीकृष्णकी स्मृति होनेपर जबका ज्ञानाङ्गणमें अवगाहन करनेपर मनुष्य परम पदको प्राप्त हो जाता है। तथा जैसे तुलसीधनमें, गोखल्लामें, श्रीकृष्ण-मन्दिरमें, बुन्दारवनमें, हरिद्वारमें एवं अन्य तीर्थोंमें भी मृत्यु होनेपर मनुष्यको परम धामकी प्राप्ति होती है। तीर्थोंमें स्नान करने या गोता लगानेसे पापियोंके पाप बुल जाते हैं। फिर इन

तीर्थोंके पाप वैष्णवोंको छुकर बहनेवाली बाढ़के स्पर्शसे नष्ट होते हैं। जो भगवान् इसीकेरूपकी और उनके पुष्पाब्ज ब्रह्मकी विन्दा करते हैं, उनके सब जन्मोंका पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है। वैष्णवोंके स्पर्शपात्रसे पातकी मनुष्य पतकसे मुक्त हो जाता है। पातकीके स्पर्शसे उस भक्तमें जो पाप जाता है, उसका नाश उसके अन्तःकरणमें बैठे हुए भगवान् मधुसूदन अवश्य कर देते हैं। ब्रह्मन्! इस प्रकार मैंने भगवान् विष्णु और वैष्णव ब्रह्मके गुणोंका वर्णन किया है। अब मैं तुम्हें ग्रीहरिके जन्मका प्रसङ्ग सुनाता हूँ, सुनो।

श्रीनारायणने कहा—एक बार गेनोकमें श्रीकृष्ण बिरजदेवीके समीप थे। श्रीराधाको यह तीक नहीं लगा। श्रीराधा भस्त्रिबोसहित वहाँ जाने लगीं। तब श्रीदाम्ने उन्हें रोका। इसपर श्रीराधाने श्रीदामको स्तन दे दिया कि 'तुम असुरयोनिको प्राप्त हो जाओ।' तब श्रीदामने भी श्रीराधाको यह स्तन दिया कि 'आप भी मानवी-योनिमें जावें। वहाँ गोकुलमें ग्रीहरिके ही अंश महायोगी रामानन्द एक वैश्य होंगे। आपका छायाकण उनके साथ रहेगा। अतएव भूतलपर मूढ़ लोग आपको रामानकी कभी समझेंगे, ग्रीहरिके साथ कुछ समय आपका बिछोड़ रहेगा।'।

इससे श्रीदाम और श्रीराधा दोनोंको ही खेप हुआ। तब श्रीकृष्णने श्रीदामको सान्त्वना देकर कहा कि 'तुम त्रिभुवनविजेता सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रचूडनम्ब असुर होओगे और अन्तमें श्रीशंकरके त्रिशूलसे भिन्न देह होकर वहाँ गेरे जास लौट आओगे।'।

श्रीराधाको बड़े ही प्रेमके साथ हृदयसे लगाकर भगवान्ने कहा—'बाराहकल्पमें मैं पृथ्वीपर जाऊँगा और जलमें जाकर वहाँके पवित्र फननोंमें तुम्हारे साथ बिहार करूँगा। मेरे रहते तुमको क्या भय है?'।

उधर बिरजदेवी बड़ी हो गयीं और उनके

श्रीकृष्णके द्वारा जो सत्त सुन्दर पुत्र हुए थे—वे लीलायुध श्रीराधा और श्रीकृष्ण चाराहकल्पमें लम्बव, इष्ट, सुग, वृत्त, इति, दुग्ध और सत्तकल्प पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए श्रीराधाजी गोकुलमें सत्त लम्बव हो गये (यह सब श्रीराधा और श्रीकृष्णभानुके घर प्रकट हुई यह कथा प्रसङ्गानुसार श्रीकृष्णकी लीला ही है, जो इनमें परम दिव्य पहले भी मन चुकी है। (कगवान्, श्रीराधा-पवित्राय विलक्षण प्रेयसभारा बहानेके लिये कृष्णके अवतार तथा इनकी मधुरतम लीलाका निमित्तकथने की गयी थी)। इसी निमित्तसे यह एक निमित्त कथनमात्र है।) (अध्याय १-३)

पृथ्वीका देवताओंके साथ ब्रह्मलोकमें जाकर अपनी व्यवस्था-कथा सुनाना, ब्रह्माजीका उन सबके साथ कैलासगमन, कैलाससे ब्रह्मा, शिव तथा धर्मका वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिकी आज्ञासे गोलोकमें जाना और वहाँ विरजातट, शतभूषणपर्वत, रामचण्डाल एवं बृन्दावन आदिके प्रदेशोंका अवलोकन करना, गोलोकका विस्तृत वर्णन

परमजीने पूछा—वेदवेत्तओंमें कौन नातयन किसकी प्रार्थनासे और किस कारण जगदीश्वर श्रीकृष्णने इस भूमिपर अवतार लिया था?

श्रीनारायणने कहा—जन्वीन कालकी बात है। कालके कल्पमें पृथ्वी असुरोंके अधिक भारसे आक्रान्त हो गयी थी, अतः लोकसे अत्यन्त पीड़ित हो यह ब्रह्माजीकी शरणमें गयी। उसके साथ असुरोंद्वारा सताये गये देवता भी थे, जिनका पित्त अत्यन्त उद्दिप्त हो रहा था। पृथ्वी उन देवताओंके साथ ब्रह्माजीकी दुर्गम सभामें गयी। वहाँ उसने देखा, देवदेव ब्रह्मा ब्रह्मदेवसे अत्यन्त प्रसन्न हो रहे हैं तथा बड़े-बड़े ऋषि, मुनीन्द्र तथा सिद्धेन्द्रगण सानन्द उनकी सेवामें उपस्थित हैं। ब्रह्माजी 'कृष्ण' इन दो अक्षरके परब्रह्मस्वरूप मन्त्रका जप कर रहे थे। उनके चेतन भक्तिमयित आनन्दके आँसुओंसे भी थे तथा सम्पूर्ण जगत्में रोमाञ्च हो आया था। मुने! देवताओंसहित पृथ्वीने भक्तिभावसे चतुरागनको प्रणम किया और देवोंके साथ आदिके साथ वृत्त कइ सुनाया। आँसुभी नेत्रों और पुलकित शरीरसे यह ब्रह्माजीकी स्तुति वक्ता रोदन करने लगी।

तब जगद्गुरु ब्रह्माने उससे पूछा—भदे! तुम क्यों स्तुति करती और रोती हो? कताओ

किस उद्देश्यसे तुम्हारा आगमन हुआ है? विधात करो, तुम्हारा भला होगा। कल्याणि सुस्मिर हो जाओ, यों रहते तुम्हें क्या भय है?

इस प्रकार पृथ्वीको आश्वसन देकर ब्रह्माजीने देवताओंमें अद्वयपूर्वक पूछा—'देवगण किमन्तिमे तुम्हारा यों समीप आगमन हुआ है?'

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर देवतालीन उन वृत्तपत्तिसे बोले—प्रभो पृथ्वी दैत्योंके भारसे दबी हुई है तथा हम भी उनके कारण संकटमें पड़ गये हैं। दैत्योंने हमें घस लिया। आप ही जगत्के जहा हैं, शीघ्र ही हमारा उद्धार कीजिये। ब्रह्मन्! आप ही इस पृथ्वीकी गति हैं, हमें शान्ति प्रदान करें। पितामह! यह पृथ्वी जिस भारसे पीड़ित है, हमीसे हम भी दुःखी हैं, अतः आप उस भारका हटान कीजिये।'

देवताओंकी बात सुनकर जगत्गुरु ब्रह्माने पृथ्वीसे पूछा—'बेटी! तुम भय छोड़कर यों पास सुखपूर्वक रहो। पयलोचने कलओ, किन्तु ऐसा भार आ गया है, जिसे सहन करनेमें तुम असमर्थ हो गयी हो। भदे! मैं इस भारको दूर करूँगा। निश्चय ही तुम्हारा भला होगा। ब्रह्माजीका यह वचन सुनकर पृथ्वीके मुखपर और नेत्रोंमें प्रसन्नता छा गयी यह जिस जिस



कारणसे इस तरह पीड़ित थी। अपनी पीड़ाको उस कथाको कहने लगी—'ततः। सुनिषे, मैं अपने मनकी व्याख्या बता रही हूँ। विश्वासो बन्धु-बान्धवके भिक्षा दूसरे किसीको मैं बड़ा बल नहीं बता सकता, क्योंकि स्त्री जाति अक्षम होती है। अपने सगे बन्धु, पिता, पति और पुत्र सदा उसकी रक्षा करते हैं, परंतु दूसरे लोग निश्चय ही उसकी निन्दा करने लगते हैं। अतः आपसे अपने मनकी बात कहनेमें मुझे कोई संकोच नहीं है। मैं जिनके भारसे पीड़ित हूँ, उनका परिचय देती हूँ, सुनिषे।

'जो श्रीकृष्णभक्तियोगी हैं और जो श्रीकृष्ण-पक्षकी निन्दा करते हैं उन महापातकी अनुष्णोंका भार वहन करनेमें मैं सर्वथा असमर्थ हूँ। जो अपने धर्मके आचरणसे शून्य तथा निष्कर्मसे रहित हैं, जिनकी चेदोंमें बड़ा नहीं है, उनके भारसे मैं पीड़ित हूँ। जो पिता, माता, गुरु, स्त्री, पुत्र तथा पोष्य-वर्गका फलन-पोषण नहीं करते हैं, उनका भार वहन करनेमें मैं असमर्थ हूँ पितृजी। जो मिथ्यावादी हैं, जिनमें दया और सत्यका अभाव है तथा जो गुरुजनों और देवताओंकी निन्दा करते हैं, उनके भारसे मुझे बड़ी पीड़ा होती है जो मित्रद्रोही, कुतूहलही गथाही देनेवाले, विश्वासघाती तथा धरोहर हड़प लेनेवाले हैं, उनके भारसे भी मैं पीड़ित रहती हूँ। जो कल्पामय वृत्तों साम-यन्त्रों तथा एकमात्र मङ्गलकारी श्रीहरिके नामोंका ध्वज करते हैं, उनके भारसे मुझे बड़ा कष्ट होता है। जो जीवघाती गुरुद्रोही ग्रामपुरोहित, लोभी, मुर्दा जलानेवाले तथा ब्राह्मण होकर शुद्ध भोजन करनेवाले हैं उनके भारसे मुझे बड़ा कष्ट होता है। जो मूढ़ पूजा, यज्ञ, उपवास व्रत और नियमको तोहनेवाले हैं उनके भारसे भी मुझे बड़ी पीड़ा होती है जो पापी सदा गी, ब्राह्मण देवता, वैष्णव, श्रीहरि हरिकण्ठ और हरिभक्तियोग

द्वेष करते हैं, उनके भारसे मैं पीड़ित रहती हूँ। विधे। लङ्घनके भारसे जिस तरह मैं पीड़ित थी, उससे भी अधिक दैत्योंके भारसे पीड़ित हूँ प्रभो! बड़ा सब कष्ट मैंने कहा सुनाया। बड़ी मुझ अनायास निवेदन है। यदि आपसे मैं समाधि हूँ तो आप मेरे कष्टके निवारणका उपयुक्त करीजिये।'

जो कहकर वसुधा बार-बार रोने लगी। उसका रोदन सुनकर कृपानिधान ब्रह्माने उससे कहा—'वसुधे! तुम्हारे ऊपर जो दम्भभूत एकाग्रता और अज्ञान है, मैं किसी उपायसे अक्षय ही उसे हटाऊँगा।'

पृथ्वीको इस प्रकार आश्वासन देकर देवताओंसहित जगद्गुरु ब्रह्म भगवान् संकरके निवासस्थान कैलास पर्वतपर गये वहाँ पहुँचकर विधाताने कैलासके रमणीय आश्रय तथा जगद्गुरु संकरको देखा। वे गङ्गाजीके तटपर अश्वघटके नीचे बैठे हुए थे। उन्होंने व्याघ्रचर्म पहन रखा था। दक्षकन्याकी हनुवियोंके आभूषणसे वे विभूषित थे। उन्होंने हाथोंमें त्रिशूल और पहित धारण कर रखे थे। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। अनेकानेक सिद्धोंने उन्हें घेर रखा था। वे योगीन्द्रगणसे सेवित थे और कीर्तुहस्तपूर्वक गन्धर्वोंका संगीत सुन रहे थे। साथ ही अपनी ओर देखती हुई चारुतीकी ओर प्रेमपूर्वक तिरछी नजरसे देख लते थे। अपने पाँच मुखोंद्वारा श्रीहरिके एकमात्र मङ्गल नामका जप करते थे। गङ्गाजीमें डूबकर कमलोंके बीजोंकी मात्सासे जप करते समय उनके शरीरमें रोषाह हो आरंभ था। इसी समय ब्रह्माजी पृथ्वी तथा नक्षत्रसक देवसमूहोंके साथ महादेवजीके सामने आ खड़े हुए। जगद्गुरुको आया देख जगद्गुरु संकर लौच ही भक्तिभावसे ठठकर खड़े हो गये। उन्होंने प्रेमपूर्वक मस्तक झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और उनका आशीर्वाद प्राप्त किया। तत्पश्चात् सब देवताओंने तथा पृथ्वीने भी



भक्तिभावसे चन्द्रसेखर शिवको प्रणाम किया और शिवने उन सबको आशीर्वाद दिया। प्रजापति ब्रह्मने पार्वतीनय शिवसे सारा वृत्तान्त कहा। वह सब सुनकर भक्तवत्सल संकरने तुरंत ही गृह गीष्म कर लिया। भक्तोंपर कष्ट आया सुनकर पार्वती और परमेश्वर शिवको बड़ा दुःख हुआ। छदनन्तर ब्रह्म और शिवने देवसमूहों तथा वसुधाको वक्रपूर्वक सानन्धन देकर चरको लौटा दिया। फिर वे दोनों देवेश्वर तुरंत धर्मके घर आये और उनके साथ विचार-विमर्श करके वे तीनों श्रीहरिके धामको चाल दिने जगधान्के उस परम धामका नाम वैकुण्ठ है। वह जग और मृत्युको दूर भगानेवाला है। ब्रह्माण्डसे ऊपर उसकी स्थिति है। वह उत्तम लोक मनो वायुके आधारपर स्थित है। (वास्तवमें वह चिन्मय लोक श्रीहरिसे भिन्न न होनेके कारण अपने-आपमें ही स्थित है। उसका दूसरा कोई आधार नहीं है।) उस सनातन धामकी स्थिति ब्रह्मलोकसे एक करोड़ योजन ऊपर है। दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित विचित्र वैकुण्ठधामका वर्णन कर जाना कवियोंके लिये असम्भव है। पद्मराग और नीलमणिसे बने हुए राजमार्ग इस धामकी शोभा बढ़ाते हैं। मनके समान तीव्र गतिसे जानेवाले वे ब्रह्म, शिव और धर्म सब के सब उस मनोहर वैकुण्ठधाममें जा पहुँचे। श्रीहरिके अन्तःपुरमें पहुँचकर उन सबने वहाँ उनके दर्शन किये। वे श्रीहरि दिव्य रत्नमय अलङ्कारोंसे विभूषित हो रत्नसिंहासनपर बैठे थे रत्नोंके आबूबंद, कंगन और नूपुर उनके हाथ-पैरोंकी शोभा बढ़ाते थे। दिव्य रत्नोंके बने हुए दो कुण्डल उनके दोनों गालोंपर झलमल रहे थे। उन्होंने पीताम्बर पहन रत्न का तथा आजानुलम्बिनी कनकात्मा उनके अग्रभागको विभूषित कर रही थी। सरस्वतीके प्राणवलय श्रीहरि सान्ध्यावसे बैठे थे। लक्ष्मीजी उनके चरणारविन्दोंकी सेवा कर रही थीं। करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलीलासे

वे प्रकाशित हो रहे थे। उनके चार भुजाएँ थीं और मुखपर वन्द मुस्कानकी छटा झर रही थी। सुनन्द, रन्द और कुमुद आदि पार्वद उनकी सेवामें जुटे थे। उनका सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित था तथा उनका वस्त्रक रत्नमय मुकुटसे जगमग रहा था वे परमानन्द स्वरूप भगवान् भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल दिखायी देते थे मुने। ब्रह्म आदि देवेश्वरोंने भक्तिभावसे उनके चरणोंमें प्रणम किया और ब्रह्माण्डपूर्वक वस्त्रक मुकाकर बड़ी भक्तिके साथ उनकी स्तुति की। उस समय वे परमानन्दके धारसे दबे हुए थे। उनके अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था।

**ब्रह्माजी बोले—**यै सान्ध्या, सर्वेश्वर तथा अभ्युत उन कमलाकान्तको प्रणाम करना है, जिनकी हम तीनों विभिन्न कस्तारें हैं तथा समस्त देवता जिनकी कलाकी भी अंशकलासे उत्पन्न हुए हैं। निरञ्जन। मनु, मुनीन्द्र, मानव तथा चराचर प्राणी आपसे ही आपके कलाकी अंशकलाद्वारा प्रकट हुए हैं।

**भगवान् शंकरने कहा—**आप अधिनारी तथा अधिकारी हैं। योगीजन आपमें रमण करते हैं। आप अन्धकार ईश्वर हैं, आपका आदि नहीं है, परन्तु आप सबके आदि हैं आपका स्वरूप आनन्दमय है। आप सर्वरूप हैं। अग्निमय आदि सिद्धियोंके कारण तथा सबके कारण हैं। सिद्धिके ज्ञाता, सिद्धिदाता और सिद्धिरूप हैं। आपकी स्तुति करनेमें कौन समर्थ है?

**धर्म बोले—**जिस वस्तुका वेदमें निरूपण किया गया है उसीका विद्वान् लोग वर्णन कर सकते हैं। जिनकी वेदमें ही अविर्बन्धनीय कहा गया है, उनके स्वरूपका निरूपण कौन कर सकता है? जिसके लिये जिस वस्तुकी सम्भावना की जाती है, वह गुणरूप होती है। वही उसका स्तवन है। जो निरञ्जन (निर्मल) तथा गुणोंसे वृषक—निर्गुण हैं, इन परमात्माकी मैं क्या स्तुति करूँ?

महामुने! ब्रह्मा आदिका किया हुआ यह स्तोत्र जो ऋग्वेद-स्तोत्रोंमें वर्णित है, पढ़कर मनुष्य दुःख संकटसे मुक्त होता और मनोवाञ्छित फलको पाता है \*

देवताओंकी स्तुति सुनकर साक्षात् श्रीहरिने इनसे कहा—तुम सब लोग गोलोकको जाओ पीछेसे मैं भी लक्ष्मीके साथ आऊँगा। द्वेन्द्वीपनिवासी वे नर और नारायण मुनि तथा सरस्वतीदेवी—ये गोलोकमें जायेंगे। अनन्तसेचनाग, मेरी माया, कार्तिकेय, गणेश तथा वेदमाता सावित्री—ये सब पीछेसे निश्चित ही वहाँ जायेंगे। वहाँ मैं गोपियों तथा राधाके साथ द्विभुज श्रीकृष्णरूपसे निवास करता हूँ। वहाँ सुनन्द आदि पार्षदों तथा लक्ष्मीके साथ रहता हूँ। नारायण, श्रीकृष्ण तथा द्वेन्द्वीपनिवासी विष्णु ये ही हैं। ब्रह्मा आदि अन्य सम्पूर्ण देवता मेरी ही कलाएँ हैं। देव, असुर और मनुष्य आदि प्राणी मेरी कलाकी कलाकी अंशकलासे उत्पन्न हुए हैं। तुमलोग गोलोकको जाओ। वहाँ तुम्हारे अभीष्ट कार्यको सिद्धि होगी फिर हमलोग भी सबकी इष्टसिद्धिके लिये वहाँ आ जायेंगे।

इतना कहकर श्रीहरि उस सभामें चुप हो गये। तब उन सब देवताओंने उन्हें प्रणाम किया और वहाँसे अद्भुत गोलोककी यात्रा की। वह उत्कृष्ट एवं विचित्र परम धाम जरा एवं मृत्युको हर लेनेवाला है। वह अगम्य लोक वैकुण्ठसे

पचास करोड़ योजन ऊपर है और भगवान् श्रीकृष्णकी इच्छासे निर्मित है। उसका कोई बाह्य आधार नहीं है। श्रीकृष्ण ही वायुरूपसे उसे धारण करते हैं। वे ब्रह्मा आदि देवता उस अनिर्वचनीय लोककी ओर जानेके लिये उन्मुख हो चल दिये। उन सबकी गति मनके समान तीव्र थी अतः वे सब के सब विरजाके तटपर आ पहुँचे। सरिताके तटका दर्शन करके उन देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ। विरजा नदीका वह तटप्रान्त सुदृढ़ स्फटिकमणिके समान उज्ज्वल, अत्यन्त विस्तृत और मनोहर था, मोती मानिक्य तथा उत्कृष्ट मणिरत्नोंकी खानोंसे सुसोभित था। काले, उज्ज्वल, हरे तथा लाल रत्नोंकी श्रेणियोंसे उद्भसित होता था। उस तटपर कहीं तो मूर्तोंके अङ्कुर प्रकट हुए हैं, जो अत्यन्त मनोहर दिखायी देते हैं। कहीं बहुमूल्य उत्तम रत्नोंकी अनेक खानें उसकी शोभा बढ़ाती हैं। कहीं श्रेष्ठ निधियोंके आकर उपलब्ध होते हैं, जिनसे वहाँकी छटा आश्चर्यमें डाल देती है। वह दृश्य विषालाके भी दृष्टिपथमें आनेवाला नहीं है। मुने! विरजाके किनारे कहीं तो पद्मराग और इन्द्रील मणियोंकी खानें हैं, कहीं मरकतमणिकी खानें श्रेणीबद्ध दिखायी देती हैं, कहीं स्ययन्तकमणिकी तथा कहीं स्वर्णमुद्राओंकी खानें शोभा पाती हैं। कहीं बहुमूल्य पीले रंगकी मणिश्रेणियोंके आकर विरजातटको अलंकृत करते

#### \* ब्रह्मोवाच

नमामि ब्रह्मलोकानां शान्तं सर्वशमयकृतम् । ब्रह्मं ब्रह्म कलाभेदाः कलाशकलया सुतः ॥  
मनसः सुषोम्नाः पानुवाः चराचराः । कलाकलाशकलया भूशमरणी निरञ्जनः ॥

#### संकर उवाच

त्वामक्षयमक्षरं वा राममव्ययमीक्षरम् । अनादिमादिमानन्दरूपिणं सर्वरूपिणम् ॥  
अणिमादिकसिद्धीनां कारणं सर्वकारणम् । सिद्धिर्ब्रह्म सिद्धिर्दं सिद्धिकर्म कः स्तोतुमीक्षरः ॥

#### ब्रह्म उवाच

वेदे निकषितं वास्तु वर्णनीयं विचक्षकैः । वेदेऽनिर्वचनीयं वस्तुनिर्वक्तुं च कः क्षमः ॥  
यस्य सम्भावनीयं यद् गुणरूपं निरञ्जनम् । तदतिरिक्तं स्तव्यं किमहं स्तोमि निर्गुणम् ॥  
ब्रह्मादीनामिदं स्तोत्रं पदस्लोकैकं महामुने । पठित्वा मुच्यते दुर्गाद्विघ्नं च लभेन्नरः ॥

हैं। कहीं रत्नोंके, कहीं कीमतीभूषणोंके और कहीं अनिर्वाचनीय मणियोंके उतम आकर हैं। चिरञ्जके इस छट ज्ञानमें कहीं-कहीं उतम रत्नहीन विहारस्थल उपलब्ध होते हैं।

इस परम आश्चर्यजनक तटको देखकर वे देवेन्द्र नदीके इस पार गये। वहाँ जानेपर उन्हें पर्वतोंमें श्रेष्ठ शतभृंग दिखायी दिए, जो अपनी शोभासे मनको मोड़े लेता था। दिव्य चरित्राल-बुद्धोंकी जगन्नाताई इसकी शोभा कहा रही थी वह पर्वत कमलबुद्धों तथा कामधेनुओंद्वारा सब ओरसे घिरा था। इसकी ऊँचाई एक करोड़ योजन थी और लंबाई दस करोड़ योजन इसके ऊपरकी चौरस भूमि पचास करोड़ योजन विस्तृत थी। यह पर्वत चहारदीवारीकी भीति गोलोकके चारों ओर फैला हुआ था। इसीके शिखरपर उतम गोल्फकार रामचन्द्रल है जिसकी विस्तार दस योजन है वह रामचन्द्रल सुगन्धित पुष्पोंसे भरे हुए लहजों उद्यानोंसे सुसज्जित है और उन उद्यानोंमें ज्वर-समूह छाये रहते हैं। सुन्दर रत्नों और हथ्योंसे सम्पन्न आगमिष्ठ झीझाभवन वहाँ कोटि लहज रत्नमण्डप इसकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नपत्नी सौदम्य, श्रेष्ठ रत्ननिर्मित कमलों तथा इन्द्रनीलपत्रिके शोभासाली छत्रोंसे इस मण्डलकी शोभा और बढ़ गयी है। उन छत्रोंमें सिन्दूरके सभाय रंगबाली मणिर्षी सब ओर बड़ी गयी हैं जहाँ बीच-बीचमें लगे हुए मनोहर इन्द्रनील मापक रत्नोंसे वे सज्जित हैं। रत्नमय परकोटोंमें घटित भीति भीतिके मणिरत्न इस रामचन्द्रलकी शोबुद्धि करते हैं। इसमें चारों दिशाओंकी ओर चार दरवाजे हैं। जिनमें सुन्दर किंकड़ लगे हुए हैं। इन दरवाजोंपर रत्नियोंमें गुँथे हुए आश्चर्यजनक चन्दनवारके रूपमें शोभा दे रहे हैं। वहाँ दोनों ओर बुँड-के-बुँड केनेके छत्रोंसे आरोपित हुए हैं। श्वेतधान्य, फलवसमूह, फल तथा दूर्वादल आदि मङ्गलार्थक इस मण्डलकी शोभा बढ़ाते

हैं। चन्दन, अगुल, कस्तूरी और कुकुमबुख जलका यहाँ सब ओर छिड़काव हुआ है।

मुने। रत्नमय अलंकारों तथा रत्नोंकी मालाओंसे अलंकृत करोड़ों गोपकिशोरियोंके समूहसे रामचन्द्रल घिरा हुआ है। वे गोपकुमारिणी रत्नोंके बने हुए कंगन, कामुकंद और मुपुगोंसे विभूषित हैं। रत्ननिर्मित बुगल कुम्हल उनके मण्डपस्थलकी शोभा बढ़ाते हैं। इनके हाथोंकी अंगुलिनी रत्नोंकी बनी हुई अंगुठियोंसे विभूषित हो बड़ी सुन्दर दिखायी देती हैं। रत्नमय चरकसमूहों (विष्णुओं)-से इनके पैरोंकी अंगुलिनी उद्घातित होती हैं। वे गोपकिशोरिणी रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। इनके चरमक उतम रत्नमय मुकुटोंसे आच्छादित हैं मणिसकाके मण्यभरणों मन्मथककी बुलाओं बड़ी शोभा दे रही हैं। इनके चरमदेसमें सिन्दूरकी बेंदी लगी हुई है। साथ ही आभूषण पहननेके स्थानोंमें दिव्य आभूषण धारण करनेके कारण उनकी दिव्य प्रकाश और भी उदीत हो उठी है। उनकी अङ्गकान्ति मनोहर चामके समान अन पड़ती है। वे सब की-सब चन्दन-हथले चर्चित हैं। इनके अङ्गोंपर पीले रंगकी रेशमी साड़ी लीपा देती है। विष्णुकलके समान अलग अलग उनकी मनोहरता कहा रहे हैं। सरकालकी पूर्णिमाके चन्दनओंकी चरमिनी चैतनी-जैनी प्रभासे सेवित मुख उनके उदीत सौन्दर्यको और भी उज्ज्वल बना रहे हैं। इनके नेत्र सरकालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको छीने लेते हैं। इनमें कस्तूरी-पत्रिकासे बुख काजलकी रेखा शोभा बुद्धि कर रही है। इनके केशघात प्रफुल्ल मालती पुष्पकी मालाओंसे सुसज्जित हैं, जिनपर मधुनालुच जमरोंके समूह बँधरा रहे हैं। उनकी मनोहर मन्दगति मन्दाजके गर्वका गंवन करनेवाली है। जहाँकी भीड़ोंके साथ मन्द मुस्कानकी शोभासे वे मनको मोह लेती हैं। रके हुए अक्षरके दानोंकी भीति चमकीली दन्तपंक्ति उनके मुखकी शोभाको



बड़ा देती है; पश्चिम गड्ढकी ओरकी शोभासे सम्पन्न उन्नत नगिकासे ये सब की-सब विभूषित हैं। गजराजके सुगन्ध गड्ढस्वल्पकी भीति उन्नत उरोजोंके भारसे ये हुकी-सी जान पड़ती हैं। उनका हृदय श्रीकृष्णविषयक अनुरागके देवता कन्दर्पके बाण-प्रहारसे बर्जर हुआ रहता है। ये दर्पणोंमें पूर्ण चन्द्रमाके सम्पन्न अपने मनोहर मुखके सौन्दर्यको देखनेके लिये उत्सुक रहती हैं। श्रीराधिकाके वस्त्रधारिणियोंकी सेवामें निरन्तर संलग्न रहनेका सौभाग्य सुलभ हो, वही उनका मनोरम है। ऐसी गोपकिसोरियोंसे भरा-पूरा वह राममण्डल श्रीराधिकाकी आज्ञासे सुन्दरियोंके समुदायद्वारा रक्षित है—असंख्य सुन्दरिणी उसकी रक्षामें निवृत्त रहती हैं।

श्वेत, रक्त एवं लोहित वर्णवाले कमलोंसे व्याप्त एवं सुशोभित लाखों क्रीड़ा सरोवर राममण्डलको सब ओरसे घेरे हुए हैं, जिनमें असंख्य भ्रमरोंके समुदाय गूँजते रहते हैं। सहस्रों पुष्पित उद्यान तथा फूलोंकी शय्याओंसे संवृत्त असंख्य कुञ्ज-कुटीर राममण्डलकी सीमामें यत्र-तत्र शोभा पा रहे हैं। उन कुटीरोंमें भोगोपयोगी द्रव्य, कर्पूर, ताम्बूल, चन्द, रत्नमय प्रदोष, श्वेत चँदर, दर्पण तथा विचित्र पुष्पमालाएँ सब ओर सजाकर रखी गयी हैं। इन समयस्त उपकरणोंसे राममण्डलकी शोभा बहुत बढ़ गयी है। उस राममण्डलको देखकर जब ये पर्वतकी सीमासे बाहर हुए तो उन्हें विलक्षण, रमणीय और सुन्दर वृन्दावनके दर्शन हुए। वृन्दावन राधा-माधवकी बहुत प्रिय है। वह उन्हीं दोनोंका क्रीड़ास्थल है। उसमें कल्पवृक्षोंके समूह शोभा पाते हैं। विरजा-तीरके नीरसे भीगे हुए मन्द समीर उस वनके वृक्षोंको सने-सने आन्दोलित करते रहते हैं। कस्तूरीयुक्त पाल्लवोंका स्पर्श करके चलनेवाली मन्द वायुका सम्पर्क पाकर वह सारा वन सुगन्धित बना रहता है। वहाँके वृक्षोंमें नये-नये,

फलस्रव निकलते रहते हैं। वहाँ सर्वत्र कोकिलोंकी करकली सुनायी देती है। वह चन्द्रान्त कहीं तो केलिकदम्बोंके समूहसे कमनीय और कहीं मन्दार, चन्दन, चाम्प तथा अन्य-सुगन्धित पुष्पोंकी सुगन्धसे सुवासित देखा जाता है। आम, नारंगी, कटहल, ताड़, नारियल, कामुन, केर, खजूर, सुपारी, आमड़ा, नीबू, केला, बेल और अनार आदि मनोहर वृक्ष-समूहों तथा सुपक्व फलोंसे लदे हुए दूसरे-दूसरे वृक्षोंद्वारा उस वृन्दावनकी अपूर्व शोभा हो रही है। प्रियाल, शाल, पीपल, नीम, सेमल, इम्ली तथा अन्य वृक्षोंके शोभाशाली समुदाय उस वनमें सब ओर सदा भरे रहते हैं। कल्पवृक्षोंके समूह उस वनकी शोभा बढ़ाते हैं। मल्लिका (मोतिया या बेला), मासली, कुन्द, केतकी माधवी लता और जूही इत्यादि लताओंके समूह वहाँ सब ओर फैले हैं। मुने! वहाँ रत्नमय दीपोंसे प्रकाशित तथा धूपकी गन्धसे सुवासित असंख्य कुञ्ज कुटीर उस वनमें शोभा पाते हैं। उनके भीतर भृङ्गारोपयोगी द्रव्य संगृहीत हैं। सुगन्धित वायु उन्हें सुवासित करती रहती है। वहाँ चन्दनका छिड़काव हुआ है। उन कुटीरोंके भीतर फूलोंकी शय्याएँ बिछी हैं जो पुष्पमालाओंकी जालीसे सुशोभित हैं। मधु-सोतुप मधुपोंके मधुर गुञ्जरवसे वृन्दावन मुखरित रहता है। रत्नमय अस्त्रकारोंकी शोभासे सम्पन्न गोपाङ्गनाओंके समूहसे वह वन आवेष्टित है। करोड़ों गोपिणी श्रीराधाकी आज्ञासे उसकी रक्षा करती हैं। उस वनके भीतर सुन्दर सुन्दर और मनोहर बत्तीस कानन हैं। ये सभी उत्तम एवं निजंन स्थान हैं। मुने! वृन्दावन सुपक्व, मधुर एवं स्वादिष्ट फलोंसे सम्पन्न तथा गोहों और गौओंके समूहोंसे परिपूर्ण है। वहाँ सहस्रों पुष्पोद्यान सदा खिले और सुगन्धसे भरे रहते हैं, उनमें मधुलोभी भ्रमरोंके समुदाय मधुर गुञ्जन करते फिरते हैं।

श्रीकृष्णके तुल्य रूपवाले तथा उत्तम रत्न-

हारसे विभूषित पचास करोड़ गोपोंके विविध, वहाँ गोलोकमें बड़े मनोहर निवासस्थान बने हुए विस्तारमेंसे विस्तारित रमणीय वृन्दावनको देखते हैं। उसमें मणिरत्नोंद्वारा निर्मित वे भव्य भवन भीति-भीतिके भोगोंसे सम्पन्न हैं। पुष्प-शय्या, पुष्पमाला तथा स्वेत चामरसे सुशोभित हैं। रत्नमय दर्पणोंकी शोभासे पूर्ण हैं। उनमें इन्द्रनील मणिर्दी बड़ी गयी हैं। उन भवनोंके शिखरोंपर बहुमूल्य रत्नमय कलशसमूह शोभा देते हैं। उनकी दीवारोंपर महीन चम्बोंके आवरण पड़े हुए हैं। ऐसे भवनोंकी संख्या भी सौ करोड़ है।

उन अद्भुत भामका दर्शन करके वे देखत बड़ी प्रसन्नताके साथ जब कुछ दूर और आगे गये तब वहाँ उन्हें रमणीय अभयवट दिखायी दिया। मुने! उस वृक्षका विस्तार चौब चौबन और ऊँचाई दस बोजन है। उसमें सहस्रों तने और असंख्य शाखाएँ शोभा पाती हैं। वह वृक्ष लाल लाल पके फलोंसे ज्वाल है। रत्नमयी वेदिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती हैं। उस वृक्षके नीचे बहुत-से गोप-शिशु दृष्टिगोचर हुए, जिनका रूप श्रीकृष्णके ही समान था। वे सब के सब पीतवस्त्रधारी और मनोहर थे तथा खेल-कूदमें लगे हुए थे। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे और वे सभी रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। देवधरोंने वहाँ उन सबके दर्शन किये। वे सभी श्रीहरिके श्रेष्ठ पार्षद थे।

मुने! वहाँसे थोड़ी ही दूरपर उन्हें एक मनोहर राजमार्ग दिखायी दिया, जिसके दोनों पार्श्वमें लाल मणियोंसे अद्भुत रचना की गयी थी। इन्द्रनील, पद्मराग, हरि और सुवर्णकी बनी हुई वेदियाँ उस राजमार्गके उभय पार्श्वको सुशोभित कर रही थीं। दोनों ओर रत्नमय विश्राम-मण्डप शोभा पाते थे। उस मार्गपर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे मिश्रित जलका छिड़काव किया गया था। पल्लव, लाजा, फल, पुष्प, दुर्वा तथा सूक्ष्म सूत्रमें गुँथे हुए चन्दन-पल्लवोंकी चन्दनवारसे युक्त सहस्रों कदली झम्भोंके समूह

हारसे विभूषित पचास करोड़ गोपोंके विविध, वहाँ गोलोकमें बड़े मनोहर निवासस्थान बने हुए विस्तारमेंसे विस्तारित रमणीय वृन्दावनको देखते हैं। उसमें मणिरत्नोंद्वारा निर्मित वे भव्य भवन भीति-भीतिके भोगोंसे सम्पन्न हैं। पुष्प-शय्या, पुष्पमाला तथा स्वेत चामरसे सुशोभित हैं। रत्नमय दर्पणोंकी शोभासे पूर्ण हैं। उनमें इन्द्रनील मणिर्दी बड़ी गयी हैं। उन भवनोंके शिखरोंपर बहुमूल्य रत्नमय कलशसमूह शोभा देते हैं। उनकी दीवारोंपर महीन चम्बोंके आवरण पड़े हुए हैं। ऐसे भवनोंकी संख्या भी सौ करोड़ है।

उन अद्भुत भामका दर्शन करके वे देखत बड़ी प्रसन्नताके साथ जब कुछ दूर और आगे गये तब वहाँ उन्हें रमणीय अभयवट दिखायी दिया। मुने! उस वृक्षका विस्तार चौब चौबन और ऊँचाई दस बोजन है। उसमें सहस्रों तने और असंख्य शाखाएँ शोभा पाती हैं। वह वृक्ष लाल लाल पके फलोंसे ज्वाल है। रत्नमयी वेदिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती हैं। उस वृक्षके नीचे बहुत-से गोप-शिशु दृष्टिगोचर हुए, जिनका रूप श्रीकृष्णके ही समान था। वे सब के सब पीतवस्त्रधारी और मनोहर थे तथा खेल-कूदमें लगे हुए थे। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे और वे सभी रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। देवधरोंने वहाँ उन सबके दर्शन किये। वे सभी श्रीहरिके श्रेष्ठ पार्षद थे।

मुने! वहाँसे थोड़ी ही दूरपर उन्हें एक मनोहर राजमार्ग दिखायी दिया, जिसके दोनों पार्श्वमें लाल मणियोंसे अद्भुत रचना की गयी थी। इन्द्रनील, पद्मराग, हरि और सुवर्णकी बनी हुई वेदियाँ उस राजमार्गके उभय पार्श्वको सुशोभित कर रही थीं। दोनों ओर रत्नमय विश्राम-मण्डप शोभा पाते थे। उस मार्गपर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे मिश्रित जलका छिड़काव किया गया था। पल्लव, लाजा, फल, पुष्प, दुर्वा तथा सूक्ष्म सूत्रमें गुँथे हुए चन्दन-पल्लवोंकी चन्दनवारसे युक्त सहस्रों कदली झम्भोंके समूह

सैकड़ों बन्धोंकी तपस्याओंसे पवित्र हुए जो भक्तजन भारतवर्षकी भूमिपर श्रीहरिकी भक्तिमें तत्पर रहते हैं वे कर्मोंके शान्त कर देनेवाले हैं—उनके कर्मबन्धन नष्ट हो जाते हैं। मुने! जो मोते, जागते हर समय अपने मनको श्रीहरिके ही ध्यानमें लगावे रहते हैं तथा दिन-रात 'राधाकृष्ण' 'श्रीकृष्ण' इत्यादि नामोंका जप किया करते हैं, उन श्रीकृष्ण भक्तोंके लिये भी



इस राजमार्गके छटप्रांतकी सोभा बढ़ाते थे। इन मकर कुंकुम-केसर छिड़के गये थे। जगह-जगह इतने रत्नों के बने हुए मङ्गलकट स्थापित थे, उनमें फल और शाखाओंसहित फलपत्र सोभा पते थे। सिन्दूर, कुंकुम, मक्ख और चन्दनसे उनकी अर्चना की गयी थी। पुष्पमालाओंसे विभूषित हुए थे मङ्गलकाल इधरपाछमें उस राजमार्गकी सोभावृद्धि करते थे। झोंडायें ऊपर हुई झुंड-की-झुंड गोपिकाएँ इस मार्गकी घेरे छाड़ी थीं।

उपर्युक्त मनोरम प्रदेश चन्दन, अमृत, कस्तुरी और कुंकुमके इबसे चर्षित थे बहुमूल्य रत्नोंसे बड़ी मणिमय मोफनोंका निर्माण किया गया था। कुल धिलाकर सोलह हाथ थे, जो अग्रिगुप्त रमणीय चिन्मय चम्पों, स्नेह आभरी, दर्पणों, राजकी सय्याओं तथा विचित्र पुष्पफलनोंसे सोभावयमान थे। बहुत से द्वारफल उन प्रदेशोंकी रक्षा करते थे। उनके चारों ओर छाड़ियाँ थीं और लाल रंगके परकोटोंसे वे घिरे हुए थे। इन मनोरम प्रदेशोंका दर्शन करके देवता वहाँसे आगे बढ़नेको उद्यत हुए। वे जल्दी-जल्दी कुछ दूरतक गये। अब वहाँ उन्हें रामेश्वरी श्रीराधाका आश्रय दिखायी दिया। बाद। देवताओंकी अर्दिदेवी गेयीतिरोपणि श्रीकृष्णप्राणाधिका राधिकाका यह निवासस्थान बड़ा ही सुन्दर बनाया गया था। रमणीय इन्हींके कारण उसकी मनोहरता बहुत बढ़ गयी थी वहाँका सब कुछ सबके लिये अनिवार्यनीय था बड़े से बड़े विद्वान् भी उस स्थानका सम्पू्क वर्णन नहीं कर सके हैं। यह मनोहर आश्रम गोलोकर बना है तथा इसका चिन्ताम चारों ओरका है। इसमें ही मन्दिर बने हुए हैं। यह अद्भुत आश्रम दिव्य रत्नोंके तेजसे जगमगाता रहता है। बहुमूल्य रत्नोंके तार-तमूइले उसकी रचना हुई है। यह दुर्लभ एवं गहरी छाड़ियोंसे सुलभित है। कल्पवृक्ष इस आश्रमको सब ओरसे घेरे हुए हैं। इसके भीतर सैकड़ों पुष्पोद्यान सोभा खाते

हैं बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित परकोटोंसे यह आश्रममण्डल घिरा हुआ है। इसमें सप्त दरवाजे हैं जो सभी उसमें रत्नोंकी बनी हुई वेदिकाओंसे युक्त हैं। इन दरवाजोंमें विचित्र रत्न बड़े गये हैं और जन्म प्रकारके चित्र बने हैं। इनमें बने हुए इन सारों द्वारोंको चार करनेपर यह आश्रम सोलह द्वारोंसे युक्त है। देवताओंने देखा—इसकी चट्टादीवाली सड़क धनुष ऊँची है। इतने रत्नोंके बने हुए अत्यन्त मनोहर छोटे छोटे कलसोंके समुदाय अपने तेजसे इस परकोटको उद्भासित कर रहे हैं। इसे देखकर देवताओंको बड़ा चिन्मय हुआ। वे इसकी परिक्रमा करते हुए बड़ी प्रसन्नताके साथ कुछ दूर और आगे गये। सचने चलते हुए वे इतने आगे बढ़ गये कि यह आश्रम इनसे पीछे हो गया। मुने। तदनन्तर इन्होंने गोरी और गोपिकाओंके इतने आश्रम देखे, जिनमें बहुमूल्य रत्न बड़े हुए हैं। उनकी संख्या सौ करोड़ है। इस प्रकार सब ओर गोरी और गोपिकाओंके सम्पूर्ण आश्रमको तथा अन्य नये-नये रमणीय स्थलोंको देखते देखते उन देवताओंने समस्त गोलोकका निरीक्षण किया। यह सब देखकर उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। तदनन्तर फिर वहाँ गोलोकर रम्य सुन्दरान्, सतगुण पर्यंत तथा इसके बाहर घिरा नदी दिखायी दी। घिरा नदीके ऊपर देवताओंने सब कुछ सूना ही देखा। यह अद्भुत गोलोक इतने रत्नोंसे निर्मित था कि इसके आधारभूत स्थित था। श्रीराधिकाकी आज्ञाका अनुसरण करते हुए चारों ओर श्रीकृष्णकी इच्छासे उसका निर्माण हुआ है। यह केवल मङ्गलका धाम है और सहस्रों सरोवरोंसे सुलभित है।

मुने। देवताओंने वहाँ अत्यन्त मनोहर मृत्त तथा सुन्दर तालसे युक्त रमणीय संगीत देखा, वहाँ श्रीराधा कृष्णके गुणोंका अनुवाद हो रहा था। इस अपूर्वोच्य गीतको सुनते ही वे देवता मुग्धित हो गये। फिर क्षणभरमें सचेत हो मन-

श्रीकृष्णजीनारायण

ही मन श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए उन्होंने स्वान-स्वानपर परम आश्चर्यमय मनोहर दृश्य देखे। नाना प्रकारके वेश चारण किये समस्त गोपिकाएँ उनके दृष्टिपथमें आयीं। कोई अपने हाथोंसे मृदंग बजा रही थीं तो किन्हींके हाथोंसे षोणा वादन हो रहा था किन्हींके हाथमें चँवर थे तो किन्हींके करताल। किन्हींके हाथोंमें यन्त्रधाम्न शोभा पा रहे थे। कितनी ही रत्नमय नूपुरोंकी झनकार फैला रही थी। बहुतोंकी रत्नमयी काञ्ची बजा रही थी, जिसमें शुद्धचटिकाओंके शब्द गूँज रहे थे। किन्हींके माथेपर जलसे भरे घड़े थे, जो भीति-भीतिके नृत्पके प्रदर्शनका मनोरम लिये खड़ी थीं। नारद! कुछ दूर और आगे जानेपर उन्होंने बहुत से आश्रम देखे, जो राधाकी प्रधान सखियोंके आवासस्थान थे। वे रूप, गुण, वेष, जीवन, सौभाग्य और अवस्थामें एक-दूसरीके समान थीं। श्रीराधाकी समवयस्का सखियाँ तीतीस गोपियाँ हैं जिनकी वेशभूषा अनिर्वचनीय है।

उनके नाम सुनो—सुरीला, शशिकला, यमुना, माधवी, रति कदम्बमाला, कुन्ती जाङ्गवी, स्वयंप्रभा, चन्द्रमुखी, पद्ममुखी, सावित्री, सुधमुखी, शुधा, पद्मा, पारिजाता, गौरी, सर्वमङ्गला, कालिका, कमला, दुर्गा, भारती, सरस्वती, गङ्गा, जम्बिका, यधुपती, चम्पा, अपर्णा, सुन्दरी, कृष्णाप्रिया, सती, नन्दिनी और नन्दना—ये सब-की-सब समान रूपवाली हैं। इनके शुभ आश्रम रत्नों और धातुओंसे चित्रित हैं। नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित होनेके कारण वे अत्यन्त मनोहर प्रतीत होते हैं। उनके शिखर बहुमूल्य रत्नमय कलश-समूहोंसे जाम्बल्यमान हैं। उत्तम रत्नोंद्वारा उनकी रचना हुई है। गोलोक ब्रह्माण्डसे बाहर और ऊपर है। उससे ऊपर दूसरा कोई लोक नहीं है। ऊपर सब कुछ शून्य ही है। यहाँतक सृष्टिकी अन्तिम सीमा है। सात रसातलोंसे भी नीचे सृष्टि नहीं है, रसातलोंसे नीचे जल और अन्धकार है, जो अगम्य और अदृश्य है। (अध्याय ४)



## श्रीराधाके विशाल भवन एवं अन्तःपुरकी शोभाका वर्णन, ब्रह्मा आदिको दिव्य तेजःपुञ्जके दर्शन तथा उनके द्वारा उन तेजोमय परमेश्वरकी स्तुति

भगवान् चारायण कहते हैं—सम्पूर्ण गोलोकका दर्शन करके उन तीनों देवताओंके मनमें बड़ा हर्ष हुआ। वे फिर श्रीराधाके प्रधान द्वारपर आये। उस द्वारका निर्माण उत्तम रत्नों और मणियोंसे हुआ था। वहाँ दो वेदिकाएँ थीं। हल्दीके रंगकी उत्तम मणिले, जिसमें हीरेका भी सम्मिश्रण था, बनाये गये श्रेष्ठ रत्न-मणिनिर्मित किवाड़ उस द्वारकी शोभा बढ़ाते थे। देवताओंने देखा, उस द्वारपर रक्षाके लिये परम उत्तम वीरभानुकी नियुक्ति हुई है। वे रत्नोंके बने हुए सिंहासनपर बैठे हैं पीताम्बर पहने हैं तथा रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं उनके मस्तकपर रत्नमय मुकुट उद्भासित हो रहा है। विचित्र चित्रोंसे

अलंकृत उस अद्भुत एवं विचित्र द्वारकी रक्षा करते हुए द्वारपाल वीरभानुके पास जा देवताओंने प्रसन्नतापूर्वक अपना सारा अभिप्राय निवेदन किया। तब द्वारपालने निःशंक होकर उन देवताओंसे कहा—‘देवगण! मैं इस समय आज्ञा लिये बिना आपलोगोंको भीतर नहीं जाने दूँगा’। मुने! यह कहकर द्वारपालने श्रीकृष्णके स्वानपर सेवकोंको भेजा और उनकी आज्ञा पाकर देवताओंको अंदर जानेकी अनुमति दी। उससे पूछकर वे तीनों देवता दूसरे उत्तम द्वारपर गये, जो पहलेसे अधिक विचित्र, सुन्दर और मनोहर था। नारद! उस द्वारपर नियुक्त हुए चन्द्रभानु नामक द्वारपाल दिखायी दिये, जिनकी अवस्था

किशोर भी। शरीरकी कान्ति सुन्दर एवं स्वाम भी। वे होनेका ब्रत हाथमें लिखे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे। पाँच लाख गोपोंका समूह उनकी शोभा बढ़ा रहा था। इनसे पूछकर देवतालोग तीसरे उत्तम द्वारपर गये, जो दूसरेसे भी अधिक सुन्दर, विचित्र तथा मणियोंके तेजसे प्रकाशित था। नारद। वहाँ द्वारकी रक्षार्थ निवृत्त सूर्यभानु नामक द्वारपाल दिखायी दिये, जो दो भुजाओंसे युक्त, मुग्लीधारी, किशोर, स्वाम एवं सुन्दर थे। इनके दोनों गालोंपर दो मणिमय कुण्डल झलमल रहे थे। रत्नकुण्डलधारी सूर्यभानु श्रीराधा और श्रीकृष्णके परम प्रिय एवं श्रेष्ठ सेवक थे। वे सम्राटकी भीति नही लाख गोपोंसे घिरे रहते थे। उनसे पूछकर देवतालोग चौथे द्वारपर गये, जो उन सभी द्वारोंसे विलक्षण, रमणीय तथा मणियोंकी दिव्य दीप्तिसे उदीप्त दिखायी देता था। अद्भुत एवं विचित्र रत्नसमूहसे अटित होनेके कारण इस द्वारकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। उसकी रक्षाके लिये ब्रजराज बसुभानु निवृत्त थे। देवतालोग उनसे मिले। वे किशोर अवस्थाके सुन्दर एवं श्रेष्ठ पुरुष थे। हाथमें मणिमय दण्ड लिखे हुए थे। रमणीय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नसिंहासनपर बैठे थे। उनके बिम्बकमलके समान लाल ओष्ठ और मन्द मन्द मुस्कानसे वे अत्यन्त मनोहर दिखायी देते थे।

देवतालोग उनसे पूछकर पाँचवें द्वारपर गये वह हरिकी दीवारोंपर अङ्कित विचित्र चित्रोंसे अत्यन्त प्रकाशमान दिखायी देता था। वहाँ देवभानु नामक द्वारपाल मिले जो रत्नमय आभूषण धारण करके मनोहर सिंहासनपर आसीन थे। उनके मस्तकपर मोरपंखका मुकुट शोभा दे रहा था और वे रत्नोंके द्वारसे अलङ्कृत थे। कदम्बोंके पुष्पसे सुशोभित, उत्तम रत्नमय कुण्डलोंसे प्रकाशित तथा चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके रङ्गसे वर्णित

थे। सम्राटोंके समान दस लाख ब्रज उनके साथ थी। हाथमें ब्रत धारण करनेवाले द्वारपाल देवभानुसे पूछकर देवतालोग प्रसन्नतापूर्वक आगे बढ़े। सत्रयने छठा द्वार था। उसकी विलक्षण शोभा थी। चित्रोंकी श्रेणियोंसे वह द्वार उद्भासित हो रहा था। उसकी दोनों दीवारें बज्रमणि (हरि) की बनी थीं और फूलोंकी मालाओंसे सजायी गयी थीं। उस द्वारपर ब्रजराज शक्रभानु निवृत्त थे। देवतालोग उनसे मिले वे नाना प्रकारके अलङ्कारोंकी शोभासे सम्पन्न थे। इनके साथ दस लाख ब्रजार्थी थीं। चन्दन-पल्लवसे युक्त इनके कपोल कुण्डलोंकी प्रभासे उद्भासित थे। इनसे आज्ञा लेकर देवतालोग तुरंत ही सातवें द्वारपर जा पहुँचे। उसमें नाना प्रकारके चित्र अङ्कित थे। वह पिछले छहों द्वारोंसे अत्यन्त विलक्षण था। वहाँ द्वारपालके पदपर श्रीहरिके परम प्रिय रत्नभानु निवृत्त थे, जिनका सारा अङ्ग चन्दनसे अभिषिक्त था। वे पुष्पोंकी मालासे विभूषित थे। मणि-रत्ननिर्मित मनोहर एवं रमणीय भूषण उनकी शोभा बढ़ाते थे। बाग़्द लाख गोप आज्ञाके अधीन रहकर राजाधिराजकी भीति उनकी शोभा बढ़ाते थे उनका मुखारविन्द प्रसन्नतासे खिला था। वे रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे उनके हाथमें ब्रतकी छड़ी शोभा पाती थी।

वे तीनों देवेश्वर उनसे बातचीत करके प्रसन्नतापूर्वक आठवें द्वारपर गये। वह पूर्वोक्त सारों द्वारोंसे विलक्षण एवं विचित्र शोभाशाली था। वहाँ उन्होंने मुपाई नामक मनोहर द्वारपालको देखा, जो मन्द भुस्कराहटके साथ बढ़े सुन्दर दिखायी देते थे वे भ्रमदेशमें धारित चन्दनके तिलकसे अत्यन्त उद्भासित दिखायी देते थे। उनके ओष्ठ बन्धुजीवपुष्प (दुपहरिया)-के समान लाल थे। रत्नोंके कुण्डल उनके गण्डस्थलको अलङ्कृत किये हुए थे। वे समस्त अलङ्कारोंकी शोभासे सम्पन्न थे। रत्नमय दण्ड धारण करते थे और उनके साथ बारह लाख गोप थे वहाँसे



अनुमति मिलनेपर वे देवता लोग ही नहीं अभीष्ट द्वारपर गये। वहाँ हीरे आदि उत्तम रत्नोंकी चार घेदियाँ बनी थीं। वह द्वार अपूर्व चित्रोंसे सजित तथा मालाओंकी मालासे विभूषित था। वहाँ सुन्दर आकारवाने सुबल समक द्वारपाल दृष्टिगोचर हुए, जो भीति-भीतिके आभूषणोंसे भूषित, भूषणके योग्य तथा मनोहर थे। उनके साथ चारह लाख ब्रह्मवासी थे। दण्डधारी सुबलसे पुष्टकर देवताओंने एककाल दूसरे द्वारको प्रश्नार्थ किया। उस क्लिप्तवचनसे द्वारको देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। मुने। वहाँका सब कुछ अनिर्वाचनीय, अदृष्ट और अकृत था—वैसा दुर्ग कभी देखने और सुननेमें भी नहीं आया था। वहाँ सुन्दर सुदामा समक गोप द्वारपालके चदपर प्रतिष्ठित थे। सुदामाका रूप श्रीकृष्णके समान ही मनोहर तथा अमूर्तनीय था उनके साथ बीस लाख गेरोंका समूह रहता था। दण्डधारी सुदामाका दर्शनमात्र करके देवतालोग दूसरे द्वारपर चले गये।

वह ग्यारहवाँ द्वार अत्यन्त विचित्र और अद्भुत था। वहाँ सुन्दर चित्र अङ्कित थे। वहाँके द्वारपाल चक्रराज श्रीदामा थे, जिन्हें श्रद्धिकाजी अपने पुत्रके समान मानती थीं। वे पीताम्बरसे विभूषित थे, मधुसूदन रत्नोंद्वारा उचित रूप सिंहासनपर आसीन थे और अमृत्य रत्नाभरण उनकी शोभा बढ़ाते थे। उनका रूप बड़ा ही मनोहर था। चन्दन, अंगुर, कस्तूरी और कुंकुमसे उनका भूषण हुआ था। वे अपने कपोलोंके योग्य कानोंमें उत्तम रत्नमय कुण्डल धारण करके प्रकाशित हो रहे थे। श्रेष्ठ रत्नोंद्वारा उचित विचित्र मुकुट उनके घसतककी शोभा बढ़ा रहा था। प्रफुल्लित मालती पुष्पकी मालाओंसे उनके सारे अङ्ग विभूषित थे, करोड़ों गोपोंसे घिरे होनेके कारण राजाधिराजसे भी अधिक उनकी शोभा होती थी। उनकी अनुमति ले देवतालोग प्रसक्तापूर्वक ग्यारहवाँ द्वारपर गये, वहाँ बहुमूल्य रत्नोंकी बनी

हुई बहुत सी घेदिकारें प्रकाशित हो रही थीं। वह विचित्र द्वार सबके लिये दुर्गम, अदृश्य और अकृत था। ब्रह्मवासी भीलोंपर अङ्कित चित्रोंके कारण इस द्वारकी सुन्दरता और मनोहरता बहुत बढ़ गयी थी। देवताओंने देखा ग्यारहवाँ द्वारकी रक्षार्थ सुन्दरी गोपाङ्गनाएँ नियुक्त हुई हैं वे सब की सब कम-बोलनेसे सम्पन्न, रत्नाभरणोंसे विभूषित, पीताम्बरधारिणी तथा बड़े हुए केस कलापके धारसे सुशोभित थीं। उनके सारे अङ्ग सुस्निग्ध मालतीकी मालाओंसे अलंकृत थे। रत्नोंके बने हुए कंगन, चारुचंद तथा नूपुर ठन-ठन अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। उनके दोनों कपोल दिव्य रत्नमय कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे। वे चन्दन, अंगुर, कस्तूरी और कुंकुमके रङ्गसे अपने नृङ्गार लिये हुए थीं। वहाँ भी कोंटि गोपियोंमें एक श्रेष्ठ गोपी थी, जो श्रीहरिको भी परम प्रिय थी उन करोड़ों गोपिकाओंको देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। मुने। उन सब गोपियोंमें अनुमति ले वे देवता प्रसक्तापूर्वक दूसरे द्वारपर गये इस तरह क्रमशः तीन द्वारोंपर उन्होंने देखा—श्रेष्ठ और अत्यन्त मनोहर गोपाङ्गनाएँ उनकी रक्षा कर रही हैं। वे सुन्दरियोंमें भी सुन्दरी, रमणीया, धन्या, यन्त्रा और शोभनाभिनी हैं, सब की सब सौभाग्यसे बड़ी बड़ी तथा श्रीश्रद्धिकाकी प्रिया हैं। मृगमय भूषणोंसे भूषित हुईं उन गोपसुन्दरियोंके अङ्गोंमें नूतन जीवनरस अंकुर प्रकट हुआ है।

इस प्रकार वे तीनों द्वार स्वप्नकालिक अनुभवके समान अद्भुत, अश्रुत, अदृष्टपूर्व, अनिरमणीय और विद्वानोंके द्वारा भी अवर्णनीय थे। उन सबको देखकर और उन उन गोपाङ्गनाओंसे ज्ञातचित करके आश्चर्यचकित हुए वे तीनों देवदार मोलहर्षे मनोहर द्वारपर गये, जो श्रीश्रद्धिकाके अन्त-पुरका द्वार था वह सब द्वारोंमें प्रधान तथा केवल गोपाङ्गनाओंद्वारा ही रक्षनीय था श्रीश्रद्धिका जो तैत्तिरीय समवायका सखियाँ थीं, वे ही इस



बैल-भूषावाले गोपसमूहोंसे घिरे हुए उस अन्तः-पुरको झुंड-कई-झुंड गोपाङ्गनाई, जो श्रीराधाकी सखियाँ थीं, सुसोभित कर रही थीं। श्रीराधा और श्रीकृष्णके गुजगानसम्बन्धी पदोंका संगीत वहाँ सब ओर सुनायी पड़ता था। ऐसे अन्तःपुरको देखकर वे देवता विस्मयसे विमुग्ध हो उठे। उन्होंने वहाँ मधुर गीत सुन और उत्तम नृत्य देखा। वे सब देवता वहाँ स्थिरभावसे खड़े हो गये। उन सबका धित ध्यानमें एकतान हो रहा था। उन देवदेवोंको वहाँ रमणीय रत्नसिंहासन दिखायी दिया, जो ली बनुषके बराबर विस्तृत था। वह सब ओरसे मण्डलाकार दिखायी देता था। श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए छोटे-छोटे कलश-समूह उसमें जुड़े हुए थे। विभिन्न पुतलियों, फूलों तथा चित्रमय काननोंसे उसकी बड़ी शोभा हो रही थी। ब्रह्मन्। वहाँ उनको एक अत्यन्त अद्भुत और आश्चर्यमय तेज-पुञ्ज दिखायी दिया, जो करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान था। वह दिव्य ज्योतिसे जाणकल्पमान हो रहा था। ऊपर चारों ओर सात साइकी दूरीमें उसका प्रकाश फैला हुआ था। सबके तेजको छीन लेनेवाला वह प्रकाशपुञ्ज सम्पूर्ण आश्रमको व्याप्त करके देदीप्यमान था। वह सर्वत्र व्यापक, सबका बीच तथा सबके नेत्रोंको अवरुद्ध कर देनेवाला था। उस तेज-स्वरूपको देखकर वे देवता ध्यानमग्न हो गये तथा भक्तिभावसे भस्तक एवं कंधे झुकाकर बड़ी ब्रह्माके साथ उसको प्रणाम करने लगे। उस समय परमानन्दकी प्राप्तिसे उनके नेत्रोंमें आँसू भर आये थे और सारे अङ्ग पुलकित हो गये थे। वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उनके अभीष्ट मनोरथ पूर्ण हो गये हों। उन तेज-स्वरूप परमेश्वरको नमस्कार करके वे तीनों देवदेव ठठकर खड़े हो गये और उनकी ध्यान करते हुए उस तेजके सायने गये। ध्यान करते करते जगत्सहा ब्रह्माके दोनों हाथ जुड़ गये। नारद

उन्होंने शिवको दाहिने और ब्रह्मको बायें कर लिया तथा वे भक्तिके उद्रेकसे धितको ध्यानमग्न करके उन परात्पर, गुणातीत, परमात्मा जगदीश्वर श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।

**ब्रह्माजी बोले—**जो वर, बरेष्प, वरद, वरदायकोंके कारण तथा सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्तिके हेतु हैं, उन तेजःस्वरूप परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। जो मङ्गलकारी, मङ्गलके योग्य, मङ्गलरूप, मङ्गलदायक तथा समस्त मङ्गलोंके आधार हैं, उन तेजोमय परमात्माको मैं प्रणाम करता हूँ। जो सर्वत्र विद्यमान, निर्मित, आत्मस्वरूप, परात्पर, निरीद और अविशेष्य हैं, उन तेजःस्वरूप परमेश्वरको नमस्कार है। जो सगुण, निर्गुण, सनातन, ब्रह्म, ज्योतिःस्वरूप, साकार एवं निराकार हैं, उन तेजोरूप परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। प्रथो! आप अनिर्वचनीय, व्यक्त, अव्यक्त, अद्वितीय, स्वेच्छामय तथा सर्वरूप हैं। आप तेजःस्वरूप परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। तीनों गुणोंका विभाग करनेके लिये आप तीन रूप धारण करते हैं, परंतु हैं तीनों गुणोंसे अतीत। समस्त देवता आपकी कलासे प्रकट हुए हैं। आप श्रुतियोंकी पहुँचसे भी परे हैं, फिर आपको देवता कैसे जान सकते हैं? आप सबके आधार, सर्वस्वरूप, सबके आदिकारण, स्वयं कारणरहित, सबका संहार करनेवाले तथा अन्तरहित हैं। आप तेजःस्वरूप परमात्माको नमस्कार है। ओ सगुण रूप है, वही लक्ष्य होता है और विद्वान् पुरुष उमीका वर्णन कर सकते हैं। परंतु आपका रूप अमन्य है, अतः मैं उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ? आप तेजोरूप परमात्माको मेरा प्रणाम है। आप निराकार होकर भी दिव्य आकार धारण करते हैं। इन्द्रियाणीत होकर भी इन्द्रिययुक्त होते हैं। आप सबके साक्षी हैं, परंतु आपका साक्षी कोई नहीं है। आप तेजोमय परमेश्वरको मेरा नमस्कार



है। आपके पैर नहीं हैं तो भी आप चलनेकी योग्यता रखते हैं। नेत्रहीन होकर भी सबको देखते हैं। हाथ और मुखसे रहित होकर भी भोजन करते हैं। आप तेजोमय परमात्माको मेरा नमस्कार है। वेदमें जिस वस्तुका निरूपण है, विद्वान् पुरुष उसीका वर्णन कर सकते हैं। जिसका वेदमें भी निरूपण नहीं हो सका है, आपके उस तेजोमय स्वरूपको मैं नमस्कार करता हूँ।

जो सर्वेश्वर है, किंतु जिसका ईश्वर कोई नहीं है, जो सबका आदि है परंतु स्वयं आदिसे रहित है तथा जो सबका आत्मा है, किंतु जिसका आत्मा दूसरा कोई नहीं है, आपके उस तेजोमय स्वरूपको मैं नमस्कार करता हूँ। मैं स्वयं जगत्का स्रष्टा और वेदोंको प्रकट करनेवाला हूँ। धर्मदेव जगत्के पालक हैं तथा महादेवजी संहारकारी हैं, तथापि हममेंसे कोई भी आपके उस तेजोमय स्वरूपका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं है। आपको सेवाके प्रभावसे वे धर्मदेव अपने रक्षककी रक्षा करते हैं। आपको ही आज्ञासे आपके द्वारा निश्चित किये हुए समयपर महादेवजी जगत्का संहार करते हैं। आपके चरणारविन्दोंकी सेवासे ही सामर्थ्य पाकर मैं प्राणियोंके प्रारब्ध या भाग्यकी लिपिक लेखक तथा कर्म करनेवालोंके फलका दाता बना हुआ हूँ। प्रभो! हम तीनों आपके भक्त हैं और आप हमारे स्वामी हैं। ब्रह्माण्डमें बिम्बसदृश होकर हम विषयी हो रहे हैं। ब्रह्माण्ड अनन्त है और उनमें हम-जैसे सेवक कितने ही हैं। जैसे रेणु तथा उनके परमाणुओंकी गणना नहीं हो सकती, उसी प्रकार ब्रह्माण्डों और उनमें रहनेवाले ब्रह्मा आदिकी गणना असम्भव है। आप सबके उत्पादक परमेश्वर हैं। आपकी स्तुति करनेमें कौन समर्थ है? जिन

महाविष्णुके एक-एक रोम कूपमें एक-एक ब्रह्माण्ड है, वे भी आपके ही सोलहवें अंश हैं। समस्त योगीजन आपके इस मनोवाम्बित ज्योतिर्मय स्वरूपका ध्यान करते हैं। परंतु जो आपके भक्त हैं, वे आपकी दासतामें अनुरक्त रहकर सदा आपके चरणकमलोंकी सेवा करते हैं। परमेश्वर! आधका जो परम सुन्दर और कमनोब किशोर रूप है, जो मनोवृत्त ध्यानके अनुरूप है, आप उसीका हमें दर्शन कराइये। जिसकी अङ्गकान्ति नूतन जलधरके समान स्थाम है, जो पीताम्बरधारी तथा परम सुन्दर है, जिसके दो भुजाएँ, हाथमें भुरली और मुखपर मन्द-मन्द मुसकान है, जो अत्यन्त मनोहर है, भाग्यपर मोरपंखका मुकुट धारण करता है, मालतीके पुष्पसमूहोंसे जिसका गुह्यार किया गया है, जो चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरके अङ्गरागसे वञ्चित है, अमूल्य रत्नोंके सारतन्त्रसे निर्मित आभूषणोंसे विभूषित है, बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए किरीट मुकुट जिसके मस्तकको उद्भासित कर रहे हैं जिसका मुखचन्द्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको घुराये लेता है, जो पके बिम्बफलके समान लाल ओठोंसे सुशोभित है, परिपक्व अनारके बीजकी भाँति चमकीली दन्तपंक्ति जिसके मुखकी मनोरमताको बढ़ाती है, जो रास-रसके लिये उन्मुक्त हो केलि-कदम्बके नीचे खड़ा है, गोपियोंके मुखोंकी ओर देखता है तथा श्रीराधाके वक्षस्थलपर विराजित है, आपके उसी केलि-रसोन्मुक्त रूपको देखनेकी हम सबकी इच्छा है। ऐसा कहकर विश्वविधाता ब्रह्मा उन्हें बारम्बार प्रणाम करने लगे। धर्म और शंकरने भी इसी स्तोत्रसे उनका स्तवन किया तथा नेत्रोंमें आँसु भरकर बारम्बार बन्दना की\*।

मुने! उन त्रिदशेश्वरोंने खड़े खड़े पुनः स्तवन किया। वे सब-के-सब वहाँ भगवान् श्रीकृष्णके तेजसे व्याप्त हो रहे थे। धर्म, शिव और ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस स्तवराजको जो प्रतिदिन श्रीहरिके पूजाकालमें भक्तिपूर्वक पढ़ता है, वह उनकी अत्यन्त दुर्लभ और दुर्लभ भक्ति प्राप्त कर लेता है। देवता, असुर और मुनीन्द्रोंको श्रीहरिका दास्य दुर्लभ है; परन्तु इस स्तोत्रका पाठ करनेवाला उसे पा लेता है। साथ ही अणिमा आदि सिद्धियों तथा सालोक्य आदि चार प्रकारकी मुक्तियोंको भी प्राप्त कर लेता है।

इस लोकमें भी वह भगवान् विष्णुक समान ही विख्यात एवं पूजित होता है; इसमें संशय नहीं है। निश्चय ही उसे वाक्सिद्धि और मन्त्रसिद्धि भी सुलभ हो जाती है वह सम्पूर्ण सौभाग्य और आरोग्य लाभ करता है। उसके दशसे सारा जगत् पूर्ण हो जाता है वह इस लोकमें पुत्र, विद्या, कविता, स्थिर सक्ष्मी, साध्वी सुशीला पतिव्रता पत्नी, सुस्थिर संतान तथा चिरकालस्थायिनी कीर्ति प्राप्त कर लेता है और अन्तमें उसे श्रीकृष्णके निकट स्थान प्राप्त होता है।

(अध्याय ५)



स्थितं सर्वत्र निर्लिप्तमात्मकम् परात्परम् ।  
सगुणं विगुणं ब्रह्म ज्योतीरूपं सनातनम् ।  
त्वमनिर्वचनीयं च व्यक्तमव्यक्तमेककम् ।  
गुणत्रयविभागाय रूपत्रयधरं परम् ।  
सर्वाधारं सर्वरूपं सर्वबीजमपीजकम् ।  
लक्ष्यं यद् गुणरूपं च वर्णनीयं विचक्षणैः ।  
अशरीरं विग्रहवदिन्द्रियकदन्तान्द्रियम् ।  
गमनार्हमपारं यदवधुः सर्वदर्शनम् ।  
येदे निरूपितां यस्तु सन्तः शक्ताश्च वर्णितुम् ।  
सर्वज्ञं यदनीलं यद् सर्वादि व्यदनादि यत् ।  
अहं विधाता खगलां योदानां जनकः स्वयम् ।  
सेवया तव धर्मोऽयं रक्षितारं च रक्षति ।  
निवेकलिपिकर्ताहं त्वत्पादाभ्येजसेवया ।  
ब्रह्माण्डे विन्मसदृशं भूत्वा विचयिषो वयम् ।  
यथा न संख्या रेणूनां तथा तेषामपीयसां ।  
एकैकलोमविधरे ब्रह्माण्डमेकमेककम् ।  
ध्यायन्ति योगिनः सर्वे तवैतद्रूपपीप्सितम् ।  
किञ्चोरं सुन्दरतरं यदूरं कर्मनीयकम् ।  
नवीनजलदशायं पीताम्बरधरं परम् ।  
मयूरपुच्छभृद् च मालतीजालनण्डितम् ।  
अमृत्यारत्रसारणी भूवर्णी च विभूषितम् ।  
शरत्प्रफुल्लैकमलप्रभाभोप्यास्यचन्दनम् ।  
पञ्चस्रष्टिस्वामीजामदन्तपङ्क्तिमनोरमम् ।  
गोपीवक्राणि पश्यन्तं राधाचक्षुःस्मलस्थितम् ।  
हृदेयमुक्त्वा विहसद् प्रणनाम पुनः पुनः ।  
ननाम भूयो भूयश्च

निरीहप्रकृत्यं च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
साकारं च निराकारं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
स्वेच्छामयं सर्वरूपं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
कस्तया ते सुराः सर्वे किं जानन्ति कुते परम् ॥  
सर्वान्तकमनन्तं च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
किं वर्णयाम्यलक्ष्यं ते तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
यदसाक्षि सर्वमाक्षि तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
हस्तास्महीनं यद् भोक्तुं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
येदेऽनिरूपितां यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
सर्वात्मकमनात्मं यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
एता धर्मो ह्ये इतोऽस्तु शक्नो न कोऽपि यद् ॥  
तवात्मनश्च संहर्ता त्वया काले निरूपिते ॥  
कर्मिणो यस्तद्वद् च त्वं भक्त्यै च न प्रभुः ॥  
एवं कतिविधाः सन्ति तेभ्यनन्तेषु सेवकाः ॥  
सर्वेषां जनकहेजो यस्तु सतोऽयं च कः क्षमः ॥  
यदीव महतो बिम्बोः बोधशंशस्तवीव सः ॥  
त्वद्भक्ता ह्यस्यनिरतः सेवते परमाभ्युजम् ॥  
मन्त्रध्यानानुरूपं च दर्शयाम्यकमोक्षर ॥  
दिभुजं मुरलीहस्तं हस्मिन्तं सुमनोहरम् ॥  
चन्दनागुरुकस्तूरीकुंकुमद्रवचक्षितम् ॥  
अमृत्यारत्रसंकिर्तितमुकुटोज्ज्वलम् ॥  
पञ्चविम्बसमपानेन हृद्यरीष्टेन राजितम् ॥  
कैलिकदम्बमूले च स्थितं रासरसोत्सुकम् ॥  
एवं वाञ्छास्ति रूपं ते हृद् कैलिरसोत्सुकम् ॥  
एवं स्तोत्रेण तुष्टाय धर्मोऽपि शंकरः स्वयम् ।  
सोऽनुपूर्वविलोचनः ॥

देवताओं द्वारा तेज-पुत्रमें श्रीकृष्ण और राधाके दर्शन तथा स्तवन, श्रीकृष्ण द्वारा देवताओं का स्वागत तथा उन्हें आवाहन-दान, भगवद्भक्तों के महत्त्व का वर्णन, श्रीराधासहित गोप-गोपियों को व्रजमें अवतीर्ण होनेके लिये श्रीहरिका आदेश, सरस्वती और लक्ष्मीसहित वैकुण्ठवासी नारायण का तथा श्रीरङ्गायी विष्णु का शुभागमन, नारायण और विष्णु का श्रीकृष्णके स्वरूपमें लीन होना, संकर्षण तथा पुत्रोंसहित पार्वती का आगमन, देवताओं और देवियों को पृथ्वीपर जन्म ग्रहण करनेके लिये प्रभु का आदेश, किस देवता का कहीं और किस रूपमें जन्म होगा—इसका विवरण, श्रीराधाकी धिन्ता तथा श्रीकृष्ण का उन्हें सान्त्वना देते हुए अपनी और उनकी एकता का प्रतिपादन करना, फिर श्रीहरिकी आज्ञासे राधा और गोप-गोपियों का बन्द-गोकुलमें गमन

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! उस तेजः- । उसी तेजःपुत्रमें देवताओंने मनोहर अङ्गवाली पुत्रके सामने प्याव और स्तुति करके खड़े हुए श्रीराधाको भी देखा। वे बन्द मुष्करावटके साथ उन देवताओंने उस वेङ्गोरासिके मध्यभागमें एक अपनी ओर देखते हुए प्रियतमको गिराई कम्पनीय शरीरको देखा, जो सबल जलधरके धितवनसे निहार रही थीं। मोतियोंकी पीतकी समान म्याम कान्तिसे युक्त एवं चरम मनोहर था। तिरस्कृत करनेवाली दन्तावली उनके मुखकी उसकी मुखपर बन्द मुष्कानकी छटा छा रही थी। तोभ्र बढ़ा रही थी। इनका प्रमम मुखारविन्द उसका रूप परमानन्दजनक तथा त्रिलोकीके मन्द हास्यकी छटासे सुनोभित था। नेत्र सरत्कालके चित्तको मोह लेनेवाला था उसके दोनों गालोंपर प्रफुल्ल कमलोंकी छविको लम्बित कर रहे थे। मकराकार कुण्डल जगमग रहे थे। सरत्पृथिवीके बन्दमाकी आभाको निन्दित करनेवाले बने हुए नूपुरोंमें उसके चरणारविन्दोंकी बड़ी मुखके कारण वे बड़ी मनोहारिणी जान पड़ती लोभ हो रही थी। अग्निमुद्ग दिव्य पीताम्बरसे थीं। दुपहरियाके कृत्तकी लोभको चुरानेवाले उस लोचिप्रहकी अपूर्व लोभ हो रही थी वह उनके लाल-लाल अधर और ओढ़ बड़े मनोहर ऐसा जान पड़ता था, माने स्वेच्छा और वे तथा वे बहुत सुन्दर बन्ध धारण किये हुए कीर्तुहलन्धल श्रेष्ठ पथियों और रत्नोंके सारतत्त्वसे थीं। उनके सुगल चरणारविन्दोंमें झनकारते हुए रणा गया हो। मनोरञ्जनकी सायत्री मुरलीसे यज्ञीर लोभ दे रहे थे। नखोंकी पंक्ति श्रेष्ठ पथिरत्नोंकी प्रभको छीने लेती थी। कुकुमकी सत्वरा विष्णुसदृश अरुण अधरोंके कारण उसके आभाको तिरस्कृत कर देनेवाले चरणतलके मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। वह शुभ दृष्टिसे स्वाभाविक राजसे वे सुनोभित थीं। बहुमूल्य देखता और भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर रत्नोंके सारतत्त्वसे बने हुए धातकोंकी श्रेणी उन्हें जान पड़ता था। उत्तम रत्नोंकी गुटिकासे युक्त विधुषित कर रही थी। अग्निमुद्ग दिव्य बन्ध धारण करके वे अत्यन्त उद्भासित हो रही थीं। वह देदीप्यमान दिखायी देता था श्रेष्ठ महामणियोंके सारतत्त्वसे बनी हुई काङ्गीसे

उनका मध्यभाग अलंकृत था उत्तम रत्नोंके हार, बाजूबंद और कंगनसे वे विभूषित थीं। उत्तम रत्नोंके द्वारा रचित कुण्डलोंसे उनके कपोल उड़ोत हो रहे थे। कानोंमें ब्रेष्ठ मणियोंके कर्णभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। पक्षिराज गरुड़की चोंचके समान नुकीली नासिकामें गजमुक्ताकी बुलाक शोभा दे रही थी। उनके घुंघराले बालोंकी वेणीमें मालतीकी माला लपटी हुई थी। वक्ष-स्थलमें अनेक कौस्तुभमणियोंकी प्रभा फैली हुई थी। पारिजातके फूलोंकी माला धारण करनेसे उनकी रूपराशि परम उज्ज्वल जान पड़ती थी। उनके हाथकी अंगुलियाँ रत्नोंकी अँगूठियोंसे विभूषित थीं दिव्य शङ्खके बने हुए विचित्र रागविभूषित रमणीय भूषण उन्हें विभूषित कर रहे थे वे शङ्खभूषण महीन रेशमी डोरेमें गुँथे हुए थे। उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वकी बनी हुई गुटिकाको लाल डोरेमें गुँथकर उसके द्वारा उन्होंने अपने आपको सज्जित किया था। तपस्से हुए सुवर्णके समान अङ्गकान्तिको सुन्दर वस्त्रसे आच्छादित करके वे बड़ी शोभा पा रही थीं। उनका शरीर अत्यन्त मनोहर था। नितम्बदेश और श्रोणिभागके सौन्दर्यसे वे और भी सुन्दरी दिखायी देती थीं। वे समस्त आभूषणोंसे विभूषित थीं और समस्त आभूषण उनके सौन्दर्यसे विभूषित थे। उन ब्रेष्ठ परमेश्वर और सुन्दरी परमेश्वरीका दर्शन करके सब देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ। उनके सम्पूर्ण मनोरथ पूरे हो गये थे। अतः उन सब देवताओंने पुनः भगवान्की स्तुति आरम्भ की—

**ब्रह्मोवाच**

तव चरणसरोजे मन्मथश्चक्षरीको

भक्त्यु सततपीडित प्रेयभक्त्या सरोजे।

भवनमरणरोगात् पाहि ज्ञानपीथधन

मुद्गमुपरिपक्वां देहि भक्तिं च दास्यम्॥

ब्रह्माजी बोले—परमेश्वर! मेरा चित्तरूपी

चक्षरीक (भ्रमर) आपके चरणारविन्दमें निरन्तर प्रेम-भक्तिपूर्वक भ्रमण करता रहे। शान्तिरूपी औषध देकर मेरी जन्म-मरणके रोगसे रक्षा कीजिये तथा मुझे सुदृढ़ एवं अत्यन्त परिपक्व भक्ति और दास्यभाव दीजिये।

**सङ्कर उवाच**

भवसलधिनिमग्नश्चिन्तमयीनो मदीनो

भक्ति सततमस्मिन् चोरसंसारकूपे।

विषयमतिविनिन्द्य सृष्टिसंहाररूप-

मपनय तव भक्तिं देहि पादारविन्दे॥

भगवान् शंकरने कहा—प्रभो! भवसागरमें डूबा हुआ मेरा चित्तरूपी मत्स्य सदा ही इस चोर संसाररूपी कूपमें चक्कर लगाता रहता है। सृष्टि और संहार यही इसका अत्यन्त निन्दनीय विषय है। आप इस विषयको दूर कीजिये और अपने चरणारविन्दोंकी भक्ति दीजिये।

**धर्म उवाच**

तव निजजनसाह्य संगमो मे मदीश

भवतु विषयव्यग्रच्छेदने तीक्ष्णखड्ग।

तव चरणसरोजे स्थानदायकहेतु-

र्जगुषि जगुषि भक्तिं देहि पादारविन्दे॥

धर्म बोले—मेरे ईश्वर! आपके आत्मीयजन (भक्तों)-के साथ मेरा सदा समागम होता रहे, जो विषयरूपी बन्धनको काटनेके लिये तीक्ष्ण तलवारका काम देता है तथा आपके चरणारविन्दोंमें स्थान दिलानेका एकमात्र हेतु है। आप जन्म-जन्ममें मुझे अपने चरणारविन्दोंकी भक्ति प्रदान कीजिये।

भगवान् नारायण कहते हैं—इस प्रकार स्तुति करके पूर्णमनोरथ हुए वे तीनों देवता कामनाओंकी पूर्ति करनेवाले श्रीराधावल्लभके सामने खड़े हो गये। देवताओंकी यह स्तुति सुनकर कृपानिधान श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कान खिल उठी। वे उनसे हितकर एवं सत्य वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—तुम सब लोग इस समय मेरे धाममें पधारे हो। वहाँ तुम्हारा स्वागत है, स्वागत है। शिवके अवलम्बमें रहनेवाले लोगोंका तो कुशल पूछना ठीक नहीं है। वहाँ आकर तुम निश्चिन्त हो जाओ। मेरे रहते तुम्हें क्या चिन्ता है? मैं समस्त जीवोंके भीतर विराजमान हूँ, परंतु स्तुतिसे ही प्रत्यक्ष होता हूँ। तुम्हारा जो अभिप्राय है, वह सब मैं निश्चितरूपसे जानता हूँ। देवताओ! शुभ-अशुभ जो भी कर्म है वह समयपर ही होता। बड़ा और छोटा—सब कार्य कालसे ही सम्पन्न होता है। बुद्ध अपने अपने समयपर ही सदा फूलते और फलते हैं। समयपर ही उनके फल पकते हैं और समयपर ही वे कच्चे फलोंसे बूझ होते हैं। सुख-दुःख, सम्पत्ति-विपत्ति, लोक-चिन्ता तथा शुभ-अशुभ—सब अपने-अपने कर्मोंके फल हैं और सभी समयपर ही उपस्थित होते हैं। तीनों लोकोंमें न तो कोई किसीका प्रिय है और न अप्रिय ही है। समय आनेपर कार्यवश सभी लोग अप्रिय अथवा प्रिय होते हैं। तुमलोगोंने देखा है, पृथ्वीपर बहुत-से राजा और मनु हुए और वे सभी अपने-अपने कर्मोंके फलके परिचाकसे कालके अधीन हो गये। तुमलोगोंका वहाँ गोलोकमें जो एक क्षण व्यतीत हुआ है, उतनेमें ही पृथ्वीपर सत्त मन्वन्तर बीत गये। सत्त इन्द्र अपनात हो गये। इस समय आठवें इन्द्र चल रहे हैं। इस प्रकार मेरा कालचक्र दिन-रात घूमन करता रहता है। इन्द्र, मनु तथा राजा सभी लोग कालके बसीभूत हो गये। उनकी कीर्ति, पृथ्वी, पुण्य और पापकी कथायात्र शेष रह गयी है। इस समय भी भूमिपर बहुत-से राजा दुष्ट और भगवन्निन्दक हैं। उनके फल और पराक्रम महान् हैं। परंतु समयानुसार वे सब के सब कात्मान्तक बपके घास हो जायेंगे। वह काल इस समय भी मेरी आज्ञासे उपस्थित है। बापु मेरी आज्ञा मानकर ही निरन्तर

बहती रहती है। मेरी आज्ञासे ही मल जलती और सूर्य तपते हैं। देवताओ! मेरी आज्ञासे ही सब जलोरोमें रोग निवास करते हैं। समस्त प्राणियोंमें मृत्युकर्म संचर होता है तथा वे समस्त जलधर बर्ष करते हैं। मेरे सासनसे ही ब्राह्मण ब्राह्मणरूपमें, तपोधन तपस्वामें, ब्रह्मर्षि ब्रह्ममें और बोगी योगमें निहा रहते हैं। वे सब के सब मेरे भयसे भीत होकर ही स्वधर्म कर्मके पालनमें तत्पर हैं। वे भी भक्त हैं वे सदा निःशङ्क रहते हैं, क्योंकि वे कर्मका निर्मूलन करनेमें समर्थ हैं।

देवताओ! मैं कालका भी काल हूँ। विधाताका भी विधाता हूँ। संहारकारीका भी संहारक तथा पालकका भी पालक परात्पर परमेश्वर हूँ। मेरी आज्ञासे वे शिव संहार करते हैं, इसलिए इनका नाम 'हर' है। तुम मेरे आदेशसे सृष्टिके लिये तय्यत रहते हो, इसलिये 'विश्वसृष्टा' कहलाते हो और धर्मदेव रक्षाके कारण ही 'पालक' कहलाते हैं। ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त सबका ईश्वर मैं ही हूँ। मैं ही कर्मफलका दाता तथा कर्मोंका निर्मूलन करनेवाला हूँ। मैं जिनका संहार करना चाहूँ, उनकी रक्षा कौन कर सकता है? तथा मैं जिनका पालन करूँ, उनको मारनेवाला भी कोई नहीं है। मैं सबका सृजन, पालन और संहार करता हूँ परंतु मेरे भक्त नित्यदेही हैं उनके संहारमें मैं भी समर्थ नहीं हूँ। भक्त सदा मेरे पीछे चलते हैं और मेरे चरणोंकी आराधनामें तत्पर रहते हैं, अतः मैं भी सदा भक्तोंके निकट उनकी रक्षाके लिये मौजूद रहता हूँ। ब्रह्माण्डमें सभी नष्ट होते और वादकार जन्म सेते हैं, परंतु मेरे भक्तोंका नाश नहीं होता है। वे सदा निःशङ्क और निरापद रहते हैं। इसीलिये प्रथम विद्वान् पुरुष मेरे दास्यभावकी अभिलाषा रखते हैं दूसरे किसी बरकी नहीं। जो मुझसे दास्यभावकी वाचना करते हैं वे बन्ध हैं। दूसरे सब के-सब बन्धित हैं। जन्म, मृत्यु, बरा, व्याधि, भय और वयमातना—वे सारे कह दूसरे-



दूसरे कर्मपरायण लोगोंको प्राप्त होते हैं, ये भक्तोंको नहीं। ये भक्त जब भी पुण्य किररी भी कर्ममें लिप्त नहीं होते हैं। मैं उनके कर्मभोगोंका निश्चय ही नाश कर देता हूँ। मैं भक्तोंका प्राण हूँ और भक्त भी मेरे लिये प्राणोंके समान हैं। जो निश्चय मेरा ध्यान करते हैं, उनका मैं दिन-रात स्मरण करता हूँ\*। सोलह अंशोंसे कुछ अत्यन्त तीव्र सुदर्शन नामक चक्र महान् तेजस्वी है। सम्पूर्ण जीवधारियोंमें जितना भी तेज है, वह सब इस चक्रके तेजके सोलहवें अंशके बराबर भी नहीं है। उस अभीष्ट चक्रको भक्तोंके निकट उनकी रक्षाके लिये नियुक्त करके भी मुझे प्रतीति नहीं होती; इसलिये मैं स्वयं भी उनके पास जाता हूँ। तुम सब देवता और प्राणाधिका सबकी भी मुझे भक्तसे बड़कर प्यारी नहीं है। देवेवरो! भक्तोंका भक्तिपूर्वक दिव्य हुआ जो इज्य है, उसको मैं बड़े प्रेमसे ग्रहण करता हूँ, परंतु अभक्तोंकी दी हुई कोई भी वस्तु मैं नहीं चाहता। निश्चय ही इसे राज बलि ही भोगते हैं। जो अपने स्त्री-पुत्र आदि स्वजनोको त्यागकर दिन-रात मुझे ही ब्रह्म करते हैं उनका स्मरण मैं भी तुमलोगोंको त्यागकर अहर्निश किया करता हूँ। जो लोग भक्तों, ब्राह्मणों तथा गौओंसे द्वेष रखते हैं, बड़ों और देवताओंकी हिंसा करते हैं, वे शीघ्र ही इसी तरह नष्ट हो जाते हैं, जैसे प्रज्वलित अग्निमें तिनके। जब मैं उनका जातक बनकर उपस्थित होता हूँ, तब कोई भी उनकी रक्षा नहीं कर पाता। देवताओ! मैं भुव्धीपर जाऊँगा। अब तुमलोग भी अपने स्थानको पधारो और शीघ्र ही

अपने अंतकण्ठसे भूतलपर अवतर लो।  
ऐसा कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने गोपों और गोपियोंको बुलाकर मधुर, सख एवं समबोधित बातें कहीं—'गोपों और गोपियो! सुनो। तुम सबके तम नन्दरायजीका जो उत्कृष्ट जन्म है, बड़ा जाओ (इस जन्ममें अवतर ग्रहण करो)। राधिके। तुम भी शीघ्र ही बृषभानुके घर पधारो। बृषभानुकी प्यारी स्त्री बड़ी साध्वी है। उनका नाम कलाकली है। वे सुक्लकी पुत्री हैं और लक्ष्मीके अंतसे प्रकट हुई हैं। वास्तवमें वे पितरोंकी मनसी कन्या हैं तथा नारियोंमें बन्धा और पान्या समझी जाती हैं। पूर्वकालमें दुर्वासाके सापसे उनका जन्मपण्डलमें गोपके घरमें जन्म हुआ है। तुम इन्हीं कलाकलीकी पुत्री होकर जन्म ग्रहण करो। अब शीघ्र नन्दब्रजमें जाओ। कम्प्लानवे! मैं जलकरूपसे बड़ा आकर तुम्हें प्राप्त करूँगा। राधे! तुम मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो और मैं भी तुम्हें प्राणोंसे भी बड़कर प्यारा हूँ। हम दोनोंका कुछ भी एक-दूसरेसे भिन्न नहीं है। हम सदैव एक-रूप हैं।' मुने। वह सुनकर श्रीरधा प्रेमसे विह्वल होकर बड़ी ते बड़ी और अपने नेत्र-बकोरोंद्वारा श्रीहरिके मुखचन्द्रकी सौन्दर्य-सुधाका चान करने लगीं। 'गोपों और गोपियो! तुम भूतलपर शीघ्र गोपोंके शुभ घर घरमें जन्म लो।' श्रीकृष्णकी यह बात पूरी होते ही वहाँ सब लोगोंने देखा, एक इतल रथ (विमान) आ गया। वह श्रेष्ठ यन्त्रियोंके समस्तत्व तथा हीरकसे विभूषित वा लाखों ह्वेत चँवर तथा दर्पण इसकी तोष बढ़ा

\* सर्व प्राणान् भक्तान् भक्तः प्राण मयापि च । ध्यायन्ति मे च मे नित्यं च स्मरन्ति दिव्यनिजम् ॥

(श्रीकृष्णजन्मसङ्गट १ : ५२)

† श्रीपुत्रलज्जनीत्यन्तश्च ज्ञापयन्ते जगद्भित्तम् । मुष्णन् विह्वल सन् निजं स्वतन्त्रमहर्निजम् ॥

इति सदा मे भक्तान् ब्राह्मणान् गवामपि । क्रतुर्न देवतान् च हिंसं कुर्वन्ति निक्षिप्तम् ॥

सदाधिरं मे भक्तानि यदा बद्धी दुःखरि च । व कोऽपि रक्षित सर्वं मम इत्यर्मुपनिवृत्ते ॥

(श्रीकृष्णजन्मसङ्गट १ : ५५-५६)

रहे थे। वह अष्टिशुद्ध सूक्ष्म गेरुए वस्त्रोंसे सजाया गया था। श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए सहस्रों कलस उसकी शोभित कर रहे थे। परिजातपुष्पोंके द्वारासे उस विमानकी सुसज्जित किया गया था। सोनेका बना हुआ वह सुन्दर विमान अनुपम तेजःपुञ्जमय दिखायी देता था। उससे पीकड़ों सूर्योके समान प्रकाश फैल रहा था तथा उस विमानपर बहुल-से श्रेष्ठ चरचर बैठे हुए थे। उस विमानमें एक श्यामसुन्दर कमनीय पुरुष दृष्टिगोचर हुए, जिनके चार हाथोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पा रहे थे। उन श्रेष्ठ पुरुषने पीताम्बर पहन रखा था। उनके वस्त्रकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल और वक्षःस्थलपर वनमाला शोभा दे रही थी। उनके श्रीअङ्ग चन्दन, अङ्गूर, कस्तूरी तथा केसरके अङ्गरागसे अलंकृत थे। चार भुजाएँ और मुस्कुराला हुआ मनोहर मुख देखने ही योग्य थे। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये वे आकुल दिखायी देते थे। श्रेष्ठ यशिरत्नोंके सारातिसर तत्त्वसे बने हुए आभूषण उनके अङ्गोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनके चायभागमें सुरम्य शरीरवाली सुस्मवर्ण, मनोहरा, ज्ञानरूपा एवं विद्याकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती दिखायी दीं, जिनके हाथोंमें वेणु, बीजा और पुस्तकें थीं। वे भी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ती थीं। उन महानारायणके दाहिने भगमें सरत्कालके चन्द्रमाकी-सी प्रभा तथा तपाये हुए सुवर्णकी भीति कान्तिसे प्रकाशमान परम मनोहरा और रमणीया देवी लक्ष्मी दृष्टिगोचर हुईं, जिनके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कान खेल रही थी। उनके सुन्दर कपोल उत्तम रत्नमय कुण्डलोंसे जगमगा रहे थे। बहुमूल्य रत्न, महामूल्यवान् वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित बाजुबंद और कंगन उनकी भुजाओंकी शोभित कर रहे थे। श्रेष्ठ रत्नोंके समतत्त्वके बने हुए मञ्जीर अपनी मधुर झनकार फैला रहे थे। परिजातके फूलोंकी मालाओंसे

वक्षःस्थल ठण्ठल दिखायी देता था। उनकी वेणी प्रकुल मालतीकी मालाओंसे असंकुत थी। सुन्दरी रमाका मनोहर मुख सरत्कालके चन्द्रमाकी प्रभाकी छीने सेतु था। उनके भासदेसमें कस्तूरीचिन्दुसे कुछ सिन्दूरका तिलक शोभा दे रहा था। सरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंके समान नेत्रोंमें मनोहर काजलकी रेखा लोभायमान थी। उनके हाथमें सहज दलोंसे संयुक्त लीलाकमल सुशोभित होत था। वे अपनी ओर देखनेवाले नारायणदेवकी तिरछी चितवनसे निहार रही थीं। पवित्रों और पार्षदोंके साथ शीघ्र ही विमानसे उतरकर वे नारायणदेव गोप-गोपियोंसे भरी हुई उस रमणीय सभामें जा पहुँचे। उन्हें देखते ही ब्रह्मा आदि देवता, गोप और गोपी सब-के-सब प्रानन्द उठकर खड़े हो गये। सबके हाथ जुड़े हुए थे। देवर्षिगण सामवेदोक्त स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति करने लगे। उनकी स्तुति समाप्त होनेपर नारायणदेव आगे जाकर श्रीकृष्णविग्रहमें विलीन हो गये। वह परम आश्चर्यकी बात देखकर सबको बड़ा विस्मय हुआ।

इसी समय वहाँ एक दूसरा सुवर्णमय रथ आ पहुँचा। उससे जगत्का पालन करनेवाले त्रिलोकीनाथ विष्णु स्वयं उतरकर उस सभामें अवधे। उनके चार भुजाएँ थीं। वनमालासे विभूषित पीताम्बरधारी सम्पूर्ण अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न तथा करोड़ों सूर्योके समान प्रकाशमान श्रीमान् विष्णु बड़े मनोहर दिखायी देते थे। वे मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे। मुने! उन्हें देखते ही सब लोग उठकर खड़े हो गये। सबने प्रणाम करके उनका स्तवन किया। तत्पश्चात् वे भी वहाँ श्रीराधिकावल्लभ श्रीकृष्णके शरीरमें लीन हो गये। वह दूसरा महान् आश्चर्य देखकर उन सबको बड़ा विस्मय हुआ।

स्वेतद्वीपनिवासी श्रीविष्णुके श्रीकृष्णविग्रहमें विलीन हो जानेके बाद वहाँ गुरव ही शुद्ध

स्मृतिकर्मणिके समय गौरवर्णवाले संकर्षण क्रमक पुरुष बधारे। ये बड़ी उत्तमवलीमें थे। उनके सहजों मस्तक से तथा से ही सूर्यके समान देदीप्यमान हो रहे थे। उनको जाना देख सबने उन विष्णुस्वरूप संकर्षणका स्तवन किया। बाद! उन्होंने भी वहीं आकर मस्तक झुकाकर अधिकेश्वरकी स्तुति की तथा सहजों मस्तकोंद्वारा भक्तिभावसे उनको प्रणाम किया। तत्पश्चात् धर्मके पुत्र-स्वरूप हम दोनों भाई पर और बराबर बर्हा गये। मैं तो श्रीकृष्णके चरकारविन्दमें लीन हो गया। किंतु पर अर्जुनके रूपमें दुहिगोपर हुआ। फिर ब्रह्म, शिव, शेष और धर्म—ये चारों वहाँ एक स्तवनचक्र चढ़े हो गये।

इस बीचमें देवताओंने वहाँ दूसरा उत्तम रथ देख, जो सुवर्णके सारतन्त्रका बना हुआ था और प्राण प्रकारके रत्ननिर्मित उपकरणोंसे अलंकृत था। वह श्रेष्ठ यन्त्रियोंके सारतन्त्रसे संयुक्त, अग्निमुद्र दिव्य वायुसे सुमन्वित, स्वैत चर परवा दर्पणोंसे अलंकृत, सहस्र सारनिर्मित कल्प-समूहसे विराजमान, चरित्रात् पुष्पोंके मालाकारणसे सुसज्जित, सहस्र पहियोंसे युक्त, मनके समान तीव्रगामी और मनोहर था। प्रोक्तः ऋषिके मध्याह्नकालिक मालागडकी प्रभाको तिरस्कृत करनेवाला वह श्रेष्ठ विमान मोती, माणिक्य और हीरोंके समूहसे आभूषणमान जान पड़ता था। इसमें विविध पुतरियों, पुष्प, मरोचरों और काननोंसे उसकी अद्भुत शोभा हो रही थी। मुने! वह देवताओं और दानवोंके रथोंसे बहुत बड़ा था। भगवान् संकरकी प्रसन्नताके लिये विश्वकर्माणे कक्षपूर्वक उस दिव्य रथका निर्माण किया था। वह चकारा चोजन कैला और चार चोजन विन्मूठ था। रतिसमूहसे युक्त सैकड़ों प्रसन्न इसकी शोभा बढ़ाते थे। उस विमानमें बैठी हुई मूलप्रकृति ईश्वरी देवी दुर्गाकी थी देवताओंने देखा जो समय अलंकारोंसे विभूषित थी और अपनी दिव्य दीप्तिसे तथाचे हुए सुवर्णके

सारभागकी प्रभाका अपहरण कर रही थी। उन अनुपम तेजःस्वरूप देवीके सहजों चुगार्य थी और उनमें चरित्र-भौतिक आयुध शोभा च रहे थे, उनके प्रसन्न मुखपर चन्द्र हासकी छटा झल रही थी। ये चक्रोंपर कृष्ण करनेके लिये कातर दिखायी देती थीं। उनके गण्डस्थल और कपोल उत्तम रत्नमय कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे। शैवन्दसारविशित तथा मधुर झन्कारसे युक्त मञ्जीरोंके कारण उनके चरणोंकी अपूर्व शोभा हो रही थी। श्रेष्ठ यन्त्रिनिर्मित चेखलासे परिभूषित मध्यदेस अत्यन्त मनोहर दिखायी देता था। हाथोंमें श्रेष्ठ रत्नसरके बने हुए कैमूर और कङ्कण शोभा दे रहे थे। मन्दार-पुष्पोंकी मालाओंसे अलंकृत वस्त्रःस्वल्प अलम्बत उज्ज्वल जान पड़ता था। सारकास्तके सुभाकरकी आभाको तिरस्कृत करनेवाले सुन्दर मुखसे उनकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। काजलाकी काली रेखासे युक्त नेत्र सारकास्तके प्रकुल्ल नील कमलोंकी शोभाको लज्जित कर रहे थे। चन्द्र, अंगुर तथा कमलूरीद्वारा रचित चित्रपञ्चक इनके भाल और कपोलकी विभूषित कर रहे थे। नूतन बन्धुजीव पुष्पके समान आभवासे लाल-लाल झीठके कारण इनके मुखकी शोभा और भी बढ़ गयी थी। इनकी दन्तमाला मोतियोंकी परिकी प्रभाको लुटे लेती थी प्रकुल्ल मालाकी मालासे अलंकृत बेजी कारण करनेवाली ये देवी बड़ी ही सुन्दर थीं। गरुड़की चोंचके समान नुकीली नासिकाके अधभागमें लटकती हुई गजमुकाकी मुलाक अपूर्व छटा बिलोर रही थी। अग्निमुद्र एवं अलम्बत दीप्तिमान चमसे ये उद्भासित हो रही थीं और दोनों पुत्रोंके साथ सिंहकी पंठपर बैठी थीं। इस रथसे उतरकर पुत्रोंसहित देवीने शीघ्रतापूर्वक श्रीकृष्णकी प्रणाम किया। फिर ये एक श्रेष्ठ आसनपर बैठ गयीं। इसके बाद गणेश और कार्तिकेयने परात्पन्न श्रीकृष्ण, संकर, धर्म, संकर्षण तथा ब्रह्मजीको वन्द्यकार किया।

उन दोनों देवेश्वरोंको निकट आया देख वे सब देवता उठकर खड़े हो गये उन्होंने आशीर्वाद दिया और दोनोंको अपने पास बिठा लिया। देवता बड़ी प्रसन्नताके साथ गणेश और कार्तिकेयके साथ उत्तम वार्तालाप करने लगे। उस समय देवता और देवी उस सभामें श्रीहरिके सामने बैठ गये। उन्हें देख बहुसंख्यक गोप और गोपियाँ आश्चर्यसे चकित हो रही थीं। तदनन्तर श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मुस्कराहट खेलने लगी वे लक्ष्मीसे बोले—‘सनातनी देवि! तुम नाना रत्नोंसे सम्पन्न भीष्मकके राजधवनमें जाओ और वहाँ विदर्भदेशकी महारानीके उदरसे जन्म धारण करो। साध्वी देवि! मैं स्वयं कुण्डिनपुरमें जाकर तुम्हारा पाणिग्रहण करूँगा।’

वे रमा आदि देवियाँ पार्वतीको देखकर शीघ्र ही उठकर खड़ी हो गयीं। उन्होंने ईश्वरको रमणीय रत्न सिंहासनपर बिठाया विप्रवर नारद। पार्वती लक्ष्मी और सरस्वती—वे तीनों देवियाँ परस्पर यथोचित कुशल प्रश्न करके वहाँ एक आसनपर बैठीं वे प्रेमपूर्वक गोप कन्याओंसे वार्तालाप करने लगीं। कुछ गोपियाँ बड़ी प्रसन्नताके साथ उनके निकट बैठ गयीं। इसी समय जगदीश्वर श्रीकृष्णने वहाँ पार्वतीसे कहा—‘सृष्टि और संहार करनेवाली कल्पाणामयी महामायास्वरूपिणी देवि! शुभे! तुम अंशरूपसे नन्दके व्रजमें जाओ और वहाँ नन्दके घर यशोदाके गर्भमें जन्म धारण करो। मैं भूतलपर गौव-गौवमें तुम्हारी पूजा करवाऊँगा। समस्त भूमण्डलमें नगरों और धनमें मनुष्य वहाँकी अधिष्ठात्री देवीके रूपमें भक्तिभावसे तुम्हारी पूजा करेंगे और आनन्दपूर्वक नाना प्रकारके द्रव्य तथा दिव्य उपहार तुम्हें अर्पित करेंगे। शिवे! तुम ज्यों ही भूतलका स्पर्श करोगी, त्यों ही मेरे पिता वसुदेव यशोदाके सूक्तिकागारमें जाकर मुझे वहाँ स्थापित कर देंगे और तुम्हें लेकर चले

जायँगे। कंसका सासात्कार होनेमात्रसे तुम पुनः शिवके समीप चली आओगी और मैं भूतलका भार उतारकर अपने धाममें आ जाऊँगा।’

ऐसा कहकर श्रीकृष्ण तुरंत ही छः मुखवाले स्कन्दसे बोले—वत्स सुरेश्वर! तुम अंशरूपसे भूतलपर जाओ और जाम्बवतीके गर्भसे जन्म ग्रहण करो सब देवता अपने अंशसे पृथ्वीपर जायँ और जन्म लें। मैं निश्चय ही पृथ्वीका भार हरण करूँगा

नारद! ऐसा कहकर राधिकानाथ श्रेष्ठ सिंहासनपर बैठे। फिर देवता, देवियाँ, गोप और गोपियाँ भी बैठ गयीं इसी बीचमें ब्रह्माजी श्रीहरिके सामने उठकर खड़े हो गये और हाथ जोड़कर विनयपूर्वक उन जगदीश्वरसे बोले।

ब्रह्माजीने कहा—प्रभो! इस सेवकके निवेदनपर ध्यान दीजिये। महाराज! आज्ञा कीजिये कि भूतलपर किसके लिये कहाँ स्थान होगा। स्वामी ही सदा सेवकोंका धरज-पोषण और उद्धार करनेवाला है। सेवक वही है जो सदा भक्तिभावसे प्रभुकी आज्ञाका पालन करता है। कौन देवता किस रूपसे अवतार लेंगे? देवियाँ भी किस कलासे अवतीर्ण होंगी? भूतलपर कहाँ किसका निवास स्थान होगा? और वह किस नामसे स्मृति प्राप्त करेगा?

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने इस प्रकार उत्तर दिया।

श्रीकृष्ण बोले—ब्रह्मन्! जिसके लिये जहाँ स्थान होगा, वह विधिवत् बता रहा हूँ, सुनो। कामदेव रुक्मिणीके पुत्र होंगे तथा शम्भरामुरके घरमें जो छायारूपसे स्थित है, वह सती मादावतीके नामसे प्रसिद्ध रति ठनकी पत्नी होगी तुम उन्हीं रुक्मिणीनन्दन प्रद्युम्नके पुत्र होओगे और तुम्हारा नाम अनिरुद्ध होगा। भारती शोणितपुरमें जाकर बाणामुरकी पुत्री होगी। जगदीश्वर अजन्त देवकीके गर्भसे आकृष्ट हो

रोहिणीके गर्भसे जन्म लेंगे। मायाद्वारा उस गर्भका संकर्षण होनेसे उनका नाम 'संकर्षण' होगा। सूर्यतनया चमूना गङ्गाके अंशके साथ भूतलपर कालिन्दी नामवाली पटरानी होगी। तुलसी आधे अंशमें राजकन्या लक्ष्मणाके रूपमें अवतीर्ण होगी। वेदमाला सावित्री नगजित्की पुत्री सती सत्याके नामसे प्रसिद्ध होगी। वसुधा सत्वधामा और देवी भरस्वती सौख्या होगी। रोहिणी राजकन्या मित्रविन्दा होगी। सूर्यपत्नी संज्ञा अपनी कलासे जगद्गुरुकी पत्नी रत्नमाला होगी। स्वाहा एक अंशसे दुरशीलाके रूपमें अवतीर्ण होगी। ये रुक्मिणी आदि नौ स्त्रियाँ हुई इसके अतिरिक्त पार्वती अपने आधे अंशसे जाम्बवती होगी। ये दस पटरानियाँ बतायी गयी हैं।

समस्त देवताओंके अंश भूतलपर जायें। ब्रह्मन्। ये राजकुमार होकर युद्धमें मेरे सहायक बनेंगे। कमलाकी कलासे मोलह इज्जत राजकन्याएँ प्रकट होंगी, ये सब-कुछ-सब मेरी रानियाँ बनेंगी। ये चर्मदेव अंशरूपसे पाण्डुपुत्र युधिष्ठिर होंगे। बामुके अंशसे भीमसेनका और इन्द्रके अंशसे साक्षात् अर्जुनका प्रादुर्भाव होगा। अधिनीकुमारोंके अंशसे नकुल और सहदेव प्रकट होंगे। सूर्यका अंश भीरवर कर्ण होगा और साक्षात् बमराज विदुर होंगे। कलिका अंश दुर्योधन, समुद्रका अंश शान्तानु, शंकरका अंश अश्वत्थामा और अग्निका अंश द्रोण होगा। चन्द्रमाका अंश अभिमन्युके रूपमें प्रकट होगा। स्वयं वसु देवता भीष्म होंगे। कश्यपके अंशसे वसुदेव और अदितिके अंशसे देवकी होंगी। वसुके अंशसे नन्द-गोपका प्रादुर्भाव होगा। वसुकी पत्नी यशोदा होंगी। कमलाके अंशसे द्रौपदी होंगी, जिनका प्रादुर्भाव यज्ञकुण्डसे होगा। अग्निके अंशसे महाबली धृष्टद्युम्नका जन्म होगा। शतरूपाके अंशसे सुभद्रा होंगी, जिनका जन्म देवकीके गर्भसे होगा। देवतालोक भारहारी होकर अपने अंशसे पृथ्वीपर अवतर्ण हों। इसी

प्रकार देवपत्नियों भी अपनी कलासे भूतलपर पधारें।

नारद। ऐसा कहकर भगवान् श्रीकृष्ण चुप हो गये। वह सारा विवरण सुनकर प्रजापति ब्रह्मा वहाँ अपने स्थानपर जा बैठे। देवर्षी। श्रीकृष्णके वामभागमें कादेवी सरस्वती थीं। दाहिने भागमें लक्ष्मी थीं। अन्य सब देवता और पाखंडीदेवी सामने थीं। गोप और गोपियाँ भी उनके सम्मुख ही बैठी थीं। श्रीराधा ह्यामसुन्दरके वक्षःस्थलमें विराजमान थीं। इसी समय दृजेश्वरी राधा अपने प्रियतमसे बोलीं।

राधिकारने कहा—नाथ! मैं कुछ कहना चाहती हूँ। प्रभो! इस दासीकी बात सुनो। मेरे प्राण चिन्तासे निरन्तर जल रहे हैं, चित्त चञ्चल हो रहा है। तुम्हारी ओर देखते समय मैं पलभरके सिये आँख बंद करने या पलक पारनेमें भी असमर्थ हो जाती हूँ फिर प्राणनाथ! तुम्हारे बिना भूतलपर अकेली कैसे जाऊँगी? प्राणेन्द! जीवनबन्धो! सब बताओ, जहाँ गोकुलमें कितने कालके पश्चात् तुम्हारे साथ मेरा अन्वेषण मिसन होगा। तुम्हें देखे बिना एक निमेष भी मेरे सिये सौ पुर्णके सम्मान प्रतीत होगा। जहाँ मैं किसे देखूँगी? कहाँ जाऊँगी? और कीन मेरी रक्षा करेगा? प्राणेन्! तुम्हारे सिवा दूसरे किसी पिता, माता, भाई, बन्धु, बहिन अथवा पुत्रका मैं क्षणभर भी चिन्तन नहीं करती हूँ। मायापते! यदि तुम भूतलपर मुझे भेजकर मायामे आख्यजन्म कर देना चाहते हो, वैभव देकर भुलाना चाहते हो तो मेरे समक्ष सच्ची प्रतिज्ञा करो मधुसूदन! मेरा अनुरूपी मधुप तुम्हारे मकरन्दयुक्त चरचारिन्दमें हो नित्य निरन्तर भ्रमण करता रहे। जहाँ-जहाँ जिस योनिमें भी मेरा यह जन्म हो, जहाँ-जहाँ तुम मुझे अपना स्मरण एवं मनोवाञ्छित दास्यभाव प्रदान करोगे। मैं भूतलपर कभी भी इस बातको न भूलूँ कि तुम मेरे प्रियतम श्रीकृष्ण हो, मैं



तुम्हारी प्रेयसी राक्षस है। तब हम दोनोंका प्रेयसीभक्त है। प्रभे! यह उतम घर मुझे अवश्य दो। जैसे सरीर ज्ञानके घर और प्राण सरीरके साथ रहते हैं, उसी प्रकार हम दोनोंका जन्म एवं जीवन एक-दूसरेके साथ बीते। बिना यह श्रेष्ठ घर मुझे दे दो। भगवन्! भूतलपर पहुँचकर भी कहीं हम दोनोंका पलभरके निवे भी वियोग न हो। यह मन मुझे दो। हरे। मेरे ज्ञानोंसे ही तुम्हारा सरीर निर्मित हुआ है—मेरे प्राण तुम्हारे जीवजनोंसे क्लृप्त नहीं हैं। मेरी इस धारणाका कीन निवारण कर सकता है? मेरे सरीरसे ही तुम्हारी मुरली बनी है और मेरे मनसे ही तुम्हारे चरणोंका निर्माण हुआ है। तात्पर्य यह है कि मैं तुम्हारी मुरलीको अपना सरीर मानती हूँ और मेरा मन तुम्हारे चरणोंसे कभी क्लृप्त नहीं होता है। संसारमें कितने ही ऐसे स्त्री पुरुष हैं जो सामने एक-दूसरेकी स्मृति करते हैं परंतु कहीं भी अपने प्रियतममें निरंतर आसक्त रहनेवाली मुझ जैसी प्रेयसी नहीं है। तुम्हारे सरीरके आधे भागसे किससे मेरा निर्माण किया है? हम दोनोंमें भेद है ही नहीं। अतः मेरा मन निरंतर तुम्हींमें लग्न रहता है। मेरी आत्मा, मेरा मन और मेरे प्राण जिस तरह तुम्हें स्थापित हैं, उसी तरह तुम्हारे मन, प्राण और आत्मा भी मुझमें ही स्थापित हैं। अतः विरहकी कल कलमें पड़ते ही आँखोंका पलक गिरना बंद हो गया है और हम दोनों आत्मार्जोंके मन, प्राण निरंतर दग्ध हो रहे हैं।

**श्रीकृष्ण बोले—**देवि। इतना आश्वात्मिक योग लोकका उच्छेद करनेवाला होता है। अतः तमो बलात् हूँ, सुतो। यह योग योगीन्द्रोंके निवे भी दुर्लभ है। सुन्दरि! देखो, सारा ब्रह्माण्ड आधार और आधेयके रूपमें विभक्त है। इनमें भी आधारसे पुत्रक आधेयकी सत्ता सम्पन्न नहीं है।

फलका आधार है मूल, मूलका आधार है जल, जलका आधार है तन या इस्त्री तथा उसका भी आधार स्वयं बुध है। बुधका आधार अंकुर है, जो बीजकी सक्रिय सम्पन्न होता है। उस अंकुरका आधार बीज है, बीजका आधार पृथ्वी है, पृथ्वीके आधार लोचना है। लोचके आधार कच्छप है, कच्छपका आधार वायु है और वायुका आधार मैं हूँ। मेरी आधारस्वरूप तुम हो, क्योंकि मैं सदा तुममें ही स्थित रहता हूँ। तुम सक्रियोंका समूह और मूलप्रकृति ईश्वरी हो। सरीररूपिणी तथा त्रिगुणरूपी-स्वरूपिणी भी तुम्हीं हो। मैं तुम्हारा आत्म विरीड हूँ। तुम्हारा संयोग प्राप्त करके ही चेष्टावान् होता हूँ। सरीरके बिना आत्म कहाँ? और आत्मके बिना सरीर कहाँ? देवि! सरीर और आत्म दोनोंकी प्रकल्पता है। बिना लोके संसार कैसे चल सकता है? राधे! हम दोनोंमें कहीं भेद नहीं है, जहाँ आत्म है, जहाँ सरीर है। ये दोनों एक-दूसरेसे अलग नहीं हैं।

जैसे दूधमें भवत्सत्, अग्निमें दहिक्रम सक्रि, पृथ्वीमें गन्ध और कलमें लीलात्सत्ता है, उसी तरह तुममें मेरी स्थिति है। भवत्सत्ता और दुग्धमें, दहिक्रम सक्रि और अग्निमें, पृथ्वी और गन्धमें तथा कल और लीलात्सत्तामें जैसे हेक्म (पेटाभक्त) है, उसी तरह हम दोनोंमें भेद नहीं है। मेरे बिना तुम विहीन हो और तुम्हारे बिना मैं अदृश्य हूँ। सुन्दरि! तुम्हारे बिना मैं संसारकी सृष्टि नहीं कर सकता, यह निश्चित बात है। ठीक इसी तरह जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना बड़ा नहीं कर सकता और सुनार सोनेके बिना आभूषणोंका निर्माण नहीं कर सकता। स्वयं आत्म जैसे बिना है, इसी प्रकार साक्षर प्रकृतिसवरूप तुम बिना हो। तुममें सम्पूर्ण सक्रियोंका समाहार संहित है। तुम सबकी आधारभूत और सत्तानी हो।

लक्ष्मी सरस्वती पार्वती, ब्रह्मा, शिव, लोचनाग और धर्म—ये सब मेरे प्राणोंके समान हैं परन्तु तुम मुझे प्राणोंसे भी बड़कर प्यारी हो राधिके। ये सब देवता और देवियों मेरे निकट हैं परन्तु तुम यदि इनसे अधिक प्यारी होती तो मेरे वक्ष-स्वल्पमें कैसे धिरावपात्र हो सकती थीं? सुशीले राखे। औंम् कहान्त छोड़ो। साथ ही इस निष्कम धर्मका परित्याग करो। लड़ा छोड़कर निर्भीक-भावसे कृष्णानुके घरमें पधाते सुन्दरि। नी मसतक कलावतीके घटमें स्थित गर्भको मायाद्वारा कपुसे भरकर रोके राखे। दसवीं महोत्सा आनेपर तुम चूतलपर प्रकट हो जाना। अपने दिव्य रूपका परित्याग करके शिशुरूप धारण कर लेना। जब गर्भसे कपुके निकलनेका समय हो तब कलावतीके समीप पृथ्वीपर नष्ट शिशुके रूपमें गिरकर निक्षप हो रोना। सन्धि। तुम गोकुलमें अर्कोनिज रूपसे प्रकट होओगी। मैं भी अर्कोनिज रूपसे ही अपने आपको प्रकट करूँगा, क्योंकि हम दोनोंका गर्भमें निवास होना सम्भव नहीं है। मेरे भूमिपर स्थित होते ही पिताजी मुझे गोकुलमें पहुँचा देंगे। वास्तवमें कंसके भयका बहाना लेकर मैं तुम्हारे लिये ही गोकुलमें जाऊँगा कल्याणि। तुम वहीं बसोदाके मन्दिरमें मुझ वन्दनन्दनको प्रतिदिन आनन्दपूर्वक देखोगी और हृदयसे लगाओगी। राधिके। मेरे वरदानसे तुम्हें समयपर मेरी स्मृति होगी और मैं तुम्हारे साथ वृन्दावनमें निवृत्त स्वच्छन्द बिहार करूँगा सुशीला आदि जो तीनों तुम्हारी सखियाँ हैं उनके तथा अन्यत्र बहुसंख्यक गोपियोंके साथ तुम गोकुलको पधारो। अमंख गोपियोंको अपने अमृतोपम एवं परिपक्व बालोंद्वारा समस्त बुझाकर आकाशव दे गोमोकमें ही रहकर

तुम्हें गोकुलमें जाना है राधिके। मैं भी इन अमंख गोपियोंको वहीं स्थापित करके पीछेसे बमुदेवके निवासस्थान मथुरापुरीमें पदार्पण करूँगा। मेरे प्रिय से प्रिय गोप बहुत बड़ी संख्यामें मेरे साथ क्रीडाके लिये वनमें चलें और वहीं गोपोंके घरमें जान लें।

नारद। जो कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये। देवता, देवियाँ, गोप और गोपियाँ वहीं ठहर गयीं। ब्रह्मा, शिव, धर्म, लोचनाग, पार्वती लक्ष्मी और सरस्वतीने बड़ी प्रसन्नताके साथ परस्पर श्रीकृष्णका स्तवन किया। इस समय उनके विरहज्वरसे व्याकुल तथा प्रेम-विह्वल गोपों और गोपियोंने भी भक्तिभावसे वहीं श्रीकृष्णकी स्तुति करके उनके चरणोंमें फलक लुकाया। विरह-ज्वरसे कलर हुई पूर्णमनोरथा राधाने भी अपने प्राणाधिक प्रियतम हृदयवाच्य श्रीकृष्णका भक्तिभावसे स्तवन किया। इस समय शौराबाके नेत्रोंमें औंम् भरे हुए थे। वे आत्मन दोन और भवसे व्याकुल दिखायी देती थीं। उन्हें इस अवस्थामें देख स्वयं श्रीहरिने सान्त्वना देनेके लिये वह सखी बात कही।

श्रीकृष्ण बोले—प्राणधिके महेदेवि। सुखिय होओ। भयका त्याग करो। मैंने तुम ही बैसा ही मैं हूँ। मेरे रहते तुम्हें क्या चिन्ता है? श्रीदामके शपथकी सत्यताके लिये कुछ सम्पत्तिक (जाड़ाकपमें) मेरे साथ तुम्हारा वियोग रहेगा। तदनन्तर मैं मथुरामें आ जाऊँगा। वहीं चूतलका भार उतारना, पारा पिताको बन्धनसे छुड़ाना, मात्सी दबी और कुब्जाका उद्धार करना, कालबन्धनको बरबाद कर पुष्पकुन्दको मोक्ष देना, द्वारकाका निर्माण, राजमूय-यज्ञके दर्शन, स्नेह इत्यादि एक ही दस राजकर्मोंके साथ विवाह करना। शत्रुओंका दमन, मित्रोंका

वक्ष धिया त्वं पित्रीया चक्षुःशोऽहं त्वया धिया । त्वया धिया धर्मं कर्तुं मत्तं मुन्दरी निक्षिप्य ॥  
धिया कृता चर्तं कर्तुं वक्ष मत्तं कुमलका । धिया स्वर्णं स्वर्णकारोऽनकारं कर्तुमेषाम् ॥  
स्वच्छन्दा वक्ष निवृत्तता त्वं प्रकृति स्वयम् । चर्चराक्षिमावपुका चर्चभाटा अपराधी ॥  
(श्रीकृष्णचरित्रकाण्ड ६ २१४—२१८)

उपकार, काराणसीपुरीका दहन, महादेवजीको मृत्पात्रस्थले बंधन, ज्वालासुरकी चुकओंको कटन, पारिव्रातकी अपहरण, अन्यान्य कर्मोंका सम्पादन, प्रभासतीर्थकी यात्रामें जाना, वहाँ मुनिमण्डलीका दर्शन करना, ज्ञानके बन्धुजनोंसे बातलाप, पिताके यज्ञका सम्पादन, वहाँ शुभ वेलामें पुनः तुम्हारे साथ मिलन तथा गोपियोंका साक्षात्कार आदि कार्य मुझे करने हैं। फिर तुम्हें अभ्यात्मज्ञानका उपदेश देकर आत्मत्वमें तुम्हारे साथ नित्य मिलनका सीधारण प्राप्त करूँगा। इसके बाद मेरे साथ दिन-रात तुम्हारा संयोग बना रहेगा। कभी क्षणभरके लिये भी वियोग न होगा। इतना ही नहीं, वहाँसे तुम्हारे साथ मेरा पुनः ज्ञानमें आगमन होगा। प्राणवाह्ये! वियोगकासमय भी स्वप्नमें तुम्हारे साथ मेरा सदैव मिलन होता रहेगा। तुमसे विसुटकर द्वारकामें जानेपर मेरे और मेरे नारायणशक्तिके द्वारा अपर्युक्त कार्य सम्पादित होंगे। फिर बृन्दावनमें तुम्हारे साथ मेरा निवास होगा। फिर माता-पिता तथा गोपियोंके शोकका पूर्णतः निवारण होगा। भूतलका भार उतारकर तुम्हारे और गोप-गोपियोंके साथ मेरा पुनः गोलोकमें आगमन होगा। राधे! मेरे अंशभूत जो नित्य परमात्मा नारायण हैं, वे लक्ष्मी और सरस्वतीके साथ वैकुण्ठलोकका पधारेंगे। धर्म और मेरे अंशोंका निवासस्थान छेतद्वीपमें होगा। देवताओं और देवियोंके अंश भी अक्षय धामको पधारेंगे। फिर इसी गोलोकमें तुम्हारे साथ मेरा निवास होगा। कान्ते! इस प्रकार समस्त भावी शुभाशुभका वर्णन मैंने कर दिया मेरे द्वारा जो निश्चय हो चुका है उसका कीन निवारण कर सकता है?

तदनन्तर श्रीहरिने देवताओं और देवियोंसे समयोचित बात कही—देवताओ अब तुमलोग भावी कार्यकी सिद्धिके लिये अपने अपने स्थानको जाओ। पार्वति! तुम अपने दोनों पुत्रों तथा स्वामीके साथ कैलासको जाओ। मैंने जो कार्य

तुम्हारे शिष्ये लगाया है, वह सब बधासमय पूरा होगा। प्रचेक्षरि! राधे! गजेशजीको छोड़कर सब छोटे-बड़े सभी देवताओं और देवियोंका कल्याण भूतलपर अवतरण होगा।

तदनन्तर लक्ष्मी, सरस्वती तथा श्रीराधासहित पुरुषोत्तम श्रीहरिको भक्तिभावसे प्रणाम करके सब देवता आनन्दपूर्वक अपने-अपने स्थानको चले गये। श्रीहरिने जिस कार्यका आबोधन किया था, उसे सफल बनानेके लिये वे प्रप्रत्यक्षपूर्वक भूतलपर पधारे, क्योंकि स्वामीका बताया हुआ स्थान देवताओंके लिये भी दुर्लभ था।

श्रीकृष्णने राधासे कहा—धिये! तुम पूर्वीर्नाक्षत्र गोप-गोपियोंके समुदायके साथ बृन्दावनके निवासगृहको पधारो। मैं यधुवपुरीमें वसुदेवके घर जाऊँगा। फिर कंसके भयका वहाना बनाकर गोकुलमें तुम्हारे समीप आ जाऊँगा।

साथ कमलके समान नेत्रोंवाली श्रीराधा श्रीकृष्णको प्रणाम करके प्रेमविच्छेदके भयसे कातर हो उनके सामने फूट-फूटकर रोने लगीं। वे तहर तहरकर कभी कुछ दूरतक जातीं और आ-जाकर बार-बार लौट आती थीं। लौटकर पुनः श्रीहरिका मुँह निहारने लगती थीं। सती तथा शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी कान्तिसुभ्रसे पूर्ण प्रभुके मुखचन्दकी सौन्दर्य-माधुरीका अपने निमेषरहित नेत्र-चकोरोंद्वारा पान करती थीं। तदनन्तर परमेष्ठरी राधा प्रभुकी साथ बार-बार परिक्रम करके सात बार प्रणाम करनेके अनन्तर पुनः श्रीहरिके सामने खड़ी हुई। इतनेमें ही करोड़ों गोप-गोपियोंका समूह वहाँ आ पहुँचा। उन सबके साथ श्रीराधाने पुनः श्रीकृष्णको प्रणाम किया। तत्पश्चात् तैत्तिरीय सखीस्वरूप गोपकिसोरियों और गोपसमूहोंके साथ सुन्दरी राधा श्रीहरिको मस्तक छुकाकर भूतलके लिये प्रस्थित हुई। वे सब के सब श्रीहरिके बताये हुए स्थान नन्द-गोकुलको गये। फिर राधा बृन्दावनके चरमें और



गोपियों अन्यान्य गोपोंके घरोंमें गयीं। गोप गोपियोंसहित श्रीराधाके भूतलपर चले जानेपर श्रीहरि भी शीघ्र ही वहाँ पहुँचनेके लिये उत्सुक हुए गोलोकके गोपों और गोपियोंसे बात करके उन्हें अपने अपने कामोंमें लगाकर मनकी गतिसे चलनेवाले जगदीश्वर श्रीहरि मधुरामें जा पहुँचे पहले देवकी और वसुदेवके जो जो पुत्र हुए

उन्हें कंसने तत्काल मार डाला। इस तरह उनके छः पुत्रोंको उसने कालके गालमें डाल दिया। देवकीका सातवाँ गर्भ शेषनागका अंश था, जिसे योगमायाने खींचकर गोकुलमें निवास करनेवाली रोहिणीजीके गर्भमें स्थापित कर दिया। फिर वह श्रीहरिकी आज्ञासे चली गयी।

(अध्याय ६)

**श्रीकृष्णजन्म-वृत्तान्त—**आकाशवाणीसे प्रभावित हो देवकीके वधके लिये उद्यत हुए कंसको वसुदेवजीका समझाना, कंसद्वारा उसके छः पुत्रोंका वध, सातवें गर्भका संकर्षण, आठवें गर्भमें भगवान्का आविर्भाव—देवताओंद्वारा स्तुति, भगवान्का दिव्य रूपमें प्राकट्य, वसुदेवद्वारा उनकी स्तुति, भगवान्का पूर्वजन्मके वरदानका प्रसङ्ग बताकर अपनेको व्रजमें ले जानेकी बात बता शिशुरूपमें प्रकट होना, वसुदेवजीका व्रजमें यशोदाके शयनगृहमें शिशुको सुलाकर नन्द-कन्याको ले आना, कंसका उसे मारनेको उद्यत होना, परन्तु वसुदेवजी तथा आकाशवाणीके कथनपर विश्वास करके कन्याको दे देना, वसुदेव-देवकीका सानन्द घरको लौटना

नारदजीने पूछा—महाभाग! श्रीकृष्णका जन्म वृत्तान्त महान् पुण्यप्रद और उत्तम है वह जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाला है। अतः आप इस प्रसङ्गको कुछ विस्तारके साथ बताइये। वसुदेव किसके पुत्र थे और देवकी किसकी कन्या थीं? देवकी और वसुदेव पूर्वजन्ममें कौन थे? उनके विवाहका वृत्तान्त भी बताइये। अत्यन्त क्रूर स्वभाववाले कंसने देवकीके छः पुत्रोंका वध क्यों किया? तथा श्रीहरिका जन्म किस दिन हुआ? यह सब मैं सुनना चाहता हूँ। आप कृपापूर्वक कहिये

श्रीनारायणने कहा—महर्षि कश्यप ही वसुदेव हुए थे और देवमाता अदिति देवकीके रूपमें अवतीर्ण हुई थीं। पूर्वजन्मके पुण्यके

फलरूपसे ही उन्होंने श्रीहरिको पुत्ररूपसे प्राप्त किया था। देवकीद्वारा मरिचिके गर्भसे महान् पुरुष वसुदेवका जन्म हुआ। उनके जन्मकालमें अत्यन्त हर्षसे भरे हुए देवसमुदायने आनन्द और हुन्दुभि नामक बाजे बजाये थे इसलिये श्रीहरिके जनक वसुदेवको प्राचीन संत-महात्मा 'आनन्द-हुन्दुभि' कहते हैं। यदुकुलमें आहुकके पुत्र श्रीमान् देवक हुए थे, जो ज्ञानके समुद्र कहे जाते हैं। उनकी पुत्री देवकी थीं। यदुकुलके आचार्य गर्नि वसुदेवके साथ देवकीका विधिपूर्वक यथोचित विवाहसम्बन्ध कराया था। देवकने विवाहके लिये बहुत सामान एकत्र किये थे उन्होंने उत्तम लग्नमें अपनी पुत्री देवकीको वसुदेवके हाथमें समर्पण कर दिया। नारद! देवकने दहेजमें सहस्रों घोड़े,

सहस्रों स्वर्णपात्र, वस्त्राभूषणोंसे विभूषित सैकड़ों सुन्दरी दामियाँ नाना प्रकारके द्रव्य, भौति-भौतिके रत्न, उत्तम भोजि, हारे तथा रत्नमय पात्र दिये थे। देवकीकी कन्या श्रेष्ठ रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित, सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिमयी त्रिभुवनमोहिनी, धन्य भान्य तथा श्रेष्ठ युवती थी। रूप और गुणकी निधि थी। उसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रहती थी। उसे रघुपर बिठाकर वसुदेव जब प्रस्थान करने लगे, तब बहिनके विवाहमें हर्षसे भर हुआ कंस भी उसके साथ चला। वह तत्काल देवकीके रथके निकट आ गया। इसी समय कंसको सम्बोधित करके आकाशवाणी हुई—'राजेन्द्र! क्यों हर्षसे फूल उठे हो? यह सच्ची बात सुनो। देवकीका आठवाँ गर्भ तुम्हारी मृत्युका कारण होगा।'

यह सुनकर महाबली कंसने हाथमें तलवार ले ली। दैवी वाणीपर विश्वास करके भयभीत और कुपित हो वह महापापी नरेश देवकीका वध करनेके लिये ठग्न हो गया। वसुदेवजी बड़े भारी पण्डित, नीतिज्ञ तथा नीतिशास्त्रके ज्ञानमें निपुण थे उन्होंने कंसको देवकीका वध करनेके लिये ठग्न देखा उसे समझाना आरम्भ किया।

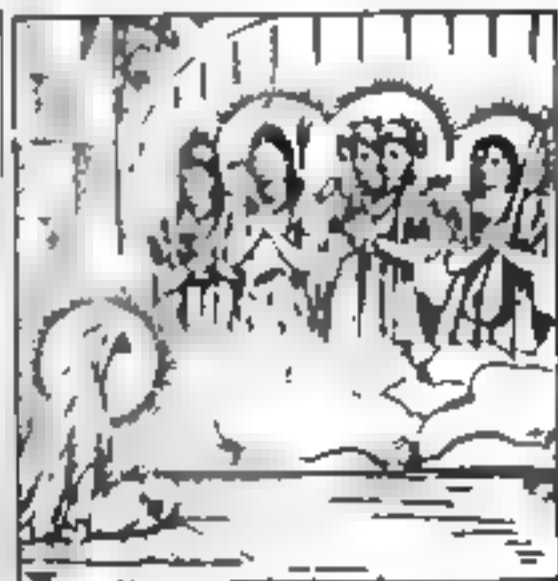


वसुदेवजी बोले—राजन्! ज्ञान पड़ता है तुम राजनीति नहीं जानते हो। मेरी बात सुनो। यह तुम्हारे लिये हितकर और यशस्कर है। सा' ही कलङ्कको दूर करनेवाली, शास्त्रोंद्वारा प्रतिपादित तथा समयके अनुरूप भी है। भूपाल। यदि इसके आठवें गर्भसे ही तुम्हारी मृत्यु होनेवाली है तो इस बेचारीका वध करके क्यों अपयश लेते और अपने लिये नरकका मार्ग प्रशस्त करते हो? जीवमात्रके वधसे ही न्यूनाधिक पाप होता है, परंतु ब्रह्महत्या बहुत बड़ा पातक है। स्त्रीका वध करनेसे मनुष्यको ब्रह्महत्याके समान पाप लगता है। विशेषतः, वह तुम्हारी बहिन है। तुमसे पालित और पोषित होने योग्य है तथा तुम्हारी शरणमें आयी है। नरेश्वर। इसका वध करनेपर तुम्हें सौ स्त्रियोंकी हत्याका पाप लगेगा। मनुष्य जप, तप, दान, पूजा, तीर्थदर्शन, ब्राह्मणभोजन और होमयज्ञ आदिका अनुष्ठान स्वर्ग (दिव्य सुख) की प्राप्तिके लिये ही करता है। साधुपुरुष समस्त संसारको पानीके बुलबुले और स्वप्नकी भौति निस्सार एवं मिथ्या मानते और भयदायक समझते हैं। इसीलिये वे सदैव यज्ञपूर्वक धर्मका अनुष्ठान करते हैं। यदुकृत् कर्मसः दिवाकर धमिह नरेश्वर! अपनी इस बहिनको छोड़ दो; यारो मत। तुम्हारी राजसभामें कई प्रकारके विद्वान् हैं। तुम उन सबसे पूछो कि इसके विषयमें क्या करना चाहिये? भाई! इसके आठवें गर्भमें जो संतान होगी, उसे मैं तुम्हारे हाथमें दे दूँगा। उससे मेरा क्या प्रयोजन है? अथवा ज्ञानिशिरोमणे! जितनी भी संतानें होंगी, उन सबको मैं तुम्हारे हवाले कर दूँगा; क्योंकि उनमेंसे एक भी मुझे तुमसे अधिक प्रिय नहीं है। राजेन्द्र! बहिनको जीवित छोड़ दो यह तुम्हें बेटीके समान प्यारी है। तुमने इस छोटी बहिनको सदा मीठे अन्न-पान देकर पोस-पोसकर बड़ा किया है।

बम्बुदेवजीकी यह बात सुनकर राजा कंसने बहिनको छोड़ दिया। बम्बुदेवजी प्यारी बहीनको साथ लेकर अपने घर गये सरद। देवकीके गर्भसे क्रमशः जो जो संतानें हुई, उन्हें बम्बुदेवजीने कंसको दे दिया क्योंकि वे इससे बीधे हुए थे। कंसने क्रमशः इन सबको मार डाला देवकीके साथमें गर्भके अन्तर्गत कंसने भयके कारण इसकी रक्षाकी और विशेष ध्यान दिए। चतुर्दशवर्षवाले इस गर्भकी छींचकर तोहिनीके घेरमें रख दिया। रक्षकोंने राजाको यह सूचना दी कि देवकीका अंतर्गर्भ गर्भ गिर गया। इसी गर्भसे भगवान् अवन्त प्रकट हुए, जो 'संकर्षण' नामसे प्रसिद्ध हुए।

तदनन्तर देवकीका अंतर्गर्भ प्रकट हुआ जो बाबुसे बरा हुआ था। नवीं मास अतीत होनेके पश्चात् इसकी ध्वज उपस्थित होनेपर सर्वदश भगवान्ने इस गर्भपर दृष्टिपात किया। समस्त माताओंमें श्रेष्ठ देवी देवकी स्वयं तो कल्पती थीं ही, भगवान्के दृष्टिपात करनेपर सम्मान ही इनका सौन्दर्य चौगुन बढ़ गया। कंसने देखा, देवकीके मुख और नेत्र खिल उठे हैं यह देखसे प्रभावित हो योगवासनके समान इसमें दिशाओंकी प्रकाशित कर रही है। मूर्तिमान् ज्योति पुञ्ज सी दिखायी देती है। उसे देख अमुरास कंसको बड़ा विस्मय हुआ। उसने घन ही-घन कहा—'इस गर्भसे जो संतान होगी, वही मेरी मृत्युका कारण है'—ऐसा कहकर कंस कष्टपूर्वक देवकी और बम्बुदेवकी रक्षायत्नी करने लगा। उसने सत द्वारपाल भवनमें इन दोनोंको रख छोड़ा जो हमसे मासके पूर्ण होनेपर अब यह गर्भ बाबुसे पूर्ण हो गया। तब सबसे विनित रहनेवाले साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने देवकीके दृष्टि कर्मणमें निवास किया। इस समय महामन्दवी बम्बुदेवने देवकीपर दृष्टिपात करके समझ लिया कि प्रसवकाल अनिकट आ गया है। फिर तो वे भगवान्

श्रीकृष्ण स्मरण करने लगे। रक्षण प्रदीपसे कुछ इस समय बनींकर भवनमें उन्होंने छलकार, लोहा, अस्त्र और अग्निको लाकर रखा। बम्बुदेवजी तथा आई-बम्बुओंकी निजोंको भी चुन लिया। भयसे व्याकुल बम्बुदेवने विद्वान् साहाय्य तथा बम्बुओंको भी सादर बुला भेजा। इसी समय जब रातके दो बज्र बीत गये आकाशमें बादल फिर आये, बिजलियाँ चमकने लगीं, अनुकूल वायु चलने लगी तथा रक्षक निद्रित हो सम्मत्पर इस तरह विक्षेप स्वी गये, माने सरकर जाके हो गये हैं तब धर्म, कृष्ण तथा शिव आदि देवदेवगण यहाँ



आये तथा गर्भवत्त चरमेक्षकी स्तुति करने लगे।

देवता जोसे—भगवान्! आप समस्त संसारकी उत्पत्तिके ध्यान हैं। किंतु आपकी उत्पत्तिका स्थान कोई नहीं है। आप अनन्त, अधिपति, निष्कार, समुच्च, निर्गुण तथा महान् ज्योतिःस्वरूप हैं। आप निराकार होते हुए भी धर्मके अनुरोधसे स्वरूप बन जाते हैं। आपका किसीका अंकुश या नियन्त्रण नहीं है। आप सर्वेष्व स्वच्छन्द, सर्वेश्वर, सर्वरूप तथा समस्त गुणोंके आधार हैं। आप संनैकी मुख देनेवाले, दुर्गेकी दुःख प्रदय करनेवाले, दुर्गमस्वरूप एवं दुर्बन्धोंके नाशक हैं। आपसब

तर्कको पहुँच नहीं होती है। आप सबके आधार हैं। शङ्ख और उपद्रवसे शुन्य हैं। उपाधिशून्य, निर्लिप्त और निरीह हैं। मृत्युकी भी मृत्यु हैं। अपनी आत्मामें रमण करनेवाले पूर्णकाम, निर्दोष और निर्व्य हैं। आप सौभाग्यशाली और दुर्भाग्यरहित हैं तथा प्रवचनकुशल हैं आपको रिझाना या लांघना कठिन ही नहीं, असम्भव है। आपके निश्वाससे वेदोंका प्राकट्य हुआ है, इसलिये आप उनके प्रादुर्भावमें हेतु हैं। सम्पूर्ण वेद आपके स्वरूप हैं। छन्द आदि वेदाङ्ग भी आपसे भिन्न नहीं हैं। आप वेदवेत्ता और सर्वव्यापी हैं।

ऐसा कहकर देवताओंने बारम्बार उनको प्रणाम किया। उन सबके नेत्रोंमें हर्षके आँसु छलक रहे थे। उन सबने फूलोंकी वर्षा की। जो पुरुष प्रातःकाल उठकर (मूल श्लोकमें कहे गये) बयालीस नायोंका पाठ करता है, वह श्रीहरिकी दृढभक्ति, दास्यभाव तथा मनोवाञ्छित फल पाता है\*।

भगवान् नारायण कहते हैं—इस प्रकार स्तुति सुनाकर देवतालोग अपने-अपने धामको चले गये। फिर जलकी वृद्धि होने लगी। सारी मधुर नगरी निरुह होकर सो रही थी। मुने! वह रात्रि घोर अन्धकारसे व्याप्त थी जब रातके सात मुहूर्त निकल गये और आठवाँ उपस्थित हुआ, तब आधी रातके समय सर्वोत्कृष्ट शुभ लग आया वह वेदोंसे अतिरिक्त तब दूसरोंके लिये दुर्लभ लग था। उस लगपर केवल शुभ ग्रहोंकी

दृष्टि थी अशुभ ग्रहोंको नहीं थी। रोहिणी नक्षत्र और अष्टमी तिथिके संयोगसे जयन्ती नामक योग सम्पन्न हो गया था। मुने! जब अर्धचन्द्रमाका उदय हुआ, उस समय लग्नकी ओर देख-देखकर भयभीत हुए सूर्य आदि सभी ग्रह आकाशमें अपनी गतिके क्रमको लाँघकर मीन लग्नमें जा पहुँचे। शुभ और अशुभ सभी वहाँ एकत्र हो गये। विधाताकी आज्ञासे एक मुहूर्तके लिये वे सभी ग्रह प्रसन्नतापूर्वक ग्यारहवें स्थानमें जाकर वहाँ मानन्द स्थित हो गये। वेध बर्ष करने लगे। ठंडी-ठंडी हवा चलने लगी। पृथ्वी अत्यन्त प्रसन्न थी। इसी दिसाई स्वच्छ हो गयी थी। ऋषि, यन्त्र, यक्ष, गन्धर्व, किन्नर, देवता और देवियाँ सभी प्रसन्न थे। जप्पराई नृत्य करने लगीं। गन्धर्वराज और विद्याधरियाँ गीत गाने लगीं। नदियाँ मुखपूर्वक बहने लगीं। अग्निहोत्रकी अग्नियाँ प्रसन्नतापूर्वक प्रज्वलित हो उठीं। स्वर्गमें हनुमधियों और आनकोंकी मनोहर ध्वनि होने लगी। खिले हुए पारिजातके पुष्पोंकी झड़ी लग गयी, पृथ्वी नारीका रूप धारण करके स्वयं स्तुतिकागारमें गयी। वहाँ जब-जबकार, शङ्खनाद तथा हरिकीर्तनका शब्द गूँज रहा था इसी समय सती देवकी वहाँ गिर पड़ीं। उनके पैरसे बाधु निकल गयी और वहाँ भगवान् श्रीकृष्ण दिव्यरूप धारण करके देवकीके हृदयकमलके कोशसे प्रकट हो गये। उनका शरीर अत्यन्त कमनीय और परम मनोहर था। खे भुजार्थी थीं। हाथमें मुरली रोभा या रही थी। कानोंमें

\* देवाः उचुः—

वगलोभियोनिस्त्वयमनतोऽप्यय एव च । श्रोतिःस्वरूपो ज्ञानः शृणुषो निर्मुक्तो यज्ञान् ॥  
 भक्तानुरोधान् ज्ञानतो निराकरोति निरंकुशः । स्वेच्छानुग्रहं सर्वैः सर्वं सर्वगुणात्मनः ॥  
 सुखदो दुःखदो दुर्गा दुर्जननाक एव च । किमुदो निखिलपातो भिःशङ्को निरुपद्रवः ॥  
 निष्पाथिष्ठ निर्लिप्तो निरीहो निचलननाकः । आत्मशरायः पूर्णकामो निर्दोषो निर्व्य एव च ॥  
 शुभगो दुर्भगो योगी दुरात्मो दुरात्मकः । वेदहेतुश्च वेदाङ्ग वेदाङ्गो वेदविद् विभुः ॥  
 इत्येवमुक्त्वा देवाः उचुः ॥ शुश्रूषुः । इवांशुलोचनाः सर्वे यक्षुः कुसुमानि च ॥  
 द्विचत्वारिंशत्यनानि ज्ञातकथायः च । स्तेरः । दुर्गा पथि हरोर्दाम्यं लभो भविकलं चलन् ॥

(श्रीकृष्णवचनखण्ड ७। ५५—५९)

मकराकृति कुण्डल झलमला रहे थे। मुख मन्द



हास्यकी छटासे प्रसन्न जान पड़ता था। वे भक्तोंपर कृपा करनेके लिये कातर से दिखायी पड़ते थे। श्रेष्ठ मणि-रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित आभूषण उनके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे थे। पीताम्बरसे सुशोभित जीविग्रहकी कान्ति नूतन जलधरके समान श्याम थी। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे निर्मित अङ्गराग सब अङ्गोंमें लगा हुआ था। उनकी मुखचन्द्र शरत्पूर्णिमाके शशधरकी शुभ ज्योत्स्नाको तिरस्कृत कर रहा था। बिम्बफलके सदृश लाल अधरके कारण उसकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। माथेपर मोरपंखके मुकुट तथा उत्तम रत्नमय किरीटसे श्रीहरिकी दिव्य ज्योति और भी जाज्वल्यमान हो उठी थी। देवी कम्प, विभङ्गी झोंकी, वनपालाका झुझार, वधमें श्रोवत्सकी स्वर्णमयी रेखा और उसपर मनोहर कौस्तुभमणिकी भव्य प्रभा अद्भुत शोभा दे रही थी। उनकी किशोर अवस्था थी। वे शान्तस्वरूप भगवान् श्रीहरि ब्रह्मा और महादेवजीके भी परम कान्त (प्राणवाक्त्र) हैं। मुने! वसुदेव और देवकीने उन्हें अपने समक्ष देखा उन्हें बड़ा विस्मय हुआ। वसुदेवजीने अपनी पत्नी देवकीके साथ अनुपूर्णनयन, पुस्तकितशरीर तथा नतमस्तक हो

हाथ जोड़ भक्तिभावसे उनकी स्तुति की।

वसुदेवजी बोले—भगवन्! आप श्रीमान् (सहज शोभासे सम्पन्न) इन्द्रियातीत, अविनाशी निर्गुण, सर्वव्यापी, ध्यानसे भी किसीके चरममें न होनेवाले सबके ईश्वर और परमात्मा हैं। स्वेच्छामय सर्वस्वरूप, स्वच्छन्द रूपधारी, अमर्यन्त निर्मित परब्रह्म तथा सनातन ब्रह्मरूप हैं। आप स्थूलसे भी अत्यन्त स्थूल, सर्वत्र व्याप्त, अतिशय सूक्ष्म, दृष्टिपथमें न आनेवाले, समस्त शरीरोंमें साक्षीरूपसे स्थित तथा अदृश्य हैं। साकार, निराकार, सगुण, गुणोंके समूह; प्रकृति, प्रकृतिके शासक तथा प्राकृत पदार्थोंमें व्याप्त होते हुए भी प्रकृतिसे परे विद्यमान हैं। विभो! आप सर्वेश्वर, सर्वरूप, सर्वान्तक, अविनाशी, सर्वाधार, निराधार और निर्व्यूह (तकके अविषय) हैं मैं आपकी क्या स्तुति कहूँ? भगवान् अनन्त (सहस्रों जिह्वावाले शेषनाग) भी आपका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं। सरस्वतीदेवीमें भी वह शक्ति नहीं कि आपकी स्तुति कर सकें। पञ्चमुख महादेव और छः मुखवाले स्कन्द भी जिनकी स्तुति नहीं कर सकते, वेदोंको प्रकट करनेवाले चतुर्मुख ब्रह्मा भी जिनके स्तवनमें सर्वदा अक्षम हैं तथा योगेन्द्रोंके गुरुके भी गुरु ग्योश भी जिनकी स्तुतिमें असमर्थ हैं, उन आपका स्तवन श्रद्धा, देवता, मुनीन्द्र, पनु और मानव कैसे कर सकते हैं? उनकी दृष्टिमें तो आप कभी आवे ही नहीं हैं जब श्रुतियाँ आपकी स्तुति नहीं कर सकती तो विद्वान् लोग क्या कर सकते हैं? मेरी आपसे इतनी ही प्रार्थना है कि आप ऐसे दिव्य शरीरको त्यागकर बालकका रूप धारण कर लें।

जो मनुष्य वसुदेवजीके द्वाग किये गये इस स्तोत्रका तीनों संध्याओंके समय पाठ करता है, वह श्रीकृष्णधरणारविन्दोंकी दास्य-भक्ति प्राप्त कर

लेता है उसे विशिष्ट एवं हरिभक्त पुत्रकी प्राप्ति होती है। वह सारे संकटोंसे शीघ्र पार हो जाता और शत्रुके भयसे छूट जाता है\*।

भगवान् नारायण कहते हैं—वसुदेवजीकी बात सुनकर भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर रहनेवाले प्रसन्नवदन श्रीहरिने स्वयं इस प्रकार कहा।

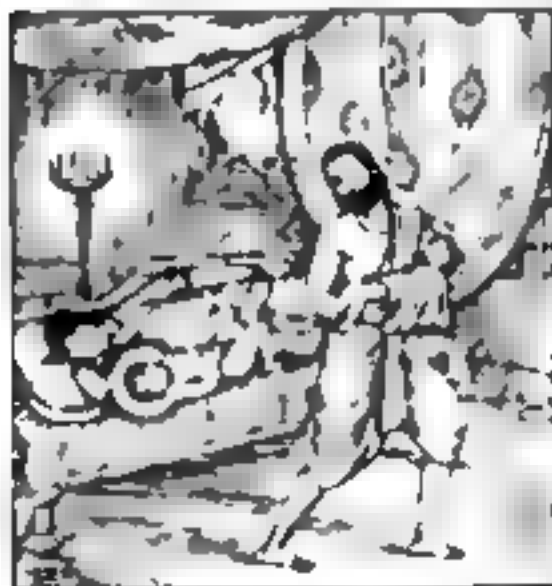
श्रीकृष्ण बोले—मैं तपस्याओंके फलमें ही इस समय तुम्हारा पुत्र हुआ हूँ। तुम इच्छानुसार वर माँगो तुम्हारा कस्यपण होगा, इसमें संशय नहीं, पूर्वकालमें तुम तपस्वीजनोंमें श्रेष्ठ प्रजापति कश्यप थे और ये सुतपा माता अदिति तुम्हारे साथ थीं। तुमने अपनी इन तपस्विनी पत्नी अदितिके साथ तपस्याद्वारा मेरी आराधना की थी। वहाँ मुझे देखकर तुमने मेरे समान पुत्र होनेका वर माँगा और मैंने भी तुम्हें यह वर दिया कि मेरे समान पुत्रकी प्राप्ति होगी। तब! तुम्हें वर देकर मैंने मन ही मन विचार किया। फिर यह बात ध्यानमें आयी कि मेरे समान तो कोई त्रिभुवनमें है ही नहीं। इसलिये मैं स्वयं ही तुम्हारे पुत्रभावको प्राप्त हुआ। आप स्वयं कश्यपजी हैं और तपस्याके प्रभावसे इस समय मेरे पिता वसुदेव हुए हैं। ये उत्तम तपस्यावाली पतिव्रता देवमाता अदिति ही इस समय अपने अंशसे मेरी

माता देवकीके रूपमें प्रकट हुई हैं। आप और माता अदितिसे ही मैं अंशतः वामनरूपमें अवतीर्ण हुआ था; किंतु इस समय आपके तपके फलसे मैं परिपूर्णतम परमात्मा ही पुत्ररूपमें प्रकट हुआ हूँ। महामते! तुम पुत्रभावसे या ब्रह्मभावसे जब मुझे पा गये हो तो अब निश्चय ही जीवनमुक्त हो जाओगे तब। अब तुम मुझे लेकर शीघ्र ही सजमें बल्लो और यशोदाके घरमें मुझे रखकर वहाँ उत्पन्न हुई मायाको ले आओ तथा वहाँ अपने पास उसे रख सो ऐसा कहकर श्रीहरि वहाँ तुरंत शिशुरूप हो गये।

श्यामल पुत्रको पृथ्वीपर नष्टभावसे सोया देख विष्णुकी मायासे मोहित हो वसुदेवजी सूतिकागारमें अपनी स्त्रीसे तन्द्रामें बोले—‘प्रिये। यह कैसा तेजःपुत्र है?’ ऐसा कह वसुदेवने पत्नीके साथ कुछ विचार करके बालकको गोदमें उठा लिया और उसे लेकर वे नन्द गोकुलमें जा पहुँचे वहाँ नन्दगौवमें यशोदा नींदसे अचेत हो रही थीं। उन्होंने सप्यापर उन्हें निद्रित अवस्थामें देखा। साथ ही नन्दजी भी वहाँ नींदमें बेसुध हो रहे थे। वहाँ घरमें जो कोई भी प्राणी थे, सब सो गये थे वसुदेवजीने देखा, तपाये हुए सुवर्णके समान गौर कान्तिवाली एक नग्न बालिका पड़ी पड़ी घरकी छतकी ओर दृष्टिपात

* श्रीमन्नमिन्द्रियातीतपक्षरं	निगुणं	विभुम् ।	ध्यानासाध्यं च सर्वेषां परमात्मानमीश्वरम् ॥
स्वेच्छामयं सर्वरूपं	स्वेच्छारूपधरं	परम् ।	निर्दिष्टं परमं ब्रह्म बीजरूपं सन्नतनम् ॥
स्मृत्यात् स्मृत्यन्तं	ब्रह्ममतिमूख्यमदर्शनम् ।		स्थितं सर्वशरीरेषु साक्षिरूपमदृश्यकम् ॥
शरीरवन्तं सागुणमक्षरीं	गुणोत्तरम् ।		प्रकृतिं प्रकृतीशं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् ॥
सर्वज्ञं सर्वरूपं च सर्वान्तकरमव्ययम् ।			सर्वाधारं विराधारं निर्वर्णं ज्ञानि किं विभो ॥
अनन्तः स्वयनेऽशक्तोऽसक्तः	देवो सरस्वती ।		च स्रोतुमसमर्थः पञ्चवक्त्रः च द्वात्रिंशः ॥
अमुर्मुखो वेदकर्ता च स्रोतुमक्षमः सदा			गणेशो न समर्थः योगैर्नारायणं गुरीर्गुरुः ॥
अक्षय्यो देवताक्षय्यं	मुनोन्मत्तमानवाः		स्वष्टे तेवामदृश्यं च त्वमेवं किं स्तुवन्ति ते ॥
श्रुतयः श्रवणेऽशक्ताः किं स्तुवन्ति विपश्चिदः			विहायैवं शरीरं च ध्याते भक्तितुमर्हसि ॥
वसुदेवकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं च पठेन्नरः			भक्तिदमयमवाप्नोति श्रीकृष्णचरणाम्बुजे ॥
विशिष्टपुत्रं लभते हरिदासं गुणान्वितम् ।			मङ्गलं निस्तरेत् तूर्णं शत्रुभोत्या प्रमुच्यते ॥

का रही है। इसके प्रभाव मुद्रा का मूल्य कम हो गया है। इससे देश के निर्यात बढ़ेंगे और आयात घटेंगे। इससे देश की अर्थव्यवस्था में सुधार आएगा। इससे देश की अर्थव्यवस्था में सुधार आएगा। इससे देश की अर्थव्यवस्था में सुधार आएगा।



उस दुष्टोंका बच कर जाना, फिर भी मुझे इस नहीं आती। अब इस आँखों लक्ष्मी का अलगाव जानिक्या इस दुई है इसकी इस बखीकी काकर मुझे भूलकर कीय-का कदाई देखने का ही जानना? क्या एक अलगाव दुष्टके मुझसे मुझकी (अलगावकी) इस कागजों समय ही सकती है?' ऐसा कहकर समुद्र के और देखने दोरी दूरका कालके जानने नहीं कुछ कुछ कर लेने लगे। काल बड़ा ही निर्दय था उसने इन दोरीकी बली अलगाव इस प्रकार उला दिया।

[illegible]

कंस कोल्ह—बर्हि ५। वेगै जाल मुने। वी  
मुनें मयजाल ई विभक्त ईशवाल एक निनकेके  
हुत कसकरी धराप्रली करनेई मयर्ष ई एक  
कोहेके हुता मिह और ज्वाडकी मया एक  
मयकके हुता विराभक्तम हासीकी मय का  
मकते ई। निनुके हुता मयान् बीरका, शुद  
अनुप्रोद्गा विरज्जकाय हासीका, मुनेके हुता  
विज्जिका और वेहकके हुता मयका मय कम  
मकते ई। हुत हुकाय विधान् अन्वके हुता  
अवकका, भवकके हुता भवकका, अष्टिके हुता  
अन्वका और मुने निनकेके हुता अष्टिका कम  
करनेई मयर्ष ई। एकमात्र दिव मयने मय

समुद्रोंको भी लिया था; अतः तीनों लोकोंमें विधाताको विविध गतिको समझ पाना अत्यन्त कठिन है। दैवयोगसे यह बालिका ही मेरा नाश करनेमें समर्थ हो जायगी, अतः मैं बालिकाका भी वध कर डालूँगा इस विषयमें विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।

ऐसा कहकर कंस उस बालिकाको पारना ही चाहता था कि वसुदेवजीने पुनः उससे कहा—‘राजन् तुमने अबतक व्यर्थ ही हिंसा की है। कृपानिधे! अब इस बालिकाको मुझे दे दो।’ महामुने! उनकी बात सुनकर विचारज्ज कंस संतुष्ट हो गया। इसी समय उसे बोध कराती हुई आकाशवाणी प्रकट हुई। ‘ओ मूढ़ कंस! तू विधाताकी गतिको न जानकर किसे मारने जा रहा है? तेरा वध करनेवाला बालक कहीं उत्पन्न हो गया है। समय आनेपर प्रकट होगा।’ यह,

दैववाणी सुनकर राजा कंसने बालिकाको त्याग दिया। वसुदेव और देवकी उसे पाकर बड़े प्रसन्न हुए। वे उस बालिकाको छतरीसे लगाये घरको लौट आये। मरी हुई कन्या माने पुनः जी गयी हो, इस प्रकार उसे पाकर वसुदेवजीने ब्राह्मणोंको बहुत धन दिया। विप्रवर! वह कन्या परमात्मा श्रीकृष्णकी बड़ी बहिन हुई। पार्यतीके अंशसे उसका आविर्भाव हुआ था। लोकमें वह ‘एकानंशा’ नामसे विख्यात हुई। द्वारकामें रुक्मिणीके विवाहके अवसरपर वसुदेवजीने उस कन्याको भगवान् शंकरके अंशावतार महर्षि दुर्वासके हाथमें भक्तिपूर्वक दे दिया था। मुने! इस प्रकार श्रीकृष्ण-जन्मके विषयमें सारी बातें बतायी गयीं। इसका बारंबार कीर्तन जन्म, मृत्यु और जराके कष्टको नष्ट करनेवाला, सुखदायक और पुण्यदायक है\*।

(अध्याय ७)

## जन्माष्टमी-व्रतके पूजन, उपवास तथा महत्त्व आदिका निरूपण

नारदजी बोले—भगवन्! जन्माष्टमी-व्रत समस्त व्रतोंमें उत्तम कहा गया है। अतः आप उसका वर्णन कीजिये। जिस जन्माष्टमी व्रतमें जयन्ती नामक योग प्राप्त होता है, उसका फल क्या है? तथा सामान्यतः जन्माष्टमी व्रतका अनुष्ठान करनेसे किस फलकी प्राप्ति होती है? इस समय इन्हीं बातोंपर प्रकाश डालिये। महामुने! यदि व्रत न किया जाय अथवा व्रतके दिन भोजन कर लिया जाय तो क्या दोष होता है? जयन्ती अथवा सामान्य जन्माष्टमीमें उपवास करनेसे कौन-सा अभीष्ट फल प्राप्त होता है? प्रभो! उक्त व्रतमें पूजनका विधान क्या है? कैसे

संयम करना चाहिये? उपवास अथवा पारणामें पूजन एवं संयमका नियम क्या है? इस विषयमें भलीभाँति विचार करके कहिये।

भगवान् नारायणने कहा—मुने! सधमी तिथिको तथा पारणाके दिन व्रतो पुरुषको हविष्यान्न भोजन करके संयमपूर्वक रहना चाहिये। सप्तमीकी रात्रि व्यतीत होनेपर अरुणोदयको वेलामें ठठकर व्रती पुरुष प्रातःकालिक कृत्य पूर्ण करनेके अनन्तर ज्ञानपूर्वक संकल्प करे। ब्रह्मन्\* उस संकल्पमें यह उद्देश्य रखना चाहिये कि आज मैं श्रीकृष्णप्रीतिके लिये व्रत एवं उपवास करूँगा। मन्वादि तिथि प्राप्त होनेपर ज्ञान और पूजन करनेसे जो फल मिलता

\* श्रीमद्भागवतके वर्णनके साथ इसका मेल नहीं खाता उसमें चतुर्भुजरूपसे भगवान् प्रकट होते हैं कन्याको कंस पृथ्वीपर पटक देता है और वह आकाशमें जाकर कंसको तावधान करती है। कल्पभेदसे दोनों ही वर्णन सत्य हो सकते हैं।



है, भाद्रपदमासकी अष्टमी तिथिको ज्ञान और पूजन करनेसे वही फल कोटिगुना अधिक होता है। उस तिथिको जो पितरोंके लिये जलमात्र अर्पण करता है, वह माने लगतार भी वर्षोंतक पितरोंकी तृप्तिके लिये गवात्राद्धका सम्पादन कर लेता है इसमें संशय नहीं है।

ज्ञान और नित्यकर्म करके सूक्तिकागृहका निर्माण करे। वहाँ लोहेका खाद्वग, प्रज्वलित अग्नि तथा रक्षकोंका समूह प्रस्तुत करे अन्यान्य अनेक प्रकारकी आवश्यक सामग्री तथा नाल काटनेके लिये कैची लाकर रखे। विद्वान् पुरुष जबपूजक एक ऐसी स्त्रीको भी उपस्थित करे, जो घाघका काम करे। सुन्दर षोडशोपचार पूजनकी सामग्री, आठ प्रकारके फल, मिठाइयाँ और द्रव्य—इन सबका संग्रह कर ले। नारदजी! जायफल, कड़ूोल, अनार, श्रीफल, नारियल, नीबू और मनोहर कृष्णखण्ड आदि फल संग्रहणीय हैं। आसन, वसन, पाद्य, मधुपर्क, अर्घ्य, आचमनीय, ज्ञानीय, शय्या, गन्ध पुष्प, नैवेद्य, ताम्बूल, अनुलेपन, धूप, दीप और आभूषण—ये सोलह उपचार हैं।

पैर धोकर आनके पश्चात् दो धुले हुए वस्त्र धारण करके आसनपर बैठे और आचमन करके स्वस्तिवाचनपूर्वक कलश-स्थापन करे। कलशके समीप पाँच देवताओंकी पूजा करे। कलशपर परमेश्वर श्रीकृष्णका आवाहन करके वसुदेव-देवकी, नन्द-यशोदा, बलदेव-रोहिणी, षण्डोदेवी, पृथ्वी ब्रह्मक्षत्र—रोहिणी, अष्टमी तिथिकी अधिष्ठात्री देवी, स्थानदेवता, अक्षतामा, बलि हनुमान्, विभीषण, कृपाचार्य परशुराम, व्यासदेव तथा मार्कण्डेय मुनि—इन सबका आवाहन करके श्रीहरिका ध्यान करे। मस्तकपर फूल चढ़ाकर विद्वान् पुरुष फिर ध्यान करे नारद, मैं सामवेदोक्त ध्यान बता रहा हूँ, सुनो। इसे ब्रह्माजीने सबसे पहले महाम्ना सनत्कुमारको बताया था।

## ध्यान

मैं श्याम मेघके समान अभिराम आभावाले साक्षिस्वरूप बालमुकुन्दका भजन करता हूँ, जो अत्यन्त सुन्दर हैं तथा जिनके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही है। ब्रह्मा, शिव, शेषनाग और धर्म—ये कई-कई दिनोंतक उन परमेश्वरकी स्तुति करते रहते हैं। बड़े-बड़े मुनीश्वर भी ध्यानके द्वारा उन्हें अपने वशमें नहीं कर पाते हैं। मनु, मनुष्यगण तथा मिट्टीके समुदाय भी उन्हें रिझा नहीं पाते हैं। योगीश्वरोंके चिन्तनमें भी उनका आना सम्भव नहीं हो पाता है। वे सभी बातोंमें सबसे बड़कर हैं, उनकी कहीं तुलना नहीं है।

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोच्चारणपूर्वक पुष्प चढ़ावे और समस्त उपचारोंको क्रमशः अर्पित करके व्रती पुरुष व्रतका पालन करे। अब प्रत्येक उपचारका क्रमशः मन्त्र सुनो

हरे! उत्तम रत्नों एवं भणियोंद्वारा निर्मित, सम्पूर्ण शोभासे सम्पन्न तथा विशिष्ट बेलबूटोंसे विज्रित यह सुन्दर आसन सेवामें अर्पित है इसे ग्रहण कीजिये

## वसन

श्रीकृष्ण यह विश्वकर्माद्वारा निर्मित वस्त्र अग्निमें तपाकर शुद्ध किया गया है। इसमें तपे हुए सुवर्णके तार जड़े गये हैं। आप इसे स्वीकार करें।

## पाद्य

गोविन्द! आपके चरणोंको पखारनेके लिये सोनेके पात्रमें रखा हुआ यह जल परम पवित्र और निर्मल है। इसमें सुन्दर पुष्प डाले गये हैं। आप इस पाद्यको ग्रहण करें।

## मधुपर्क या पञ्चामृत

भगवन्! मधु, घी, दही, दूध और शकर—इन सबको मिलाकर तैयार किया गया मधुपर्क या

पञ्चामृत सुवर्णके पात्रमें रखा गया है। इसे आपकी सेवामें निवेदन करना है। आप स्नानके लिये इसका उपयोग करें।

### अर्घ्य

हरे दुर्वा, अक्षत, श्वेत पुष्प और स्वच्छ जलसे युक्त यह अर्घ्य सेवामें समर्पित है। इसमें चन्दन अगुरु और कस्तूरीका भी मेल है आप इसे ग्रहण करें

### आचमनीय

परमेश्वर! सुगन्धित वस्तुसे वासित यह शुद्ध सुस्वादु एवं स्वच्छ जल आचमनके योग्य है आप इसे ग्रहण करें।

### स्नानीय

श्रीकृष्ण! सुगन्धित द्रव्यसे युक्त एवं सुवासित विष्णुतैल तथा ओंक्लेका चूर्ण स्नानोपयोगी द्रव्यके रूपमें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करें।

### शय्या

श्रीहरे! उत्तम रत्न एवं मणियोंके सारभागसे रचित, अत्यन्त मनोहर तथा सूक्ष्म वस्त्रसे आच्छादित यह शय्या सेवामें समर्पित है इसे ग्रहण कीजिये।

### गन्ध

गोविन्द! विभिन्न वृक्षोंके चूर्णसे युक्त, नाना प्रकारके वृक्षोंकी जड़ोंके द्रवसे पूर्ण तथा कस्तूरीरससे मिश्रित यह गन्ध सेवामें समर्पित है। इसे स्वीकार करें।

### पुष्प

परमेश्वर वृक्षोंके सुगन्धित तथा सम्पूर्ण देवताओंको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले पुष्प आपकी सेवामें अर्पित हैं इन्हें ग्रहण कीजिये।

### नैवेद्य

गोविन्द! शर्करा, स्वस्तिक नामवाली मिठाई तथा अन्य मोठे पदार्थोंसे युक्त यह नैवेद्य सेवामें समर्पित है। यह सुन्दर पके फलोंसे संयुक्त है

आप इसे स्वीकार करें। हरे! शर्करा मिलाया हुआ ठंडा और स्वादिष्ट दूध, सुन्दर पक्वान्न, लड्डू, मोदक, बी मिलायी हुई खीर, गुड़, मधु, ताजी दही और तक्र—यह सब सामग्री नैवेद्यके रूपमें आपके सामने प्रस्तुत है आप इसे आरोग्य।

### ताम्बूल

परमेश्वर! यह भोगोंका सारभूत ताम्बूल कर्पूर आदिसे युक्त है। मैंने भक्तिभावसे मुखशुद्धिके लिये निवेदन किया है। आप कृपापूर्वक इसे ग्रहण करें।

### अनुलेपन

परमेश्वर! चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे संयुक्त सुन्दर अबीर-चूर्ण अनुलेपनके रूपमें प्रस्तुत है। कृपया ग्रहण कीजिये।

### धूप

हरे! विभिन्न वृक्षोंके उत्कृष्ट गोंद तथा अन्य सुगन्धित पदार्थोंके संयोगसे बना हुआ यह धूप अग्निका साहचर्य पाकर सम्पूर्ण देवताओंके लिये अत्यन्त प्रिय हो जाता है। आप इसे स्वीकार करें।

### दीप

गोविन्द! अत्यन्त प्रकाशमान एवं उत्तम प्रभाका प्रसार करनेवाला यह सुन्दर दीप घोर अन्धकारके नाशका एकमात्र हेतु है। आप इसे ग्रहण करें।

### जलपान

हरे! कर्पूर आदिसे सुवासित यह पवित्र और निर्मल जल सम्पूर्ण जीवोंका जीवन है। आप पीनेके लिये इसे ग्रहण करें

### आभूषण

गोविन्द! नाना प्रकारके फूलोंसे युक्त तथा महीन डोरमें गुँथा हुआ यह हार शरीरके लिये श्रेष्ठ आभूषण है इसे स्वीकार कीजिये।

पूजोपयोगी दातव्य द्रव्योंका दान करके व्रतके स्थानमें रखा हुआ द्रव्य श्रीहरिको ही

सर्पपित कर देना चाहिये। उस समय इस प्रकार कहे—'परमेश्वर। वृक्षोंके बीजस्वरूप वे स्वादिष्ट और सुन्दर फल वंशकी वृद्धि करनेवाले हैं। आप इन्हें ग्रहण कीजिये।' आवाहित देवताओंमेंसे इत्येकका इती पुरुष पूजन करे पूजनके पश्चात् भक्तिभावसे उन सबको तीन-तीन बार पुष्पतर्पण दे। सुनन्द, नन्द और कुमुद आदि गोप, गोपी, राधिका, गणेश, कार्तिकेय, ब्रह्मा, शिव, पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती, दिक्षपाल, ब्रह्म, सेवनाथ, सुदर्शनचक्र तथा श्रेष्ठ चारुदगण—इन सबका पूजन करके समस्त देवताओंको पृथ्वीपर दण्डवत् प्रणाम करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको नैवेद्य देकर दक्षिण दे तथा जन्माध्यायमें बतायी गयी कथाका भक्तिभावसे श्रवण करे। उस समय इती पुरुष रातमें कुशसनपर बैठकर जागता रहे। प्रातःकाल नित्यकर्म सम्पन्न करके श्रीहरिका मानन्द पूजन करे तथा ब्राह्मणोंको भोजन कराकर भगवन्नामोंका कीर्तन करे।

उपाधित पापोंसे छुटकारा पा जाता है, इसमें संशय नहीं है। सप्तमीविद्या अष्टमीका वनपूर्वक त्याग करना चाहिये। रोहिणी नक्षत्रका योग मिलनेपर भी सप्तमीविद्या अष्टमीको व्रत नहीं करना चाहिये, क्योंकि भगवान् देवकीनन्दन अधिष्ठ-तिथि एवं नक्षत्रमें अवतीर्ण हुए थे। यह विशिष्ट मङ्गलमय ऋण वेदों और वेदाङ्गोंके लिये भी गुण है। रोहिणी नक्षत्र जीत जानेपर ही इती पुरुषको पारणा करनी चाहिये। तिथिके अन्तमें श्रीहरिका स्मरण तथा देवताओंका पूजन करके की हुई पारणा पवित्र मानी गयी है। यह अनुष्ठीके समस्त पापोंका नाश करनेवाली होती है सम्पूर्ण उपवास-व्रतोंमें दिनको ही पारणा करनेका विधान है यह उपवास-व्रतका अङ्गभूत, अभीष्ट फलदायक तथा शुद्धिका कारण है। पारणा न करनेपर फलमें कमी आती है। रोहिणीव्रतके सिवा दूसरे किसी व्रतमें रातको पारणा नहीं करनी चाहिये। महारात्रिको छोड़कर दूसरी रात्रिमें पारणा की जा सकती है। ब्राह्मणों और देवताओंकी पूजा करके पूर्वाह्नकालमें पारणा उत्तम मानी गयी है।

चरद्विजने पूजा—वेदेवेताओंमें श्रेष्ठ नारायण-देव। व्रतकालकी सर्वसम्मत वेदोक व्यवस्था क्या है? यह बताइये। साथ ही वेदार्थ तथा प्राचीन संहिताक्य विचार करके यह भी बतानेकी कृपा कीजिये कि व्रतमें उपवास एवं जागरण करनेसे क्या फल मिलता है अथवा उसमें भोजन कर लिया जाय तो कौन-सा पाप लगता है?

भगवान् नारायणने कहा—यदि आधी रातके समय अष्टमी तिथिका एक बीघाई अंश भी दृष्टिगोचर होता हो तो वही व्रतका मुख्य काल है। इसीमें साक्षात् श्रीहरिने अवतार ग्रहण किया है। वह जब और पुण्य प्रदान करती है इसलिये 'जयन्ती' कहा गयी है। उसमें उपवास-व्रत करके विद्वान् पुरुष जागरण करे वह समय सबका अपवाद, मुख्य एवं सर्वसम्मत है ऐसा वेदेवेताओंका कथन है। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने भी ऐसा ही कहा था जो अष्टमीको उपवास एवं जागरणपूर्वक व्रत करता है, वह करोड़ों जन्मोंमें

उपाधित पापोंसे छुटकारा पा जाता है, इसमें संशय नहीं है। सप्तमीविद्या अष्टमीका वनपूर्वक त्याग करना चाहिये। रोहिणी नक्षत्रका योग मिलनेपर भी सप्तमीविद्या अष्टमीको व्रत नहीं करना चाहिये, क्योंकि भगवान् देवकीनन्दन अधिष्ठ-तिथि एवं नक्षत्रमें अवतीर्ण हुए थे। यह विशिष्ट मङ्गलमय ऋण वेदों और वेदाङ्गोंके लिये भी गुण है। रोहिणी नक्षत्र जीत जानेपर ही इती पुरुषको पारणा करनी चाहिये। तिथिके अन्तमें श्रीहरिका स्मरण तथा देवताओंका पूजन करके की हुई पारणा पवित्र मानी गयी है। यह अनुष्ठीके समस्त पापोंका नाश करनेवाली होती है सम्पूर्ण उपवास-व्रतोंमें दिनको ही पारणा करनेका विधान है यह उपवास-व्रतका अङ्गभूत, अभीष्ट फलदायक तथा शुद्धिका कारण है। पारणा न करनेपर फलमें कमी आती है। रोहिणीव्रतके सिवा दूसरे किसी व्रतमें रातको पारणा नहीं करनी चाहिये। महारात्रिको छोड़कर दूसरी रात्रिमें पारणा की जा सकती है। ब्राह्मणों और देवताओंकी पूजा करके पूर्वाह्नकालमें पारणा उत्तम मानी गयी है।

रोहिणी-व्रत सबको सम्मत है उसका अनुष्ठान अवश्य करना चाहिये। यदि बुध अथवा सोमवारसे कुछ जयन्ती मिल जाय तो उसमें व्रत करके इती पुरुष गर्भमें बास नहीं करता है। यदि उदयकालमें किञ्चिन्मात्र कुछ अष्टमी हो और सम्पूर्ण दिन रातमें नक्षमी हो तथा बुध, सोम एवं रोहिणी नक्षत्रका योग प्राप्त हो तो वह सबसे उत्तम व्रतका समय है। सैकड़ों वर्षोंमें भी ऐसा योग मिले या न मिले, कुछ कहा नहीं जा सकता। ऐसे उत्तम व्रतका अनुष्ठान करके इती पुरुष अपनी करोड़ों पीढ़ियोंक उद्धार कर देता है जो सम्पत्तिसे रहित भक्त यन्त्र हैं, वे व्रतसम्पन्नभी उत्सवके बिना भी यदि केवल उपवासमात्र कर लें तो भगवान् माधव उनपर उतनेसे ही प्रसन्न हो जाते हैं। भक्तिभावसे भाँति भाँतिके उपचार

बढ़ाने तथा रातमें जागरण करनेसे दैत्यशत्रु श्रीहरि जयन्ती व्रतका फल प्रदान करते हैं। जो अष्टमी-व्रतके उत्सवमें धनका उपयोग करनेमें कंजूसी नहीं करता, उसे उत्तम फलकी प्राप्ति होती है। जो कंजूसी करता है वह उसके अनुरूप ही फल पाता है। विद्वान् पुरुष अष्टमी और रोहिणीमें पारणा न करे, अन्यथा वह पारणा पूर्वकृत पुण्योंको तथा उपवाससे प्राप्त होनेवाले फलको भी नष्ट कर देती है, तिथि आठ गुने फलका नाश करती है और नक्षत्र चौगुने फलका। अतः प्रयत्नपूर्वक तिथि और नक्षत्रके अन्तमें पारणा करे। यदि महानिश्चय प्राप्त होनेपर तिथि और नक्षत्रका अन्त होता हो तो व्रती पुरुषको तीसरे दिन पारणा करनी चाहिये। आदि और अन्तके चार-चार दण्डको छोड़कर बीचकी तीन पहरवाली रात्रिको त्रियामा रजनी कहते हैं। उस रजनीके आदि और अन्तमें दो संध्याएँ होती हैं। जिनमेंसे एकको दिनोदि या प्रातःसंध्या कहते हैं और दूसरीको दिनान्त या सार्यसंध्या। शुद्धा जन्माष्टमी

तिथिको जागरणपूर्वक व्रतका अनुष्ठान करके मनुष्य सी जन्मोंके किये हुए पापोंसे मुक्तकरा पा जाता है। इसमें संशय नहीं है जो मनुष्य शुद्धा जन्माष्टमीमें केवल उपवासमात्र करके रह जाता है, सतोत्सव या जागरण नहीं करता, वह अश्वमेध-यज्ञके फलका भागी होता है। श्रीकृष्णजन्माष्टमीके दिन भोजन करनेवाले नराधम घोर पापों और उनके भयानक फलोंके भागी होते हैं। जो उपवास करनेमें असमर्थ हो, वह एक ब्राह्मणको भोजन करावे अथवा उतना धन दे दे, जितनेसे वह दो बार भोजन कर ले। अथवा प्राणायाम-मन्त्रपूर्वक एक सहस्र गायत्रीका जप करे। मनुष्य उस व्रतमें बारह हजार मन्त्रोंका यथार्थरूपसे जप करे तो और उत्तम है। वत्स नारद मैत्रेय धर्मदेवके मुखसे जो कुछ सुना था, वह सब तुम्हें कह सुनाया। व्रत, उपवास और पूजाका जो कुछ विधान है और उसके न करनेपर जो कुछ दोष होता है, वह सब यहाँ बता दिया गया। (अध्याय ८)

~~~~~

**श्रीकृष्णकी अनिर्वचनीय महिमा, धरा और द्रोणाकी तपस्या, अदिति और कद्रूका पारस्परिक शपथसे देवकी तथा रोहिणीके रूपमें भूतलपर जन्म, हलधर और श्रीकृष्णके जन्मका उत्सव**

नारदजीने पूछा—भगवन्! गोकुलमें यशोदाभवनके भीतर श्रीकृष्णको रखकर जब वसुदेवजीने अपने गृहको प्रस्थान किया, तब नन्दरायजीने किस प्रकार पुत्रोत्सव मनाया? श्रीहरिने वहाँ रहकर क्या किया? वे कितने वर्षोंतक वहाँ रहे? प्रभो! आप उनकी बालक्रीड़ाका क्रमशः वर्णन कीजिये। पूर्वकालमें गोलांकयें श्रीराधाके साथ भगवान् ने जो प्रतिज्ञा की थी, वृन्दावनमें उस प्रतिज्ञाका निर्वह उन्होंने किस प्रकार किया? प्रभो! उस समय भूतलपर वृन्दावनका स्वरूप कैसा था? उनका रासमण्डल,

कैसा था? यह सब बताइये, रासक्रीड़ा और जलक्रीड़ाका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। नन्दने कीन-सी तपस्या की थी? यशोदा और रोहिणीने कीन-सा तप किया था? श्रीहरिसे पहले हलधरका जन्म कहाँ हुआ था? श्रीहरिका अपूर्व आख्यान अमृतखण्डने समान माना गया है। विशेषतः काव्यके मुखमें श्रीहरिचरित्रमय काव्य पद पदपर नूतन प्रतीत होता है। आप अपने रासमण्डलकी क्रीड़ाका स्वरूप ही वर्णन कीजिये। काव्यमें परीक्ष्य वस्तुका वर्णन होता है परंतु यहाँ प्रत्यक्ष देखी हुई वस्तुका वर्णन हो, उसे उत्तम कहा गया

है। साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु हैं। जो जिसका अंश होता है, वह उस अंशोंके सुखसे सुखी होता है। प्रभो! आपने ही यह वर्णन किया है कि आप दोनों नर और नारायण श्रीहरिके चरणोंमें विलीन हो गये थे। उनमें भी आप ही साक्षात् गोलोकके अंश हैं, अतः उनके सपान ही महान् हैं (इसीलिये श्रीकृष्णलीलार्थ आपके प्रत्यक्ष अनुभवमें आयी हुई हैं, अतः आप इनका वर्णन कीजिये)।

भगवान् नारायण बोले—नारद! ब्रह्म, विष्णु, शेष, गणेश, कुर्य, वर्य, वी, नर तथा कार्तिकेय—ये भी श्रीकृष्णके अंश हैं। अहो! उन गोलोकनाथकी महिमाका कौन वर्णन कर सकता है? जिन्हें स्वयं हम भी नहीं जानते और न वेद ही जानते हैं। फिर दूसरे विद्वान् क्या जान सकते हैं? शूकर, व्यास, कल्कि, बुद्ध, कपिल और मत्स्य—ये भी श्रीकृष्णके अंश हैं तथा अन्य कितने ही अक्षतार हैं, जो श्रीकृष्णकी कलापात्र हैं। नृसिंह राम तथा श्वेतद्वीपके स्वामी विराट् विष्णु पूर्ण अंशसे सम्पन्न हैं। श्रीकृष्ण परिपूर्णतम परमात्मा हैं वे स्वयं ही वैकुण्ठ और गोकुलमें निवास करते हैं। वैकुण्ठमें वे कमलाकाश कहे गये हैं और रूप-भेदसे चतुर्भुज हैं। गोलोक और गोकुलमें वे द्विभुज श्रीकृष्ण स्वयं ही राधाकान्त कहलाते हैं। योगी पुरुष इन्हींके तेजको सदा अपने चित्तमें धारण करते हैं। भक्त पुरुष इन्हीं भगवान्के सेवामय चरणरविन्दका चिन्तन करते हैं। भक्ता, तेजस्वीके बिना तेज कहाँ रह सकता है? ब्रह्मन्। सुनो। मैं तुमसे यशोदा, नन्द और रोहिणीके तपक वर्णन करता हूँ, जिसके कारण उन्होंने श्रीहरिकर मुँह देखा था। वसुधैव कुटुम्बकम् इति नामसे इस धरातलपर अवतीर्ण हुए वे उनकी पत्नी जो तपस्विनी बरा थी वे ही सती-साध्वी यशोदा हुई थीं तपोंको जन्म देनेवाली नागमाता कद्रु ही रोहिणी बनकर

भूतलपर प्रकट हुई थीं। इनके जन्म और चरित्रका वर्णन करता हूँ, सुनो।

एक समयकी बात है, पुण्यदायक भारतवर्षमें गौतम-आश्रयके समीप गन्धमादन पर्वतपर बरा और झोपने तपस्या आरम्भ की। मुने! उनकी तपस्याका दृश्य था—भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन सुप्रभाके निर्जन तटपर दल इकार वर्षातक से वसु-दम्पति तपस्यामें लगे रहे, परंतु उन्हें श्रीहरिके दर्शन नहीं हुए। तब वे दोनों वैराग्यवश अश्रिकुण्डका निर्माण करके उसमें प्रवेश करनेको उद्यत हो गये। उन दोनोंको मरनेके लिये तप्तुक देख वहीं आकाशबाणी हुई—'वसुश्रेष्ठ! तुम दोनों दूसरे जन्ममें भूतलपर अवतीर्ण हो लोकूमय अपने पुत्रके रूपमें श्रीहरिके दर्शन करोगे, योगियोंको भी उन भगवान्का दर्शन होना अत्यन्त कठिन है। बड़े-बड़े विद्वानोंके लिये भी ध्यानके द्वारा उन्हें वशमें कर पाना असम्भव है। वे ब्रह्म आदि देवताओंके भी बन्दनीय हैं।' यह सुनकर बरा और झोप सुखपूर्वक अपने घरको चले गये और भारतवर्षमें जन्म लेकर उन्होंने श्रीहरिके मुखारविन्दके दर्शन किये। इस प्रकार यशोदा और नन्दका चरित तुमसे कहा गया, अब देवताओंके लिये भी परम गोपनीय रोहिणीका चरित्र सुनो।

एक समय देवमता अदितिने ऋतुमती होनेपर सम्पन्न नृङ्गारोंसे सुसज्जित हो अपने पतिदेव श्रीकश्यपजीसे मिलना चाहा। उस समय कश्यपजी अपनी दूसरी पत्नी सर्पमाता कद्रुके पास थे। कश्यपजीके आनेमें विलम्ब होनेपर अदितिको बहुत शोक हुआ और उन्होंने कद्रुको साथ दे दिया कि 'वे स्वर्गलोकको त्यागकर मानव योनिमें प्राप्त हों।' इस बातको सुनकर कद्रुने भी अदितिको साथ दिया कि 'वे जलमुक्त होकर मत्स्यलोकमें मानव-योनिमें जायें'।

इस प्रकार दोनोंक सम्पन्न होनेपर कश्यपजीने कद्रुको सान्त्वना देकर सम्झाया कि 'तुम मेरे

साथ सर्वलोकमें जाकर श्रीहरिके मुखकमलका दर्शन प्राप्त करोगी ' वदन्तः कश्यपजीने अदितिके घर जाकर उनकी इच्छा पूर्ण की। उसी प्रसूते देवराजका जन्म हुआ। इसके बाद अदितिने देवकीके रूपमें कइने रोहिणीके रूपमें और कश्यपजीने श्रीकृष्णके पिता श्रीवसुदेवजीके रूपमें जन्म ग्रहण किया।

मुने! यह सारा गोपनीय रहस्य बताया गया। अब अनन्त, अप्रमेय तथा सहस्रों मस्तकवाले भगवान् वसुदेवजीके जन्मका वृत्तन्त सुनो। साध्वि रोहिणी वसुदेवजीकी प्रेयसी भार्या थीं। मुने! वे वसुदेवजीकी आज्ञासे संकर्षणको रक्षाके लिये गोकुलमें चली गयीं। कंससे भयभीत होनेके कारण उन्हें वहाँसे पलायन करना पड़ा था। उन दिनों योगमायाने श्रीकृष्णकी आज्ञासे देवकीके आतर्ब गर्भको रोहिणीके उदरमें स्थापित कर दिया था। इस गर्भको स्थापित करके वे देवी तत्काल कैलासपर्वतको चली गयीं। कुछ दिनोंके बाद रोहिणी नन्दभवनमें श्रीकृष्णके अंशस्वरूप पुत्रको जन्म दिया। उसकी अङ्गकान्ति तथावे हुए सुवर्णके समान गौर थी। वह बालक साक्षात् ईश्वर था। उसके मुखपर मन्द ह्रास्यकी मनोहर छटा एवं वसन्तला छा रही थी वह ब्रह्मदेवसे प्रकाशित हो रहा था उसके जन्मप्राप्तिसे देवताओंमें आनन्द छा गया। स्वर्गलोकमें दुन्दुभि, आनक और मुरज आदि दिव्य वाद्य बज उठे आनन्दमग्न हुए देवता शङ्खध्वनिके साथ जय-जयकार करने लगे। नन्दका हृदय हर्षसे उन्मत्त हो उठा। उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दिया। धायने आकर बालककी नाल काटी और उसे नहलाया। समस्त आभूषणोंसे विभूषित गोपियाँ जब जयकार करने लगीं उस पराये पुत्रके लिये भी नन्दने बड़े आदरके साथ भगवान् उत्तरव घनाया वसोदाजीने गोपियों तथा ब्राह्मणियोंको प्रसन्नतापूर्वक धन दान किया। नाना प्रकारके द्रव्य मिन्दूर एवं तैल प्रदान किये।

कस्त, इस प्रकार मैंने तुमसे नन्द और वसोदाके तपका प्रसङ्ग कहा, हस्तधरके जन्मकी कथा कही तथा रोहिणीजीके चरित्रको सुनाया है। अब तुम्हें जो अभीष्ट है वह नन्दपुत्रोत्सवका प्रसङ्ग सुनो वह सुखदायक, मोक्षदायक तथा जन्म, मृत्यु और जरावस्थाका निवारण करनेवाला सारतत्त्व है श्रीकृष्णका मङ्गलमय चरित्र वीज्यवैजय जंगम है वह समस्त अशुभोंका विनाशक तथा श्रीहरिके दास्यभावको देनेवाला है।

वसुदेवजीने श्रीकृष्णको नन्दभवनमें रख दिया और उनकी कन्याको गोदमें लेकर वे हर्षपूर्वक अपने घरको लौट आये। यह प्रसङ्ग तथा उस कन्याका व्रजसुखद चरित्र पहले कहा जा चुका है। अब गोकुलमें जो श्रीकृष्णकी मङ्गलमयी लीला प्रकट हुई, उसे बताता हूँ, सुनो। जब वसुदेवजी अपने घरको लौट गये, तब जहाँ तिथि अहमीसे कुछ ठस विजयपूर्ण मङ्गलमय मूर्तिकागारमें नन्द और वसोदाके देखा—उनका पुत्र धरतीपर पड़ा हुआ है। उसके श्रीअङ्गोंसे नवीन मेघमानाके समान तेज पुञ्जमयी श्यामकान्ति प्रस्फुटित हो रही है। वह नष्ट बालक बड़ा सुन्दर दिखायी देता था। उसकी दृष्टि गृहके सिंहराजकी ओर लगी हुई थी। उसका मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा था। दोनों नेत्र नील कमलकी शोभाको छीने लेते थे। वह कभी रोता था और कभी ईमने लगता था इसके श्रीअङ्गोंमें धूलिके कण लगे हुए थे। उसके दोनों हाथ धरतीपर टिके हुए थे और युगल चरणारविन्द प्रेमके पुञ्ज में जान धकेते थे। उस दिव्य बालक श्रीहरिको देखकर पत्नीसहित नन्दको बड़ी प्रसन्नता हुई। धायने ठंडे जलसे बालकको नहलाया और उसकी नाल काट दी। उस समय गोपियाँ हर्षसे जय-जयकार करने लगीं। ब्रजकी सारी गोपिकाएँ, बालिका और युवतियाँ भी ब्राह्मणपण्डितोंके साथ मूर्तिकागारमें आयीं। उन सबने आकर बालकको

देखा और प्रसन्नतापूर्वक इसे आशीर्वाद दिया।  
नन्दनन्दनकी धुरि धुरि प्रसन्न करती हुई वे उन्हें  
अपनी गोदमें ले लेती थीं। इनमेंसे कितनी ही



गोपियों रसमें बड़ी रह गयीं

नन्दने बस्त्रसहित ज्ञान करके चुली हुई  
छोटी और चन्दर चारण की। फिर प्रसन्नचित हो  
वहाँ परम्परागत विधिका चालन किया। ब्राह्मणोंको  
पूजन कराया, इनसे बङ्गलघात कराया, ज्ञान  
प्रकारके जाये बजवाये और बन्दीजनोंको बन-  
टान किया। तत्पश्चात् नन्दने आनन्दपूर्वक ब्राह्मणोंको  
बन दिया तथा इतना रस, मूंगे और हरी भी  
आदरपूर्वक उन्हें दिये। मुने। तिलोंके सत पर्वत  
सुवर्णके स्त्री डेर, चाँदी, चान्यकी पर्वतोपम रुक्मि-  
वस्त्र, सबजो बनोरम गीर्, दही, दूध, लहसुन,  
माखन, ची, मधु, भिठाई, लड्डू, स्वर्णदिह मोदक  
सब प्रकारकी खेतीसे भरी-पूरी भूमि, जायके  
समान बेगहानी छोड़े, जान और तेस—इन सबका।

दान करके नन्दजी बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने  
सूक्तिकाग्रकी रक्षाके लिये ब्राह्मणोंको नियुक्त  
किया। पन्चदश मनुष्यों तथा बड़ी बूढ़ी गोपियोंको  
लगाया। उन्होंने ब्राह्मणोंद्वारा वेदोंका चठ कराया।  
एकपक्ष बङ्गलमय हरितमय कीर्तन कराया तथा  
देवताओंकी पूजा कराया। चुबती तथा बड़ी-  
बूढ़ी ब्राह्मणपत्नियाँ कालक-वाल्मिकाओंको साथ  
ले मुम्कराती हुई नन्दचक्रमें आयीं। नन्दराजजीने  
उनको भी ज्ञान प्रकारके बन और रस दिये।  
रत्नमय जम्कारोंसे विभूषित बड़ी-बूढ़ी गोपियाँ  
भी मुम्कराती हुई तीव्र गतिसे नन्द-मन्दिरमें  
आयीं। उन्हें बहुत-से वस्त्र, चाँदी और सहजों  
गीर् सादर अर्पित कीं। ज्योतिष-शस्त्रके विद्वज्ज  
विधिव ज्योतिषी, विष्णुकी बानी सिद्ध थी, हाथमें  
पुस्तकें लिये नन्दमन्दिरमें चधारे। नन्दजीने उन्हें  
नमस्कार करके प्रसन्नतापूर्वक उनके सामने विनय  
प्रकर की। इन सबने आशीर्वाद दिये और इतना  
बालकको देखा। इस प्रकार बजराज नन्दने  
सामग्री एकत्र करके पुत्रोत्सव नकषा और  
ज्योतिषियोंद्वारा शुभदृष्ट भविष्यका प्रवक्ष्यन कराया।  
तदनन्तर वह बालक नन्दभवनमें सुखत चढके  
चन्द्रमाकी भाँति दिनोदिन बढ़ने लगा। श्रीकृष्ण  
और इत्यधर दोनों ही माताका स्तन-जन करते  
थे। मुने। वहाँ नन्दके पुत्रोत्सवमें प्रसन्न हुई  
रोहिणी देवीने माकी हुई सिन्धोंको प्रसन्नतापूर्वक  
तैल, सिन्दूर और छायालुन इदान किये। वे सब  
बालकके सिरपर आशीर्वाद दे अपने अपने घरको  
चली गयीं। केवल बसोदा, रोहिणी और नन्द—वे  
ही उस घरमें हर्षपूर्वक रहे।

(अध्याय ९)

आकाशवाणी सुनकर कंसका घृतनाको गोकुलमें भेजना, घृतनाका श्रीकृष्णके मुखमें विषमिश्रित स्नान देना और प्राणोंसे हाथ धोकर श्रीकृष्णकी कृपासे माताकी गतिको प्राप्त हो गोलोकमें जाना

भगवान् वाराणस कहते हैं—नारद! एक दिन राजसभामें स्वर्णसिंहासनपर बैठे हुए कंसको बड़ी मधुर आकाशवाणी सुनायी दी—‘ओ महामुद् नरेश! क्या कर रहा है? अपने कल्याणका उपाय सोच। तेरा काल धरतीपर उत्पन्न हो चुका है। वसुदेवने मायासे तेरे जन्मभूत बालकको नन्दके हाथमें दे दिया और उनकी कन्या साकर तुझे सौंप दी। वह कन्या मायाका अंश है और वसुदेवके पुत्रके रूपमें साक्षात् श्रीहरि अवतीर्ण हुए हैं। वे ही तेरे प्राणहन्ता हैं। इस समय गोकुलके नन्द-मन्दिरमें उनका पालन-पोषण हो रहा है। देवकीका सातवाँ गर्भ भी स्थूलित या मृत नहीं हुआ है। योगमायाने उस गर्भको रोहिणीके उदरमें स्थापित कर दिया था। उस गर्भसे शेषके अंशभूत महाबली बलदेवजी प्रकट हुए हैं। श्रीकृष्ण और कलभ-दोनों तेरे काल हैं और इस समय गोकुलके नन्दभवनमें पल रहे हैं।’

वह आकाशवाणी सुनकर राजा कंसका मस्तक झुक गया। उसे सहसा बड़ी भारी चिन्ता प्राप्त हुई। उसने अनमने होकर आहारको भी त्याग दिया और प्राणोंसे भी बढ़कर प्रेयसी बहिन सती-साध्वी घृतनाको बुलाकर उस त्रितन नरेशने भरी सभामें इस प्रकार कहा।

कंस बोला—घृतने! मेरे कार्यकी सिद्धिके लिये गोकुलके नन्द-मन्दिरमें जाओ और अपने एक स्तनको विषसे ओतप्रोत करके शीघ्र ही नन्दके नवजात शिशुके मुखमें दे दो। वत्से! तुम मन्त्रके समान वेगसे चलनेवाली मायाशास्त्रमें निपुण और योगिनी हो। अतः मायासे मानवी रूप धारण करके तुम वहाँ जाओ। सुप्रतिष्ठे! तुम दुर्वाससे महामन्त्रकी दीक्षा लेकर सर्वत्र जाने

और सब प्रकारका रूप धारण करनेमें समर्थ हो।

नारद ऐसा कहकर महाराज कंस उस राजसभामें चुप हो रहा। इधर स्वेच्छाचारिणी घृतना कंसको प्रणाम करके वहाँसे चल दी। उसने परम सुन्दरी नारीका रूप धारण कर लिया। उसकी अङ्गकान्ति तपावे हुए सुवर्णके समान प्रकाशित हो रही थी। वह अनेक प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थी और मस्तकपर मालतीकी मालासे अलंकृत केशपाश धारण किये हुए थी। उसके सलाटमें कस्तूरीकी बेंदोसे युक्त सिन्दूरकी रेखा शोभा पा रही थी। पैरोंमें मञ्जीर और कटिभागमें करधनीकी मधुर झनकार फैल रही थी। राजमें पहुँचकर घृतनाने मनोहर नन्द-भवनपर दृष्टिपात किया। वह दुर्लभ एवं गहरी छाड़ियोंसे घिरा हुआ था। साक्षात् विश्वकर्माने दिव्य प्रस्तरद्वारा उसका निर्माण किया था। इन्द्रीय, मरकत और पद्मराग मणियोंसे उस भव्य भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। सोनेके दिव्य कलश और विधित शुभ शिखर उस नन्द-मन्दिरकी शोभा बढ़ाते थे। चार द्वारोंसे समलंकृत गगनचुम्बी परकोटे उस भवनके आभूषण थे। उसमें लोहेके किताबू लगे हुए थे। द्वारोंपर द्वारपाल चहरा दे रहे थे। वह परम सुन्दर एवं रमणीय भवन सुन्दरी गोपाङ्गनाओंसे आवेष्टित था। मोती, माणिक्य, पारसमणि तथा रत्नदि बौध्योंसे भरे हुए उस भव्य भवनमें सुवर्णमय पात्र और घट भारी संख्यामें दिखायी दे रहे थे। करोड़ों गौरों उस भवनके द्वारकी शोभा बढ़ा रही थी। लाखों ऐसे गोपकिङ्कुर वहाँ विद्यमान थे, जिनका धारण पोषण नन्दभवनसे ही होता था। विभिन्न कार्योंमें लग्यो हुई स्रष्टों दामिनीयों उस भवनकी शोभा बढ़ा रही थीं। सुन्दरी



\*\*\*\*\*

पूतनाने अपना मनोहर वेश धारण करके मन्द मुस्कानकी छटा बिखेरते हुए मन्द-मन्दिरमें प्रवेश किया। उसे महलमें प्रवेश करती देखा वहाँकी गोपियोंने उसका बहुत आदर किया। वे सोचने लगीं—'वे कमलास्तवा लक्ष्मी अथवा साक्षात् दुर्गा ही तो नहीं हैं, जो सदाय् श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये यहाँ यथाती हैं।' गोपियों और गोरोने उसे प्रणाम किया और कुसुम-धाराकर पूजा उसे बैठनेके लिये सिंहासन दिया और पैर धोनेके लिये जल अर्पित किया। पूतनाने भी गोपबालकोंका कुसुम-मङ्गल पूजा। वह सुन्दरी यहाँ मुस्कराती हुई सिंहासनपर बैठ गयी। उसने बड़े आदरके साथ गोपियोंका दिया हुआ पाद-जल ग्रहण किया। तब तब गोपियोंने पूजा—'स्वाधिन। तुम कीन हो? इस समय तुम्हारा निवास कहाँ है? तुम्हारा नाम क्या है? और वह' यथारणका प्रयोजन क्या है? वह बताओ।'

उन गोपियोंका वह वचन सुनकर वह भी मनोहर लक्ष्मीमें खोली—''वे मधुराकी ल्हनेवाली गोपी हैं। इस समय एक ब्राह्मणकी भार्या हैं। मैंने संदेशवाहकके मुखसे यह मङ्गलसूचक संवाद सुना है कि 'बृहदावस्थामें मन्दरावलीके यहाँ महान् पुत्रका जन्म हुआ है।' वह सुनकर मैं उस पुत्रको देखने और उसे अभीष्ट आशीर्वाद देनेके लिये यहाँ आयी हूँ। अब तुमलोग मन्द-मन्दनको यहाँ से आओ। मैं उसे देखूंगी और आशीर्वाद देकर चली जाऊँगी?''

ब्राह्मणीका वह वचन सुनकर बहोलाजीका हृदय हर्षसे खिल उठा। उन्होंने बैठेसे प्रणाम करवाकर उसे उस ब्राह्मणीकी गोदमें दे दिया। बालकको गोदमें लेकर उस सतीमाध्वी पुण्यवती पूतनाने बारम्बार उसका मुँह चूमा और सुगन्धपूर्ण बैठकर श्रीहरिके मुखमें उसने अपना स्तन दे

दिया। साथ ही वह बोली—'गोपसुन्दरी तुम्हारा यह सुन्दर बालक अत्यन्त अद्भुत है। वह गुणोंमें



साक्षात् चान्दान् नारायणके समान है।' श्रीकृष्ण उस विधिसे स्तनकी पीकर उसकी छातीपर बैठे-बैठे ईसने लगे। उन्होंने उस विचित्रिजित दुषको मुधाके समान धनकर पूतनाके प्राणोंके साथ ही ले लिया। साध्वी पूतनाने अपने प्राणोंके साथ ही बालकको त्याग दिया। मुने! वह बालकोंका त्याग करके पृथ्वीपर गिर पड़ी। इसका अन्कार और मुख विकराल दिखती देने लगे। वह डलान मुँह होकर पड़ी थी। उसने स्थूल शरीरकी त्यागकर सूक्ष्म शरीरमें प्रवेश किया। फिर वह तीव्र ही तन्मासनिर्मित दिव्य रश्मि आसृष्ट हो गयी। इस विमानकी लान्छों मनोहर दिव्य एवं श्रेष्ठ पार्षद सब ओरसे बौकर बैठे थे। इनके हाथोंमें लान्छों चौर हुए रहे थे। लान्छों दिव्य दर्पण उस दिव्य रश्मि को लोभ्य बढ़ा रहे थे। अग्निमुष्ट सूक्ष्म दिव्य चम्रसे उस श्रेष्ठ विमानको सजाया गया था। उसमें नाना प्रकारके विच-विचित्र मनोहर रम्यच कलस लोभ्य दे रहे थे। उस रश्मि में भी पहिले लगे थे वह सुन्दर विमान रत्नोंके तेजसे प्रकाशित हो रहा था। पूर्वोक्त पार्षद पूतनाको उभ रश्मि विकरल उसे डलम गेम्मेकधायमें

ले गये। उस अद्भुत दृश्यको देखकर गोप और गोपिकाएँ चकित हो गयीं। कंस भी वह सारा समाचार सुनकर बड़ा विस्मित हुआ। मुने! यशोदा मैया बालकको गोदमें ठठाकर उसे स्तन पिलाने लगीं। उन्होंने ब्राह्मणोंके द्वारा बालकके कल्याणके लिये मङ्गल पाठ करवाया। नन्दरायने बड़े आनन्दसे पूतनाके देहका दाह-संस्कार किया। उस समय उसकी धितासे चन्दन, अंगुर और कस्तूरीके समान सुगन्ध निकल रही थी।

नारदजीने पूछा—भगवान् राक्षसी पूतनाके रूपमें वह कौन ऐसी पुण्यवती सती थी, जिसने श्रीहरिको अपना स्नान पिलाया? किस पुण्यसे भगवान्‌के दर्शन करके वह उनके परम धाममें गयी?

नारायण बोले—देवर्षे ! बलिके यज्ञमें  
मामनका मनोहर रूप देखकर बलिकी कन्या  
रत्नमालाने उनके प्रति पत्र स्नेह प्रकट किया था।

उसने मन-ही-मन यह संकल्प किया कि यदि इस पुत्रके समान मेरे पुत्र होता तो मैं उसके मुखमें अपना स्तन देकर उसे वक्ष-स्थलपर बिठाती। भगवान्से उसका यह मनोरथ छिपा न रहा। उन्होंने इस प्रकार जन्मान्तरमें उसका स्तन-पान किया। भक्तोंकी वाञ्छा पूर्ण करनेवाले उन कृपानिधानने पूतनाको माताकी गति प्रदान की। मुने! राक्षसी पूतनाने श्रीकृष्णको विष लिपटा हुआ स्तन देकर उस द्वेष-भक्तिके द्वारा भी माताके समान गति प्राप्त कर ली। ऐसे परम दयालु भगवान् श्रीकृष्णको छोड़कर मैं और किसका भजन करूँ ?\* विप्रवर। इस प्रकार मैंने तुमसे श्रीकृष्णके गुणोंका वर्णन किया, जो पद-पदपर अत्यन्त मधुर हैं। इसके अतिरिक्त भी जो श्रीकृष्णकी मधुर लीलाएँ हैं, उनका तुम्हारे समक्ष वर्णन आरम्भ करता हूँ।

(अध्याय १०)

### तृणावर्तका ढङ्गार तथा उसके पूर्वजन्मका परिचय

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद। एक दिन गोकुलमें सती साध्वी नन्दरानी यशोदा बालकको गोदमें लिये घरके कामकाजमें लग गईं थीं। उस समय गोकुलमें बवंडरका रूप धारण करनेवाला तुषावर्ष आ रहा था। मन-ही मन उसके आगमनकी बात जानकर श्रीहरिने अपने शरीरका भार बढ़ा लिया। उस भारसे पीड़ित होकर मैत्रा यशोदाने लालाको गोदसे उतार दिया और छाटपर सुलाकर वे यमुनाजीके किनारे चली गयीं। इसी बीचमें वह बवंडररूपधारी असुर वहाँ आ पहुँचा और उस बालकको लेकर घुमाता हुआ सौ योजन ऊपर जा पहुँचा। उसने वरुणकी डालियाँ तोड़ दीं तथा इतनी धूल उड़ायी

कि गोकुलमें अँधेरा छा गया। उस मायावी असुरने तत्काल यह सब उत्पात किया। फिर वह स्वयं भी श्रीहरिके भारसे आक्रान्त हो वहाँ पृथ्वीपर गिर पड़ा। श्रीहरिका स्पर्श प्राप्त करके वह असुर भी भगवद्भामको चला गया। अपने कर्मोंका नाश करके सुन्दर दिव्य रथपर आरुढ़ हो गोलोकमें जा पहुँचा। वह पाण्ड्यदेशका राजा था और दुर्वासाके शापसे असुर हो गया था। श्रीकृष्णके चरणोंका स्पर्श पाकर उसने गोलोकधाममें स्थान प्राप्त कर लिया।

मुने! बबंडरका रूप समाप्त होनेपर भयसे  
विह्वल गोप-गोपियोंने जब खोज की तब बालकको  
अध्यापर न देखकर सब लोग शोकसे व्याकुल हो

भयसे अपनी अपनी छाती पीटने लगे। कुछ लोग मूर्च्छित हो गये और कितने ही फूट-फूटकर रोने लगे। खोजते खोजते उन्हें यह बालक व्रजके भीतर एक फुलवाड़ीमें पड़ा दिखायी दिया। उसके सारे अङ्ग धूलसे धूसर हो रहे थे। एक सरोवरके बाहरी तटपर जो पानीसे भीगा हुआ था, पड़ा हुआ यह बालक आकाशकी ओर एकटक देखता और भयसे कातर होकर बोलता था नन्दजीने तत्काल बच्चेको उठाकर छातीसे लगा लिया और उसका मुँह देख-देखकर वे शोकसे व्याकुल हो रोने लगे। माता यशोदा और रोहिणी भी शीघ्र ही बालकको देखकर रो पड़ीं तथा ठसे गोदमें लेकर बार बार उसका मुँह चूमने लगीं उन्होंने बालकको नहलाया और उसकी रक्षाके लिये मङ्गलपाठ करवाया। इसके बाद यशोदाजीने अपने सालाको स्नान पिलाया। उस समय उनके मुख और नेत्रोंमें प्रसन्नता छ रही थी।

नारदजीने पूछा—भगवन्! पाण्ड्यदेशके राजाको दुर्वासाजीने क्यों शाप दिया? आप इस प्राचीन इतिहासको भलोभीति विचार करके कहिये।

भगवान् नारायण बोले—एक बार पाण्ड्यदेशके प्रतापी राजा अपनी एक हजार पत्नियोंको साथ लेकर मनोहर निर्जन प्रदेशमें गन्धमादन पर्वतकी नदी-तीरस्थ पुष्पवाटिकामें जाकर सुखसे विहार करने लगे। एक दिन वे नदीमें अपनी पत्नियोंके साथ जलझड़ी कर रहे थे उस समय उन लोगोंके वस्त्र अस्तव्यस्त थे।

इसी बीच अपने हजारों शिष्योंको साथ लिये महामुनि दुर्वासा उधरसे निकले। पतवाले सहस्राक्षने उनको देख लिया, पर वे न जलसे निकले न प्रणाम किया, न धाणीसे या हाथके संकेतसे ही कुछ कहा। इस निर्लज्जता और उद्दण्डताको देखकर दुर्वासाने उनको वीरगुह्य होकर भारतमें लाख वर्षोंतक असुरयोनिमें रहनेका शाप दे दिया और कहा कि 'इसके अनन्तर श्रीहरिके चरण कमलका स्पर्श प्राप्त होनेपर असुरयोनिसे उद्धार होकर तुम्हें गोलोककी प्राप्ति होगी।' और उनकी पत्नियोंसे कहा कि 'तुमलोग भारतमें जाकर विभिन्न स्थानोंमें राजाओंके घरोंमें जन्म धारण करके राजकन्या होओगी।'

मुनीन्द्रके शापको सुनकर सब लोग हाहाकार कर उठे राजा सहस्राक्षकी पत्नियाँ करुण विलाप करने लगीं। अनन्तर राजाने एक बड़े अग्निकुण्डका निर्माण किया और श्रीहरिके चरणकमलोंका हृदयमें चिन्तन करते हुए वे पत्नियोंसहित उसमें प्रविष्ट हो गये।

इस प्रकार वे राजा सहस्राक्ष तृणावर्त नामक असुर होनेके पश्चात् श्रीहरिका स्पर्श पाकर उनके परमधापमें चले गये और उनकी रानियोंने भारतवर्षमें मनोवर्जित जन्म ग्रहण किया। इस तरह श्रीहरिका यह सारा उल्लाप माहात्म्य कहा गया साथ ही मुनिवर दुर्वासाके शापवश असुरयोनिमें पड़े हुए पाण्ड्यनरेशके उद्धारका प्रसङ्ग भी सुनाया गया। (अध्याय ११)

**यशोदाके घर गोपियोंका आगमन और उनके द्वारा उन सबका सत्कार, शिशु श्रीकृष्णके पैरोंके आघातसे शकटका चूर चूर होना तथा श्रीकृष्ण-कवचका प्रयोग एवं माहात्म्य**

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक पिला रही थी। इसी समय नन्द मन्दिरमें बहुत-दिन नन्दपत्नी यशोदा अपने घरमें भुत्ते बालक सी गोपियाँ आयीं जिनमें कुछ बड़ी बड़ी थीं गोविन्दको गोदमें लेकर उन्हें प्रसन्नतापूर्वक स्नान और कुछ यशोदाजीकी सखियाँ थीं इनके साथ

और भी बालक-आत्मिकार्थ थीं। उस दिन नन्दजीके वहाँ आभ्युदयिक कर्मका सम्पादन हुआ था। उस अवसरपर गोपियोंको आती देख सती यशोदाने अतृप्त बालक श्रीकृष्णको शीघ्र ही हव्यापर सुला दिया और स्वयं ठठकर प्रसन्नतापूर्वक उनको प्रणाम किया। इतना ही नहीं, आनन्दित हुई गोपी यशोदाने उन सबको तेल, सिन्दूर, पान, मिष्ठान, चसप और आभूषण भी दिये। इस बीचमें मायाके स्वामी भगवान् श्रीकृष्ण मायासे भूखे बनकर दोनों चरण ऊपर फेंक-फेंककर रोने लगे मुने उनके पास ही गोरसके घटकोंसे भरा हुआ छकड़ा खड़ा था। श्रीकृष्णका एक पैर उससे जालगा विश्वम्भरके पैरका आघात लगनेसे वह छकड़ा चूर चूर हो गया। उस छकड़ेके टुकड़े-टुकड़े हो गये। उसके टूटे काठ वहीं बिखर गये। उसपर लदा हुआ दही, दूध, माखन, घी और मधु धरतीपर गिरकर बह चला। वह आश्चर्य देख भयसे व्याकुल हुई गोपियाँ बालकके पास दौड़ो हुई आयीं उन्होंने देखा छकड़ा टूट चुका है और बालक उसकी बिखरी हुई लकड़ियोंके भीतर दबा है। टूटे फूटे घटकोंका समूह तथा बहुत-सा गोरस भी वहाँ गिरा दिखायी दिया। लकड़ियोंको



दूर फेंककर भयसे व्याकुल हुई यशोदाने बालकको

गोदमें डबा लिया। योगमायाकी कृपासे उसके सारे अङ्ग सुरक्षित थे। वह भूखसे व्याकुल हो रो रहा था। यशोदाजीने उसके मुखमें स्तन दे दिया और स्वयं सोकसे व्याकुल हो फूट-फूटकर रोती रहीं। गोपोंने वहाँ खेलते हुए बालकोंसे पूछा 'छकड़ा कैसे टूटा है? इसके टूटनेका कोई कारण तो नहीं दिखायी देता है। सहसा यह अद्भुत काण्ड कैसे घटित हुआ?' उनकी बात सुनकर सब बालक बोले—'गोपाण! सुनो। अवश्य ही श्रीकृष्णके चरणोंका धक्का लगनेसे वह छकड़ा टूटा है।' बालकोंकी यह बात सुनकर गोप और गोपियाँ हँसने लगीं, उन्हें उनकी बातपर विश्वास नहीं हुआ वे बोलीं—'बच्चोंकी बातें सत्य नहीं हैं।' तुरंत ही ब्रह्म ब्राह्मण आये और उन्होंने शिशुकी रक्षाके लिये स्वस्तिवाचन किया। एक ब्राह्मणने शिशुके शरीरपर द्वाध रखाकर कवच पड़ा, विप्रवर। वह समस्त शुभ लक्षणोंसे युक्त कवच मैं तुम्हें बता रहा हूँ। यह वही कवच है, जिसे पूर्वकालमें श्रीविष्णुके नाभिकमलपर विराजमान ब्रह्माजीको भगवती योगमायाने दिया था। उस समय जलमें जयन करनेवाले त्रिलोकीनाथ विष्णु जलके भीतर नौद ले रहे थे और ब्रह्माजी मधु-कैटभके भयसे डरकर योगनिद्राकी स्तुति कर रहे थे। उसी अवसरपर योगनिद्राने उन्हें कवचका उपदेश दिया था।

योगनिद्रा बोली—ब्रह्मन्! तुम अपना भय दूर करो। जगत्पते! जहाँ श्रीहरि विराजमान हैं और मैं मौजूद हूँ, वहाँ तुम्हें भय किस बातका है? तुम यहाँ सुखपूर्वक रहो श्रीहरि तुम्हारे मुखकी रक्षा करें। मधुसूदन मस्तककी, श्रीकृष्ण दोनों नेत्रोंकी तथा राधिकापति नासिकाकी रक्षा करें। माधव दोनों कानोंकी कण्ठकी और कपासकी रक्षा करें। कपोलकी गोविन्द और केजोंकी स्वयं

केशव रक्षा करें। हृषीकेश अधरोष्ठकी, गदाग्रज दन्तपंक्तिकी रासेश्वर रसनाकी और भगवान् वामन तालुकी रक्षा करें। मुकुन्द तुम्हारे चक्षुःस्थलकी रक्षा करें। दैत्यसूदन ठठरफा पालन करें। जनादन नाभिकी और विष्णु तुम्हारी ठोड़ीकी रक्षा करें। पुरुषोत्तम तुम्हारे दोनों नितम्बों और गुह्य भागकी रक्षा करें। भगवान् ज्ञानकीश्वर तुम्हारे युगल जानुओं (घुटनों) की सर्वदा रक्षा करें। नृसिंह सर्वत्र संकटमें दोनों हाथोंकी और कमलोद्भव वराह तुम्हारे दोनों चरणोंकी रक्षा करें। ऊपर नारायण और नीचे कमलापति तुम्हारी रक्षा करें। पूर्व दिशामें गोपाल तुम्हारा पालन करें। अग्रिकोणमें दशमुखहन्ता श्रीराम तुम्हारी रक्षा करें। दक्षिण दिशामें वनमाली, नैऋत्यकोणमें वैकुण्ठ तथा पश्चिम दिशामें सत्पुरुषोंकी रक्षा करनेवाले स्वयं वासुदेव तुम्हारा पालन करें। वायव्यकोणमें अजन्मा विहरश्रवा श्रीहरि सदा तुम्हारी रक्षा करें। उत्तर दिशामें कमलासन ब्रह्मा अपने तेजसे सदा तुम्हारी रक्षा करें। ईशानकोणमें ईश्वर रक्षा करें। शत्रुजित् सर्वत्र पालन करें। जल, धूल और आकाशमें तथा निद्रावस्थामें श्रीरघुनाथजी रक्षा करें।

ब्रह्मन्! इस प्रकार परम अद्भुत कवचका

घणन किया गया। पूर्वकालमें मेरे स्मरण करनेपर भागवान् श्रीकृष्णने कृपापूर्वक मुझे इसका उपदेश दिया था। शुम्भके साथ जब निर्लक्ष्य, खोर एवं दारुण संग्राम चल रहा था, उस समय आकाशमें खड़ी हो मैंने इस कवचको प्रातिपात्रसे तत्काल उसे पराजित कर दिया था। इस कवचके प्रभावसे शुम्भ धरतीपर गिरा और मर गया। पहले सैकड़ों वर्षोंतक भयंकर युद्ध करके जब शुम्भ मर गया, तब कृपालु गोविन्द आकाशमें स्थित हो कवच और मातृय देकर गोलोकको चले गये।

भुने! इस प्रकार कल्पान्तरका वृत्तान्त कहा गया है। इस कवचके प्रभावसे कभी मनमें भय नहीं होता है। मैंने प्रत्येक कल्पमें श्रीहरिके साथ रहकर करोड़ों ब्रह्माओंको नष्ट होते देखा है। ऐसा कह कवच देकर देवी योगनिद्रा अन्तर्धान हो गयी और कमलोद्भव ब्रह्म भगवान् विष्णुके नाभिकमलमें निःशंकभावसे बैठे रहे। जो इस उत्तम कवचको सोनेके यन्त्रमें ऋदाकर कण्ठ या दाहिनी बाँहमें बाँधता है, उसकी बुद्धि सदा शुद्ध रहती है तथा उसे विष, अग्नि, सर्प और शत्रुओंसे कभी भय नहीं होता। जल, धूल और अन्तरिक्षमें तथा निद्रावस्थामें भगवान् सदा उसकी रक्षा करते हैं\*।

\* इत्तो इत्वा शिलोमि पपत्त कवचं द्विजः । वदामि ततो विप्रेन्द्र कवचं सर्वलक्षणम् ॥

यहसं पावया पूर्वं ब्रह्मणे ग्रथिपङ्कजे

निद्रिते जगतीनाथे जले च प्रलम्बायिनि । भीताय स्तुतिकर्त्रे च पथुकैटभयोर्भयार् ॥

**योगनिद्रोवाच**

दूरीभूतं कदा भवं भवं किं ते हरी स्थिते । स्थितायां पयि च बहान् सुखं तित्त जगत्पते ॥

श्रीहरिः पातु ते वषट् मस्तकं मधुसूदन । श्रीकृष्णश्चुषी पातु नासिकां राधिकापति ॥

कर्णधारा च कण्ठे च कपाले पातु भयवः । कपाले पातु गोविन्दः केशाः केतवः स्वप्नः ॥

अथरीहं इषीकेशो दन्तार्किं गद्यग्रजः । रासेश्वरं रसनां तालुकं वामने किपु ॥

पशुः पशु मुकुन्दस्तो जतरं पशु दैत्यहा जनार्दनः पशु नाभि पशु विष्णुश्च त इन्द्रः ।  
पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः पशुपतिः

नित्यव्युत्थं गुणं च पातु ते पुस्त्रोत्तमः । जानुयुग्मं जिनकोटः पशु ते सर्वदा विभुः ॥  
 कलशायनं वसिष्ठं च पातु याम्यं यमद्वये । पादभ्यां पराङ्मुखं च पातु ते कपलोज्ज्वलः ॥

उत्तमः पातु गोपालः पातु ब्रह्मा दत्तात्रेयः ।

अन्धः पशुविभक्तः । पातु स्वयंस्तथा । कथंलक्षणायः । पुत्रस्यैव । पातु । गोपराजः । पातु । यक्षः । यत्नोपरि-  
 वानमासी । पातु । धाम्ना । वैकुण्ठः । पतु । नैर्द्वीती । व्यरुणा । धामदेवरश्च सतो रक्षाकारः स्मरणम् ॥

सन्ततमजो वायव्या विहरज्जवाः । उदरे च सदा पातु तेजसा जलज्जसम ॥

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

ब्राह्मणने नन्दशिशुके कण्ठमें बड़ कवच गया भगवान् अनन्त हैं, वे अपनी महिमासे बाँध दिया। इस प्रकार सप्तात् श्रीहरिने अपना कभी च्युत नहीं होते। उनके प्रभावकी कहीं ही कवच अपने कण्ठमें धारण किया। मुने! तुलना नहीं है। श्रीहरिके इस कवचका सम्पूर्ण प्रभाव बताया।

(अध्याय १२)

मुनि गर्गजीका आगमन, यशोदाद्वारा उनका सत्कार और परिचय प्रश्न, गर्गजीका उत्तर, नन्दका आगमन, नन्द-यशोदाकी एकान्तमें ले जाकर गर्गजीका श्रीराधा-कृष्णके नाम-माहात्म्यका परिचय देना और उनकी भावी लीलाओंका क्रमशः वर्णन करना, श्रीकृष्णके नामकरण एवं अन्नप्राशन-संस्कारका बृहद् आयोजन, ब्राह्मणोंको दान-मान, गर्गद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा गर्ग आदिकी विदाई

भगवान् नारायण कहते हैं—महामुने! और वेदाङ्गोंके पारंगत तो वे थे ही, ज्योतिर्विद्याके अब श्रीकृष्णका कुछ और माहात्म्य सुनो, जो मूर्तिमान् स्वरूप थे। उन्होंने अपने मस्तकपर विघ्नविनाशक, पापहारी, महान् पुण्य प्रदान तथाये हुए सुवर्णके समान पिङ्गल जटाधार धारण करनेवाला तथा परम उत्तम है। एक दिनकी बात है। सोनेके सिंहासनपर बैठी हुई नन्दपत्नी यशोदा भुखे हुए श्रीकृष्णको गोदमें लेकर उन्हें स्तन पिला रही थीं। उसी समय एक ब्रह्म ब्राह्मण शिष्यसमूहसे घिरे हुए वहाँ आये। वे ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे और मुट्ठ स्तनिकको मालापर परब्रह्मका जप कर रहे थे। दण्ड और छत्र धारण किये घेत वस्त्र पहने थे महर्षि अपनी भवल दन्तपंक्तियोंके कारण बड़ी शोभा पा रहे थे। वेद

कर रखा था। उनका मुख सरत्पूर्णमाके चन्द्रदेवकी कान्तिको सज्जित कर रहा था। गौरे-गौरे अङ्ग और कमल-जैसे नेत्रवाले थे योगिराज भगवान् शंकरके शिष्य थे तथा गदाधारी श्रीविष्णुके प्रति विशुद्ध भक्ति रखते थे। वे श्रीमान् महर्षि प्रसन्नतापूर्वक शिष्योंको पढ़ाते थे। उनके एक हाथमें व्याख्याकी पुटा सुस्पष्ट दिखायी देती थी वे वेदोंकी अनेक प्रकारकी व्याख्या लीलापूर्वक करते थे उन्हें देखकर ऐसा जान पड़ता था

ऐश्वर्यामीधरः पातु सर्वत्र चतुः शत्रुविद् । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायाम् पातु राक्षसः ॥  
इत्येवं कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् । कृष्णेन कृपया दत्तं स्मृत्येनैव पुन मया ॥  
शुभेन सह संशये निर्लक्ष्ये चन्द्रारुणे । गगने मिथश्च भद्रः प्राप्तिमात्रेण सौ वितः ॥  
कवचस्य प्रभावेन धरण्या पतितो मृतः । पूर्वं वर्चस्तं त्वे च कृत्वा बुद्धं भयावहम् ॥  
मृते शुभे च गोविन्द कृपासुर्गनस्मितः । मात्सर्यं च कवचं दत्त्वा गौरीकं स जगाम ह ॥  
कल्पान्तरस्य वृत्तान्तं कृपया कथितं मुने । अभ्यन्तरार्धं नास्ति कवचस्य प्रभावतः ॥  
कोटिशः कोटिशो नष्टा मया दृष्टाश्च वैपसः । अहं च हरिणा सार्द्धं कल्पे कल्पे स्थिरा सदा ॥  
इत्थुक्त्वा कवचं दत्त्वा सान्तराधनं चकार ह । निःशङ्को नाभिकमले तस्मी स कमलोद्भवः ॥  
सुवर्णगुटिकायां तु कृत्वैदं कवचं परम् । कण्ठे वा दक्षिणे वाही बन्धोयाद् यः सुधीः सदा ॥  
विषाग्निनर्पशत्रुभ्यो भयं तस्य न विद्यते । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायाम् रक्षणीधरः ॥

(श्रीकृष्णचमत्कण्ड १२ १५—१६)

कान्ही चारों वेदीका तंत्र मूर्तिका ही गया हो उनके कण्ठमें साक्षात् ब्रह्मवाणीका कल कल। वे सत्यजीव सिद्धान्तके एकमात्र विशेषज्ञ थे और दिन रात श्रीकृष्णचरित्रादि-टीके ध्यानमें लपक रहे थे। उन्हें जीव-मुक्त अवस्था प्राप्त थी। वे सिद्धांतके ग्राही, सर्वज्ञ और सर्वदर्शी थे।

उन्हें देखकर बल्लेदाजी काड़ी हो गयीं। उन्होंने बल्लक चुकाकर मुनिके चरणोंमें डुबान किया और उन्हें बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन देकर अतिथ्यके लिये पाद, अर्घ्य, नी लम्ब बधुपके निवेदन किया। मुनकराती हुई बन्दरानीने अपने कलकसे मुनीन्द्रकी बन्दन करवायी मुनिके नी मन-ही मन श्रीहरिको ली ली प्रणाम किये और ब्रह्मज्ञापूर्वक वेदग्रन्थोंके अनुकूल आशीर्वाद दिया। बल्लेदाजीने मुनिके शिष्योंको भी प्रणाम किया तथा श्रीकृष्णसे इन सबके लिये पुष्प पुष्प फल आदि अर्पित किये। इन शिष्योंने बल्लेदाजीको आशीर्वाद दिया। मुनि अपने शिष्योंके साथ पैर धोकर तब सिंहासनपर बैठे, तब सती स्वध्वी बल्लेदा बल्लकको मोदमें ले श्रीकृष्णसे बल्लक चुकाकर दोनों हाथ जोड़ मुनिके आगमनका कारण पूछनेको उद्यत हुई। वे बोलीं—'मुने! आप स्वराज्याय महर्षि हैं, आपसे कुशल-वद्वल पूछना बड़ापि ठीकिय नहीं है तथापि हम समझ में आपका कुशल समाचार पूछ रही हैं। अत्यन्त बुद्धिहीन होती है। अल आप मेरे इस टोचकी क्षमा कर देंगे। बाधुपुत्र्य अल ही पूरा बनुष्योंके टोचोंकी क्षमा करते रहते हैं।'

तदनन्तर अङ्गिरा, अधि, वरीधि और गीतम आदि बहुत से ऋषि-मुनियोंके नाम लेकर बल्लेदाजी पूछ—'प्रभो! इन पुण्यलोक महात्मजोंमेंसे आप कीय हैं। कृपया मुझे बताइये बड़ापि आपसे इतर अपनेके योग्य हैं नहीं हैं, तथापि आप मुझे बेटी चुनने की बात बताइये। आप जैसे महात्म्य

पुण्य ब्रह्मलोकसे शिष्यको आशीर्वाद देने योग्य हैं। निश्चय ही बल्लेदाजीका आशीर्वाद अवश्य पूर्ण फलकारी होता है।'



ऐसा कहकर बन्दरानी श्रीकृष्णसे मुनिके सामने काड़ी हो गयीं। इस समीप बन्दरदाजीको बल्लेदाजीके लिये घर भेजा बल्लेदाजीकी पूँछ काँटें छुनकर मुनिवार गयीं इसने लगे। इनके शिष्य समूह भी हाथकी छटायें दाँतें दिखानेकी प्रकटित करते हुए और जोरसे हँस पड़े तब इन मुट्ठबुद्धि महापुनि गगने पचास दिनकर, नीतिबुद्ध एवं अत्यन्त आनन्ददायक बात कही।

श्रीगर्गजी बोले—'एहि! तुम्हारा यह सम्बोधन बचन अप्रगतके समान मधुर है। बिलम्ब जिस कुलमें जन्म होता है उसका स्वभाव भी वैसा ही होता है। सदास गोपककी कालवर्षोंके विकासके लिये गोपराज गिरीधनु सूर्यके समान हैं। उनकी पत्नीका नाम सती पद्मावती है जो साक्षात् पद्म (लक्ष्मी) के समान हैं। उनकी कन्या पुत्र बल्लेदा हो, जो अपने बलकी बुद्धि करनेवाली हो। भरे। मन्द और पुत्र जो कुछ भी हो, वह मुझे ज्ञात है। वह कालक जिस उद्योगमें भूतलपर अवतीर्ण हुआ है, वह सब मैं जानता हूँ निजान स्वानमें मन्दके समीप मैं सब बातें बताऊँगा। मेरा नाम गनी है। मैं

धिरकालसे ऋदुकुलका पुरोहित हैं। वसुदेवजीने मुझे यहाँ ऐसे कार्यके लिये भेजा है, जिसे दूसरा कोई नहीं कर सकता।

इसी बीचमें गर्गजीका आगमन सुनते ही नन्दजी वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने दण्डकी भाँति पृथ्वीपर माया टेक उन मुनीश्वरको प्रणाम किया। साथ ही उनके शिष्योंको भी मस्तक झुकावा। उन सबने उन्हें आशीर्वाद दिये। इसके बाद गर्गजी आसनसे उठे और नन्द-वशोदाको साथ ले सुरम्भ अन्त पुरमें गये। उस निजन स्थानमें गर्ग, नन्द और पुत्रसहित वशोदा इतने ही लोग रह गये थे। उस समय गर्गजीने यह गूढ़ बात कही।

श्रीगर्गजी बोले— नन्द! मैं तुम्हें यज्ञलकारी बचन सुनाता हूँ। वसुदेवजीने जिस प्रयोजनसे मुझे यहाँ भेजा है उसे सुनो। वसुदेवने स्तुतिकान्गरमें आकर अपना पुत्र तुम्हारे यहाँ रख दिया है और तुम्हारी कन्या से मधुरा ले गये हैं। ऐसा उन्होंने कंसके भयसे किया है। यह पुत्र वसुदेवका है और जो इससे प्रिय है वह भी उनकीका है। यह निश्चित बात है। इस बालकका अन्नप्राशन और नामकरण संस्कार करनेके लिये वसुदेवने गुरुस्वरूपसे मुझे यहाँ भेजा है अतः तुम प्रथममें इन बालकोंके संस्कारकी तैयारी करो। तुम्हारा वह शिशु पूर्ण ब्रह्मस्वरूप है और मायासे इस भूतलपर अवतीर्ण हो पृथ्वीका भार उतारनेके लिये उद्यमशील है। ब्रह्माजीने इसकी आराधना की थी अतः उनकी प्रार्थनासे यह भूतलका भार हरण करेगा इस शिशुके रूपमें साक्षात् राधिकावल्लभ गोलोकनाथ भगवान् श्रीकृष्ण पधारे हैं। वैकुण्ठमें जो कमलाकान्त नारायण हैं तथा स्वेतद्वीपमें जो जगत्पालक विष्णु निवास करते हैं, वे भी इन्हींमें अन्तर्भूत हैं। महर्षि कपिल तथा इनके अन्यान्य अंश ऋषि नर नारायण भी इनमें भिन्न नहीं हैं। वे सबके तेजोंको राशि हैं।

वह तेजोराशि ही भूर्तिमान् होकर उनके यहाँ अवतीर्ण हुई है भगवान् श्रीकृष्ण वसुदेवको अपना रूप दिखाकर शिशुरूप हो गये और स्तुतिकान्गरसे इस समय तुम्हारे घरमें आ गये हैं। वे किसी योनिसे प्रकट नहीं हुए हैं, अयोनिज रूपमें ही भूतलपर प्रकट हुए हैं। इन श्रीहरिने मायासे अपनी माताके गर्भको मायुसे पूर्ण कर रखा था। फिर स्वयं प्रकट हो अपने उस दिव्य रूपका वसुदेवजीको दर्शन कराया और फिर शिशुरूप हो वे यहाँ आ गये।

भोपराज! युग-युगमें इनका भिन्न-भिन्न वर्ण और नाम है; वे पहले श्वेत, रक्त और पीतवर्णके थे। इस समय कृष्णवर्ण होकर प्रकट हुए हैं सत्ययुगमें इनका वर्ण श्वेत था। वे तेजःपुञ्जसे आवृत होनेके कारण अत्यन्त प्रसन्न जान पड़ते थे। जेतामें इनका वर्ण सात्वत हुआ और द्वापरमें वे भगवान् पीतवर्णके हो गये। कलियुगके आरम्भमें इनका वर्ण कृष्ण हो गया। वे श्रीमान् तेजकी राशि हैं, परिपूर्णतम ब्रह्म हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्णः' पदमें जो 'ककार' है, वह ब्रह्माका वाचक है; 'ऋकार' अनन्त (शेषनाग) का वाचक है, मूर्धन्य 'चकार' शिवका और 'जकार' धर्मका बोधक है। अन्तमें जो 'अकार' है, वह श्वेतद्वीपनिवासी विष्णुका वाचक है तथा विसर्ग नर-नारायण अर्थका बोधक माना गया है। वे श्रीहरि उपर्युक्त सब देवताओंके तेजकी राशि हैं। सर्वस्वरूप, सर्वाधार तथा सर्वबीज हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्' शब्द निर्वाणका वाचक है, 'जकार' मोक्षका बोधक है और 'अकार' का अर्थ दाता है। वे श्रीहरि निर्वाण मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्' का अर्थ है निक्षेप, 'ज' का अर्थ है भक्ति और 'अकार'का अर्थ है दाता। भगवान् निष्कर्म भक्तिके दाता हैं, इसलिये उनका नाम 'कृष्ण' है। 'कृष्' का



अर्थ है कर्मोंका निर्वृत्तन, 'ज' का अर्थ है होते हैं क्योंकि ये नामोच्चारणसे करते हैं। दास्यभाव और 'अकार' प्रासिका बोधक है। ये कर्मोंका समूल नाश करके भक्तिकी प्राप्ति कराते हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। नन्द! भगवान्‌के जन्म करोड़ों नामोंका स्मरण करनेपर जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सब केवल 'कृष्ण' नामका स्मरण करनेसे मनुष्य अवश्य प्राप्त कर लेता है। 'कृष्ण' नामके स्मरणका जैसा पुण्य है, उसके कीर्तन और श्रवणसे भी जैसा ही पुण्य होता है। श्रीकृष्णके कीर्तन, श्रवण और स्मरण आदिसे मनुष्यके करोड़ों जन्मोंके पापका नाश हो जाता है। भगवान्‌ विष्णुके सब नामोंमें 'कृष्ण' नाम ही सबकी अपेक्षा सारतम्य वस्तु और परात्पर तत्त्व है। 'कृष्ण' नाम अत्यन्त मङ्गलमय, सुन्दर तथा भक्तिदायक है\*।

'ककार' के उच्चारणसे भक्त पुरुष जन्म-मृत्युका नाश करनेवाले कैवल्य योक्षको प्राप्त कर लेता है। 'झकार' के उच्चारणसे भगवान्‌का अनुपम दास्यभाव प्राप्त होता है। 'चकार' के उच्चारणसे उनके मनोवाञ्छित भक्ति सुलभ होती है। 'जकार' के उच्चारणसे तत्काल ही उनके साथ निवासका सौभाग्य प्राप्त होता है और जिसके उच्चारणसे उनके सारूप्यकी उपलब्धि होती है, इसमें संशय नहीं है। 'ककार' का उच्चारण होते ही वन्द्य कर्पिने लगते हैं। 'झकार' का उच्चारण होनेपर वे ठहर जाते हैं आगे नहीं बढ़ते। 'चकार' के उच्चारणसे पालक, 'जकार' के उच्चारणसे रोग तथा 'अकार' के उच्चारणसे मृत्यु—ये सब निश्चय ही भाग खाड़े

होते हैं क्योंकि ये नामोच्चारणसे करते हैं। प्रजेवर! श्रीकृष्ण-नामके स्मरण, कीर्तन और श्रवणके लिये उद्योग करते ही श्रीकृष्णके किंकर गोलोकसे विमान लेकर दीड़ पड़ते हैं। विद्वान्‌ लोग शायद भूलालके भूलिकर्षोंकी गणना कर सकें; परंतु नामके प्रभावकी गणना करनेमें संतपुरुष भी समर्थ नहीं हैं। पूर्वकालमें भगवान्‌ शंकरके मुखसे मैंने इस 'कृष्ण' नामकी महिमा सुनी थी। मेरे गुरु भगवान्‌ शंकर ही श्रीकृष्णके गुणों और नामोंका प्रभाव कुछ कुछ जानते हैं। ब्रह्मा, अनन्त, धर्म, देवता, ऋषि, मनु, मानव, वेद और संतपुरुष श्रीकृष्ण-नाम-महिम्नकी मोलहर्षी कलाको भी नहीं जानते हैं।

नन्द! इस प्रकार मैंने तुम्हारे पुत्रकी महिमाका अपनी बुद्धि और ज्ञानके अनुसार वर्णन किया है। इसे मैंने गुरुजीके मुखसे सुना था। कृष्ण, पीताम्बर, कंसध्वंसि विहराश्रय, देवकीनन्दन, श्रीश, वरोदानन्दन, हरि, सनातन, अच्युत, विष्णु, सर्वेश, सर्वरूपभृक्, सर्वाधार, सर्वगति, सर्वकारणकारण, रथावधु, रथिकरथ, रथिकजीवन, रथिकमहचारी, रथामानसपूरक, रथधन, रथिकारु, रथिकसक्तमनस्, रथाप्राय, रथिकेश, रथिकाराम्य, रथिकचित्तचोर, रथाप्राणाधिक, प्रभु, परिपूर्णतम, ब्रह्म, गोविन्द और गरुडध्वज—नन्द! ये श्रीकृष्णके नाम जो तुमने मेरे मुखसे सुने हैं, इदयमें धारण करो। शुभेक्षण! ये नाम जन्म तथा मृत्युके कष्टको हर लेनेवाले हैं। तुम्हारे कनिष्ठ पुत्रके नामोंका महत्त्व जैसा मैंने सुना था, वैसा वहाँ बताया है†। अब ज्येष्ठ पुत्र हस्तधरके नामका संकेत

\* नामों भगवान्‌ नन्द करोड़ों स्मरणे च का बुद्धिं स्मरणे पुण्यं वचनचक्रवर्णात् तच्च विष्णोर्नामं च सर्वेषां सर्वात् सारं परात्परम्।

† कृष्णः पीताम्बरः कंसध्वंसि च विहराश्रयः देवकीनन्दनः श्रीशः वरोदानन्दनो हरिः सनातनः अच्युतो विष्णुः सर्वेशः सर्वरूपभृक्

तत्कल्पं लभते नूनं कृष्णेति स्मरणात् ॥  
कोटिवन्ताहसं गच्छे नन्दे कल्याणवर्दिकम् ॥  
कृष्णेति ब्रह्मन् नाम सुन्दरं भक्तिदायकम् ॥  
(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १३। १३—१५)

देवकीनन्दनः श्रीशः वरोदानन्दनो हरिः ॥  
सर्वाधारः सर्वगतिः सर्वकारणकारणः ॥

मेरे मुँहसे सुनो। ये जब गर्भमें थे, उस समय उस गर्भका संकर्षण किया गया था इसलिये इनका नाम 'संकर्षण' हुआ। वेदोंमें यह कहा गया है कि इनका कभी अन्त नहीं होता; इसलिये ये 'अनन्त' कहे गये हैं। इनमें बलकी अधिकता है इसलिये इनको 'बलदेव' कहते हैं। हल धारण करनेसे इनका नाम 'हन्ती' हुआ है। नील रंगका बस्त्र धारण करनेसे इन्हें 'शितिवासा' (नीलाम्बर) कहा गया है। ये मुसस्तकी आयुध बनाकर रखते हैं इसलिये 'मुसस्ती' कहे गये हैं। रेवतीके साथ इनका विवाह होगा; इसलिये वे साक्षात् 'रेवतीरमण' हैं। रोहिणीके गर्भमें वास करनेसे इन महाबुद्धिमान् संकर्षणको 'रीहिणेय' कहा गया है। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रका नाम जैसा मैंने सुना था, वैसा बताया है नन्द। अब मैं अपने घरको जाऊँगा। तुम अपने भवनमें सुखपूर्वक रहो।

ब्राह्मणकी यह बात सुनकर नन्दजी स्तब्ध रह गये। नन्दपत्नी भी निश्चिन्त हो गयीं और वह बालक स्वयं हैंसने लगा। सब नन्दने गर्जनीकी प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़ लिये और भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर विनम्रपूर्वक कहा।

नन्द बोले—ब्रह्मन्! यदि आप चले गये तो कौन महात्मा इस कर्मको करायेंगे, अतः आप स्वयं ही शुभ दृष्टि करके इन बालकोंका नामकरण एवं अन्नप्राशन-संस्कार कराइये। राधा-बन्धुसे लेकर राधाप्राणाधिकतक जो नाम समूह बताया गये हैं, उनमें जो राधा नाम आया है, वह राधा कौन है और किसकी पुत्री है?

नन्दकी यह बात सुनकर मुनिवर गर्ज हैंसने लगे और बोले—'यह परम निगूढ़ तत्त्व एवं

रहस्यकी बात है, जिसे तुम्हें बताऊँगा।'

श्रीगर्जनी बोले—नन्द! सुनो। मैं पुरातन इतिहास बता रहा हूँ। यह बृहन्त पहले गोनीकर्म घटित हुआ था। उसे मैंने भगवान् शंकरके मुखसे सुना है। किसी समय गोलोकमें श्रीदामाका राधाके साथ स्तीव्याप्रेरित कलह हो गया। उस कलहके कारण श्रीदामाके शपथसे स्तीव्यावश गोपी राधाको गोकुलमें आना पड़ा है। इस समय वे वृषभानु गोपकी बेटी हैं और कलावती उनकी माता हैं। राधा श्रीकृष्णके अर्धाङ्गसे प्रकट हुई हैं और वे अपने स्वामीके अनुरूप ही परम सुन्दरी सती हैं। वे राधा गोलोकवासिनी हैं, परंतु इस समय श्रीकृष्णकी आज्ञासे यहाँ अयोधिसम्भवा होकर प्रकट हुई हैं। वे ही देवी मूल प्रकृति ईश्वरी हैं। इन सती साध्वी राधाने मायासे माताके गर्भको वायुपूर्ण करके वायुके निकलनेके समय स्वयं शिशु-विग्रह धारण कर लिया। वे साक्षात् कृष्ण-माया हैं और श्रीकृष्णके आदेशसे पृथ्वीपर प्रकट हुई हैं। जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी कला बढ़ती है उसी प्रकार ब्रजमें राधा बढ़ रही हैं। श्रीकृष्णके तेजके आधे भागसे वे पूर्णियती हुई हैं। एक ही मूर्ति दो रूपोंमें विभक्त हो गयी है। इस भेदका निरूपण वेदमें किया गया है। वे स्त्री हैं वे पुरुष हैं, किंवा वे ही स्त्री हैं और वे पुरुष हैं। इसका स्पष्टीकरण नहीं हो पाता। दो रूप हैं और दोनों ही स्वरूप, गुण एवं तेजकी दृष्टिसे समान हैं। पराक्रम, बुद्धि, ज्ञान और सम्पत्तिकी दृष्टिसे भी उनमें न्यूनता अधिकाधिकता नहीं है। किंतु वे गोलोकसे यहाँ पहले आयी हैं, इसलिये अवस्थामें श्रीकृष्णसे

राधाबन्धु राधिकारण्य राधिकारोचनः स्वयम् । राधिकामहेश्वरी च राधामानसपूरकः ॥  
 राधाधने राधिकारो राधिकामहेश्वरी । राधिकारण्यः स्वयम् ॥  
 राधिकारोचनीयः राधाप्राणाधिक प्रभुः । परिपूर्णतमं अद्य गोविन्दो महाभक्तः ॥  
 माधव्येतानि कृष्णस्य वृत्तानि साम्प्रतं ब्रज । नन्द शुभक्षये ॥

इन्द्रयागकी धरमराका बंजन, इन्द्रके कोपसे गोकुलकी रक्षा, गोपियोंके बरसोंका अपहरण, उनके बलका सम्पादन, पुनः उन्हें बन्धन अर्पण तथा मनोवाञ्छित वरदान देनेका कार्य करके वे स्वयम्भुन्दर अपनी लीलाओंसे उनके बिलकी बुरा लेंगे और उन्हें सर्वथा अपने अधीन कर लेंगे तदनन्तर इनके द्वारा अत्यन्त रमणीय रासोत्सवका आयोजन होगा, जो सबका आनन्दवर्धन करेगा। सरद और बसन्त ऋतुमें रातके समय पूर्ण चन्द्रमाका उदय होनेपर रामचन्द्रलक्ष्मण गोपियोंको नूतन प्रेम मिलनका मुख प्रदान करके वे स्वयम्भुन्दर इनका मनोरम पूर्ण करेंगे। फिर कीर्तुहलवल इनके साथ जल बिहार भी करेंगे। तत्पश्चात् श्रीरामाके शापके कारण इनका गोप गोपियों तथा श्रीरामाके साथ (परिवार) सी बच्चोंके लिये विरोग हो जायगा। उस समय वे बंधुरा चले जायेंगे और वहाँ इनका जाना गोपियोंके लिये शोकवर्द्धक होगा। उस समय पुनः वे उनके पास आकर उन्हें समझ बुझाकर धैर्य बँधायेंगे और आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान करेंगे। उस प्रबोधन और आध्यात्मिक ज्ञानके द्वारा वे रथ तथा सारथि अकूतकी रक्षा करेंगे। फिर रथपर आकड़ ही पिला, भाई एवं ब्रजवासियोंके साथ बपुनाजीकी लीधकर जजमे मयुराको पधारेंगे। मार्गमें बपुनाजीके जलके भीतर अकूतको अपने स्वरूपका दर्शन कराकर उन्हें ज्ञान देंगे। फिर सायंकाल मयुरामें पहुँचकर कीर्तुहलवल नगरमें भूम भूमकर सबको दर्शन देंगे। यानी, दजी और कुम्हारको बबबन्धनसे मुक्त करेंगे। लंकराजीके बनुषको लेइकर चन्द्रभूमिका दर्शन करेंगे। फिर कुचलपगोइ हाथो और मत्स्योंका बंध करनेके बरबन्ध अपने सामने राजा कंसको देखेंगे और तत्काल उसका विध्वंस करके घाता-पिलाको बन्धनसे छुड़ायेंगे। तदनन्तर तुम सब गोपोंको समझ बुझाकर लीटायेंगे कंसके राज्यपर उपद्रवका अधिपति करेंगे कंसके

बन्धु बन्धुओंको ज्ञानोपदेश देकर इनका लोक दूर करेंगे। इसके बाद अपने भाईका और अपने उपनयन-संस्कार कराकर गुरुके मुखसे विद्या पाइयेंगे। गुरुजीको इनका मरा हुआ पुत्र लाकर देंगे और फिर घर लौट आयेंगे इसके बाद राजा जरासंधके सैनिकोंको बकसा देकर दुरात्म कालवचनका बंध, द्वारकापुरीका निर्माण, मुचुकुन्दका उद्धार तथा वादवोंसहित द्वारकापुरीको प्रत्यान करेंगे। वहाँ कीर्तुहलवल श्रीसमूहोंके साथ बिबाह करके उनके साथ झोड़ा-बिहार करेंगे। उनका तथा उनके पुत्र, पीछदिकी सीधायवर्धन करेंगे। यधिसम्बन्धी विष्णु कलकूका माजन, पाण्डवोंकी सहायता, भूभार-हरण, धर्मपुत्र राजा बुधिशिरके राजसूययज्ञका लीलापूर्वक सम्पादन, पारिजातका अपहरण, इन्द्रके गर्वका गञ्जन, सत्यधामाके इतकी पूर्ति, बाणामुरकी भुजाओंका खण्डन, शिवके सैनिकोंका मर्दन, महादेवजीको नृसिंहात्म्यसे बंधन, बाणपुत्री बवाका अपहरण, अनिरुद्धको बाणामुरके बन्धनसे छुटकारा दिताना, बाराणसीपुरीका दहन, अहङ्गकी दक्षिताका दूरीकरण, एक ब्राह्मणके मरे हुए पुत्रोंको लाकर उसे देना, दुष्टोंका दमन आदि करना तथा तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे तुम ब्रजवासियोंके साथ पुन मिलना इत्यादि कार्य करके वे श्रीकृष्ण श्रीरामाके साथ फिर ब्रजमें आयेंगे। तदनन्तर अपने बाराधन-अंशको द्वारकापुरीमें भेजकर वे जगदीश्वर गोमोकनाथ वहाँ राधाके साथ समस्त आवश्यक कार्य पूर्ण करेंगे तथा ब्रजवासियों एवं राधाको साथ लेकर शीघ्र ही गोमोकनाथमें पधारेंगे। जरासन्धदेव तुम्हें साथ लेकर बिकुण्ठ पधारेंगे। नर-जराधन नायक जो दोनों ऋषि हैं, वे धर्मके घरको चले जायेंगे तथा चेतदोर्पनिधामी विष्णु क्षीरसागरको पधारेंगे।

वन्दे। इस प्रकार भविष्यमें होनेवाली लीलाओंका वर्णन मैंने किया है। यह वेदका निर्दिष्ट मत है। अब इस समय जिस उद्देश्यसे मेरा श्रोता

हुआ है उसे बताता हूँ, सुनो। माघ शुक्ल चतुर्दशको शुभ वेलामें इन बालकोंका संस्कार करो। उस दिन गुरुवार है। रेवती नक्षत्र है। चन्द्र और तारा शुद्ध हैं। मीनके चन्द्रमा हैं। उसपर लग्नेशकी पूर्ण दृष्टि है। उत्तम वणिज नामक करण है और मनोहर शुभ योग है। वह दिन परम दुर्लभ है। उसमें सभी उत्कृष्ट एवं उपयोगी योगोंका उदय हुआ है। अतः पण्डितोंके साथ विचार करके उसी दिन प्रसन्नतापूर्वक संस्कार-कर्मका सम्पादन करो।

ऐसा कह मुनीश्वर गर्ग बाहर आकर बैठ गये। नन्द और यशोदाको बड़ा हर्ष हुआ और वे संस्कार-कर्मके लिये तैयारी करने लगे। इसी समय गर्गजीको देखनेके लिये गोप-गोपियाँ और बालक-बालिकाएँ नन्दभवनमें आयीं उन्होंने देखा—मुनिश्रेष्ठ गर्ग मध्याह्नकालके सूर्यको भीति प्रकाशित हो रहे हैं शिष्यसमूहोंसे धिक्कर ब्रह्मदेवसे उद्भासित हो रहे हैं और प्रभु पृच्छनेवाले किसी सिद्धपुरुषको वे प्रसन्नतापूर्वक गूढ़योगका रहस्य समझा रहे हैं। नन्दभवनकी एक-एक सामग्रीको मुस्कराते हुए देख रहे हैं और योगमुद्रा धारण किये स्वर्णसिंहासनपर बैठे हैं ज्ञानमयी दृष्टिसे भूत वर्तमान और भविष्यको भी देख रहे हैं। वे मन्त्रके प्रभावसे अपने हृदयमें परमात्माके जिस सिद्ध स्वरूपको देखते हैं उसीको मुस्कराते हुए शिशुके रूपमें बाहर यशोदाकी गोदमें देख रहे हैं। महेश्वरके बताया हुए ध्यानके अनुसार जिस रूपका उन्हें साक्षात्कार हुआ था, उसी पूर्णरूप परमात्मस्वरूपका अत्यन्त प्रीतिपूर्वक दर्शन करके नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए वे पुलकित स्वरोंसे भक्तिके सागरमें निमग्न दिखायी देते थे। योगधर्याके अनुसार मन ही मन भगवान्की पूजा और प्रणाम करत थे गोप-गोपियोंने मस्तक झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और गर्गजीने भी उन सबको आशीर्वाद

दिया। तदनन्तर मुनि अपने आसनपर विराजमान हुए और वे समागत स्त्री-पुरुष अपने-अपने घरको गये

नन्दने आनन्दित होकर निकटवर्ती तथा दूरवर्ती बन्धुजनोंके पास शीघ्र हो मङ्गलपत्रिका पठायी। इसके बाद उन्होंने दूध, दही, घी, गुह, तेल, मधु, माखन तक्र और चीनीके शबंतसे भरी हुई बहुत-सी नहरें लोनापूर्वक तैयार करायीं। इसके बाद उन्होंने अगहनीके चावलोंके सौ ऊँचे-ऊँचे पर्वताकार ढेर लगवाये चिठरोंके सौ पर्वत, नमकके सात, शर्कराके भी सात, लड्डुओंके सात तथा पके फलोंके सोलह पर्वत छड़े करायें। जी, गेहूँके आटेके पके हुए लड्डुक, पिण्ड, मोदक तथा स्पर्शिक (मिष्ठान-विशेष) के अनेक पर्वत छड़े किये गये थे, कपड़कोंके बहुत ही ऊँचे ऊँचे सात पर्वत छड़े दिखायी देते थे। कपूर आदिसे युक्त ताम्बूलके बीड़ोंसे घर भरा हुआ था। सुवर्णित जलके चौड़े चौड़े कुण्ड भरे गये थे, जिनमें चन्दन, अगुरु और केसर मिलाये गये थे। नन्दजीने कौतूहलवश नाना प्रकारके रत्न, भीति-भीतिका सुवर्ण, रमणीय मोती मृग, अनेक प्रकारके मनोहर वस्त्र और आभूषण भी पुत्रके अन्न-प्राशन संस्कारके लिये संचित किये थे। आँगनको झाड़-बुझकर सुन्दर बनाया गया। उसमें चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया। केलोंके खंभों, आमके नये पल्लवोंकी चन्दनदारों और महीन वस्त्रोंसे उस आँगनको कौतुकपूर्वक सब ओरसे घेर दिया गया। यद्योस्थान मङ्गल-कलश स्थापित किये गये उन्हें फलों और पल्लवोंसे सजाया गया तथा चन्दन, अगुरु कस्तूरी एवं फूलोंके गजराँसे सुशोभित किया गया सुन्दर पुष्पहारों और मनोहर वस्त्रोंकी राशियोंसे नन्द-भवनके आँगनको सजाया गया था। उसमें गौओं, मधुपर्कों आसनों, फलों और सजल कलशोंके

समूह यथास्थान रखे गये थे वहाँ नाना प्रकारके अत्यन्त दुर्लभ और मनोहर वाद्य बज रहे थे। ढक्का, दण्डुभि, पटह, मुदङ्ग, मुरज, आनकसमूह घंशो, ढोल और झाँझ आदिके शब्द हो रहे थे। विद्याधरियोंके नृत्य, भाव-भंगी तथा भ्रमणसे नन्दप्राङ्गणकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उसके साथ ही गन्धर्वराजोंके मूर्छनायुक्त संगीत तथा स्वर्ण-सिंहासनमें एवं रथोंके सम्मिलित शब्द वहाँ गूँज रहे थे।

इसी समय संदेशवाहकने प्रसन्नतापूर्वक आकर नन्दरायजीसे कहा—‘प्रभो! आपके भाई बन्धु गोपराज एवं गोपगण पधारे हैं। उनमेंसे कुछ लोग घोड़ोंपर चढ़कर आये हैं, कुछ हाथियोंपर सवार हैं और कितने ही रथोंपर आरूढ़ हो सौघ्रतापूर्वक पधारे हैं। रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित कितने ही राजपुत्रोंका भी यहाँ सुभागमन हुआ है। पत्नी और सेवकोंसहित गिरिभानुजी पधारे हैं उनके साथ चार चार लाख रथ और हाथी हैं छोड़े और शिविकाओंकी संख्या एक एक करोड़ है। ऋषोन्द्र, मुनीन्द्र, विद्वान्, ब्राह्मण, बन्दीजन और भिक्षुकोंके समूह भी निकट आ गये हैं। गोप और गोपियोंकी गणना करनेमें कौन समर्थ हो सकता है? आप स्वयं बाहर चलकर देखें।’

आँगनमें खड़े हुए दूतने जब ऐसी बात कही तब उसे सुनकर वज्रराज नन्दजी स्वयं उन समागत अतिथियोंके पास आये। उन सबको साथ ले आकर उन्होंने आँगनमें बिठाया और तत्काल ही उनका पूजन किया। ऋषि आदिक समुदायको उन्होंने धरतोपर माथा टेककर प्रणाम किया और एकाग्रचित्त हो उन सबके लिये पाद्य आदि समर्पित किये। उस समय नन्दगोकुल विभिन्न प्रकारकी वस्तुओं तथा गोपबन्धुओंसे परिपूर्ण हो रहा था। वहाँ कोई किसीके शब्दको नहीं सुन सकता था। साक्षात् कुबेरने श्रीकृष्णको प्रसन्नताके

लिये वहाँ तीन मुहूर्ततक सुवर्णकी वर्षा करके गोकुलको सोनेसे भर दिया। नन्दकी यह सम्पत्ति देखकर उनके सभी भाई बन्धु लज्जासे तप्तमस्तक हो गये। उन्होंने अपने कौतूहलकी छिपा लिया। नन्दजीने नित्यकर्म करके पवित्र हो दो धुले वस्त्र धारण किये। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरसे अपने लसाट आदि अङ्गोंमें तिलक किया। इसके बाद गर्गजी तथा मुनीश्वरोंकी आज्ञा से वज्रेश्वर नन्द दोनों पैर धोकर सोनेके मनोहर पीढ़ेपर बैठे उन्होंने श्रीविष्णुका स्मरण करके आचमन किया फिर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराकर वेदोक्त कामका सम्पादन करनेके अनन्तर बालकको भोजन कराया। आनन्दमग्न हुए नन्दजीने पुनिर गर्गके कथनानुसार शुभ केलामें बालकका मङ्गलमय नाम रखा—‘कृष्ण’। इस प्रकार जगदीश्वरको सघृत भोजन कराकर उनका नामकरण करनेके अनन्तर नन्दरायने बाजे बजवाये और मङ्गल कृत्य करवाये। उन्होंने ब्राह्मणोंको प्रसन्नतापूर्वक नाना प्रकारके सुवर्ण, भौति-भौतिके धन भक्ष्य पदार्थ और वस्त्र दिये। बन्दीजनों और भिक्षुकोंको इतनी अधिक मात्रामें उन्होंने सुवर्ण बाँटा कि सुवर्णके भारी भारसे आक्रान्त होनेके कारण वे सब के-सब चल नहीं पाते थे। ब्राह्मणों बन्धुजनों और विशिष्ट भिक्षुकोंको भी उन्होंने पूर्णतया मनोहर मिष्ठान्नका भोजन कराया उस समय नन्दगोकुलमें बड़े जोर जोरसे निरन्तर यही शब्द सुनायी देता था कि ‘दो और दो’ ‘छाओ-छाओ’ परिपूर्ण रत्न, वस्त्र, आभूषण, मृगी, सुवर्ण, मणिसार तथा विश्वकर्माके बनाये हुए मनोहर सुवर्णपात्र वहाँ ब्राह्मणोंको बाँटे गये। वज्रराज नन्दने गर्गजीके पास जाकर विनयपूर्वक अपनी इच्छा प्रकट की और नप्रतापूर्वक उनके शिष्योंको तथा शेष द्विजोंको सुवर्णके अनेक भार पूर्ण मात्रामें प्रदान किये।

श्रीनारायण कहते हैं—गरुड श्रीहरिको

गोदमें लेकर गान्धे एकान्त स्थानमें गये और वही भक्ति एवं प्रसन्नतासे उन चरमेश्वरको प्रणाम करके उनका स्तवन करने लगे। इस समय उनके नेत्रोंसे आँसू बह रहे थे। शरीरमें रोमाञ्च हो आया था मस्तक भक्तिभावसे झुक गया था और शोकपूर्ण चरणरविन्दोंमें दोनों हाथ जोड़कर वे इस प्रकार बोल रहे थे

गर्गजीने कहा—हे श्रीकृष्ण! हे बगवाध हे धन्वभ्यभङ्गन आप मुझपर प्रसन्न होइये। चरमेश्वर! मुझे अपने चरणकमलोंकी दास्य-भक्ति दीजिये। भक्तोंको अभय देनेवाले गोविन्द! आपके पिताजीने मुझे बहुत धन दिया है, किन्तु उस धनसे येत क्या उपयोग है? आप मुझे अपनी अविचल भक्ति प्रदान कीजिये इन्धे अणिमादि सिद्धियोंमें, योगसाधनोंमें, अनेक प्रकल्पकी मुक्तियोंमें, ज्ञानतन्त्रमें अथवा अमरत्वमें येरी तनिक भी रुचि नहीं है इन्द्रपद, मनुष्य तत्वा चिरकालतक स्वर्गलोककल्पों फलके लिये भी ये मनमें कोई इच्छा नहीं है। मैं आपके चरणोंकी सेवा छोड़कर कुछ नहीं चाहता। सालोक्य, साहि, साकष्य, सायौष्य और एकत्व—ये पाँच प्रकारकी मुक्तिएँ सभीको अभीष्ट हैं। परन्तु परमस्वम्। मैं आपके चरणोंकी सेवा छोड़कर इनमेंसे किसीको भी ग्रहण करना नहीं चाहता। मैं मोलोकमें अथवा पातालमें निवास करूँ, ऐसा भी मेरा मनोरथ नहीं है परन्तु मुझे आपके चरणरविन्दोंका निरन्तर चिन्तन होना रहे वही मेरी अभिलाषा है। कितने ही जन्मोंके पुण्यके फलका उदय हुआ, जिससे भगवान् संकरके मुखसे मुझे आपके मन्त्रका उपदेश प्राप्त हुआ। इस मन्त्रको पाकर मैं सर्वत्र और सम्यदर्शी हो गया हूँ। सर्वत्र येरी अवाध गति है कृपाभिन्धो! दीनबन्धो मुझपर कृपा कीजिये। मुझे अभय देकर अपने चरणकमलोंमें रख लीजिये फिर मृत्यु मेरा क्या करेगी? आपके चरणरविन्दोंकी सेवासे ही भगवान् संकर सबके

ईश्वर, मृत्युञ्जय, जगत्का जन करनेवाले तथा योगियोंके गुरु हुए हैं। ब्रह्मन्! जिनके एक दिनमें बीसह इन्द्रोंका पतन होता है वे जगत्-विधाता ब्रह्म आपके चरणकमलोंकी सेवासे ही इस पदपर प्रतिष्ठित हुए हैं। आपके चरणोंकी सेवा काके ही धर्मदेव समस्त कर्मोंके साक्षी हुए हैं, मुदुर्बल कालको जीतकर सबके कालक और फलदाता हुए हैं आपके चरणरविन्दोंकी सेवाके प्रभावसे ही सहस्र मुखोंवाले रोचनाग सम्पूर्ण विश्वको सरसोंके एक दानेकी भाँति सिरपर धारण करते हैं। ठीक उसी तरह जैसे भगवान् शिव कष्टमें शिव धारण करते हैं जो सम्पूर्ण सम्पदाओंकी सृष्टि करनेवाली तथा देवियोंमें परात्परा हैं, वे लक्ष्मीदेवी अपने केश-कलाओंसे आपके चरणोंका सार्जन करती हैं। जो सबकी बीजरूप हैं वे शक्तिरूपिणी शक्ति आपके चरणकमलोंका चिन्तन करते करते इन्हींमें लम्ब हो जाती हैं। सबकी मुष्टिरूपिणी एवं सर्वरूप पार्वतीने आपके चरणोंकी सेवासे ही मङ्गल शिवको प्राणवत्प्रभके रूपमें प्राप्त किया है। विद्याकी अधिष्ठात्री देवी जो ज्ञानपात्र सरस्वती हैं, वे आपके चरणरविन्दोंकी आराधना करके ही सबकी वृजनीय हुई हैं। जो ब्रह्माजी तथा ब्राह्मणोंकी गति हैं वे वेदजननी सावित्री आपकी चरणमेवासे ही तीनों लोकोंको पवित्र करती हैं। पृथ्वी आपके चरणकमलोंकी सेवाके प्रभावसे ही जगत्को धारण करनेमें समर्थ, रत्नागर्भ तथा सम्पूर्ण शस्त्रोंको उत्पन्न करनेवाली हुई है आपकी अक्षभूत तथा आपके ही तुल्य तेजस्विनी तथा आपके वक्षःस्थलमें स्थान पाकर भी आपके चरणोंकी सेवा करती हैं फिर दूसरेकी क्या बात है? ईश! जैसे शिव आदि देवता और लक्ष्मी आदि देवियों आपसे सनाध हैं, उसी तरह मुझे भी सनाध कीजिये, क्योंकि ईश्वरकी सबपर सत्ता कृपा होती है। तथा। मैं चरणों नहीं जाऊँगा।

आपका दिया हुआ वह धन भी नहीं लूंगा। मुझ अनुरागी सेवकको अपने चरणकमलोंकी सेवामें रख लीजिये।

इस प्रकार स्तुति करके गार्गजी नेत्रोंसे आँसु बहाते हुए श्रीहरिके चरणोंमें गिर पड़े और जोर-जोरसे रोने लगे। उस समय भक्तिके ठट्टेकसे उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। गार्गजीकी बात सुनकर भक्तबन्धु श्रीकृष्ण हँस पड़े और बोले—‘मुझमें तुम्हारी अविचल भक्ति हो।’

जो मनुष्य गार्गजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रका तीनों संभ्याओंके समय पाठ करता है, वह श्रीहरिकी सृष्टि, भक्ति, दास्यभाव और उनकी स्मृतिका सौभाग्य अवश्य प्राप्त कर लेता है। इतना ही नहीं, बड़ श्रीकृष्णभक्तोंकी सेवामें तत्पर हो जन्म, मृत्यु, नरा, रोग, शोक और मोह आदिके संकटसे पार हो जाता है। श्रीकृष्णके साथ रहकर सदा आनन्द भोगता है और श्रीहरिसे कभी उसका वियोग नहीं होता।

भगवान् शरायण कहते हैं—नारद। श्रीहरिकी इस प्रकार स्तुति करके गार्गमुनिने उन्हें नन्दजीको दे दिया और प्रशंसापूर्वक कहा—‘गोपराज अब मैं घर जाता हूँ, आज्ञा दो अहो।’ कैसी विचित्र बात है कि संसार मोहजालसे जकड़ा हुआ है। जैसे समुद्रमें फेन उठता और मिटता रहता है, उसी प्रकार इस भवमागरमें मनुष्योंको संयोग और वियोगका अनुभव होता रहता है।’

गार्गकी यह बात सुनकर नन्दजी उदास हो गये, क्योंकि साधु पुरुषोंके लिये सत्पुरुषोंका वियोग घरणसे भी अधिक कष्टदायक होता है। सम्पूर्ण शिष्योंसे घिरे हुए मुनिवर गार्ग जब जानेको उद्यत हुए, तब रोते हुए नन्द आदि सब गोप-गोपिषाणि अत्यन्त प्रीतिपूर्वक विनोदभावसे उन्हें प्रणाम किया। उन सबको आजीर्वाद देकर मुनिश्रेष्ठ गार्ग सानन्द यथुराको पधारें। ऋषि मुनि तथा प्रिय बन्धुवर्ग सभी धनसे सम्पन्न हो प्रसन्न

मनसे अपने अपने घरोंको गये। समस्त बन्दीजन भी पूर्णमनोरथ होकर अपने घरको लौट गये। उन सबको पीते पदार्थ, वस्त्र, उत्तम श्रेणोंके अन्न तथा झोलेके आभूषण प्राप्त हुए थे। आकण्ठ भोजन करके तृप्त हुए भिक्षुकरण बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने घरको लौटे। वे सुवर्ण और वस्त्रोंके भारी भारसे बँककर चलनेमें असमर्थ हो गये थे कोई धीरे-धीरे चलते, कोई विश्रामके लिये धरतीपर सो जाते और कुछ लोग मार्गमें ठठते-बैठते जाते थे। कोई वहाँ सानन्द हँसते हुए टिक जाते थे। कपटकों तथा अन्य वस्तुओंके जो बहुत-से लेव भाग बच गये थे, उन्हें कुछ लोग ले लेते थे। कुछ लोग खड़े हो दूसरोंको वे वस्तुएँ दिखाते थे। कुछ लोग नृत्य करते थे और कितने ही लोग वहाँ गीत गाते थे। कोई नाना प्रकारकी प्राचीन गाथाएँ कहते थे राजा परस्त, श्वेत, सगर, मान्धाता, उत्तानपाद, मधुच और नल आदिकी जो कथाएँ हैं, उन्हें सुनते थे। श्रीरामके अश्वमेधयज्ञकी तथा राजा रत्निदेवके दान-कर्मकी भी गाथाएँ गाते थे। कोई ठहर ठहरकर और कोई सो-सोकर यात्रा करते थे। इस प्रकार सब लोग प्रसन्नतापूर्वक अपने अपने घरोंको गये। हर्षसे भरे हुए नन्द और यशोदा दोनों दम्पति बालकृष्णको गोदमें लेकर कुबेरभवनके समान रमणीय अपने भव्य भवनमें रहने लगे। इस प्रकार वे दोनों बालक शुक्लपद्मके चन्द्रमाकी कलाकी भाँति बढ़ने लगे अब वे गौओंकी पूँछ और दीवाल पकड़कर खड़े होने लगे। प्रतिदिन अग्धा शब्द या चौधार्द शब्द बोल पाते थे। मुने! अँगनमें चलते हुए वे दोनों भाई माता-पिताका हर्ष बढ़ाने लगे अब बालक श्रीहरि दो एक पग चलनेमें समर्थ हो गये। घरमें और अँगनमें वे धुटनोंके चलसे चलने-फिरने लगे। संकचणकी अवस्था बालक श्रीकृष्णसे एक साल अधिक थी। वे दोनों भाई माता पिताका आनन्दवर्धन करते हुए दिन दिन बड़े होने लगे।

मायासे शिशुरूपधारी ये दोनों बालक गोकुलमें  
विचरते हुए अच्छी तरह चलनेमें समर्थ हो गये।  
अब ये स्फुट वाक्य बोल लेते थे।

मुने ! गर्गजी मधुगर्भे वसुदेवजीके घर गये। उन्होंने पुरोहितजीको प्रणाम किया और अपने दोनों पुत्रोंका कुशल-समाचार पूछा। गर्गजीने उनकी कुशल-मङ्गल सुनाया और नामकरण-संस्कारके महान् उत्सवकी चर्चा की। यह सब सुननेमात्रसे वसुदेवजी आनन्दके आँसुओंमें निमग्न हो गये। देवकीजी बड़े प्रेमसे बारंबार बच्चोंका समाचार पूछने लगीं। वे आनन्दके आँसू बहाती हुई बार बार रोने लगती थीं। गर्गजी उन दोनों दम्पतिको आशीर्वाद दे मानन्द अपने घरको गये तथा वे दोनों पति पत्नी अपने कुबेरभवनोपम

गृहमें निवास करने लगे। नारद ! जिस कल्पमें यह कथा घटित हुई थी, उस समय तुम पचास कामिनियोंके पति गन्धर्वराज उपबहणके नामसे प्रसिद्ध थे। वे सब सुन्दरियाँ तुम्हें प्राणोंसे बड़कर प्रिय मानती थीं और तुम शृङ्गारमें निपुण नवयुवक थे। तदनन्तर ब्रह्माजीके शापसे एक द्विजकी दासीके पुत्र हुए। उसके बाद वैष्णवोंकी बृत्तन खानेसे अब तुम ब्रह्माजीके पुत्र हुए हो। श्रीहरिकी सेवासे सर्वदत्ता और सर्वज्ञ हो गये हो तथा पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण करनेमें समर्थ हो। श्रीकृष्णका यह चरित्र—उनके नामकरण और अन्नप्राशन आदिका वृत्तान्त कहा गया यह जन्म, मृत्यु और बराका नाश करनेवाला है। अब उनकी अन्य सीलार्हें बता रहा हूँ, सुनो। (अध्याय १३)

यशोदाके यमुनास्नानके लिये जानेपर श्रीकृष्णद्वारा दही-दूध माखन आदिक  
भक्षण तथा बर्तनोंको फोड़ना, यशोदाका उन्हें पकड़कर वृक्षसे बाँधना,  
सूक्ष्मका गिरना, गोप-गोपिधों तथा नन्दजीका यशोदाको उपासम्भ देना,  
नल कुँवर और रम्भाको शापप्राप्त होने तथा उससे मुक्त होनेकी कथा

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक दिन नन्दरानी यशोदा स्नान करनेके लिये यमुनातटपर गयीं इधर मधुसूदन श्रीकृष्ण दही-माखन आदिसे भरे-पूरे भरको देखकर बड़े प्रसन्न हुए। घरमें जो दही, दूध, घी, तक्र और मनोहर मक्खन रखा हुआ था, वह सब आप भोग लगा गये। छकड़ेपर जो मधु, मक्खन और स्वस्तिक (मिष्टान्नविशेष) लदा था, उसे भी खा पीकर आप कपड़ोंसे मुँह पोंछनेकी तैयारी कर रहे थे। इतनेमें ही गोपी यशोदा नहाकर अपने घर लौट आयीं उन्होंने बालकृष्णको देखा। घरमें दही दूध आदिके जितने मटके थे, वे सब फूटे और खाली दिखायी दिये। मधु आदिके जो बर्तन थे, वे भी एकदम खाली हो गये थे। यह सब देखकर यशोदामयाने बालकोंसे पूछा—'ओ यहाँ तो बड़ा

अद्भुत कर्म है। जप्त्तो! तुम सच-सच बताओ, किसने यह अत्यन्त दारुण कर्म किया है ?' यशोदाकी बात सुनकर सब बालक एक साथ बोल उठे : 'मैया ! हम सच कहते हैं, तुम्हारा लास्ता ही सब खा गया, हम लोगोंको तनिक भी नहीं दिया है।' बालकोंका यह वचन सुनकर नन्दरानी कुपित हो उठी और लाल लाल आँखें किये बँत लेकर दौड़ी। इधर गोविन्द भाग निकले। मैया उन्हें पकड़ न सकी। भला, जो शिव आदिके ध्यानमें भी नहीं आते योगियोंके हिले भी जिन्हें पकड़ पाना अत्यन्त कठिन है उन्हें यशोदाजी कैसे पकड़ पातीं ? यशोदाजी पीछा करके दौक गयीं। सरीर पसीनेसे लथपथ हो गया। वे मनमें ही क्रोध भरकर खड़ी हो गयीं। उनके कण्ठ, ओंठ और ताल सुख गये थे।



संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

माताको यों धकी हुई देख कृपालु पुरुषोत्तम जगदीश्वर श्रीकृष्ण मुस्कराते हुए उनके सामने खड़े हो गये। नन्दरानी उनका हाथ पकड़कर अपने घर ले आयीं। उन्होंने मधुमुदनको वस्त्रसे वृक्षमें बाँध दिया। श्रीकृष्णको बाँधकर यशोदा अपने घरमें चली गयीं तथा जगत्पति परमेश्वर श्रीहरि वृक्षकी जड़के पास खड़े रहे। नारद! श्रीकृष्णके स्पर्शमात्रसे वह पर्वताकार वृक्ष सहसा भयानक हल्ल करके वहीं गिर पड़ा। उस वृक्षसे सुन्दर वैष्णवरी एक दिव्य पुरुष प्रकट हुआ। वह रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित, गौरवर्ण तथा किशोर-अवस्थाका था। सुवर्णमय शृङ्गारसे विभूषित जगदीश्वर श्रीकृष्णको प्रणाम करके वह दिव्य पुरुष मुस्कराता हुआ दिव्य रथपर आरुढ़ हुआ और अपने घरको चला गया। वृक्षको गिरते देख ब्रजेश्वरी यशोदा भयसे प्रस्त हो उठी। उन्होंने रोते हुए बालक श्यामसुन्दरको ठट्ठाकर छातीसे लगा लिया। इतनेमें ही गोकुलक गोप और गोपियाँ उनके घरमें आ पहुँचीं। वे सब-की-सब यशोदाको फटकारने लगीं। उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक शिशुकी रक्षाके लिये शान्तिकर्म किया।

सब गोपियाँ यशोदासे कहने लगी— नन्दरानी! अत्यन्त वृद्धावस्थामें तुम्हें यह पुत्र प्राप्त हुआ है। संसारमें जो भी धन, धान्य तथा रत्न है, वह सब पुत्रके लिये ही है। आज हमने सबमुच यह जान लिया कि तुम्हारे भीतर सुबुद्धि नहीं है। जो खाद्यपदार्थ पुत्रने नहीं खाया, वह सब इस भूतलपर निष्कस्त ही है। ओ निहारे! तुमने दही दूधके लिये अपने लालाको वृक्षकी जड़में बाँध दिया और स्वयं घरके काम-काजमें लग गयीं। दैववश वृक्ष गिर पड़ा। किंतु हम गोपियोंके सौभाग्यसे वृक्षके गिरनेपर भी बालक जीवित बच गया। अरी मूढ़े! यदि बालक नष्ट हो जाता तो इन वस्तुओंका क्या प्रयोजन था?

श्रीनन्दजीने भी यशोदाको उलाहना दिया। ब्राह्मणों और बन्दीजनोंने बालकको सुभ आशीर्वाद दिये। सबने मिलकर ब्राह्मणोंसे श्रीहरिका नाम-कीर्तन करवाया।

नारदजीने पूछा— भगवन्! वह सुन्दर वैष्णवरी पुरुष कौन था, जो गोकुलमें वृक्ष होकर रहता था? किस कारणसे उसे वृक्ष होना पड़ा था?

भगवान् नारायण बोले— एक बार कुबेरपुत्र नलकूबर अम्सरा रम्भाके साथ नन्दनवनमें चला गया। वहाँ उसने भौँति-भौँतसे लिहार किये। इसी समय महर्षि देवल उधरसे निकले। उनकी दृष्टि नलकूबर और रम्भापर पड़ गयी। इधर मुनिको देखकर भी नलकूबर-रम्भाने उठकर उनका सम्मान नहीं किया। मुनिवर देवल उन दोनोंकी ऐसी दुर्वृत्ति देखकर कुपित हो गये और उन्हें शाप देते हुए बोले— 'नलकूबर! तुम गोकुलमें जाकर वृक्षरूप धारण करो। फिर श्रीकृष्णका स्पर्श पानेपर अपने भवनमें लौट आओगे और रम्भा तुम भी मनुष्ययोनिमें जन्म लेकर राजा जनमेजयकी सौभाग्यशालिनी पत्नी बनो। अश्वमेधयज्ञमें इन्द्रका स्पर्श पाकर तुम पुनः स्वर्गमें चली जाओगी।'।

वह नलकूबर ही वह वृक्ष बना और रम्भाने भारतमें राजा सुचन्द्रको कन्यारूपसे जन्म लेकर जनमेजयकी महारानी बननेका सौभाग्य प्राप्त किया। जनमेजयके अश्वमेधयज्ञमें इन्द्रने महारानीको स्पर्श कर लिया। इससे उसने योगावलम्बन करके देहको त्याग दिया और वह स्वर्गधामको चली गयी। महामुने! इस प्रकार मैंने अर्जुन वृक्षके भङ्ग होने तथा नलकूबर एवं रम्भाके शापमुक्त होनेका सारा वृत्तान्त कह सुनाया। श्रीकृष्णका पुण्यदायक चरित्र जन्म, मृत्यु एवं जराकी नाश करनेवाला है। उसका इस रूपमें वर्णन किया गया अब उनकी दूसरी स्त्रीलाञ्छिका वर्णन करता हूँ (अध्याय १४)

नन्दका शिशु श्रीकृष्णको लेकर वनमें गो-चारणके लिये जाना, श्रीराधाका आगमन, नन्दसे उनकी चार्ता, शिशु कृष्णको लेकर राधाका एकान्त वनमें जाना, वहाँ रत्नभण्डपमें नवतरुण श्रीकृष्णका प्रादुर्भाव, श्रीराधा कृष्णकी परस्पर प्रेमवार्ता, ब्रह्माजीका आगमन, उनके द्वारा श्रीकृष्ण और राधाकी स्तुति, घर प्राप्ति तथा उनका विवाह कराना, नवदम्पनिका प्रेम-मिलन तथा आकाशवाणीके आश्वासन देनेपर शिशुरूपधारी श्रीकृष्णको लेकर राधाका यशोदाजीके पास पहुँचाना

भगवान् नारायण कहते हैं—‘नारद’ एक दिन नन्दजी श्रीकृष्णको साथ लेकर वृन्दवनमें गये और वहाँ भाण्डोर उपवनमें गौओंको चराने लगे उस भूभागमें स्वच्छ तथा स्वादिष्ट जलसे भरा हुआ एक सरोवर था नन्दजीने गौओंको ठमका जल पिलाया और स्वयं भी पीया। इसके बाद वे बालकको गोदमें लेकर एक वृक्षकी जड़के पास बैठ गये मुने। इसी समय पायासे मानव-शरीर धारण करनेवाले श्रीकृष्णने अपनी मायाद्वारा अकस्मात् आत्मसत्तासे मेघमल्लासे आच्छादित कर दिया। नन्दजीने देखा—आकाश बादलोंसे ढक गया है। वनका भीतरी भाग और भी श्यामल हो गया है। वर्षाके समय जोर-जोरसे हवा चलने लगी है। बड़े जोरकी गड़गड़ाहट हो रही है वृक्षकी दारुण गर्जना सुनायी देती है। मूसलधार पानी बरस रहा है और वृक्ष काँप रहे हैं। उनकी डालियाँ टूट-टूटकर गिर रही हैं। यह सब देखकर नन्दको बड़ा भय हुआ वे सोचने लगे—‘यँ गौओं तथा बछड़ोंकी छोड़कर अपने घरको कैसे जाऊँगा और यदि घरको नहीं जाऊँगा तो इस बालकका क्या होगा?’ नन्दजी इस प्रकार कह ही रहे थे कि अचानक उस समय जन्मकी वर्षाके भयसे रोने लगे, उन्होंने पिलके कण्ठको जोरसे पकड़ लिया।

इसी समय राधा श्रीकृष्णके समीप आयीं वे अपनी गतिसे राजहंस तथा खज्जनके गर्वका गञ्जन कर रही थीं उनकी आकृति बड़ी मनोहर

थी। उनका मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको छीने संता था। नेत्र शरत्कालके मध्याह्नमें खिले हुए कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे। दोनों आँखोंमें तार, बरीनी तथा अञ्जनसे विचित्र शोभाका विस्तार हो रहा था। उनकी नासिका पश्चिमज गड़ड़की बोंबकी मनोहर सुबभाको लज्जित कर रही थी उस नासिकाके मध्यभागमें शोभनीय मोतीकी बुलाक उज्ज्वल आभाकी सृष्टि कर रही थी। केश-कल्पायोंकी चेणीमें मालतीकी माला लिपटी हुई थी दोनों कानोंमें प्रीति-श्रुतके मध्याह्नकालिक मुरंगकी प्रभाको तिरस्कृत करनेवाले कान्तिमान् कुण्डल जलमला रहे थे। दोनों आँठ पके बिम्बाफलकी शोभाको चुरावे संते थे। मुक्तापण्डिकी प्रभाको फीकी करनेवाली दाँतोंकी पॉन्ठ उनके मुखकी उज्ज्वलताको बढ़ा रही थी। मन्द मुस्कान कुछ-कुछ खिले हुए कुन्द-कुमुमाँकी सुन्दर प्रभाका तिरस्कार कर रही थी। कस्तूरीकी बिन्दुसे युक्त सिन्दूरकी बेंदी भालदेशको विभूषित कर रही थी शोभाशाली कपालपर मण्डिका पुष्प धारण करके सती राधा बड़ी सुन्दरी दिग्भाषा देती थीं। सुन्दर, मनोहर एवं गोलाकार कपोलपर रोमाञ्च हो आया था। उनका वक्ष-स्थल पश्चिमोद्गमके सारतन्त्रसे निर्मित हावसे विभूषित था। उनका तट गोलका, सुन्दर और अत्यन्त मनोहर था। विचित्र त्रिवलीकी शोभासे सम्पन्न दिग्भाषा देता था। उनकी नाभि कुछ गहरी थी। कटिप्रदेश उलम रत्नाके सारतन्त्रसे रचित मेखाना-

जालसे विभूषित था। टेढ़ी भीड़ें कामदेवके अम्बोंकी सारभूता जान पड़ती थीं जिनसे वे योगिराजोंके चित्तकी भी मोह लेनेमें समर्थ थीं वे स्थलकमलोंकी कान्तिको चुरानेवाले दो सुन्दर चरण धारण करती थीं। वे चरण रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनमें महाकर लग्न हुआ था। श्रेष्ठ पणियोंकी शोभा छीन लेनेवाले साक्षरगर्जित नखोंसे उन चरणोंकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उत्तम रत्नोंके सारभागसे रचित मञ्जीरकी झनकारसे वे अनुरजित जान पड़ते थे उनकी भुजाएँ रत्नमय कङ्कण, केयूर और मङ्गुकी मनोहर चूड़ियोंसे विभूषित थीं। रत्नमयी मुद्रिकाओंसे अंगुलियोंकी शोभा बढ़ी हुई थी वे अग्निशुद्ध दिव्य एवं कोमल वस्त्र धारण किये हुए थीं। उनकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके फूलोंकी प्रभाकी चुरावे लेती थी। उनके एक हाथमें सहस्र दलोंसे युक्त ठण्डकल क्रीडाकमल सुराशोधित था और वे अपने त्रीमुखकी शोभा देखनेके लिये हाथमें रत्नमय दर्पण लिये हुए थीं।

उस निर्जन वनमें उन्हें देखकर नन्दजीको बड़ा विस्मय हुआ। वे कगेड़ों चन्द्रमालाओंकी प्रभासे सम्पन्न हो दसों दिशाओंको उद्गमिष्ठ कर रही थीं। नन्दरायजीने उन्हें प्रणाम किया उनके नेत्रोंसे अबु झरने लगे और मस्तक भक्तिभावसे झुक गया। वे बोले 'देखि! गगंजीके मुखसे तुम्हारे विषयमें सुनकर मैं यह जानता हूँ कि तुम श्रीहरिको लक्ष्मीसे भी बढ़कर प्रेयसी हो। साथ ही यह भी जान चुका हूँ कि वे श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण महाविष्णुसे भी श्रेष्ठ, निर्गुण एवं अच्युत हैं, तथापि मानव होनेके कारण मैं भगवान् विष्णुकी मायासे मोहित हूँ। भद्रे! अपने इन प्राणनाथकी ग्रहण करो और जहाँ तुम्हारी मौज हो, चली जाओ। अपना मनोरथ पूर्ण कर लेनेक पश्चात् मेरा यह पुत्र मुझे लौटा देना।'

यों कहकर नन्दने भयसे रोते हुए बालकको

राधाके हाथमें दे दिया। राधाने बालकको ले लिया और मुखसे मधुर हास प्रकट किया। वे नन्दसे बोलीं—बाबा! यह रहस्य दूसरे किसोपर प्रकट न हो। इसके लिये दत्तशील रहना। नन्द अनेक जन्मोंके पुण्यफलका उदय होनेसे तुमने आज मेरा दर्शन प्राप्त किया है। गगंजीके वचनसे तुम इस विषयके ज्ञाता हो गये हो हमारे अवतारका सारा कारण जानते हो हम दोनोंके गोपनीय चरित्रको कहीं कहना नहीं चाहिये अब तुम गोकुलमें जाओ। ब्रजेश्वर तुम्हारे मनमें जो अभीष्ट हो, वह मुझसे माँग लो। उस देवदुर्लभ वरको भी मैं तुम्हें अनायास ही दे सकती हूँ।'

श्रीराधिकाका यह वचन सुनकर ब्रजेश्वरने उनसे कहा-देखि! तुम प्रियतमसहित अपने चरणोंकी भक्ति मुझे प्रदान करो—दूसरी किसी वस्तुकी इच्छा मेरे मनमें नहीं है जगदम्बिके। परमेश्वर! तुम दोनोंके संनिधानमें रहनेका सौभाग्य हम दोनों पति पत्नीको कृपापूर्वक दो नन्दजीका यह वचन सुनकर परमेश्वरी श्रीराधा बोलीं—'ब्रजेश्वर! मैं भविष्यमें तुम्हें अनुपम दाम्पत्यप्रदान करूँगी। इस समय हमारी भक्ति तुम्हें प्राप्त हो। हम दोनों (प्रिया-प्रियतम) के चरणकमलोंमें तुम दोनोंकी दिन रात भक्ति बनी रहे तुम दोनोंके प्रसन्नहृदयमें हमारी परम दुर्लभ स्मृति निरन्तर होती रहे मेरे वरके प्रभावसे माया तुम दोनोंपर अपना आवरण नहीं डाल सकेगी। अन्तमें मानवस्वरूपका त्याग करके तुम दोनों ही गोलोकमें पधारोगे।'

ऐसा कह श्रीकृष्णकी दोनों बाँहोंसे सानन्द गोदमें लेकर श्रीराधा अपनी रुचिके अनुसार वहाँसे दूर ले गयीं उन्हें प्रेममतिरेकसे वक्षः-स्थलपर रखकर वे बार-बार उनका आलिंगन और चुम्बन करने लगीं उस समय उनका सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा और उन्होंने रासमण्डलका स्पर्श किया। इसी बीचमें राधाने मायाद्वारा निर्मित उत्तम रत्नमय मण्डप देखा, जो सैकड़ों

रत्नमय कलशोंसे सुशोभित था। भीति भीतिके विचित्र चित्र उस मण्डपकी शोभा बढ़ा रहे थे। विचित्र काननोंसे यह सुशोभित था। सिन्दूरकी सी कान्तिवाली मणियोंद्वारा निर्मित महलों छप्पे उस मण्डपकी श्रौष्टि कर रहे थे। उसके भीतर चन्दन अगुरु, कस्तूरी और केसरके द्रवसे युक्त मालती मालाओंके समूहसे पुष्पशय्या तैयार की गयी थी। वहाँ नाना प्रकारकी भोगसामग्री संचित थी। दीवारोंमें दिव्य दर्पण लगे हुए थे। श्रेष्ठ मणियों, मुक्ताओं और भाण्डियोंकी मालाओंके जालसे उस मण्डपको सजाया गया था। उसमें मणीन्द्रसाररचित किवाड़ लगे हुए थे। वह भवन बेल-बूटोंसे विभूषित वस्त्रों और श्रेष्ठ पताका-समूहोंसे सुसज्जित था। कुंकुमके समान रंगवाली मणियोंद्वारा उसमें मात सीदियाँ बनायी गयी थीं। उस भवनके सामने एक पुष्पोद्यान था, जो ध्रुवोंके गुञ्जारवसे युक्त पुष्पसमूहोंद्वारा शोभा पा रहा था। देवी राधा उस मण्डपको देखकर प्रसन्नतापूर्वक उसके भीतर चली गयीं। वहाँ उन्होंने कर्पूर आदिसे युक्त ताम्बूल तथा रत्नमय कलशमें रखा हुआ स्वच्छ, शीतल एवं मनोहर जल देखा। वहाँ नारद वहाँ सुधा और मधुसे भरे हुए अनेक रत्नमय कलश शोभा पा रहे थे। उस भवनके भीतर पुष्पमयी शय्यापर एक किशोर अवस्थावाले श्यामसुन्दर कमनीय पुरुष सो रहे थे, जो अत्यन्त मनोहा थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छ रही थी। वे चन्दनसे चर्चित तथा करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलीलासे अलंकृत थे। उन्होंने पीताम्बर पहन रखा था। उनके मुख और नेत्रोंमें प्रसन्नता छा रही थी। उनके दोनों चरण मणीन्द्रसारनिर्मित मञ्जोरकी इनकारसे अनुरजित थे। हाथोंमें उन्नत रत्नोंके सारतन्त्रसे बने हुए केदूर और कंगन शाभा दे रहे थे। उन्नत मणियोंद्वारा रचित कान्तिमान् कुण्डलोंमें उनके मण्डपमध्यकी अपूर्व शोभा हो रही थी। मणिप्रा-

कौस्तुभ उनके वक्षःस्थलमें अपनी उज्ज्वल आभा बिखेर रहा था। दोनों नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाकी छीने लेते थे। घालातोंकी घालाओंसे संयुक्त मोरपंखकी मुकुट उनके वस्तुवत् सुशोभित कर रहा था। त्रिभङ्ग चूड़ा (चोटी) धारण किये थे उस रत्नमण्डपकी निहार रहे थे। गंधाने देखा पेरी गोदमें बालक नहीं है और उधर वे नूतन जीवनशाली पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे हैं। यह देखकर सर्वस्मृतिस्वरूपा होनेपर भी राधाको बड़ा विस्मय हुआ। रामेश्वरी उस परम मनोहर रूपको देखकर मोहित हो गयीं वे प्रेम और प्रसन्नताके साथ अपने लोचन-चकोरोंके द्वारा उनके मुखचन्द्रकी सुधाका पान करने लगीं। उनकी फलकें नहीं गिरती थीं। मनमें प्रेमविहारको सात्वसा जाग उठी। उस समय राधाका सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा। वे मन्द-मन्द मुस्कराती हुई प्रेम-वेदनासे व्यथित हो उठीं। तब तिरछी चितवनसे अपनी ओर देखती हुई मुस्कराते मुखारविन्दवाली श्रीराधासे वहाँ श्रीहरिने इस प्रकार कहा।

श्रीकृष्ण बोले—एधे गालोकमें देवमण्डलीके भीतर जो घृतान्त घटित हुआ था उसका तुम्हें स्मरण तो है न ? प्रिये ! पूर्वकालमें मैंने जो कुछ स्वीकार किया है, उसे आज पूर्ण करूँगा सुमुखि राधे ! तुम मेरे लिये प्राणांसे भी बढ़कर प्रियतमा हो । जैसी तुम हो वैसा मैं हूँ, निश्चय ही हम दोनोंमें भेद नहीं है । जैसे दूधमें धवलता, अग्निमें दाहिका शक्ति और पृथ्वीमें गन्ध होती है, इसी प्रकार तुममें मैं व्याप्त हूँ । जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना बड़ा नहीं बना सकता तथा जैसे स्वर्णकार सुवर्णके बिना कदापि कुण्डल नहीं तैयार कर सकता उसी प्रकार मैं तुम्हारे बिना सृष्टि करनेमें समर्थ नहीं हो सकता । तुम सृष्टिकी आधारभूता हो और मैं अच्युत बोजरूप हूँ साध्वि ! जैसे आभूषण शरीरको शोभाका हेतु है उसी प्रकार तुम मेरी शोभा हो जब मैं तुमसे अलग रहता

हैं, तब लोग मुझे कृष्ण (काला कलूटा) कहते हैं और जब तुम साव हो जाती हो तो वे हो लोग मुझे श्रीकृष्ण (शोभाशाली श्रीकृष्ण) की संज्ञा देते हैं। तुम्हीं श्री हो, तुम्हीं सम्पत्ति हो और तुम्हीं आधारस्वरूपिणी हो। तुम सर्वशक्तिस्वरूपा हो और मैं अविनाशी सर्वरूप हूँ। जब मैं तेज स्वरूप होता हूँ, तब तुम तेजोस्वरूपिणी होती हो जब मैं शरीररहित होता हूँ, तब तुम भी अशरीरिणी हो जाती हो। सुन्दरि! मैं तुम्हारे संयोगसे ही सदा सर्व-बीजस्वरूप होता हूँ। तुम शक्तिस्वरूपा तथा सम्पूर्ण स्त्रियोंका स्वरूप धारण करनेवाली हो मेरा अङ्ग और अंश हो तुम्हारा स्वरूप है। तुम मूलप्रकृति ईश्वरी हो। वरानने शक्ति, बुद्धि और ज्ञानमें तुम मेरे ही तुल्य हो। जो नराधम हम दोनोंमें भेदबुद्धि करता है, उसका कालसूत्र नामक नरकमें तबतक निवास होता है जबतक जगत्में चन्द्रमा और सूर्य विद्यमान हैं। वह अपने पहले और बादकी सात-सात पीढ़ियोंको नरकमें गिरा देता है। उसका करोड़ों जन्मोंका पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है। जो नराधम अज्ञानवश हम दोनोंकी निन्दा करते हैं, वे जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता है, तबतक घोर नरकमें पकाये जाते हैं।

‘रा’ शब्दका उच्चारण करनेवाले मनुष्यको मैं भयभीत सा होकर उत्तम भक्ति प्रदान करता हूँ और ‘धा’ शब्दका उच्चारण करनेवालेके पीछे पीछे इस लोभसे डोलता फिरता हूँ कि पुनः ‘राधा’ शब्दका ज्ञापन हो जाय जो जीवनपर्यन्त सोलह उपचार अर्पण करके मेरी सेवा करते हैं, उनपर मेरी जो प्रीति होती है, वही प्रीति ‘राधा’ शब्दके उच्चारणसे होती है। बल्कि उससे भी अधिक प्रीति ‘राधा’ नामके उच्चारणसे होती है। राधे मुझे तुम उतनी प्रिया नहीं हो, जितना तुम्हारा नाम लेनेवाला प्रिय है। ‘राधा’ नामका उच्चारण करनेवाला पुरुष मुझे ‘राधा’ से भी

अधिक प्रिय है। ब्रह्मा, अनन्त, शिव, धर्म, नर-नारायण ज्येष्ठ, कपिल, रागेश और कार्तिकेय भी मेरे प्रिय हैं। लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, सावित्री, प्रकृति वे देवियाँ तथा देवता भी मुझे प्रिय हैं, तथापि वे राधा नामका उच्चारण करनेवाले प्राणियोंके समान प्रिय नहीं हैं उपर्युक्त सब देवता मेरे लिये प्राणोंके समान हैं परंतु सती राधे। तुम तो मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हो। वे सब लोग भिन्न-भिन्न स्थानोंमें स्थित हैं किंतु तुम तो मेरे वक्षःस्थलमें विराजमान हो। जो मेरी चतुर्भुज मूर्ति अपनी प्रियाको वक्षःस्थलमें धारण करती है, वही मैं श्रीकृष्णस्वरूप होकर सदा स्वयं तुम्हारा भार वहन करता हूँ।

यों कहकर श्रीकृष्ण उस मनोरम सख्यापर विराजमान हुए, तब राधिका भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर अपने प्राणनाथसे बोलीं।

राधिकाने कहा—‘प्रभो! मुझे गोलोककी सारी बातें याद हैं, मैं सब जानती हूँ मैं उन बातोंको भूल कैसे सकती हूँ? तुम जो मुझे सर्वरूपिणी बता रहे हो, वह सब तुम्हारे चरण-कमलोंकी कृपासे ही सम्भव है। ईश्वरको कुछ लोग अप्रिय होते हैं और कहीं कुछ लोग प्रिय भी होते हैं। जैसे जो मेरा स्मरण नहीं करते हैं, उसी तरह उनपर तुम्हारी कृपा भी नहीं होती है। तुम तृणको पर्वत और पर्वतको तृण बनानेमें समर्थ हो तथापि योग्य-अयोग्यमें तथा सम्पत्ति और विपत्तियें भी तुम्हारी समान कृपा डालती है। मैं खड़ी हूँ और तुम सोये हो। इस समय बातचीतमें जो समय निकल गया, वह एक एक क्षण मेरे लिये एक एक युगके समान है मैं उसकी गणना करनेमें असमर्थ हूँ। तुम मेरे वक्षःस्थल और मस्तकपर अपना चरण-कमल रख दो। तुम्हारे विरहकी आगसे मेरा हृदय शीघ्र हो दग्ध होना चाहता है। सामने तुम्हारे चरण कमलपर जब मेरी दृष्टि पड़ी तो वह वही रम

गयी फिर मैं झल्ला उठाकर भी उसे दूसरे अङ्गोंको देखनेके लिये वहाँसे अन्यत्र न ले जा सकी तथापि धीरे-धीरे प्रत्येक अङ्गका दर्शन करके ही मैंने तुम्हारे शान्त मुखारविन्दपर दृष्टि डाली है। इस मुखारविन्दको देखकर अब मेरी दृष्टि अन्यत्र जानमें असमर्थ है।

राधिकाका यह वचन सुनकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण हँसने लगे फिर वे श्रुतियों और स्मृतियोंके मतानुसार तथ्य एवं हितकर वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—भद्रे! मैंने पूर्वकालमें वहाँ गोलोकमें जो निश्चय किया था, उसका खण्डन नहीं होना चाहिये प्रिये तुम क्षणभर तहरो, मैं तुम्हारा मङ्गल करूँगा। तुम्हारे मनोरथकी पूर्तिका समय स्वयं आ पहुँचा है। राधे! पहले मैंने जिसके लिये जो कुछ लिख दिया है और जिस समय उस मनोरथकी प्राप्ति का निश्चय कर दिया है उस पूर्व-निश्चयका खण्डन मैं स्वयं ही नहीं कर सकता फिर विधाताकी क्या विमात है, जो उसे मिटा सके? मैं विधाताका भी विधाता हूँ। मैंने जिनके लिये जो कुछ विधान कर दिया है, उसका ब्रह्म आदि देवता भी कदापि खण्डन नहीं कर सकते।

इसी बीचमें ब्रह्मा श्रीहरिके सामने आये उनके हाथोंमें माता और कमण्डलु लोभा पा रहे थे। चारों मुखोंपर मन्द मुस्कान खेल रही थी। निकट जाकर उन्होंने श्रीकृष्णको नमस्कार किया और आगमके अनुसार उनकी स्तुति की उस समय उनके नेत्रोंसे आँसू झर रहे थे। सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था और भक्तिभावसे उनका मस्तक झुका हुआ था। स्तुति और नमस्कार करके जगद्गता ब्रह्म श्रीहरिके और निकट गये उन्होंने अपने प्रभुको भक्तिभावसे पुनः प्रणाम किया। फिर वे श्रीराधिकाके समीप गये और माताके चरण-कमलमें मस्तक रखकर उन्होंने भक्तिभावसे नमस्कार किया। शीघ्रतापूर्वक

माता राधिकाके चरणारविन्दोंकी अपने बटाजामसे वेष्टित करके ब्रह्माजीने कमण्डलुके जलसे प्रसन्नतापूर्वक उनका प्रक्षालन किया फिर दोनों हाथ जोड़कर वे आगमके अनुसार श्रीराधाकी स्तुति करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—हे माता! भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे मुझे तुम्हारे चरणकमलोंके दर्शनका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। ये चरण सर्वत्र और विशेषतः भारतवर्षमें सभीके लिये परम दुर्लभ हैं। मैंने पूर्वकालमें पुष्करतीर्थमें सूर्यके प्रकाशमें बैठकर परमात्मा श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये साठ हजार वर्षोंतक तपस्या की। तब घरदाता श्रीहरि मुझे वर देनेके लिये स्वयं पधारे। उनके 'वर माँगो' ऐसा कहनेपर मैंने प्रसन्नतापूर्वक अभीष्ट वर माँगते हुए कहा—'हे गुणातीत परमेश्वर! जो सबके लिये परम दुर्लभ है, उन राधिकाके चरण-कमलका मुझे इसी समय शीघ्र दर्शन कराइये।' मेरी यह बात सुनकर वे श्रीहरि मुझ तपस्वीसे बोले—'वत्स इस समय क्षमा करो उपयुक्त समय आनेपर मैं तुम्हें श्रीराधाके चरणारविन्दोंके दर्शन कराऊँगा।' ईश्वरकी आज्ञा निष्फल नहीं होती इसीलिये मुझे तुम्हारे चरणकमलोंके दर्शन प्राप्त हुए हैं। माता! तुम्हारे ये चरण गोलोकमें तथा इस समय भारतमें भी सबकी मनोवाञ्छाके विषय हैं। सब देवियाँ प्रकृतिकी अंशभूता हैं, अतः वे निश्चय ही जन्म और प्राकृतिक हैं। तुम श्रीकृष्णके आधे अङ्गसे प्रकट हुई हो, अतः सभी दृष्टियोंसे श्रीकृष्णके समान हो। तुम स्वयं श्रीकृष्ण हो और वे श्रीकृष्ण राधा हैं, अथवा तुम राधा हो और वे स्वयं श्रीकृष्ण हैं। इस बातका किसीने निरूपण किया हो, ऐसा मैंने वेदोंमें नहीं देखा है। अम्बिके! जैसे गोलोक ब्रह्माण्डसे बाहर और ऊपर है, उसी तरह वैकुण्ठ भी है। यों! जैसे वैकुण्ठ और गोलोक अजन्म हैं, उसी प्रकार तुम भी अजन्मा हो। जैसे समस्त ब्रह्माण्डमें सभी

जीवधारी श्रीकृष्णके ही अंशों हैं उसी प्रकार उन सबमें तुम्हीं शक्तिरूपिणी होकर विराजमान हो। समस्त पुरुष श्रीकृष्णके अंश हैं और सारी विश्वमाँ तुम्हारी अंशभूता हैं परमात्मा श्रीकृष्णकी तुम देहरूपा हो, अतः तुम्हीं इनकी आधारभूता हो। माँ! इनके प्राणोंसे तुम प्राणवती हो और तुम्हारे प्राणोंसे वे परमेश्वर श्रीहरि प्राणवान् हैं। अहो! क्या किसी शिल्पीने किसी हेतुसे इनका निर्माण किया है? कदापि नहीं। अम्बिके! ये श्रीकृष्ण नित्य हैं और तुम भी नित्या हो। तुम इनकी अंशस्वरूपा हो या वे ही तुम्हारे अंश हैं इसका निरूपण किसने किया है? मैं जगत्कहा ब्रह्मा स्वयं वेदोंका प्राकट्य करनेवाला हूँ। उस वेदको गुरुके मुखसे पढ़कर लोग विद्वान् हो जाते हैं परंतु वेद अथवा पण्डित तुम्हारे गुणों या स्तोत्रोंका ज्ञाता भी वर्णन करनेमें असमर्थ हैं। फिर दूसरा कौन तुम्हारी स्तुति कर सकता है? स्तोत्रोंका जनक है ज्ञान और सदा ज्ञानकी जननी है बुद्धि। माँ राधा! उम बुद्धिकी भी जननी तुम हो फिर कौन तुम्हारी स्तुति करनेमें समर्थ होगा? जिस वस्तुका सबको प्रत्यक्ष दर्शन हुआ है उसका वर्णन करनेमें तो कोई भी विद्वान् समर्थ हो सकता है। परंतु जो वस्तु कभी देखने और सुननेमें भी नहीं आयी, उसका निर्वचन (निरूपण) कौन कर सकता है? मैं, परमेश्वर और अनन्त कोई भी तुम्हारी स्तुति करनेकी क्षमता नहीं रखते। परस्वामी और वेद भी अपनेकी असमर्थ पाते हैं। परमेश्वर! फिर कौन तुम्हारी स्तुति कर सकता है? मैंने आगम्योंका अनुसरण करके तुम्हारे विषयमें जैसा कुछ कहा है उसके लिये तुम मेरी निन्दा न करना। जो ईश्वरोंके भी ईश्वर परमात्मा हैं, उनकी योग्य और अयोग्यपर भी समान कृपा होती है जो पाननके योग्य संतान है, उसका भण-भणमें गुण दोष प्रकट होता रहता है परंतु माता और पिता उसके सारे

दोषोंको स्नेहपूर्वक क्षमा करते हैं।

मैं कहकर जगत्कहा ब्रह्मा उन दोनोंके सर्ववन्द्य एवं सर्ववाञ्छित चरणकमलोंको प्रणाम करके उनके सामने खड़े हो गये। जो मनुष्य ब्रह्माजीके द्वारा किंचित गये इस स्तोत्रक मीनों संख्याओंके समय पाठ करता है, वह निश्चय ही राधा माधवके चरणोंकी भक्ति एवं दास्य प्राप्त कर लेता है अपने कर्मोंका मूलोच्छेद करके सुदुर्लभ मृत्युको भी जीतकर समस्त लोकोंको लौपता हुआ वह उत्तम गोलोकधाममें चला जाता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—ब्रह्माजीकी स्तुति सुनकर श्रीराधाने उनसे कहा—‘विधात! तुम्हारे मनमें जो अभीष्ट हो, वह वर माँग लो।’ राधिकाकी बात सुनकर जगत्कहा ब्रह्मने उनसे कहा—‘माँ! तुम दोनोंके चरणकमलोंकी भक्ति ही मेरा अभीष्ट वर है, उसे ही मुझे दे दो।’ विधाताके इतना कहते ही श्रीराधाने तत्काल ‘बहुत अच्छा’ कहकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली तब लोकनाथ ब्रह्माने पुनः भक्ति-पावसे श्रीराधाको प्रणाम किया। उस समय उन्होंने श्रीराधा और श्रीकृष्णके बीचमें अग्निकी स्थापना करके उसे प्रज्वलित किया। फिर श्रीहरीके स्मरणपूर्वक विधाताने विधिसे उस अग्निमें आहुति डाली। इसके बाद श्रीकृष्ण पुष्पशय्यासे बैठकर अग्निके समीप बैठे। फिर ब्रह्माजीकी बतायी हुई विधिसे उन्होंने स्वयं इष्टन किया। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण और राधाको प्रणाम करके ब्रह्माजीने स्वयं पिताके कर्तव्यका पालन करते हुए उन दोनोंसे कीतुक (वैवाहिक मङ्गल-कृत्य) कराये और सात बार अग्निदेवकी परिक्रमा करवायी। इसके बाद राधासे अग्निकी परिक्रमा करवाकर श्रीकृष्णको प्रणाम करके राधाको उनके पास बैठाया। फिर श्रीकृष्णसे राधाका हाथ ग्रहण कराया और माधवसे सात वैदिक मन्त्र पढ़वाये। तत्पश्चात् वेदज्ञ विधाताने श्रीहरिके वक्षःस्थलपर

राधिकाका हाथ रखवाकर राधाके पृष्ठदेशमें श्रीकृष्णका हाथ रखवाया और राधासे तीन वैदिक मन्त्रोंका पाठ करवाया। तदनन्तर ब्रह्माने पारिजातके पुष्पोंकी आञ्जानुलम्बिनी मात्का श्रीराधाके हाथसे श्रीकृष्णके गलेमें डमरवादी तत्पश्चात् कमलजन्मा विधाताने पुनः श्रीराधा और श्रीकृष्णको प्रणाम करके श्रीहरिके हाथसे श्रीराधाके कण्ठमें मनोहर माला डलवायी। फिर श्रीकृष्णको बैठाया और उनके चामपार्श्वमें मन्द-मन्द मुस्कराती हुई श्रीकृष्णहृदया राधाको भी बैठाया। इसके बाद उन दोनोंसे हाथ जुड़वाकर पाँच वैदिक मन्त्र पढ़वाये तत्पश्चात् विधाताने पुनः श्रीकृष्णको प्रणाम करके, जैसे पिता अपनी पुत्रीका दान करता है उसी प्रकार राधिकाको उनके हाथमें सौंप दिया और भक्तिभावसे वे श्रीकृष्णके सामने खड़े हो गये।

इसी बीचमें आनन्दित और पुलकित हुए देवगण दुन्दुभि, आनक और मुञ्ज आदि बाज बजाने लगे। विवाहमण्डपके पास पारिजातके फूलोंकी बर्षा होने लगी। ब्रह्म गन्धर्वोंने गीत गाये और झुंड की झुंड अप्सराएँ नृत्य करने लगीं। ब्रह्माजीने श्रीहरिकी स्तुति की और मुस्कराते हुए उनसे कहा—‘आप दोनोंके चरणकमलोंमें मेरी भक्ति बड़े, यही मुझे दक्षिणा दीजिये।’ ब्रह्माजीकी बात सुनकर स्वयं श्रीहरिने उनसे कहा—‘ब्रह्मन् मेरे चरणकमलोंमें तुम्हारी सुदृढ़ भक्ति हो। अब तुम अपने स्थानको जाओ। तुम्हारा कल्याण होगा, इसमें संशय नहीं है। चत्स।’ मैंने जो कार्य तुम्हारे बिम्बे लगाया है, उसका मेरी आज्ञाके अनुसार चालन करो।

मुने। श्रीकृष्णका यह आदेश सुनकर जगत्-विधाता ब्रह्मा श्रीराधा कृष्णको प्रणाम करके प्रसन्नतापूर्वक अपने लोकको चले गये। ब्रह्माजीके चले जानेपर मुस्कराती हुई देवी राधिकाने बाँकी चितवनसे श्रीहरिके पैरकी ओर देखा और स्वभासे अपना मुँह ढीँक लिया। उस समय उनका

सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा था। वे प्रेमवेदनाका अनुभव कर रही थीं। श्रीहरिको भक्तिभावसे प्रणम करके श्रीराधा उनकी सध्यापर गयीं। वहाँ चन्दन, अंगुर कस्तूरी और केसरका अङ्गुराग रखा हुआ था। श्रीराधाने श्रीकृष्णके ललाटमें तिलक करके उनके बक्ष स्थलमें चन्दन लगाया। फिर सुधा और मधुसे भरा हुआ मनोहर तत्पश्चात् भक्तिपूर्वक श्रीहरिके हाथमें दिया। जगदीश्वर श्रीकृष्णने उस सुधाका पान किया। इसके बाद श्रीराधाने कपूर आदिसे सुवासित सुगन्ध ताम्बूल श्रीकृष्णको दिया। श्रीहरिने उसे सादर भोग लगाया। फिर श्रीहरिके दिये हुए सुधारसका मुस्कराती हुई श्रीराधाने आस्वादन किया। साथ ही उनके दिये हुए ताम्बूलको भी श्रीहरिके सामने ही खाया। श्रीकृष्णने प्रसन्नतापूर्वक अपना चबाया हुआ पान श्रीराधाको दिया। राधाने बड़ी भक्तिसे उसे खाया और उनके मुखारविन्दमकरन्दका पान किया। इसके बाद मधुसूदनने भी श्रीराधासे उनका चबाया हुआ पान माँगा, परंतु राधाने नहीं दिया। वे हँसने लगीं और बोलीं—‘क्या कीजिये?’ माधवने राधाके हाथसे तत्पश्चात् दर्पण ले लिया और राधिकाने भी माधवके हाथसे बलपूर्वक उनकी मुरली छीन ली। राधाने माधवका और माधवने राधाका घन मोह लिया। प्रेम-मिलनके पश्चात् राधाने प्रसन्नतापूर्वक परमात्मा श्रीकृष्णको उनकी मुरली लीटा दी। श्रीकृष्णने भी राधाको उनका दर्पण और उज्ज्वल झोड़ा कमल दे दिया। उनके केशोंकी सुन्दर वेणी बाँध दी और भालदेशमें सिन्दूरका तिलक लगाया। विचित्र पत्र रचनासे युक्त सुन्दर वेष सँवारा। उन्होंने जैसी वेष-रचना की, उसे विश्वकर्मा भी नहीं जानते हैं, फिर सखियोंको तो बात ही क्या है?

जब राधा श्रीकृष्णकी वेष रचना करनेकी उद्यत हुई, तब वे किशोरावस्थाका रूप त्यागकर पुनः शिशुरूप हो गये, राधाने देखा, चामरूप



श्रीकृष्ण क्षुधासे पीड़ित हो रहे हैं। नन्दने जैसे भयभीत अच्युतको दिया था, उसी रूपमें वे इस समय दिखायी दिये। राधा व्यथित-हृदयसे लंबी साँस खींचकर इधर-उधर उस नव-तरुण श्रीकृष्णको देखने और ढूँढ़ने लगीं। वे शोकसे पीड़ित और विरहसे व्याकुल हो उठीं। उन्होंने कातरभावसे श्रीकृष्णके उद्देश्यसे यह दीनतापूर्ण बात कही— 'मायेधर आप अपनी इस दामीके प्रति ऐसी माया क्यों करते हैं?' इतना कहकर राधा पृथ्वीपर गिर पड़ीं और रोने लगीं। उधर बालकृष्ण भी वहीं रो रहे थे। इसी समय आकाशवाणी हुई— 'राधे तुम क्यों रोती हो? श्रीकृष्णके चरणकमलका चिन्तन करो। जबतक रासमण्डलकी आयोजना नहीं होती, तबतक प्रतिदिन रातमें तुम यहाँ आओगीं अपने घरमें अपनी छाया छोड़कर स्वयं यहाँ उपस्थित हो तुम श्रीहरिके साथ नित्य मनोवाञ्छित क्रीड़ा करोगीं। अतः रोओ मत। शोक छोड़ो और अपने इन बालरूपधारी प्राणेश्वर मायापतिको गोदमें लेकर घरको जाओ।'

जब आकाशवाणीने सुन्दरी राधाको इस प्रकार आश्वासन दिया, तब उसकी बात सुनकर राधाने बालकको गोदमें ठठा लिया और पूर्वोक्त पुष्पोद्यान वन तथा उत्तम तलमण्डपकी ओर पुनः दृष्टिपात किया। इसके बाद राधा वृन्दावनसे तुरंत नन्द-मन्दिरकी ओर चल दीं। नारद वे देवो

मनके समान तीव्र गतिसे चलनेवाली थीं। अतः आधे निमेषमें वहाँ जा पहुँचीं। उनकी वाणी स्निग्ध एवं मधुर थी। आँखें लाल हो गयीं थीं। वे यशोदाजीकी गोदमें उस बालकको देनेके लिये उद्यत हो इस प्रकार बोलीं— 'मैया! ब्रजमें आपके स्वामीने मुझे यह बालक घर पहुँचानेके लिये दिया था। भूखसे आतुर होकर रोते हुए इस स्थूलकाय शिशुको लेकर मैं रास्तेभर यातना भोग रही हूँ। मेरा भोग हुआ वस्त्र इस बच्चेके शरीरमें सट गया है। आकाश बादलोंसे धिरा हुआ है। अत्यन्त दुर्दिन हो रहा है, मार्गमें फिसलन हो रहा है। कीच-काच बढ़ गयी है। यशोदाजी! अब मैं इस बालकका बोझ ढोनेमें असमर्थ हो गयी हूँ। भद्रे इसे गोदमें ले लो और स्तन देकर शान्त करो। मैंने बड़ी देरसे घर छोड़ रखा है। अतः जातो हूँ। सती यशोदे! तुम सुखी रहो।' ऐसा कह बालक देकर राधा अपने घरको चली गयीं। यशोदाने बालकको घरमें ले जाकर चूमा और स्तन पिलाया। राधा अपने घरमें रहकर बाल्यरूपसे गृहकर्ममें तत्पर दिखायी देती थीं, परंतु प्रतिदिन रातमें वहाँ वृन्दावनमें जाकर श्रीहरिके साथ क्रीड़ा करती थीं। वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे शुभद, सुखद तथा मोक्षदायक पुण्यमय श्रीकृष्णचरित्र कहा। अब अन्य लीलाओंका वर्णन करता हूँ, सुनो। (अध्याय १५)



**वनमें श्रीकृष्णद्वारा बकासुर, प्रलम्बासुर और केशीका वध, उन सबका गोलोकधाममें गमन, उनके पूर्वजीवनका परिचय, पार्वतीके त्रैमासिक व्रतका सविधि वर्णन तथा नन्दकी आज्ञाके अनुसार समस्त व्रजवासियोंका वृन्दावनमें गमन**

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! एक प्रकारकी बालोचित क्रीड़ाएँ कीं। वह क्रीड़ा समयकी बात है। प्राथम्य श्रीकृष्ण अन्यान्य समाप्त करके गोपबालकोंके साथ उन्होंने गोधनकी आगे बढ़ाया। वहाँ वनमें स्वादिष्ट जल पीकर वे महाबली श्रीकृष्ण उस स्थानसे गोधनसहित

मधुवनमें गये। उस वनमें एक बलवान् और भयंकर दैत्य था, जिसकी आकृति और मुख बड़े विकराल थे। उसका रंग सफेद था वह पर्वताकार दैत्य बगुलेके आकारमें दिखायी देता था उसने देखा, गोष्ठमें गौओंका समुदाय है और ग्वालबालोंके साथ केराज और बलराम भी विद्यमान हैं। फिर तो जैसे अगस्त्यने वातापिको उदरस्थ कर लिया था, उसी प्रकार वह दैत्य वहाँ सबको लीलापूर्वक लील गया श्रीहरि बकासुरके प्राप्त बन गये हैं, यह देख सब देवता भयसे काँप उठे। वे संव्रस्त हो हाहाकार करने लगे और हाथोंमें शस्त्र लेकर दौड़े इन्द्रने दधीचिमुनिकी हठ्ठियोंका बना हुआ वज्र चलाया, किंतु उसके प्रहारसे बकासुर मर न सका। केवल उसकी एक पाँख जल गयी। चन्द्रमाने हिमपात किया, किंतु उससे उस दानवको केवल सर्दोंके कष्टका अनुभव हुआ। सूर्यपुत्र यमने उसपर यमदण्ड मारा, उससे वह कुण्ठित हो गया—हिल-हुल न सका। वायुने वायव्यास्त्र चलाया, उससे वह एक स्थानसे उठकर दूसरे स्थानपर चला गया। वरुणने शिलाओंकी वर्षा की उससे उसकी बहुत पीड़ा हुई। अग्निदेवने आग्नेयास्त्र चलाकर उसकी सभी पाँखें जला दीं। कुबेरके अर्धचन्द्रसे उसके पैर कट गये। ईशान्के शूलसे वह असुर मूर्च्छित हो गया। यह देख ऋषि और मुनि भयभीत हो श्रीकृष्णको आशीर्वाद देने लगे। इसी बीचमें श्रीकृष्ण ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो ठठे, उन परमेश्वरने बाहर और भीतरसे दैत्यके सारे अङ्गोंमें दाह उत्पन्न कर दिया। तब उन सबका वपन करके उस दानवने प्राण त्याग दिये।

इस प्रकार ब्रह्मासुरका वध करके बलवान् श्रीकृष्ण ग्वालभासों और गौओंके साथ अत्यन्त मनोहर केलि-कदम्ब-काननमें जा पहुँचे। इसी समय वहाँ बृद्धरूपधारी प्रलम्ब नामक असुर आ पहुँचा, जो ब्रह्मा बलवान्, महान् धूर्त तथा

पर्वतके समान विशालकाय था। उसने दोनों सौंगोंसे श्रोहरिको डटकर वहाँ बुमाना आरम्भ किया। यह देख सब ग्वालबाल इधर-उधर भागने और रोने लगे। परंतु बलवान् बलराम जोर-जोरसे हँसने लगे; क्योंकि वे जानते थे कि मेरा भाई साक्षात् परमेश्वर है। उन्होंने बालकोंको समझाया और कहा—‘भय किस बातका है?’ इधर मधुसूदनने स्वयं उसके दोनों



सौंग पकड़ लिये और उसे आकाशमें धुमाकर भूतलपर दे मारा। दैत्यराज प्रलम्ब पुष्पीपर गिरकर अपने प्राणोंसे हाथ धो बैठा। यह देख सब गोपबालक हँसने, नाचने और खुसीसे गीत गाने लगे। प्रलम्बासुरका वध करके बलरामसहित परमेश्वर श्रीकृष्ण शीघ्र ही गोचारणके कार्यमें जुट गये थे भीरु चराते हुए भाण्डीरवनके पास जा पहुँचे।

उस समय माधवको जाते देख बलवान् दैत्यराज केशीने अपनी टापसे धरतीको खोदते हुए शीघ्र ही उन्हें घेर लिया। उसने श्रीहरिको मस्तकपर चढ़ाकर संतुष्ट हो आकाशमें सौ योजनतक उन्हें ठछाल ठछालकर धुमाया और अन्तमें पृथ्वीपर गिर पड़ा। उस पापीने श्रीहरिके

हाथको दाँतसे पकड़ लिया और क्रोधपूर्वक चबाना आरम्भ किया। परंतु श्रीहरिके अङ्ग वज्रके समान कठोर थे उनके अङ्गका चर्चण करते ही दैत्यके सारे दाँत टूट गये श्रीकृष्णके तेजसे दग्ध होकर उसने भूलपर प्राणोंका परित्याग कर दिया। स्वर्गमें दुन्दुभियाँ बजने लगीं और वहाँ फूलोंकी वर्षा आरम्भ हो गयी। इसी बीचमें



दिव्यरूपधारी पार्षद विमानपर बैठे हुए वहाँ आ पहुँचे। उन सबके दो भुजाएँ थीं। वे पीताम्बरधारी, किरीट और कुण्डलसे अलंकृत तथा वनमालासे विभूषित थे। उन्होंने विनोदके लिये हाथमें मुरली ले रखी थी। उनके पैरोंमें मञ्जीरकी मधुर ध्वनि हो रही थी। उन पार्षदोंके सभी अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। वे गोपवेश धारण किये बड़े सुन्दर दिखायी देते थे। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। वे श्रीकृष्णभक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते थे। रत्नोंके सार-तत्त्वसे निर्मित दीप्तिशाली दिव्य रथपर आरूढ़ हो वे भाण्डीरवनमें उस स्थानपर आये, जहाँ श्रीहरि विराजमान थे। उसी समय दिव्य वस्त्र पहने तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित हुए तीन

पुरुष आये, जो श्रीहरिको प्रणाम करके उनकी स्तुति करते हुए उसी विमानसे उत्तम गोलोकको चले गये वे तीनों पहलेके वैष्णव पुरुष थे, जो देह त्यागकर दानवी योनिको प्राप्त हुए थे। वे ही इस समय श्रीकृष्णके हाथों मारे जाकर उनके पार्षद हो गये।

**भारदजीने पूछा—**महाभाग वे दिव्य वैष्णव पुरुष कौन थे, जो दैत्यरूप हो गये थे? इस बातको बताइये यह कैसी परम अद्भुत बात सुननेको मिली है?

**भगवान् नारायण बोले—**ब्रह्मन्। सुनो। मैं इसका प्राचीन इतिहास बता रहा हूँ मैंने पुष्करतीर्थमें सूर्यग्रहणके अवसरपर साक्षात् महेश्वरके मुखसे इस विषयको सुना था। श्रीहरिके गुण-कीर्तनके प्रसङ्गमें भगवान् शंकरने यह कथा कही थी। गन्धमादन पर्वतपर गन्धर्वराज गन्धवाह रहा करते थे। वे श्रीहरिकी सेवामें तत्पर रहनेवाले महान् तपस्वी और श्रेष्ठ संत थे। मुने! उनके चार पुत्र हुए, जो गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ समझे जाते थे। वे सोते और जागते समय दिन-रात श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ही चिन्तन करते रहते थे, वे सभी दुर्वासाके शिष्य थे और श्रीकृष्णकी आराधनामें लगे रहते थे। प्रतिदिन कमल चढ़ाकर श्रीहरिकी पूजा करनेके पश्चात् ही अल पीते थे। उन चारोंके नाम इस प्रकार हैं—वसुदेव सुहोत्र, सुदर्शन और सुपार्श्व। वे चारों श्रेष्ठ वैष्णव थे और पुष्करमें तपस्या करते थे। चिरकालतक तपस्या करनेके पश्चात् उन्होंने मन्त्रको सिद्ध कर लिया था उन चारोंमें जो ज्येष्ठ वसुदेव था, वह दुर्वासासे योग्य शिक्षा पाकर योगियोंमें श्रेष्ठ और सिद्ध हो गया उसने विवाह नहीं किया वह ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो तत्काल देह त्यागकर श्रीकृष्णका पार्षद हो गया। एक दिन वे तीनों भाई चित्रसरोवरके तटपर गये वे सूर्योदयकालमें श्रीहरिकी पूजाके लिये कमल लेना चाहते थे, मुने! कमलोंका संग्रह

करके जाते हुए उन वैष्णवोंको जब भगवान् उनके कहीं देह और कहीं रूप? भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही भगवान् शरीर धारण करते हैं रूप-भेद मायासे ही प्रतीत होता है। प्रभो आप ये कमल से लीजिये, क्योंकि आप ही हमारे प्रभु हैं। अच्युत! हमारा हृदय जिसके ध्यानसे परिपूर्ण है; आप अपने उसी रूपका हमें दर्शन कराइये। जिसकी दो भुजाएँ हैं, कमनीय किशोर अवस्था है, श्यामसुन्दर रूप है, हाथमें विनोदकी साधनभूता मुरली है; जो पीताम्बरधारी है जिसके एक मुख और दो नेत्र हैं, वे चन्दन और अगुरुसे चर्चित हैं जिसके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है, जो रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित है। जिसका वक्ष-स्थल भगिराज कौस्तुभकी कान्तिसे अत्यन्त उज्ज्वल दिखायी देता है जिसकी चूड़ामें मोरका पंख लगा है, जो मालतीकी मालासे विभूषित है, पारिजातके फूलोंके हारोंसे अलंकृत है, करोड़ों कन्दर्पोंके लावण्यका मनोहर सोलाधाम है समूह-की-समूह गोपियाँ मन्द मुस्कान और बाँकी चितवनसे जिसकी ओर देखा करती हैं, जो नूतन यौवनसे सम्पन्न तथा राधाके वक्ष-स्थलपर विराजमान है, ब्रह्मा आदि जिसकी स्तुति करते हैं जो सबके लिये वन्दनीय, चिन्तनीय और वाञ्छनीय है और जो स्वामाराम, पूर्णकाम तथा भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर रहनेवाला है,—आपके उसी रूपका हम दर्शन करना चाहते हैं। ऐसा कहकर वे श्रेष्ठ गन्धर्व भगवान् शंकरके सामने खड़े हो गये

**भगवान् शिवने पूछा—**पार्वतीके सरोवरमें प्रवेश करके कमल लेनेवाले तुमलोग कौन हो? पार्वतीके व्रतकी पूर्तिके लिये एक लाख यक्ष उस सरोवरकी रक्षा करते हैं पार्वती पतिविषयक सौभाग्यकी वृद्धिके लिये जब त्रैमासिक व्रत आरम्भ करती हैं, तब वे लगातार तीन महीनेतक श्रीहरिको भक्तिभावसे प्रतिदिन एक सहस्र कमल चढ़ाती हैं।

भगवान् शिवका यह वचन सुनकर वे तीनों वैष्णव भयभीत हो भक्तिसे मस्तक झुका हाथ जोड़कर बोले

**गन्धर्वोंने कहा—**प्रभो! हमलोग गन्धर्वराज गन्धवाहके पुत्र गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ हैं। महेश्वर हम लोग प्रतिदिन श्रीहरिको कमल चढ़ाकर ही जल पीते हैं। हे नाथ हम यह नहीं जानते थे कि पार्वतीके द्वारा इस सरोवरकी रक्षा की जाती है। आप यह सारे कमल ले लीजिये और अपने व्रतको सफल बनाइये। महादेव! हम आज कमल नहीं चढ़ायेँगे और जल भी नहीं पीयेँगे। हमने आपको ही ये कमल अर्पित कर दिये, जिनके चरण-कमलका प्रतिदिन चिन्तन करके हम कमलसे पूजा करते हैं, आज साक्षात् उन्हींका कमल अर्पण करके हम सब-के-सब पवित्र हो गये प्रभो! ब्रह्म एक ही है दूसरा नहीं है

उनके कहीं देह और कहीं रूप? भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही भगवान् शरीर धारण करते हैं रूप-भेद मायासे ही प्रतीत होता है। प्रभो आप ये कमल से लीजिये, क्योंकि आप ही हमारे प्रभु हैं। अच्युत! हमारा हृदय जिसके ध्यानसे परिपूर्ण है; आप अपने उसी रूपका हमें दर्शन कराइये। जिसकी दो भुजाएँ हैं, कमनीय किशोर अवस्था है, श्यामसुन्दर रूप है, हाथमें विनोदकी साधनभूता मुरली है; जो पीताम्बरधारी है जिसके एक मुख और दो नेत्र हैं, वे चन्दन और अगुरुसे चर्चित हैं जिसके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है, जो रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित है। जिसका वक्ष-स्थल भगिराज कौस्तुभकी कान्तिसे अत्यन्त उज्ज्वल दिखायी देता है जिसकी चूड़ामें मोरका पंख लगा है, जो मालतीकी मालासे विभूषित है, पारिजातके फूलोंके हारोंसे अलंकृत है, करोड़ों कन्दर्पोंके लावण्यका मनोहर सोलाधाम है समूह-की-समूह गोपियाँ मन्द मुस्कान और बाँकी चितवनसे जिसकी ओर देखा करती हैं, जो नूतन यौवनसे सम्पन्न तथा राधाके वक्ष-स्थलपर विराजमान है, ब्रह्मा आदि जिसकी स्तुति करते हैं जो सबके लिये वन्दनीय, चिन्तनीय और वाञ्छनीय है और जो स्वामाराम, पूर्णकाम तथा भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर रहनेवाला है,—आपके उसी रूपका हम दर्शन करना चाहते हैं। ऐसा कहकर वे श्रेष्ठ गन्धर्व भगवान् शंकरके सामने खड़े हो गये

श्रीकृष्णके रूपका वर्णन सुनकर भगवान् शंकरके श्रीअङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया। उनके नेत्रोंमें आँसू भर आये वे गन्धर्वोंको ठक सातें सुनकर उनसे इस प्रकार बोले 'मैंने यह जान लिया था कि तुम लोग श्रेष्ठ वैष्णव हो और अपने चरणकमलोंकी धूलसे पृथ्वीकी पवित्र करनेके लिये भ्रमण कर रहे हो। मैं श्रीकृष्णभक्तके दर्शनकी सदा ही इच्छा करता रहता हूँ क्योंकि साधु संत तीनों लोकोंमें

दुर्लभ हैं। तुम लोग मुझे पारंगती और देवताओं से भी बहकर सदा प्रिय हो। मुझे वैष्णवजन अपने लम्बा अपने भक्तों से भी अधिक प्रिय हैं। परंतु मैंने पूर्वकालमें जो प्रतिज्ञा कर रखी है वह भी व्यर्थ नहीं होनी चाहिये। महाभाग वैष्णवो! सुनो। मैंने कह रखा है कि पार्वतीके जन्मके समय जो लोग किसी अन्य जन्मके निर्मित इस सरावरसे कमल ले जायेंगे वे लोभ ही आमुरी योनिमें प्राप्त होंगे इसमें संशय नहीं है। श्रीकृष्णके भक्तोंका कहीं भी अशुभ नहीं होता है। तुम लोग पहले दानवी योनिमें बहकर फिर निक्षय ही गोलोकमें पधारोगे तुम्हारे मनमें श्रीकृष्णके रूपका प्रत्यक्ष दर्शन करनेके लिये उत्कण्ठा है अतः अच्छो! तुम्हें भारतवर्षके घुन्दावनमें इस रूपका अवलम्ब दर्शन होगा श्रीकृष्णको देखकर उनकी हाथसे घुन्पुको प्राप्त हो तुम वैष्णवशिरोमणि बन जाओगे और दिव्य विमानपर आरुढ़ हो हरिधामको पधारोगे। तुम लोग अभी यहाँ उस वाक्छनीय रूपको देखनेके लिये उत्सुक हो। अतः वह सब देखो।

ऐसा कहकर भगवान् शिवने उन्हें उस रूपके दर्शन कराये। उस रूपके दर्शन करके इन वैष्णवोंके नेत्रोंमें आँसु भर आये। वे सर्वरूपी श्रीहरिको प्रणाम करके दानवी योनिमें चले गये इसलिये वे दानवेधर हुए। वसुदेव तो पहले ही मुक्त हो चुका था। सुहोत्र बकामुर, सुदर्शन प्रलम्ब और स्वयं मुपाध केशी हुआ था। भगवान् शंकरके बगदानसे श्रीहरिके परम उत्तम रूपके दर्शन करके उनकी हाथसे घुन्पुको प्राप्त हो वे उनके परम धाममें चले गये। विप्रवर! श्रीहरिका यह अद्भुत चरित्र कहा गया। बक, केशी और प्रलम्बके उद्धारका यह प्रसङ्ग बाघको और श्रोताओंको मोक्ष प्रदान करनेवाला है।

वारहजीने पुनः—महाभाग! आपके कृपा प्रसादसे यह भारी अद्भुत ज्ञान मैंने सुनी। अब

मैं यह सुनना चाहता हूँ कि पार्वतीने कौन-सा जन्म किया था? उस जन्मके आराध्यदेव कौन हैं? उसका कल क्या है और उसमें चलन करनेयोग्य नियम क्या है? भगवान्! इस जन्मके लिये उपयोगी द्रव्य कौन-कौन-से हैं? कितने समयतक वह जन्म किया जाता है और उसकी प्रतिष्ठामें क्या क्या करना आवश्यक होता है? प्रभो! भलीभाँति विचारकर बताइये। इसे सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल है।

श्रीनारायण बोले—मुने! वह 'वैष्णविक' नामक जन्म है जो नारोंके पवित्रविषयक सीधायको बढ़ानेवाला है। इस जन्मके आराध्य देवता हैं—ताधिकारमहित भगवान् श्रीकृष्ण उत्तरायणके विषुव<sup>१</sup> योगमें इसका आरम्भ होता है और दक्षिणायन आरम्भ होनेतक इसकी समाप्ति हो जाती है। वैशाखकी संक्रान्तिसे एक दिन पहले संवत्पूर्वक रहकर निक्षय ही इविष्यका सेवन करे। फिर वैशाखकी संक्रान्तिके दिन स्नान करके गङ्गातटपर चलका संकल्प ले। तदनन्तर ज्ञाती पुरुष कलसपर भणिमें, ज्ञानग्राम-शिलामें अथवा जलमें राधासहित श्रीकृष्णका पूजन करे। पहले पाँच देवताओंकी पूजा करके भक्तिभावसे राधावलम्बन श्रीकृष्णका ध्यान करे। उनके मायवेदोक्त ध्यानका वर्णन करता हूँ, सुनो। भगवान् श्रीकृष्णकी अङ्गकान्ति भजल जन्मधरके समान स्थाप है। वे रेशमी पीताम्बर धारण करते हैं। उनका मुख सरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान मनोहर है। उसपर चन्द्र हासकी प्रभा फैल रही है। नेत्र सरद् शत्रुके प्रफुल्ल कमलोंकी लोभाकी तिरस्कृत कर रहे हैं। उनमें सुन्दर भङ्गन लगा हुआ है। वे गोपियोंके मनको चारबार मोहते रहते हैं। राधा उनकी ओर देख रही हैं। वे राधाके चक्षुस्वल्पमें विराजमान हैं। जङ्गा, अनन्त, शिख और धर्म आदि देवता उनकी स्तुति करते हैं।

१ अज्ञानके अनुसार वह समय जब कि सूर्य विषुव रेखापर चढ़ता है और दिन रात दोनों बराबर होते हैं।

इस प्रकार श्रीकृष्णका ध्यान करके व्रतो पुरुष उस ध्यानके द्वारा ही उनका सानन्द आवाहन करे। इसके बाद वह राधाका ध्यान करे। वह ध्यान यजुर्वेदकी माध्यन्दिनशाखामें वर्णित है। राधा रामेश्वरी हैं रमणीया हैं और एसोस्लास रसके लिये उत्सुक रहती हैं। रसमण्डलके मध्यभागमें उनका स्थान है। वे रासकी अधिष्ठात्री देवी हैं। रासेन्द्राके वक्षःस्थलमें वास करती हैं। रासकी रमिका हैं। रसिकशेखर श्याममुन्दरकी प्रिया हैं। रमिकाओंमें श्रेष्ठ हैं। सुरम्य रमारुपिणी हैं। प्रियतमके साथ रमणके लिये उत्सुक रहती हैं। उनके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको निरस्कृत करते हैं। वे बाँकी भीड़ोंसे सुजाति होते हैं। उनके नेत्रोंमें सुगन्ध शोभा पा रहा है। शरत्पूणिमाके चन्द्रमाकी भाँति सुन्दर मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभाके कारण उनकी मनोहरता बहुत बढ़ गयी है। मनोहर चम्पाके समान उनकी अङ्गकान्ति मनुहरी दिखायी देती है। चन्दन कस्तूरीकी बंदी तथा सिन्दूर-बिन्दुसे उनका शृङ्गार किया गया है। कपोलोंपर मनोहर पत्रावलीकी रचना शोभा देती है। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्रसे उनकी उज्ज्वलता बढ़ गयी है। उनम रत्नोंद्वारा निर्मित कुण्डलोंकी कान्तिसे उनके सुन्दर कपोल प्रकाशित हो रहे हैं। रत्नेन्द्रसारचित हारसे वक्षःस्थल उद्भासित हो रहा है। रत्ननिर्मित कङ्कण कंयूर तथा किङ्किणी रत्नसे उनके

अङ्गोंकी अपूर्व शोभा हो रहो है। उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे रचित मञ्जीरोंकी झनकारसे उनके दोनों चरण सुशोभित होते हैं। ब्रह्म आदिके भी सेवनीय श्रीकृष्ण स्वयं ही उनकी सेवा करते हैं। सर्वेश्वरके द्वारा उनकी स्तुति की जाती है तथा वे सबकी कारणस्वरूपा हैं। ऐसी श्रीगधाका मैं भजन करता हूँ। इस प्रकार ध्यान करके श्रीकृष्णके साथ उनका पूजन करे।

प्रतिदिन भक्तिभावसे सोलह उपचार चढ़ाकर पूजा करे। खूती पुरुष प्रत्येक उपचारको पृथक्-पृथक् करके सबको बारी-बारीसे प्रसन्नतापूर्वक अर्पित करे। मुने नित्यप्रति एक सौ आठ दिव्य सहस्रदल कमल लेकर उनकी एक सौ आठ आहुतियाँ दे। भक्तिभावसे 'कृष्णाय स्वाहा' इस मन्त्रका उच्चारण करके यत्नपूर्वक वे आहुतियाँ देनी चाहिये। आम और केलेके कच्चे या पके फलको लेकर उसकी एक सौ आठ आहुतियाँ भक्तिभावसे दे। फल अखण्ड होने चाहिये। मुने! प्रतिदिन सौ ब्राह्मणोंको भक्तिपूर्वक भोजन करावे। खूतीको नित्य एक सौ आठ आहुतियोंका हवन करना चाहिये। वे आहुतियाँ भक्तिपूर्वक राधिकासहित श्रीकृष्णको देनी चाहिये। नारद! धृतिमिश्रित तिलसे भी हवन करे। नित्य बाजे बजावे और श्रीहरिका कीर्तन करावे।

तीन मासतक इस नियमका पालन करके उसके बाद व्रतकी प्रतिष्ठा करे। नारद। प्रतिष्ठाके

|                                                 |                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------|
| • ध्यायेत् तदा राधिकं च ध्यानं साध्यन्दिनेरितम् |                           |
| रामायणकृतप्रथमध्यानां                           | रासाध्यानादुदयिताम्       |
| रसिकप्रवरां रम्यां रमां च रमणात्मकाम्           |                           |
| वक्रभुभङ्गसंयुक्तामङ्गनेनैव                     | रञ्जिताम्                 |
| सारवम्पकतर्जनीर्धा                              | चन्दनेन विधिविताम्        |
| सारूपत्रावलीयुक्तां                             | वद्विगुणाङ्गकरोऽव्ययिताम् |
| रत्नेन्द्रसारहारिण्य                            | वक्षःस्थम्भापिरीञ्जिताम्  |
| मन्त्रभारविचित्राव्यवन्त्यङ्गीरञ्जिताम्         |                           |
| मयैशं न स्तुयमानां                              | सर्वशोभां भजाम्यहम्       |

राधा रायेधरी रम्भा रामोत्तासरमोन्मुक्ताम् ॥  
 रासेशचक्षुःस्थलम्बां रसिकां रसिकप्रियाम् ॥  
 जगदाजीवराजीनां प्रभामोचनलोचनाम् ॥  
 शरत्पार्श्वगन्धस्यामोषद्रास्यमनोहरान् ॥  
 कस्तूरगन्धदुना सार्द्धं मन्दुर्गन्धदुना युताम् ॥  
 मन्दबकुण्डलाभ्यां च मुक्तापोलस्थनोज्ज्वलाम् ॥  
 रत्नकङ्काशकयूर्किङ्कणोरत्नरत्नितान् ॥  
 बर्यादिभिरु मेख्यन औकृष्णवैव मेखिताम् ॥  
 इति ध्यात्वा च कृष्णं स्मरित्वा तां च पूजयेत् ॥

दिन जो विधान आवश्यक है, उसे सुनो। विप्रवर नब्बे हजार अक्षत कमलकी आहुति दे और बत्तपूर्वक नौ हजार ब्राह्मणोंको उत्तम, स्वादिष्ट एवं मीठे अन्न भोजन करावे। नौ हजार सात सौ बीस कन्य तथा नान्य प्रकारके मनोहर द्रव्यका नैवेद्य अर्पण करे। इसके बाद संस्क्राम्युक्त अग्निको स्थापना करके विद्वान् पुरुष होम करे। धन्युक्त तिलकी नब्बे हजार आहुतिर्वा देकर ब्राह्मणोंको भक्तिभावसे वस्त्र, भोजन, यज्ञोपवीत और फलसहित अन्न और तिलके लद्दु दे उन लद्दुओंको गन्ध पुष्पसे अर्घित करके देना चाहिये साथ ही शीघ्रल जलसे धरे हुए नब्बे कलशोंका भी दान करना चाहिये इस प्रकार व्रत करके ब्राह्मणको दक्षिण देनी चाहिये। दक्षिणाका परिमाण यही है, जो वेदोंमें बताया गया है। एक हजार बैल हों और उनके सींगोंमें सोना मड़ा गया हो। ब्रह्मन्! इस प्रकार 'त्रैमासिक' व्रत बताया गया। इस व्रतका अनुष्ठान कर लिया जाय तो यह विशिष्ट संतति देनेवाला और वनिसीभाग्यकी पूर्ति करनेवाला होता है। इस व्रतके प्रभावसे सौ जन्मोंतक नारोक अखण्ड सौभाग्य वर रहता है और निश्चय ही यह सौ जन्मोंतक सन्पुत्रकी जननी होती है। उसका कभी पति और पुत्रसे विरोग नहीं होता, पुत्र दासकी भाँति उसकी आज्ञाका पालन होता है तथा पति भी उसकी बातको माननेवाला होता है। यह सती नारी प्रतिक्षण श्रीराधा कृष्णकी भक्तिसे सम्पन्न होती है। व्रतके प्रभावसे उसको ज्ञान तथा श्रीहरिकी स्मृति प्राप्त होती है। इस सामवेदोक्त व्रतका पूर्वकालमें हम दोनोंने भी पालन किया था। ब्रह्मन्! दूसरी विन्योदप्र उस व्रतका अनुष्ठान होता देख पार्वतीदेवीने प्रसन्नतापूर्वक दोनों हाथ जोड़ भक्तिभावसे सिर झुकाकर भगवान् शंकरसे कहा।

पार्वती बोलीं—जगन्नाथ! आज्ञा कीजिये। मैं उसमें व्रतका पालन करूँगी। हम दोनोंके

इष्टदेव श्रीहरिके जलमें यह व्रत है। नाथ! श्रीहरिकी आराधना समस्त मङ्गलोंकी कारणरूपा है यज्ञ, दान, वेदाध्ययन, तीर्थसेवन और पुण्यकी परिक्रमा—ये सब श्रीहरिकी आराधनाकी मोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं हैं। जिसके बाहर और भीतर प्रतिक्षण श्रीहरिकी स्मृति बनी रहती है, उस जीवन्युक्त पुरुषके दर्शनसे ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है। उसके चरणकमलोंकी धूल चढ़नेसे वसुधा उसी क्षण गूढ़ हो जाती है तथा उसके दर्शनमात्रसे तीनों लोक परिव्रज हो जाते हैं। ब्रह्मा, विष्णु, धर्म, शेषनाग आप महेश्वर और गणेश—ये सब लोग जिनके चरणकमलोंका चिन्तन करते-करते उनके सगान महातजस्वी हो गये हैं। जो जिसका सदा ध्यान करता है, वह निश्चय ही उसे प्राप्त कर लेता है इतना ही नहीं—ध्याता पुरुष गुण, तेज, बुद्धि और ज्ञानकी दृष्टिसे अपने ध्येयके समान ही हो जाता है। श्रीकृष्णके चिन्तन, तप, ध्यान और सेवासे मैंने आप जैसा स्वामी और पुत्र भी प्राप्त किया है मुझे अनायास ही सब कुछ भिन्न गया मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया। मुझे आप-जैसे स्वामी मिले। कार्तिकेय और गणेश जैसे पुत्र प्राप्त हुए तथा श्रीकृष्णके अंशस्वरूप हिमवान्-जैसे पिता मिले। प्रभो! मेरे लिये कौन सौ वस्तु दुर्लभ है? पार्वतीकी यह बात सुनकर भगवान् शंकर बहुत प्रसन्न हुए। उनका शरीर पुलकित हो उठा और वे ईसकर मधुर वाणीमें बोले।

श्रीमद्वादेवजीने कहा—ईश्वर! तुम महात्मन्स्वरूपा हो। तुम्हारे लिये क्या असाध्य है? तुम सर्वसम्पत्स्वरूपा और अनन्तशक्तिरूपिणी हो। देवि! तुम जिसके धर्ममें हो, वह सम्पूर्ण ऐश्वर्यका धाजन है। शुभप्रदे! मैं, ब्रह्मा और विष्णु तुममें भक्ति रखकर तुम्हारे कृपाप्रसादसे ही संसारकी सृष्टि, पालन और संहारमें समर्थ हुए हैं हिमालय कौन है? मेरी क्या विमता है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजन्मकाण्ड ॥ १ ॥

और कार्तिकेय तथा गणेश क्या हैं ? तुम्हारे बिना हम सब लोग असमर्थ हैं और तुम्हारा सहयोग पाकर हम सभी सब कुछ करनेमें समर्थ हैं जो पतिव्रताके योग्य है और जो प्राचीनकालसे श्रुतिमें सुनी गयी है वह आज परमेश्वरकी आज्ञा है। पतिव्रत। उस ईश्वरीय आज्ञाकी स्वीकार करके तुम व्रतका पालन करो। अबतक जिन स्त्रियोंने इस व्रतका पालन किया है, उन सबकी अपेक्षा विलक्षण ढंगसे तुम इस प्रैमासिक व्रतका अनुष्ठान करो। इस व्रतमें भगवान् सनत्कुमार तुम्हारे पुरोहित हों। सुन्दरि! इसमें जितने कमलों, छाड़णों और इष्योंकी आवश्यकता हो, उन सबको देनेके लिये मैं उद्यत हूँ। तुम कुबेरको इष्यकोशका संरक्षक नियुक्त करो इस व्रतमें दानाभ्यक्ष मैं रहूँगा और स्वयं भगवती लक्ष्मी धन देनेवाली होंगी। अग्निदेव वेदका पाठ करेंगे बरुण-देवता जल देंगे, यक्षलोग वस्तुओंको होकर मानेका काम करेंगे और स्कन्द उनके अभ्यक्ष रहेंगे। इस व्रतमें स्थानको झाड़-बुहारकर शुद्ध करनेका काम स्वयं वायुदेव करेंगे। इन्द्र रसाई परोमेंगे। चन्द्रमा व्रतके अधिष्ठापक होंगे। प्रिये! सूर्यदेव दानका निर्वहन करेंगे योग्यायोग्यकी बर्णोचित व्याख्या करेंगे। सुन्दरि! व्रतके लिये जो उपवासी और निर्वाण्ड इच्छा हो, उसे देकर उससे भी अधिक फल फल तुम ग्रीहर्णिकी सेवामें समर्पित करो व्रतमें जितने छाड़णोंको भोजन करानेका नियम है, उतनीको भोजन कराकर तुम उससे भी अधिक असंख्य छाड़णोंको धार्मिकभावसे भोजनके लिये नियन्त्रित करो मर्यादितके दिन सुवर्ण, रत्न, मोती और धूँगा आदि वस्तुतः दक्षिण देकर सात धन छाड़णोंको बाँट दो।

ऐसा कहकर भगवान् संकरने पार्वतीसे उस व्रतका अनुष्ठान करवाया। पार्वतीने सब स्त्रियोंको अपेक्षा विलक्षण रूपसे उस व्रतका मर्यादन

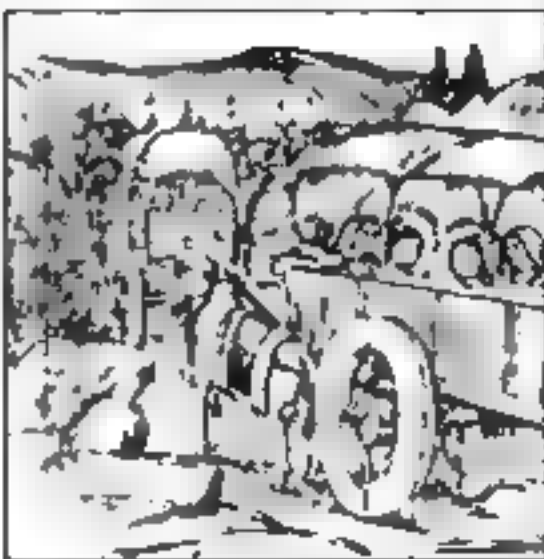
किया। नारद' इस प्रकार पार्वतीजीने जो व्रत किया था वह सब मैंने कह सुनाया। पार्वतीके व्रतमें ब्राह्मणलोग रत्न होकर ले जानेमें असमर्थ हो गये। नारद! यह सारा इतिहास तो तुमने सुन लिया, अब जिसका प्रकरण चल रहा है, वह श्रीकृष्णका बालचरित्र सुनो।

यह श्रीकृष्णकी बाललीला पद पदमें नवी नवी प्रतीत होगी। पूर्वोक्त दानवेन्द्रोंका बध करके श्रीकृष्ण ग्वालबालोंके साथ गोकुलमें अपने घरको गये, जो कुबेरभवनके समान समृद्धिताली था वहाँ बालकोंने प्रसन्नतापूर्वक सब लोगोंसे वनमें घाटल घटनाओंकी बातें कतायीं। यह सुनकर सब लोग चकित रह गये, किंतु नन्दजीको बड़ा धक्का हुआ। उन्होंने बृद्ध गोपी तथा बड़ी बड़ी गोपियोंको घरपर बुलवाया और उन सबके साथ समयोचित कर्तव्यका विचार करके उक्त संकरसे बचनेके लिये युक्ति ईद निकाली युक्ति निश्चित करके गोपराज उस स्थानका त्याग कर देनेको उद्यत हो गये। मुने! उन्होंने उसी क्षण सबको बुन्दावनमें चलनेकी आज्ञा दी, नन्दजीको आज्ञा सुनकर सब लोग वहाँ जानेको उद्यत हो गये गोप, गोपियाँ, बालक, बालिकाएँ—सब इस नवी यात्राके लिये तैयार हो गये समस्त ग्वाल बाल श्रीकृष्ण और हलधारेके साथ प्रसन्नतापूर्वक चल दिये। अनेक प्रकारकी वंशधूवावासे ये बालक गीत गाते हुए जा रहे थे कोई वंशोकी तान छेड़ते थे तो कोई सींग बजाते थे किन्हींके हाथोंमें करताल थे। कुछ लोगोंने अपने हाथोंमें वीणा ले रखी थी। किन्हींके हाथोंमें शरयन्त्र थे तो किन्हींके सिंगे। कुछ गोपबालकोंने अपने कानोंमें नये पाज्य पहन रखे थे किन्हींने अधस्त्रिये कपल और दूमे-दूमे फूल धारण कर रखे थे। किन्हींके हाथोंमें फूलोंके नये नये गजरे थे कुछ लारोंने आजानुल्म्बिनी बनमाणा गलेमें डाल रखी थी। कुछ बालकोंने पल्लवों तथा फूलोंमें अपनी



घोंगियाँ मजबूत रहती थीं। विप्रवार सब गन्धाल, तरुण अवस्थावाली गोपियोंके वृक्ष और बड़ी बड़ी गोपियोंकी अपार मञ्जल थी।

पूने शींगधारी जो मुलात्मा आदि स्त्रियोंकी गोपियाँ थीं वे सब वृक्षाक अलंकारोंसे विभूषित हो बड़ी भव्य दिखानगी देती थीं दिव्य वस्त्र धारण कर हर्षसे मुग्धगयी हुई वे सब की सब कुन्दावनकी ओर चलीं। कोई शिबिकापर सवार थी तो कोई रथपर। राधिकादेवी स्वयंसे अलंकारोंसे विभूषित हो सुवर्णमय उपकरणोंसे युक्त रथपर बैठकर इन सब महामियोंके साथ यात्रा कर रही थीं। दशोदा और रोहतासी भी स्वयंसे अलंकारोंसे आलङ्कृत हो सुवर्णमय उपकरणोंसे सुसज्जित रथपर चढ़कर आ रही थीं। मन्द, सुन्द, श्रीदाम, गिरिभानु, विभाकर, वीरभानु और चन्द्रभानु—वे प्रमुख गोपगण हाथीपर बैठकर आनन्द काज कर रहे थे। श्रीकृष्ण और बलदेव दोनों धनु रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित हो सुवर्णमय रथपर बैठकर बड़े हर्षके साथ कुन्दावनकी ओर आ रहे थे। कोई-कोई



धुने और जवान गोप इस यात्रामें सम्मिलित थे। कोई घोड़ेपर सवार थे। कोई हाथियोंपर बैठे थे और कितने ही रथपर चढ़कर यात्रा करते थे।

मन्दके सेवक उठान गोपगण बड़े हर्षके साथ चल रहे थे। उनमेंसे कुछ लोग बैलोंपर सवार थे। वे सब के सब संगीतकी शानमें तन्पर थे। राधिकादेवी दूसरी दूसरी दामियाँ बहुत बड़ी संख्यामें यात्रा कर रही थीं। उनके कनमें बड़ा उल्लास था। मुखपर मन्द मुग्धकावली छटा छा रही थी और वे सब की-सब सोनेके पहनोंसे लकी थीं। उनमेंसे कितनोंके हाथमें भिन्दु थे, कितनी ही कावल लेकर चल रही थीं। किन्हींके हाथोंमें कन्दुक थे तो किन्हींके पुनलियाँ। कुछ सुन्दरी दामियाँ अपने हाथोंमें धौग दण्ड और झोड़ा दण्ड लेकर चल रही थीं। किन्हींके हाथोंमें बेरावनाकी आगड़ी थी तो किन्हींके हाथोंमें पुन्योंकी जालघरें। कुछ गोपियाँ हाथोंमें वीणा आदि वाद्य लिपे स्वन्द काज कर रही थीं। कुछ अपने साथ अग्रिमृदु दिव्य वस्त्रोंका भार लिपे चल रही थीं। कितनी ही चन्दन अमृता, कम्बुरी और केसरका द्रव्य ले जा रही थीं। कोई संगीतमें मग्न थी तो कोई विभिन्न कथारें कह रही थीं। इस समय कोटि-कोटि शिबिकारें, रथ, घोड़े, गादियाँ, बैल और साखी हाथी आदि चल रहे थे। धुने। कुन्दावनमें पहुँचकर सबने इसे गृहस्थ देख। तब वे सभी लोग वृक्षोंके नीचे बज्जाम्बान ठहर गये। इस समय श्रीकृष्णने गोपोंको अभीष्ट गृह और गौओंके ठहरानेके स्थान बताते हुए कहा—'आज इसी तरह ठहरो। कल सब व्यवस्था हो जायगी।' श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर गोपोंने पूछा—'कहाँ का! कहाँ कहाँ घर है।' इन्का यह प्रश्न सुनकर श्रीकृष्ण बोले—'इस स्थानपर बहुत से स्थान गृह हैं जिन्हें देवताओंने बनवा है, परंतु इन देवताओंकी प्रमत्त किंचे बिना कोई भी गृह हमारी दुर्हिमें नहीं आ सकते अतः गोपगण! आज बलदेवराजाजीकी पूजा करके बाहर ही ठहरने। प्रत-काल तुम्हें वहाँ निश्चय ही बहुत से समर्थ गृह दिखायी देंगे। भूप, दीप, नैवेद्य, भेंट, पुष्प और चन्दन आदिके

द्वारा वटके मूलभागमें स्थित चण्डिकादेवीकी देवताओंकी पूजा करके भोजन आदि किये और पूजा करो ।

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर गोपोंने दिनमें

रातमें वहाँ प्रसन्नतापूर्वक शयन किया ।

(अध्याय १६)

~~~~~

विश्वकर्माका आगमन, उनके द्वारा पाँच योजन विस्तृत नूतन नगरका निर्माण, वृषभानु गोपके लिये पृथक् भवन, कलावती और वृषभानुके पूर्वजन्मका चरित्र, राजा सुचन्द्रकी तपस्या, ब्रह्मद्वारा वरदान, भनन्दनके यहाँ कलावतीका जन्म और वृषभानुके साथ उसका विवाह, विश्वकर्माद्वारा नन्द-भवनका, वृन्दावनके भीतर रासमण्डलका तथा मधुवनके पास रत्नमण्डपका निर्माण, 'वृन्दावन' नामका कारण, राजा केदारका इतिहास, तुलसीसे वृन्दावन नामका सम्बन्ध तथा राधाके सोलह नामोंमें 'वृन्दा' नाम, राधा नामकी व्याख्या, नींद टूटनेपर नूतन नगर देख प्रजवासियोंका आश्चर्य तथा उन सबका उन भवनोंमें प्रवेश

भगवान् नारायण कहते हैं — नारद ! रातमें वृन्दावनके भीतर सब प्रजवासी और नन्दरायजी सो गये। निद्राके स्वामी श्रीकृष्ण भी माता यशोदाके वक्ष-स्थलपर प्रगाढ़ निद्राके वशीभूत हो गये। रमणीय शय्याओंपर सोयी हुई गोपियाँ भी निद्रित हो गयीं। कोई शिशुओंको गोदमें लेकर, कोई सखियोंके साथ सटकर, कोई छक्कोंपर और कोई रथोंपर ही स्थित होकर निद्रासे अचेत हो गयीं। पूर्णचन्द्रमाकी चाँदनी फैल जानेसे जब वृन्दावन स्वर्गसे भी अधिक मनोहर प्रतीत होने लगा, नाना प्रकारके कुसुमोंका स्पर्श करके बहनेवाली मन्द-मन्द वायुसे सारा वन-प्रान्त सुवासित हो उठा तथा समस्त प्राणी निश्छ्रेष्ट होकर सो गये तब रात्रिकालिक पञ्चम मुहूर्तके बीत जानपर शिल्पियोंके गुरुके भी गुरु भगवान् विश्वकर्मा वहाँ आये। उन्होंने दिव्य एवं महीन वस्त्र पहन रखा था। उनके गलेमें मनाहर

रत्नमाला शोभा दे रही थी। वे अनुपम रत्ननिर्मित अलंकारोंसे अलंकृत थे। उनके कानोंमें कान्तिमान् पकराकृत कुण्डल झलमला रहे थे। वे ज्ञान और अवस्थामें वृद्ध होनेपर भी किशोरकी भाँति दर्शनीय थे। अत्यन्त सुन्दर, तेजस्वी तथा कामदेवके समान कान्तिमान् थे।

उनके साथ विशिष्ट शिल्पकलामें निपुण तीन करोड़ शिल्पी थे। उन सबके हाथोंमें मणिरत्न, हेमरत्न तथा लोहनिर्मित अस्त्र थे। कुम्भार वनके किङ्कुर यक्षसमुदाय भी वहाँ आ पहुँचे। वे स्मृतिकर्मणि तथा रत्नमय अलंकारोंसे किभूषित थे किन्हीं-कन्हींके कंधे बहुत बड़े थे। किन्हींके हाथोंमें पद्मरागमणिके ढेर थे तो किन्हींके हाथोंमें इन्द्रनीलमणिके कुछ यक्षोंने अपने हाथोंमें स्यमन्तकर्मणि से रखी थी और कुछ यक्षोंने चन्द्रकान्तमणि। अन्य बहुत से यक्षोंके हाथोंमें सूर्यकान्तमणि और प्रभाकरमणिके ढेर प्रकाशित

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

हो रहे थे। किन्हींके हाथोंमें फरसे थे तो किन्हींके लोहसार। कोई कोई गन्धसार तथा श्रेष्ठ मणि लेकर आये थे किन्हींके हाथमें चँवर थे और कुछ लोग दर्पण, स्वर्णपात्र और स्वर्ण-कलश आदिके बोझ लेकर आये थे।

विश्वकर्माने वह अत्यन्त मनोहर सामग्री देखकर सुन्दर नेत्रोंवाले श्रीकृष्णका ध्यान करके वहाँ नगर-निर्माणका कार्य आरम्भ किया। भारतवर्षका वह श्रेष्ठ और सुन्दर नगर पाँच योजन विस्तृत था। तीर्थोंका सारभूत वह पुण्यक्षेत्र श्रीहरिको अत्यन्त प्रिय है। जो वहाँ मुमुक्षु होकर निवास करते हैं उन्हें वह परम निवाणकी प्राप्ति करानेवाला है। गोलोकमें पहुँचनेके लिये तो वह सोपानरूप है। सबको मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करनेवाला है। वहाँ चार चार कमरेवाले चार करोड़ भवन बनाये गये थे, जिससे वह नगर अत्यन्त मनोरम प्रतीत होता था। श्रेष्ठ प्रस्तरोंसे निर्मित वह विशाल नगर किवाड़ों खम्भों और सोपानोंसे सुशोभित था। चित्रमयी पुत्तलिकाओं, पुष्पों और कलशोंसे वहकि भवनोंके शिखरभाग अत्यन्त प्रकाशमान जान पड़ते थे पर्वतीय प्रस्तर खण्डोंसे निर्मित बेंदिकाएँ और प्राकृषण उस नगरके भवनोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। प्रस्तर खण्डोंके परकोटोंसे सारा नगर घिरा हुआ था। विश्वकर्माने खेल-खेलमें ही सारे नगरकी रचना कर डाली प्रत्येक गृहमें यथायोग्य बड़े छोटे दो दरवाजे थे। हर्ष और उत्साहसे भरे हुए देवशिल्पीने स्फटिक जैसी मणियोंसे उस नगरके भवनोंका निर्माण किया था गन्धसार निर्मित सोपानों शंकु रचित खम्भों, लोहसारकी बनी हुई किवाड़ों चाँदीके समुज्ज्वल कलशों तथा वज्रसारनिर्मित प्राकारोंसे उस नगरकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उसमें गोपोंके लिये यथास्थान और यथायोग्य निवासस्थान बनाकर विश्वकर्माने वृषभानु गोपके लिये पुनः रमणीय भवनका निर्माण

आरम्भ किया। उसके चारों ओर परकोटे और खाड़ियाँ बनी थीं चारों दिशाओंमें चार दरवाजे थे। चार चार कमरोंसे युक्त बीस भव्य भवन बनाये गये थे। उस सम्पूर्ण भवनका निर्माण महामूल्य मणियोंसे किया गया था। रत्नसार-रचित सुरम्य तुलिकाओं, सुवर्णाकार मणियोंद्वारा निर्मित अत्यन्त सुन्दर सोपानों, लोहसारकी बनी हुई किवाड़ों तथा कृत्रिम चित्रोंसे वृषभानु-भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। वहाँका प्रत्येक सुरम्य मन्दिर सोनेके कलशोंसे देदीप्यमान था। उस आश्रमके एक अत्यन्त मनोहर निर्जन प्रदेशमें, जो मनोहर चम्पा वृक्षोंके उद्यानके भीतर था, पतिसहित कलावतीके उपभोगके लिये विश्वकर्माने कौतूहलवश एक ऐसी अट्टालिका बनायी थी, जिसका निर्माण विशिष्ट श्रेणीकी श्रेष्ठ मणियोंद्वारा हुआ था। उसमें इन्द्रनीलमणिके बने हुए नौ सोपान थे। गन्धसारनिर्मित खम्भों और कपाटोंसे वह अत्यन्त ऊँचा मनोरम भवन सब ओरसे विलक्षण था।

**नारदजीने पूछा—**‘भगवन्’ मनोहर रूपवाली कलावती कौन थी और किसकी पत्नी थी, जिसके लिये देवशिल्पीने यत्नपूर्वक सुरम्य गृहका निर्माण किया?

**भगवान् नारायणने कहा—**सुन्दरी कलावती कमलाके अंशसे प्रकट हुई पितरोंकी मानसी कन्या है और वृषभानुकी पतिव्रता पत्नी है। उसीकी पुत्री राधा हुई जो श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। वे श्रीकृष्णके आधे अंशसे प्रकट हुई हैं, इसलिये उनके समान तेजस्विनी हैं उनके चरणकमलोंकी रजके स्पर्शसे वसुन्धरा पवित्र हो गयी है। सभी संत महात्मा सदा ही श्रीराधाके प्रति अविचल भक्तिकी कामना करते हैं

**नारदजीने पूछा—**‘मुने’ ब्रजमें रहनेवाले एक मानवने कैसे, किस पुण्यसे और किस प्रकार

पितरोंकी परम दुर्लभ मानसी कन्याको पत्नीरूपमें प्राप्त किया ? व्रजके महान् अधिपति वृषभानु पूर्व जन्ममें कीन थे, किसके पुत्र थे और किस तपस्यासे राधा उनकी कन्या हुई ?

सुतजी कहते हैं—नारदजीकी यह बात सुनकर ज्ञानिशिरोमणि महर्षि नारायण ईसे और प्रसन्नतापूर्वक उस प्राचीन इतिहासको बताने लगे

भगवान् नारायण बोले—नारद ! पूर्वकालमें पितरोंके मानमसे तीन कन्याएँ प्रकट हुई—कलावती, रत्नमाला और मेनका। ये तीनों ही अत्यन्त दुर्लभ थीं। इनमेंसे रत्नमालाने कामनापूर्वक राजा जनकको पतिकरूपमें वरण किया और मेनकाने श्रीहरिके अंशभूत गिरिराज हिमालयको अपना पति बनाया रत्नमालाकी पुत्री अयोनिजा सती सत्यपरायण सीता हुई, जो साक्षात् लक्ष्मी तथा श्रीरामकी पत्नी थीं। मेनकाकी पुत्री पावती हुई जो पूर्व जन्ममें सती नामसे प्रसिद्ध थीं वे भी अयोनिजा ही कहल गयी हैं। पावती श्रीहरिकी सनातनी प्राय हैं। उन्होंने तपस्यासे नारायणस्वरूप महादेवजीको पतिकरूपमें प्राप्त किया है। कलावतीने मनुवंशी राजा सुचन्द्रका वरण किया। वे राजा साक्षात् श्रीहरिके अंश थे। उन्होंने कलावतीको पाकर अपनेको गुणवानोंमें श्रेष्ठ और अत्यन्त सुन्दर माना वे उसके सौन्दर्यको प्रशंसा करते हुए मन ही-मन कहते थे—'इसका रूप अद्भुत है। वेष भी आश्चर्यजनक है और इसकी नयी अवस्था कैसी विलक्षण है। सुकोमल अङ्ग, शरत्कालके चन्द्रमामे भी बढकर परम सुन्दर मुख तथा गज और खड्गके भी गर्वका गङ्गन कानेवाली दुर्लभ गति—सभी अद्भुत हैं।' इस अपनी परम सुन्दरी पत्नी कलावतीके साथ विभिन्न रमणीय स्थानोंमें रहकर सुदीर्घकालतक विहार करनेके पछान् राजा भोगोंसे विरक्त हो गये और कलावतीको साथ लेकर विन्ध्यपर्वतकी तीर्थभूमिमें तपस्याके लिये चले गये। भारतमें अत्यन्त प्रशंसाके योग्य यह

उत्तम स्थान पुनर्हास्यके नामसे प्रसिद्ध है। वहाँ राजाने माक्षकी इच्छा मनमें लेकर सहस्र दिव्य वर्षोंतक तप किया। उनके मनमें कोई लौकिक कामना नहीं थी। वे आहार छोड़ देनेके कारण कृशोदर हो गये। शोकपूर्णके वरणकमलोंका ध्यान करते करते मुनिश्रेष्ठ सुचन्द्रको मूर्च्छा आ गयी। उनके शरीरपर जो कौबो छा गयी थी, उसे उनकी साध्वी पत्नीने दूर किया। पतिको निवेष्ट, प्राणशून्य, मांस और रक्तसे रहित तथा अस्थि चर्पावशिष्टमात्र देख उस निर्जन वनमें कलावती सोकातुर हो उच्च स्वरसे रोने लगी। भूच्छित पतिको वक्षःस्थलसे लगाकर वह महादीना पत्निव्रता 'हे नाथ ! हा नाथ ' का उच्चारण करती हुई विलाप करने लगी राजा आहार छोड़ देनेके कारण सूख गये हैं, उनके शरीरकी मस-नाड़ियाँ दिखायी देती हैं—यह देख और कलावतीका विलाप सुनकर कृपानिधान कमलजन्मा जगन्महा ब्रह्मजी कृपापूर्वक वहाँ प्रकट हो गये। उन्होंने तुरन्त ही राजाके शरीरको अपनी गोदमें लेकर कमण्डलुके जलसे सोंचा फिर ब्रह्म ब्रह्मने ब्रह्मज्ञानके द्वारा उसमें जीवका संचार किया। इससे चेतनाको प्राप्त हो नृपवर सुचन्द्रने अपने सामने प्रजापतिको देखकर प्रणाम किया प्रजापतिने कामके समान कान्तिमान् नरेशसे संतुष्ट होकर कहा—'राजन् तुम इच्छानुसार वर माँगो।' विधाताकी यह बात सुनकर श्रीमान् सुचन्द्रके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल गयी। वे प्रसन्नवदन हो बोले—'दयानिधे ! यदि आप वर देनेको उद्यत हैं तो कृपापूर्वक मुझे मनोवाञ्छित निर्वाण प्रदान करें।' इस वरदानके मिल जानेपर मेरी क्या दशा होगी, इसका मन ही मन अनुमान करके कलावतीके कण्ठ ओंठ और तालु सूख गये। वह सती संव्रस्त हो वर देनेको उद्यत हुए विधातासे बोली।

कलावतीने कहा—कमलाद्भुत ब्रह्मन् ! यदि

सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः

आप महाराजको मुक्ति दे रहे हैं तो मुझे आप सर्वज्ञ हैं। मैं आपको क्या समझा सकूँगी? अबलाकी क्या गति होगी, यह आप ही बताइये? ये मेरे पति मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। चतुरानन! कान्तके बिना कान्ताकी क्या शोभा है? यदि इन्हें मुक्ति प्राप्त हो गयी तो मेरा रक्षक कौन होगा? मेरे धन और जीवनको रक्षक कौन करेगा? कुमारावस्थामें नारीकी रक्षा पिता करता है। फिर वह कन्याका सुपात्रको दान देकर कृतकृत्य हो जाता है। तबसे पति ही नारीकी रक्षा करता है। पतिके अभावमें उसका पुत्र रक्षक होता है। इस प्रकार तीन अवस्थाओंमें नारीके तीन रक्षक माने गये हैं। जो स्त्रियाँ स्मृतन्त्र हैं, वे नष्ट माने गयी हैं। उनका सभी धर्मोंसे बहिष्कार किया गया है। वे नीच कुलमें उत्पन्न, कुलटा और दुष्टहृदया कही गयी हैं। ब्रह्मन्! उनका सौ जन्मोंका पुण्य नष्ट हो जाता है। पतिव्रताका अपने पतिके प्रति सर्वदा समान स्नेह होता है। दूध पीते बच्चेपर माताओंका अधिक स्नेह देखा जाता है। परंतु वह पतिव्रताके प्रतिविषयक स्नेहकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं है। पतिसे बढ़कर कोई बन्धु, प्रिय देवता तथा गुरु नहीं है। स्त्रीके लिये पतिसे बढ़कर धर्म, धन प्राण तथा दूसरा कोई पुरुष नहीं है। जैसे वैष्णवोंका मन श्रीकृष्णचरणारविन्दमें ही निमग्न रहता है। उसी प्रकार साध्वी स्त्रियोंका चित्त अपने प्रियतम पतिमें ही संलग्न रहता है। ब्रह्मन्! पतिके बिना पतिव्रता स्त्री एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती। पतिके बिना साध्वी स्त्रियाँके लिये मरण ही जीवन है और जीवन मृत्युसे भी अधिक कष्ट देनेवाला है। ब्रह्मन्! यदि मेरे बिना ही आप इन्हें मुक्त कर देंगे तो प्रभो! मैं आपको शाय देकर स्त्री-हत्याका दारुण योगियों, ज्ञानियों तथा गुरुके भी गुरु हूँ। अच्युत! पाप प्रदान करूँगी।

\* एवं पतिव्रतायाः पतिरेव भूती भुतम् । गुरुश्चाधीष्टदेवश्च तपोधर्मयः पतिः । सर्वेषां च प्रियतमो च बन्धुः स्वर्गधाम् परः । सर्वधर्मान्तरा ब्रह्मन् पतिसेवा सुदुर्लभा च स्वामिन्महार्वाचीनाया सर्वं तन्निष्कलं भवेत् । (१७। ६७-६९)

कलावतीकी बात सुनकर विधाता विस्मित भी अयोनिजा, पूर्व जन्मकी बातोंको याद रखनेवाली हो मन ही मन भय मानते हुए अमृतके समान मधुर एवं हितकर वचन बोले

ब्रह्माजीने कहा—बेटी! मैं तुम्हारे स्वामीको तुम्हारे बिना ही मुक्ति नहीं दूँगा। पतितरते। तुम अपने पतिके साथ कुछ वर्षोंतक स्वर्गमें रहकर सुख भोगो। फिर तुम दोनोंका भारतवर्षमें जन्म होगा। वहाँ जब साक्षात् सती राधिका तुम्हारी पुत्री होंगी तब तुम दोनों जीवन्मुक्त हो जाओगे और श्रीराधाके साथ ही गोलोकमें पधारोगे। नृपश्रेष्ठ! तुम कुछ कालतक अपनी स्त्रीके साथ स्वर्गीय सुखका उपभोग करो। यह स्त्री साध्वी एवं सत्त्वगुणसे युक्त है। तुम मुझे शाप न देना। क्योंकि श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें चित्त लगाये रखनेवाले जीवन्मुक्त संत सम्पदशी होते हैं। उनके मनमें श्रीहरिके दुर्लभ दास्यभावको पानेकी इच्छा रहती है। वे निर्वाण नहीं चाहते।

ऐसा कहकर उन दोनोंको वर दे विधाता उनके सामने खड़े रहे। वे दोनों उन्हें प्रणाम करके स्वर्गकी ओर चल दिये। फिर ब्रह्माजी भी अपने धामको चले गये। तदनन्तर वे दोनों दम्पति समयानुसार स्वर्गीय भोगोंका उपभोग करके भारतवर्षमें आये जो परम पुण्यदायक तथा दिव्य स्थान है। ब्रह्मा आदि देवता भी वहाँ जन्म लेनेकी इच्छा करते हैं। सुचन्द्रने गोकुलमें जन्म लिया और वहाँ उनका नाम सुभानु हुआ। वे सुभानुके धीरे और पद्यावतीके गर्भसे उत्पन्न हुए। उन्हें पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था। वे श्रीहरिके अंश थे और जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमा बढ़ते हैं, उसी प्रकार व्रजधाममें प्रतिदिन बढ़ने लगे। धीरे-धीरे वे व्रजके अधिपति हुए। उन्हें सर्वज्ञ और महायोगी माना गया है। उनका चित्त सदा श्रीहरिके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें ही लगा रहता था। वे उदार, रूपवान्, गुणवान् और श्रेष्ठ बुद्धिवाले थे।

कलावती कान्यकुब्ज देशमें उत्पन्न हुई। वह

महासाध्वी, सुन्दरी एवं कमलाकी कला थी। कान्यकुब्ज देशमें महापराक्रमी नृपश्रेष्ठ भनन्दन राज्य करते थे। उन्होंने यज्ञके अन्तर्में यज्ञकुण्डसे प्रकट हुई दूध पीती नगी बालिकाके रूपमें उसे पाया था। वह सुन्दरी बालिका उस कुण्डसे हँसती हुई निकली थी। उसकी अङ्ग-कान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान थी। वह तेजसे उद्गामित हो रही थी। राजेन्द्र भनन्दनने उसे गोदमें लेकर अपनी प्यारी रानी मालावतीको प्रसन्नतापूर्वक दे दिया। मालावतीके हर्षकी सीमा न रही। वह उस बालिकाको अपना स्तन पिलाकर पालने लगी। उसके अन्नप्राशन और नामकरणके दिन शुभ बेलामें जब राजा सत्पुरुषोंके बीच बैठे हुए थे, आकाशवाणी हुई—‘नरेश! इस कन्याका नाम कलावती रखो।’ यह सुनकर राजाने वही नाम रख दिया। उन्होंने ब्राह्मणों, दाचकों और वन्दीजनोंको प्रचुर धन दान किया। सबको भोजन कराया और बड़ा भारी उत्सव मनाया। समयानुसार उस रूपवती कन्याने युवावस्थामें प्रवेश किया। सोलह वर्षकी अवस्थामें वह अत्यन्त सुन्दरी दिखायी देने लगी। वह राजकन्या मुनियोंके मनको भी मोह लेनेमें समर्थ थी। मनोहर चम्पाके समान उसकी अङ्गकान्ति थी तथा मुख शरत्कालके पूर्णचन्द्रकी भाँति परम मनोहर था। एक दिन गजराजकी-सी मन्दगतिसे चम्पनेवाली राजकुमारी राजमार्गसे कहीं आ रही थी। नन्दजीने उसे मार्गमें देखा। देखकर वे बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने उस मार्गसे आने-जानेवाले लोगोंसे आदरपूर्वक पूछा—‘यह किसकी कन्या आ रही थी?’ लोगोंने बताया—‘यह महाराज भनन्दनकी कन्या है।’ इसका नाम कलावती है। यह कन्या बाला लक्ष्मीजीके अंशसे राजमन्दिरमें प्रकट हुई है और कौतुकवश खोलनेके लिये अपनी सहेलीके घर आ रही है।

व्रजराज आप व्रजको पधारिये ' ऐसा उत्तर देकर लोग चले गये। नन्दके मनमें बड़ा हर्ष हुआ वे राजभवनको गये रथसे उतरकर उन्होंने तत्काल ही राजसभामें प्रवेश किया। राजा उठकर खड़े हो गये। उन्होंने नन्दरायजीसे बातचीत की और उन्हें बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन दिया। उन दोनोंमें परस्पर बहुत प्रेमाताप हुआ। फिर नन्दने विनीत होकर राजासे सम्बन्धकी बात चलायी।

नन्दजीने कहा—राजेन्द्र! सुनिये, मैं एक शुभ एवं विशेष बात कह रहा हूँ। आप इस समय अपनी कन्याका सम्बन्ध एक विशिष्ट पुरुषके साथ स्थापित कीजिये व्रजमें सुरभानुके पुत्र श्रीमान् वृषभानु निवास करते हैं, जो व्रजके राजा हैं। वे भगवान् नारायणके अंशसे उत्पन्न हुए हैं और उत्तम गुणोंके भण्डार, सुन्दर सुविद्वान्, सुस्थिर जीवनसे युक्त, योगी, पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण करनेवाले और नवयुवक हैं। आपकी कन्या भी यज्ञकुण्डसे उत्पन्न हुई है, अतः अयोनिजा है। त्रिभुवनमोहिनी कन्या कलावती भगवती कमलाकी अंश है और स्वभावतः शान्त जान पड़ती है वृषभानु आपकी पुत्रीके योग्य हैं तथा आपकी पुत्री भी उन्हींके योग्य है।

मुने! राजसभामें ऐसा कहकर नन्दजी चुप हो गये। तब नृपब्रह्म भनन्दने विनयसे नम्र हो उन्हें इस प्रकार उत्तर दिया।

भनन्दन बोले—व्रजेश्वर! सम्बन्ध तो विधताके व्रजकी बात है वह मेरे द्वारा साध्य नहीं है ब्रह्माजी ही सम्बन्ध करनेवाले हैं। मैं तो केवल जन्मदाता हूँ, कौन किसकी पत्नी या कन्या है तथा कौन किसका साधन सम्पन्न पति है? इसे विधताके सिवा और कौन जानता है? कर्मोंके अनुरूप फल देनेवाले विधाता ही सबके कारण हैं। किथा हुआ कर्म कभी निष्फल नहीं होता, उसका फल मिलकर ही रहेगा—ऐसा श्रुतिमें सुना।

गया है। अन्यथा असमर्थ पुरुषके उद्यमकी भाँति सारा कर्म निष्फल हो जाता है। यदि विधाताने मेरी पुत्रीको ही वृषभानुकी पत्नी होनेकी बात लिखी है तो वह पहलेसे ही उनकी पत्नी है। मैं फिर कौन हूँ, जो उसमें बाधा डाल सकूँ तथा दूसरा भी कौन उस सम्बन्धका निवारण कर सकता है?

नारद! यों कहकर राजेन्द्र भनन्दनने विनयसे सिर झुकाकर नन्दरायजीको आदरपूर्वक मिष्टान्न भोजन कराया। तत्पश्चात् राजाकी अनुमति ले व्रजराज व्रजको लौट गये। जाकर उन्होंने सुरभानुकी सभामें सब बातें बतायीं सुरभानुने भी यत्नपूर्वक नन्द और गर्गजीके सहयोगसे सादर इस सम्बन्धको जोड़ा विवाहकालमें महाराज भनन्दनने गजरत्न, अश्वरत्न, अन्यान्य रत्न तथा मणियोंके आभूषण आदि बहुत दहेज दिये। वृषभानु कलावतीको पाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ निर्जन एवं रमणीय स्थानमें उसके साथ विहार करने लगे। कलावती एक पलका भी विरह होनेपर स्वामीके बिना व्याकुल हो उठती थी और वृषभानु भी एक क्षणके लिये भी कलावतीके दूर होनेपर उसके बिना विकल हो जाते थे। वह राजकन्या पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाली देवी थी मायासे मनुष्यरूपमें प्रकट हुई थी वृषभानु भी श्रीहरिके अंश और जातिस्मर थे तथा कलावतीको पाकर बड़े प्रसन्न थे। उन दोनोंका प्रेम प्रतिदिन नया नया होकर बढ़ने लगा। लीलावत्स पूर्वकालमें सुदामाके शाप और श्रीकृष्णकी आज्ञासे श्रीकृष्णप्राणाधिका सती राधिका उन दोनोंकी अयोनिजा पुत्री हुई। उसके दर्शनमात्रसे वे दोनों दम्पति भवबन्धनसे मुक्त हो गये। नारद! इस प्रकार इतिहास कहा गया अब जिसका प्रकरण चल रहा है, वह प्रसङ्ग सुनो। उक्त इतिहास पापरूपी ईधनकी जलानेके लिये प्रज्वलित अग्निकी शिखाके समान है

[illegible]

हो सुन्दर दिखाने देता था। उसमें बाहरसे हो और भीतरसे माल टाँकाये थे। हाथले मणिसमन्वित किन्नरोंने बंद रखे थे। वह मन्दभक्त इन्द्रीसम्बन्धित विधित कलसोंद्वारा विशेष लोभ था रहा था मणिसमन्वित कफट भी उसकी लोभ बढ़ा रहे थे। स्वर्णसमन्वित कलसोंसे इसका विस्तारभक्त बहुत ही उठीस जान पड़ता था। मन्दभक्तका निर्णय करके किन्नरोंने कारमें धूमने लगे। उन्होंने कच प्रकाशके मनोहर एकमूर्त बनाये। एकभक्तुमणिकी कनी हुई वेदियों तथा सुन्दर पत्तनोंसे वे कर्ण सुसोभित होते थे। इन्हें आर-का दोनों ओरसे बाँधकर चला बनाया गया था, जिससे वे बड़े मनोहर लगते थे। एकमार्गके दोनों ओर यन्त्रिय मण्डप बने हुए थे, जो वीरोंके अभिज्य-ज्यसामके उपयोगमें आने योग्य थे। वे मण्डप दावे बाँवे सब ओरसे प्रकाशित हो उन एकमार्गोंको भी प्रकाश पहुँचाते थे।



इदमन्तर कुन्दावनमें जाकर विश्वकर्मांनी सुन्दर  
गोपतावन और मलिनस परकोटेमें कुछ उत्तमप्रजनक  
विभिन्न किष्क, जो सब क्षेत्रों एक-एक पोकन



विस्तृत था। उसमें स्थान-स्थानपर मणिमय शोभा बढ़ा रहे थे। उसमें सब ओर अमूल्य रत्नमय खेदिकार्य बनी हुई थीं। मणिसाररचित नौ करोड़ मण्डप उस रासमण्डलकी शोभा बढ़ाते थे। वे नृत्तारके योग्य, चित्रोंसे सुसज्जित और शय्याओंसे सम्पन्न थे। नाना जातिके फूलोंकी सुगन्ध लेकर बहती हुई वायु उन मण्डपोंको सुवासित करती थी। उनमें रत्नमय प्रदीप जलते थे सुवर्णमय कलश उनकी उज्ज्वलता बढ़ा रहे थे पुष्पोंसे भरे हुए उद्यानों तथा सरोवरोंसे सुशोभित रासस्थलका निर्माण करके विश्वकर्मा दूसरे स्थानको गये। वे उस रमणीय वृन्दावनको देखकर बहुत संतुष्ट हुए। वनके भीतर जगह-जगह एकान्त स्थानमें मन-बुद्धिसे विचार और निश्चय करके उन्होंने वहाँ तीस रमणीय एवं विलक्षण रत्नोंका निर्माण किया। वे केवल श्रीराधा-माधवकी ही क्रीड़ाके लिये बनाये गये थे।

तदनन्तर मधुवनके निकट अत्यन्त मनोहर निर्जन स्थानमें षट्पक्षके मूलभागके निकट सरोवरके पश्चिम किनारे केतकीवनके बीच और चम्पाके उद्यानके पूर्व विश्वकर्माने राधा-माधवकी क्रीड़ाके लिये पुनः एक रत्नमय मण्डपका निर्माण किया, जो चार खेदिकाओंसे घिरा हुआ और अत्यन्त सुन्दर था। रत्नसाररचित सौ तुलिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती थीं। अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित नौ जोड़े कपाटों और नौ मनोहर द्वारोंसे उस रत्नमण्डपकी बड़ी शोभा हो रही थी। उस मण्डपकी दीवारोंके दोनों बगलमें और ऊपर भी श्रेष्ठ रत्नोंद्वारा रचित कृत्रिम चित्रमय कलश उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उन कलशोंकी तीन कोटियाँ थीं। उक्त रत्नमण्डपमें महामूल्यवान् श्रेष्ठ मणिरत्नोंद्वारा निर्मित नौ सोपान शोभा दे रहे थे। उत्तम रत्नोंके सारभागसे बने हुए कलशोंसे मण्डपका शिखर भाग जगमगा रहा था। फताका तोरण तथा श्वेत चामर उस भवनको

शोभा बढ़ा रहे थे। उसमें सब ओर अमूल्य रत्नमय दर्पण लगे थे, जिनके कारण सबको अपने सामनेकी ओरसे ही वह मण्डप दीप्तिमान् दिखायी देता था। वह सौ धनुष ऊपरतक अग्नि-शिखारके समान प्रकाशपुञ्ज फैला रहा था। उसका विस्तार सौ हाथका था। वह रत्नमण्डप गोलाकार बना था। उसके भीतर रत्ननिर्मित शय्याएँ बिछी थीं, जिनसे उस उत्तम भवनके भीतरी भागकी बड़ी शोभा हो रही थी। उक्त शय्याओंपर अग्निशुद्ध दिव्य चम्पू बिछे थे। मालाओंके समूहसे सुसज्जित होकर वे विचित्र शोभा धारण करते थे। पारिजातके फूलोंकी मालाओंके बने हुए तर्किये उनपर यथास्थान रखे गये थे। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे वह सारा भवन सुवासित हो रहा था। उसमें घालती और चम्पाके फूलोंकी मालाएँ रखी थीं। नूतन नृत्तारके योग्य तथा पारस्परिक प्रेमकी वृद्धि करनेवाले कपूरयुक्त ताम्बूलके बीड़े उत्तम रत्नमय पात्रोंमें सजाकर रखे गये थे। उस भवनमें रत्नोंकी बनी हुई बहुत सी चौकियाँ थीं, जिनमें हँसि जड़े थे और मोतियोंकी झालरें लटक रही थीं। रत्नसाररचित कितने ही षट् यथास्थान रखे हुए थे। रत्नमय चित्रोंसे चित्रित अनेक रत्नसिंहमसन उस मण्डपकी शोभा बढ़ाते थे, जिनमें जड़ी हुई चन्द्रकान्त मणिवाँ पिम्पलकर जलकी बूँदोंसे उस भवनको सींच रही थीं। शीतल एवं सुवासित जल तथा भोग्य वस्तुओंसे युक्त उस रमणीय मिलन-मन्दिर (रत्नमण्डप)-का निर्माण करके विश्वकर्मा फिर नगरमें गये।

जिनके लिये जो भवन बने थे उनपर उनके नाम उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक लिखे। इस कार्यमें उनके शिष्य तथा यक्षगण उनकी सहायता करते थे। मुने! निद्राके स्वामी श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण उस समय निद्राके वशीभूत थे। उनको नमस्कार करके विश्वकर्मा अपने घरको चले गये। परमेश्वर श्रीकृष्णकी

इच्छासे ही भूलतलपर ऐसा आश्चर्यमय नगर निर्मित हुआ। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका सारा मङ्गलमय चरित्र कह सुनाया, जो सुखद और पापहारी है। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

**नारदजीने पूछा—**भगवन्! भारतवर्षमें इस काननका नाम 'वृन्दावन' क्यों हुआ? इसकी व्युत्पत्ति अथवा संज्ञा क्या है? आप उत्तम तत्त्वज्ञ हैं, अतः इस तत्त्वको बताइये

**सूतजी कहते हैं—**नारदजीका प्रश्न सुनकर, नारायण ऋषिने सानन्द ईसकर सारा ही पुरातन तत्त्व कहना आरम्भ किया।

**भगवान् नारायण बोले—**नारद! पहले सत्पयुगकी बात है। राजा केदार सातों द्वीपोंके अधिपति थे। वे सदा सत्य धर्ममें तत्पर रहते थे और अपनी स्त्रियों तथा पुत्र-पौत्रवर्गके साथ सानन्द जीवन बिताते थे। उन धार्मिक नरेशने समस्त प्रजाओंका पुत्रोंकी भाँति पालन किया। सौ यज्ञोंका अनुष्ठान करके भी राजा केदारने इन्द्रपद पानेकी इच्छा नहीं की। वे नाना प्रकारके पुण्यकर्म करके भी स्वयं उनका फल नहीं चाहते थे। उनका सारा नित्यनैमित्तिक कर्म श्रीकृष्णकी प्रीतिके लिये ही होता था। केदारके समान राजाधिराज न तो कोई पहले हुआ है और न पुन होगा ही। उन्होंने अपनी त्रिभुवनमहिनी पत्नी तथा राज्यकी रक्षाका भार पुत्रोंपर रखकर जैगीषव्य मुनिके उपदेशसे तपस्याके लिये वनकी प्रस्थान किया। वे श्रीहरिके अनन्य भक्त थे और निरन्तर उन्हींका चिन्तन करते थे। मुने! भगवान् का सुदर्शनचक्र राजाकी रक्षाके लिये सदा उन्हींके पास रहता था। वे मुनिश्रेष्ठ नरेश चिरकालतक तपस्या करके अन्तमें गोलोकको चले गये। उनके नामसे केदारतीर्थ प्रसिद्ध हुआ। अवश्य ही आज भी वहाँ भरे हुए प्राणीको तत्काल मुक्तिलाभ होता है।

उनकी कन्याका नाम वृन्दा था, जो लक्ष्मीकी अंश थी। उसने योगशास्त्रमें निपुण होनेके कारण किसीको अपना पुरुष नहीं बनाया। दुर्वासाने उसे परम दुर्लभ श्रीहरिका मन्त्र दिया। वह घर छोड़कर तपस्याके लिये वनमें चली गयी। उसने साठ हजार वर्षोंतक निर्जन वनमें तपस्या की। तब उसके सामने भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण प्रकट हुए। उन्होंने प्रसन्नमुखसे कहा—'देवि! तुम कोई वर माँगो।' वह सुन्दर क्षिप्रहवासे शान्तस्वरूप राधिका-कान्तकी देखकर सहसा बोल उठी—'तुम मेरे पति हो जाओ।' उन्होंने 'तथास्तु' कहकर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। वह कौतूहलवश श्रीकृष्णके साथ गोलोकमें गयी और वहाँ राधाके समान श्रेष्ठ सौभाग्यशालिनी गोपी हुई। वृन्दाने जहाँ तप किया था उस स्थानका नाम 'वृन्दावन' हुआ। अथवा वृन्दाने जहाँ क्रीड़ा की थी, इसलिये वह स्थान 'वृन्दावन' कहलाया।

किस अब दूसरा पुण्यदायक इतिहास सुनो जिससे इस काननका नाम 'वृन्दावन' पड़ा। वह प्रसङ्ग मैं तुमसे कहता हूँ, ध्यान दो। राजा कुशध्वजके दो कन्यारें थीं। दोनों ही धर्मशास्त्रके ज्ञानमें निपुण थीं। उनके नाम थे—तुलसी और वेदवती। संसार चलानेका जो कार्य है उससे उन दोनों बहिर्नोकी वैराग्य था। उनमेंसे वेदवतीने तपस्या करके परम पुरुष नारायणको प्राप्त किया। वह जनककन्या सीताके नामसे सर्वत्र विख्यात है। तुलसीने तपस्या करके श्रीहरिको पतिरूपमें प्राप्त करनेकी इच्छा की, किंतु दैववश दुर्वासाके शापसे उसने शङ्खचूड़को प्राप्त किया। फिर परम मनोहर कमलाकान्त भगवान् नारायण उसे प्राणवल्लभके रूपमें प्राप्त हुए। भगवान् श्रीहरिके शापसे दवेधरी तुलसी वृक्षरूपमें प्रकट हुई और तुलसीके शापसे श्रीहरि शालग्रामशिला हो गये। उस शिलाके वक्षः-

स्थलपर उस अवस्थामें भी सुन्दरी तुलसी निरन्तर स्थित रहने लगी। मुने तुलसीका सारा चरित्र तुमसे विस्तारपूर्वक कहा जा चुका है, तथापि यहाँ प्रसन्नवश पुनः उसकी कुछ चर्चा की गयी। यथोधन! इस तुलसीको तपस्याका एक यह भी स्थान है, इसलिये इसे मनीषी पुरुष 'वृन्दावन' कहते हैं (तुलसी और वृन्दा समानार्थक शब्द है) अथवा मैं तुमसे दूसरा उत्कृष्ट हेतु बता रहा हूँ, जिससे भारतवर्षका यह पुण्यक्षेत्र वृन्दावनके नामसे प्रसिद्ध हुआ। राधाके सोलह नामोंमें एक वृन्दा नाम भी है, जो श्रुतिमें सुना गया है। उन वृन्दा नामधारिणी राधाका यह रमणीय क्रीडा-वन है, इसलिये इसे 'वृन्दावन' कहा गया है। पूर्वकालमें श्रीकृष्णने श्रीराधाकी प्रीतिके लिये गोलोकमें वृन्दावनका निर्माण किया था। फिर भूतलपर उनकी क्रीडाके लिये प्रकट हुआ वह वन उस प्राचीन नामसे ही 'वृन्दावन' कहलाने लगा।

नारदजीने पूछा—जगद्गुरु श्रीराधिकाके सोलह नाम कौन-कौन से हैं? मुझ शिष्यसे उन्हें बताइये, उन्हें सुननेके लिये मेरे मनमें उत्कण्ठा है। मैंने सामवेदमें वर्णित श्रीराधाके सहस्र नाम सुने हैं, तथापि इस समय आपके मुखसे उनके सोलह नामोंको सुनना चाहता हूँ। विभो! वे सोलह नाम उन सहस्र नामोंके ही अन्तर्गत हैं या उनसे भिन्न हैं? अहो! उन भक्तवाञ्छित पुण्यस्वरूप नामोंका मुझसे वर्णन कीजिये। साथ ही उन सबकी व्युत्पत्ति भी बताइये जगत्के आदिकारण! जगन्माता श्रीराधाके उन सर्वदुर्लभ पावन नामोंको मैं सुनना चाहता हूँ।

श्रीनारायणने कहा—राधा, रासेश्वरी रासवर्गसिनी, रसिकेश्वरी, कृष्णप्राणाधिका कृष्णप्रिया, कृष्णस्वरूपिणी कृष्णवामाङ्गसम्भूता, परमानन्दरूपिणी, कृष्णा, वृन्दावनी वृन्दा-

वृन्दावनविनोदिनी, चन्द्रावली, चन्द्रकान्ता और शरच्चन्द्रप्रधाना—ये सारभूत सोलह नाम उन सहस्र नामोंके ही अन्तर्गत हैं। राधा शब्दमें 'धा' का अर्थ है संसिद्धि (निर्वाण) तथा 'रा' दानवाचक है। जो स्वयं निर्वाण (मोक्ष) प्रदान करनेवाली हैं; वे 'राधा' कही गयी हैं। रासेश्वरको ये पत्नी हैं, इसलिये इनका नाम 'रासेश्वरी' है। उनका उसमण्डलमें निवास है; इससे वे 'रासवामिनी' कहलाती हैं। वे समस्त रसिक देवियोंकी परमेश्वरी हैं अतः पुरातन संत-महात्मा उन्हें 'रसिकेश्वरी' कहते हैं। परमात्मा श्रीकृष्णके लिये वे प्राणोंसे भी अधिक प्रियतमा हैं, अतः साक्षात् श्रीकृष्णने ही उन्हें 'कृष्णप्राणाधिका' नाम दिया है। वे श्रीकृष्णकी अत्यन्त प्रिया कान्ता हैं अथवा श्रीकृष्ण ही सदा उन्हें प्रिय हैं, इसलिये समस्त देवताओंने उन्हें 'कृष्णप्रिया' कहा है। वे श्रीकृष्णस्वरूपको लीलापूर्वक निकट लानेमें समर्थ हैं तथा सभी अंशोंमें श्रीकृष्णके सदृश हैं अतः 'कृष्णस्वरूपिणी' कही गयी हैं। परम सती श्रीराधा श्रीकृष्णके आधे वामाङ्गभागसे प्रकट हुई हैं; अतः श्रीकृष्णने स्वयं ही उन्हें 'कृष्णवामाङ्गसम्भूता' कहा है। सती श्रीराधा स्वयं परमानन्दकी मूर्तिमती राशि हैं, अतः श्रुतियोंने उन्हें 'परमानन्दरूपिणी' की संज्ञा दी है। 'कृष्' शब्द मोक्षका वाचक है, 'ष' उत्कृष्टताका बोधक है और 'आकार' दाताके अर्थमें आता है। वे उत्कृष्ट मोक्षकी दात्री हैं; इसलिये 'कृष्णा' कही गयी हैं। वृन्दावन ठन्हीका है, इसलिये वे 'वृन्दावनी' कही गयी हैं। अथवा वृन्दावनकी अधिदेवी होनेके कारण उन्हें यह नाम प्राप्त हुआ है। सखियोंके समुदायको 'वृन्द' कहते हैं और 'अकार' सत्ताका वाचक है। उनके समूह-की-समूह सखियाँ हैं, इसलिये वे 'वृन्दा' कही गयी हैं। उन्हें सदा वृन्दावनमें विनोद प्राप्त होना है, अतः वेद उनको 'वृन्दावनविनोदिनी' कहते हैं।

ये सदा मुखचन्द्र तथा नखचन्द्रकी अवली। पुण्यमय स्तोत्र है, जिसे मैंने तुमको दिया। (पंक्ति)-से युक्त हैं, इस कारण श्रीकृष्णने उन्हें महामुने जो वैष्णव न हो तथा वैष्णवोंका निन्दक 'चन्द्रावली' नाम दिया है। उनकी कान्ति दिन-रात सदा ही चन्द्रमाके तुल्य बनी रहती है; अतः श्रीहरि हर्षोत्साहके कारण उन्हें 'चन्द्रकान्ता' कहते हैं। उनके मुखपर दिन-रात शरत्कालके चन्द्रमाकी सी प्रभा फैली रहती है; इसलिये मुनिमण्डलीने उन्हें 'शरच्चन्द्रप्रधानना' कहा है।

यह अर्थ और व्याख्याओंसहित चोदश-नामावली कहो गयी, जिसे नारायणने अपने माभिकमलपर विराजमान ब्रह्माको दिया था। फिर ब्रह्माजीने पूर्वकालमें मेरे पिता धर्मदेवको इन नामावलीका उपदेश दिया और श्रीधर्मदेवने महातीर्थ पुष्करमें सूर्य ग्राहणके पुण्य पर्वपर देवसभाके बीच मुझे कृपापूर्वक इन सोलह नामोंका उपदेश दिया था। श्रीराधाके प्रभावकी प्रस्तावना होनेपर बड़े प्रसन्नचित्तसे उन्होंने इन नामोंकी व्याख्या की थी। मुने! यह राधाका परम

पाकर सदा उन प्रिया-प्रियतमके साथ विचरता है। नियमपूर्वक किये गये सम्पूर्ण व्रत, दान और उपवाससे, चारों वेदके अर्थसहित पाठसे, समस्त यज्ञों और तीर्थोंके विधिबोधित अनुष्ठान तथा सेवनसे, सम्पूर्ण भूमिकी सात बार की गयी परिक्रमासे, शरणागतकी रक्षासे, अज्ञानीको ज्ञान देनेसे तथा देवताओं और वैष्णवोंका दर्शन करनेसे भी जो फल प्राप्त होता है, वह इस स्तोत्रपाठकी सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं है। इस स्तोत्रके प्रभावसे मनुष्य जीवनमुक्त हो जाता है\*।

* राधा	रसेश्वरी	रसवासिनी	रसिकेश्वरी	कृष्णप्राणाधिका	कृष्णप्रिया	कृष्णस्वरूपिणी ॥
कृष्णबान्धवसम्भूता		परमानन्दरूपिणी		कृष्णा	वृन्दावली	वृन्दा
चन्द्रावली	चन्द्रकान्ता	शरच्चन्द्रप्रधानना		नामान्येतानि	साराणि	तेषामभ्यन्तराणि च ॥
उपेत्यैव च	संसिद्धी	रकारो	दानवाचकः	स्वयं	निर्वाणदात्री	या सा राधा परिकीर्तिता ॥
रासेश्वरस्य	पत्नीयं	तेन	रसेश्वरो	स्मृता	रासे च	वासो
सर्वसा	रसिकानां	च	देवीनामोश्वरी	परा	प्रवदन्ति	पुरा
प्राणाधिका	प्रेमसी	सा	कृष्णमय	परमात्मनः	कृष्णप्राणाधिके	सा च
कृष्णस्वातिप्रिया	कान्ता	कृष्णो	वास्यः	प्रियः	सदा	सर्वदैवगणैरुक्ता
कृष्णरूपं	संनिधानुं	या	ज्ञका	जावलीरूपा	सर्वरीः	कृष्णसदृशी
बापाङ्गद्वयेन	कृष्णस्य	या	सम्भूता	परा	भती	कृष्णवामाङ्गसम्भूता
परमानन्दराशिः	स्वयं	मूर्तिमती	स्त्री	श्रुतिभिः	कीर्तिता	तेन
कृषिर्मोक्षार्थवधनो	य	द्वयोत्कृष्टवाचकः		आकरो	दातृवचनस्तेन	कृष्ण
अस्ति	वृन्दावनं	यस्यास्तेन	वृन्दावली	स्मृता	वृन्दावनस्याधिदेवी	तेन
मङ्गः	सखीनां	वृन्दः	स्यादकरोऽप्यस्तिवाचकः		सखिवृन्दोऽस्ति	यस्याः
वृन्दावने	विनोदः	सोऽस्या	हस्ति	च	तत्र	वै
नखचन्द्रावलीकवचचन्द्रोऽस्ति	यत्र	संततम्				
कान्तितस्ति	चन्द्रतुल्या	सदा	यस्या	दिवानिराम्	मुनिना	कीर्तिता
इदं	चोदशनामैकमयं	व्याख्यानसंयुतम्			नारायणेन	भर्तृ
ब्रह्मणा	च	पुरा	दत्तं	धर्माय	जनकाय	मे ।
					धर्मेन	कृपया
					दत्तं	मङ्गमादित्यपर्वणि ॥

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

नारदजीने कहा—प्रभो! यह सर्वदुर्लभ तिरोभूत होता रहता है उनके लिये क्या और परम आश्चर्यमय स्तोत्र मुझे प्राप्त हुआ देवी कैसे असाध्य है? अहो जिनके रोमकूपोंमें ही श्रीराधाका 'संसारविजय' नामक कवच भी सारे ब्रह्माण्ड स्थित हैं, उन परमेश्वर महाविष्णु उपलब्ध हुआ सुयज्ञने जिसका प्रयोग किया श्रीहरिके लिये क्या असाध्य हो सकता है? ब्रह्मा, शेषनाग, शिव और धर्म जिनके चरणारविन्दोंका था, वह दुर्लभ स्तोत्र भी मुझे सुलभ हो गया। दर्शन करते रहते हैं, उन माया-मानव रूपधारी भगवान् श्रीकृष्णकी विचित्र कथा सुनकर परमेश्वरके लिये कौन सा ऐसा कार्य है, जो आपके चरणकमलोंके प्रसादसे मैंने बहुत असाध्य हो?' नन्दजीने उस नगरमें घूम-घूमकर कुछ पा लिया। अब मैं जिस रहस्यको एक-एक घरको देख-देखकर और वहाँ लिखे सुनना चाहता हूँ उसका वर्णन कीजिये। मुने हुए नामोंको पढ़कर सबके लिये घरोंका वितरण देखकर गोपोंने क्या कहा?

भगवान् श्रीनारायण बोले—नारद! जब प्रवेशकालिक मङ्गलकृत्यका सम्पादन करके वहाँ रात बीत गयी, विश्वकर्मा चले गये और अपने सेवकगणोंके साथ अपने-अपने आश्रममें अरुणोदयको बेला आयी, तब सब लोग जाग उठे। उठते ही सबसे विलक्षण उस नगरको देख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। उन सब गोपोंने बड़े आनन्दके साथ अपने-अपने उत्तम आश्रममें ब्रजवासी आपसमें कहने लगे—'यह क्या आश्चर्य है? यह क्या आश्चर्य है?' किन्हीं गोपोंने कुछ पदार्पण किया अपने-अपने मनोहर स्थानपर अन्य गोपोंसे पूछा—'यह कैसे सम्भव हुआ? सब गोपोंको बड़ा आनन्द मिला। वह कि बालक न जाने भूतलपर किस रूपसे कौन प्रकट हो और बालिकाएँ हर्षपूर्वक खेलने-कूदने लगीं। स्मरण करके मन-ही-मन सब कुछ जान गये। श्रीकृष्ण और बलदेव भी कौतूहलवश गोपशिशुओंके उन्होंने भीतर ही भीतर विचार किया—'यह साथ वहाँ प्रत्येक मनोहर स्थानपर बालोचित समस्त चराचर जगत् श्रीहरिकी इच्छासे ही उत्पन्न क्रीड़ा करने लगे। नारद! इस प्रकार मैंने नगर- हुआ है। जिनके भूभङ्गकी लीलामात्रसे ब्रह्मासे निर्माणका सारा वृत्तान्त कह सुनाया। वनमें गोपबालाओंके लिये जो उसमण्डल बन्ध था, उसकी लेकर तृणपर्यन्त सारा जगत् आविर्भूत और भी बात बतायी। (अध्याय १७)

~~~~~

पुनरे च महातीर्थं पुण्याहे देवसंसदि॥

|                      |            |                 |                                                             |
|----------------------|------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|
| राधाप्रभावप्रस्तावे  | सुप्रसन्नं | चेतसा           | इदं स्तोत्रं महापुण्यं तुभ्यं दत्तं मया मुने॥               |
| निन्दकायावैष्णवाय    | न          | दातव्यं         | महापुने । वाक्जीवमिदं स्तोत्रं त्रिसन्ध्यं चः पठेन्नरः॥     |
| राधामाधवयोः          | पादपद्मे   | भक्तिर्भवेदिह । | अन्ते लभेत्तद्योदास्यं शशस्तरुहकरो भवेत्॥                   |
| अणिमादिकमिष्टिं      | च          | संश्राप्य       | निन्धविग्रहम् । व्रतदानोपवासैः॥ सर्वैर्मियमपूर्वकैः॥        |
| चतुर्णां चैव         | वेदानां    | पातः            | सर्वार्थसंप्रति । सर्वेषां यज्ञतोर्वाणां करणीविधिर्वाधितैः॥ |
| प्रदक्षिणेन भूमेः    | कृत्वा     | एव              | सप्तधा । शरणागतैर्दक्षायाम्जानां ज्ञानदानवः॥                |
| देवानां वैष्णवानां च | दर्शनाय    | यत्             | फलम् । तदेव स्तोत्रपाठस्य कलां गार्हति शोदशोम्॥             |
| स्तोत्रस्यास्य       | प्रभाषेण   | जीवन्मुक्तो     | भवेन्नरः (१७। २२०—२४६)                                      |

श्रीवदनके समीप यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंकी पत्नियोंका ग्वालबालोंसहित श्रीकृष्णको भोजन देना तथा उनकी कृपासे गोलोकधामको जाना, श्रीकृष्णकी मायासे निर्मित उनकी छायामयी स्त्रियोंका ब्राह्मणोंके घरोंमें जाना तथा विप्रपत्नियोंके पूर्वजन्मका परिचय

नारदजी बोले—मुनिश्रेष्ठ! ज्ञानसिन्धो! मैं आपकी शरणागत शिष्य हूँ। आप मुझे श्रीकृष्ण-लीलामृतका पान कराइये।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—एक दिन बलरामसहित श्रीकृष्ण ग्वालबालोंको साथ ले श्रीमधुवनमें गये, जहाँ यमुनाके किनारे कमल खिले हुए थे। उस समय सब बालक सहस्रों गीओंके साथ वहाँ विचरने और खेलने लगे। खेलते खेलते वे थक गये और उन्हें भूख प्यास सताने लगी। तब सब गोपशिशु बड़ी प्रसन्नताके साथ श्रीकृष्णके पास आये और बोले—'कन्हैया हमें बड़ी भूख लगी है। हम सेवकोंको आज्ञा दो, क्या करें?' ग्वालबालोंकी बात सुनकर प्रसन्नमुख और नेत्रवाले दयानिधान ग्रीहरिने उनसे यह हितकर तथा सच्ची बात कही।

श्रीकृष्ण बोले—बालको! जहाँ ब्राह्मणोंका सुखदायक यज्ञस्थान है, वहाँ जाओ। जाकर उन यज्ञतत्पर ब्राह्मणोंसे शीघ्र ही भोजनके लिये अन्न माँगी। वे सभी आङ्गिरस गोत्रवाले ब्राह्मण हैं और श्रीवदनके निकट अपने आश्रममें यज्ञ करते हैं उन्होंने श्रुतियों और स्मृतियोंका विशेष ज्ञान प्राप्त किया है। वे सब निःस्पृह वैष्णव हैं और मोक्षकी कामनासे मेरा ही यजन कर रहे हैं। परंतु मायासे आच्छादित होनेके कारण उन्हें इस बातका पता नहीं है कि योगमायासे मनुष्यरूप धारण करके प्रकट हुआ मैं ही उनका आराध्य देव हूँ केवल यज्ञकी ओर ही ठन्मुख रहनेवाले वे ब्राह्मण यदि तुम्हें अन्न न दें तो शीघ्र ही जाकर उनकी पत्नियोंसे माँगना, क्योंकि वे

बालकोंके प्रति दयासे भरी हुई हैं

श्रीकृष्णकी बात सुनकर वे श्रेष्ठ गोपबालक ब्राह्मणोंके सामने जा मस्तक झुकाकर खड़े हो गये और बोले—'विप्रवरों! हमें शीघ्र भोजन दीजिये।' परंतु उनमेंसे कुछ द्विजोंने गो उनकी बात सुनी ही नहीं और कुछ लोग सुनकर भी ज्यों के-त्यों खड़े रह गये तब वे पाकशालामें गये, जहाँ ब्राह्मणियाँ भोजन बना रही थीं उन बालकोंने ब्राह्मणपत्नियोंको सिर झुकाकर प्रणाम किया। प्रणाम करके वे सब बालक उन पतिव्रता ब्राह्मणियोंसे बोले—'माताओ! हम सब बालक भूखसे पीड़ित हैं। हमें भोजन दो।'

उन बालकोंकी बात सुनकर और उनकी मनोहर आकृति देखकर उन सती साध्वी ब्राह्मणियोंने मुस्कराते हुए मुखारविन्दसे आदरपूर्वक पूछा।

ब्राह्मणपत्नियाँ बोलीं—समझदार बालको! तुम लोग कौन हो? किसने तुम्हें भेजा है? और तुम्हारे नाम क्या हैं? हम तुम्हें व्यञ्जनसहित नाना प्रकारका श्रेष्ठ भोजन प्रदान करेंगी

ब्राह्मणियोंकी बात सुनकर वे सभी क्षिण्ड एवं दृष्ट पुष्ट गोपबालक प्रसन्नतापूर्वक हँसते हुए बोले।

बालकोंने कहा—माताओ! हम बलराम और श्रीकृष्णने भेजा है। हमलोग भूखसे बहुत पीड़ित हैं। हमें भोजन दो हम शीघ्र ही उनके पास लौट जायेंगे यहाँसे थोड़ी दूरपर वनके भीतर भाण्डौर-वटके निकट मधुवनमें बलराम और केशव बैठे हैं। वे दोनों भाई भी थके-मँदे और भूखे हैं तथा भोजन माँग रहे हैं।



तेजस्वी हैं ज्ञान और ज्ञानी हैं तथा इन सबसे परे हैं। वेदमें आपको अनिर्वचनीय कहा गया है फिर कौन आपको स्तुति करनेमें समर्थ है? सृष्टिके सूत्रभूत जो महत्तत्त्व आदि एवं पञ्च-तन्मात्राएँ हैं, वे भी आपसे भिन्न नहीं हैं। आप सम्पूर्ण शक्तियोंके बीज तथा सर्वशक्तिस्वरूप हैं समस्त शक्तियोंके ईश्वर हैं, सर्वरूप हैं तथा सब शक्तियोंके आश्रय हैं आप निरोध, स्वयंप्रकाश, सर्वानन्दमय तथा सनातन हैं। अहो आकारहीन होते हुए भी आप सम्पूर्ण आकारोंसे युक्त हैं—सब आकार आपके ही हैं। आप सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विषयोंको जानते हैं तो भी इन्द्रियवान् नहीं हैं। जिनकी स्तुति करने तथा जिनके तत्त्वका निरूपण करनेमें सरस्वती जड़वत् हो जाती है महेश्वर, शेषनाग, धर्म और स्वयं विधाता भी जड़तुल्य हो जाते हैं, पार्वती, लक्ष्मी, राधा एवं वेदजननी सावित्री भी जड़ताको प्राप्त हो जाती हैं, फिर दूसरे कौन विद्वान् आपकी स्तुति कर सकते हैं? प्राणेश्वरेश्वर! हम स्त्रियाँ आपकी क्या स्तुति कर सकती हैं? देव! हमपर प्रसन्न होइये दीनबन्धो! कृपा कीजिये।

यों कह सब ब्राह्मणपत्नियों उनके चरणारविन्दोंमें पड़ गयीं। तब श्रीकृष्णने प्रसन्नमुख एवं नेत्रोंसे उन सबको अभयदान दिया।

जो पूजाकालमें विप्रपत्नियोंद्वारा किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है वह ब्राह्मणपत्नियोंको मिली हुई गतिको प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं है।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उन ब्राह्मणपत्नियोंको अपने चरणारविन्दोंमें पड़ी देख श्रीमधुसूदनने कहा—‘देवियो! घर माँगो! तुम्हारा कल्याण होगा।’ श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर विप्रपत्नियोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। ब्रह्मासे

उनका मस्तक झुक गया और वे भक्तिभावसे इस प्रकार बोलीं

द्विजपत्नियोंने कहा—श्रीकृष्ण! हम आपसे घर नहीं लेंगी। हमारी अभितलाय यह है कि आपके चरणरक्षकोंकी सेवा प्राप्त हो, अतः आप हमें अपना दास्यभाव तथा परम दुर्लभ सुदृढ़ भक्ति प्रदान करें! केशव! हम प्रतिक्षण आपके मुखारविन्दको देखती रहें, यही कृपा कीजिये। प्रभो! अब हम पुनः घरको नहीं जायेंगी।

द्विजपत्नियोंकी यह बात सुनकर करुणानिधान शिलाकीनाथ श्रीकृष्णने ‘बहुत अच्छा’ कहकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। फिर वे बालकोंको मण्डलीमें बैठ गये। तदनन्तर ब्राह्मणपत्नियोंने उन्हें सुधाके समान मधुर अन्न प्रदान किया। भगवान्ने उस अन्नको लेकर गोप बालकोंको भोजन कराया और स्वयं भी भोजन किया। इसी समय विप्रपत्नियोंने देखा कि आकाशसे एक सोनेका बना हुआ श्रेष्ठ विमान उतर रहा है। उसमें रत्नमय दर्पण लगे हैं। उसके सभी उपकरण रत्नोंके सारतत्त्वसे बने हुए हैं। वह रत्नोंके ही खम्भोंसे आवद्ध है तथा उत्तम रत्नमय कलशोंसे वह और भी उज्ज्वल ज्ञान पड़ता है। उसमें श्वेत चैवर लगे हुए हैं। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र उसकी शोभा बढ़ाते हैं। उस विमानको पारिजातके फूलोंकी मालाओंके जालसे सजाया गया है। उसमें सी पहिये हैं। मनके समान वेगसे चलनेवाला वह विमान बड़ा मनोहर है। वनमालासे विभूषित दिव्य पार्षद उसे सब ओरसे घेरे खड़े हैं। उन पार्षदोंने पीताम्बर पहन रखा है। वे रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत नूतन यौवनसे सम्पन्न, श्यामकान्तिवाले, परम मनोहर दो भुजाओंसे युक्त तथा गोपवेशधारी थे। उनके हाथोंमें भुरली थी। उन्होंने मोरपङ्क और गुञ्जाकी



मालासे आबद्ध टेढ़े मुकुट धारण कर रखे थे।

वे रथसे तुरंत ही उतरकर श्रीहरिके चरणोंमें प्रणाम करके ब्राह्मणपत्नियोंसे बोले—‘आप लोग इस विमानपर चढ़ जायें।’ ब्राह्मणपत्नियाँ श्रीहरिको नमस्कार करके मनोवाञ्छित गोलोकमें आ पहुँचीं। वे मानव देहका त्याग करके तत्काल दिव्य गोपी हो गयीं। तत्पश्चात् श्रीहरिने वैष्णवी मायाके द्वारा उनकी छायाका निर्माण करके स्वयं ही उन्हें ब्राह्मणोंके घरोंमें भेज दिया। ब्राह्मण लोग अपनी पत्नियोंके स्निग्ध मन-ही मन बहुत उद्विग्न थे और सब ओर उनकी खोज कर रहे थे। इसी समय रास्तेमें उन्हें अपनी पत्नियाँ दिखायी दीं। उन्हें देखकर सब ब्राह्मणोंके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे सम्पूर्ण अङ्ग पुलकित हो गये और वे विनयपूर्वक उनसे बोले

ब्राह्मणोंने कहा—अहो! तुम सब लोग परम धन्य हो क्योंकि तुमने साक्षात् परमेश्वरके दर्शन किये हैं। हमारा जीवन व्यर्थ है। हम लोगोंका वेदपाठ भी निरर्थक है। वेद और पुराणमें सर्वत्र विद्वानोंद्वारा श्रीहरिकी ही समस्त विभूतियोंका वर्णन किया गया है। सबके जनक श्रीहरि ही हैं। जप, तप, व्रत, ज्ञान, वेदाध्ययन, पूजन, तीर्थ स्नान और उपवास सबके फलदाता श्रीकृष्ण ही हैं। जिसने श्रीकृष्णकी सेवा कर ली, उसे तपस्याओंके फलोंसे क्या प्रयोजन है? जिसे कल्पवृक्षकी प्राप्ति हो गयी, वह दूसरे किसी वृक्षको लेकर क्या करेगा? जिसके हृदयमें

श्रीकृष्ण विराजमान हैं उसे यज्ञादि कर्मोंके अनुष्ठानकी क्या आवश्यकता है? जिसने समुद्रकी पी लिया, उसके लिये कुआँ लानेमें क्या पुरुषार्थ है?\*

ऐसा कहकर ब्राह्मणलोग उन श्रेष्ठ कामिनियोंके साथ ले हर्षपूर्वक अपने घरको लौटे और उनके साथ आनन्दपूर्वक रहने लगे। उन सबका क्रीडामें तथा अन्य सब कर्मोंमें पहलेवाली स्त्रियोंकी अपेक्षा अधिक प्रेम तथा उदारभाव प्रकट होता था, परंतु मायाशक्तिसे प्रभावित होनेके कारण ब्राह्मणलोग उसका अनुमान नहीं कर पाते थे। उधर सनातन पूर्णब्रह्म नारायणस्वरूप श्रीकृष्ण बलराम तथा ग्वालबालोंके साथ शीघ्र ही अपने घरको चले गये। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका सम्पूर्ण उत्तम माहात्म्य कह सुनाया। इसे मैंने पूर्वकालमें अपने पिता धर्मके मुखसे सुना था। नारद! अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—ऋषीन्द्र! किस पुण्यके प्रभावसे उन ब्राह्मणपत्नियोंको ऐसी गति प्राप्त हुई, जो बड़े बड़े मुनीश्वरों तथा योगसिद्ध पुरुषोंके लिये भी दुर्लभ है। पूर्वकालमें ये पुण्यवती स्त्रियाँ कौन थीं और किस दोषसे हम भूतलपर आयी थीं। मेरे इस संदेहका निवारण करनेवाली बात कहिये

भगवान् श्रीनारायण बोले—नारद! ये देवियाँ सप्तर्षियोंकी सुन्दर रूप गुण सम्पन्ना पतिव्रता पत्नियाँ थीं एक बार अनलदेवने इनका अङ्ग

\* अहोऽतिधन्या यूयं च दृष्टो युष्माभिरेश्वरः । अस्माकं जीवनं व्यर्थं वेदपाठोऽप्यनर्थकः ॥  
वेदे पुराणे सर्वत्र विद्वद्भिः परिकीर्तितम् । हरेविभूतय सर्वाः सर्वेषां जनको हरिः ॥  
तपो जपो व्रतं दानं वेदाध्ययनमर्चनम् । तीर्थस्नानमननं सर्वेषां फलदो हरिः ॥  
श्रीकृष्णः सेवितो येन किं तस्य तपसां फलं । प्राप्तं कल्पतरुर्देन किं तस्यान्येन साधना ॥  
श्रीकृष्णो हृदये यस्य किं तस्य कर्मभिः कृतैः । किं पीतसागरस्यैव गौरवं कूपलङ्घने ॥

स्पर्श कर लिया। इससे सप्तर्षियोंमें अङ्गिराको बड़ा शोभ हुआ और उन्होंने अग्रिको 'सर्वभक्ष्य' होनेका तथा इन पत्नियोंको मानुषी योनिमें जानेका शाप दे दिया। ये सब रोती हुई बोलीं—'हम लोग निर्दोष हैं, पतिव्रता हैं। हमारा त्याग न करें। आप हम डरी हुई अबलाओंको अभय प्रदान करें।'

इनके करुण क्लन्दनसे मुनिको दया आ गयी। वे भी दुःखी हो गये। अन्तमें उन्होंने कहा कि तुम्हें मानुषी योनिमें जाना तो होगा, परंतु तुम्हें वहाँ साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त होंगे। उनके दर्शन होते ही तुम गोलोकमें चली जाओगी। फिर श्रीहरि अपनी योगमायासे तुम लोगोंको छायामूर्तिका निर्माण करेंगे। वे तुम्हारी छायामूर्तियाँ कुछ समयतक उन ब्राह्मणोंके घरोंमें रहकर फिर हमारे यहाँ लौट आयेगी। इस प्रकार तुम अपने छायांशसे पुनः हमारी पत्नियाँ हो जाओगी। अतएव यह मेरा शाप तुम्हारे लिये वरदानसं भी उत्कृष्ट है।

ऐसा कहकर वे मुनि चुप हो गये। उनके मनमें इसके लिये बड़ा दुःख था। वे स्त्रियाँ शापवश भूतलपर आकर उन ब्राह्मणोंकी पत्नियाँ हुई और श्रीहरिको भक्तिभावसे अन्न समर्पित करके वे उनके धामको चली गयीं। निश्चय ही उनका शाप उनके लिये श्रेष्ठ सम्पत्तिसे भी अधिक

महत्त्वशाली हुआ। नीच पुरुषसे मिली हुई सम्पत्ति भी निन्दनीय है। किंतु महात्मा पुरुषसे प्राप्त हुई विपत्ति भी श्रेष्ठ है। अहो! साधुपुरुषोंका कोप तत्काल ही उपकारमें बदल जाता है। विपत्तिके बिना भूतलपर किसीकी पहिमा कैसे प्रकट हो सकती है? पतिव्रतोंके परिस्थानसे भूमिपर उत्पन्न हुई ब्राह्मणपत्नियाँ श्रीहरिके दर्शनसे सदाके लिये भवबन्धनसे मुक्त हो गयीं\*। इस प्रकार मैंने श्रीहरिके इस उत्तम चरित्रको पूर्णरूपेण कह सुनाया। उन पुण्यवती ब्राह्मणियोंके मोक्षकी यह मनोरम कथा अद्भुत है। विप्रवर! श्रीकृष्णकी लीला-कथा पद-पदमें नयी नयी जान पड़ती है। इसे सुननेवालोंको कभी तृप्ति नहीं होती है। भला, श्रेय (कल्याणमयी कथाके श्रवण) से कौन तृप्त होता है? मैंने पूज्य पिताजीके मुखसे जितना रमणीय भगवच्चरित्र सुना था, उसका वर्णन किया। अब तुम अपनी इच्छा बताओ। फिर क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने कहा—कृपानिधान! जगद्गुरु! आपने पूर्वकालमें पिताके मुखसे श्रीकृष्णकी जो-जो मङ्गलमयी लीलारह सुनी हैं, वे सब मुझे सुनाइये।

सूतजी कहते हैं—शौनक! देवर्षिका यह वचन सुनकर भगवान् नारायणने स्वयं ही श्रीकृष्णमहिमाके अन्यान्य प्रसङ्गोंका वर्णन आरम्भ किया। (अध्याय १८)

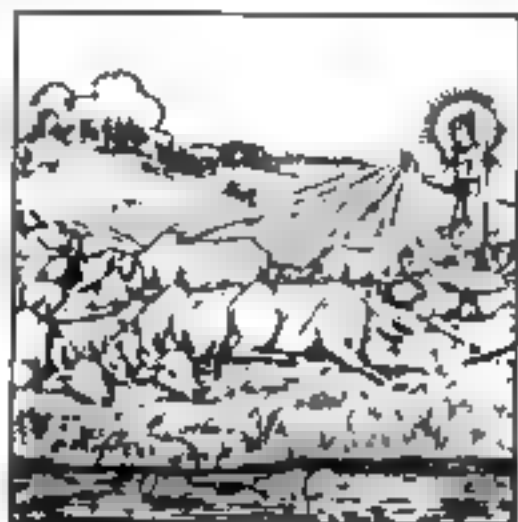
~\*~

\* निन्दनीयत्वं सम्पत्तेर्विपत्तिर्महती चरा। अहो सद्यः सतां कोपक्षोपकाराय कल्पते ॥  
बिना विपत्तेर्महिम्ना कुतः कस्य भवेद्धवि भूताः कान्तपरित्यागान्मुक्ता ब्राह्मणयोषिताः ॥  
(१८ १२५-१२६)

श्रीकृष्णका कालियदहमें प्रवेश, नागराजका वनपर आक्रमण, श्रीकृष्णद्वारा उसका दमन, नागपत्नी सुरसाद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, श्रीकृष्णकी उसपर कृपा, सुरसाका गोलोक-गमन, छायामयी सुरसाकी सृष्टि, कालियको बरदान, कालियद्वारा भगवान्की स्तुति, उस स्तुतिकी महिमा, नागका रमणक द्वीपको प्रस्थान, कालियका यमुनाजलमें निवासका कारण, गरुडका भय, सौभरिके शापसे कालियदहतक जानेमें गरुडकी असमर्थता, श्रीकृष्णके कालियदहमें प्रवेश करनेसे ग्वालबालों तथा बन्द आदिकी व्याकुलता, बलरामका समझाना, श्रीकृष्णके निकल आनेसे सबको प्रसन्नता, दावानलसे खजवासियोंकी रक्षा तथा बन्दभवनमें उत्सव

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक दिन बलदेवको साथ लिये बिना ही श्रीकृष्ण अन्यत्र ग्वालबालोंके साथ यमुनाके उस तटपर चले गये, जहाँ कालिबनागका निवासस्थान था। स्वेच्छामय शरीर धारण करनेवाले भगवान् बन्दनन्दन यमुना-तटवर्ती बनमें पके हुए फलोंको खाकर जब प्यास लगती, तब जहाँका निर्मल जल पी लेते थे। उन्होंने गोप शिशुओंके साथ कुछ कालतक गीर्ण चरायीं तत्पश्चात् उन्हें तो एक जगह विश्रामके लिये छोड़ी कर दिया और स्वयं साधियोंके साथ खेल-कूदमें लग गये। खेलमें इनका मन लग गया ग्वालबाल भी बड़े हर्षके साथ उसमें भाग लेने लगे। तब गीर्ण नदी नदी पास चरती हुई आगे बढ़ गयी और यमुनाका विषमिश्रित जल पीने लगी। मुने! दारुण कालकी चेष्टासे यह विश्राण जल पीकर कलकूटकी प्वालाओंसे संतप्त हो उन गीर्णोंके तत्काल प्राण त्याग दिये। झुंड-की झुंड गीर्णोंको मरी हुई देख गोपबालक किन्तासे व्याकुल और चबपीत हो उठे। उनके मुखपर विषाद छा गया और उन भवने आकर मधुसूदन श्रीकृष्णसे यह बात कही। शायद रहस्य जानकर जगन्नाथ श्रीहरिने इन सब गीर्णोंको जीवित कर दिया वे गीर्ण तत्काल, हो ब्रह्मतेजसे उमका कण्ठ और पेट जलने लगा

उठकर खड़ी हो गयीं और श्रीहरिका मुँह देखने लगीं। इधर श्रीकृष्ण यमुनातटवर्ती जलके निकट



उत्पन्न हुए कदम्बपर चढ़कर उस सपके भवनमें बहुत से नागोंके बीच कूद पड़े। उनके जलमें पड़ते ही उस कुण्डका पानी सी हाथ ऊपर उठ गया। नारद यह देख ग्वालबालोंको पहले तो हर्ष हुआ, फिर वे बड़े दुःखका अनुभव करने लगे। कालियसर्प मनुष्यकी आकृतिमें आये हुए श्रीहरिको देखकर क्रोधसे विह्वल हो उठा और तुरंत ही उन्हें निगल गया। जैसे किमी मनुष्यने जलदबाजीमें तपे हुए सोहेको धाम लिका हो वैसे

कह नाग उड़िये हो गया और 'हाव! हाव! मेरे हाव निकले जा रहे हैं'—भी कहकर उसने पुनः उन्हें उगल दिए। श्रीकृष्णके बड़ोपमा अर्जुनको चबानेसे उसके सारे दंत टूट गये और मुँह लहनुहुआ हो गया। भगवान् इस समय स्फुरित मुखवाले कालिब नागके मस्तकपर चढ़ गये विशम्भरके भारसे आक्रान्त हो कालिब नाग प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गया। मुने! इसने एक बन्धन किया और मूर्च्छित होकर चढ़ गिर पड़ा। उसने मूर्च्छित देखा सब नाग डेरसे विह्वल हो गये लगे। कोई जान गये और कोई डरके सारे बिलसे चुप गये। अपने प्रियतमको मरणमुख हुआ देखा नागवही सभी सुरसा दूसरी जगतिरिक्तोंके साथ शीहरिके समये आयी और पति-प्रेमसे रोने लगी। इसने दोनों हाव जोड़कर लौच ही बचसे शीहरिके प्रणाम किया और उनके दोनों चरकरबिन्द पकड़कर व्याकुल हो उनसे कहा।

सुरसा कोत्सी—हे जगदीश्वर। आप मुझे मेरे स्थायीको लीटा दीजिये। दुष्टोंको जाप देनेवाले प्रभो! मुझे भी जान दीजिये। शिवोंको पति प्राणोंसे भी कड़कर प्रिय होता है। उनके लिये पगिसे बड़कर दूसरा कोई बन्धु नहीं है। नाग! आप देवदूतोंके भी स्थायी, अनन्त प्रेमके सागर,



उत्तम बन्धु, सम्पूर्ण भुवनोंके आन्ध्र तथा

श्रीराधिकाजीके लिये प्रेमके समुद्र हैं। अतः मेरे आनन्दमय बच न कीजिये। आप विशालाके भी विशाल हैं, इसलिये नहीं मुझे पगिदान दीजिये। त्रिनेत्रधारी महादेवके बीच मुख हैं, ब्रह्मजीके चार और लोकनागके सहस्र मुख हैं, कालिकेवके भी छ मुख हैं, चारु ने लोग भी अपने मुख-समुद्रोंद्वारा आपकी स्तुति करनेमें लज्जित हो जाते हैं। साक्षात् सरस्वती भी आपका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं हैं। सम्पूर्ण वेद, अन्त्या देवता तथा संत-महात्मा भी आपकी स्तुतिके विशाल शक्तिहीनताका ही परिचय देते हैं। कहीं तो वे कुमुदि, अत्र एवं गरिबोंमें अथवा सर्पिणी और कहीं सम्पूर्ण पुत्रोंके परम आश्रय तथा किसीके भी दुष्टिपथमें न जानेवाले आप परमेश्वर! जिनकी स्तुति ब्रह्म, विष्णु और शैवनाम करते हैं उन मानव वैधवारी आप परमात्म परमेश्वरकी स्तुति में करवा चाहती हैं, वह कैसी विडम्बना है? चर्चती, लक्ष्मी तथा वेदजननी साधिनी जिनके स्तवनसे डरती हैं और स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हो पातीं! उन्हीं आप परमेश्वरका स्तवन कलिकलुषमें निमग्न तथा वेद-वेदाङ्ग एवं शास्त्रोंके अध्ययनमें मूढ़ रही हैं क्यों करना चाहती हैं, वह समझमें नहीं आता। आप स्वयं पर्यटनपर रत्ननिर्मित भूषणोंसे भूषित हो स्तवन करते हैं। राजानकारोंसे अलंकृत अङ्गकण्ठी राधिकेक वक्ष स्थलपर किरणमय होते हैं। आपके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे अर्पित रहते हैं, मुखचन्द्रमय मन्द मुस्कानकी वृत्त फैली होती है। आप डमड़ते हुए प्रेमासके महासागरमें मत्ता मुखसे निमग्न रहते हैं। आपका वस्तक मलिनका और मानसीकी मत्ताओंसे सुशोभित होता है। आपका मानस शिव विरक्त चरित्त भुवनोंकी सुगन्धसे आधोदित रहा करता है। कौंकिलके कलरव तथा ध्रुवोंके गुञ्जारबसे उदीप्त प्रेमके कारण आपके अङ्ग उठी हुई पुनःकालिनीसे अलंकृत रहते हैं। जो मत्ता शिवतापके लिये हुए सम्पूर्णका मानन्द



ऐसा कहकर नागपत्नी श्रीहरिके सामने नत हुई खड़ी हो गयी। उसने शरत्पूणिमाके चन्द्रमाको सज्जित करनेवाले श्रीहरिके मुखचन्द्रका दर्शन किये। उस मतीने अपने दोनों नेत्रोंसे निमेषरहित होकर गोविन्दके मुखकी सौन्दर्यमाधुरीका पान किया। उसके सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। वह आनन्दके औसुओंमें डूब गयी। श्रीहरिको सुन्दर बालकके रूपमें देखकर वह उनके प्रति पुत्रोचित स्नेह करने लगी और भक्तिके उद्रेकसे आप्लावित हो पुनः इस प्रकार बोली—‘गोविन्द! मैं रमणक द्वीपमें नहीं जाऊँगी। यहाँ मेरा कोई प्रयोजन नहीं है। वह सर्प यहाँ जाकर संसार चलावे मुझे तो आप अपनी किङ्करी बना लीजिये! हे श्रीकृष्ण मेरे मनमें सलोक्य अग्नि चार प्रकारकी मुक्तिके लिये भी इच्छा नहीं है, क्योंकि वह मुक्ति आपके चरणारविन्दोंकी सेवाकी सोनहवीं कलाके बराबर भी नहीं है। जो भारतवर्षमें दुर्लभ जन्य पाकर आपसे आपकी चरणसेवाके अतिरिक्त दूसरे करकी इच्छा करता है वह स्वयं उगा गया\*।’

नागपत्नीकी यह बात सुनकर श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मुस्कराहट फैल गयी उनका मन प्रसन्न हो गया और उन श्रीमान् माधवने ‘एवमस्तु’ कहकर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। इसी बीचमें उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित दिव्य विमान यहाँ तत्काल उतर आया। मुने! वह अपने तेजसे उदीत हो रहा था उसपर अनेक श्रेष्ठ पार्षद बैठे थे तथा उसे दिव्य वस्त्रों एवं मालाओंसे सजाया गया था। उसमें सी पहिले सगे थे। वह वायुके समान वेगशाली तथा मनकी गतिसे चलनेवाला था। देखनेमें बड़ा ही मनोहर था। श्यामसुन्दरके श्याम कान्तिवाले सेवक तुरंत ही उस रथसे उतरे और श्रीकृष्णको प्रणाम करके

तत्पश्चात् श्रीहरिने अपने तेजसे छायाकपिणी सुरमाकी सृष्टि करके उसे सर्पको दे दिया। कालियनाग वह सब कुछ न जान सका: क्योंकि वह बैष्णवी मायासे विपरीहित था। सर्पके मस्तकसे उतरकर कर्णानिधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक शीघ्र ही कालियके शिरपर अपना हाथ रखा। हाथ रखते ही उसके शरीरमें चेतना लौट आयी और उसने श्रीहरिको अपने सामने देखा तथा इस बातकी ओर भी लक्ष्य किया कि सती सुरमा दोनों हाथ जोड़े खड़ी है और उसके नेत्रोंसे औसु बह रहे हैं यह देख उसने भी गोविन्दको प्रणम किया और तत्काल प्रेमसे विह्वल होकर वह रोने लगा। कृपानिधान भगवान्ने देखा नगराज रो रहा है और सुरमा भक्तिके उद्रेकसे पुलकित हो नेत्रोंसे औसु बहा रही है, किंतु कुछ बोल नहीं रही है। तब वे दयानिधि स्वयं बोले; क्योंकि योग्य और अव्योग्य प्राणीपर भी ईश्वरकी कृपा सदा समान रूपसे ही रहती है।

श्रीकृष्णने कहा—कालिय! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उसके अनुसार कर भाँगी बन्ध। तुम मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हो। भय छोड़ो और सुखसे रहो। जो मेरा अत्यन्त भक्त हो और मेरे अंशसे उत्पन्न हुआ हो, उसपर मैं विशेष अनुग्रह करता हूँ। उसके अधिमानकी मिटानेके लिये उसका किङ्किट दमन करके मैं पुनः उसपर कृपा करता हूँ जो लोग तुम्हारे वंशमें उत्पन्न हुए सर्पोंका विनाश करेंगे, उनको महान् पाप लगंगा और वे दुःखोंके भागी होंगे। परंतु जो लोग तुम्हारे कुलमें उत्पन्न हुए सर्पोंको देखकर उनके मस्तकपर उभरे हुए मेरे सुन्दर चरणचिह्नोंको भक्तिभावसे प्रणाम करेंगे वे समस्त पातकोंसे मुक्त हो जायेंगे। तुम शीघ्र रमणक द्वीपको जाओ

[illegible]

और गरुड़का भय छोड़ दो। तुम्हारे मस्तकपर मेरे चरणाचिह्नको देखकर गरुड़ भक्तिभावसे तुम्हें नमस्कार करेगा। तुमको और तुम्हारे घनब्रजोंको गरुड़से कभी भय नहीं होगा आजसे मेरा चर पाकर अपनी जातिके सपनोंमें तुम सर्वश्रेष्ठ हो जाओ। वत्स! तुमको और कौन-सा उत्तम घर अभीष्ट है? उसे इस समय माँगो मैं तुम्हारा दुःख दूर करनेवाला हूँ, अतः भय छोड़कर मुझसे मनेकी बात कहो।

श्रीकृष्णकी बात सुनकर कालियनाग, जो धयसे काँप रहा था, दोनों हाथ जोड़कर उनसे बोला।

कालियने कहा—वरदायक प्रभो! दूसरे किसी चरके लिये मेरी इच्छा नहीं है। प्रत्येक जन्ममें मेरी आपके चरणकमलोंमें भक्ति बनी रहे और मैं सदा आपके उन चरणारविन्दोंका चिन्तन करता रहूँ, यही कर मुझे दीजिये। जन्म ब्राह्मणके कुलमें हो या पशु-पक्षियोंकी योगिनियोंमें सब समान है। वही जन्म सफल है जिसमें आपके चरणकमलोंकी स्मृति बनी रहे। यदि आपके चरणोंका स्मरण न हो तो देवता होकर स्वर्गमें रहना भी निष्फल है। जो आपके चरणोंके चिन्तनमें तत्पर है उसे जो भी स्थान प्राप्त हो, वही सबसे उत्तम है। उस पुरुषकी आयु एक क्षणकी हो या करोड़ों कल्पोंकी अथवा उसकी आयु तत्काल ही क्षीण होनेवाली क्यों न हो, यदि वह आपकी आराधनामें बौत रही है तो सफल है अन्यथा उसका कोई फल नहीं है—वह व्यर्थ है। जो आपके चरणारविन्दोंके

सेवक हैं, उनकी आयु व्यर्थ नहीं जाती, सार्थक होती है उन्हें जन्म-मरण, रोग-शोक और पीड़ाका कुछ भी भय नहीं रहता—वे इनकी कुछ भी परवाह नहीं करते भक्तोंके मनमें आपके चरणोंकी सेवाको छोड़कर इन्द्रपद, अमरत्व अथवा परम दुर्लभ ब्रह्मपदको भी पानेकी इच्छा नहीं होती। आपके भक्तजन सालोक्य आदि चार प्रकारकी मुक्तियोंको अत्यन्त फटे पुराने वस्त्रके चिबड़ेके समान तुच्छ देखते हैं\*। ब्रह्मन् मैंने भगवान् अनन्तके मुखसे ज्यों ही आपके मन्त्रका उपदेश प्राप्त किया, त्यों ही आपकी भावना करते-करते आपके अनुग्रहसे मैं आपके समान वर्णवाला हो गया। मैं अपक्व भक्त या अर्थात् मेरी भक्ति परिपक्व नहीं हुई थी। वह जानकर ही स्वयं सुदृढ़ भक्ति धारण करनेवाले गरुड़ने मुझे देशसे दूर कर दिया और धिक्कारा था परंतु बरदेष्टर! अब आपने मुझे अविचल भक्ति दे दी है। गरुड़ भी भक्त है, मैं भी भक्त हो गया हूँ, अब अब वे मेरा त्याग नहीं कर सकते हैं। आपके चरधारविन्दोंके चिह्नसे अलंकृत मेरे श्रीयुत मस्तकको देखकर गरुड़ मुझे सन्देह होनेपर भी गुणवान् मानेंगे अतः इस समय मेरा त्याग नहीं कर सकेंगे। अब तो वे वह मानकर कि नागेन्द्रगण हमारे आराध्य हैं, मुझे कह नहीं देंगे, परमेश्वर! अब मैं उनका वध्य नहीं रहा। उन गुरुदेव अनन्तके सिवा मुझे कहीं किसीसे भी भय नहीं है। देवेन्द्रगण, देवता, मुनि, मनु और पानव—जिन्हें स्वप्नमें तथा ध्यानमें भी नहीं देख पाते हैं—वे ही परमात्मा इस समय मेरे

• तल्लिङ्गकलः स्वर्णकासो नास्ति यन्म स्मृतिस्तत् ॥ त्वान्पदध्यानयुक्तस्य वस्तु स्वीयं च तत्परम् ॥  
 क्षणं वा कोटिकल्पं वा पुरुषावुक्तं यस्तथा ॥ यदि त्वत्सेवका एति सकलतो निष्कस्येऽन्यथा ॥  
 तेषां चायु क्षयो नास्ति ये त्वत्पादाब्जसेवकाः ॥ न सन्ति जन्ममरणदोग्धोकार्तिभीतयः ॥  
 इन्द्रात्वे चापरत्वे वा ब्रह्मत्वं चातिदुर्लभे ॥ चात्मनः सत्त्वयेव पक्वता त्वत्पादसेवकां विना ॥  
 सुजीवंपदकण्डस्थं सत्त्वं तत्तत्त्वेष्व वा ॥ वस्तुनि भक्ताः किं चात्मा सातोक्थादिचतुष्टयम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जवसूत्रम् ॥ १ ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥

नेत्रोंके विषय हो रहे हैं प्रभो! आप तो भक्तोंके अनुरोधसे साकार रूपमें प्रकट हुए हैं, अन्यथा आपको शरीरकी प्राप्ति कैसे हो सकती है? सगुण-साकार तथा निर्गुण-निराकार भी आप ही हैं आप स्वेच्छामय, सबके आवासस्थान तथा समस्त चराचर जगत्के सनातन बीज हैं। सबके ईश्वर, साक्षी, आत्मा और सर्वरूपधारी हैं। ब्रह्मा, शिव, शेष, धर्म और इन्द्र आदि देवता तथा वेदों और वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् भी जिन परमेश्वरकी स्तुति करनेमें जड़वत् हो जाते हैं, इन्होंने सर्वव्यापी प्रभुका स्तवन क्या एक सर्प कर सकेगा? हे नाथ! हे करुणासिन्धो हे दीनबन्धो! आप भुक्त अधमको क्षम्य कीजिये। श्रीकृष्ण! मैंने अपने खल स्वभाव और अज्ञानके कारण आपको चबा डालनेका प्रयत्न किया, परंतु आप तो आकाशकी भाँति सर्वत्र व्यापक तथा अमूर्त हैं, अतः किसी भी अस्त्रके लक्ष्य नहीं हैं। न तो आपका अन्न देखा जा सकता है और न लौंघा ही जा सकता है न तो कोई आपका स्पर्श कर सकता है और न आपपर आवरण ही डाल सकता है। आप स्वयं प्रकाशरूप हैं।

ऐसा कहकर नागराज कालिय भगवान्के चरणकमलोंमें गिर पड़ा। भगवान् उसपर संतुष्ट हो गये। उन्होंने 'एषमस्तु' कहकर उसे सम्पूर्ण अभीष्ट धर दे दिया। जो नागराजद्वारा किये गये स्तोत्रका प्रातःकाल ठठकर पाठ करता है, उसे तथा उसके वंशजोंको कभी नागोंसे भय नहीं होता। वह भूतलपर नागोंकी शय्या बनाकर सदा उसपर शयन कर सकता है। उसके भोजनमें विष और अमृतका भेद नहीं रह जाता। जिसको नागने ग्रस लिया हो, काट खाया हो, अथवा विषैला भोजन करनेसे जिसके प्राणान्तकी सम्भावना हो गयी हो, वह मनुष्य भी इस स्तोत्रको सुननेमात्रसे स्वस्थ हो जाता है जो इस स्तोत्रको भोजपत्रपर लिखकर भक्तिभावसे युक्त हो कण्ठमें या दाहिने

हाथमें धारण करता है, उसे भी नागोंसे भय नहीं होता जिस घरमें यह स्तोत्र पड़ा जाता है वहाँ कोई नाग नहीं चढ़ता निश्चय ही उस घरमें विष, अग्नि तथा षड्रका भय नहीं प्राप्त होता। इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति और स्मृति उसे सदा सुलभ होती है तथा अन्तमें अपने कुलको पवित्र करके निश्चय ही वह श्रीकृष्णका दास्यभाव प्राप्त कर लेता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! नागराजको अभीष्ट धर देकर जगदीश्वर श्रीहरिने पुनः उससे मधुर वचन कहे, जो परिणाममें सुख देनेवाले थे।

श्रीकृष्ण बोले—नागराज! तुम यमुना-जलके मार्गसे ही परिवारसहित रमणकट्टोपमें चले जाओ। वह स्थान इन्द्रनगरके समान श्रेष्ठ एवं सुन्दर है।

श्रीहरिकी यह आज्ञा सुनकर नाग प्रेमविह्वल होकर रोने लगा और बोला—'नाथ मैं आपके चरणकमलोंका कब दर्शन करूँगा?' वह महेश्वर श्रीकृष्णको सैकड़ों बार प्रणाम करके स्त्री और परिवारके साथ जलके ही मार्गसे चला गया। जाते समय नागराज भगवद् विरहसे व्याकुल हो रहा था उसके चले जानेके बाद यमुनाके उस कुण्डका जल अमृतके समान हो गया। इससे समस्त जन्तुओंको बड़ी प्रसन्नता हुई। नारद। रमणकर्म पहुँचकर कालियने इन्द्रनगरके समान सुन्दर भवन देखा। कृपासिन्धु श्रीकृष्णकी आज्ञासे साक्षात् विश्वकर्माने उसका निर्माण किया था वहाँ नागराज कालिय अपनी पत्नी और पुत्रोंके साथ श्रीहरिके चिन्तनमें तन्पर हो भय छोड़कर बड़े हर्षके साथ रहने लगा। इस प्रकार श्रीहरिका सारा अद्भुत, सुखदायक, मोक्षप्रद तथा सारभूत चरित्र मैंने कह सुनाया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

सूतजी कहते हैं— महर्षि नारायणका उपर्युक्त



वचन सुनकर नारदजी हर्षविभोर हो गये। उन्होंने समयस्त मंदेहोंका निवारण करनेवाले ठान महर्षिसे अपना संदेह इस प्रकार पूछा।

चारदही बोले— जगद्गुरु! अपने पहलेके उत्तम भवनको छोड़कर कालिय वसुनातको क्यों चला गया था? इसका रहस्य मुझे बताइये।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—नारद! सुनो। मैं उस प्राचीन इतिहासका वर्णन कर रहा हूँ, जिसे मैंने सूर्यग्रहणके समय मलयाघटनपर सुप्रभा नदीके पश्चिम किनारे श्रीकृष्ण-कथाके प्रसङ्गमें पिता धर्मके मुखसे सुना था। पुलहने धर्मसे अपना संदेह पूछा था, तब कृपानिधान धर्मने मुनियोंकी सभामें इस आश्चर्यमय आख्यानको सुनाया था। नारद। वहाँ मैंने इसे सुना था, अतः कहता हूँ, सुनो।

भगवान् शेषकी आज्ञासे नागगण प्रतिवर्ष कार्तिककी पूर्णिमाको भयके कारण गरुड़देवकी पूजा करते हैं। पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य और विविध उपहार सामग्री अर्पित करके प्रसन्नतापूर्वक उनको अर्पण करते हैं। महातीर्थ पुष्करमें भक्तिपूर्वक भलीभाँति स्नान करके कालियने अहंकारवश उक्त तिथिको गरुड़की पूजा नहीं की। नागोंद्वारा जो पूजाकी सामग्री एकत्र की गयी थी, उसे कालियनाग बलपूर्वक छानेको उद्यत हो गया। तब सभी नाग उस मदमत्त कालियको रोकने तथा उसे नीतिकी बात बताने लगे। जब किसी तरह भी वे कालियको रोकनेमें समर्थ न हो सके, तब सहसा वहाँ पक्षिराज गरुड़ प्रकट हो गये। मुने। गरुड़को आवा देख नागगण कालियके प्राणोंको रक्षा करनेके लिये जबतक सूर्योदय नहीं हुआ, तबतक पूरी शक्ति सगकर उनके साथ युद्ध करते रहे। अन्तमें पक्षिराजके तेजसे उद्भिन्न हो वे सब के सब भाग छड़े हुए और सबके अभयदाता भगवान् अनन्तकी शरणमें गये। नागोंको भागते देख करुणानिधान कालिय

वहीं निःशङ्कभावसे खाड़ा रहा। उसने गरुड़को ओर देखा और ग्रीह्रिके चरघरविन्दोंका चिन्तन करके गरुड़के साथ युद्ध आरम्भ कर दिया। एक मुहूर्ततक उन दोनोंमें अत्यन्त भयानक युद्ध हुआ। अन्तमें गरुड़के तेजसे नागराज कालियको पराजित होना पड़ा। फिर तो वह भागा और बसुनाजीके उसी कुण्डमें चला गया, जहाँ सीधरिके शापसे पक्षिराज गरुड़ नहीं जा सकते थे। गरुड़के भयसे नाग वहीं रहने लगा। पीछेसे उसके परिवारके लोग भी वहीं चले गये।

**नारदजीने पूछा—** भगवन्! गरुड़को सौभरिवश  
शाप कैसे प्राप्त हुआ? परमेश्वरके वाहन होकर  
भी गरुड़ ठस हृदमें क्यों नहीं जा सकता वे?

भगवान् श्रीनारायण बोले—उस कुम्हमें सीधे भुनि एक सहस्र दिव्य वषोतक उपस्था करके महासिद्ध हो श्रीकृष्णके चरणमलोंका ध्यान करते थे। उन ध्यानपरायण मुनिके समीप पक्षिराज गरुड़ यमुनाजीके जलमें तथा किनारे भी अपने गणोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक नि शङ्क विचरते थे। वे अपनी ठकूट इच्छासे प्रेरित हो बहुधा पूँछ (अथवा पंख) ऊपरको उठाकर मुनिके अगल बगलमें उनकी सानन्द परिक्रमा करते हुए जाते आते थे। एक दिन उन्होंने परिवारसहित विशालकाय मीनको देखा। देखते ही देखते गरुड़ने मुनीन्द्रके निकटसे ही उस मीनको चौंचसे धकड़ लिया। मछलीको मुँहमें दबाये जाते हुए गरुड़को मुनिने रोबधरी दृष्टिसे देखा। मुनिकी उस दृष्टिसे गरुड़ काँप उठे और वह महामत्स्य उनकी चौंचसे छूटकर पानीमें गिर पड़ा। गरुड़के डरसे वह मीन मुनिके पास ठहर गया—उनके शरणागत हो गया। जब गरुड़ पुनः उसे लेनेको उद्यत हुए, तब मुनीन्द्रने उनसे कहा।

सीधरि बोले—पक्षिराज ! मेरे पाससे दूर  
हटो, दूर हटो। मेरे सामनेसे इस विशाल जीवको  
पकड़ लेनेकी तममें क्या योग्यता है ? तम

अपनेको श्रीकृष्णका वाहन समझकर बहुत बड़ा मानते हो। श्रीकृष्ण तुम्हारे-जैसे करोड़ों वाहन रच लेनेकी शक्ति रखते हैं। मैं अपनी भीहिं देखी करनेमात्रसे तुम्हें शीघ्र और अनायास ही भस्म कर सकता हूँ। तुम परमेश्वरके वाहन हो तो क्या हुआ? हम लोग तुम्हारे दास नहीं हैं। पक्षिराज! यदि आजसे कभी भी मेरे इस कुण्डमें आओगे तो मेरे सापसे तत्काल भस्म हो जाओगे। यह धुव सत्य है।

मुनीन्द्रकी बात सुनकर पक्षिराज विचलित हो गये। वे श्रीकृष्णके चरणोंका स्मरण करते-करते उन्हें प्रणाम करके चल दिये। विप्रवर नारद तबसे अबतक सदा ही उस कुण्डका नाम सुननेमात्रसे पक्षिराजको कँपकँपी आ जाती है। यह इतिहास, जो धर्मके मुखसे सुना गया था, तुमसे कहा गया, अब जिसका प्रकरण चल रहा है, श्रीहरिके उस श्रवणमुखद, रहस्ययुक्त तथा मञ्जुलमय लीलाचरित्रको सुनो।

श्रीकृष्ण बहुत देरतक यमुना-जलसे ऊपर नहीं उठे। यह जानकर ग्वालबाल दुःखी हो गये। वे मोहवश यमुनाके तटपर रोने लगे। कुछ बालक शोकसे व्याकुल हो अपनी छाती पीटने लगे। कोई श्रीहरिके बिना पृथ्वीपर पछाड़ खाकर गिरे और मूर्च्छित हो गये। कितने ही बालक श्रीकृष्णविरहसे व्यथित हो कालियदहमें प्रवेश करनेको उद्यत हो गये और कुछ ग्वालबाल उनको इसमें जानेसे रोकने लगे। कोई-कोई विलाप करके प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गये और उनमें जो समझदार थे, ऐसे कुछ बालक उन मरणोन्मुख बालकोंकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा करने लगे। कोई 'हाय-हाय' कहकर रोने बिलखने लगे। कोई 'कृष्ण कृष्ण' की रट लगाने लगे और कोई इस समाचारको बतानेके लिये नन्दरायजीके समीप दौड़े गये। कुछ बालक वहाँ शोक, भय और मोहसे आतुर हो परस्पर मिलकर

यों कहने लगे—'हम क्या करें? हमारे श्रीहरि कहाँ चले गये? हैं नन्दनन्दन! हे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम श्रीकृष्ण! हे बन्धो! हमें दर्शन दो, हमारे प्राण निकले जा रहे हैं।'

इसी बीचमें कुछ बालक नन्दरायजीके निकट जा पहुँचे। वे अत्यन्त घबलल थे और शोकसे व्याकुल होकर रो रहे थे। उन्होंने शीघ्र ही यशोदाको, उनके पास बैठे हुए बलरामको तथा अन्यान्य गोपों और लाल कमलके समान नेत्रोंवाली गोपाङ्गनाओंको यह समाचार बताया। यह समाचार सुनकर वे सब के-सब शोकसे व्याकुल हो दौड़ते हुए यमुनातटपर जा पहुँचे और बालकोंके साथ रोने लगे। सारे व्रजवासी एकत्र हो रोते-रोते शोकसे मूर्च्छित हो गये। माता यशोदा कालियदहमें प्रवेश करने लगीं। यह देख कुछ लोगोंने उन्हें रोका। गोप और गोपियाँ शोकसे अपने ही अङ्गोंको पीटने लगीं। कुछ लोग विलाप करने लगे और कितने ही व्रजवासी अपनी सुध-बुध खो बैठे। राधा भी यमुनाजीके उस कुण्डमें घुसने लगीं। यह देख कुछ स्त्रियोंने दौड़कर उन्हें रोका। वे शोकसे मूर्च्छित हो गयीं



और उस नदीके तटपर मरी हुईके समान पड़

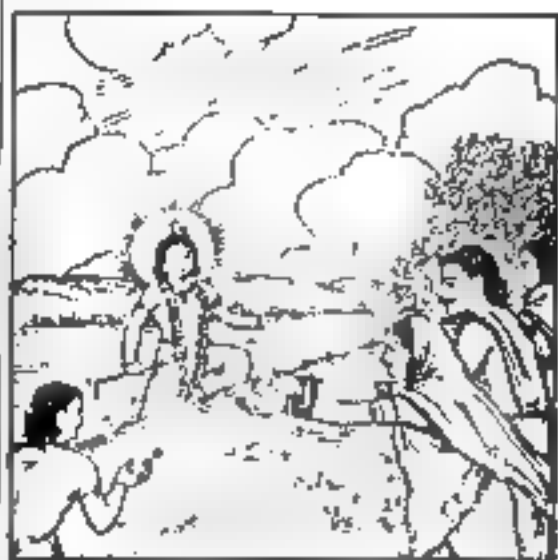
गयीं। नन्दरायजी अत्यन्त विलाप करके बार-बार मूर्च्छित होने लगे। वे चेत होनेपर पुनः रोते तथा रो-रोकर फिर मूर्च्छित हो जाते थे। उस समय ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ बलरामजीने अत्यन्त विलाप करते हुए नन्दको, शोकसे कातर हुई यशोदाको, गोपों और गोपाङ्गनाओंको, अत्यन्त मूर्च्छित राधिकाको, रोते हुए समस्त बालकोंको तथा शोकग्रस्त हुई सम्पूर्ण गोप-कालिकाओंको धीरज बँधाते हुए समझाना आरम्भ किया।

**श्रीबलदेव बोले—**हे गोपे! गोपियो! और बालको! सब लोग मेरी बात सुनो। हे नन्दबाबा! ज्ञानिशिरोमणि गर्गजीकी बातोंको याद करो। जो जगत्का भार उठानेवाले शेषके भी आधारभूत हैं, संहारकारी शंकरके भी संहारक हैं, तथा विधाताके भी विधाता हैं; उनकी इस भूतलपर किससे पराजय हो सकती है? श्रीकृष्ण अणुसे भी अणु तथा परम महान् हैं। वे स्थूलसे भी स्थूल तथा परात्पर हैं। उनकी सत्ता सदा और सर्वत्र विद्यमान है; तथापि वे किसीके दृष्टिपथमें नहीं आते वे ही योगियोंके भी सम्यक् योग हैं। बुतियोंने स्पष्ट कहा है कि सम्पूर्ण दिशाएँ कभी एकत्र नहीं हो सकतीं, आकाशको कोई छू नहीं सकता तथा सर्वेश्वरको कोई बाधा नहीं पहुँचा सकता। श्रीकृष्ण सबके आत्मा हैं। आत्मा किसीको दृष्टिमें नहीं आता उसे अस्त्रोंका निशाना नहीं बनाया जा सकता। वह न तो वधके योग्य है और न दृश्य ही है। उसे आप नहीं जला सकती और न इसकी हिंसा ही की जा सकती है। अध्यात्मतत्त्वके विज्ञाता विद्वानोंने आत्माको ऐसा ही जाना और पाना है। इन श्रीकृष्णका विग्रह भक्तोंके ध्यानके लिये ही है। वे ज्योतिःस्वरूप और सर्वव्यापी हैं इन परमात्माका आदि, मध्य और अन्त नहीं है जब सारा ब्रह्माण्ड एकार्णवके जलमें मग्न हो जाता है तब वे श्रीकृष्ण जलमें स्नान करते हैं। उस समय

इनकी नाभिसे जो कमल पैदा होता है, उसीसे ब्रह्माजीका प्राकट्य होता है। जिन्हें एकार्णवके जलमें भी भय नहीं है, उन्हीं परमेश्वरके लिये इस कालियदहमें विपत्तिकी सम्भावना कितना महान् अज्ञान है? पिताजी। यदि एक मच्छर सारे ब्रह्माण्डको निगल जानेमें समर्थ हो जाय तो भी उन ब्रह्माण्डनायकको वह सर्प अपना ग्रास नहीं बना सकता। यह मैंने परम उत्तम सम्पूर्ण आध्यात्मिक ज्ञानकी बात कही है। यह गूढ़ ज्ञान योगियोंके लिये सार वस्तु है इससे समस्त संशयोंका ठण्ठेद हो जाता है।

बलदेवजीकी बात सुनकर और गर्गजीके वचनोंको याद करके नन्दजीने शोक त्याग दिया। व्रजवासियों और व्रजाङ्गनाओंका भी शोक जाता रहा। सबने बलदेवजीके इस प्रबोधनको मान लिया; परंतु यशोदा और राधिकाको इससे संतोष न हुआ। प्रियजनके विरहके विषयमें मन किसी प्रकारके प्रबोधको नहीं ग्रहण करता—जबतक प्रियजनका मिलन न हो जाय, तबतक केवल समझाने-बुझानेसे मनको शान्ति नहीं मिल सकती।

मुने। इसी समय व्रजवासियों और व्रजाङ्गनाओंने



श्रीकृष्णको जनसे ऊपरको ठछलवे देखा। इससे उनके हृषिको सीमा न रही, उनका सरत्कासकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति परम मनोहर मुख और उनकी मन्द-मन्द मुस्कराहट मनको बरबस अपनी ओर खींचे लेती थी। पानीसे निकलनेपर भी वस्त्र भीगे नहीं थे। शरीर भी आई नहीं था। बाल-देस्यें चन्दन और नेत्रोंमें अञ्जनका मृद्धार भी लुप्त नहीं हुआ था। समस्त आभूषणोंसे अलंकृत, सिरपर मोरपंखका मुकुट धारण किये और अश्वोंसे मुरली लगावे अच्युत श्रीकृष्ण ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे। यशोदा अपने सासाको देखते ही छातीसे लगाकर मुस्करा उठीं और उनके मुखारविन्दको चूमने लगीं। उस समय उनके नेत्र और मुख प्रममतासे खिल उठे थे। नन्द, बलराम तथा रोहिणीजीने बारी-बारीसे श्यामसुन्दरको हृषपूर्वक हृदयसे लगाया सब लोग एकटक हो गोविन्दके श्रीमुखका दर्शन करने लगे। प्रेमसे अंधे हुए सम्पूर्ण ग्वांसबालोंने श्रीहरिका मालिङ्गन किया। गोपाङ्गनाई नेत्र-चक्रेण्ण्डार उनके मुखचन्द्रकी मधुर मधुका पान करने लगीं।

इतनेमें ही जहाँ सड़सा बनके भीतरी भागको दावानलने आवेष्टित कर लिया। उन सबके साथ गौओंका समुदाय भी उस दावाग्रिसे धिर गया। बनके भीतर चारों ओर पर्वतोंके समान आगकी ऊँची ऊँची लपटें उठने लगीं। वह देख सबने अपना नाश निकट ही समझा। उस संकटसे सब भयभीत हो उठे। उस समय सारे ब्रजवासी, गोपीजन और ग्वालबास संव्रस्त हो भक्तिसे सिर झुका दोनों हाथ जोड़कर श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।

गङ्गाजलपाव घोले—ब्रह्मन्! मधुमदन! आपने सब आपत्तिघोरोंमें जैसे हमारे कुलकी रक्ष की है उसी प्रकार फिर इस सावानलसे हमें बचाइये जगत्पते। आप ही हमारे इष्टदेवता हैं और आप ही कुलदेवता। संसारकी सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले भी आप ही हैं। अग्नि, वरुण, चन्द्रमा, सूर्य, यम, कुबेर, वायु, ईशानादि देवता, ब्रह्मा, शिव, शेष, धर्म, इन्द्र, मुनीन्द्र, मनु, याम्य, दैत्य, पक्ष, राक्षस, किन्नर तथा अन्य जो जो बराबर प्राणी हैं, वे सब-के सब आपकी ही विभूतियाँ हैं। उन सबके आविर्भाव और तब आपकी इच्छासे ही होते हैं गोविन्द! हमें अभय दीजिये और इस अग्रिका संहार कीजिये। हम आपकी शरणमें आये हैं। आप हम शरणागतोंको बचाइये

पों कहकर वे सब लोग श्रीकृष्णके  
 चरणकमलोंका चिन्तन करते हुए खड़े हो गये।  
 श्रीकृष्णकी अमृतमयी दृष्टि पड़ते ही दावानल  
 दूर हो गया। फिर तो वे ग्वालबाल मोदमग्न होकर  
 नाचने लगे। क्यों न हो, श्रीहरिके स्मरणमात्रसे  
 सब विपत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। जो प्रातःकाल  
 उठकर इस परम पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता  
 है, उसे जन्म-जन्ममें कभी अग्निसे भय नहीं  
 होता। शत्रुओंसे घिर जानेपर, दावानलमें आ  
 जानेपर, भारी विपत्तिमें पड़नेपर तथा प्राणसंकटके  
 समय इस स्तोत्रका पाठ करके मनुष्य सब  
 दुःखोंसे छुटकारा पा जाता है। इसमें संशय नहीं  
 है। शत्रुओंकी सेना क्षीय हो जाती है और वह  
 मनुष्य युद्धमें सर्वत्र विजयी होता है। वह  
 इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति और अन्तमें उनके  
 दास्य-सुखकी अवश्य पा लेता है\*।

\* यत्क संरक्षितं ब्रह्मन् सर्वापत्तयेव नः कुलम् । तत्त रक्षं कुरु पुनर्दात्रोपमधुसूदन ॥  
स्वामिपुत्रदेवताम्भकं स्वमेव कुरुदेवता बह्विधा वरुणो वापि चन्द्रो वा सूर्य एव च ॥  
यमः कुबेरः यचन ईश्वरगणाः देवताः सर्वदेवतास्यमर्चनीया मुनीन्द्रा मनवः स्मृतः ॥  
मानवाश्च तथा दैत्या यक्षराक्षसाश्चिन्तकाः । ये ये प्राणराष्ट्रिनः सर्वे तव विभूतयः ॥  
कृष्टा पशव च संहर्ता जगत्त च जगत्पते । आधिपतिर्विस्तारोभयः सर्वेषां च तमेच्छता ॥

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद ब्रह्मर्षोंद्वारा प्रसन्नतापूर्वक वेदपाठ करवाया इस सुनो। दावानलसे उनका ठट्कार करके श्रीहरि उन सबके साथ अपने कुबेरभवनोपम गृहमें गये। वहाँ नन्दने आनन्दपूर्वक ब्रह्मर्षोंको प्रबुध धनका दान किया और ज्ञातिवर्गके लोगों तथा भाई-बन्धुओंको भोजन कराया नाना प्रकारका मङ्गलकृत्य तथा श्रीहरिनाम कीर्तन कराया।

अग्निके समान है। (अध्याय १९)

~~~~~

**मोहवश श्रीहरिके प्रभावको जाननेके लिये ब्रह्माजीके द्वारा गीओं, बछड़ों और बालकोंका अपहरण, श्रीकृष्णद्वारा उन सबकी मृत्यु सृष्टि, ब्रह्माजीका श्रीहरिके पास आना, सबको श्रीकृष्णमय देख उनकी स्तुति करके पहलेके गीओं आदिको वापस देकर अपने लोकको जाना तथा श्रीकृष्णका घरको पधारना**

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद। एक दिन बलरामसहित माधव छा-पेकर चन्दन आदिसे चर्चित हो ग्वालबालोंके साथ खुदावनमें गये। वहाँ भगवान् कौतूहलवश उन ग्वाल-बालोंके साथ क्रीडा करने लगे। इधर ग्वाल-बालोंका मन खेलमें लगा हुआ था, उधर उन सबकी गीएँ बहुत दूर निकल गयीं उस समय लोकनाथ ब्रह्मा श्रीकृष्णका प्रभाव जाननेके लिये समस्त गीओं, बछड़ों और ग्वालबालोंको भी चुरा ले गये। उनका अभिप्राय जान सर्वज्ञ एवं सर्वसृष्टा योगीन्द्र श्रीहरिने योगमायासे पुनः उन सबकी सृष्टि कर ली। दिनभर गीएँ चराकर क्रीडाकौतुकमें मन लगानेवाले श्रीहरि संध्याको बलराम और ग्वालबालोंके साथ घर गये। इस प्रकार एक वर्षतक भगवान्ने ऐसा ही किया। वे प्रतिदिन गीओं, ग्वालबालों तथा बलरामजीके साथ यमुनातटपर

जाते और संध्याके समय घरको लौट जाते थे भगवान्के इस प्रभावको जानकर ब्रह्माजीका मनसक लज्जासे झुक गया। वे भाण्डीर बटके नीचे जहाँ श्रीहरि बैठे हुए थे, आये उन्होंने ग्वालबालोंसे धिरे हुए श्रीकृष्णको यहाँ देखा, मानो नक्षत्रोंके साथ पूर्णिमाके चन्द्रदेव प्रकाशित हो रहे हों। गोविन्द रत्नमय सिंहासनपर बैठे थे और सानन्द मन्द मन्द हँस रहे थे। उनके श्रीअङ्गोंमें पीताम्बरका परिधान शोभा पर रहा था। वे ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान थे। उनकी बाँहोंमें रत्नोंके बने हुए बाजूबंद, कलाईमें रत्नोंके कंगन तथा पैरोंमें रत्नमय मञ्जोर शोभा दे रहे थे। दो रत्ननिर्मित कुण्डलोंकी प्रभासे उनके गण्डस्थल अत्यन्त उज्ज्वल हो रहे थे। स्वामिसुन्दरका श्रीविग्रह करोड़ों कन्दर्पोंको लावण्यलोलाका धाम था। वे मनको मोह लेते थे। उनके श्रीअङ्ग चन्दन, अङ्गुर,

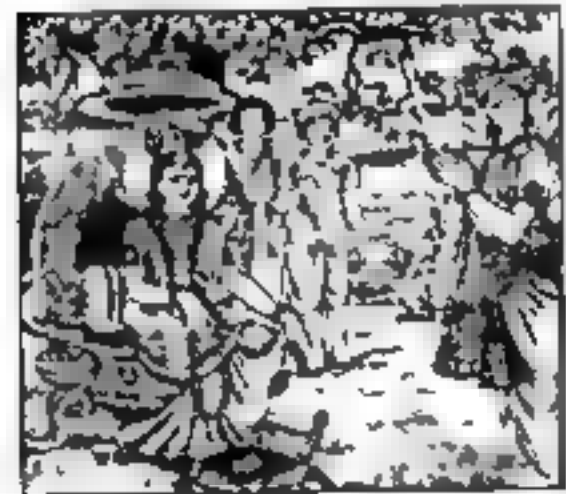
अभयं देहि गोविन्द वहिस्तहरणं कुरु  
इत्येवमुक्त्वा ते सर्वे तत्सुधार्थात्वा पदाम्बुजम्  
दूरीभूतेऽत्र दवाग्रीं विपरीतं प्राणसंकटे  
तनुसैन्यं शयं याति सर्वत्र विजयी भवेत्

चरं त्वां हरणं यानो रक्ष न. स्मरणागतान्॥  
दूरीकृतः॥ दवाग्रीः श्रीकृष्णामृतदुहितः॥  
स्वोपमेतत् पठित्वा च मुष्यते नात्र संशयः॥  
इहलोकं हरेर्भक्तिमते दाम्य लभेद् द्रुवम्॥

(१९। १७३-१८१)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्णस्य वचनम् ॥ १ ॥

कमलुरी और कुङ्कुमसे चर्चित थे। वे परिजनोंपुष्पोंकी मालाओंसे विभूषित थे। उनकी अङ्गकान्ति नून, जलधरकी स्वामिनीशोभाको लज्जित कर रही थी। लीलायें नून वीचनका अङ्कुर प्रस्फुरित हो रहा था। बसन्तकपर घोरपंखकी मुकुट और उसमें कमलतीकी मालाओंका संयोग बड़ा मनोहर जान पड़ता था। अपने आँखोंकी लीलादर्शनी दीर्घिसे वे आभूषणोंको भी धुलित कर रहे थे। सराकात्मकी वृष्टिभङ्गे चन्द्रमाकी प्रभाकी लूट लेनेवाले मुखकी कान्तिसे वे चरम सुन्दर प्रतीत होते थे। ओठ परके विष्णुचक्रकी लालीको लज्ज कर रहे थे। मुकीली नमिका पश्चिमाय गरुड़की चोंचकी तिरस्कृत करती थी। नेत्र सराकात्मके मध्याङ्गमें खिले हुए कमलोंकी शोभाको छोने लेते थे। मुक्तापङ्क्तिचोंकी शोभाको निन्दित करनेवाली हन्तपङ्क्तिसे इनके मुखकी मनोहरता बड़ गवी थी। जगन्नाथ कीमनुष्यकी दिव्य दीर्घिसे बस स्वान उद्गमित हो रहा था। इन परिपूर्णतम शान्तस्वरूप परमेश्वर राधाकान्तकी देखकर ब्रह्मजीने अत्यन्त विस्मित होकर प्रणम किया। वे बार-बार उन्हें



देखने और प्रणम करने लगे। उन्होंने अपने हृदयकमलमें जिस रूपको देखा था, वही उन्हें बाहर भी दिखायी दिया। जो मूर्ति सामने थी,

वही पीछे और अगल-बगलमें भी दृष्टिगोचर हुई। मुने। वहाँ बृन्दावनमें सब कुछ श्रीकृष्णके ही तुल्य देख जगद्गुरु ब्रह्म इसी रूपका ध्यान करते हुए वहाँ बैठ गये। गीर्ण, बड़ड़े, कलक, लाल, गुन्म और बौरुष आदि सारा बृन्दावन ब्रह्मजीको स्वाम्यमुन्दरके ही रूपमें दिखायी दिया। वह चरम आश्चर्य देखकर ब्रह्मजीने फिर ध्यान लगाना अब उन्हें सारी त्रिलोककी श्रीकृष्णके सिवा और कुछ भी नहीं दिखायी दी। कहीं गये वृक्ष? कहीं हैं पर्वत? कहीं गवी पृथ्वी? कहीं हैं समुद्र? कहीं देवता? कहीं गन्धर्व? कहीं मुनीन्द्र और मानव? कहीं आत्मा? कहीं जगत्का बीज तथा कहीं स्वर्ग और गीर्ण हैं? श्रीहरिकी प्रभासे ब्रह्मजीने सब कुछ अपनी आँखोंसे देखा और सबको कृष्णमय पाया। कहीं जगदीश्वर श्रीकृष्ण और कहीं मायाकी विभूतिर्वा? सबको श्रीकृष्णमय देखकर ब्रह्मजी कुछ भी बोलनेमें असमर्थ हो गये—किस तरह स्तुति करें? क्या करें? इस प्रकार मन ही-मन विचार करके जगद्गुरु ब्रह्म वहाँ बैठकर अब करनेको इच्छा हुए। उन्होंने मुखपूर्वक योगसम लग्नकर दोनों हाथ जोड़ लिये। इनके सारे अङ्ग पुलकित हो गये। नेत्रोंसे प्रबुधारा बहने लगी और वे अत्यन्त दीनके समान हो गये।

तदनन्तर उन्होंने इडा, सुषुम्णा, मध्या, पिङ्गला, नलिनी और धुरा—इन छः नाड़ियोंकी प्रत्यक्षपूर्वक योगद्वारा निबद्ध किया। उत्पलान् मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर अनाहार, विशुद्ध और आज्ञा—इन छः चक्रोंको निबद्ध किया। फिर कुण्डलिनीद्वारा एक एक चक्रका लङ्घन कराते हुए क्रमशः वहाँ चक्रोंका भेदन करके विभक्त उसे ब्रह्मरन्ध्रमें ले आये। तदनन्तर उन्होंने ब्रह्मरन्ध्रको वायुसे पूर्ण किया। जगन्नाथको वहाँ निबद्ध करके पुनः उसे क्रमशः हृदयकमलमें



स्तोत्रका प्रतिदिन भक्तिभावसे पाठ करता है, वह इहलोकमें सुख भोगकर अन्तमें श्रीहरिके धाममें जाता है। वहाँ उसे अनुपम दम्बसुख तथा उन परमेश्वरके निकट स्थान प्राप्त होता है। श्रीकृष्णका सान्निध्य पाकर वह पार्षदशिरोमणि बन जाता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—तदनन्तर बन्धु-विधाता ब्रह्मा जब ब्रह्मलोकमें चले गये तब भगवान् श्रीकृष्ण ग्वालबालोंके साथ अपने घरको गये। उस दिन गौओं, बछड़ों और ग्वालबालोंने एक वर्षके बाद अपने घरपर पदार्पण किया था

किंतु श्रीकृष्णकी मायासे उन सबने उस एक वर्षके अन्तरको एक दिनका ही अन्तर समझा। गोप और गोपिधों उस समय कुछ भी अनुमान न लगा सकीं। (पहलेके भावारचित बालकोंमें और आजके वास्तविक बालकोंमें उन्हें कोई अन्तर नहीं जान पड़ा।) योगीके लिये तो क्या नया और क्या पुराना, सारा जगत् कृत्रिम ही है। इस प्रकार श्रीकृष्णका यह सारा शुभ चरित्र कहा गया जो सुखद, मोक्षप्रद, पुण्ययय तथा सर्वकालमें सुख देनेवाला है। (अध्याय २०)

मन्दद्वारा इन्द्रयागकी तैयारी, श्रीकृष्णद्वारा इसके विषयमें जिज्ञासा, मन्दजीका उत्तर और श्रीकृष्णद्वारा प्रतिवाद, श्रीकृष्णकी आज्ञाके अनुसार इन्द्रका यजन न करके गोपोंद्वारा ब्राह्मणों और गिरिराजका पूजन, वत्सवकी समाप्तिपर इन्द्रका कोप, मन्दद्वारा इन्द्रकी स्तुति, श्रीकृष्णका मन्दको इन्द्रकी स्तुतिसे रोककर सब सजवासियोंको गौओंसहित गोवर्धनकी गुफामें स्थापित करके पर्वतको दण्डकी भाँति उठा लेना; इन्द्र, देवताओं तथा मेघोंका स्तम्भन कर देना, पराजित इन्द्रद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, श्रीकृष्णका उन्हें विदा करके पर्वतको स्थापित कर देना तथा मन्दद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने। एक दिन आनन्दपुत्र नन्दने ब्रजमें इन्द्रवज्रकी तैयारी करके सब ओर बिहोरा पिटवाया। उस समय सबको यह संदेश दिया गया कि जो-जो इस नगरमें गोप, गोपी, बालक, बालिका, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र निवास करते हैं, वे सब लोग भक्तिपूर्वक दही, दूध, घी, तक्र, माखन, गुड़ और मधु आदि सामग्री लेकर इन्द्रकी पूजा करें इस प्रकार धोषणा कराकर उन्होंने स्वयं ही प्रसन्नतापूर्वक सुविस्तृत रमणीय स्थानमें बहिरका आरोपण किया (ध्वजाके लिये बाँस गड़वाया) उसमें देशमी वस्त्र और मनोहर मालाएँ लगावायीं। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुङ्कुमके द्रवसे उस बहिरको चर्चित किया गया। मन्दजीने खान और

नित्यकर्म करके भक्तिभावसे दो धुले हुए वस्त्र धारण किये तथा पैर धोकर बे सोनेके षोडशपर बैठे। उस समय नाना प्रकारके पार्श्वोंके साथ ब्राह्मण, पुरोहित, गोप, गोपी बालिका तथा बालक उपस्थित हुए। इसी बीचमें वहाँ नगरनिवासी भी बहुत सामान एकत्र करके अनेक प्रकारकी भेंट पूजा लिये आ पहुँचे। तदनन्तर ब्रह्मतेजसे जागृतमान, वेद-वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् एवं शान्त-स्वभाव—गर्ग, जैमिनि, कृष्णद्वैपायन आदि बहुत-से मुनिगण शिष्योंसहित वहाँ पधारे। और भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, बन्दी, भिक्षुक आदि आये। गोपराज नन्दने ठठकर सभीका वचायोग्य प्रणामादिद्वारा स्वागत-सत्कार किया तत्पश्चात् बहिरके समीप ही निपुण रसोइया ब्राह्मण



पाक करने लगे। रस्सीपोंकी तथा धूपकी जगमगाहट और सुगन्धि चारों ओर फैल गयी। पुष्पमालाओंसे स्नान सुसज्जित हो गये। भीति-भीतिकी मिठाई, फणसान, पीठे फल, इबारों साखों घड़े दूध, दही, फूल, मधु, मक्खन आदि हकट्टे हो गये। सूरिसे बाजे बजने लगे नान प्रकारके सोने-चाँदीके पात्र, श्रेष्ठ वस्त्र, आभूषण, स्वर्णपीठ आदि लाये गये सभी चीजें अगणित थीं नृत्यगोष्ठ होने लगे।

इसी बीच कलशाली कसराम तथा ग्वाल-बालोंके साथ साक्षात् श्रीहरि शीघ्रतापूर्वक वहाँ आये उन्हें देखकर सब लोग इर्षसे खिल उठे और उठकर खड़े हो गये। श्रीकृष्ण क्रीडास्थानसे सीटकर आ रहे थे। उनका शान्त सुन्दर विग्रह बड़ा मनोहर था। विनोदकी साधनभूत मुरली, वेणु और शृङ्ग नामक बाणोंकी ध्वनि उनके साथ सुनायी देती थी। रत्नोंके सार-तन्त्रसे निर्मित आभूषणों तथा कौस्तुभमणिसे वे विभूषित थे। उनका श्याम मनोहर शरीर अगुरु एवं चन्दनपङ्कसे चर्चित था। वे रत्नमय दर्पणमें सारद्वयलुके मध्याह्नकालमें प्रफुल्ल कमलके समान अपने मनोहर मुखको देख रहे थे। भाग्यदेशमें कस्तूरीकी बेंदोंके साथ पुर्णिमाके चन्द्रमाकी भीति मनोहर चन्दन लग्न था इससे उनका सल्लाट चन्द्रदेवसे अलंकृत आकाशकी भीति शोभा पा रहा था। श्याम कण्ठ और वक्षःस्थल मालतीकी मालासे उज्ज्वल कान्ति धारण कर रहा था, मानो अत्यन्त निर्मल सारत्कालिक आकाश जगुलोंकी पंक्तिसे अलंकृत हुआ हो। मनोहर पीताम्बरसे उनके श्याम विग्रहकी अनुपम शोभा हो रही थी, मानो नवीन मेष विद्युत्की कान्तिसे निरन्तर उद्भासित हो रहा हो मस्तकपर एक ओर झुका हुआ देवा योगमुकुट कुन्दके फूलों और गुञ्जाओंकी मास्तासे आवृत था, मानो आकाश नक्षत्रों तथा इन्द्र धनुषसे सुशोभित हो रहा हो। उनका मुस्कराता हुआ मुख रत्नमय कुण्डलोंको

दोमिसे ऐसा दमक रहा था, मानो सारद्वयलुका प्रफुल्ल कमल सूर्यदेवकी किरणोंसे उद्गीत हो रहा हो। जगदीश्वर श्रीकृष्ण उनके बीचमें रत्नमय सिंहासनपर बैठे, मानो सारत्कालके चन्द्रमा तारामण्डलके बीचमें भासमान हो रहे हों। वह महोत्सव देखकर नीतिशास्त्रविस्तारद श्रीहरिने पितासे तत्काल ऐसी नीतिपूर्ण बात कही, जो अन्य सब लोगोंके लिये दुर्लभ थी।

**श्रीकृष्ण बोले—**उत्तम व्रतकर फलन करनेवाले गोपसन्नाद! आप यहाँ क्या कर रहे हैं? आपके आराध्य देवता कौन हैं? इस पूजाका क्या स्वरूप है और इस प्रकार पूजन करनेपर कौन-सा फल



प्राप्त होता है? इस फलसे कौन-सा साधन सुलभ होता है और उस साधनसे भी कौन-सा मनोरथ सिद्ध होता है? यदि पूजार्थ भी विघ्न पड़ जाय और देवता रूठ हो जायें तो क्या होता है? अथवा यदि देवता संतुष्ट हों तो वे इहलोक और परलोकमें कौन-सा फल देते हैं?

विग्ररूपधारी श्रीहरि नैवेद्यको साक्षात् ग्रहण करते हैं, अतः ब्राह्मणके संतुष्ट होनेपर सब देवता संतुष्ट हो जाते हैं जो ब्राह्मणके पूजनमें लगा

हुआ है। हमके लिये देवपूजाकी क्या आवश्यकता है? जिसने साधनोंकी पूजा की है, हमने सम्पूर्ण देवताओंकी पूजा सम्पन्न कर ली। देवताको विशेष देकर जो साधनको नहीं देता है, उसका वह विशेष भग्नोभूत होता है और भुवन विफल हो जाता है। देवताका विशेष यदि साधनको दिया जाय तो उस दानसे वह विद्वान् ही अन्ध हो जाता है और उस अन्धकारमें देवता संतुष्ट होकर दानकी अभीष्ट वारदान दे अपने कामकी करते हैं जो वह देवताको विशेष अर्पित करके साधनके लिये चित्त स्थिर रख लेता है वह दानपहारी (देकर हीन लेनेवाला) है और देवताकी वस्तु खाकर भरकमें पहला है। जो भगवान् विष्णुको अर्पित न किया गया हो, वह अन्न विद्वान् और जल मृचके समान है। वह अन्न सर्पोंके लिये है परंतु साधनोंके लिये विशेषरूपसे इसपर भ्रमन देना अहित है। यदि विशेष अन्धका भोजन वस्तु देवताको न देकर साधनको दे दी गयी तो देवता साधनके मुखमें ही इसे खाकर संतुष्ट हो स्वर्गलोकको लौट आते हैं अतः पित्तकी आप्त सारी लडि लग्नकर साधनोंका भुजन कीजिये क्योंकि ये इन्हेंक और चान्दोमें भी इतना फलके दान है जो श्रीहरिकी आराधना करनेवाले साधन हैं ये उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। हरिभक्त साधनोंका प्रभाव कृतियों दुर्लभ है। इनके चरणकमलोंकी धूम्रसे पृथ्वी ताकाल परिवर्त हो जाती है इनका जो चरणचक्र है इसीको तीर्थ कहा गया है इनके स्पर्शमात्रसे तीर्थोंका पाप नष्ट हो जाता है। इनके अर्पितज्ञान, प्रेह चार्तालाप, दर्शन और स्पर्शसे भी मनुष्य समस्त जगत्में छुटकारा पा जाता है। सम्पूर्ण तीर्थोंमें भ्रमण और स्नान करनेसे

जो पुण्य प्राप्त होता है वह हरिभक्त साधनके दर्शनमात्रसे सुलभ हो जाता है। मनुष्यको चाहिए कि वह पुण्यके लिये समस्त जीवोंको अन्न दे, परंतु विविध जीवोंको अन्न-दान करनेसे विविध फलकी प्राप्ति होती है। भगवान् विष्णु साधनोंके भक्त हैं उन्हें इतना वस्तुका दान करनेसे दानाकी जो फल मिलता है वह विद्वान् ही वह साधनको भोजन करनेमात्रसे मिल जाता है। भक्तके संतुष्ट होनेपर श्रीहरि संतुष्ट होते हैं और श्रीहरिके संतुष्ट होनेपर सब देवता मित्र हो जाते हैं, ठीक इसी तरह जैसे बुधकी यह लीचनेसे उसकी लसलाई भी पुष्ट होती है यदि ये सब लीचन दान अन्न किसी एक देवताकी देते हैं तो अन्न सब देवता नष्ट हो जायगी। इस दानमें एक देवता क्या करेगा? मेरी सम्पत्ति तो यह है कि यहाँ जितनी वस्तुएँ प्रयुक्त हैं उपवास आना आग आग श्रीगोवर्धनदेवको दे दीजिये। ये गौओंकी मदा बुद्धि करते हैं, इसलिये इनका नाम 'गोवर्धन' हुआ है। पित्तकी इस भूमलपर गोवर्धनके समान पुण्यवान् दूसरा कोई नहीं है, क्योंकि ये गिर्यवृत्ति गौओंको नहीं नबी भक्ष देते हैं। गोवर्धनालीमें जाकर स्नान दानसे जो पुण्य प्राप्त होता है, साधनोंको भोजन करनेसे जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, सम्पूर्ण जल-उपवास, सब उपवास, महादान तथा श्रीहरिकी आराधना करनेपर जो पुण्य सुलभ होता है सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा, सम्पूर्ण घेदवाक्योंके स्थाधार तथा समस्त बड़ोंकी दीक्षा ग्रहण करनेपर मनुष्य जिस पुण्यको प्राप्त है, वही पुण्य बुद्धिमान् मानव गौओंको प्राप्त देकर पा लेता है\*।

जो प्राप्त करती हुई नाचको स्वेच्छानुपूर्वक

\* गोवर्धनपुं कपुण्यं कपुण्यं विद्वद्भिर्जनैः। सर्वज्ञानेनकतेषु सर्वेष्वपि तपःपुं च॥  
कपुण्यं च महादाने कपुण्यं हरिकेवले। भुवः पर्वतने चतुः घेदवाक्येषु घटकेषु॥  
कपुण्यं सर्वत्रापुं दीक्षया च लभ्यते। कपुण्यं लब्धे प्रज्ञे गोप्ये दान्य पुण्ये च॥

चरनेसे रोकता है, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है तथा वह प्राणक्षित करनेपर ही मृत होता है पिताजी। सब देवता जीओंके अङ्गोंमें, सम्पूर्ण तीर्थ जीओंके घेरोंमें तथा स्वयं लक्ष्मी उनके गुहा स्थानों (फल मूलके स्थानों) में सदा वास करती हैं। जो मनुष्य गायके पद-चिह्नसे कुछ मिट्टी द्वारा मिलक करता है, उसे तात्काल तीर्थस्नानका फल मिलता है और पग-पापर उसकी भिन्न होती है। गीर्ण जहाँ भी रहती है, उस स्थानको तीर्थ कहा गया है। जहाँ प्राणोंका त्याग करके मनुष्य सकल मुक्त हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। जो मनुष्य ब्राह्मणों तथा जीओंके शरीरपर प्रहार करता है; वि संदेह उसे ब्रह्महत्याके समान पाप लगता है। जो नारायणके अंशभूत ब्राह्मणों तथा जीओंका वध करते हैं, वे मनुष्य जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता है, तबतकके लिये कालमूल प्रायक नरकमें जाते हैं\*।

नरद! ऐसा कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये तथा आनन्दबुद्ध नन्दने मुस्कारते हुए उनसे कहा।

नन्द बोले—बेटा! वह महात्म्य भेन्दकी पूजा है, जो पूर्वपरम्परासे चली आ रही है। वह सुवृष्टिका साधन है और इससे सब प्रकारके मनोहर लक्ष्योंकी उत्पत्ति ही साध्य है। लक्ष्य ही प्राणियोंके प्राण हैं। लक्ष्यसे ही जीवधारी जीवन निर्वाह करते हैं। इसलिये ब्रह्मवासी लोग पूर्व पीढ़ियोंके क्रमसे भेन्दकी पूजा करते चले आ रहे हैं। वह महान् उत्सव वर्षके अन्तमें होता है। विघ्न-बाधाओंकी निवृत्ति और कल्याणकी प्राप्ति ही इसका उद्देश्य है।

नन्दजीकी यह बात सुनकर बलरामसहित श्रीकृष्ण जोर जोरसे हँसने लगे और चुन-प्रसन्नतापूर्वक पितासे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—तत! आज मैंने आपके मुखसे बड़ी विचित्र और अद्भुत बात सुनी है। इसका कहीं भी निरूपण नहीं किया गया है कि इन्द्रसे वृष्टि होती है। आज आपके मुखसे अपूर्व नीतिवचन सुननेको मिले है। सूर्यसे जल उत्पन्न होता है और जलसे लक्ष्य एवं वृक्ष उत्पन्न होते और बढ़ते हैं। उनसे अन्न और फल पैदा होते हैं तथा उन अन्न और फलोंसे जीवधारी जीवननिर्वाह करते हैं। सूर्य अपनी किरणोंद्वारा जो धरतीका जल सोख लेते हैं, वर्षाकालमें उसी जलका उनसे प्रादुर्भाव होता है। सूर्य और मेघ आदि सबका विधाताद्वारा निरूपण होता है। पञ्चाङ्गोंके अनुसार जिस वर्षमें जो मेघ गज और समुद्र माने गये हैं, जो साम्बाधिपति तथा और मन्त्री निश्चित किये गये हैं, उन सबका विधाताद्वारा ही निरूपण हुआ है। प्रायः वर्षमें जल, लक्ष्य तथा वर्षोंकी आसक्त-संज्ञा निश्चित की जाती है, उस निश्चयके अनुसार वर्ष-वर्षमें, वृग वृगमें और कल्प-कल्पमें वे सती जातें चरित होती हैं। ईश्वरकी इच्छासे ही जल आदिक आविर्भाव होता है। उसमें कोई बाधा नहीं बढ़ती। तत! भूत, वर्तमान और भविष्य तथा महान्, शुद्ध और मध्यम—जिस कर्मका विधाताने निरूपण किया है, उसका कौन निवारण कर सकता है? ईश्वरको आज्ञासे ही ब्रह्माजीने सम्पूर्ण चराचर जगत्का निर्माण किया है। पहले भोवनकी

\* भुक्तवन्तीं चर्षं च ह्यं चरवति कामतः । ब्रह्महत्या भवेत् तस्य प्राणक्षितत्वं विमुध्यति ।  
सर्वं देव्यं तत्त्वमङ्गे लीयन्ति उपदेयु च । तद्गुह्यं स्वयं लक्ष्मीमिन्द्राण्येव कदा पितः ।  
गोचरकामुदा चो हि मिलकं कुम्भे चर । तीर्थस्थले चर्षेत् सद्यो यक्षसम्पन्नं चरं चरं ।  
मन्त्रीमहानि चर्षेत् सतीर्थं परिकीर्तितम् । प्राणसंयमकालं मरत्य सद्यो मुक्ती भवेत् शुभम् ।  
ब्रह्महत्यां चर्षेत् सद्यो यक्षसम्पन्नं चरं चरं । ब्रह्महत्याचर्यं चर्षं चर्षेत् सत्यं च संशयः ।  
कालमूलं च ये चानि कलमन्त्रदिव्यकरी । कालमूलं च ये चानि कलमन्त्रदिव्यकरी ।

जगत्का होती है, उसके बाद जीव उभट होता है। बादर ऐस होनेसे ही इस विषय जगत्का स्वभाव कहते हैं। स्वभावसे कर्म होता है और कर्मके अनुसार जीवधारियोंको सुख दुःखका भोग प्राप्त होता है। बलम्, बन्ध, मरण, रोग, शोक, भय, उत्पत्ति, विपत्ति, विद्या, कलित, वस, अपवस, पुण्य, स्वर्गवास, पाप, मरकनिवास, भोग, मोक्ष और श्रीहरिका दम्प—वे सब मनुष्योंको कर्मके अनुसार उपलब्ध होते हैं। ईश्वर सबके जनक हैं। लीला और कर्मोंका अभ्यास विधवाके लिये भी फलदायक होता है। सब कुछ ईश्वरकी इच्छासे ही सम्भव होता है। विराट् पुरुषसे प्रकृति पञ्चतन्त्र, जगत्, कूर्म, शेष, धराजी तथा ब्रह्मसे लेकर कौटर्बन्ध सम्पूर्ण चराचर पदार्थोंका निर्माण हुआ है। जिनकी आज्ञासे वायु कूर्मको, कूर्म शेषको, शेष अपने बमलकपर बमुधाको और बमुधा सम्पूर्ण चराचर जगत्को धारण करती है जिनके आदेशसे जगत्के प्राणमय रूप समीरण सदा तीनों लोकोंमें बहते रहते हैं। इसी प्रकार सब सूर्य समस्त धृतेलका धमक करते हुए संचरते हैं अग्नि जलाती है वायु समस्त जन्तुओंमें संचरित होती है और वृक्ष समस्तानुसार फूल एवं फल धारण करते हैं जिनकी आज्ञासे समुद्र अपने स्थानपर विद्यमान रहते और तत्काल ही नीचे-नीचे विमल हो जाते हैं उन चरमेवाराका ही आप भक्तिभावसे भजन कीजिये इन्ट क्या कर सकता है? जिनके सुधनुकी लीलाभासे आकाश किन्तु ही ब्रह्माण्ड पैदा हुए और कालके मलमें चले गये तथा किन्तु ही विधाता उत्पन्न होकर यह हो गये। वे धारेश्वर ही वायुकी भी वायु, कालके भी काल तथा विधाताके भी विधाता हैं। तत्ता आप वन्दीकी शरण लीजिये वे ही आपकी रक्षा करेंगे। अहो! जिनके एक दिन-रातमें अट्टाईम इन्टोंका फल होता है, ऐसे एक ही आठ

सद्वर्तोंका इन विगुण परमात्म श्रीहरिके एक नियेधमें ही फल हो जाता है, ऐसे परमात्मके रहते हुए इन्टकी पूजा विद्वन्मामात्र है।

नगर। ये कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये। उन समय अभयमें बैठे हुए बहर्षियोंने भाग्यात्की धुरि धुरि प्रसन्न की। कन्दके लीलामें रोयाका ही आज वे इन्टसे उत्कृष्ट हो अभयमें बैठे बैठे नेत्रोंसे जल बहाने लगे। मनुष्य यदि अपने पुत्रोंसे पराभित हो तो वे अनन्तर ही होते हैं। श्रीकृष्णकी आज्ञा क्या कन्दजीने स्मृतिभावसे किया और जयसः सब ब्राह्मण एवं मुनिश्रीका वरन किया। उन्होंने अन्तरपूर्वक गिरिश गौर्धर्वाजी, समस्त मुनीश्वरोंकी, विद्वान् ब्राह्मणोंकी तथा गौर्धर और अग्निश्री शरण पूजा की। पूजाकी समाप्ति होनेपर इस ब्रह्म-महोत्सवमें क्या प्रकारके जादोंका तुमुल मद होने लग। जब-जबकारके लम्ब, शङ्खध्वनि तथा हरितमकीर्तन होने लगे। पुनिर गाने बेटोंके बङ्गलकण्डका पठ किया। बन्दीजनोंमें बेटु डिंडी को कंसका शिव ललित च, सामने बड़े ही उज्ज्वलसे बङ्गलकण्डका पठ करने लग। श्रीकृष्ण गिरिशके निकट जा दूसरी भूति धारण करके बोले—'वी साक्षात् गौर्धर्वा



पर्वत हूँ और तुम लोगोंकी दी हुई भोज्य वस्तुएँ खा रहा हूँ। तुम मुझसे घर माँगो।'

उस समय श्रीकृष्णने नन्दसे कहा—'पिताजी! सामने देखिये, गिरिराज प्रकट हुए हैं। इनसे घर माँगिये। आपका कल्याण होगा।' तब गोपराजने हरिदास्य और हरिभक्तिका घर माँगा। परोसी हुई सम्मग्री खाकर और घर देकर गिरिराज अदृश्य हो गये मुनीन्द्रों और ब्राह्मणोंको भोजन कराकर गोपराजने बन्दीजनों, ब्राह्मणों और मुनियोंको धन दिया। तत्पश्चात् आनन्दयुक्त नन्द बलराम और श्रीकृष्णको आगे करके सपरिवार अपने घरको गये। उन्होंने बन्दी ढिंढीको वस्त्र, चाँदी, सोना, श्रेष्ठ घोड़ा, मणि तथा नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्थ दिये। मुनि और ब्राह्मण बलराम तथा श्रीकृष्णकी स्तुति एवं नमस्कार करके चले गये। समस्त अप्सरार्य, गन्धर्व और किन्नर भी अपने-अपने स्थानको पधारे। उस महोत्सवमें आवे हुए राजा और सम्पूर्ण गोप भी श्रीकृष्णको सादर नमस्कार करके वहाँसे बिदा हो गये।

इसी समय यज्ञभङ्ग हो जानेसे अपनी अनेक प्रकारकी निन्दा सुनकर इन्द्र कुपित हो उठे। उनके ओठ फड़कने लगे। उन्होंने मरुदणों और मेघोंके साथ तत्काल रथपर आरुढ़ हो मनोहर नन्दनगर वृन्दावनपर आक्रमण किया फिर युद्ध-शास्त्रमें निपुण समस्त देवता भी हाथोंमें अस्त्र-तन्त्र लिये रौप्यपूर्वक रथपर आरुढ़ हो उनके पीछे-पीछे गये चायुकी मनसनाहट, मेघोंकी गड़गड़ाहट और सेनाकी भयानक गर्जनासे सारा नगर काँप उठा। नन्दको भी बड़ा भय हुआ; परन्तु वे नीतिमें निपुण थे। अतः अपनी पत्नी तथा सेवकगणोंको पुकारकर निर्जन स्थानमें ले जाकर शोकसे कातर हो बोले।

नन्दजीने कहा—हे यशोदे! हे रोहिणि! इधर आओ और मेरी बात सुनो। तुम लोग राम और कृष्णको व्रजसे दूर ले जाओ भयसे व्याकुल

बालक-बालिकार्य और स्त्रियाँ भी दूर चली जायँ। केवल बलवान् गोप मेरे पास उहँरें फिर हम लोग इस प्राण-संकटसे निकलनेका प्रयास करेंगे।

यों कहकर गोपप्रवर नन्दने भयभीत हुए श्रीहरिका स्मरण किया। उनके दोनों हाथ जुड़ गये भक्तिसे मस्तक झुक गया और वे काण्वशास्त्रार्थ कहे गये स्तोत्रद्वारा श्रीशचीपतिकी स्तुति करने लगे।

नन्द बोले—इन्द्र, सूर्यपति शक्र, अदिति, पवनप्राज्ञ, सहस्राक्ष, भगवन् कश्यपात्मज, विडोबा, शुनासीर मल्लवान्, पाकशासन, जयन्त-जनक, श्रीमान्, शचीश, दैत्यसूदन, वज्रहस्त, कामभस्मा, गीतमीव्रतनाशन, वृत्रहा, वासव, दधीचि देह-धिक्षुक, जिष्णु, वामनभ्राता, पुरुदत्त, पुरन्दर, दिवस्पति, शतमुख, सुश्रामा, गोत्रभिद, विभु, लेखर्वभ, बलाराति, जम्भधेदी सुराश्रय, संक्रन्दन, दुश्च्यवन तुरापाट, मेघवाहन, आश्वपण्डल, हरि, हय, नमुचिप्राणनाशन, वृद्धश्रवा, वृष तथा दैत्यदर्पनिघूदन—ये छियालीस नाम निश्चय ही समस्त पापोंका नाश करनेवाले हैं जो मनुष्य कौथुमीताश्रय कहे गये इस स्तोत्रका प्रतिदिन पाठ करता है उसकी बड़ी-से-बड़ी विपत्तिमें इन्द्र वज्र हाथमें लिये रक्षा करते हैं उसे अतिवृष्टि, शिलावृष्टि तथा भयंकर वज्रपातसे भी कभी भय नहीं होता क्योंकि स्वयं इन्द्र उसकी रक्षा करते हैं। नारद! जिस घरमें यह स्तोत्र पढ़ा जाता है और जो पुण्यवान् पुरुष इसे जानता है उसके उस घरपर न कभी वज्रपात होता है और न आँले या पत्थर ही बरसते हैं।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नन्दके मुझसे इस स्तोत्रको सुनकर मधुसूदन श्रीकृष्ण कुपित हो गये। वे ज्वालेजैसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्होंने पितासे यह नीतिकी बात कही। तात! आप बड़े डरपोक हैं। किसकी स्तुति करते हैं? कौन हैं इन्द्र? मेरे निकट रहकर आप इन्द्रका भय छोड़





शोकसे छुटकारा पा जाता है और स्वप्नमें भी कभी यमदूत तथा यमलोकको नहीं देखता।\*

भगवान् नारायण कहते हैं—इन्द्रका वचन सुनकर भगवान् लक्ष्मीनिवास प्रसन्न हो गये और उन्होंने प्रेमपूर्वक उन्हें वर देकर उस पर्वतको यहाँ स्थापित कर दिया। श्रीहरिको प्रणाम करके इन्द्र अपने गणोंके साथ चले गये, तदनन्तर गुफामें छिपे हुए लोग वहाँसे निकलकर अपने घरको गये। उन सबने श्रीकृष्णको परिपूर्णतम परमात्मा माना। वज्रवासियोंको आगे करके श्रीकृष्ण अपने घरको गये। नन्दके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया उनके नेत्रोंमें भक्तिके आँसू भर आये और उन्होंने सनातन पूर्णब्रह्मस्वरूप अपने उस पुत्रका स्तवन किया

नन्द बोले—जो ब्राह्मणोंके हितकारी, गौओं तथा ब्राह्मणोंके हितैषी तथा सपस्त संसारका भला

चाहनेवाले हैं, उन सच्चिदानन्दमय गोविन्ददेवको बारम्बार नमस्कार है। प्रभो! आप ब्राह्मणोंका प्रिय करनेवाले देवता हैं, स्वयं ही ब्रह्म और परमात्मा हैं, आपको नमस्कार है। आप अनन्तकोटि ब्रह्माण्डधामोंके भी धाम हैं, आपको सादर नमस्कार है। आप मत्स्य आदि रूपोंके जीवन तथा साक्षी हैं आप निर्लिप्त, निर्गुण और निराकार परमात्माको नमस्कार है। आपका स्वरूप अत्यन्त सूक्ष्म है। आप स्थूलसे भी अत्यन्त स्थूल हैं। सर्वेश्वर, सर्वरूप तथा तेजोमय हैं, आपको नमस्कार है अत्यन्त सूक्ष्म स्वरूपधारी होनेके कारण आप योगियोंके भी ध्यानमें नहीं आते हैं, ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी आपको वन्दना करते हैं, आप नित्य स्वरूप परमात्माको नमस्कार है। आप चार युगोंमें चार वर्णोंका आश्रय लेते हैं, इसलिये युग क्रमसे शुक्ल, रक्त, पीत और श्याम नामक गुणसे

\* अक्षरं परमं ब्रह्म ज्योतीरूपं सनातनम् । गुणतीतं निराकारं स्वेच्छामयमनन्तकम् ॥  
 भक्तध्यानाय सेवामै नानारूपधरं वरम् । शुक्लरक्तपीतश्यामं युगानुक्रमणेन च ॥  
 शुक्लतेजःस्वरूपं च सत्यं सत्यस्वरूपिणम् । त्रेतायां कुङ्कुमाकारं प्लवन्तं ब्रह्मतेजसम् ॥  
 द्वापरे पीतवर्णं च शोभितं पीतवाससा । कृष्णवर्णं काली कृष्णं परिपूर्णतमं प्रभुम् ॥  
 त्रयोदशयोगैश्चैव सनातनमुन्दरविग्रहम् । नन्दैकानन्दनं चन्दे यसोदानन्दनं प्रभुम् ॥  
 गोपिकाकेतमहरं राधाप्राणाधिकं परम् । विनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कौतुकेन च ॥  
 रूपेणाप्रतिमेनैव रत्नभूषणभूषितम् । कन्दर्पकोटिसौन्दर्यं विभ्रतं शान्तमीश्वरम् ॥  
 ज्योतिरन्तं राधया सार्धं वन्दारण्ये च कुत्रचित् । कुत्रचिन्निर्जनेऽरण्ये राधावशः स्मृतस्मृतम् ॥  
 जलजलोच्छं प्रकुर्वन्तं राधया सह कुत्रचित् । राधिकाकवरोधारं कुर्वन्तं कुत्रचिद् वने ॥  
 कुत्रचिद्राधिकापादे दत्तवन्तमलकैकम् । राधावर्जितताम्बूलं गृह्णन्तं कुत्रचिन्मुदा ॥  
 पश्यन्तं कुत्रचिदार्धां पश्यन्तौ चक्रचक्रधरा । दत्तवन्तं च राधायै कृत्वा मालां च कुत्रचित् ॥  
 कुत्रचिद्राधया सार्धं गच्छन्तं राममण्डलम् । राधादत्तां गत्वा मालां धृतवन्तं च कुत्रचित् ॥  
 सार्धं गोपानिकापिङ्ग निहरन्तं च कुत्रचित् । राधां गृहीत्वा गच्छन्तं विहाय तां च कुत्रचित् ॥  
 विप्रपत्नीदत्तमन्नं भुक्त्वन्तं च कुत्रचित् । भुक्त्वन्तं तालफलं बालकैः सह कुत्रचित् ॥  
 वस्त्रं गोपासिक्रान्तं च हरन्तं कुत्रचिन्मुदा । गन्धद्वयं व्याहरन्तं कुत्रचिद् बालकैः सह ॥  
 कालीयमूर्ध्निपादाब्जं दत्तवन्तं च कुत्रचित् । विनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कुत्रचिन्मुदा ॥  
 गव्यन्तं रम्यसंगीतं कुत्रचिद् बालकैः सह । स्तुत्वा शक्तः स्तब्धेन्द्रेण प्रणनाम हरिं धिया ॥  
 पुरा दत्तेन गुरुणा रणे वृत्रासुरेण च । कृष्णेन दत्तं कृपया ब्रह्मणे च तपस्यते ॥  
 एकदशशतरो मन्त्रः कवचं सर्वलक्षणम् । दत्तमेतत् कुमाराय पुष्करं ब्रह्मण्य पुरा ॥  
 कुमारोऽङ्गिरसे दत्तो गुरुवेऽङ्गिरसा मुने । इदमिन्द्रकृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् ॥  
 सह प्राप्य दुर्गां भक्तिमते दास्यं लभेद् ध्रुवम् । जन्ममृत्युविराग्याधिशोकैभ्यो मुच्यते नरः ॥  
 न हि पश्यति स्वप्नेऽपि यमदूतं यन्मालयम् ॥ (११। १७६-१९६)



सुशोभित होते हैं, आपको नमस्कार है। आप योगी, योगरूप और योगियोंके भी गुरु हैं। सिद्धेश्वर, सिद्ध एवं सिद्धोंके गुरु हैं, आपको नमस्कार है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, शैवनाथ, धर्म, सूर्य, गणेश, ब्रह्मानन, सनकादि समस्त भुवि, सिद्धेश्वरोंके गुरुके भी गुरु कपिल तथा नर-नारायण ऋषि भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं उन परात्पर प्रभुका स्तवन दूसरे कौन-से बड़बुद्धि प्राणी कर सकते हैं? वेद, बाणी, लक्ष्मी, सरस्वती तथा राधा भी जिनकी स्तुति नहीं कर सकतीं, उनकी स्तवन दूसरे विद्वान् पुरुष क्या कर सकते हैं? ब्रह्मन्! मुझसे क्षण-क्षणमें जो अपराध बन रहा है, वह सब क्षमा करे। करुणासिन्धो! दीनबन्धो! भक्तसागरमें पड़े हुए मुझ शरणागतकी रक्षा कीजिये, प्रभो! पूर्वकालमें तीर्थस्थानमें तपस्या करके मैंने आप सनातनपुरुषको पुत्ररूपमें प्राप्त किया है। अब आप मुझे अपने चरण-कमलोंकी भक्ति और दास्य प्रदान कीजिये। ब्रह्मत्व, अमरत्व अथवा सात्विक्य आदि चार प्रकारके मोक्ष आपके चरणकमलोंकी दास्य-भक्तिकी सोलाइवी कलाके बराबर भी नहीं हैं, फिर इन्द्रपद, देवपद, सिद्धि प्राप्ति, स्वर्गप्राप्ति, राजपद तथा धीरजीवित्वको विद्वान् पुरुष किस गिनतीमें रखते हैं? (क्या समझते हैं?) ईश्वर! वह सब जो पूर्वकथित ब्रह्मत्व आदि पद हैं, ये आपके भक्तके आधे क्षणके लिये प्राप्त हुए सङ्गकी क्या समानता कर सकते हैं। कदापि नहीं। जो आपका भक्त है वह भी आपके समान हो जाता है। फिर आपके महत्त्वका अनुमान कौन लगा सकता है? आपका भक्त आधे क्षणके घातलापघातसे किसीको भी भक्तसागरसे पार कर सकता है। आपके भक्तोंके सङ्गसे भक्तिका विविध अङ्कुर अवश्य उत्पन्न होता है। उन हरिभक्तरूप मेघोंके द्वारा की गयी बातालापरूपी

जलकी वर्षासे सींचा जाकर भक्तिका यह अङ्कुर बढ़ता है। जो भगवान्के भक्त नहीं हैं, उनके अस्तापरूपी तपसे यह अङ्कुर तत्काल सूख जाता है और भक्त एवं भगवान्के गुणोंकी स्मृतिरूपी जलसे सींचनेपर वह उसी क्षण स्पष्टरूपसे बढ़ने लगता है। उनमें उत्पन्न आपकी भक्तिका अङ्कुर जब प्रकट होकर भलीभाँति बढ़ जाता है, तब वह गूढ़ नहीं होता। उसे प्रतिदिन और प्रतिक्षण बढ़ाते रहना चाहिये। तदनन्तर उस भक्तको ब्रह्मपदकी प्राप्ति कराकर भी उसके जीवनके लिये भगवान् उसे अवश्य ही परम उत्तम दास्यरूप फल प्रदान करते हैं। यदि कोई दुर्लभ दास्यभावको पाकर भगवान्का दास हो गया तो निश्चय ही उसीने समस्त भव आदिको जीता है।

यों कहकर नन्द श्रीहरिके सामने भक्तिभावसे खड़े हो गये। तब प्रसन्न हुए श्रीकृष्णने उन्हें मनोवाञ्छित पार दिया। इस प्रकार नन्दद्वारा किये गये स्तोत्रका जो भक्तिभावसे प्रतिदिन पाठ करता है, वह शीघ्र ही श्रीहरिकी सुदृढ़ भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है। जब द्रोण नामक वसुने अपनी पत्नी धन्यके साथ तीर्थमें तपस्या की, तब ब्रह्मजीने उन्हें वह परम दुर्लभ स्तोत्र प्रदान किया था। सौभरिमुनिने पुष्करमें संतुष्ट होकर ब्रह्माजीको श्रीहरिका ब्रह्मेश्वर मन्त्र तथा सर्वरक्षणकवच प्रदान किया था। वही कवच, वही स्तोत्र और वही परम दुर्लभ मन्त्र ब्रह्माके अंशभूत गर्गमुनिने तपस्यामें लगे हुए नन्दको दिया था। पूर्वकालमें जिसके लिये जो मन्त्र, स्तोत्र, कवच इष्टदेव गुरु और विद्या प्राप्त होती है, वह पुरुष उस मन्त्र आदि तथा विद्याको निश्चय ही नहीं छोड़ता है। इस प्रकार यह श्रीकृष्णका अद्भुत आख्यान और स्तोत्र कहा गया, जो सुखद, मोक्षप्रद, सब साधनोंका सागभूत तथा भवबन्धनको छुटकारा दिलानेवाला है। (अध्याय २१)

ग्वाल-बालोंका श्रीकृष्णकी अज्ञासे तालवनके फल तोड़ना, धेनुकासुरका आक्रमण, श्रीकृष्णके स्पर्शसे उसे पूर्वजन्मकी स्मृति और उसके द्वारा श्रीकृष्णका स्तवन, वैष्णवी मायासे पुनः उसे स्वस्त्यपत्नी विस्मृति, फिर श्रीहरिके साथ उसका युद्ध और वध, बालकों-द्वारा सानन्द फल-भक्षण तथा सबका घरको प्रस्थान

भगवान् भारावण कहते हैं—नारद! एक दिन राधिकानाथ श्रीकृष्ण बलराम तथा ग्वाल-बालोंके साथ उस तालवनमें गये, जो पके फलोंसे भरा हुआ था। उन तालवृक्षोंकी रक्षा गर्दभरूपधारी एक दैत्य करता था, जिसका नाम धेनुक था। उसमें करोड़ों सिंहोंके समान बल था। वह देवताओंके दम्पका दहन करनेवाला था। उसका शरीर पर्वतके समान और दोनों नेत्र कूपके तुल्य थे। उसके दाँत हरिसकी पाँतके समान और मुँह पर्वतकी कन्दराके सदृश था। उसकी चञ्चल एवं भवानक जीभ सौ हाथ लंबी थी। नाभि तालाबके समान जान पड़ती थी। उसका शब्द बड़ा भयंकर होता था। तालवनको सामने देख उन श्रेष्ठ ग्वाल-बालोंको बड़ा हर्ष हुआ। उनके मुखारविन्दपर मुस्कगहट छ गयी। वे कीतुकवश श्रीकृष्णसे बोले।

बालकोंने कहा—हे श्रीकृष्ण! हे कल्पासिन्यो! हे दीनबन्धो! आप सम्पूर्ण जगत्के पालक हैं। महाबली बलरामजीके भाई हैं तथा समस्त बालबालोंमें श्रेष्ठ हैं। प्रभो! आधे क्षणके लिये हमारे निवेदनपर ध्यान दीजिये भक्तवत्सल! हम आपके भक्त-बालकोंको बड़ी भूख लगी है। इधर सामने ही स्वादिष्ट फल और सुन्दर ताल-फल हैं, उनकी ओर दृष्टिपात कीजिये। हम इन फलोंको तोड़नेके लिये वृक्षोंको हिलाना और नाना रंगोंके फूलों तथा दुर्लभ पके फलोंको गिराना चाहते हैं। श्रीकृष्ण यदि आप आज्ञा दें तो हम ऐसी चेष्टा कर सकते हैं। परंतु इस वनमें गर्दभरूपधारी बलवान् दैत्य धेनुक रहता

है, जिसपर सम्पूर्ण देवता भी तिजब नहीं पा सके हैं। वह महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न है। सब देवता मिलकर भी उसे रोकनेमें सफल नहीं हो पाते। यह राजा कंसका महान् सहायक है। समस्त प्राणियोंका हिंसक तथा ताल-वनोंका रक्षक है। जगत्पते! वक्ताओंमें श्रेष्ठ! आप भलीभाँति सोचकर हमसे कहिये। हम जो काम करना चाहते हैं वह उचित है या अनुचित? हम इसे करें या न करें। बालकोंकी यह बात सुनकर भगवान् मधुसूदन उनसे मधुर वाणीमें सुखदायक वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—ग्वाल-बालो! तुम लोग तो मेरे साथी हो, तुम्हें दैत्योंसे क्या भय है? वृक्षोंको तोड़कर हिलाकर बीसे चाहो, बेखटके इन फलोंको खाओ।

श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर बलशाली गोपबालक उछले और वृक्षोंके शिरोंपर चढ़ गये। वे भूखे थे इसलिए फल लेना चाहते थे। नारद, उन्होंने अनेक रंगके स्वादिष्ट, सुन्दर और पके हुए फल गिराये। कितने ही बालकोंने वृक्ष तोड़ डाले। कितनोंने उन्हें बारंबार हिलाया। कई बालक वहाँ कोलाहल करने लगे और कितने ही नाचने लगे। वृक्षोंसे उतरकर वे बलशाली बालक जब फल लेकर जाने लगे, तब उन्होंने उस गर्दभरूपधारी मन्नाबली, महाकाय घोर दैत्यशिरोमणि धेनुकको बड़े वेगसे आते देखा। वह भयंकर शब्द कर रहा था। उसे देखकर सब बालक रोने लगे। उन्होंने भयके कारण फल त्याग दिये और बारंबार जोर-जोरसे 'कृष्ण-कृष्ण' का कीर्तन आरम्भ कर

॥ ५१ ॥ ॥ ५२ ॥ ॥ ५३ ॥ ॥ ५४ ॥ ॥ ५५ ॥ ॥ ५६ ॥ ॥ ५७ ॥ ॥ ५८ ॥ ॥ ५९ ॥ ॥ ६० ॥ ॥ ६१ ॥ ॥ ६२ ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६४ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६६ ॥ ॥ ६७ ॥ ॥ ६८ ॥ ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥ ॥ ७१ ॥ ॥ ७२ ॥ ॥ ७३ ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥ ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥ ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥

दिया। वे बोले—'हे करुणानिधान कृष्ण। आओ हमारी रक्षा करो हे संकर्षण! हमें बचाओ, नहीं तो इस दानवके हाथसे अब हमारे प्राण जा रहे हैं हे कृष्ण, हे कृष्ण। हरे। पुरारे। गोविन्द। दामोदर! दीनबन्धो! गोरीश! गोपेश! अनन्त। नारायण! भवसागरमें डूबते हुए हम लोगोंकी रक्षा करो रक्षा करो दीनबाह! भय-अभयमें, शुभ-अशुभ अथवा सुख और दुःखमें तुम्हारे सिवा दूसरा कोई हमें शरण देनेवाला नहीं है। हे माधव! भवसागरमें हमारी रक्षा करो, रक्षा करो। गुणसागर श्रीकृष्ण! तुम्हीं भक्तोंके एकमात्र बन्धु हो। हम बालक बहुत भयभीत हैं हमारी रक्षा करो रक्षा करो। यह दानव कुलका स्वामी हमारा काल बनकर आ पहुँचा है आप इसका वध कीजिये और इसे मारकर देवताओंके बल-दर्पको बढ़ाइये।'

बालकोंकी व्याकुलता देखकर भयहन्ता भक्तवत्सल माधव बलरामजीके साथ उस स्थानपर आये, जहाँ वे बालक खड़े थे। 'कोई भय नहीं है, कोई भय नहीं है'—यों कहकर वे शीघ्रतापूर्वक उनके पास दीड़े आये और मन्द मुस्कानसे मुक्त प्रसन्नमुखद्वारा उन्होंने उन बालकोंको अभय दान दिया। श्रीकृष्ण और बलरामको देखकर बालक हृष्यसे नाचने लगे। उनका भय दूर हो गया। क्यों न हो, भगवान्की स्मृति ही अभयदायिनी तथा सब प्रकारसे मङ्गल प्रदान करनेवाली है। बालकोंको निगल जानेको उद्यत हुए उस दानवको देख यधुसूदन श्रीकृष्णने महाबली बलरामको सम्बोधित करके कहा।

श्रीकृष्ण बोले—मैया यह दानव राजा बलिका बलवान् पुत्र है। इसका नाम साहसिक है। पूर्वकालमें दुर्वासाने इसे शाप दिया था उस ब्रह्मशापसे ही यह गदहा हुआ है यह बड़ा पापी तथा महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न है; अतः

मेरे ही हाथसे वधके योग्य है मैं इसका वध करूँगा। तुम बालकोंकी रक्षा करो। सब बालकोंको लेकर दूर चले जाओ।

तब बलराम उन बालकोंको लेकर श्रीकृष्णकी आज्ञाके अनुसार शीघ्र ही दूर चले गये। इधर इस महाबली एवं महापराक्रमी दानवराजने श्रीकृष्णपर दृष्टि पड़ते ही उन्हें रोषपूर्वक अनायास ही निगल लिया श्रीकृष्ण प्रज्वलित अग्नि-शिखाके समान थे उन्हें निगल लेनेपर उस दानवके भीतर बड़ी जलन होने लगी। उनके अतिशय तेजसे वह मरणासन्न हो गया। तब उस दैत्यने भयभीत हो उन तेजस्वी प्रभुको फिर उगल दिया। परित्यक्त होनेपर उन परमेश्वरकी ओर एकटक दृष्टिसे देखता हुआ वह दैत्य मोहित हो गया। भगवान्का श्रीविग्रह अत्यन्त सुन्दर, शान्त तथा ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान था। श्रीकृष्णके दर्शनमात्रसे उस दानवकी पूर्वजन्मकी स्मृति हो आयी। उसने अपने आपको तथा जगत्के परम कारण श्रीकृष्णको भी पहचान लिया उन तेजःस्वरूप ईश्वरको देखकर वह दानव स्वस्वके अनुस्रव श्रुतिसे परे गुणातीत प्रभुका जिस प्रकार जन्म हुआ, उसे दृष्टिमें लाकर उनकी स्तुति करने लगा।

दानव बोला—प्रभो। आप ही अपने अंशसे वामन हुए थे और मेरे पिताके ब्रह्ममें याचक बने थे, आपने पहले तो हमारे राज्य और लक्ष्मीको हर लिया। पर पुनः बलिकी भक्तिके वशीभूत होकर हम सब लोगोंको सुखललोकेमें स्थान दिया। आप महान् वीर, सर्वेश्वर और भक्तवत्सल हैं। मैं पापी हूँ और शापसे गर्दभ हुआ हूँ। आप शीघ्र ही मेरा वध कर डालिये। दुर्वासा मुनिके शापसे मुझे ऐसा मृणित जन्म मिला है, जगत्पते। मुनिने मेरी मृत्यु आपके हाथसे बतायी थी। आप अत्यन्त तीखे और अतिशय तेजस्वी मोहशर चक्रसे मेरा वध



कीजिये। भुविदाता ब्रह्मा। ऐसा करके मुझे उत्तम गति दीजिये। आप ही बसुधाका उद्धार करनेके लिये अंशतः बाराहरूपमें अवतीर्ण हुए थे नाथ! आप ही वेदोंके रक्षक तथा हिरण्यशक नासक हैं। आप पूर्ण परमात्म स्वर्ण ही हिरण्यकशिपुके बंधके लिये नृसिंहरूपमें प्रकट हुए थे। प्रह्लादपर अनुग्रह और वेदोंकी रक्षा करनेके लिये ही आपने यह अवतार ग्रहण किया था। दयानिधे। आपने ही राजा यमुको ज्ञान देने, देवता और ब्राह्मणोंकी रक्षा करने तथा वेदोंके उद्धारके लिये अंशतः मत्स्यावतार धारण किया था। आप ही अपने अंशसे सृष्टिके लिये शेषके आचारभूत कच्छप हुए थे। सहस्रलोचन! आप ही अंशतः शेषके रूपमें प्रकट हुए हैं और सम्पूर्ण विश्वका भार वहन करते हैं। आप ही जनकनन्दिनी सीताका उद्धार करनेके लिये दशरथनन्दन श्रीराम हुए थे। उस समय आपने समुद्रपर सेतु बाँधा और दशमुख रावणका बंध किया। पृथ्वीनाथ! आप ही अपनी कलासे अमरद्विन्दन महात्मा परशुराम हुए, जिन्होंने इकोस बार क्षत्रिय नरेशोंका संहार किया था। मिट्टीके गुरूके भी गुरु महर्षि कपिल अंशतः आपके ही स्वरूप हैं जिन्होंने यत्नात्मे ज्ञान दिया और योग (एवं सांख्य) शास्त्रकी रचना की। जनिशितोमणि नरनारायण ऋषि आपके ही अंशसे उत्पन्न हुए हैं। आप ही धर्मपुत्र होकर लोकोंका विस्तार कर रहे हैं। इस समय आप स्वर्ण परिपूर्णतम परमात्मा ही श्रीकृष्णरूपमें प्रकट हैं और सभी अवतारोंके सनातन बीजरूप हैं। आप यशोदाके जीवन, नन्दरायजीके एकमात्र आनन्दवर्धन, नित्यस्वरूप, गोपियोंके प्राणाधिदेव तथा श्रीराधाके प्राणाधिक प्रियतम हैं। बसुदेवके पुत्र, ज्ञानस्वरूप तथा देवकीके दुःखका निवारण करनेवाले हैं। आपका स्वरूप अयोनिज है। आप पृथ्वीका भार उतारनेके

लिये यहाँ पधारे हैं। आपने पूतनाको माताके समान गति प्रदान की है; क्योंकि अब कृष्णनिधन है। आप बक, कैशी तथा प्रलयसुरको और मुझे भी मोक्ष देनेवाले हैं। स्वेच्छामय। गुणातीत! भक्तभयभञ्जन। राधिकानाथ। प्रसन्न होइये, प्रसन्न होइये और मेरा उद्धार कीजिये। हे नाथ! इस गर्दभ-योनि और भवसागरसे मुझे उधारिये। मैं मूर्ख हूँ तो भी आपके भक्तका पुत्र हूँ, इसलिये आपको मेरा उद्धार करना चाहिये। वेद, ब्रह्मा आदि देवता तथा मुनीन्द्र भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं, उन्हीं गुणातीत परमेश्वरकी स्तुति मुझ-जैसा पुरुष क्या करेगा? जो बहते दैत्य का और अब गदहा है। करुणासागर। आप ऐसा कीजिये, जिससे मेरा जन्म न हो। आपके चरणारविन्दके दर्शन पाकर कौन फिर जन्म अथवा मर गृहस्थीके चक्रमें पड़ेगा? ब्रह्मा जिनकी स्तुति करते हैं, उन्हींका स्तब्ध आन एक गदहा कर रहा है। इस बातको लेकर आपको उपद्रास नहीं करना चाहिये; क्योंकि सन्निदानन्दस्वरूप एवं विद्व परमेश्वरकी योग्य और अयोग्यपर भी समानरूपसे क्रुध्य होती है।

जो कहकर दैत्यराज धेनुक श्रीहरिके सामने खड़ा हो गया। उसके मुखपर प्रसन्नता छन रही थी, वह श्रीसम्पन्न एवं अत्यन्त संतुष्ट जान पड़ता था। दैत्यद्वारा किये गये इस स्तोत्रका जो प्रतिदिन भक्तिभावसे पाठ करता है, वह अनायास ही श्रीहरिका लोक, ऐश्वर्य और सामीप्य प्राप्त करता है। इतना ही नहीं, वह इसलोकमें श्रीहरिकी भक्ति, अन्तर्में उनका परम दुर्लभ दाम्बभाव, विद्या, श्री, उत्तम कवित्व, पुत्र पीत्र तथा वर भी पाता है।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—दैत्यराजकी यह स्तुति सुनकर करुणानिधान श्रीकृष्णने मन-ही मन विचार किया कि 'अहो! ऐसे भक्तका

संहार मैं कैसे करूँ? ऐसा सोचकर भगवान्ने स्वयं ही उसकी पूर्वजन्मकी स्मृति हर ली, क्योंकि स्तुति करनेवालेका वध उचित नहीं है। दुर्वचन बोलनेवालेके ही वधका विधान है। तब दानव वैष्णवी मायाके प्रभावसे पुनः अपने-आपको भूल गया। उसके कण्ठदेशमें दुर्वचनने स्थान बना लिया। पुनः वह शीघ्र ही मरना चाहता था, इसलिये दुर्दैवसे ग्रस्त हो विवेक खो बैठा। क्रोधसे उसके ओठ फटने लगे और वह दैत्य श्रीहरिसे इस प्रकार बोला।

दैत्यने कहा—दुर्मते तू निश्चय ही मरना चाहता है। मनुष्यके बच्चे। मैं आज तुम्हें यमलोक भेज दूँगा।

इस प्रकार बहुत-से दुर्वचन कहकर उस गदहने श्रीकृष्णपर आक्रमण कर दिया। भयानक युद्ध हुआ। अन्तमें श्रीहरिने प्रसभ्तापूर्वक हँसकर उस दानवराजकी प्रशंसा करते हुए कहा—‘मेरे भक्त बलिके पुत्र! दानवेन्द्र! तुम्हारा उत्तम जीवन धन्य है। बतस! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम मोक्ष प्राप्त करो। मेरा दर्शन कल्याणका बीज तथा मोक्षका परम कारण है। तुम सबसे अधिक और सबसे उत्कृष्ट मनोहर स्थान प्राप्त करो।’

यों कहकर श्रीकृष्णने अपने उत्तम चक्रका स्मरण किया, जो अपनी दीप्तिसे करोड़ों सूर्यके समान उदीप्त होता है। स्मरण करते ही वह आ गया और श्रीकृष्णने उस सुदर्शनचक्रको अपने हाथमें ले लिया। उसमें सोलह अंग थे उस उत्तम अस्त्रको धुमाकर श्रीकृष्णने उसकी ओर फेंका तथा जिसे ब्रह्मा विष्णु और शिव भी नहीं मार सकते थे, उसे लोलासे ही काट डाला।

उस महात्मा दानवका मस्तक पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसके शरीरसे सैकड़ों सूर्यके समान कान्तिमान्



तेज-पुञ्ज उठा, जो श्रीहरिकी ओर देखकर उन्होंने चरणकमलोंमें लीन हो गया अहो! उस दानवराजने परम मोक्ष प्राप्त कर लिया। उस समय आकाशमें खड़े हुए समस्त देवता और मुनि अत्यन्त हर्षसे उत्फुल्ल हो वहाँ पारिजातके फूलोंकी वर्षा करने लगे। स्वर्गमें दुन्दुभिर्षी बज उठीं अप्सराएँ नाचने लगीं। गन्धर्व समूह गीत गाने लगे और मुनिलोक सानन्द स्तुति करने लगे। स्तुति करके हर्षसे विह्वल हुए समस्त देवता और मुनि चले गये। ‘धेनुकासुर मारा गया’—वह देख ग्वाल-बाल वहाँ आ गये। बलवानोंमें श्रेष्ठ बलरामने पुरुषोत्तमका स्तवन किया। समस्त ग्वाल-बालोंने भी उनके गुण गाये। वे खुरशोके मारे नाचने लगे। श्रीकृष्ण और बलरामको कुछ पके हुए फल देकर शेष सभी फलोंको उन बालकोंने प्रसन्नचित्त होकर खाया खा-पीकर बलराम और बालकोंके साथ श्रीहरि शीघ्र अपने घरको गये। (अध्याय २२)

धेनुकके पूर्वजन्मका परिचय, बलि-पुत्र साहसिक तथा तिलोत्तमाका स्वच्छन्द विहार, दुर्वासाका शाप और वर, साहसिकका गदहेकी योनिमें जन्म लेना तथा तिलोत्तमाका बाणपुत्री 'उषा' होना

नारदजीने पूछा—भगवान् किस पापसे बलि-पुत्र साहसिकको गदहेकी योनि प्राप्त हुई? दुर्वासाजीने किस अपराधसे दानवराजको शाप दिया? नाथ! फिर किस पुण्यसे दानवेश्वरने सहसा महाबली श्रीहरिका धाम एवं उनके साथ एकत्व (सायुज्य) मोक्ष प्राप्त कर लिया? संदेह भंजन करनेवाले महर्षे! इन सब बातोंको आप विस्तारपूर्वक बताइये। अहो कविके मुखमें काव्य पद-पदपर नया-नया प्रतीत होता है।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—कत्स! नारद! सुनो। मैं इस विषयमें प्राचीन इतिहास कहूँगा मैंने इसे पिता धर्मके मुखसे गन्धमादन पर्वतपर सुना था। यह विचित्र एवं अत्यन्त मनोहर वृत्तान्त पाद्य कल्पका है और श्रीनारायणदेवकी कथासे युक्त होनेके कारण कानोंके लिये उत्तम अमृत है जिस कल्पकी यह कथा है, उसमें तुम उपबर्हण नामक गन्धर्वके रूपमें थे तुम्हारी आयु एक कल्पकी थी तुम शोभावमान, सुन्दर और सुस्थिर दौवनसे सम्पन्न थे। पचास कामिनियोंके पति होकर सदा शृङ्गारमें ही तत्पर रहते थे। ब्रह्माजीके वरदानसे तुम्हें सुमधुर कण्ठ प्राप्त हुआ था और तुम सम्पूर्ण गायकोंके राजा समझे जाते थे। उन्हीं दिनों दैववश ब्रह्माका शाप प्राप्त होनेसे तुम दासीपुत्र हुए और वैष्णवोंके अवशिष्ट भोजनजनित पुण्यसे इस समय साक्षात् ब्रह्मजीके पुत्र हो। अब तो तुम असंख्य कल्पोंतक जीवित रहनेवाले महान् वैष्णवशिरोपणि हो। ज्ञानमयी दृष्टिसे सब कुछ देखते और जानते हो तथा महादेवजीके प्रिय शिष्य हो। मुने! उस पाप

कल्पका वृत्तान्त मुझसे सुनो। दैत्यके इस सुधा तुल्य मधुर वृत्तान्तको मैं तुम्हें सुना रहा हूँ। एक दिनकी बात है। बलिक बलवान् पुत्र साहसिक अपने तेजसे देवताओंको परास्त करके गन्धमादनकी ओर प्रस्थित हुआ। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे घर्चित थे। वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नके ही सिंहासनपर विराजमान था। उसके साथ बहुत बड़ी सेना थी, इसी समय स्वर्गकी परम सुन्दरी अप्सरा तिलोत्तमा उस मार्गसे आ निकली। उसने साहसिकको देखा और साहसिकने उसको। पुञ्जली स्त्रियोंका आचरण दोषपूर्ण होता ही है। वहीं दोनों एक-दूसरेके प्रति आकर्षित हो गये। चन्द्रमाके समीप जाती हुई तिलोत्तमा वहाँ बीचमें ही ठहर गयी। कुलटा स्त्रियाँ कैसी दुष्टहृदय होती हैं और वे किसी भी पापका विचार न करके सदा पापरात डी रहा करती हैं—यह सब बतलाकर भी तिलोत्तमाने अपने बाह्य रूप-सौन्दर्यसे साहसिकको मोहित कर लिया। तदनन्तर वे दोनों गन्धमादनके एकान्त रमणीय स्थानमें जाकर यथेच्छ विहार करने लगे वहीं मुनिवर दुर्वासा योगासनसे विराजमान होकर श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका चिन्तन कर रहे थे। तिलोत्तमा और साहसिक उस समय कामवश चेतनाशून्य थे उन्होंने अत्यन्त निकट ध्यान लगाये बैठे हुए मुनिको नहीं देखा। उनके उच्छ्वस्त अभिसारसे मुनिका ध्यान सहसा भङ्ग हो गया, उन्होंने उन दोनोंकी कुत्सित चेष्टाएँ देख क्रोधमें भरकर कहा।

दुर्वासा बोले—ओ गदहेके समान आकार-

वाले निर्लज्ज नराधम! उठ। भक्तशिरोमणि बलिका पुत्र होकर भी तू इस तरह पशुवत् आचरण कर रहा है। देवता, मनुष्य, दैत्य, गन्धर्व तथा राक्षस—ये सभी सदा अपनी जातिमें लज्जाका अनुभव करते हैं पशुओंके सिवा सभी मैधुन-कर्ममें लज्जा करते हैं विशेषतः गदहेकी जाति ज्ञान तथा लज्जासे हीन होती है, अतः दानवश्रेष्ठ! अब तू गदहेकी योनिमें जा तिलोत्तमे तू भी उठ पुंश्रुती स्त्री तो निर्लज्ज होती ही है। दैत्यके प्रति तेरी ऐसी आसक्ति है तो अब तू दानवयोनिमें ही जन्म ग्रहण कर।

ऐसा कहकर रोषसे जलते हुए दुर्वासामुनि वहाँ चुप हो गये। फिर वे दोनों लज्जित और भयभीत होकर उठे तथा मुनिकी स्तुति करने लगे।

**साहसिक बोला—**मुने! आप ब्रह्मा, विष्णु और साक्षात् महेश्वर हैं। अग्नि और सूर्य हैं। आप संसारकी सृष्टि, पालन तथा संहार करनेमें समर्थ हैं। भगवन्! मेरे अपराधको क्षमा करें कृपानिधे, कृपा करें। जो सदा मूर्खोंके अपराधको क्षमा करे, वही संत-महात्मा एवं ईश्वर है।

यों कहकर वह दैत्यराज मुनिके आगे उच्चस्वरसे फूट-फूटकर रोने लगा और दाँतोंमें तिनके दबाकर उनके चरणकमलोंमें गिर पड़ा।

**तिलोत्तमा बोली—**हे नाथ! हे करुणासिन्धो! हे दीनबन्धो! मुझपर कृपा कीजिये विधाताकी सृष्टिमें सबसे अधिक मूढ़ स्त्रीजाति ही है सामान्य स्त्रीकी अपेक्षा अधिक मतवाली एवं मूढ़ कुतटा होती है जो सदा अत्यन्त कामातुर रहती है प्रभो! कामुक प्राणीमें लज्जा, भय

और चेतना नहीं रह जाती है।

नरद! ऐसा कहकर तिलोत्तमा रोती हुई दुर्वासाजीकी शरणमें गयी। भूतलपर विपत्तिमें पड़े बिना भला किन्हें ज्ञान होता है? उन दोनोंकी व्याकुलता देखकर मुनिको दया आ गयी। उस समय उन मुनिवरने उन्हें अभय देकर कहा

**दुर्वासा बोले—**दानव! तू विष्णुभक्त बलिका पुत्र है। उत्तम कुलमें तेरा जन्म हुआ है। तू पैतृक परम्परासे विष्णुभक्त है। मैं तुझे निश्चितरूपसे जानता हूँ। पिताका स्वभाव पुत्रमें अवश्य रहता है। जैसे कालियके सिरपर अङ्कित हुआ श्रीकृष्णका चरणचिह्न उसके वंशमें उत्पन्न हुए सभी सर्पोंके मस्तकपर रहता है। वत्स! एक बार गदहेकी योनिमें जन्म लेकर तू निर्वाण (मोक्ष) को प्राप्त हो जा। सत्पुरुषोंद्वारा पहले जो चिरकालतक श्रीकृष्णकी आराधना की गयी होती है। इसके पुण्य-प्रभावका कभी लोप नहीं होता। अब तू शीघ्र ही ब्रजके निकट वृन्दावनके ताल-वनमें जा। वहाँ श्रीहरिके चक्रसे प्राणोंका परित्याग करके तू निश्चय ही मोक्ष प्राप्त कर लेगा। तिलोत्तमे! तू भारतवर्षमें बाणासुरकी पुत्री होगी, फिर श्रीकृष्ण पौत्र अनिरुद्धका आसिङ्गन प्राप्त करके शुद्ध हो जायगी।

महामुने! यों कहकर दुर्वासामुनि चुप हो गये। तत्पश्चात् वे दोनों भी उन मुनिश्रेष्ठको प्रणम करके यथास्थान चले गये। इस प्रकार दैत्य साहसिकके गर्दभ-योनिमें जन्म लेनेका सारा वृत्तान्त मैंने कह सुनाया। तिलोत्तमा बाणासुरकी पुत्री उषा होकर अनिरुद्धकी पत्नी हुई।

(अध्याय २३)

दुर्वासाका और्वकन्या कन्दलीसे विवाह, उसकी कटूक्तियोंसे क्रुपित हो मुनिका उसे भस्म कर देना, फिर शोकसे देह-त्यागके लिये उद्यत मुनिको विप्ररूपधारी श्रीहरिका समझाना, उन्हें एकाननशाको पत्नी बनानेके लिये कहना, कन्दलीका भविष्य बताना और मुनिको ज्ञान देकर अन्तर्धान होना तथा मुनिकी तपस्यामें प्रवृत्ति

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—मुने दुर्वासा मुनिका गूढ़ वृत्तान्त सुनो। सबसे अद्भुत बात यह है कि उन ऊर्ध्वरत्न मुनीश्वरको भी स्त्रीका संयोग प्राप्त हुआ। यह कैसे? सो बता रहा हूँ साहसिक तथा तिलोत्पलाका भ्राता (भिलन-प्रसंग) देखकर उन त्रितेन्द्रिय मुनिके मनमें भी कामभावका भ्रंश हो गया। अमृत-पुष्पोंका सङ्ग प्राप्त होनेसे उनका सांसारिक दोष अपनेमें आ जाता है। इसी समय उस मार्गसे मुनिवर और्व अपनी पुत्रोके साथ आ पहुँचे। उनकी पुत्री पतिका वरच करना चाहती थी। पूर्वकालमें तप-परायण ब्रह्माजोके ऊपरसे उन ऊर्ध्वरत्न योगेन्द्रका जन्म हुआ था, इसलिये वे 'और्व' कहलाये उनके बानुसे एक कन्या उत्पन्न हुई, जिसका नाम 'कन्दली' था। यह दुर्वासाको ही अपना पति बनाना चाहती थी, दूसरा कोई पुरुष उसके मनको नहीं पाता था। पुत्रोमहित मुनिवर और्व दुर्वासामुनिके आगे आकर खड़े हो गये। वे बड़े प्रसन्न थे और अपने तेजसे प्रज्वलित अग्निशिखाके समान उद्गमित होते थे।

मुनिवर और्वको सामने आवा देख मुनीश्वर दुर्वासा भी बड़े बेगसे उठे और मानन्द उनके प्रति नत मासक हो गये। प्रसन्नतासे धरे हुए और्वने दुर्वासाको हृदयसे लगा लिया और उनसे अपनी कन्याका मनोरथ प्रकट किया।

और्व बोले—मुने! यह मेरी मनोहर कन्या 'कन्दली' नामसे विख्यात है। अब यह स्यानी हो गयी है और संदेशवाहकोंके मुखसे आपकी प्रसन्न सुनकर केवल आपका ही 'पति'-रूपसे चिन्तन करने लगी है। यह कन्या अयोनिज है

और अपने सौन्दर्यसे तीनों लोकोंका मन मोह लेनेमें समर्थ है। वैसे तो यह समस्त गुणोंकी खान है; किंतु इसमें एक दोष भी है दोष यह है कि कन्दली अत्यन्त कलहकारिणी है। यह क्रोधपूर्वक कटू भाषण करती है परंतु अनेक गुणोंसे युक्त वस्तुको केवल एक ही दोषके कारण त्यागना नहीं चाहिये।

और्वका वचन सुनकर दुर्वासाको हर्ष और शोक दोनों प्राप्त हुए। उसके गुणोंसे हर्ष हुआ और दोषसे दुःख। उन्होंने गुण तथा रूपसे सम्पूर्ण मुनि-कन्याको सामने देखा और व्यथित-हृदयसे मुनिवर और्वको इस प्रकार उत्तर दिया।

दुर्वासाके कहा—नारीका रूप त्रिभुवनमें मुक्तिमार्गका निरोधक, तपस्यामें व्यवधान डालनेवाला तथा सदा ही मोहका कारण होता है यह संसारकपी कारणगर्भमें बड़ी भारी बेड़ी है जिसका भार वहन करना अत्यन्त दुष्कर है। जंकर आदि महापुरुष भी ज्ञानमय खड्गसे उस बेड़ीको काट नहीं सकते। नारी सदा साथ देनेवाली छायासे भी अधिक सहगामिनी है। वह कर्मभोग, इन्द्रिय, इन्द्रियाधार, विद्या और बुद्धिसे भी अधिक बाँधनेवाली है। छाया शरीरके खनेतक ही साथ देती है, भोग तभीतक साथ रहते हैं जबतक उनकी समाप्ति न हो जाय, देह और इन्द्रियाँ जीवनपर्यन्त ही साथ रहती हैं विद्या जबतक उसका अनुशीलन होता है तभीतक साथ देती है यही दम्य बुद्धिकी भी है, परंतु सुन्दरी स्त्री जन्म-जन्ममें भनुष्यको बन्धनमें डाले रहती है। सुन्दरी स्त्रीकाल्प पुरुष जबतक जीता है, तबतक अपने जन्म मरणकपी बन्धनका निवारण नहीं



संक्षिप्त ब्रह्मसूत्रप्रकरण

कर सकता। जबतक जीवधारीका जन्म होता है, तबतक उसे भोग सुखदायक जान पड़ते हैं। परंतु मुनीन्द्र! सबसे अधिक सुखदायिनी है श्रीहरिके चरणकमलोंकी सेवा मैं यहाँ श्रीकृष्ण-चरणरविन्दोंके चिन्तनमें लगा था, परंतु मेरे इस शुभ अनुष्ठानमें भारी विघ्न उपस्थित हो गया। न जाने पूर्व-जन्मके किस कर्म दोषसे यह विघ्न आया है। किंतु मुने! मैं आपकी कन्याके सौ कटु वचनोंको अवश्य क्षमा करूँगा। इससे अधिक होनेपर उसका फल उसे दूँगा। स्त्रीके कटु वचनोंको सुनते रहना—यह पुरुषके लिये सबसे बड़ी निन्दाकी बात है जिसे स्त्रीने जीत लिया हो, वह तीनों लोकोंके सत्पुरुषोंमें अन्यन्त निन्दित है। मैं आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके इस समय आपकी पुत्रीको ग्रहण करूँगा।

ऐसा कहकर दुर्वासा चुप हो गये और मुनिने वेदोक्त विधिसे अपनी पुत्री उनको ब्याह दी दुर्वासाने 'स्वस्ति' कहकर कन्याका पाणिग्रहण किया। और मुनिने उन्हें दहेज दिया और अपनी कन्या उन्हें सौंपकर वे मोहवश रोने लगे संतानके वियोगसे होनेवाला शोक आत्माराम मुनिको भी नहीं छोड़ता।

और बोले—बेटो! सुनो मैं तुम्हें नीतिका परम दुर्लभ सार-तत्त्व बता रहा हूँ। वह हितकारक, सत्य, वेदप्रतिपादित तथा परिणाममें सुखद है। नारीके लिये अपना पति ही इहलोक और परलोकमें सबसे बड़ा बन्धु है। कुलवधुओंके लिये पतिसे बढ़कर दूसरा कोई प्रियतम नहीं है। पति ही उनका महान् गुरु है। देवपूजा, व्रत, दान, तप, उपवास, अष्ट, सम्पूर्ण तीर्थोंमें ज्ञान, समस्त यज्ञोंकी दीक्षा, पृथ्वीकी परिक्रमा तथा ब्राह्मणों और अलिधियोंका सेवन—ये सब पतिसेवाके सोलहवीं कलाके समान भी नहीं हैं। पतिव्रताको इन सबसे क्या प्रयोजन है? समस्त शास्त्रोंमें पतिसेवाको परम धर्म कहा गया है। अपनी

बुद्धिसे पतिको सदा नारायणसे भी अधिक समझकर तुम उनके चरणकमलोंकी प्रतिदिन सेवा करना। परिहास, क्रोध, भ्रम अथवा अवहेलनासे भी अपने स्वामी मुनिके लिये उनके सामने या परोक्षमें भी कभी कटु वचन न बोलना। भारतवर्षकी भूमिपर जो स्त्रियाँ स्वेच्छानुसार कटु वचन बोलती अथवा दुराचारमें प्रवृत्त होती हैं, उनकी बुद्धिके लिये श्रुतिमें कोई प्रायश्चित्त नहीं है उन्हें सौ कल्पोंतक नरकमें रहना पड़ता है। जो स्त्री समस्त धर्मोंसे सम्पन्न होनेपर भी पतिके प्रति कटु वचन बोलती है, उसका सौ जन्मोंका किया हुआ पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार अपनी कन्याको देकर और उसे समझा बुझाकर मुनिवर और चले गये तथा स्वात्माराम मुनि दुर्वासा स्त्रीके साथ प्रसन्नतापूर्वक अपने आश्रममें रहने लगे। चतुर पुरुषका चतुरा स्त्रीके साथ योग्य समागम हुआ मुनीश्वर दुर्वासा तपस्या छोड़कर घर-गृहस्थीमें आसक्त हो गये। कन्दली स्वामीके साथ प्रतिदिन कलह करती थी और मुनीन्द्र दुर्वासा नीतिपुक्त वचन कहकर अपनी पत्नीको समझाते थे; परंतु उनकी बातको वह कुछ नहीं समझती थी। वह सदा कलहमें ही उचि रखती थी पतिसे दिये हुए ज्ञानसे भी वह शान्त नहीं हुई। समझानेसे भी उसने अपनी आदत नहीं छोड़ी। स्वभावको साँचना बहुत कठिन होता है। वह बिना कारण ही पतिको प्रतिदिन जली कटी सुनाती थी। जिनके घरसे सारा अगत् काँपता था, वे ही मुनि उस कन्दलीके कोपसे घर-घर काँपते थे और उसकी की हुई कटूक्तिको चुपचाप सह लेते थे। दयानिधान मुनि मोहवश उसे तत्काल समझाने लगते थे। कुछ ही कालमें उसकी सौ कटूक्तियाँ पूरी हो गयीं तो भी मुनिने कृपापूर्वक उसकी सौसे भी अधिक कटूक्तियोंको क्षमा किया पत्नीकी जली-कटी बातोंसे मुनिका हृदय दग्ध

होता रहता था। दिव्य हुए बचनके अनुसार उस भी बढ़कर प्यारी है, फिर भी दुर्वचनके कारण कटुहिकारिणी स्त्रीके अपराध पूरे हो गये। एक क्षणमें हम दोनोंके बीच तत्कास सज्जता पैदा हो गयी प्रभो! जो बीत गया सो गया। यह सब काम-दोषसे हुआ था। अब आप मेरा सारा अपराध क्षमा कर दें और बतावें इस समय मुझे क्या करना चाहिये। मैं क्या करूँ? कहाँ जाऊँ? कहाँ मेरा जन्म होगा? मैं तीनों लोकोंमें आपके सिवा किसीकी धार्या नहीं होऊँगी।

जीवने कहा—हे नाथ! आप अपनी ज्ञान-दृष्टिसे सदा सब कुछ देखते हैं। सर्वज्ञ होनेके कारण आपको सब कुछका ज्ञान है। फिर मैं आपको क्या समझाऊँ। उत्तम बचन, कटु बचन, क्रोध, संताप, श्लोथ, मोह, काम, भुधा, पिपासा, स्थूलता, कृशता, नाश, दृश्य, अदृश्य तथा उत्पन्न होना—ये सब शरीरके धर्म हैं। न तो जीवके धर्म हैं और न आत्माके ही। सत्त्व, रज और तम—इन तीन गुणोंसे शरीर बना है। यह भी नाना प्रकारका है। सुनिचे, मैं आपको बताती हूँ, किसी शरीरमें सत्त्वगुणकी अधिकता होती है, किसीमें रजोगुणकी और किसीमें तमोगुणकी। मुने! कहाँ भी समय गुणोंवाला शरीर नहीं है। जब सत्त्वगुणका उद्रेक होता है तब मोक्षकी इच्छा जाग्रत होती है रजोगुणकी वृद्धिसे कर्म करनेकी इच्छा प्रबल होती है और तमोगुणसे जीव-हिंसा, क्रोध एवं अहंकार आदि दोष प्रकट होते हैं। क्रोधसे निक्षय ही कटु वचन बोला जाता है। कटु बचनसे सज्जता होती है और सज्जतासे मनुष्यमें तत्कास अभियन्ता आ जाती है। अन्यथा इस भूतसपर कौन किसका शत्रु है? कौन प्रिय है और कौन अप्रिय? कौन मित्र है और कौन वैरी? सर्वज्ञ शत्रु और मित्रकी भावनामें इन्द्रिय ही बीज हैं। स्वियोंके लिये पति प्राणोंसे भी अधिक प्रिय है और पतिके लिये स्त्री प्राणोंसे

भी बढ़कर प्यारी है, फिर भी दुर्वचनके कारण कटुहिकारिणी स्त्रीके अपराध पूरे हो गये। एक क्षणमें हम दोनोंके बीच तत्कास सज्जता पैदा हो गयी प्रभो! जो बीत गया सो गया। यह सब काम-दोषसे हुआ था। अब आप मेरा सारा अपराध क्षमा कर दें और बतावें इस समय मुझे क्या करना चाहिये। मैं क्या करूँ? कहाँ जाऊँ? कहाँ मेरा जन्म होगा? मैं तीनों लोकोंमें आपके सिवा किसीकी धार्या नहीं होऊँगी।

जो कहकर कन्दलीका जीवात्मा यौन हो गया। इधर शोकसे अचेत हो दुर्वासामुनि मूर्च्छित हो गये, वे स्वात्माराम और महाज्ञानी होकर भी अपनी चेतना छो बैठे चतुर पुरुषोंके लिये नारीका वियोग सब लोकोंमें बढ़कर होता है। एक ही क्षणमें उन्हें चेत हुआ और वे अपने प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गये उन्होंने वहीं योगसन लगाकर वायुधारण आरम्भ की। इतनेहीमें एक ब्राह्मण-बालक वहाँ आ पहुँचा। उसके हाथमें दण्ड और चक्र था। उसने लास बस्य धारण किया था और तत्साटमें उत्तम चन्दन लगा रखा था उसकी अङ्गकान्ति स्थाम थी। वह ब्रह्मदेवसे जाण्वत्यमान था। उसकी अवस्था बहुत छोटी थी परंतु वह शान्त, ज्ञानवान् तथा वेदवेत्ताओंमें ब्रेष्ठ ज्ञान पड़ता था। उसे देख दुर्वासाने वेगपूर्वक प्रणाम किया, वहाँ बैठाया और भक्तिभावसे उसका पूजन किया। ब्राह्मण बटुकने मुनिको शुभाशीर्वाद दे बालालाभ आरम्भ किया। उसके दर्शन और आशीर्वादसे मुनिका सारा दुःख दूर हो गया। वह नीतिविस्तारद विचक्षण बालक क्षणभर चुप रहकर अमृतमयी वाणीमें बोला।

शिशुने कहा—सर्वज्ञ विप्र! आप गुरुभन्त्रके प्रसादसे सब कुछ जानते हैं फिर भी शोकसे कातर हो रहे हैं, अतः मैं पूछता हूँ, इसका क्यार्थ रहस्य क्या है? ब्राह्मणोंका धर्म तप है। तपस्यासे तीनों लोकोंकी वशमें किया जा सकता है। मुने! इस



भगवान् संकरके अंश हैं तथा तेजमें भी उनकी समान हैं। फिर कौन ऐसा महतेजस्वी पुरुष था, जिसने उनका भी पराभव कर दिया?

भगवान् श्रीनारायणने कहा—मुने सूर्यवंशमें अम्बरीष नामसे प्रसिद्ध एक राजाधिराज (सम्राट्) हो गये हैं। उनका मन सदा श्रीकृष्णके चरणकमलोंके चिन्तनमें ही लगा रहता था। राज्यमें, रानियोंमें, पुत्रोंमें, प्रजाओंमें तथा पुण्य कर्मोंद्वारा अर्जित की हुई सम्पत्तियोंमें भी उनका चित्त बलभरके लिये भी नहीं लगता था। वे धर्मान्ता नरेश दिन-रात सोते-जागते हर समय प्रसन्नतापूर्वक श्रीहरिका ध्यान किया करते थे। राजा अम्बरीष बड़े भारी जितेंद्रिय, सान्त्वस्वरूप तथा विष्णुसम्बन्धी व्रतोंके पालनमें तत्पर रहते थे। वे एकादशीका व्रत रखते और श्रीकृष्णकी आराधनामें संलग्न रहते थे। उनके सारे कर्म श्रीकृष्णको समर्पित थे और वे उनमें कभी हित नहीं होते थे।

भगवान्का सोलह अंशोंसे कुछ और अत्यन्त तीक्ष्ण जो सुदर्शन नामक चक्र है, वह करोड़ों सूर्यके समान प्रकाशमान तथा श्रीहरिके ही तुल्य तेजस्वी है। जड़ आदि भी इसकी श्रुति करते हैं। वह अस्व देवताओं और असुरोंसे भी पूजित है। भगवान्ने अपने इस चक्रको राजाकी निरन्तर रक्षाके लिये उनके पास ही रख दिया था।

एक समयकी बात है। राजा अम्बरीष एकादशी-व्रतका अनुष्ठान करके द्वादशीके दिन समकानुसार विधिपूर्वक स्नान और पूजन करके ब्राह्मणोंको भोजन करा स्वयं भी भोजनके लिये बैठे। इसी समय तपस्वी ब्राह्मण दुर्वासा भूखसे व्याकुल हो वहाँ राजाके समक्ष आ गये। उन्होंने दण्ड और छत्र ले रखा था, उनके शरीरपर श्वेत वस्त्र शोभा पा रहे थे। लक्ष्मणमें दृज्ज्वल तिलक चमक रहा था। सिरपर चटार्द भी और शरीर अत्यन्त कृश हो रहा था। वे अस्त-से जाग पड़ते

थे। उनके कण्ठ, ओंठ और तालु सूख गये थे। मुनीन्द्रपर दृष्टि पड़ते ही राजाने ठठकर उन्हें प्रणाम किया और प्रसन्नतापूर्वक पैर धोनेके लिये जल प्रस्तुत करके बैठनेको स्वर्णका सिंहासन दिया। विप्रवर दुर्वासा उन्हें आसीर्वाद देकर उस मुखद आसनपर बैठे। तब राजाने भयभीत होकर उनसे पूछा—‘मुने! मेरे लिये आपकी क्या आज्ञा है? यह मुझे बताइये।’ राजाकी बात सुनकर मुनिवर दुर्वासाने कहा—‘नृपश्रेष्ठ! मैं भूखसे पीड़ित होकर कहीं आया हूँ अतः मुझे भोजन कराओ; परंतु मैं अथमर्षज मन्त्रका जप करके शीघ्र ही आ रहा हूँ, लज्जभर प्रतीक्षा करो।’ ऐसा कहकर मुनि चले गये।

ब्राह्मण दुर्वासाके चले जानेपर राजा अम्बरीषको बड़ी भारी चिन्ता हुई। द्वादशी तिथि प्रायः बीत चुकी है, यह देख वे डर गये। इसी समय गुरु वसिष्ठ वहाँ आ गये। तब प्रसन्नतापूर्वक उन्हें नमस्कार करके राजाने सारी बातें उन्हें बतायीं और पूछा—‘गुरुदेव! मुनिवर दुर्वासा अभीतक आ नहीं रहे हैं और पारणाके लिये विहित द्वादशी तिथि बीती जा रही है। ऐसे संकटके समय मुझे क्या करना चाहिये? इसपर भलीभाँति विचार करके मुझे शीघ्र बताइये कि क्या करना शुभ है और क्या अशुभ?’

वसिष्ठजीने कहा—द्वादशीको किताकर त्रयोदशीमें पारण करना पाप है और अतिथिसे पहले भोजन कर लेना भी पाप है। ऐसी दशामें तुम भोजन न करके भगवान्का चरणोदक ले लो। इससे पारणा भी हो जायगी और अतिथिकी अवहेलना भी नहीं होगी।

महामुने! ऐसा कहकर ब्रह्मपुत्र वसिष्ठजी चुप हो गये। राजाने श्रीकृष्ण चरणोदकोंका चिन्तन करते हुए थोड़ा सा चरणोदक पी लिया। ब्रह्मन्! इन्नेमें ही मुनींवर दुर्वासा आ पहुँचे थे सर्वज्ञ तो वे ही, अपना अपमान समझकर

कृपित हो उठे। उन्होंने राजाके सामने ही अपनी

एक बटा लौड़ खाली। उस जटासे लीज ही एक पुरुष प्रकट हुआ, जो अग्निशिखाके समान तेजस्वी था। उसके हाथमें तलवार थी। वह महाभयंकर पुरुष महाशय अम्बरीषको मार काटनेके लिये उद्यत हो गया। वह देख करोड़ों सूर्योंके समान प्रकासमान श्रीहरिके सुदर्शनचक्रने उस कृत्वा-पुरुषको काट कासा। अब वह भाषा दुर्वासाको भी काटनेके लिये उद्यत हुआ। वह देख विप्रवर दुर्वासा भयसे व्याकुल हो भग्न चले। उन्होंने अपने पीछे पीछे प्रज्वलित अग्निशिखाके समान तेजस्वी चक्रको आगे देखा। वे अत्यन्त व्याकुल हो सारे ब्रह्माण्डका चक्र लगाते-लगाते घबक गये, छिन्न हो गये और ब्रह्माजीको सम्पूर्ण जगत्का रक्षक मान उनकी शरणमें गये। 'बचाइये-बचाइये'—पुकारते हुए उन्होंने ब्रह्माजीकी सभमें प्रवेश किया। ब्रह्माजीने ठठकर विप्रवर दुर्वासाका कुशल-मङ्गल पूछा। तब उन्होंने आदिसे ही सारा वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कह सुनाया। सुनकर ब्रह्माजीने लम्बी साँस ली और भयसे व्याकुल होकर कहा।

ब्रह्माजीने कहा—बेटा! तुम किसके बलपर श्रीहरिके दासकी शपथ देने गये थे? जिसके रक्षक भगवान् हैं, उसको तीनों लोकोंमें कौन मार सकता है? भक्तवत्सल श्रीहरिने छोटे बड़े सभी भक्तोंकी रक्षाके लिये सुदर्शनचक्रको सदा नियुक्त कर रखा है। जो मूढ़ श्रीविष्णुके लिये प्राणोंके समान प्रिय वैष्णव भक्तसे द्वेष रखता है, उसका संहार भगवान् विष्णु स्वयं करते हैं। वे श्रीहरि संहारकर्ताका भी संहार करनेमें समर्थ हैं। अतः बेटा! तुम लीज किसी दूसरे भयानमें जाओ। अब यहाँ तुम्हारी रक्षा नहीं हो सकती। यदि नहीं हटे तो सुदर्शनचक्र मेरे साथ ही तुम्हारा वध कर कासेगा।

ब्रह्माजीकी बात सुनकर ब्रह्माण्डदेवता दुर्वासा

वहाँसे भयभीत होकर भागे। अब वे डरकर कैलास पर्वतपर भगवान् शंकरकी शरणमें गये और बोले—'कृपानिधान! हमारी रक्षा कीजिये।' भगवान् शिव सर्वज्ञ हैं। उन्होंने ब्रह्माण्ड दुर्वासाका कुशल-समाचारतक नहीं पूछा। जो क्षणभरमें जगत्का संहार करनेमें समर्थ तथा दीन दुःस्त्रियोंके स्वामी हैं, वे महादेवजी मुनिसे बोले।

शंकरजीने कहा—द्विजश्रेष्ठ! सुनिश्चर होकर मेरी बात सुनो मुने। तुम महर्षि अत्रिके पुत्र तथा जगत्प्रहा ब्रह्माजीके पौत्र हो वेदोंके विद्वान् तथा सर्वज्ञ हो, परंतु तुम्हारा कर्म मुखोंके समान है, वेदों, पुरुषों और इतिहासोंमें सर्वत्र जिन सर्वेश्वरका निरूपण हुआ है; उन्हींको तुम मूढ़ मनुष्यकी भाँति नहीं जानते हो। जिनके भूभञ्जकी सीतामात्रसे मैं ब्रह्मा, रुद्र, आदित्य, वसु, धर्म, इन्द्र, सम्पूर्ण देवता, मुनीन्द्र और मनु इत्यादि और बिलीन होते रहते हैं उन्हीं श्रीहरिके प्राणोंसे भी बड़कर प्रिय भक्तोंको तुम किसकी शक्तसे मारने चले थे? उनका चक्र उन्हींके तुल्य तेजस्वी है। उसे रोकना सर्वथा कठिन है। उस चक्रको यद्यपि उन्होंने भक्तोंकी रक्षामें लगा रखा है तथापि उन्हें उसपर पूरा भरोसा नहीं होता। हमलिये वे स्वयं उनकी रक्षा करनेके लिये जाते हैं। उनके मुँहसे अपने गुणों और नामोंका ज्वलन करके उन्हें बड़ा आनन्द मिलता है। इसलिये भगवान् भक्तके साथ सदा छायाकी तरह घूमते रहते हैं अतः ब्रह्माण्डदेव। गोविन्दका भजन करो। उनके चरणकमलोंका चिन्तन करो। श्रीहरिके स्मरणमात्रसे भी सारी आपत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। अब लीज ही वैकुण्ठधाममें जाओ उस चापके अधिपति श्रीहरि ही तुम्हारे शरणदाता हैं। वे प्रभु दयाके सागर हैं, अतः तुम्हें अवश्य ही अभयदान देंगे।

वे जाते ही ही रही थीं कि सारा कैलास चक्रके तेजसे व्याप्त हो उठ्य, वैसे सम्पत्

धूमण्डल सूर्यकी किरणोंसे उदीत हो उठता हो। उस समय सम्पूर्ण कैलासवासी उस चक्रकी धिकरात ज्वालासे संतप्त हो 'गड़ि-गड़ि' पुकारते हुए जगज्जन् संकरकी शरणमें गये। उस दुःसह चक्रको देख आर्षतीसहित करुणानिधान भाषाम् संकरने ब्राह्मणको प्रेमपूर्वक आशीर्वाद देते हुए कहा—'यदि तेज सत्य है और धिरकालसे संश्रित सत्य सत्य है तो अपराध करके भयभीत हुआ यह ब्राह्मण संतापसे मुक्त हो जाय।'

आर्षतीने बोले—यह ब्राह्मण मेरी स्थायीके पुण्यकर्मोंके अक्षरपर लगाने आया है, अतः मेरी आशीर्वादसे इसका महान् भय दूर हो जाय और यह शीघ्र ही संतापसे छूट जाय।

कृपापूर्वक ऐसा कहकर आर्षती और शिव चुप हो गये। मुनिने उन्हें प्रणाम करके देवेश्वर वैकुण्ठनाथकी शरण ली। वनके समस्त शीघ्र गतिसे चलनेवाले मुनीश्वर दुर्वास वैकुण्ठभवनमें जाकर सुदर्शनको अपने पीछे पीछे आते देख श्रीहरिके अन्तःपुरमें चुप गये। वहाँ ब्राह्मणने श्रीनारायणदेवके दर्शन किये। वे रत्नमय भिङ्गासनपर धिराजमन थे उनके हाथोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म शोभा पाते थे इन परम प्रभुने पीताम्बर धारण कर रखा था। उनके चरत घुमाई वीं अङ्गकान्ति श्याम थी। वे सन्त-स्वरूप लक्ष्मीकान्त अपने दिव्य सौन्दर्यसे वनको मोह लेते थे राजमय अलंकारोंकी शोभा उन्हें और भी श्री-सम्पन्न बना रही थी। मनमें राजमयी कलासे वे विभूषित थे। इनके प्रसन्न मुखपर वन्द हास्यकी छटा झल रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कालर दिखायी देते थे। उन्नत राज्ञोंके सर-वत्सलसे निर्मित मुकुट धारण करके इनका मस्तक अनुपम ज्योतिसे अगम्य रहता था। वेद पार्वदगण हाथोंमें छेत्त पीपर लिये प्रभुकी सेवा कर रहे थे। कमल इनके चरणकमलोंकी सेवामें लगे वीं। सरस्वती हाथमें खड़ी हो स्तुति करती थीं।

मनन्द, मन्द, कुमुद और जघनह आदि चर्चद उन्हें घेरकर खड़े थे। ऐसे प्रभुकी देख दुर्वासने दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़कर प्रणम किया और सामवेदपरिचित स्तुतिके द्वारा उन चरमेधरका भजन किया।

दुर्वास बोले—कमलाकान्त! मेरी रक्षा कीजिये। करुणानिधे। मुझे बचाइये। प्रभो। आप दीनोंके वन्द्य और अत्यन्त दुःखियोंके स्वामी हैं। दवाके सागर हैं। वेद-वेदाङ्गोंके कष्ट विधाताके भी विधाता हैं। मृत्युकी भी मृत्यु और कालके भी काल हैं। मैं संकरके समुद्रमें पड़ा हूँ। मेरी रक्षा कीजिये। आप संहारकर्ताके भी संहारक, सर्वेश्वर और सर्वकारण हैं। महाविष्णुकी वृक्षके बीज हैं। प्रभो। इस भयसागरसे मेरी रक्षा कीजिये। नारायण एवं शोकाकुल जनोंका भय दूर करके उनकी रक्षाने लगे रहनेवाले भगवन्! मुझ भयभीतकर उद्धार कीजिये। नारायण! आपको नमस्कार है। वेदोंमें जिनमें अदिसत्तव कहा गया है, वेद भी जिनकी स्तुति नहीं कर सकते और सरस्वती भी जिनके स्तवनमें बहवत् हो जाती हैं, उन्हीं प्रभुकी दृग्मे विद्वान् क्या स्तुति कर सकते हैं? तेज सहज मुखोंसे जिनकी स्तुति करनेमें बहवत्तको प्राप्त होते हैं पञ्चमुख महादेव और चतुर्मुख ब्रह्मा भी बड़ीभूत हो जाते हैं, सुतिर्यो, स्मृतिहार और ज्ञान भी जिनकी स्तुतिमें अपनेको असमर्थ पाती हैं, उन्हींका स्तवन मुझ-जैसा ब्राह्मण कैसे कर सकता है? मानद। मैं वेदोंका ज्ञाता क्या हूँ, वेदवेत्त विद्वानोंका शिष्य हूँ। मुझमें आपकी स्तुति करनेकी क्या योग्यता है? अदुर्गममें यन्तु और महेन्द्रके समस्त हो जानेपर जिनका एक दिन-रालका समय पूरा होता है वे विधाता अपने चर्चसे एक सी आठ चर्चक जीवित रहते हैं। परंतु जब उनका भी क्षान्त होगा है तब आपके नेत्रोंकी एक पलक गिरती है ऐसे अनिर्वचनीय चरमेधरकी मैं क्या स्तुति कर सकूँगा? प्रभो। मेरी रक्षा कीजिये।

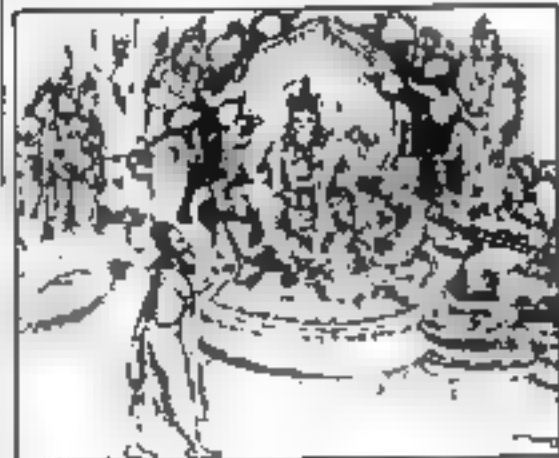
इस प्रकार स्तुति करके भयसे धिक्कृत हुए दुर्वासा श्रीहरिके चरणकमलोंमें गिर पड़े और अपने अश्रुजलसे उन्हें सींचने लगे। दुर्वासाद्वारा किये गये परमात्मा श्रीहरिके इस सामवेदीय जगन्मज्जल नामक पुण्यदायक स्तोत्रका जो संकटमें पड़ा हुआ मनुष्य भक्तिभावसे पाठ करता है, नारायणदेव कृपया शीघ्र आकर उसकी रक्षा करते हैं।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! मुनि की हुई स्तुति सुनकर भक्तवत्सल भगवान् वैकुण्ठनाथ हैसकर अमृतकी वर्षा सी करती हुई मधुर वाणीमें बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—मुने! उठो, उठो। मेरे घरसे तुम्हारा कल्याण होगा; परंतु मेरा नित्य सत्य एवं सुखदायक वचन सुनो। ब्राह्मणदेव! वेदों पुराणों और इतिहासोंमें वैष्णवोंकी जो महिमा गायी गयी है उसे सबने और सर्वत्र सुना है। मैं वैष्णवोंके प्राण हूँ और वैष्णव मेरे प्राण हैं। जो मूढ़ तन्हींसे द्वेष करता है, वह मेरे प्राणोंका हिंसक है। जो अपने पुत्रों, पौत्रों और पत्नियों तथा राज्य और सखीको भी त्यागकर सदा मेरा ही ध्यान करते हैं, उनसे बढ़कर मेरा प्रिय और कौन हो सकता है? भक्तसे बढ़कर न मेरे प्राण हैं, न सखी हैं, न शिव हैं, न सरस्वती हैं, न कृष्ण हैं, न पार्वती हैं और न गणेश ही हैं। ब्राह्मण, वेद और वेदमार्गा सरस्वती भी मेरी दृष्टिमें भक्तोंसे बढ़कर नहीं हैं। इस प्रकार मैंने सब सच्ची बात कही है। यह वास्तविक सार तत्त्व है। मैंने भक्तोंकी प्रशंसाके लिये कोई बात बढ़ा-चढ़ाकर नहीं कही है। वे वास्तवमें मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं जो मेरे प्राणाधिक प्रिय भक्तोंसे द्वेष करते हैं, उनको मैं शीघ्र ही दण्ड देता हूँ और परलोकमें भी धिरकासतक उन्हें नरकयातना भोगनी पड़ती है। मैं सबकी उत्पत्तिका कारण तथा सबका ईश्वर और परिपालक हूँ। सर्वव्यापी

एवं स्वतन्त्र हूँ, तथापि दिन-रात भक्तोंके अधीन रहता हूँ। गोलोकमें मेरा द्विभुज रूप है और वैकुण्ठमें चतुर्भुज। यह रूपमात्र ही उन-उन लोकोंमें रहता है; किंतु मेरे प्राण तो सदा भक्तोंके समीप ही रहते हैं। भक्तकर दिया हुआ अन्न साधारण हो तो भी मेरे लिये सादर भक्षण करनेयोग्य है, परंतु अभक्तका दिया हुआ अमृतके समान मधुर द्रव्य भी मेरे लिये अभक्ष्य है। ब्रह्मन्! राजाओंमें श्रेष्ठ अम्बरीष निरोह हैं—सब प्रकारकी इच्छाएँ छोड़ चुके हैं। कभी किसीकी हिंसा नहीं करते हैं। स्वभावसे दयालु हैं और समस्त प्राणियोंके हितमें लगे रहते हैं। ऐसे महात्मा पुरुषका वध तुम क्यों करना चाहते हो? जो संत महापुरुष सदा समस्त प्राणियोंपर दया करते हैं, उनसे द्वेष रखनेवाले मूढ़जनोंका वध मैं स्वयं करता हूँ। जो भक्तोंका हिंसक है, शत्रु है, उसकी रक्षा करनेमें मैं असमर्थ हूँ। अतः तुम अम्बरीषके घर जाओ। वे ही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! भगवान् श्रीहरिका यह वचन सुनकर ब्राह्मण दुर्वासा भयसे व्याकुल हो गये उनके मनमें बड़ा खेद हुआ और वे श्रीकृष्णचरणारविन्दोंका चिन्तन करते हुए



वहाँ छिपे रहे। इसी समय वहाँ ब्रह्मा, शिव,

कबलौ बर्य, इन्द्र, उग्र, दिक्पाल, ब्रह्म, मुनिगण, अग्नि, लक्ष्मी, सारस्वती, चर्यद तथा सारंगधर। आगे और सबसे दुर्वासके अपराधको क्षमा करके उनकी रक्षा करनेके लिये भगवान् विष्णुसे कहल्यो आर्चन की।

तब श्रीभगवान् बोले—आप सब लोग घेरा नीतिपुत्र और मुकुटावत बचन मुझे वी आपकी आज्ञासे आज्ञाकारी तथा अवश्य करैंग किन्तु वे मुनि वैकुण्ठलोकमें पुन राजा अम्बरीषके घर जायें और उनकी पुतालाके लिये वहाँ चरण करें। वे ब्रह्मर्षि अम्बरीषके अभिषि होकर भी बिना किसी अपराधके उन्हें सत्व देनेको इच्छा हो गये इसलिये अपने रक्षणीय राजाकी रक्षाके लिये मुदूर्जनचक्र इन ब्राह्मणदेवताको ही कर छाननेके लिये इच्छा हो गया। उन्हें भयभीत होकर बगले हुए आज पुन एक वर्ष हो गया। तभीसे इनके लिये लोकहान्त हुए महागण अम्बरीष अपनी बलीर्माहित उपवास का रहे हैं। भयके उपवास करनेके कारण मैं भी उपवास करता हूँ। जैसे मान्द दुध पीने कबोको उपवास करते देखा स्वयं भी भोजन नहीं करता, वही दण मेरी है। वी, आलीषादे मुनिब्रह्म दुर्वास लीच ही संजयपुत्र हो जायेंगे। मार्गमें मेरा चक्र इनकी हिंसा नहीं करेगा, इनके भोजन करनेसे मेरा चक्र भोजन करेगा और तभी मैं भी आज निर्दिष्ट होकर मुकुटमे भोजन करैंग यह निर्दिष्ट बात है। भयके द्वारा श्रुतिपूर्वक को वस्त्र मुझे ही जाती है, इसे मैं अज्ञानके लक्षण मनुष्य मानकर छान करता हूँ। लक्ष्मीके हावने चलो गये पदावली को भयके दिने बिना मैं नहीं खा सकता। भिन्न, पदावली भयने नहीं दिख, यह मुझे दुधि नहीं दे सकता कस। महाब्रह्म मुनीन्द्र। तुम राजा अम्बरीषके घर जाओ तथा वे सब देवता, देविनी और मुनि अपने-अपने घरको चर्यें

ऐसा कहकर श्रीसी मुन ही अपने अपने पुरमें चले गये तब अन्य सब लोग उन आलीषाको प्रणाम करके प्रसन्नपूर्वक अपने अपने स्थानको लौट गये। उनके समान लीच गतिसे चलनेवाले ब्राह्मण दुर्वास राजा अम्बरीषके घरको गये। साथ ही कौटोही मुनीके समान प्रकाशमान मुदूर्जनचक्र भी गये। एक वर्षक उपवास करनेके बाद राजाके चक्र, लोठ और लान्ग मुक्त गये थे। वे विंदासनपर बैठे हुए वे उन्नी समथ उन्होंने मुनिवर दुर्वासको ललने देखा। देखते ही वे बड़े बेगले इसे और ललल इनके चर्योंमें प्रणाम करके ललर भोजनके लिये ले गये। राजासे मुनिको ललरिष्ट सब भोजन



कहाकर फिर स्वयं भी आज प्रणम किया। भोजन करके संतुष्ट हुए द्विब्रह्म दुर्वासने उन्हें उल्ल आलीषाद दिख। मायकर उनकी प्रसन्न की। मदन्तर उन्होंने लीच ही अपने आश्रमको प्रसन्न किया। मार्गमें वे विचर आश्रमर्षिकता ही मन ही मन कहने लगे—'अहो' वैष्णवोंका महात्म्य दुर्लभ है।' (अध्याय २५)



एकादशीव्रतका माहात्म्य, इसे न करनेसे हानि, व्रतके सम्बन्धमें आवश्यक निर्णय, व्रतका विधान—४: देवताओंका पूजन, शीकृष्णका ध्यान और चोड़शोपचार-पूजन तथा कर्ममें न्यूनताकी पूर्तिके लिये भगवान्से प्रार्थना

तदनन्तर पारदशीके पूजनेपर एकादशीका यादगन्ध करताते हुए श्रीनारायणने कहा—मुने । यह एकादशीव्रत देवताओंके लिये भी दुर्लभ है । यह श्रीकृष्णप्रोक्तिकर जनक तथा तपस्वियोंका श्रेष्ठ तप है । जैसे देवताओंमें श्रीकृष्ण देवियोंमें प्रकृति, बर्णोंमें साधन तथा वीष्णुओंमें भगवान् लिये श्रेष्ठ हैं, इसी प्रकार ब्रह्मोंमें यह एकादशीव्रत श्रेष्ठ है । यह चारों वर्णोंके लिये सदा ही फलनीय व्रत है । व्रतियों, वीष्णुओं तथा विशेषतः साधनोंको तो इस व्रतका ज्ञान अवश्य करना चाहिये । सचमुच ही ब्रह्महत्या आदि सारे पाप एकादशीके दिन जायस (भार) का आश्रय लेकर रहते हैं जो मन्द-बुद्धि मानव इतने पापोंका बध्धन करते हुए जायस खाता है, यह इस लोकमें अत्यन्त बुराकी है और अन्तर्में निश्चय ही नरकगामी होता है । दशमीके सङ्गुनमें जो दोष है उसे बतला है, तुनी पूर्वकालमें धर्मके मुखसे मैंने इसका ज्ञापन किया था । जो मूढ़ ज्ञान बूझकर कलामात्र दशमीका सङ्गुन करता है, उसे तुरन्त ही दारुण ताप देकर लक्ष्मी उसके घरमें निकल जाती है । इस लोकमें निश्चय ही उसके बंशकी और घरकी भी हानि होती है । जिस दिन दशमी, एकादशी और द्वादशी तीनों तिथियाँ हों, उस दिन भोजन करके दूसरे दिन उपवास व्रत करना चाहिये । द्वादशीको व्रत करके त्रयोदशीको पारण करना चाहिये । इस दशमें व्रतधारियोंको द्वादशी-सङ्गुनसे दोष नहीं होता । जब पूरे दिन और रातमें एकादशी हो तथा उसका कुछ भाग दूसरे दिन प्रातःकालतक चला गया हो, तब दूसरे दिन ही उपवास करना चाहिये । यदि परा तिथि बहकर साठ एकादशी हो गयी हो और प्रातःकाल तीन तिथियोंका स्पर्श हो

जो गृहस्थ पुरुष दिनमें ही व्रत करते हैं, व्रति आदि नहीं। उन्हें दूसरे दिन उपवास करके निम्न कृत्य करना चाहिये। दो दिन एकादशी ही जो भी व्रतमें साथ आगरण सम्बन्धी कार्य पहली ही रातमें करे। पहले दिनमें व्रत करके दूसरे दिन एकादशी बीतनेपर पारण करे। वैष्णवों, ब्रह्मचारियों, विधवाओं, भिक्षुओं एवं ब्रह्मचारियोंको सभी एकादशियोंमें उपवास करना चाहिये। वैष्णवोंमें गृहस्थ सुकल्पपद्धति एकादशीको ही उपवास-व्रत करते हैं। अतः ज्ञारद। उनके लिये कृष्ण एकादशीका सङ्कल्प करनेपर भी वेदोंमें दोष नहीं बताया गया है। हरिश्चन्द्रनी और हरिबोधिनी—इन दो एकादशियोंके बीचमें जो कृष्ण एकादशी आती है, उन्हींमें गृहस्थ पुरुषको उपवास करना चाहिये। इनके निम्न दूसरी किसी कृष्णपक्षकी एकादशीमें गृहस्थ पुरुषको उपवास नहीं करना चाहिये। ब्रह्मन्। इस प्रकार एकादशीके विषयमें निर्णय कहा गया, जो बुनियादे ब्रह्मिष्ठ है। अतः इस व्रतका विधान बताया है, इति।

दसमीके दिन पूर्वाह्नमें एक बार इविष्णुजी भोजन करे। उसके बाद उस दिन फिर बस्ती न ले। रातमें कुत्तकी चटार्पण अकेला स्नान करे और एकादसीके दिन ब्राह्मपुत्रमें डूबकर प्रातःकालिक कार्य करके नित्य-कृत्य पूर्ण करनेके ब्रह्माज्ञान करे। फिर श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके इच्छेसे शतोपवासका संकल्प लेकर संध्या तर्पण करनेके अनन्तर वैष्णव पूजन आदि करे दिनमें वैष्णव पूजन करके ब्रह्मसम्बन्धी आवश्यक सामग्रीका संग्रह करे। बौद्धसोपचार-सामग्रीका सानन्द संग्रह करके शास्त्रीय विधिसे प्रेरित हो आवश्यक कार्य करे, जो इस उपचारोंके

नाम वे हैं—आसन, बसन, पद्म, अर्घ्य, पुष्प, अनुलेपन, धूप, दीप, नैवेद्य, बहोपवीत, आभूषण, गन्ध, कानीय च्दार्थ, लम्बूल, यक्षपुष्प और पुनराचमनीय जल—इन सब सामानोंको दिनमें मुठकर रातमें छत-सम्बन्धी पूजनार्थि कार्य करे।

आम आदिसे पवित्र हो धुले हुए धीत और उतरीय बस्त्र धारण करके आसनपर बैठे। फिर आचमन प्राणायामके पश्चात् श्रीहरिको नमस्कार करके स्मृतिकथन करे। तदनन्तर शुभ वेलामें सतधान्यके ऊपर मङ्गल-कलशकी स्थापन करके इसमें ऊपर फल-शाखासहित आम्रपत्राव्यय रखे। कलशमें चन्दनका अनुलेप करे और घुनियोंमें चेटोंमें कलशके स्थापन और पूजनकी जो विधि बतायी है, उसका प्रसन्नतापूर्वक सम्पादन करे। फिर अलग-अलग धान्यपुञ्जपर छः देवताओंका आवाहन करके विद्वान् पुरुष एकद्वय पञ्चोपचार सामग्रीद्वारा उनका पूजन करे। वे छः देवता हैं—गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव तथा पार्वती। इन सबकी पूजा और चन्दन करके श्रीहरिका स्मरण करते हुए व्रत करे। सभी पुरुष यदि इन छः देवताओंकी आराधना किये बिना गिर्य और वैभित्तिक कर्मका अनुष्ठान करता है तो उसका यह सारा कर्म निष्फल हो जाता है। इस प्रकार व्रतकी अङ्गभूत सारी आवश्यक विधि बतायी गयी। इसका काण्डशास्त्रार्थ वर्णन है। ब्रह्ममुने। अथ शुभ अभीष्ट व्रतके विषयमें सुनो।

सामवेदमें बताये हुए ध्यानके अनुसार परात्पर परमात्मा श्रीकृष्णका ध्यान करके भस्मकपर कुल रखकर फिर ध्यान करे। नरद। मैं गुरु ध्यान बता रहा हूँ, जो सबके लिये वाञ्छनीय है। इसे अधिक पुत्रवत्के सामने नहीं प्रकाशित करना चाहिये। भक्तोंके लिये तो यह ध्यान प्राणोंसे भी अधिक प्रिय है। परमात्मा श्रीकृष्णका सरीर-विग्रह नवीन मैथिलीका सपान स्वाम तथा सुन्दर है। उनका मुख शरत्पूरियाके चन्दमाकी आभाको तिरस्कृत

करता है। ये सर्वश्रेष्ठ एवं परम मनोहर हैं। उनके नेत्र शराकालके सूर्योदयकी वेलामें विकसित होनेवाले कमलोंकी प्रभाको जैन लेते हैं। विभिन्न अङ्गोंमें धारित रत्नमय आभूषण उनके अपने ही अङ्गोंकी सौन्दर्य शोभासे विभूषित होते हैं। गोप्योक्ति प्रसन्नतापूर्ण एवं अनुरागसूचक नेत्रकोण उन्हें सतत निहारते रहते हैं, मानो भगवान्‌का सरीर विग्रह उनके प्राणोंसे ही निर्मित हुआ है। वे रामचन्द्रके मध्यभागमें विराजमान तथा रामचन्द्रके लिये अत्यन्त उत्सुक हैं। राधाके मुखरूपी लक्ष्मणकी सुधाका ज्ञान करनेके लिये चकोरकण हो रहे हैं। यशिराज कीसुधकी प्रभासे उनका वक्षस्व अत्यन्त उद्भासित हो रहा है और पारिव्रत पुष्पोंकी विविध मालाओंसे वे अत्यन्त शोभायमान हैं। उनका मस्तक उत्तम रत्नोंके शरात्त्वसे निर्मित दिव्य मुकुटकी च्योतिसे जगमग रहा है। मनोचिन्दकी साधनभूत मुरलीको उन्होंने अपने हाथमें ले रखा है। देवता और असुर सभी उनकी पूजा करते हैं। वे ध्यानके द्वारा भी किसीके वशमें आनेवाले नहीं हैं। उन्हें आराधनद्वारा रिझा लेना भी बहुत कठिन है। ज्ञाना आदि देवता भी उनकी चन्दन करते हैं और वे समस्त कारणोंके भी कारण हैं, उन परमेश्वर श्रीकृष्णका मैं चजन करता हूँ।

इस विधिसे ध्यान और आवाहन करके पूजोक्त सोलह प्रकारकी उपहार-सामग्री अर्पित करते हुए भक्तिभावसे उनका पूजन करे। नरद। निम्नांकित मन्त्रोंसे उन्हें पूजनोपचार अर्पित करने चाहिये।

आसन

परमेश्वर! यह रत्नसारजटित सुवर्णनिर्मित सिंहासन भक्ति-भक्तिके विविध चित्रोंसे असंकृत है। इसे ग्रहण कीजिये

राधावल्लभ! विश्वकर्माद्वारा निर्मित इस दिव्य वाहनको प्रज्वलित आगमें जोकर सुद्ध किया गया

है। इसका मूल्य वर्णनातीत है। इसे धारण कीजिये।

### पाद्य

करुणानिधान! आपके घरणोंको पखारनेके लिये सुवर्णमय पात्रमें रखा हुआ यह सुवासित शीतल जल स्वीकार कीजिये।

### अर्घ्य

भक्तवत्सल! शङ्ख-पात्रमें रखे गये जल, पुष्प, दुर्वा तथा चन्दनसे युक्त यह पवित्र अर्घ्य आपकी सेवामें प्रस्तुत है। इसे ग्रहण कीजिये।

### पुष्प

सर्वकारण! चन्दन और अगुरुसे युक्त यह सुवासित श्वेत पुष्प शीघ्र ही आपके मनमें आनन्दका संचार करनेवाला है। इसे स्वीकार कीजिये।

### अनुलेपन

श्रीकृष्ण! चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, कुंकुम और खससे तैयार किया गया यह उत्तम अनुलेपन सबको प्रिय है। इसे ग्रहण कीजिये।

### धूप

भगवन्! नाना द्रव्योंसे मिश्रित यह सुगन्धयुक्त सुखद धूप वृक्षविशेषका रस है। इसे स्वीकार कीजिये।

### दीप

प्रभो! रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित तथा दिन-रात भलीभाँति प्रकाशित होनेवाला यह दिव्य दीप अन्धकार-नाशका हेतु है। इसे ग्रहण कीजिये।

### नैवेद्य

स्वात्माराम! ये नाना प्रकारके स्वादिष्ट, सुगन्धित और पवित्र भक्ष्य, भोज्य तथा चोष्य आदि द्रव्य आपकी सेवामें प्रस्तुत हैं। इन्हें अङ्गीकार कीजिये।

### यज्ञोपवीत

देवदेवेश्वर। गायत्री-मन्त्रसे दी गयी ग्रन्थिसे युक्त तथा सुवर्णमय तन्तुओंसे निर्मित यह चतुर

शिल्पीद्वारा रचित यज्ञोपवीत ग्रहण कीजिये।

### भूषण

नन्दनन्दन! बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित दिव्य प्रभासे प्रकाशमान तथा समस्त अवयवोंको विभूषित करनेवाला यह भूषण स्वीकार कीजिये।

### गन्ध

दीनबन्धो! समस्त मङ्गल-कर्ममें वर्णनीय तथा मङ्गलदायक यह प्रमुख गन्ध सेवामें समर्पित है। इसे स्वीकार कीजिये।

### स्नानीय

भगवन्! आँवला तथा शिल्वपत्रसे तैयार किया गया यह मनोहर विष्णु तैल समस्त लोकोंको अभीष्ट है। इसे ग्रहण कीजिये।

### ताम्बूल

नाथ! जिसे सब चाहते हैं, वह कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल मैंने आपकी सेवामें अर्पित किया है। इसे अङ्गीकार कीजिये।

### मधुपर्क

गोपीकान्त! उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित पात्रमें रखा हुआ यह मधुर मधु बहुत ही मीठा और स्वादिष्ट है। इसके सेवनसे सबको प्रसन्नता होती है। अतः कृपापूर्वक इसे ग्रहण कीजिये।

### पुनराचमनीय जल

मधुसूदन! यह परम पवित्र, सुवासित और निर्मल गङ्गा जल पुनः आचमनके लिये अङ्गीकार कीजिये।

इस प्रकार भक्तपुरुष प्रसन्नतापूर्वक सोलह उपचार अर्पित करके निग्राह्य मन्त्रसे यज्ञपूर्वक फूल और माला चढ़ावे।

प्रभो! श्वेत डोरेमें नाना प्रकारके फूलोंसे गुँथा हुआ यह पुष्पाहार समस्त आभूषणोंमें श्रेष्ठ है। इसे स्वीकार कीजिये।

इस प्रकार पुष्पमाला अर्पित करके प्रती पुरुष मूल-मन्त्रसे पुष्पाञ्जलि दे और भक्तिभावसे दोनों हाथ जोड़कर भगवान्की स्तुति करे।

हे श्रीकृष्ण हे राधाकान्त! हे करुणासागर! हे प्रभो! ओर एवं भयानक संसार-सागरसे मेरा उद्धार कीजिये। प्रभो! सैकड़ों जन्मोंसे सांसारिक क्लेश भोगनेके कारण मैं डडिग्र हो उठा हूँ और अपने कर्मपातरूपी बेड़ियोंसे बँधा हूँ। आप इस बन्धनसे मुझे छुड़ाइये। नाब आपके चरणोंमें पड़ा हूँ। मुझे शरणागतकी ओर कृपापूर्वक देखिये। भवपाशके भयसे डरे हुए मुझे शरणाफलकी रक्षा कीजिये। प्रभो! जो वस्तु भक्तिहीन, क्रियाहीन, विधिहीन तथा वेदमन्त्रोंसे रहित हो और इस प्रकार जिसके समर्पणमें त्रुटि आ गयी हो, उसे आप स्वयं ही पूर्ण कीजिये। वेदोक्त विधिको न जाननेके कारण अज्ञहीन हुए कर्ममें आपके नापोच्चारणसे ही समस्त पुनराओंकी पूर्ति होती है।

इस प्रकार स्तुति और प्रणाम करके ब्राह्मणको दक्षिणा दे और महोत्सवपूर्वक सती पुरुष रातमें जागरण करे। यदि व्रत और उपवास करके कोई

गौड से ले अथवा पुनः जल पी ले तो उसे उस व्रतका आधा ही फल मिलता है; अतः विप्रवर! दशपूर्वक एक ही बार हविष्यान्न ग्रहण करे। उस समय श्रीकृष्णके चरणोंका स्मरण करते हुए निम्नांकित मन्त्रको पढ़े।

विष्णुरूप अन्न! ब्रह्माद्वारा प्राणियोंके प्राणके रूपमें तुम्हारा निर्माण हुआ है; अतः तुम मुझे व्रत और उपवासका फल दो जो इस प्रकार भारतवर्षमें भक्तिपूर्वक इस उत्तम व्रतका अनुष्ठान करता है, यह पहले और बादकी सात सात पीढ़ियोंका तथा अपना भी अवश्य ही उद्धार करता है। सती मनुष्य निश्चय ही माता, पिता, भाई, सास, ससुर, पुत्र, दामाद तथा धृन्व-वर्गका भी उद्धार कर देता है। ब्रह्मन्! इस तरह श्रीकृष्णका चरित्र और व्रत कहा गया। यह सुख और मोक्ष प्रदान करनेवाला सारभूत साधन है। अब मैं तुमसे श्रीकृष्णकी दूसरी लीलार्थ कहता हूँ। (अध्याय २६)

गोपकिशोरियोंद्वारा गौरी-व्रतका पालन, दुर्गा-स्तोत्र और उसकी महिमा, समामिके दिन गोपियोंको चण्ड-स्नान करती जान श्रीकृष्णद्वारा उनके वस्त्र आदिका अपहरण, श्रीराधाकी प्रार्थनासे भगवान्का सब वस्तुएँ लौटा देना, व्रतका विधान, दुर्गाका ध्यान, गौरी-व्रतकी कथा, लक्ष्मीस्वरूपा वेदवतीका सीता होकर इस व्रतके प्रभावसे श्रीरामको पतिरूपमें पाना, सीताद्वारा की हुई पार्वतीकी स्तुति, श्रीराधा आदिके द्वारा व्रतान्तमें दान, देवीका वन सबको दर्शन देकर राधाकी स्वरूपकी स्मृति कराना, उन्हें अभीष्ट घर देना तथा श्रीकृष्णका राधा आदिको पुनः दर्शन-सम्बन्धी मनोवाञ्छित घर देना

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद! सुनो अब मैं पुनः श्रीकृष्ण-सीताका वर्णन करता हूँ। यह वह लीला है, जिसमें गोपियोंके चौरका अपहरण हुआ और उन्हें मनोवाञ्छित घरदान दिया गया, हेमन्तके प्रथम मास—मार्गशीर्षमें

गोपाङ्गनाई प्रेमके चरीभूत हो प्रतिदिन केवल एक बार हविष्यान्न ग्रहण करके पूर्णतः संयमशील हो पूरे महीनेभर भक्तिभावसे व्रत करती रहीं। वे नहाकर यमुनाके तटपर पार्वतीकी बालुकामयी मूर्ति बना उसमें देवीका आवाहन करके

मन्त्रोच्चारणपूर्वक नित्यप्रति पूजा किया करती थीं। मुने। गोपियाँ चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, कुंकुम, नाना प्रकारके मनोहर पुष्प, भौंति-भौंतिके पुष्पहार, धूप, दीप, नैवेद्य, वस्त्र, अनेकानेक फल, मणि, मोती और मूँगे चढ़ाकर तथा अनेक प्रकारके बाजे बजाकर प्रतिदिन देवीकी पूजा सम्पन्न करती थीं।

हे देवि जगतां मातः सृष्टिस्त्रिकल्पनकारिणि।

नन्दगोपसुतं जानामस्यध्वं देहि सुव्रते॥

'उत्तम व्रतका पालन करनेवाली हे देवि। हे जगदम्ब। तुम्हीं जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करनेवाली हो; तुम हमें नन्दगोप-नन्दन स्वामिसुन्दरको ही प्राणवाक्पथ पतिके रूपमें प्रदान करो'

इस मन्त्रसे देवेश्वरी दुर्गाकी मूर्ति बनाकर संकल्प करके मूलमन्त्रसे उनका पूजन करे सामवेदोक्त मूलमन्त्र बौधमन्त्रसहित इस प्रकार है—

ॐ श्रीदुर्गायै सर्वविघ्नविनाशिन्यै नमः।— इसी मन्त्रसे सब गोपकुमारियाँ भक्तिभाव और प्रसन्नताके साथ देवीको फूल, माला, नैवेद्य, धूप, दीप और वस्त्र चढ़ाती थीं। मूँगेकी मालासे भक्तिपूर्वक इस मन्त्रका एक सहस्र जप और स्तुति करके वे धरतीपर माया टेककर देवीको प्रणाम करती थीं उस समय कहतीं कि 'समस्त मङ्गलोंका भी मङ्गल करनेवाली और सम्पूर्ण कामनाओंकी देनेवाली शंकरप्रिये देवि शिवे! तुम्हें नमस्कार है। तुम मुझे मनोवाञ्छित वस्तु दो।' यों कह नमस्कार करके दक्षिणा दे सारे नैवेद्य ब्राह्मणोंको अर्पित करके वे घरको चली जाती थीं।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—मुने! अब तुम देवीका वह स्तवराज सुनो, जिससे सब गोपकिशोरियाँ भक्तिपूर्वक पार्वतीजीका स्तवन करती थीं जो सम्पूर्ण अभीष्ट फलोंको देनेवाली हैं

जब सारा जगत् पोर एकार्णवमें डूब गया

था, चन्द्रमा और सूर्यकी भी सत्ता नहीं रह गयी थी; कञ्चलके समान जलराशिने समस्त चराचर विश्वको आत्मसात् कर लिया था; उस पुरातन कालमें जलशायी श्रीहरिने ब्रह्माजीको इस स्तोत्रका उपदेश दिया उपदेश देकर उन जगदीश्वरने योगनिद्राका आश्रय लिया। तदनन्तर उनके नाभिकमलमें विराजमान ब्रह्माजी जब मधु और कैटभसे पीड़ित हुए, तब उन्होंने इसी स्तोत्रने मूलप्रकृति ईश्वरीका स्तवन किया।

'ॐ नमो जय दुर्गायै'

ब्रह्मा बोले—दुर्गे! शिवे! अभये! माये! नारायणि सनातनि! जये! भुझे मङ्गल प्रदान करो। सर्वमङ्गले। तुम्हें मेरा नमस्कार है। दुर्गाका 'दकार' दैत्यनाशरूपी अर्थका वाचक कहा गया है। 'उकार' विघ्ननाशरूपी अर्थका बोधक है। उसका यह अर्थ वेदसम्मत है। 'रेफ' रोगनाशक अर्थको प्रकट करता है। 'गकार' पापनाशक अर्थका वाचक है। और 'आकार' भय तथा तन्त्रुओंके नाशका प्रतिपादक कहा गया है। जिनके चिन्तन, स्मरण और कीर्तनसे वे कैय अदि निश्चय ही नष्ट हो जाते हैं, वे भगवती दुर्गा श्रीहरिकी शक्ति कहो गयी हैं। यह बात किसो औरने नहीं, साक्षात् श्रीहरिने ही कही है। 'दुर्ग' शब्द विपत्तिका वाचक है और 'आकार' नाशका जो दुर्ग अर्थात् विपत्तिका नाश करनेवाली हैं वे देवी ही सदा 'दुर्गा' कही गयी हैं 'दुर्ग' शब्द दैत्यराज दुर्गमासुरका वाचक है और 'आकार' नाश अर्थका बोधक है। पूर्वकालमें देवीने उस दुर्गमासुरका नाश किया था; इसलिये विद्वानोंने उनका नाम 'दुर्गा' रखा। शिवा शब्दका 'सकार' कल्याण अर्थका, 'इकार' उत्कृष्ट एवं समूह अर्थका तथा 'वाकार' दाता अर्थका वाचक है। वे देवी कल्याणसमूह तथा उत्कृष्ट वस्तुको देनेवाली हैं, इसलिये 'शिवा' कही गयी हैं। वे शिव अर्थात् कल्याणकी मूर्तिमती राशि हैं,

इसलिये भी उन्हें 'शिव' कहा गया है 'शिव' शब्द मोक्षका बोधक है तथा 'आकार' दाताका। ये देवी स्वयं ही मोक्ष देनेवाली हैं, इसलिये 'शिव' कही गयी हैं। 'अथर्व' का अर्थ है भवनाश और 'आकार' का अर्थ है दाता। ये तत्काल अथर्व दान करती हैं, इसलिये 'अथर्व' कहलाती हैं। 'मा' का अर्थ है राजलक्ष्मी और 'वा' का अर्थ है प्राप्ति करानेवाला। जो शीघ्र ही राजलक्ष्मीको प्राप्ति कराती हैं, उन्हें 'माया' कहा गया है। 'म' मोक्ष अर्थका और 'वा' प्राप्ति अर्थका वाचक है। जो सदा मोक्षकी प्राप्ति कराती हैं, उनका नाम 'माया' है। ये देवी भगवान् नारायणका आत्म भङ्ग हैं। उनकी समान तेजस्विनी हैं और उनके शरीरके भीतर निवास करती हैं, इसलिये उन्हें 'नारायणी' कहते हैं। 'सनातन' शब्द नित्य और निर्गुणका वाचक है। जो देवी सदा निर्गुण और नित्य हैं, उन्हें 'सनातनी' कहा गया है। 'ज' शब्द कल्याणका वाचक है और 'आकार' दाताका। जो देवी सदा जयदेती हैं उनका नाम 'जया' है। 'सर्वमङ्गल' शब्द सम्पूर्ण ऐश्वर्यका बोधक है और 'आकार' का अर्थ है देनेवाला। ये देवी सम्पूर्ण ऐश्वर्यको देनेवाली हैं इसलिये 'सर्वमङ्गला' कही गयी हैं। ये देवीके आठ नाम सारभूत हैं और वह स्तोत्र उन नामोंके अर्थसे युक्त है

भगवान् नारायणने नाभिकमलपर बैठे हुए ब्रह्माको इसका उपदेश दिया था। उपदेश देकर वे जगदीश्वर योगनिद्राका आश्रय ले सो गये। तदनन्तर जब मधु और कैटभ नामक दैत्य ब्रह्माजीको मारनेके लिये उद्यत हुए तब ब्रह्माजीने इस स्तोत्रके द्वारा दुर्गाजीका स्तवन एवं नमन किया। उनके द्वारा स्तुति की जानेपर साक्षात् दुर्गा ने उन्हें 'सर्वरक्षण' नामक दिव्य श्रीकृष्ण-कवचका उपदेश दिया। कवच देकर महामाया अदृश्य हो गयीं उस स्तोत्रके ही प्रभावसे

विधाताको दिव्य कवचकी प्राप्ति हुई। उस श्रेष्ठ कवचको पाकर निजब ही वे निर्धय हो गये। फिर ब्रह्माने महेश्वरको उस समय स्तोत्र और कवचका उपदेश दिया जब कि त्रिपुरासुरके साथ युद्ध करते समय रचसहित भगवान् संकर जीने गिर गये थे उस कवचके द्वारा आत्मरक्षा करके उन्होंने निद्राकी स्तुति की। फिर योगनिद्राके अनुग्रह और स्तोत्रके प्रभावसे वहाँ शीघ्र ही मृणमरूपधारी भगवान् जनार्दन आये। उनके साथ शक्तिस्वरूपा दुर्गा भी थीं। वे भगवान् संकरको विजय देनेके लिये आये थे। उन्होंने रचसहित संकरको मस्तकपर धिठाकर अथर्व दान दिया और उन्हें आकाशमें बहुत ऊँचाईतक पहुँचा दिया फिर जवाने शिवको विजय दी। उस समय ब्रह्मास्त्र द्वाधमें ले योगनिद्रासहित श्रीहरिका स्मरण करते हुए भगवान् संकरने स्तोत्र और कवच पाकर त्रिपुरासुरका वध किया था।

इसी स्तोत्रसे दुर्गाका स्तवन करके गोपकुमारियोंने श्रीहरिको प्राणवज्रभक्ते रूपमें प्राप्त कर लिया। इस स्तोत्रका ऐसा ही प्रभाव है, गोपकन्याओंद्वारा किया गया 'सर्वमङ्गल' नामक स्तोत्र शीघ्र ही सभस्त विघ्नोंका विनाश करनेवाला और मनोवाञ्छित वस्तुको देनेवाला है, शैव, वैष्णव अथवा साक्त कोई भी क्यों न हो, जो मानव तीनों संध्याओंके समय प्रतिदिन भक्तिभावसे इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह संकटसे मुक्त हो जाता है। स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मनुष्य तत्काल ही संकटमुक्त एवं निर्धय हो जाता है। साथ ही सम्पूर्ण उत्तम ऐश्वर्य एवं मनोवाञ्छित वस्तुको शीघ्र प्राप्त कर लेता है। पार्वतीकी कृपासे इहलोकमें श्रीहरिकी सुदृढ़ भक्ति और निरन्तर स्मृति पायी है एवं अन्तमें भगवान्के दास्यमुखको उपलब्ध करता है।

इस स्तवराजके द्वारा ब्रजाङ्गनाओंने एक मासतक प्रतिदिन बड़ी भक्तिके साथ ईश्वरीका स्तवन एवं नमन किया। जब मास पूरा हुआ

तो व्रतकी समाप्तिके दिन वे गोपियाँ अपने वस्त्रोंको तटपर रखकर यमुनाजीमें स्नानके लिये उतरतीं। नारद! रत्नोंके मोलपर धिलनेवाले वना प्रकारके इष्य, लाल, पीले सफेद और भिन्न रंगवाले मनोहर वस्त्र यमुनाजीके तटपर छा रहे थे। उनकी गणना नहीं की जा सकती थी। उन सबके द्वारा यमुनाजीके उस तटकी बड़ी शोभा हो रही थी चन्दन, अगुल और कस्तूरीकी धातुसे सारा तट-प्रान्त सुरभित था। भीति-भीतिके नैवेद्य, देल-कालके अनुसार प्राप्त होनेवाले फल, भूप, दीप, सिन्दूर और कुंकुम यमुनाके उस तटको सुशोभित कर रहे थे। जलमें डतरनेपर गोपियाँ कीतूहलवला झीड़ाके लिये डन्मुख हुई। उनका मन श्रीकृष्णकी स्मर्पित था। वे अपने नग्न शरीरसे जल-झीड़ामें आमक हो गयीं। श्रीकृष्णने तटपर रखे हुए भीति-भीतिके इन्हीं और वस्त्रोंको देखा। देखकर वे ग्वाल-बालोंके साथ बड़ी गधे और सारे वस्त्र लेकर वड़ी रखी हुई खाद्य वस्तुओंको सखाओंके साथ खाने लगे। फिर कुछ वस्त्र लेकर बड़े इर्बके साथ उनका गटुर बाँधा और कदम्बकी ऊँची छालपर चढ़कर गोविन्दने गोपिकाओंसे इस प्रकार कहा।

श्रीकृष्ण बोले—गोपियो! तुम सब की सब इस व्रतकर्ममें असफल हो गयीं। पहले घेरी बात सुनकर विधि-विधानका पालन करो उसके बाद इच्छानुसार जलझीड़ा करना। जो मांस व्रत करनेके योग्य है, जिसमें भङ्गलकर्मके अनुष्ठानका संकल्प किया गया है, उसी मांसमें तुम लोग जलके भीतर घुसकर नगी नहा रही हो, ऐसा क्यों किया? इस कर्मके द्वारा तुम अपने व्रतको भङ्गहीन करके उसमें हानि पहुँचा रही हो तुम्हारे पहननेके वस्त्र, पुष्पहार तथा व्रतके योग्य वस्तुएँ जो बर्हा रखी गयी थीं किसने चुरा लीं? जो स्त्री व्रतकालमें नगी स्नान करती है, उसके ऊपर स्वयं वरुणदेव लुट हो जाते हैं।

जान पड़ता है, वरुणके अनुसार तुम्हारे वस्त्र उखा ले गये। अब तुम नगी होकर वरुणों केसे जाओगी? तुम्हारे इस व्रतका क्या होगा? व्रतके द्वारा जिस देवीकी आराधना की जा रही थी, वह कैसी है? तुम्हारी वस्तुओंकी रक्षा क्यों नहीं कर रही है?

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर ब्रजवासीयोंकी बड़ी चिन्ता हुई। उन्होंने देखा, यमुनाजीके तटपर न तो हमारे वस्त्र हैं और न वस्तुएँ ही। वे जलमें नगी छड़ी हो विषाद करने लगीं। जोर जोरसे रोने लगीं और बोलीं—'यहाँ रखे हुए हमारे वस्त्र कहाँ गये और वृजाकी वस्तुएँ भी कहाँ हैं? इस प्रकार विषाद करके वे सब गोपकन्याएँ दोनों हाथ जोड़ भक्ति और विनयके साथ इष्ट जोड़कर बड़ीं स्वामसुन्दरसे बोलीं।'

गोपिकाओंने कहा—गोविन्द! तुम्हीं हम दसियोंके श्रेष्ठ स्वामी हो, अतः हमारे पहनने योग्य वस्त्रोंको तुम अपनी ही वस्तु समझो। उन्हें लेने का स्पर्श करनेका तुम्हें पूरा अधिकार है, पांतु व्रतके उपयोगमें आनेवाली जो दूसरी वस्तुएँ हैं, वे इस समय आराध्य देवताकी स्मर्पति हैं, उन्हें दिये बिना उन वस्तुओंको ले लेना तुम्हारे लिये कदापि उचित नहीं है। हमारी साक्षिणी दे दो, उन्हें पहनकर हम व्रतकी पूर्ति करेंगी। स्वामसुन्दर! इस समय उनके अतिरिक्त अन्य वस्तुओंको ही अपना आहार बनाओ।

यह सुनकर श्रीकृष्णने कहा—तुम लोग आकर अपने-अपने वस्त्र ले जाओ।

यह सुनकर श्रीराधाके अङ्गुलीमें रोमाञ्च हो आया। वे श्रीहरिके निकट वस्त्र लेनेके लिये नहीं गयीं। उन्होंने जलमें योगसन लगाकर श्रीहरिके उन चरणकमलोंका ध्यान किया, जो ब्रह्मा, शिव अनन्ता (शेषनाग) तथा बर्माके भी चन्दनीच एवं मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाले हैं। उन चरणकमलोंका ध्यान करते करते उनके नेत्रोंमें

प्रेमके अँसू ठपड़ आये और ये भावातिरेकसे उन गुणातीत प्राणेश्वरकी स्तुति करने लगीं।

राधिका बोली—गोलोकनाथ! गोपीश्वर! मेरे स्वामिन्! प्राणवल्लभ! दीनबन्धो! दीनेश्वर! सर्वेश्वर! आपको नमस्कार है। गोपेश्वर! गोसमुदायके ईश्वर! यशोदानन्दवर्धन। नन्दनन्दन! सदानन्द! नित्यानन्द। आपको नमस्कार है। इन्द्रके क्रोधको भङ्ग (व्यर्थ) करनेवाले गोविन्द! आपने ब्रह्माजीके दर्पका भी दहन किया है। कालियदमन! प्राणनाथ! श्रीकृष्ण! आपको नमस्कार है। शिव और अनन्तके भी ईश्वर! ब्रह्मा और ब्राह्मणोंके ईश्वर! परात्पर। ब्रह्मस्वरूप। ब्रह्मज्ञ! ब्रह्मबीज! आपको नमस्कार है। चराचर जगत्पति वृक्षके बीज! गुणातीत। गुणस्वरूप। गुणबीज! गुणाधार गुणेश्वर! आपको नमस्कार है। प्रभो आप अणिष्ठा आदि सिद्धियोंके स्वामी हैं। सिद्धिकी भी सिद्धिरूप हैं। तपस्विन्! आप ही तप हैं और आप ही तपस्याके बीज! आपको नमस्कार है। जो अनिर्वचनीय अथवा निर्वचनीय वस्तु है, वह सब आपका ही स्वरूप है। आप ही उन दोनोंके बीज हैं। सर्वबीजरूप प्रभो! आपको नमस्कार है। मैं, सरस्वती, लक्ष्मी, दुर्गा गङ्गा और वेदपाता सावित्री—ये सब देवियाँ जिनके चरणारविन्दोंकी अर्चनासे नित्य पूजनीया हुई हैं,

उन आप परमेश्वरको बारम्बार नमस्कार है। जिनके सेवकोंके स्पर्श और निरन्तर ध्यानसे तीर्थ पवित्र होते हैं, उन भगवान्को मेरा नमस्कार है।

यों कहकर सती देवी राधिका अपने शरीरको जलमें और मन-प्राणोंको श्रीकृष्णमें स्थापित करके टूटे काठके समान अधिचल-भावसे स्थित हो गयीं। श्रीगुह्यद्वारा किये गये श्रीहरिके इस स्तोत्रका जो मनुष्य तीनों संध्याओंके समय पाठ करता है, वह श्रीहरिकी भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है तथा उसे निश्चय ही श्रीराधाकी गति सुलभ होती है \* जो विपत्तिमें भक्तिभावसे इसका पाठ करता है, उसे शीघ्र ही सम्पत्ति प्राप्त होती है और चिरकालका खोया हुआ वह द्रव्य भी उपलब्ध हो जाता है यदि कुमारी कन्या भक्तिभावसे एक वर्षतक प्रतिदिन इस स्तोत्रको सुने तो निश्चय ही उसे श्रीकृष्णके समान कमनीय कान्तिवाला गुणवान् पति प्राप्त होता है

जलमें स्थित हुई राधिकाने श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका ध्यान एवं स्तुति करनेके पक्षमें जब आँखें खोलकर देखा तो उन्हें सारा जगत् श्रीकृष्णमय दिखायी दिया। मुने! तदनन्तर उन्होंने यमुनातटको वस्त्रों और द्रव्योंसे सम्पन्न देखा। देखकर राधाने इसे तन्ना अथवा स्वप्नका विकार

* गोलोकनाथ	गोपीश	यशोश	प्राणवल्लभ	। है दीनबन्धो दीनेश सर्वेश्वर	नमोऽस्तु	ते ॥
गोपेश	गोसमुदेष		यशोदानन्दवर्धन	। नन्दनन्दन सदानन्द नित्यानन्द	नमोऽस्तु	ते ॥
स्तनमन्मोहंमुभय			ब्रह्मदर्पविनाशक	। कालीयदमन प्राणनाथ कृष्ण	नमोऽस्तु	ते ॥
शिवानन्देश	ब्रह्मेश	ब्राह्मणेश	परात्पर	। ब्रह्मस्वरूप ब्रह्मज्ञ ब्रह्मबीज	नमोऽस्तु	ते ॥
चराचरतरोबीज	गुणातीत	गुणात्मक	गुणबीज	गुणाधार गुणेश्वर	नमोऽस्तु	ते ॥
अणिष्ठादिकसिद्धेश	सिद्धे	सिद्धिस्वरूपक	तपस्तपस्विस्तपसा	बीजरूप	नमोऽस्तु	ते ॥
वदनिर्वचनीयं	च	वस्तु	निर्वचनीयकम्	तत्स्वरूप तपोबीज सर्वबीज	नमोऽस्तु	ते ॥
अहं सरस्वती	लक्ष्मीदुर्गा	गङ्गा	स्तुतिप्रभू	यस्म पादार्चनाश्रित्य पूज्या तस्मै नमो नमः ॥		
स्पर्शने वस्तु	पुण्यानां ध्यानेन	च दिष्वातिशम्	पवित्राणि च शोभांति तस्मै भगवते नमः ॥			
इत्येकमुक्त्वा	स्य देवी	कले संन्यस्य	विग्रहम्	। मनः प्राणांश्च श्रीकृष्णे तस्मै स्थापयन्मा सती ॥		
सदाकृतं	हरेः	स्तोत्रं	त्रिस्तुभ्यं च	पठेजतः	। हरिभक्तिं च दास्यं च संप्रेषाधागतिं भुक्त्वा ॥	



माना। जिस स्थानपर और जिस आधारमें जो द्रव्य पहले रखा गया था, वस्त्रोंसहित वह सब द्रव्य गोपकन्याओंको उसी रूपमें प्राप्त हुआ फिर तो वे सब की सब देवियाँ जलसे निकलकर व्रत पूर्ण करके मनोवाञ्छित घर पाकर अपने-अपने घरको चली गयीं।

**नारदजीने पूछा—**प्रभो! उस व्रतका क्या विधान है? क्या नाम है और क्या फल है? उसमें कौन-कौन-सी वस्तुएँ और कितनी दक्षिणा देनी चाहिये। व्रतके अन्तमें कौन-सा मनोहर रहस्य प्रकट हुआ? महाभाग! इस नारायण-कथाको विस्तारपूर्वक कहिये।

**भगवान् नारायण बोले—**कत्स! उस व्रतका सारा विधान मुझसे सुनो। उसका नाम गौरीव्रत है। मार्गशीर्ष मासमें सबसे पहले स्त्रियोंने इसे किया था। यह पुरुषोंको भी धर्म अर्थ काम और मोक्ष देनेवाला तथा श्रीकृष्णकी भक्ति प्रदान करनेवाला है। भिन्न भिन्न देशोंमें इसकी प्रसिद्धि है। यह व्रत पूर्वपरम्परासे पालित होनेवाला माना गया है। पतिकी कामना रखनेवाली स्त्रियोंको उनकी इच्छाके अनुसार फल देनेवाला है। इससे प्रियतम पति-निमित्तक फलकी प्राप्ति होती है। कुमारी कन्याको चाहिये कि वह पहले दिन उपवास करके अपने वस्त्रको धो डाले और संयमपूर्वक रहे। फिर मार्गशीर्ष मासकी संक्रान्तिके दिन प्रातःकाल ब्रह्मापूर्वक नदीके तटपर जाकर स्नान करके वह दो धुले हुए वस्त्र (साड़ी और चाँदी) धारण करे। तत्पश्चात् कलशमें गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और दुर्गा (पार्वती)—इन छः देवताओंका आवाहन करके नाना द्रव्योंद्वारा उनका पूजन करे। इन सबका पञ्चोपचार पूजन करके वह व्रत आरम्भ करे। कलशके सामने नीचे भूमिपर एक सुविस्तृत वेदी बनावे। वह वेदी चौकोर होनी चाहिये। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे उस वेदीका संस्कार करे (इन

द्रव्योंसे चौक पूरकर उसे सजा दे)। इसके बाद बालुकी दक्षभुजा दुर्गामूर्ति बनावे। देवीके ललाटमें सिन्दूर लगावे और नीचेके अङ्गोंमें चन्दन एवं कपूर अर्पित करे। तदनन्तर ध्यानपूर्वक देवीका आवाहन करे। उस समय हाथ जोड़कर निम्नांकित मन्त्रका पाठ करे उसके बाद पूजा आरम्भ करनी चाहिये।

**हे गौरी शंकराध्यात्रि वक्षः त्वं शंकरप्रिया।**  
तथा मां कुरु कल्याणि कान्तकान्ता सुदुर्लभाम्॥  
'भगवान् शंकरकी अध्यात्त्रिनी कल्याणमयी गौरीदेवि। जैसे तुम शंकरजीको बहुत ही प्रिय हो, उसी प्रकार मुझे भी अपने प्रियतम पतिकी परम दुर्लभा प्राणवत्प्रभा बना दो।'

इस मन्त्रको पढ़कर देवी जगदम्बाका ध्यान करे। उनका गूढ़ ध्यान सामवेदमें वर्णित है, जो सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। नारद! वह ध्यान मुनीन्द्रोंके लिये भी दुर्लभ है, तथापि मैं तुम्हें बता रहा हूँ। इसके अनुसार सिद्ध पुरुष दुर्गाविनाशिनी दुर्गाका ध्यान करते हैं।

### दुर्गाका ध्यान

भगवती दुर्गा शिवा (कल्याणस्वरूपा), शिवप्रिया, हैवी (शिवसे प्रगाढ़ सम्बन्ध रखनेवाली) तथा शिवके वक्षःस्थलपर विराजमान होनेवाली हैं। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रथा फैली रहती है—उनकी बड़ी प्रतिष्ठा है। उनके नेत्र मनोहर हैं। वे नित्य नूतन जीवनसे सम्पन्न हैं और रत्नमय आभूषण धारण करती हैं। उनकी भुजाएँ रत्नमय केयूर तथा कङ्कणोंसे और दोनों चरण रत्ननिर्मित नूपुरोंसे विभूषित हैं। रत्नोंके बने हुए दो कुण्डल उनके दोनों कपोलोंकी शोभा बढ़ाते हैं। उनकी चेष्टामें मालतीकी मात्सा लगी हुई है, जिसपर भ्रमर मँडराते रहते हैं। भालदेशमें कस्तूरीकी बेंदोके साथ सिन्दूरका सुन्दर तिलक शोभ पाता है। उनके दिव्य वस्त्र अग्निकी ज्वालासे तैयार किये गये हैं। वे यस्तकपर रत्नमय

मुकुट धारण करती हैं। उनकी आकृति बड़ी मनोहर है। श्रेष्ठ मणियोंके सारतत्त्वसे जटित रत्नययी माला उनके कण्ठ एवं वक्ष-स्त्रालको उद्भासित किये रहती है। पारिजातके फूलोंकी मालाएँ गलेसे लेकर मुट्‌नोंतक लटक रही हैं। उनकी कटिका निम्नभाग अल्पन स्थूल और कठोर है। वे स्तनों और नूतन जीवनके भारसे कुछ कुछ झुकी सी रहती हैं। उनकी झाँकी मनको मोह लेनेवाली है। ब्रह्म आदि देवता निरन्तर उनकी स्तुति करते हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा करोड़ों सूर्योंको लज्जित करती है। नीचे ऊपरके ओठ पके बिम्बफलके सदृश लाल हैं। अङ्गकान्ति सुन्दर चम्पाके समान है। मोतीकी लहिरियोंकी भी लज्जानेवाली दन्तावली उनके मुखकी होभा बढ़ाती है। वे मोक्ष और मनोवाञ्छित कामनाओंको देनेवाली हैं। शरत्कालके पूर्ण चन्द्रको भी विरस्कृत करनेवाली चन्द्रमुखी देवी पार्वतीका मैं भजन करता हूँ।

इस प्रकार ध्यान करके मस्तकपर फूल रखकर प्रती पुरुष प्रसन्नतापूर्वक हावमें मुष्म से पुनः भक्तिभावसे ध्यान करके पूजन आरम्भ करे। पूर्वोक्त मन्त्रसे ही प्रतिदिन इर्षपूर्वक चोडश्रेपचार चढ़ावे। फिर प्रती भक्ति और प्रसन्नताके साथ पूर्वकथित स्तोत्रद्वारा ही देवीकी स्तुति करके उन्हें प्रणाम करे। प्रणामके पश्चात् भक्तिभावसे मनको एकाग्र करके गौरीव्रतकी कथा सुने।

नारदजीने पुछा—भगवन्! आपने व्रतके विधान, फल और गौरीके अद्भुत स्तोत्रका वर्णन कर दिया। अब मैं गौरी व्रतकी शुभ कथा सुनना चाहता हूँ। पहले किसने इस व्रतको किया था और किसने भूतलपर इसे प्रकाशित किया था? इन सब बातोंको आप विस्तारपूर्वक बताइये, क्योंकि आप संदेहका निवारण करनेवाले हैं।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—नारद! कुशध्वजकी पुत्री सती वेदवतीने महान् तीर्थ

पुष्करमें पहले-पहल इस व्रतका अनुष्ठान किया था। व्रतकी समाप्तिके दिन कोटि सूर्यके समान प्रकाशमान भगवती जगदम्बाने उसे साक्षात् दर्शन दिया। देवीके साथ लाख योगिनियाँ भी थीं। वे परमेश्वरो सुवर्णनिर्मित रथपर बैठी थीं और उनके प्रसन्नमुखपर मुस्कराहट फैल रही थी। उन्होंने संवमशीला वेदवतीसे कहा।

पार्वती बोली—वेदवती! तुम्हारा कल्याण हो। तुम इच्छानुसार घर माँगो। तुम्हारे इस व्रतसे मैं संतुष्ट हूँ, अतः तुम्हें मनोवाञ्छित घर दूँगी।

नारद। पार्वतीकी बात सुनकर साध्वी वेदवतीने व्रत प्रसन्नहृदया देवीकी ओर देखा और दोनों हाथ जोड़ उन्हें प्रणाम करके चढ़ बोली।

वेदवतीने कहा—देवि! मैंने नारायणको मनसे आहा है। अतः वे ही मेरे प्राणवज्रभ पति हों—यह घर मुझे दीजिये। दूसरे किसी घरको लेनेकी मुझे इच्छा नहीं है। आप उनके चरणोंमें सुदृढ़ भक्ति प्रदान कीजिये।

वेदवतीकी बात सुनकर जगदम्बा पार्वती हैस पड़ी और तुरन्त रथसे उतरकर उस हरिव्रजभासे बोली।

पार्वतीने कहा—जगदम्बा! मैंने सब जान लिया। तुम साक्षात् सती लक्ष्मी हो और भारतवर्षको अपनी पदधूलिसे पवित्र करनेके लिये यहाँ आयी हो। साध्वी! परमेश्वरी तुम्हारी चरणरजसे यह पृथ्वी तथा यहाँकि सम्पूर्ण तीर्थ तत्काल पवित्र हो गये हैं। तपस्विनि तुम्हारा यह व्रत लोकशिक्षाके लिये है। तुम तपस्या करो। देवि! तुम साक्षात् नारायणकी अवस्था हो और जन्म-जन्ममें उनकी प्रिया रहोगी। भविष्यमें भूतलका भार उतारनेके लिये तथा यहाँकि दस्युभूत राक्षसोंका नाश करनेके लिये पूर्ण परमात्मा विष्णु दशरथनन्दन श्रीरामके रूपमें वसुधापर पधारेंगे। उनके दो भक्त जब और विजय ब्राह्मणोंके शापके कारण वैकुण्ठधामसे

नीचे गिर गये हैं। उनका डटार करनेके लिये त्रैलोक्यमें अबोध्यापुरीके भीतर श्रीहरिका आविर्भाव होगा। तुम भी शिशुरूप धारण करके मिथिलाको जाओ। वहाँ राजा जनक अयोध्या कन्याके रूपमें तुम्हें लेकर यज्ञपूर्वक तुम्हारा स्नान-पस्न करेंगे। वहाँ तुम्हारा नाम सीता होगा। श्रीराम भी मिथिलामें जाकर तुम्हारे साथ विवाह करेंगे। तुम प्रत्येक कल्पमें नारायणकी ही प्राणवज्रभ होओगी।

जो कह पार्वती वेदवतीको हृदयसे लगकर अपने निवास स्थानको लौट गयीं। साध्वी वेदवती मिथिलामें जाकर व्यासे इलद्वारा भूमिपर की गयी रेखा (इराह) में सुखपूर्वक स्थित हो गयीं। उस समय राजा जनकने देखा, एक मनु बालिका आँख बंद किये भूमिपर पड़ी है। उसकी अङ्गकान्ति तथाके हुए सुवर्णके समान डरीह है तथा वह तेजस्विनी बालिका से रही है। उसे देखते ही राजाने उठकर गोदमें धिपका लिया। जब वे करके लौटने लगे, उस समय वहाँ उनके प्रति आकाशवाणी हुई—'राजन्! यह अयोध्या कन्या साक्षात् लक्ष्मी है; इसे ब्रह्म करो। स्वयं भगवान् नारायण तुम्हारे दाम्पत्य होंगे।' यह आकाशवाणी सुन कन्याको गोदमें लिये राजर्षि जनक चरको गये और प्रसन्नतापूर्वक उन्होंने स्नान-पस्नके लिये उसे अपनी प्यारी रानीके हृदयमें दे दिया। युक्ती होनेपर सती सीताने इस व्रतके प्रभावसे त्रिलोकीनाथ विष्णुके अक्षतरङ्ग दशरथनन्दन श्रीरामको प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त कर लिया। यज्ञि बसिष्ठने इस व्रतकी पृथ्वीपर प्रकाशित किया तथा श्रीरामने इस व्रतका अनुष्ठान करके श्रीकृष्णको प्राणवज्रभके रूपमें प्राप्त किया। अन्त्यान्ध गोपकुमारियोंने इस व्रतके प्रभावसे उनको पाया। नारद! इस प्रकार मैंने गौरी-व्रतकी कथा कही जो कुमारी धरतवर्षमें इस व्रतका पालन करती है, उसे श्रीकृष्ण-दुत्प

पतिकी प्राप्ति होती है, इसमें संशय नहीं है।

भगवान् नारायण कहते हैं—इस प्रकार उन गोपकुमारियोंने एक मासतक तप किया। वे पूर्वोक्त स्तोत्रसे प्रतिदिन देवीकी स्तुति करती थीं। सभातिके दिन व्रत पूर्ण करके गोपियोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने काव्य-साधामें वर्णित उस स्तोत्रद्वारा परमेश्वरी पार्वतीका स्तवन किया, जिसके द्वारा स्तुति करके सात्वतपरायणा सीताने सीता ही कमल-नयन श्रीरामको प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त किया था, वह स्तोत्र यह है।

आपकी बोलें—सबकी स्वस्वरूपे! किये। आप सम्पूर्ण जगत्की आधारभूत हैं। समस्त सद्गुणोंकी निधि हैं तथा सदा भगवान् शंकरके संयोग-सुखका अनुभव करनेवाली हैं, आपको नमस्कार है। आप मुझे सर्वश्रेष्ठ पति दीजिये। सृष्टि, पालन और संहार आपका रूप है। आप सृष्टि, पालन और संहाररूपिणी हैं। सृष्टि, पालन और संहारके जो बीज हैं, उनकी भी बीजरूपिणी हैं, आपको नमस्कार है। पतिके मर्मको जाननेवाली पतिव्रतपरायणे गौरी पतिव्रते! पशुपतिगिणि! मुझे पति दीजिये, आपको नमस्कार है। आप समस्त मङ्गलोंके लिये भी मङ्गलकारिणी हैं। सम्पूर्ण मङ्गलोंसे सम्पन्न हैं, सब प्रकारके मङ्गलोंकी बीजरूप हैं सर्वमङ्गले। आपको नमस्कार है। आप सबकी प्रिय हैं, सबकी बीजरूपिणी हैं, समस्त अशुभोंका विनाश करनेवाली हैं, सबकी ईश्वरी तथा सर्वजननी हैं, शंकरप्रिये! आपको नमस्कार है। परमात्मस्वरूपे! नित्यरूपिणि। सनातनि। आप साकार और निराकार भी हैं, सर्वरूपे! आपको नमस्कार है। क्षुधा, दुष्ण, इच्छा, दया, क्रोधा, निद्रा, तन्हा, स्मृति और क्षमा—ये सब आपकी कलार्थ हैं। नारायणि! आपको नमस्कार है। लज्जा, शेष, तुष्टि, पुष्टि, शान्ति, सम्पत्ति और वृद्धि—ये सब भी आपकी ही कलार्थ हैं, सर्वस्वपि आपको नमस्कार है। दह और अदह दोनों आपके ही स्वरूप



मुखाविन्दसे अधिकारको सम्बोधित करके कहा

आकर्षण को नहीं—राधे! तुम सर्वेश्वर श्रीकृष्णको जाननेसे भी बड़कर प्रिय हो। बगदमिके! तुम्हारा वह बत लोकनिष्ठाके लिये है। तुम मन्वासे मानवकर्ममें प्रकट हुई हो। सुन्दर! क्या तुम मोलोकनाथ, मोलोक, श्रीमत्, विरज्यके उत्पन्न, श्रीरासमण्डल तथा दिव्य मनोहर वृन्दावनको कुछ चार करती हो? क्या तुम्हें व्रजराज्यके विद्वान् तथा रतिचोर स्वामिसुन्दरके इस चरित्रका किञ्चित् भी स्मरण होता है, जो गरिबोंके चित्तको बरबस अपनी ओर खींच लेता है? तुम श्रीकृष्णके अर्धाङ्गसे प्रकट हुई हो, जस-उन्हींके सम्मान हेतुस्थित हो। जसस्य देवाङ्गकर्म तुम्हारी अंतकलासे प्रकट हुई है फिर तुम मानवी कैसे हो? तुम श्रीहरिके लिये जन्मस्वरूप हो और स्वयं श्रीहरि तुम्हारे प्राण हैं। वेदमें तुम दोनोंका धेनु नहीं बताया गया है, फिर तुम मानवी कैसे हो? पूर्वकालमें ब्रह्माजी जाठ इन्कर बर्षांतक तप करके भी तुम्हारे चरणकमलोंका दर्शन न पा सके फिर तुम मानुषी कैसे हो? तुम जो लक्ष्मण देवी हो। श्रीकृष्णकी आज्ञासे गोपीका रूप धारण करके वृन्दापर चबारी हो, रहते। तुम मानवी सही कैसे हो? मनुवंशमें उत्पन्न गुणवैद्य सुबल तुम्हारी ही कृपासे गोल्बेकमें गये थे, फिर तुम मानुषी कैसे हो? तुम्हारे जन्म और कवचके प्रभावसे ही भृगुवंशी परशुरामजीने इस वृन्दाको इसीस कर क्षत्रिय-गौरवसे हन्य कर दिया था। ऐसी दृष्टिसे तुम्हें मानवी सही कैसे कहा जा सकता है? परशुरामजीने भगवान् संकरसे तुम्हारे मन्त्रको प्राप्त कर पुष्करतीर्थमें इसे मिट्टा किया और उसीके प्रभावसे वे कर्तवीर्य अर्जुनका संहार कर सके फिर तुम मानुषी कैसे हो? इन्होंने अधिमानपूर्वक महत्त्व गजेश्वर एक हीत तोड़ दिया। वे केवल तुमसे ही भव मानते थे फिर तुम मानवी सही कैसे हो? जब मैं कोपसे उन्हें

वध करनेको उद्यत हुई, तब ही ईश्वर! मेरी प्रसन्नताके लिये तुमने स्वयं जाकर उनकी रक्षा भी की। तुम मानुषी कैसे हो? श्रीकृष्ण जन्मकर्मों तथा जन्म-मर्ममें तुम्हारी प्रति हैं। जगन्नाथ! तुमने लोकहितके लिये ही वह बत किया है। अहो! श्रीरामके लवसे और भूमिका भर उतावनेके लिये वृन्दापर तुम्हारा निवास हुआ है, फिर तुम मानवी सही कैसे हो? तुम जन्म, मनु और बराक्य प्राप्त करनेवाली देवी हो कलाचारीकी अवोन्मिषा पुत्री एवं पुण्यमयी हो फिर तुम्हें साधारण मानुषी कैसे माना जा सकता है? तीन पास ज्योति होनेपर जब मनोहर मधुपास (चैत्र) उपनिषत् होगी, तब रात्रिके समय निर्बन्ध, निर्बल एवं सुन्दर राममण्डलमें वृन्दावनके भीत श्रीहरिके साथ जसस्य गोपिकाओंसहित तुम्हारी रासक्रीड़ा सानन्द सम्पन्न होगी। सती राधे! प्रायःक कल्पमें भूतलपर श्रीहरिके साथ तुम्हारी रसमयी लीला होगी, वह विधानमें ही निश्चय दिया है। इसे कौन रोका सकता है? सुन्दरी! श्रीहरिप्रिये! जैसे मैं महादेवजीकी सीमायवाली पत्नी हूँ, उसी प्रकार तुम श्रीकृष्णकी सीमायवाली पत्नी जानो। जैसे दूधमें बकलाह, अग्निमें दाहिकर शक्ति, भूमिमें गन्ध और जलमें शीतलता है, उसी प्रकार श्रीकृष्णमें तुम्हारी स्थिति है। देवाङ्ग, पद्मकन्ध, गन्धर्वकृतिकी सही तथा राक्षसी—इनमेंसे कोई भी तुमसे बड़कर सीमायवालीनी न ले हुई है और न होगी ही। मेरे वारसे ब्रह्मा आदिके भी बन्दनीय, परात्पर एवं गुहासीत भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं तुम्हारे अधीन होंगे। पवित्रते। ब्रह्म, सेवका तथा शिव भी जिनकी आराधना करते हैं, जो भवान् भी वरमें होनेवाले नहीं हैं तथा जिन्हें आराधनसङ्घाट रिक्त लेना समस्त योगियोंके लिये भी अत्यन्त कठिन है वे ही भगवान् तुम्हारे अधीन रहेंगे। राधे! स्त्रीजातियें तुम विशेष सीमायवालीनी हो। तुमसे बड़कर दूधगी कोई

स्वी नहीं है। तुम दीर्घकालतक यहाँ रहनेके पश्चात् श्रीकृष्णके साथ ही गोलोकमें चली जाओगे।

मुने। ऐसा कहकर पार्वतीदेवी तत्काल वहीं अन्तर्हित हो गयीं। फिर गोपकुमारियोंके साथ श्रीराधिका भी घर जानेको उद्यत हुई। इतनेमें ही श्रीकृष्ण राधिकाके सामने उपस्थित हो गये। राधाने किलोर-अवस्थावाले श्यामसुन्दर श्रीकृष्णको देखा। उनके श्रीअङ्गोंपर पीताम्बर शोभा व रहा था। वे नाना प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थे। घुटनोंतक लटकती हुई मासती माला एवं वनमाला उनकी शोभा बढ़ा रही थी। उनका प्रसन्न मुख मन्द हास्यसे शोभायमान था। वे भक्तजनोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते थे। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। नेत्र सरद् श्नुके प्रफुल्ल कमलोंको लम्बित कर रहे थे। मुख सरद् श्नुकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति मनोहर था। पसतकपर जेष्ठ रत्नमय मुकुट अपनी ठज्जल आभा बिखेर रहा था। दाँत पके हुए अनारके दाने जैसे स्वच्छ दिखायी देते थे। आकृति बड़ी मनोहर थी। उन्होंने विनोदके लिये एक हाथमें मुरली और दूसरे हाथमें लीलाकमल ले रखा था। वे करोड़ों कन्दर्पोंकी सावज्य-लीलाके मनोहर धाम थे। उन गुणशील परमेश्वरकी ब्रह्म, शेषनाग और शिव आदि निरन्तर स्तुति करते हैं। वे ब्रह्मस्वरूप तथा ब्राह्मणहितैषी हैं। भुक्तियोंने उनके ब्रह्मरूपका निरूपण किया है। वे अमृत और ज्यस्त हैं। अधिनाशी एवं सन्तान प्रेक्षितः-स्वरूप हैं। मङ्गलकारी, मङ्गलके आधार, मङ्गलमय तथा मङ्गलदाता हैं।

श्यामसुन्दरके उस अद्भुत रूपको देखकर राधाने वेगपूर्वक आगे बढ़कर उन्हें प्रणाम किया। उन्हें अच्छी तरह देखकर प्रेमके बशीभूत हो वे सुध बुध खो बैठीं। प्रियतमके मुखारविन्दकी जाँकी चितवनसे देखते देखते उनके अधोत्तर पुस्कराहट दीह गयी और उन्होंने सज्जावश

अज्ञानसे अपना मुख ढँक लिया। उनकी बारंबार ऐसी अवस्था हुई। श्रीराधाको देखकर श्यामसुन्दरके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। समस्त गोपिकाओंके सामने खड़े हुए वे भगवान् श्रीराधासे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—‘प्रणाधिके राधिके’ तुम मनोवाञ्छित घर माँगो। हे गोपकिशोरियो, तुम सब लोग भी अपनी इच्छाके अनुसार घर माँगो। श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर श्रीराधिका तथा अन्य सब गोपकन्याओंने बड़े इर्बके साथ उन भक्तवाञ्छकत्पतरु प्रभुसे घर माँगा।

राधिका बोली—‘प्रभो। मेरा चितरूपो वज्जरोक आपके चरणकमलोंमें सदा रमता रहे जैसे मधुप कमलमें स्थित हो उसके मकरन्दका पान करता है, ठसी प्रकार मेरा मनरूपी भ्रमर भी आपके चरणारविन्दोंमें स्थित हो भक्तिरसका निरन्तर आस्वादन करता रहे। आप जन्म-जन्ममें मेरे प्राणनाथ हों और अपने चरणकमलोंकी परम दुर्लभ भक्ति मुझे दें। मेरा चित्त सोते-जागते, दिन-रात आपके स्वरूप तथा गुणोंके चिन्तनमें सतत निमग्न रहे। यही मेरी मनोवाञ्छा है।

गोपिणी बोली—‘प्राणबन्धो आप जन्म-जन्ममें हमारे प्राणनाथ हों और श्रीराधाकी ही भाँति हम सबको भी सदा अपने साथ रखें।

गोपियोंका यह वचन सुनकर प्रसन्नमुखवाले श्रीमान् बसोदानन्दनने कहा—‘तथास्तु’ (ऐसा ही हो)। तत्पश्चात् उन जगदीश्वरने श्रीराधिकाको प्रेमपूर्वक सहस्रदलोंसे बुक्त झीठाकमल तथा मासतीकी मनोहर माला दी। साथ ही अन्य गोपियोंको भी उन गोपीकवधने ईसकर प्रसादस्वरूप पुष्प तथा मालाएँ भेंट कीं। तदनन्तर वे बड़े प्रेमसे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—‘वज्रदेवियो। तीन मास व्यतीत होनेपर वृन्दावनके सुरम्य रासमण्डलमें तुम सब लोग मेरे साथ रासक्रीड़ा करोगी। वैसे

मैं हूँ, वैसी हो तुम हो हममें तुममें भेद नहीं है। मैं तुम्हारे प्राण हूँ और तुम भी मेरे लिये प्राणस्वरूपा हो। प्यारी गोपियो! तुम लोगोंका यह झूठ लोकरक्षाके लिये है, स्वार्थसिद्धिके लिये नहीं क्योंकि तुम लोग गोलोकसे मेरे साथ आओ हो और फिर मेरे साथ ही तुम्हें वहाँ चलना है। (तुम मेरी नित्यसिद्धा प्रेयसी हो। तुमने साधन करके भुझे पाया है, ऐसी बात नहीं है।) अब शीघ्र अपने घर जाओ। मैं जन्म-जन्ममें तुम्हारा ही हूँ। तुम मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हो, इसमें संशय नहीं है।

ऐसा कहकर श्रीहरि वहीं यमुनाजीके किनारे

बैठ गये। फिर सारी गोपियाँ भी बारम्बार उन्हें निहारती हुई बैठ गयीं। उन सबके मुखपर प्रसन्नता छा रही थी, मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी। वे प्रेमपूर्वक बाँकी चितवनसे देखती हुई अपने नेत्र चकोरीद्वारा श्रीहरिके मुखचन्द्रकी सुधाका पान कर रही थीं। तत्पश्चात् वे बारम्बार जय बोलकर शीघ्र ही अपने अपने घर गयीं और श्रीकृष्ण भी ग्वाल-बालोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक अपने घरको लौटे। इस प्रकार मैंने श्रीहरिको यह सारा मङ्गलमय चरित्र कह सुनाया, गोपीचोर-हरणकी यह लीला सब लोगोंके लिये सुखदायिनी है। (अध्याय २७)

### श्रीकृष्णके रास खिलासका वर्णन

**नारदजीने पूछा—** धन्यम्! तीन मास व्यतीत होनेपर उन गोपाङ्गनाओंका श्रीहरिके साथ किस प्रकार मिलन हुआ? वृन्दावन कैसा है? रासमण्डलका क्या स्वरूप है? श्रीकृष्ण तो एक थे और गोपियाँ बहुत। ऐसी दशामें किस तरह वह क्रीड़ा सम्भव हुई? मेरे मनमें इस नयी-नयी लीलाको सुननेके लिये बड़ी उत्सुकता हो रही है महाभाग! आपके नाम और यशका श्रवण एवं कीर्तन बड़ा पवित्र है। कृपया आप उस रासक्रीड़ाका वर्णन कीजिये अहो श्रीहरिकी रासयात्रा, पुराणोंके सारकी भी सारभूता क्या है। इस भूतलपर उनके द्वारा की गयी सारी लीलाएँ ही सुननेमें अत्यन्त मनोहर जान पड़ती हैं।

**सुतजी कहते हैं—** शौनक! नारदजीकी यह बात सुनकर साक्षात् नारायण ऋषि हैंसे और प्रसन्न मुखसे उन्होंने कथा सुनाना आरम्भ किया।

**श्रीनारायण बोले—** मुने। एक दिन श्रीकृष्ण चैत्रमासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशी तिथिको चन्द्रोदय होनेके पश्चात् वृन्दावनमें गये उस समय जूही मालती कुन्द और पाधवीके पुष्पोंका स्पर्श करके

बहनेवाली शीतल, मन्द एवं सुगन्धित मलयवायुसे सारा वनप्रान्त सुवासित हो रहा था भ्रमरोंके मधुर गुञ्जारवसे उसकी मनोहरता बढ़ गयी थी वृक्षोंमें नये-नये पक्ष्य निकल आये थे और कोकिलकी कुहू-कुहू-ध्वनिसे वह वन मुखरित हो रहा था। नौ लाख रासगृहोंसे संयुक्त वह वृन्दावन बड़ा ही मनोहर जान पड़ता था। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमकी सुगन्ध सब ओर फैल रही थी। कर्पूरयुक्त ताम्बूल तथा भोग द्रव्य सजाकर रखे गये थे। कस्तूरी और चन्दनयुक्त चम्पाके फूलोंसे रचित नाना प्रकारकी शय्याएँ उस स्थानकी शोभा बढ़ा रही थीं। रत्नमय प्रदीपोंका प्रकाश सब ओर फैला था धूपकी सुगन्धसे वह वनप्रान्त महमह महक रहा था। वहीं सब ओरसे गोलाकार रासमण्डल बनाया गया था, जो नाना प्रकारके फूलों और मालाओंसे सुसज्जित था चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरसे यहाँकी भूमिका संस्कार किया गया था। रासमण्डलके चारों ओर फूलोंसे भरे उद्यान तथा क्रीड़ासरोवर थे उन सरोवरोंमें हंस, कारण्डव तथा जलकुक्कुट

आदि पक्षी कलरव कर रहे थे। वे जनकजीहाके योग्य सुन्दर तथा भुरत ब्रम्हाका निवारण करनेवाले थे। उनमें शुद्ध स्फटिकमणिके समान स्वच्छ तथा निर्मल जल धरा था। उस राममण्डलमें दही, अक्षत और जल छिड़के गये थे। केसके सुन्दर झुम्झोटात बड़ चारों ओरसे सुशोभित था। सुतमें बँधे हुए आम्बके पाखोंके मनोहर चन्दनचारों तथा सिन्दूर चन्दनयुक्त पङ्कज कलसोंसे इसको सजाया गया था। मङ्गलकलसाके साथ मालतीकी मालाएँ और गरियनके फल भी थे। इस शोभासम्पन्न राममण्डलको देखकर मधुसूदन ईंसे। उन्होंने कौतूहलवश वहाँ विनोदकी साधनभूता मुरलीको



बजाया। यह बंगीकी ध्वनि उनकी प्रेयसी गोपाङ्गनाओंके प्रेमकी बढ़ानेवाली थी।

राधिकाने जब बंगीकी मधुर ध्वनि सुनी तो तत्काल ही वे प्रेमाकुल हो अपनी सुब-बुध खाँ बैठीं। उनका शरीर दृढ़े काठकी तरह स्थिर और चित्त ध्यानमें एकतान हो गया। क्षणभरमें चेत होनेपर पुन मुरलीकी ध्वनि उनके कानोंमें पड़ी। वे बैठी थीं। फिर उठकर खड़ी हो गयीं। अब उन्हें बार-बार तट्टेग होने लगा, वे आवश्यक कर्म छोड़कर घरसे निकल पड़ीं।

यह एक अद्भुत बात थी। चारों ओर देखकर बंशोध्वनिका अनुसरण करती हुई आगे बढ़ीं। मन ही मन महात्म्य श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका चिन्तन करती जाती थीं। वे अपने सहज सैन तथा श्रेष्ठ रत्नसारमय भूषणोंकी कान्तिसे जनप्रान्तकी प्रकाशित कर रही थीं। राधिकाकी सुशीला आदि जो अल्पवय प्यारी तैतीस सखियाँ थीं और समस्त गोपियोंमें श्रेष्ठ समझी जाती थीं, वे भी श्रीकृष्णके दिव्य हुए घरसे आकृष्ट-चित्त हो खड़ी हुई-सी घरसे बाहर निकलीं। कुलधर्मका त्याग करके निःशङ्क हो बनकी ओर चलीं। वे सब-की-सब प्रेमातिरेकसे मोहित थीं। फिर उन प्रधान गोपियोंके पीछे-पीछे दूसरी गोपियाँ भी जो बीसे थीं, बीसे ह्रीं—लाखोंकी संख्यामें निकल पड़ीं। वे सब बनमें एक स्थानपर इकट्ठी हुईं और कुछ देरतक प्रसन्नतापूर्वक खड़ी खड़ी रहीं। वहाँ कुछ गोपियाँ अपने हाथोंमें माला लिये आयी थीं। कुछ गोपाङ्गनाएँ ब्रजसे मनोहर चन्दन हाथमें लेकर वहाँ पहुँची थीं। कई गोपियोंके हाथोंमें श्वेत चौर शोष पड़े थे। वे सब बड़े हर्षके



साथ वहाँ आयी थीं। कुछ गोपकन्याएँ कुंकुम, ताम्बूल पात्र तथा काष्ठन, बस्त्र लिये आयी थीं।





कुछ ही प्रस्तापूर्वक उस स्थान पर आयी, जहाँ चन्द्रावली (राधा) सानन्द खाड़ी थीं वे सब एकत्र हो प्रसन्नतापूर्वक मुस्कराती हुईं वहीं राधिकाकी वेशभूषा सँवारकर बड़े इर्ष्यके साथ आगे बढ़ीं। मार्गमें बारंबार वे हुरि नामका जप करती थीं। चन्द्रावलीमें पहुँचकर उन्होंने रमणीय रासमण्डल देखा, जहाँकर दृश्य स्वर्गसे भी अधिक सुन्दर था चन्द्रमाकी किरणें इस बनप्रान्तको अनुरजित कर रही थीं। अत्यन्त निर्जन, विकसित कुसुमोंसे अलंकृत तथा फूलोंको छूकर प्रवाहित होनेवाली मलयक्यायुसे सुवासित बड़ा रम्य रासमण्डल जहाँके प्रेमभावको जगानेवाला और मुनियोंके भी मनको मोह लेनेवाला था। उन सबको वहाँ कोकिलोंकी मधुर काकली सुनायी दी। भ्रमरोंका अत्यन्त सूक्ष्म मधुर गुञ्जारण भी बड़ा मनोहर जान पड़ता था। वे भ्रमर भ्रमरियोंके साथ ही फूलोंका मकरन्द पान करके मत्तवाले हो गये थे।

तदनन्तर शुभ वेलामें सम्पूर्ण सत्त्वियोंके साथ श्रीकृष्णके चरणकमलोंका चिन्तन करके श्रीराधिकाने रासमण्डलमें प्रवेश किया। राधाको अपने समीप देखकर श्रीकृष्ण वहाँ बड़े प्रसन्न हुए वे बड़े प्रेमसे मुस्कराते हुए उनके निकट गये। उस समय प्रेमसे आकुल हो रहे थे, राधा अपनी सत्त्वियोंके बीचमें रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित होकर खड़ी थीं। उनके श्रीअङ्गोंपर दिव्य वस्त्रोंके परिधान श्रेष्ठ था रहे थे। वे मुस्कराती हुईं बँकी चितवनसे स्वाममुन्दरकी ओर देखती हुईं गजराजकी भीति मन्द गतिसे चल रही थीं। रमणीय राधा नवीन वेशभूषा, नयी अवस्था तथा रूपसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ती थीं। वे मुनियोंके मनको भी मोह लेनेमें समर्थ थीं। उनकी अङ्गकान्ति सुन्दर चम्पाके समान गौर थी। मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा था। वे सिरपर मालतीकी मालामें मुक्त बेणीका धार वहन करती थीं।

श्रीराधाने भी किशोर अवस्थासे कुछ स्वाममुन्दरकी ओर दृष्टिपात किया। वे नूतन जीवनसे सम्पन्न तथा रत्नमय आभरणोंसे विभूषित थे। करोड़ों कामदेवोंकी लावण्यलोलाके मनोहर धाम प्रतीत होते थे और बँकी नयनोंसे उनकी ओर निहारती हुईं उन प्राणप्रधिका राधिकाको देख रहे थे। उनके परम अद्भुत रूपकी कहीं उपमा नहीं थी वे विचित्र वेशभूषा तथा मुकुट धारण किये सानन्द मुस्करा रहे थे। बँकी नेत्रोंके कोणसे बार-बार प्रीतमकी ओर देख देखकर सती राधाने सज्जावश मुखकी ओंछलसे झुक लिया और वे मुस्कराती हुईं अपनी सुध बुध छोड़ बैठीं। प्रेमभावका उदीपन होनेसे उनके सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। तदनन्तर श्रीकृष्ण एवं राधिकामा परस्पर प्रेम-नृञ्जार हुआ।

मुने! वी साख गोपिणी और उतने ही गोप-विण्णधारी स्वाममुन्दर श्रीकृष्ण—वे अठारह लाख गोपी-कृष्ण रासमण्डलमें परस्पर मिले। वारद! वहाँ कङ्कणों, किङ्किणियों, चलयों और श्रेष्ठ रत्न-निर्मित नूपुरोंकी सम्मिलित झनकार कुछ कात्पलक निरन्तर होती रही। इस प्रकार स्वल्पमें रासलीला करके वे सब प्रसन्नतापूर्वक जलमें उतरे और वहाँ जल लीला करते-करते बक गये। फिर वहाँसे निकलकर नवीन वस्त्र धारण करके कौतुहलपूर्वक कर्पूरमुख ताम्बूल प्राशन करके सबने रत्नमय दर्पणमें अपना-अपना मूँह देखा। तदनन्तर श्रीकृष्ण राधिका तथा गोपियोंके साथ नाना प्रकारकी मधुर मनोहर लीलाएँ करने लगे।

फिर पवित्र ठछानके निर्जन प्रदेशमें सरोवरके रमणीय तटपर वहाँ बाहर चन्द्रमाका प्रकाश फैल रहा था, जहाँकी भूमि पुष्प और चन्दनसे चर्चित थी, वहाँ सब ओर अमृत तथा चन्दनसे सम्पन्न मलय-समीरद्वारा सुगन्ध फैलायी जा रही थी और भ्रमरोंके गुञ्जारणके साथ नर कोकिलोंकी मधुर काकली कानोंमें पड़ रही थी, योगियोंके परम गुरु

हयामसुन्दर श्रीकृष्णने अनेक रूप धारण करके स्वयं प्रदेसमें घधुर लीला-विलास किये। इसके बाद राधाके साथ सनत्सन पूर्णब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णने यमुनाजीके जलमें प्रवेश किया। श्रीकृष्णके जो अन्य मायामय स्वरूप थे, वे भी गोपियोंके साथ जलमें डूबे। यमुनाजीमें परम रसमयी क्रीड़ा करनेके पश्चात् सबने बाहर निकलकर सूखे वस्त्र पहने और माला आदि धारण कीं,

तदनन्तर सब गेय-किन्नोरियाँ पुनः रासमण्डलमें गयीं। वहाँकि उद्यानमें सब ओर तरह-तरहके फूल खिले हुए थे। उन्हें देखकर परमेश्वरी राधाके कौतुकपूर्वक गोपियोंको पुष्पचयनके लिये आज्ञा दी। कुछ गोपियोंको उन्होंने माला तैय्य करनेके काममें लगाया। किन्हींको पानके बीड़े सुसज्जित करनेमें तथा किन्हींको चन्दन घिसनेमें लगा दिया। गोपियोंके दिये हुए पुष्पहार, चन्दन तथा पानको लेकर जबकि नेत्रोंमें देखती हुई सुन्दरी राधा ने मन्द हास्यके साथ श्यामसुन्दरको प्रेमपूर्वक से सब वस्तुएँ अर्पित कीं। फिर कुछ गोपियोंको श्रीकृष्णकी लीलाओंके गानमें और कुछको मृदङ्ग मुरज आदि बाजे बजानेमें उन्होंने लगाया। इस प्रकार रासमें लीला-विलास करके राधा निर्जन वनमें श्रीहरिके साथ सर्वत्र मनोहर विहार

बतानेवासी कधार्य कहीं। इसी समय उन्होंने वहाँ आते हुए एक ब्रह्म मुनिको देखा, जिनके मुख और नेत्र प्रमत्ततासे छिपे हुए थे। परमात्मा श्रीहरीके जिस रूपका ये ध्यान करते थे, उसे हृदयमें न देखकर उनका ध्यान टूट गया था। भय से अपने सामने बाहर ही उस रूपका प्रत्यक्ष दर्शन करने लगे थे। उनका शरीर काला था। सारे अवयव टेढ़े मेढ़े थे और ये नटे तथा दिगम्बर थे। उनका नाम था—अष्टावक्र। ये ब्रह्मोजसे प्रकाशित हो रहे थे। उनका मस्तक बटाओंसे भरा था और ये अपने मूँहसे आग डगल रहे थे, याने मुखद्वारसे उनकी तपस्याजनित तेजोराशि ही प्रकट हो रही हो। अचाना ये ऐसे लगते थे, याने उनके रूपमें स्वयं ब्रह्मतेज ही मूर्तिमान्-स्त हो गया हो। उनके नख और मूँह दाढ़ीके काल बड़े हुए थे। वे तेजस्वी और परम शान्त थे तथा भयभीत हो भक्तिभावसे दोनों हाथ जोड़ मस्तक छुकावे हुए थे। उन्हें देख राधा हँसने लगीं, परंतु साधवने उन्हें ऐसा करनेसे रोक और उन महात्मा मुनीन्द्रके प्रभावका वर्णन किया। मुनिवर अष्टावक्रने गोविन्दको प्रणाम करके उनकी स्तुति की। पूर्वकालमें महात्मा भागवान् शंकरने उन्हें जिस



स्तोत्रका उपदेष्टा दिया था, उसीको उन्होंने सुनाया।

अष्टावक्र बोले—प्रभो! आप तीनों गुणोंसे परे होकर भी समस्त गुणोंके आधार हैं। गुणोंके कारण और गुणस्वरूप हैं गुणियोंके स्वामी तथा उनके आधिकारण हैं। गुणनिधे। आपको नमस्कार है। आप सिद्धिस्वरूप हैं समस्त सिद्धियों आपकी अंतस्वरूपा हैं। आप सिद्धिके बीज और परात्पर हैं। सिद्धि और सिद्धिगणोंके अधीश्वर हैं तथा समस्त सिद्धोंके गुरु हैं; आपको नमस्कार है। वेदोंके बीजस्वरूप परमात्मन्! आप वेदोंके ज्ञाता, वेदवान् और वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं। वेद भी आपको पूर्णतः नहीं जान सके हैं। कपेश्वर! आप वेदज्ञोंके भी स्वामी हैं, आपको नमस्कार है। आप ब्रह्म अनन्त, शिव, शेष, इन्द्र और चर्म आदिके अधिपति हैं। सर्वस्वरूप सर्वेश्वर। आप सर्व (महादेवजी) के भी स्वामी हैं, सबके बीजरूप गोविन्द! आपको नमस्कार है। आप ही प्रकृति और प्रकृत पदार्थ हैं। प्राज्ञ, प्रकृतिके स्वामी तथा परात्पर हैं। संसार-बुद्ध तथा उसके बीज और फलरूप हैं, आपको नमस्कार है। सृष्टि, पालन और संहारके बीजस्वरूप ब्रह्म आदिके भी ईश्वर! आप ही सृष्टि, पालन और संहारके कारण हैं। महाविराट् (नाटयण)-रूपी बृहत्के बीज तथास्वरूप! आपको नमस्कार है। अहो! आप जिसके बीज हैं उस महाविराट् रूपी बृहत्के तीन स्कन्ध (तने) हैं—ब्रह्म, विष्णु और शिव वेदादि शास्त्र उसकी साक्षा-प्रत्यक्षाई हैं और तपस्या पुण्य हैं। जिसका फल संसार है वह बृहत् प्रकृतिको कार्य है। आप ही उसके भी आधार हैं, पर आपका आधार कोई नहीं है। सर्वेश्वर! आपको नमस्कार है। तेज-स्वरूप। निराकार! आपतक प्रत्यक्ष प्रमाणकी पहुँच नहीं है। सर्वरूप, प्रत्यक्षके अधिपति। स्वच्छामय परमेश्वर। आपको नमस्कार है।

यों कहकर मुनिश्रेष्ठ अष्टावक्र श्रीकृष्णके

चरणकमलोंमें पड़ गये और श्रीराधा तथा गोविन्द दोनोंके सामने ही उन्होंने अपने प्राण त्याग दिये। उनका शरीर भगवान्‌के पाद-पद्मोंके समीप गिर पड़ा और उससे प्रण्वलित अग्नि-शिखाके समान उनका तेज ऊपरको ठठा। वह सात ताड़के बराबर ऊँचा उठकर भगवान्‌के चारों तरफ घूमकर पुनः उनके चरणोंमें गिरा और वहीं

विलीन हो गया।

जो प्रातःकाल उठकर अष्टावक्रद्वारा किये गये स्तोत्रका पाठ करता है, वह परम निर्वाणरूप मोक्षको प्राप्त कर लेता है- इसमें संशय नहीं है। नारद! यह स्तोत्रराज मुमुक्षुजनोंके लिये प्राणोंसे भी बढ़कर है। श्रीहरिने पहले इसे वैकुण्ठधाममें भगवान्‌ संकरको दिया था। (अध्याय २९)

### भगवान्‌ श्रीकृष्णद्वारा अष्टावक्र (देवल) के शवका संस्कार तथा उनके गृह चरित्रका परिचय

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! (नारायणदेव।) उन महापुनिका कौन सा अद्भुत रहस्य सुना गया? मुनि अष्टावक्रके देह त्यागके पश्चात्‌ भक्तवत्सल भगवान्‌ श्रीकृष्णने क्या किया?

भगवान्‌ श्रीनारायण बोले—मुनिको मरा देखा भगवान्‌ श्रीकृष्ण उनके शरीरका दाह-संस्कार करनेको ठगते हुए महात्मा अष्टावक्रका वह रक्त, मांस एवं हड्डियोंसे हीन शरीर साठ हजार वर्षोंतक निराहार रहा; अतः प्रण्वलित हुई जठराग्निने उस शरीरके रक्त, मांस तथा हड्डियोंको दग्ध कर दिया था। मुनिका चित्त श्रीहरिके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें ही लगा था; अतः उन्हें बाह्य ज्ञान बिलकुल नहीं रह गया था। मधुसूदन श्रीकृष्णने चन्दन काष्ठकी घिता बनाकर उसमें अग्निसम्बन्धी कार्य (संस्कार) किया और फिर शोक-लीला करते हुए अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे मुनिके शवको उस घितापर स्थापित कर दिया। तदनन्तर शवके ऊपर भी काष्ठ रखकर चितामें आग लगा दी। मुनिका शरीर जलकर भस्म हो गया। आकाशमें देवता दुन्दुभिवीं बजाने लगे और तत्काल ही वहाँसे फूलोंकी वर्षा होने लगी इसी बीच वहाँ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित, मनके समान तीव्र गतिसे चलनेवाला तथा वस्त्रों और पुष्पहारोंसे अलंकृत एक सुन्दर विमान गोलोकसे उतरा और

श्रीहरिके सामने प्रकट हो गया उसमें श्रीकृष्णके समान ही रूप और वेशभूषावाले श्रेष्ठ पार्षद विराजमान थे वे उत्तम पार्षद तत्काल ही विमानसे उतर गये। उन सबके आकार श्रीकृष्णसे मिलते-जुलते थे। उन्होंने राधिका और श्यामसुन्दरको प्रणाम करके सूक्ष्म देहधारी मुनीश्वर अष्टावक्रको भी मस्तक झुकाया और उन्हें उस विमानपर बिठाकर वे उत्तम गोलोकधामको चले गये। मुनीन्द्र अष्टावक्रके गोलोकधामको चले जानेपर वृन्दावतनिविन्दिनी साध्वी राधाने चकित हो जगदीश्वर श्रीकृष्णसे पूछा।

श्रीराधिका बोलीं—नाथ! ये मुनिश्रेष्ठ कौन थे, जिनके समस्त अङ्ग ही टेढ़े-मेढ़े थे? ये बहुत ही नाटे थे। इनके शरीरका रंग काला था और ये देखनेमें अत्यन्त कुत्सित होनेपर भी बड़े तेजस्वी जान पड़ते थे उनका जो प्रण्वलित अग्निके समान तेज था, वह साक्षात्‌ आपके चरणारविन्दमें विलीन हो गया। वे कितने पुण्यात्मा थे कि तत्काल विमानमें बैठकर गोलोकधामको चले गये और उन स्वात्माराम मुनिके लिये आपको भी रोना आ गया प्रभो! आपने अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे इनका सत्कार किया है, अतः मैंने जो कुछ पूछा है, वह सारा विवरण शीघ्र ही विस्तारपूर्वक बताइये।

राधिकाका यह बचन सुन भगवान् मधुमुदने  
ईसकर भुगान्तरकी कथाको कहना आरम्भ किया।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! सुनो। मैं इस  
विषयमें एक प्राचीन इतिहास बत रहा हूँ, जिसके  
सुनने और कहनेसे सपस्त पापोंका नाश हो जाता  
है। प्रलयकालमें जब तीनों लोक एकाध्वके  
जलमें मग्न थे, तब मेरी ही अंशभूत महाविष्णुके  
नाभिकमलसे मेरी ही कलाद्वारा जगत्-विधत्ता  
ब्रह्माका प्रादुर्भाव हुआ। ब्रह्माजीके हृदयसे पहले  
आम पुत्र उत्पन्न हुए, जो सब के सब नारायणपरायण  
तथा ब्रह्मनेत्रसे प्रकाशमान थे। वे ज्ञानहीन  
मानकोंकी भीति भरा नष्ट रहते हैं और पाँच  
वर्षकी ही अवस्थासे मृक्त दिखायी देते हैं। उन्हें  
ब्रह्मज्ञान नहीं होता, परंतु ब्रह्मत्वकी आकाशमें  
वे बड़े निपुण हैं। सनक, सनन्दन, सनत्तन और  
भगवान् सनत्कुमार—ये ही क्रमशः उन चारोंके  
नाम हैं। एक दिन ब्रह्माजीने उनसे कहा—'पुत्रो!  
तुम जगत्की सृष्टि करो।' परंतु उन्होंने पितृकी  
आज्ञा नहीं मानी और मेरी प्रसन्नताके लिये वे  
तपस्या करनेको मनमें चले गये। इन पुत्रोंके चले  
आनेपर विधाताका मन उदास हो गया। यदि पुत्र  
आज्ञाका पालन न करे तो पितृको बड़ा दुःख  
होता है। उन्होंने ज्ञानद्वारा अपने विभिन्न अवतारोंसे  
कई पुत्र उत्पन्न किये, जो तपस्याके बनीं वेद  
वेदाङ्गोंके विद्वान् तथा ब्रह्मनेत्रसे आलम्बमान थे।  
उनके नाम इस प्रकार हैं। अग्नि, पुलस्त्य, पुलह,  
मरीचि, भृगु, अश्विना, क्रतु, बसिष्ठ, बोध,  
कपिल, आमुनि, कवि, शंकु, शङ्ख, पञ्चशिख  
और प्रचेत। इन तपोधनोंने ब्रह्माजीकी आज्ञासे  
दीर्घकालतक तप करके मृष्टिका कार्य सम्पन्न  
किया। वे सभी सपत्नीक थे और संसारकी सृष्टि  
करनेके लिये तन्मुख रहते थे। इन सभी  
तपोधनोंके बहुत से पुत्र और पौत्र हुए। मुनिवंशकी

परम्पराका कोर्तव्य करनेवाली यह मनोहर एवं  
पुण्यस्वरूप कथा बहुत बड़ी है। अतः इसे वहीं  
समप्त किया जाता है। सुन्दरि राधिके! अब तुम  
यह कथा सुनो, जो प्रकृत प्रमत्तके अनुकूल है।  
प्रचेत मुनिके पुत्र श्रीमान् मुनिवर असित हुए।  
असितने पुत्रकी कामनासे पत्नीमहित दीर्घकालतक  
तप किया, परंतु तब भी जब पुत्र नहीं हुआ  
तो वे अत्यन्त विषादग्रस्त हो गये। इस समय  
आकाशवाणी हुई—'मुने! तुम भगवान् शंकरके  
पास जाओ और उनके मुखसे मन्त्रका उपदेश  
ग्रहण करके उसे मित्र करो। उस मन्त्रकी जो  
अभिज्ञानी देवी हैं वे शीघ्र ही तुम्हें साक्षात् दर्शन  
देगीं। इन अभीष्ट देवीके घरसे निक्षेप ही तुम्हें  
पुत्रकी प्राप्ति होगी।' यह बात सुनकर वे  
ब्रह्मण्डेयता शंकरजीके तपोधन गये। जो योगियोंके  
लिये भी अगम्य है, उस निरासन्न शिखरको  
पहुँचकर पत्नीमहित असित दोनों हाथ जोड़  
भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर एक योगीकी भीति  
योगिनीके गुरु महादेवजीकी स्तुति करने लगे।

असित बोले—जगद्गुरु! आपको नमस्कार  
है। आप शिव हैं और शिव (कल्याण)-के दाता  
हैं योगीन्द्रोंके भी योगीन्द्र तथा गुरुओंके भी  
गुरु हैं, आपको प्रणाम है। मृत्युके लिये भी  
मृत्युरूप होकर जन्म-मृत्युमय संसारका छण्डन  
करनेवाले देवता! आपको नमस्कार है। मृत्युके  
ईश्वर! मृत्युके बीज! मृत्युत्रय! आपको मेरा  
प्रणाम है। कालगणना करनेवालोंके लक्ष्यभूत  
कालरूप परमेश्वर! आप कालके भी काल, ईश्वर  
और कारण हैं तथा कालके लिये भी कालातीत  
हैं, कालकाल! आपको नमस्कार है। गुणातीत!  
गुणधार! गुणबीज! गुणात्मक! गुणीत! और  
गुणियोंके आदिकारण! आप सपस्त गुणवानोंके  
गुरु हैं आपको नमस्कार है। ब्रह्मस्वरूप! ब्रह्मज्ञ!



ब्रह्मचिन्तनपरायण! आपको नमस्कार है। आप वेदोंके बीजरूप हैं। इसलिये ब्रह्मबीज कहलाते हैं, आपको मेरा प्रणाम है।

इस प्रकार स्तुति करके शिवको प्रणाम करनेके पश्चात् मुनीश्वर असित उनके सामने खड़े हो गये और दीनकी भाँति नेत्रोंसे आँसू बहाने लगे। उनके सम्पूर्ण शरीरमें रोमाञ्च हो आया। जो असितद्वारा किये गये महात्मा शंकरके इस स्तोत्रका प्रतिदिन भक्तिभावसे पाठ करता और एक वर्षतक नित्य हविष्य खाकर रहता है—उसे ज्ञानी, चिरजीवी एवं वैष्णव पुत्रकी प्राप्ति होती है। जो घनाभावसे दुःखी हो, वह धनाढ्य और जो मूर्ख हो वह पण्डित हो जाता है। पत्नीहीन पुरुषको सुशीला एवं पतिव्रता पत्नी प्राप्त होती है तथा वह इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें भगवान् शिवके समीप जाता है। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने यह उत्तम स्तोत्र प्रचेताको दिया था और प्रचेताने अपने पुत्र असितको।

श्रीकृष्ण कहते हैं—मुनिका यह स्तोत्र सुनकर भक्तवत्सल भगवान् शंकर स्वयं ही अपने भक्त ब्राह्मणसे बोले।

शंकरजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ धैर्य धारण करो। मैं तुम्हारी इच्छाको जानता हूँ, अतः सत्य कहता हूँ। तुम्हें मेरे अंशसे मेरे ही समान पुत्र प्राप्त होगा। इसके लिये मैं तुम्हें एक ऐसा मन्त्र दूँगा, जिसकी कहीं तुलना नहीं है तथा जो सबके लिये परम दुर्लभ है।

यों कहकर भगवान् शिवने असितमुनिको वहीं षोडशश्र्वर मन्त्र, स्तोत्र, पूजाविधि, परम अद्भुत 'ससार विजय' नामक कवच तथा पुरश्चरणका उपदेश दिया। साथ ही यह भी कहा कि 'इस मन्त्रकी इष्टदेवी तुम्हें वर देनेके लिये प्रत्यक्ष दर्शन देगी।' यों कहकर रुद्रदेव चुप हो गये और असितमुनि उन्हें नमस्कार करके चले।

गये। उन्होंने सौ वर्षोंतक उस उत्कृष्ट मन्त्रका अप किया। सती राधिके। तदनन्तर तुमने ही मुनिको प्रत्यक्ष दर्शन देकर उन्हें वर दिया—'वत्स! तुम्हें निश्चय ही महाज्ञानी पुत्रकी प्राप्ति होगी।' यह वर देकर तुम पुनः गोलोकमें मेरे पास चली आयीं। तदनन्तर यथासमय भगवान् शिवके अंशसे असितके एक पुत्र हुआ, जो कामदेवके समान सुन्दर था। उसका नाम हुआ देवल। देवल ब्रह्मनिष्ठ महात्मा हुए उन्होंने राजा सुयज्ञकी सुन्दरी कन्या रत्नमालावतीको, जो सबका मन मोह लेनेवाली थी, विवाहकी विधिसे मानन्द ग्रहण किया। दीर्घकालतक पत्नीके साथ रहकर कालान्तरमें मुनिवर देवल संसारसे विरक्त हो गये और सारा सुख छोड़कर धर्ममें तत्पर हो ग्रीहस्थिके चिन्तनमें लग गये। एक समय रात्रिमें वे विरक्त तपोधन जग्यासे उठे और कमनीय गन्धमादन पर्वतपर तपस्याके लिये चले गये। उनको पत्नीकी जब निद्रा टूटी, तब वह सती अपने स्वामीको वहाँ न देख विरहाग्निसे दाह हो शोकवश अत्यन्त विलाप करने लगी। यह उठकर कभी खड़ी होती और कभी पछाह खाकर गिरती थी। रत्नमालावती बारम्बार उच्चस्वरसे रोदन करने लगी। तपे हुए पात्रमें पड़े हुए धान्यकी जो दशा होती है, वही दशा उस समय उसके मनकी थी। उस सुन्दरीने खाना पीना छोड़कर प्राणोंका परित्याग कर दिया। उसके पुत्रने उसका दाह संस्कार आदि पारसीकिक कृत्य किया मुनिवर देवल मेरे भक्त एवं जितेन्द्रिय थे उन्होंने एक सहस्र दिव्य वर्षोंतक गन्धमादनको गुफामें तप किया।

एक दिन रम्भाने उन परम सुन्दर, सान्त्वयभाव एवं कन्दर्पसदृश रूपवान् मुनिको देख उनसे मिलनकी प्रार्थना की। मुनिने उसकी याचना स्वीकार न करके कहा—'रम्भे! सुनो। मैं वेदोंका

सारभूत वचन सुना रहा हूँ, जो तपस्वी ब्राह्मणों के कुलधर्म के अनुकूल और सत्य है। जो मनुष्य अपनी पत्नी को त्यागकर परायी स्त्री के साथ सम्बन्ध स्थापित करता है, वह जीते-जी मरा हुआ है। उसके यश, धन और आयु की हानि होती है। भूतल पर जिसके यशका विस्तार नहीं हुआ, उसका जीवन निष्फल है। एक तपस्वी को उत्तम सम्पत्ति, राज्य और सुख से क्या लेना है? मैं निष्काम और वृद्ध हूँ। मुझसे तुम्हारा क्या प्रयोजन सिद्ध होगा? मीं। तुम सुन्दरी हो, अतः किसी उत्तम वेशभूषावाले सुन्दर तरुण पुरुष की खोज करो।'

देवलजी को यह बात सुनते ही रम्भा को क्रोध आ गया। उसने पुनः अपनी वही बात दोहरायी। तब मुनि उसे कुछ भी उत्तर न देकर पूर्ववत् ध्यानस्थ हो गये। यह देख रम्भाने रोषपूर्वक शाप देते हुए कहा—'कुटिलहृदय ब्राह्मण! तेरे सारे अवयव टेढ़े मेढ़े हो जायें। तेरा शरीर काजल के समान काला तथा रूप-वीचन से शून्य हो जाय। आकार अत्यन्त विकृत तथा तीनों लोकों में निन्दित हो और तेरा पुरातन तप अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाय।'

यह शाप प्राप्त होने पर जब मुनिवर देवल ने आँख खोलकर देखा तो सारा अङ्ग विकृत तथा पूर्वपुण्य से वर्जित दिखायी दिया। तब वे अग्निकुण्ड

तैयार करके शोकवश अपने प्राण त्याग देने को उद्यत हुए। उस समय मैंने उन्हें दर्शन एवं वर दिया तथा दिव्य ज्ञान देकर उन्हें समझाया। प्रेमपूर्वक मेरे आश्वासन देने पर वे शान्त हुए। तब महामुनिके आठों अङ्गों को ब्रह्म देख मैंने तत्काल ही कौतूहलवश उनका नाम अष्टावक्र रख दिया। मेरे कहने से उन्होंने मलयाचल की कन्दर में आकर साठ हजार वर्षों तक बड़ी भारी तपस्या की। प्रिये! उस तपस्वी समाप्ति होने पर मेरा वह भक्त मुझसे आ मिला है। मैंने स्वयं उसे अपने में मिला लिया है। प्रलयकाल में सबके नष्ट हो जाने पर भी मेरे भक्त का नाश नहीं होता। इस मुनि ने आहार बिलकुल छोड़ दिया था। अतः दीर्घकाल की तपस्या एवं जठराग्नि की ज्वाला से इनके शरीर का भीतरी भाग जलकर भस्मरूप हो गया था। प्रिये! ये मुनि मेरे ही लिये मलयाचल की कन्दरा छोड़कर यहाँ आये थे। इन अष्टावक्र (देवल) से बढ़कर दूसरा कोई मेरा भक्त न तो हुआ है और न होगा। ब्राह्मणों के प्रपौत्र मुनिवर देवल ऐसे उत्तम तपस्वी थे, परन्तु उस पुंश्ली के शाप से उसी तरह हीन अवस्था को पहुँच गये, जैसे पूर्वकाल में ब्राह्मणों अपूजनीय हो गये थे। महात्मा देवल का यह सारा गूढ़ रहस्य मैंने कह सुनाया, जो सुखद और पुण्यप्रद है। अब तुम और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ३०)



१ इस प्रसङ्ग से यह सूचित होता है कि असितपुर देवल (भी) कुछ काल तक 'अष्टावक्र' कहलाये महाभारत के अनुसार अष्टावक्र नाम से प्रसिद्ध एक दूसरे मुनि भी थे, जो जन्म से ही वक्राङ्ग थे। उदात्तक-कन्या सुनाया उनकी माता भी और महर्षि कहोड़ पित। उन्होंने राजा जनक के दरबार में शास्त्रार्थ पण्डित कन्दो को पराजित किया था। शैतकेतु उनके मान्त्र थे, महर्षि वदाम्ब की पुत्री सुप्रभा के साथ उनका विवाह हुआ था। समझा नदी में स्नान करने से इनके सब अङ्ग सीधे हो गये थे। महाभारत वनपर्व के अध्याय १३२ से लेकर १३४ तक उनका प्रसङ्ग है। अनुशासनपर्व के दशोत्तर और इकीसवें अध्यायों में भी उनकी कथा आयी है।

## ब्रह्माजीका मोहिनीके शापसे अपूज्य होना, इस शापके निवारणके लिये उनका वैकुण्ठधाममें जाना और वहाँ अन्यान्य ब्रह्माओंके दर्शनसे उनके अभिमानका दूर होना

तदनन्तर श्रीराधिकाने पूछा—‘श्यामसुन्दर’ ब्रह्माजीको क्यों और किससे शाप प्राप्त हुआ था ?  
श्रीकृष्ण बोले—‘प्रिये। एक बार मोहिनीने ब्रह्माजीसे मिलनकी प्रार्थना की। बहुत समयतक उसका इसलिये प्रयास चलता रहा परंतु ब्रह्माजीने उसके उस प्रस्तावको ठुकरा दिया और एक दिन मुनियोंके सामने मोहिनीका उपहास किया। इससे मोहिनी कुपित हो उठी और शाप देती हुई बोली—‘ब्रह्मन्। मैं आपको दाम्नीके समान हूँ, विनयशील हूँ और दैववश आपकी शरणमें आयी हूँ तो भी आप घमंडमें आकर मेरी ईंसी उड़ा रहे हैं, अतः सुदीर्घ कालके लिये आप अपूजनीय हो जायें स्वयं भगवान् श्रीहरि शीघ्र ही आपके दर्पका दहन करेंगे। अन्य देवताओंकी प्रत्येक युगमें वार्षिक पूजा होगी किंतु आपको नहीं होगी। इस कल्पमें वा कल्पांतरमें इस देहमें अथवा देहान्तरमें फिर आपकी पूजा नहीं होगी। अबतक जो हो गयी, सो हो गयी।’

यों कहकर मोहिनी शीघ्र ही कामलोक्षमें गयी और पुनः सचेत होनेपर अपने कुकृत्यको याद करके विलाप करने लगी। जगद्विधाता ब्रह्मा मोहिनीका शाप सुनकर काँप उठे उनका मस्तक झुक गया। उस समय कल्पापकारी मुनियोंने उन्हें एक उपाय बताया—‘आप भगवान् वैकुण्ठनाथकी शरणमें जाइये’ ऐसा कहकर वे ऋषि मुनि अपने-अपने आश्रमोंको चले गये। तत्पश्चात् ब्रह्माजी मेरे ही दूसरे स्वर्ण परम सान्त्वनाकालमें श्यामवर्ण भगवान् नारायणकी शरणमें गये। वहाँ जा खिन्नवदन हो चार भुजाधारी श्रीहरिको प्रणाम करके वे जगत्सहा ब्रह्मा उनके पास ही बैठे। उन्होंने विपत्तिसे उबारनेवाले

दयासिन्धु, दीनबन्धु भगवान्से अपने आगमनका रहस्य बताया। वह सारा रहस्य सुनकर भगवान् विष्णु ईंसते हुए बोले।

श्रीनारायणने कहा—‘लोकनाथ! लजभर उठो इसी बीचमें कोई शीघ्रगामी द्वारपाल श्रीहरिके सामने आया और उन्हें प्रणाम करके बोला—‘भगवन्! दूसरे किसी ब्रह्माण्डके अधिपति दशमुख ब्रह्मा स्वयं पधारकर द्वारपर खड़े हैं। वे आपके महान् भक्त हैं और आपका दर्शन करनेके लिये ही आये हैं।’ द्वारपालकी यह बात सुनकर भगवान् नारायणने ठठ ब्रह्माको भीतर बुला लानेके लिये उसे अनुमति दे दी। द्वारपालकी आज्ञासे ब्रह्मने भीतर आकर भक्तिभावसे भगवान्की स्तुति की। उन्होंने ऐसे-ऐसे अति विशिष्ट स्तोत्र सुनाये, जो चतुर्मुख ब्रह्माने कभी नहीं सुने थे। स्तुति करके भगवान् विष्णुकी आज्ञा पाकर वे चतुर्मुख ब्रह्माको पीछे करके बैठे तदनन्तर भगवान् नारायणने अपने चार भुजाधारी द्वारपालोंसे कहा—‘जो कोई भी आगन्तुक सज्जन हो, उन्हें आदरपूर्वक भीतर ले आओ।’ शृन्दावनविनोदिनि! इसी समय वहाँ अत्यन्त विनीतभावसे स्वर्ण शतमुख ब्रह्माका आगमन हुआ उन्होंने भी अत्यन्त सुन्दर दिव्य स्तोत्रोंद्वारा गूढ़भावसे भगवान्का स्तवन किया। उनके मुखसे निकले हुए ब्रेड स्तोत्र सभीके लिये अश्रुतपूर्व (सर्वश्रवणीय) थे। वे भी स्तुतिके पक्षान् भगवान्की आज्ञा पाकर पहलेके आये हुए दोनों ब्रह्माओंके आगे बैठ गये। इसके बाद दूसरे किसी ब्रह्माण्डके अधिपति सहस्रमुख ब्रह्मा श्रीहरिके सामने उपस्थित हुए उन्होंने भी भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर किसीके द्वारा भी अबतक नहीं सुने गये उत्तम स्तोत्रोंसे भगवान्की स्तुति की।



तत्पश्चात् वे भी आज्ञा पाकर सबसे आगे बैठे। उनसे श्रीहरिने समस्त ब्रह्माण्डोंके ब्रह्माओंका और उनके राज्यमें रहनेवाले देवताओंका क्रमशः कुशल-समाचार पूछा। उन सब ब्रह्माओंको देखकर अपनेको विष्णु तुल्य माननेवाले चतुर्मुख ब्रह्माका घबंर चूर चूर हो गया। इसके बाद श्रीहरिने विभिन्न ब्रह्माण्डोंमें रहनेवाले अन्यान्य ब्रह्माओंके भी दर्शन कराये। उन्हें देखकर चतुर्मुख ब्रह्मा मृतक तुल्य हो गये। उस समय भगवान्ने कहा—‘मुझ नारायणके शरीरमें जितने रोम हैं, उतने ही ब्रह्माण्ड और उनके उतने ही ब्रह्मा विद्यमान हैं।’ यह सुनकर वे सभी आगन्तुक ब्रह्मा नारायणको प्रणाम करके शीघ्र ही अपने

अपने स्थानको चले गये। चतुर्मुख ब्रह्माने अपनेको अत्यन्त छोटा तथा अल्प राज्यका अधिपति माना लज्जासे उनका सिर झुक गया और वे भगवान् विष्णुके चरणोंमें पड़ गये। तब भगवान्ने उनसे पूछा—‘ब्रह्मन्! बोलो, इस समय तुमने स्वप्नकी भाँति यह क्या देखा है’ उनका प्रश्न सुनकर ब्रह्मा बोले—‘प्रभो! भूत, वर्तमान और भविष्य सारा जगत् आपकी मायासे ही उत्पन्न हुआ है’ यों कह चतुर्भुज ब्रह्मा वैकुण्ठकी सभामें लज्जाका अनुभव करते हुए चुप हो गये तब सर्वान्तर्यामी भगवान् श्रीहरिने उनके शेष-निवारणका उपाय किया।

(अध्याय ३१—३३)

### गङ्गाकी उत्पत्ति तथा महिमा

श्रीकृष्ण कहते हैं—‘प्रिये’ इसी बीचमें भगवान् शंकर वहाँ उपस्थित हुए। उनके मुखपर मुस्कराहट थी। वे सारे अङ्गोंमें विभूति लगाये वृषभराज नन्दिकेश्वरकी पीठपर बैठे थे। व्याघ्रचर्मका वस्त्र, सपंथय यज्ञोपवीत, सिरपर सुनहरे रंगकी जटाका भार, ललाटमें अर्धचन्द्र, हाथोंमें त्रिशूल, पट्टिश तथा उत्तम खट्वाङ्ग धारण किये, श्रेष्ठ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित स्वर यन्त्र लिये भगवान् शिव शीघ्र ही वाहनसे उतरे और भक्तिभावसे मस्तक झुका कमलाकान्तको प्रणाम करके उनके चामभागमें बैठे। फिर इन्द्र आदि समस्त देवता, मुनि, आदित्य, वसु, रुद्र, पनु, सिद्ध और चारण वहाँ पधारे उन सबने पुरुषोत्तमकी स्तुति की। उस समय उनके सारे अङ्ग पुलकित हो रहे थे। फिर समस्त देवताओंने सिर झुकाकर भगवान्

शिवको प्रणाम किया। तदनन्तर स्वर यन्त्र लिये भगवान् शंकरने सुमधुर तालस्वरके साथ संगीत आरम्भ किया प्रिये! उसमें हम दोनोंके गुणों तथा राससम्बन्धी सुन्दर पदोंका गान होने लगा।



मनको मोह लेनेवाले सामयिक राग,<sup>१</sup> कण्ठको

१- संगीतमें बद्ध आदि स्वरों उनके घणों और अङ्गोंसे युक्त यह ध्वनि जो किसी विशिष्ट तालमें बैठायी हुई हो और जो मनोरञ्जनके लिये गायी जाती हो संगीत शास्त्रके भारतीय आचार्योंने छः राग माने हैं, परंतु इन





दिव्य जलराशि। इसी देवन्दी गङ्गाके नामसे प्रख्यात हुई यह मुमुक्षुओंको मोक्ष और भक्तोंको इरि-भक्ति प्रदान करनेवाली है। उसका स्पर्श करके आयी हुई वायुके सम्पर्कसे भी पापियोंके करोड़ों जन्मोंके नानाविध पाप तत्काल नष्ट हो जाते हैं। प्राणेश्वर देवन्दीके साक्षात् दर्शन तथा स्पर्शका क्या फल होगा—यह मैं भी नहीं जानता फिर उसके जलमें स्नान करनेसे प्राप्त होनेवाले पुण्यके विषयमें तो कहना ही क्या है? उसको महिभाका सम्पर्क निरूपण असम्भव है। पृथ्वीपर 'पुष्कर' को सब तोधोंसे उत्तम बताया गया है। वेदोंने उसे सर्वश्रेष्ठ कहा है परंतु यह भी इस (गङ्गा) की भोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं है। राजा भगीरथ इस देवन्दीको भूतलपर लाये थे, इसलिये यह 'भगीरथी' नामसे प्रसिद्ध हुई। सुरधुनी अपने स्रोतके अंशसे पृथ्वीपर आयी थी अतः 'श्री गता' इस व्युत्पत्तिके अनुसार उसका 'गङ्गा' नाम प्रसिद्ध हुआ। इसके जलपर क्रोध होनेके कारण महात्मा जह्नुने इस नदीको अपने जानुओं (घुटनों) द्वारा ग्रहण कर लिया था। फिर उनकी कन्यारूपसे इसका प्राकट्य हुआ, अतः इसका दूसरा नाम 'जाह्नवी' है। वसुके अवतार भीष्म इसके गर्भसे उत्पन्न हुए थे इस कारण यह 'भीष्मसू' (भीष्मजननी) कहलाती है। गङ्गा मेरी आज्ञासे तीन धाराओंद्वारा स्वर्ग, पृथ्वी तथा पातालमें गयी है अतः 'त्रिपथगा' कही जाती है। इसकी प्रमुख धारा स्वर्गमें है वहाँ इसे 'मन्दाकिनी' कहते हैं। स्वर्गमें इसका पाट एक चोजन चौड़ा है और यह दस हजार चोजनकी दूरीमें प्रवाहित होती है। इसका जल दुधके समान स्वच्छ एवं स्वादिष्ट है तथा इसमें सदा ऊँची-ऊँची लहरें उठती रहती हैं। वैकुण्ठसे यह ब्रह्मलोकमें और वहाँसे स्वर्गमें आयी है स्वर्गसे चलकर हिमालयके शिखरपर होनी हुई यह प्रसन्नतापूर्वक पृथ्वीपर उतरी है। इसकी उस

धाराका नाम 'अलकनन्दा' है। यह क्षार समुद्रमें जाकर मिली है। इसकी जलराशि शुद्ध स्फटिकके समान स्वच्छ तथा अत्यन्त वेगवती है। यह पापियोंके पापरूपी सूखे काठको जलानेके लिये अग्निरूपिणी है। इसीने राजा सगरके पुत्रोंको निर्वाणमोक्ष प्रदान किया है। यह वैकुण्ठधामतक जानेके लिये ब्रह्म सोपान है।

यदि मृत्युकालमें पहले पुण्यात्मा सत्पुरुषोंके चरणोंको धोकर उस चरणोदकको पुमूर्ध्व मनुष्यके मुखमें दिया जाय तो उसे गङ्गाजल पीनेका पुण्य होता है। ऐसे पुण्यात्मा सत्पुरुष गङ्गारूपी सोपानपर आरुढ़ हो नियमवपद (वैकुण्ठधाम) को प्राप्त होते हैं। वे ब्रह्मलोकतकको लौंघकर विधानपर बैठे हुए निर्बाध गतिसे ऊपरके लोक (वैकुण्ठ) में चले जाते हैं। यदि दैववश पूर्वकर्मके प्रभावसे पापी पुरुष गङ्गामें डूब जाय तो वे शरीरमें जितने रोएँ हैं, उतने दिव्य वर्षातक भगवद्धाममें सानन्द निवास करते हैं। तदनन्तर उन्हें निश्चय ही अपने पाप-पुण्यका फल भोगना पड़ता है। परंतु वह भोग स्वल्पकालमें ही पूरा हो जाता है। तत्पश्चात् भारतवर्षमें पुण्यवानोंके घरमें जन्म ले निहल भक्ति पाकर वे भागवत्स्वरूप हो जाते हैं। जो शूद्रिके लिये यात्रा करके देवधरी गङ्गामें नहानेके लिये जाता है, वह जितने पाप चलता है, उतने वर्षातक अवश्य ही वैकुण्ठधाममें आनन्द भोगता है। यदि आनुबन्धिकरूपसे भी गङ्गाको पाकर कोई पापयुक्त मनुष्य उसमें स्नान करता है तो वह उस समय सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। यदि वह फिर पापमें लिप्त न हो तो निष्पाप ही रहता है। कलियुगमें पाँच हजार वर्षातक भारतवर्षमें गङ्गाकी साक्षात् स्थिति है। उसके विद्यमान होते हुए कलिका क्या प्रभाव रह सकता है? कलियुगमें दस हजार वर्षातक मेरी प्रतिमाएँ तथा पुराण रहते हैं। उनके होते हुए वहाँ कलिका प्रभाव क्या हो सकता है?

गङ्गाकी जो धारा पाताललोकको जाती है, रहती हैं। मेरी इस पुत्रीका विनाश प्रलयकालमें उसका नाम भोगवती है। यह सदा दुग्ध-फेनके समान स्वच्छ तथा अत्यन्त वेगवती है। अमूल्य रत्नों तथा श्रेष्ठ मणियोंकी यह सदा खान बनी रहती है। सुस्थिर यौवनवाली नागकन्याएँ उसके तटपर सदा ही क्रीड़ा करती हैं। स्वयं देवी गङ्गा वैकुण्ठको चारों ओरसे घेरकर सदा प्रवाहित होती रहती हैं। मेरी इस पुत्रीका विनाश प्रलयकालमें भी नहीं होता। उसका परम मनोहर दिव्य तट नाना रत्नोंकी खान है। इस प्रकार गङ्गाके जन्मका सारा पुण्यदायक प्रसङ्ग मैंने कह सुनाया। अब ब्रह्माजीको मोहिनीके शापसे किस प्रकार छुटकारा मिला, यह सुनो।

(अध्याय ३४)

गङ्गा स्नानसे ब्रह्माजीको मिले हुए शापकी निवृत्ति, गोलोकमें ब्रह्माजीको भारतीकी प्राप्ति, भारतीमहिन ब्रह्माका अपने लोकमें प्रवेश, भगवान् शिवके दर्पभङ्गकी कथा, धुकासुरसे उनकी रक्षा, श्रीराधिकाके पूछनेपर श्रीकृष्णके द्वारा शिवके तत्त्व-रहस्यका निरूपण

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! तदनन्तर सबने गङ्गाको देखकर मेरी माया मानी। उस समय नारायणने कृपापूर्वक ब्रह्माजीसे कहा। श्रीनारायण बोले—चतुर्मुख उठो, जाओ, तुम्हारा कल्याण होगा। तुम्हें शाप लगा है; अतः मेरी आज्ञासे इस गङ्गामें स्नान करके पवित्र हो जाओ। यद्यपि तुम स्वयं पवित्र हो और वे समस्त तीर्थ तुम वैष्णवपतिका स्पर्श प्राप्त करना चाहते हैं, तथापि प्रकृतिकी अवहलना करने (हँसी उड़ाने) से तुम्हें शाप मिला है। अहंकार सभीके लिये पापोंका बीज और अमङ्गलकारी होता है। तुम शीघ्र मेरे परात्पर धाम गोलोकको जाओ। वहाँ प्रकृतिकी अंशरूपा मङ्गलदायिनी भारतीको पाओगे। कल्याण सृष्टिकी बीजरूपिणी प्रकृतिकी अपनाओ। अहो! तुमने एक कल्पतक तप किया है तो भी इस समय एक अप्सराके शापसे कोई भी तुम्हारे घन्त्रको नहीं ग्रहण करते हैं। अन्य देवताओंकी पूजामें भी तुम्हारी ही पूजा होगी, क्योंकि तुम्हीं जगत्के धारण-पोषण करनेवाले, स्वान्तात्मान, सर्वरूपी तथा सख और समस्त देहोंमें पूजास्वरूप हो।

उस समय मेरी आज्ञा मानकर जगद्गुरु ब्रह्मा ने

गङ्गाके जलमें स्नान किया और मुझे प्रणाम करके वे शीघ्र ही गोलोकको चले गये। फिर समस्त देवता और मुनि भी प्रसन्नतापूर्वक अपने अपने स्थानको लौट गये। वे बारम्बार मेरे परम निर्मल यशका गान कर रहे थे। ब्रह्माजीने गोलोकमें जाकर मेरे मुखारविन्दसे निर्गत, सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिदेवी सती भारतीको प्राप्त किया। वागीश्वरी भारतीको पाकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन त्रिभुवनमोहिनी देवीको प्राप्त करके मुझे प्रणाम करनेके अनन्तर वे लौट आये। ब्रह्मलोकके निवासियोंने उन भारतीदेवीको देखा। वे कौतूहलसे भरी हुई, परम सुन्दरी, रमणीया तथा श्वेतवर्णी थीं। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी। मुख शरद् ऋतुके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा था। नेत्र शरद् ऋतुके प्रफुल्ल कमलोंके समान जान पड़ते थे। दीप्तिमान् ओष्ठ और अधरपद्म पके बिम्बफलकी प्रभाकी छीने लेते थे। मुक्तापंकिकी शोभाकी तिरस्कृत करनेवाली दन्तपंकियोंसे उनके मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। रत्ननिर्मित कैयूर कंगन हाथोंकी और रत्नोंके नूपुर चरणोंकी शोभा बढ़ाते थे। रत्नमय मुगल कुण्डलोंसे कानोंके नीचेके भाग झलमला रहे थे।

रत्नसारनिर्मित हारसे उनका वक्षःस्थल अत्यन्त और उनके प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र शोभा प्रकाशमान दिखायी देता था वे अग्रिशुद्ध सूक्ष्म पाते हैं। हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश हैं। वस्त्र धारण करके नूतन जीवनसे सम्पन्न एवं कटिभागमें व्याघ्रचर्ममय वस्त्र शोभा पाता है। अत्यन्त कमनीय दृष्टिगोचर होती थीं। उनके दो वे स्वतः कमलके बीजकी मालासे स्वयं ही हाथोंमें वीणा और पुस्तक तथा अन्य हाथोंमें अपने-आपका—अपने मन्त्रोंका जप करते हैं। व्याख्याकी मुद्रा देखी जाती थी। ब्रह्मलोकनिवासियोंने उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छायी उनपर प्रिय वस्तुएँ निछावर करके परम मङ्गलमय रहती है। वे परात्पर शिव मस्तकपर अर्धचन्द्रका उत्सव मनाया और ब्रह्मा तथा भारतीको वे सानन्द मुकुट तथा सुनहरे रंगकी जटाओंका भार धारण पुरीके भीतर ले गये। करते हैं। उनका स्वरूप शान्त है। वे तीनों

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! ब्रह्माण्डमें लोकोके स्वाधी तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके जिन-जिन लोगोंको अपनी शक्तिपर गर्व होता लिये कातर रहनेवाले हैं। अपने-आपको परमेश्वर है उनके उस गर्व या अभिमानको जानकर मैं मानकर समस्त सम्पत्तियोंके दाता होकर कल्पवृक्षके ही उनपर शासन करता हूँ—उनके घमंडको चूर समान सबको सारी मनोवाञ्छित वस्तुएँ देते हैं। कर देता हूँ क्योंकि मैं सबका आत्मा और जो जिस वस्तुकी इच्छा करता है उसे वही परात्पर परमेश्वर हूँ, पहले ब्रह्माके गर्वको जो वर देकर वे समस्त वस्तुओंके स्वामी हो गये हैं। मैंने चूर्ण किया था, वह प्रसन्न हो तुमने सुन! इस प्रकार स्वात्माराम शिव अपनी ही लीलासे लिया अब शंकर, पार्वती, हन्द्र, सूर्य, अग्नि अभिमानको अपनाकर गर्वयुक्त हो गये। दुर्वाभा तथा धन्वन्तरिके अभिमान भञ्जनका प्रसन्न एक समयकी बात है। वृक नामक दैत्यने क्रमशः सुनाता हूँ, सुनो। प्रिये। छोटे बड़े जो शिवके केदारतीर्थमें एक वर्षतक दिन-रात कठोर भी लोग हैं, उनके इस तरहके गर्वको मैं अवश्य तपस्या की। कृपाविधान शिव प्रतिदिन कृपापूर्वक चूर्ण कर देता हूँ। स्वयं शिव मेरे अंश हैं, जगत्के अभीष्ट वर देनेके लिये उसके पास जाते थे; संहारक हैं और मेरे समान ही तेज ज्ञान तथा पशु वह असुर किसी दिन भी वर नहीं ग्रहण गुणसे परिपूर्ण हैं। प्रिये! योगीलोग उनका ध्यान करता था वा वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् शंकर निरन्तर उनके सामने उपस्थित रहने लगे वे भक्ति- ज्ञानानन्दस्वरूप हैं। उनकी कथा कहना हूँ, सुनो। पाशसे बाँधकर वर देनेके लिये उद्यत हो क्षणभर साठ सहस्र युगोंतक दिन रात तपस्या करके मेरे भी वहाँसे अन्वत्र न जा सके। सम्पूर्ण ऐश्वर्य, समस्त सिद्धि, भोग, मोक्ष तथा ग्रीहरिका पद— यह सब कुछ भगवान् शूलपाणि देना चाहते थे। उनमें करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाश प्रकट हुआ। परन्तु उस दैत्यने कुछ भी ग्रहण नहीं किया वे भक्तोंकी मनावाञ्छा पूर्ण करनेके लिये वह केवल उनके धरणकमलोंका ध्यान करता कल्पवृक्षरूप हो गये। योगीन्द्रगण दीर्घकालतक रहा। जब ध्यान टूटा, तब उस दैत्यराजने अपने उनके तेजका ध्यान करत-करते उसके भीतर सामने साक्षात् शिवको देखा जो सम्पूर्ण सम्पदाओंके अत्यन्त सुन्दर स्वरूपका साक्षात्कार करने लगते दाता हैं। उनकी ही मायासे प्रेरित हो वृकने हैं। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान भक्तिपूर्वक यह वर माँगा कि 'प्रभो मैं जिसके उज्ज्वल है। वे पाँच मुखोंसे सुशोभित होते हैं माधपर हाथ रखा हूँ, वह जलकर भस्म हो



कोई नहीं है\*। ब्रह्मा मेरे मनस्वरूप, महेश्वर मेरे ज्ञानरूप और मूलप्रकृति ईश्वरी भागवती दुर्गा मेरी बुद्धिरूपा हैं। निद्रा आदि जो-जो शक्तियाँ हैं, वे सब की सब प्रकृतिकी कलारै हैं। मांशात् सरस्वती मेरी वाणीकी अधिष्ठात्री देवी है। कल्याणके अधिदेवता गणेशजी मेरे इर्ष हैं। स्वयं धर्म परमार्थ है तथा अग्निदेव मेरे भक्त हैं। गोलोकके सम्पूर्ण निवासी मेरे समस्त ऐश्वर्यके अधिदेवता हैं। तुम सदा मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी एवं प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो। गोपाङ्गनारै तुम्हारी कलारै हैं, अतएव मुझे प्यारी हैं। गोलोकनिवासी समस्त गोप मेरे रोमकूपसे उत्पन्न हुए हैं†। सूर्य मेरे तेज और वायु मेरे प्राण हैं। वरुण जलके अधिदेवता तथा पृथ्वी मेरे मलसे प्रकट हुई हैं। मेरे शरीरका शून्यभाग ही महाकाश कहा गया है। कामकी उत्पत्ति मेरे मनसे हुई है। इन्द्र आदि सब देवता मेरी कलाके अंशशसे प्रकट हुए हैं। सृष्टिके बीजरूप जो महत् आदि तत्त्व हैं, उन सबका बीजरूप आश्रयहीन आत्मा मैं स्वयं ही हूँ। कर्मभोगका अधिकारी जीव मेरा प्रतिबिम्ब है। मैं साक्षी और निरीह हूँ। किसी कर्मका भागी नहीं हूँ। मुझ स्वेच्छामय परमेश्वरका यह शरीर भक्तोंके ध्यानके लिये है। एकमात्र परात्पर परमेश्वर मैं ही प्रकृति हूँ और मैं ही पुरुष हूँ।

श्रीराधिकाने पूछा—भगवन्! आप सब तत्त्वोंके ज्ञाता, सबके बीज और सनातन पुरुष हैं। समस्त संदेहोंका निवारण करनेवाले प्रभो! मेरे अभीष्ट प्रश्नका समाधान कीजिये। भगवान् शंकर सम्पूर्ण ज्ञानोंके अधिदेवता, समस्त तत्त्वोंके ज्ञाता, मनुजजय, कालके भी काल तथा आपके

ही तुल्य महान् हैं। फिर वे अपने सारे अङ्गोंमें विभूति क्यों लगाते हैं? पञ्चमुख और त्रिलोचन क्यों कहलाते हैं? दिगम्बर और जटाधारो क्यों हैं? सर्व सम्प्रदायसे क्यों विभूषित होते हैं? वे देवेन्द्र श्रेष्ठ चाहन छोड़कर वृषभके द्वारा क्यों भ्रमण करते हैं? रत्नसारनिर्मित आभूषण क्यों नहीं धारण करते हैं? अग्निमुष्ट दिव्य वस्त्रको त्यागकर व्याघ्रचर्म क्यों पहनते हैं? पारिजात छोड़कर धतूरेके फूल क्यों धारण करते हैं? उन्हें मस्तकपर रत्नमय किरीट धारण करनेकी इच्छा क्यों नहीं होती? जटापर ही उनकी अधिक प्रीति क्यों है? दिव्यलोक छोड़कर उन प्रभुको रम्यानमें रहनेकी अभिलाषा क्यों होती है? चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा सुगन्धित पुष्पोंको छोड़कर वे बिल्वपत्र तथा बिल्व-काष्ठके अनुलेपनकी स्मृति क्यों रखते हैं? मैं यह सब जानना चाहती हूँ। प्रभो! आप विस्तारके साथ इसका वर्णन करें। नाथ! इसे सुननेके लिये मेरे मनमें कौतूहल बढ़ रहा है। इच्छा जाग उठी है।

राधिकाकी यह बात सुनकर मधुसूदनने हँसते हुए उन्हें अपने समीप बिठा लिया और कथा कहना आरम्भ किया।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! पूर्णतम महेश्वरने साठ हजार युगोंतक तप करते हुए मनके द्वारा सानन्द मेरा ध्यान किया। तत्पश्चात् वे तपस्यासे विरत हो गये। इसी बीच उन्होंने मुझे अपने सामने खड़ा देखा। अत्यन्त कमनीय अङ्ग, किशोर अवस्था और परम उत्तम श्यामसुन्दर रूप। सब कुछ अनिर्वचनीय था। मेरे उस रूपको देखकर त्रिलोचनके लोचन तृप्त न हो सके। वे एकटक नेत्रोंसे देखते रहे तथा भक्तिके उद्रेकसे

\* ततोऽहं वृषकरूपेण ब्रह्मणि तेन तं प्रियम्। धर्म प्रियतमो नास्ति त्रीनोक्त्येवु शिवात्परः ॥

(३६। ५७)

† गोपाङ्गनास्ताव कला अतएव मम प्रियाः। पञ्चोपकूपजा गोपाः सर्वे गोलोकवासिनः ॥

(३६। ६२)

\*\*\*\*\*

प्रेम विह्वल हो महाभक्त शिव रोने लगे। उन्होंने सोचा, सहस्रमुख शेषनाग तथा चतुर्मुख ब्रह्मा बड़े भाववान् हैं, जिन्होंने बहुसंख्यक नेत्रोंसे भगवान्‌के मनोहर रूपका दर्शन करके अनेक मुखोंसे उनकी स्तुति की है। मैं ऐसे स्वामीको पाकर दो ही नेत्रोंसे इनके रूपको क्या देखूँ और एक ही मुखसे इनकी क्या स्तुति करूँ? इस बातको उन्होंने चार बार दोहराया। तपस्वी शंकरके मन-ही-मन इस प्रकार संकल्प करनेपर उनके चार मुख और प्रकट हो गये तथा पहलेके मुखको लेकर पञ्चम संख्याकी ही पूर्ति हो गयी। उनका एक-एक मुख तीन-तीन नेत्रोंसे सुशोभित होने लगा इसलिये वे पञ्चमुख और त्रिलोचन नामसे प्रसिद्ध हुए। शिवकी स्तुतिकी अपेक्षा में उनके दर्शनमें ही अधिक प्रेम है, इसलिये उनके नेत्र ही अधिक प्रकट हुए। उन ब्रह्मस्वरूप शिवके वे तीन नेत्र सत्त्व, रज तथा तम नामक तीन गुणरूप हैं, इसका कारण सुनो। भगवान् शिव सात्विक अंशवाली दृष्टिसे देखते हुए सात्विक जनोंकी, राजस दृष्टिसे राजसिक लोगोंकी तथा तामस दृष्टिसे तमोगुणी लोगोंकी रक्षा करते हैं। संहारकर्ता हरके ललाटवर्ती तामस नेत्रसे पीछे चालकर संहारकालमें क्रोधपूर्वक संवर्तक अग्रिका आविर्भाव होता है। वे अग्निदेव करोड़ों ताड़ोंके बराबर ऊँचे करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान तथा विशाल लपटोंसे युक्त हो अपनी क्रोध लपलपाते हुए तीनों लोकोंको दग्ध कर देनेमें समर्थ हैं।

भगवान् शंकर सत्तोक दाह-संस्कारजनित भस्मको लेकर अपने अङ्गोंमें मालते हैं। इसलिये 'विभूतिधारी' कहे जाते हैं। सतीके प्रति प्रेमभावके कारण ही वे उनकी हड्डियोंकी माला और भस्म धारण करते हैं। यद्यपि शिव स्वात्माराम हैं तथापि उन्होंने पूरे एक सालतक सतीके शवको लेकर चारों ओर घूमते हुए रोदन किया था। सतीका एक-एक अङ्ग जहाँ-जहाँ गिरा, वहाँ-

वहाँ सिद्धपीठ हो गया, जो मन्त्रोंकी सिद्धि प्रदान करनेवाला है। राधिके तदनन्तर अवशिष्ट शवको छातीसे लगाकर वे पृथ्वित हो सिद्धिभञ्जर्म गिर पड़े। तब मैंने महेश्वरके पास जा उन्हें गोदमें ले मनेत किया और लोकको हर लेनेवाले वरम उत्तम दिव्य वस्त्रका उपदेश दिया। उस समय शिव संतुष्ट हो अपने लोकको पधारो और अपनी ही दूसरी मूर्ति कात्तिके द्वार उन्होंने अपनी प्रिया सतीको प्राप्त कर लिया। वे योगस्थ होनेके कारण दिगम्बर हैं। उन नित्य वरमेश्वरमें इच्छाका सर्वथा अभाव है। उनके सिरपर जो जटारू हैं, वे तपस्या कालकी हैं जिन्हें वे आज भी विवेकपूर्वक धारण करते हैं। योगीको केशोंका संस्कार करने (बालोंको सीधारने) तथा शरीरको बेशभूषासे विभूषित करनेकी इच्छा नहीं होती। उसका चन्दन और कीचड़में तथा मिट्टीके डेले और ग्रेष्ठ पत्थिरत्नमें भी समभाव होता है। गरुडमें टूट रखनेवाले सर्प भगवान् शंकरकी शरणमें गये। उन्हीं शरणार्थियोंको वे कृपापूर्वक अपने शरीरमें धारण करते हैं। उनका वृषभरूप वाहन तो वी स्वयं है। दूसरा कोई भी उनका भार वहन करनेमें समर्थ नहीं है। पूर्वकालमें त्रिपुरके बधके समय में कलांगसे उस वृषभकी उत्पत्ति हुई। पारिजात आदि पुष्प तथा चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थ वे शिव मुन्नको अर्पित कर चुके हैं, इसलिये उनमें उनकी कभी प्रीति नहीं होती। घटूर, किल्वपत्र, बिल्व-काष्ठका अनुलेपन, गन्धहीन पुष्प तथा व्याघ्रचर्म योगियोंको अभीष्ट हैं। इसलिये उनमें उनकी सदा प्रीति रहती है। दिव्य लोकमें, दिव्य जग्यामें और जनसमुदायमें उनका मन नहीं लगाता है। इसलिये वे अत्यन्त एकान्त श्रमज्ञानमें रहकर दिन रात घेरा ध्यान किया करते हैं। ब्रह्मासे लेकर कोटपर्यन्त प्रत्येक प्राणीको भगवान् शिव समान समझते हैं। केवल में इस अनिर्वचनोद रूपमें ही उनका मन निरन्तर लगा





रहता है ब्रह्माजीका पतन हो जानेपर भी शूलपाणि शंकरका क्षय नहीं होता। उनकी आयुका प्रमाण मैं भी नहीं जानता, फिर श्रुति क्या जानेगी? मृत्युञ्जय शिव ज्ञानस्वरूप हैं वे मेरे तेजके समान शूल धारण करते हैं। मेरे बिना कोई भी शंकरको जीत नहीं सकता शंकर मेरे परम आत्मा हैं। शिव मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हैं। उन त्रिलोचनमें मेरा मन सदा लगा रहता है। भगवान् भवसे बढ़कर मेरा प्रिय और कोई नहीं है। राधे। मैं गोलोक और वैकुण्ठमें नहीं रहता। तुम्हारे वक्षमें भी वास नहीं करता मैं तो सदाशिवके प्रेमपाशमें बँधकर उन्हींके हृदयमें निरन्तर निवास करता हूँ\*।

शंकर अपने पाँच मुखोंद्वारा मोठी तानके साथ सदा मेरी गाथाका स्वरसिद्ध गान किया करते हैं। इसलिये मैं उनके समीप रहता हूँ। वे योगद्वारा भूभङ्गकी लीलापात्रसे ब्रह्माण्ड समुदायकी

सृष्टि और संहार करनेमें समर्थ हैं। शंकरसे बढ़कर दूसरा कोई योगी नहीं है। जो अपने दिव्य ज्ञानसे भूभङ्ग लीलाद्वारा नष्ट हुए मृत्यु और काल आदिकी पुनः सृष्टि करनेमें समर्थ हैं, उन शंकरसे बढ़कर कोई ज्ञानी नहीं है। वे मेरी भक्ति, दास्यभाव, मुक्ति, समस्त सम्पत्ति तथा सम्पूर्ण सिद्धिकी भी देनेमें समर्थ हैं, अतः शंकरसे बढ़कर कोई दाता नहीं है। वे पाँच मुखोंसे दिन-रात मेरे नाम और यशका गान करते हैं और निरन्तर मेरे स्वरूपका ध्यान करते रहते हैं; अतः शंकरसे बढ़कर कोई भक्त नहीं है। मैं, सुदर्शनचक्र तथा शिव—ये तीनों समान तेजस्वी हैं। सृष्टिकर्ता ब्रह्मा भी योग और तेजमें हम लोगोंकी समानता नहीं करते हैं। प्रिये! इस प्रकार मैंने शंकरके निर्मल यशका पूर्णतः वर्णन किया, तथापि उनका भी दर्प दलित हुआ। अब तुम और क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ३५-३६)



**देवी सती और पार्वतीके गर्व मोचनकी कथा, सतीका देहत्याग, पार्वतीका जन्म, गर्ववश उनके द्वारा आकाशवाणीकी अवहेलना, शंकरजीका आगमन, शैलराजद्वारा उनकी स्तुति तथा उस स्तुतिकी महिमा**

तदनन्तर शिव-निर्मात्यका प्रसङ्ग सुनाकर श्रीकृष्णने कहा—देवि! जगद्गुरु शंकरके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त तो तुमने सुन लिया। अब मुझसे दुर्गाके दर्पविमोचनकी कथा सुनो, सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे प्रकट हो जगदम्बाने कामिनीका कमनीय एवं मनोहर रूप धारण किया तथा दानवेन्द्रोंका वध करके देवकुलकी रक्षा की। इसके बाद देवीने दक्षपत्नीके उदरसे जन्म लिया। दक्षकन्या सतीदेवीने पिनाकपाणि शिवको पतिरूपमें ग्रहण

किया और बड़ी भक्तिके साथ वे निरन्तर स्वामीकी सेवामें लगी रहीं। दैवयोगसे देवताओंकी सभामें दक्षके साथ शिवकी अकारण शत्रुता हो गयी। दक्षने घर आकर एक यज्ञका आयोजन किया। उसमें उन्होंने समस्त देवताओंको आमन्त्रित किया किंतु क्रोधके कारण शंकरको नहीं बुलाया। सब देवता अपनी पत्नियोंके साथ दक्षके घर आये, परंतु स्वाभिमानवश शंकर अपने गणोंके साथ वहाँ नहीं गये। उनके मनमें भी

\* शंकर परमात्मा मे प्राप्तेभ्योऽपि परः शिवः । त्र्यम्बके मन्मनः तत्तत्र प्रिये मे भवात्पर ॥  
न संवसामि गोलोके वैकुण्ठे तव वक्षसि । सदाशिवस्य हृदये निबद्धः प्रेमपाशतः ॥  
(३६। १०८, ११०)

दरके प्रति बड़ा रोष था। सतीके मर्ममें पिता आदिके प्रति मोह था; इसलिये उन्होंने यज्ञपूर्वक पतिदेवको उस यज्ञमें चलनेके लिये समझाया। जब किसी तरह उन्हें वहाँ ले जानेमें वे सफल न हो सकीं, तब स्वयं चञ्चल हो उठीं और पतिकी आज्ञा प्राप्त किये बिना ही दर्पवशा पिताके घर चली आयीं। पतिके शापसे वहाँ उनका दर्प-भङ्ग हुआ। पिताने उनसे जातसक नहीं की। चाणीमात्रसे भी पुत्रीका सत्कार नहीं किया। इतना ही नहीं, उन्हें वहाँ पतिकी निन्दा भी सुननी पड़ी। उसे सुनकर स्वाभिमानवश सतीने अपने शरीरको त्याग दिया।

प्रिये! इस प्रकार सतीके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त कहा गया। अब तुम उनके जन्मान्तर तथा दर्प-दलनकी कथा सुनो। सतीने शीघ्र ही गिरिराज हिमालयको पत्नी मेनाके गर्भसे जन्म ग्रहण किया। शिवने प्रेमवश सतीकी चिताका भस्म और उनकी अस्थियाँ ग्रहण कीं। अस्थियोंकी तो माला बनायी और भस्मसे अङ्गरागका काम लिया। वे प्रेमवश बार बार सतीको याद करते और उनके विरहमें इधर उधर भ्रमते रहते थे। उधर मेनाने देवीको जन्म दिया। उनकी आकृति बड़ी ही मनोहर थी। विधाताकी सृष्टिमें गिरिराजनन्दिनीके लिये कहीं कोई उपमा नहीं थी। गुणोंकी तो वे जननी ही हैं, अतः सभी और सब प्रकारके सद्गुणोंको धारण करती हैं। समस्त देवपत्नियाँ उनकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं। जैसे सुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी कला बढ़ती है, उसी तरह हिमालयके घरमें वे देखी दिनोंदिन बढ़ने लगीं जब उन्होंने युवावस्थामें प्रवेश किया, तब उन जगदम्बाको सम्बोधित करके आकाशवाणीने कहा—‘शिवे! तुम कठोर तपस्याद्वारा भगवान् शिवकी पति रूपमें प्राप्त करो, क्योंकि तपस्याके बिना ईश्वरको पाना अथवा उनके अंशसे गर्भ

धारण करना असम्भव है।' यह आकाशवाणी सुनकर यौवनके गर्वसे भरी हुई पार्वती हैसकर चुप हो रही। वह मन ही मन सोचने लगी कि 'जो मेरे दूसरे जन्मकी अस्थि और भस्मको धारण करते हैं वे इस जन्ममें मुझे सयाती हुई देख कैसे नहीं ग्रहण करेंगे। जो सतुर होकर भी मेरे शोकसे समूचे ब्रह्माण्डमें भटकते फिरें; वे ही मुझ परम सुन्दरीको अपनी आँखोंसे देख लेनेपर क्यों नहीं ग्रहण करेंगे? जिन कृपानिधानने मेरे लिये दक्षयज्ञका विध्वंस कर डाला था; वे अपनी जन्म-जन्मकी पत्नी मुझ पार्वतीको क्यों नहीं ग्रहण करेंगे? पूर्वजन्मसे ही जो जिसकी पत्नी है और जिसका जो पति है उन दोनोंमें वहाँ भेद कैसे हो सकता है? क्योंकि प्रारब्धको कोई पलट नहीं सकता।'।

अत्यन्त अभिमानके कारण अपनेको समस्त रूप और गुणोंका आधार मानकर साध्वी शिवाने तप नहीं किया उन्होंने शिवको ईश्वर नहीं सम्झा। 'समस्त सुन्दरियोंमें मुझसे बढ़कर सुन्दरी दूसरी कोई नहीं है'—यह धारणा हृदयमें लेकर शिवादेवी गर्ववश तपस्यामें नहीं प्रवृत्त हुई। वे यही सोचती थीं कि पुरुष अपनी स्त्रियोंके रूप, जीवन तथा वेशभूषाका ग्राहक है। शिव मेरा नाम सुनते ही बिना तपस्याके मुझे ग्रहण कर लेंगे। मनमें यह विश्वास लेकर गिरिजा हिमवान्के घरमें रहती थीं और दिन रात सखी-सहेलियोंके बीच खेल-कूदमें मग्नवाली रहा करती थीं। इसी समय शीघ्रतापूर्वक दूतने गिरिराजके भवनमें आकर दोनों हाथ जोड़ उनके सामने मधुर वाणीमें कहा।

दूत बोला—शैलराज ! ठठिये, ठठिये।  
अक्षयवटके फल जाइये। वहाँ वृषभवाहन महादेवजी  
अपने गणोंके साथ पधारे हैं। महाराज ! आप  
भक्तिभावसे मस्तक झुका दें। मधुपर्क आदि  
देकर उन इन्द्रियातीत देवेश्वरका पूजन कीजिये।

महादेवजी सिद्धिस्वरूप, सिद्धांतिक स्वामी, योगोन्मूलिक गुरुके भी गुरु, मृत्युञ्जय, कालके भी काल तथा सनातन ब्रह्मज्योति हैं। वे प्रभु परमात्मस्वरूप, सगुण तथा निर्गुण हैं उन्होंने भक्तोंके ध्यानके लिये निर्मल मोक्षरूप धारण किया है।

दूतकी यह बात सुनकर हिमवान् प्रसन्नतापूर्वक उठे और मधुपर्क आदि साय ले भगवान् शंकरके समीप गये। दूतकी पूर्वोक्त बात सुनकर देवी शिवाके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। उन्होंने अपने मनमें यही माना कि महेश्वर मेरे ही लिये आये हैं। यही जानकर उन्होंने विविध दिव्य वस्त्रों तथा दिव्य रत्नार्त्तकारों एवं मालाओंके द्वारा अपने सम्पूर्ण अङ्गोंको सुसज्जित किया। तत्पश्चात् अपने अनुपम रूपको देखकर पार्वतीने मन-ही-मन शंकरजीका ध्यान किया। विशेषतः स्वामीके चरणकमलोंका वे चिन्तन करने लगीं उस समय शिवको छोड़कर फिता माता बन्धु बान्धव, साध्वी वर्ग तथा सहोदर भाई किसीको भी उन्होंने अपने मनमें स्थान नहीं दिया।

इधर गिरिराज हिमालयने वहाँ जाकर भगवान् चन्द्रशेखरके दर्शन किये। वे गङ्गाजीके रमणीय तटसे ऊपरको आ रहे थे उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी वे संस्कारयुक्त माला धारण किये मेरे नामका जप कर रहे थे। उनके सिम्पर सुनहरी प्रभासे युक्त जटाराशि विराजमान थी। वे वृषभकी पीठपर बैठकर हाथमें त्रिशूल लिये सब प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित थे। सर्पका ही यज्ञोपवीत पहने सर्पमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल थी वे वस्त्रके स्थानमें व्याघ्रचर्म धारण किये हठ्ठियाँकी माला पहने तथा अङ्गोंमें विभूति रमाये बड़ी शोभा पाते थे दिगम्बर देव, पाँच मुख

और प्रत्येक मुखमें तीन तीन नेत्र थे। उनके श्रीअङ्गोंसे करोड़ों सूर्योक्ति समान प्रकाश फैल रहा था। हिमवान्ने उनके चारों ओर एकादश रुद्रोंको देखा, जो ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान थे शिवके वामभागमें महाकाल और दाहिने भागमें नन्दिकेश्वर खड़े थे। भूत, प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, ब्रह्मराक्षस, बेताल, क्षेत्रपाल, भयानक पराक्रमी धैरव, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, सनातन, जैगीषव्य, कात्यायन, दुर्वासा और अष्टावक्र आदि ऋषि—सब उनके सामने खड़े थे हिमालयने इन सबको मस्तक झुकाकर भगवान् शिवको प्रणाम किया और पृथ्वीपर माथा टेक दण्डकी भाँति पड़कर दोनों हाथ जोड़ लिये। इसके बाद बड़ी भक्ति भावनासे शिवके चरणकमल पकड़कर पर्वतराजने नमस्कार किया और नेत्रोंसे आँसू बहाते पुलकित शरीर हो धर्मके दिये हुए स्तोत्रसे परमेश्वर शिवकी स्तुति आरम्भ की।

हिमालय बोले—भगवन्! आप ही सृष्टिकर्ता ब्रह्मा हैं। आप ही जगत्पालक विष्णु हैं आप ही सबका संहार करनेवाले अनन्त हैं और आप ही कल्याणदाता शिव हैं। आप गुणातीत ईश्वर, सनातन ज्योति स्वरूप हैं प्रकृति और उसके ईश्वर हैं प्राकृत पदार्थरूप होते हुए भी प्रकृतिसे परे हैं भक्तोंके ध्यान करनेके लिये आप अनेक रूप धारण करते हैं जिन रूपोंमें जिसकी प्रीति है, उसके लिये आप वे ही रूप धारण करते हैं। आप ही सृष्टिके जन्मदाता सूर्य हैं। समस्त तेजोंके आधार हैं। आप ही शीतल किरणोंसे सदा शम्भुओंका पालन करनेवाले सोम हैं। आप ही वायु, वरुण और सर्वदाहक अग्नि हैं आप ही देवराज इन्द्र, काल, मृत्यु तथा यम हैं। मृत्युञ्जय होनेके कारण मृत्युकी भी मृत्यु, कालके भी काल तथा यमके भी यम हैं वेद, वेदकर्ता तथा वेद वेदाङ्गोंके पारब्रत विद्वान् भी आप ही

हैं। आप ही विद्वानोंके जनक, विद्वान् तथा विद्वानोंके गुरु हैं। आप ही मन्त्र, जप, तप और उनके फलदाता हैं। आप ही वाक् और आप ही वाणीकी अधिष्ठात्री देवी हैं। आप ही उसके लक्षा और गुरु हैं। अहो! सरस्वतीका बीज अद्भुत है। यहाँ कौन आपकी स्तुति कर सकता है?

ऐसा कहकर गिरिराज हिमालय उनके चरणकमलोंको धारण करके खड़े रहे। भगवान् शिव वृषभपर बैठे हुए सैलराजको प्रबोध देते रहे, जो मनुष्य तीनों संध्याओंके समय इस परम पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, वह भवसागरमें रहकर भी समस्त पापों तथा भयोंसे मुक्त हो जाता है। पुत्रहीन मनुष्य यदि एक मासतक इसका

पाठ करे तो पुत्र पाता है। भार्याहीनको सुशीला तथा परम मनोहारिणी भार्या प्राप्त होती है। वह चिरकालसे खोयी हुई वस्तुको सहसा तथा अवश्य पा लेता है। राज्यभ्रष्ट पुरुष भगवान् शंकरके प्रसादसे पुनः राज्यको प्राप्त कर लेता है। कारागार, श्मशान और शत्रु-संकटमें पड़नेपर तथा अत्यन्त जलसे भरे गम्भीर जलाशयमें नाव टूट जानेपर, विष खा लेनेपर, महाभयंकर संग्रामके बीच फँस जानेपर तथा हिंसक जन्तुओंसे घिर जानेपर इस स्तुतिका पाठ करके मनुष्य भगवान् शंकरकी कृपासे समस्त भयोंसे मुक्त हो जाता है।

(अध्याय ३७-३८)

**गिरिराज हिमवान्द्वारा गणोंसहित शिवका सत्कार, मेनाको शिवके अलौकिक सौन्दर्यके दर्शन, पार्वतीद्वारा शिवकी परिक्रमा, शिवका उन्हें आशीर्वाद, शिवाद्वारा शिवका षोडशोपचार-पूजन, शंकरद्वारा कामदेवका दहन तथा पार्वतीको तपस्याद्वारा शिवकी प्राप्ति**

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! इस प्रकार स्तुति करके गिरिराज हिमवान् नगरसे दूर निवास करनेवाले भगवान् शंकरसे कुछ ही दूरीपर उनकी आज्ञा से स्वयं भी ठहर गये, उन्होंने भक्तिपूर्वक भगवान्को मधुपर्क आदि दिया और मुनियों तथा शिवके पार्षदोंका पूजन किया। उस समय मेना स्त्रियोंके साथ वहाँ आयी। उसने बटके नीचे आसन लगाये चन्द्रशेखर शिवको देखा। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी वे व्याघ्रचर्म धारण किये मुनि-मण्डलीके मध्य भागमें ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे, मानो आकाशमें तारिकाओंके बीच द्विजराज चन्द्रमा सौभा पा रहे हों। करोड़ों कन्दर्पोंके समान उनका मनोहर रूप अत्यन्त आह्लाद प्रदान करनेवाला था वे वृद्धावस्था

छोड़कर नूतन यौवन धारण करते थे और अत्यन्त सुन्दर रमणीय रूप हो युवतियोंके चित्त चुरा रहे थे वे कामातुर कामिनियोंको कामदेवके समान जान पड़ते थे। सतिर्योंको औरस पुत्रके समान प्रतीत होते थे। वैष्णवोंको महाविष्णु तथा शैवोंको सदाशिवके रूपमें दृष्टिगोचर होते थे। शक्तिके उपासकोंको शक्तिस्वरूप, सूर्यभक्तोंको सूर्यरूप, दुष्टोंको कालरूप तथा श्रेष्ठ पुरुषोंको परिपालकके रूपमें दिखायी देते थे। कालको कालके समान मृत्युको मृत्यु एवं अत्यन्त भयानक जान पड़ते थे। स्त्रियोंके लिये उनका व्याघ्रचर्म मनोहर वस्त्र बन गया। भस्म चन्दन हो गया। सर्प सुन्दर मात्साओंके रूपमें परिणत हो गये। कण्ठमें कालकूटकी प्रभा कस्तूरीके समान प्रतीत हुई। जटा सुन्दर सँवारी हुई चूड़ा

जान पड़ी। चन्द्रमा भाल-देशमें चन्दन जान पड़े। मस्तकपर गङ्गाकी मनोहरिणी भारा परम सुन्दर मालती मालाके रूपमें परिणत हो गयी। अस्त्रियोंकी माला रत्नमाला बन गयी। भूत मनोहर चम्पाके रूपमें बदल गया। पाँच मुखके स्थानमें उन्हें एक हो मुख दिखायी देने लगा, जो दो नेत्र-कमलोंसे सुशोभित था। मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको प्रतिहत करके अत्यन्त देदोप्यमान हो रहा था। बन्धुजीव (दुपहरिया) की सालीको तिरस्कृत करनेवाले उनके ओष्ठ और अधरसे मुखकी मनोहरता बह गयी थी। श्वेत चन्द्रमा ही मानो वृषभराज नन्दी बन गये थे और भूत आदि नर्तकोंका काम करते थे। महेश्वरके स्वरूपमें तत्काल सब कुछ बदल गया। शिवका ऐसा रूप देख मेना बहुत संतुष्ट हुई। कितनी रमणियाँ भगवान् शंकरके रूप सौन्दर्यको देखकर अत्यन्त मुग्ध हो गयीं और नाना प्रकारकी अभिलाषाएँ करने लगीं। अहो! पार्वती बड़ी पुण्यवती है। भारतवर्षमें इसीका जन्म स्मरणीय है, क्योंकि ये शिव इसके स्वामी होनेवाले हैं।

इस प्रकारकी बातें कितनी ही विस्मय कर रही थीं। शिवका दर्शन करके मेना सानन्द अपने घरको लौट गयीं। शिवका पूजन करके उनके चरणोंमें मस्तक नवाकर सैलराज भी अपने घरको गये। गिरिराजने मेनाके साथ एकान्तमें सलाह करके पार्वतीको उसकी मङ्गल-कामनासे शिवके समीप भेजा। पार्वतीका हृदय भगवान् शंकरमें अनुरक्त था। सखियोंके साथ मनोहर वेष धारण करके हर्षपूर्वक वे शिवके निकट गयीं। वहाँ प्रसन्नमुख और नेत्रवाले शान्तस्वरूप शिवका दर्शन करके शिवाने सात बार परिक्रमा की और मुस्कुराकर उन्हें प्रणाम किया। उस समय भगवान् शिवने आशीर्वाद देते हुए कहा—‘सुन्दरि! तुम्हें अनन्य प्रेमी, गुणवान्, अमर, ज्ञानिशिरोमणि

और सुन्दर पति प्राप्त हो। तुभे! तुम्हारा पतिविषयक सीधाय सतत बना रहे। साध्वि! तुम्हारा पुत्र नारायणके समान गुणवान् होगा। जगदम्बिके! तीनों लोकोंमें तुम्हारी उत्कृष्ट पूजा होगी। तुम समस्त ब्रह्माण्डोंमें सबसे श्रेष्ठ होओ। सुन्दरि! तुमने सात बार परिक्रमा करके भक्तिभावसे मुझे नमस्कार किया है। अतः मैं सात जन्मोंके लिये संतुष्ट हो गया। तुम उसका फल पाओ। तीर्थ, प्रियतम पति, इष्टदेवता, गुरुमन्त्र तथा औषधमें जिनको जैसी आस्था होती है, उन्हें वैसी ही सिद्धि प्राप्त होती है।’

ऐसा कहकर योगीश्वर शंकरने व्याघ्रचर्मपर योगासन लगाया और मुक्त परब्रह्मरूप ज्योतिका तत्काल ध्यान आरम्भ कर दिया। तब देवी पार्वतीने उनके दोनों चरण पछारकर चरणामृत-पान किया और अग्निशुद्ध यस्त्रसे भक्तिपूर्वक उन चरणोंका मर्जन किया। विश्वकर्माद्वारा निर्मित रमणीय रत्नसिंहासन उनकी सेवामें अर्पित किया। फिर कांस्यपात्रमें रखे हुए अपूर्व नैवेद्यका भोग लगाया। तत्पश्चात् उनके चरणोंमें गङ्गाजलसे युक्त अर्घ्य दिया। इसके बाद मनोहर सुगन्धयुक्त चन्दन तथा कस्तूरी और कुंकुम भी सेवामें प्रस्तुत किये। तदनन्तर हालाहल विषके चिह्नसे सुन्दर प्रतीत होनेवाले कण्ठमें मालतीकी माला पहनायी। भक्ति भावसे पूजा की शिवकी प्रसन्नताके लिये उनपर पुष्पोंकी वृष्टि की। सुवर्णपात्रमें अमृत और मधुर मधु दिया। सैकड़ों रत्नमय दीप जलाये। सब ओर उत्तम भूषणोंकी सुगन्ध फैलायी। त्रिभुवन-दुर्लभ यस्त्र, सोनेके तारोंका यज्ञोपवीत तथा पीनेके लिये सुगन्धित एवं शीतल जल पार्वतीने अपने प्रियतमकी सेवामें प्रस्तुत किये। फिर रत्नसारेन्द्रनिर्मित अतिशय सुन्दर रमणीय भूषण, सुवर्णमड़ी सींगवाली दुर्लभ कामधेनु, ज्ञानोपयोगी द्रव्य, तीर्थजल तथा मनोहर ताम्बूल भी क्रमशः अर्पित किये। इस



प्रकार चोड़शोपचार चढ़ाकर पार्वतीने जांतरा प्रणाम किया वह उनका नित्यका नियम बन गया। वे प्रतिदिन भक्तिभावसे शिवकी पूजा करके पिताके घर लौट जाया करती थीं।

अपसरओंके मुखसे इन्द्रने यह सुना कि भगवान् महेश्वर पार्वतीदेवीके प्रति अनुरक्त हैं वह समाचार सुनकर इन्द्र हर्षसे नाचने लगे उन्होंने बड़ी ठठावलीके साथ दूत भेजकर कामदेवको बुलवाया। इन्द्रकी आज्ञासे कामदेव अमरावतीपुरीमें गये। तब इन्द्रने उन्हें शीघ्र ही उस स्थानपर भेजा, जहाँ शिवा और शिव विद्यमान थे। पञ्चकाल कामने अपने पाँचों भागोंको साथ ले उस स्थानको प्रस्थान किया, जहाँ शक्तिसहित शिव विराजमान थे। वहाँ पहुँचकर भदनने देखा, भगवान् शिव शिवाके साथ विद्यमान हैं। उनके मुख और नेत्र प्रसन्न दिखायी देते हैं। वे त्रिभुवनकान्त एवं शान्त हैं।

उन्हें देखकर कामदेव बाणसहित धनुष हाथमें लिये आकाशमें खड़ा हो गया। उसने बड़े हर्षके साथ अपने अमोघ एवं अनिवार्य अस्त्रका शंकरपर प्रयोग किया, परंतु वह अमोघ अस्त्र भी परमात्मा शंकरपर व्यर्थ हो गया। जैसे आकाश निर्लेप होता है, वही तरह निर्लित परमात्मा शिवपर जब वह हाथ विफल हो गया, तब कामदेवको बड़ा भय हुआ। वह सामने खड़ा हो भगवान् मृत्युञ्जयकी ओर देखता हुआ काँपने लगा। भयसे विह्वल हुए कामने इन्द्र आदि देवताओंका स्मरण किया तब सब देवता वहाँ आये और शंकरके कोपसे डरकर काँपने लगे उन्होंने स्तोत्र पढ़कर देवाधिदेव शंकरका स्तवन किया। इतनेमें ही शिवके ललाटवर्ती नेत्रसे कोपाग्नि प्रकट हुई। देवतालोक स्तुति कर ही रहे थे कि शम्भुसे उत्पन्न हुई वह आग कैची कैची लपटें ठठाती हुई प्रज्वलित हो उठी। वह प्रलयकालिक अग्निकी ज्वालाके समान जान

पड़ती थी। आकाशमें ऊपर उठकर चत्वार काटती हुई वह आग पृथ्वीपर उतर आयी और चारों ओर चत्वार देकर कामदेवपर दूट पड़ी। भगवान् शंकरके कोपसे कामदेव एक ही क्षणमें धूम हो गये। यह देख सब देवता विस्मयमें डूब गये और पार्वतीने भी मिर नीचा कर लिया। तदनन्तर रति भगवान् शिवके सामने बहुत विलाप करने लगी। भयसे काँपते हुए समस्त देवताओंने शिवका स्तवन किया। इसके बाद वे बार बार रोते हुए रतिसे बोले—'मैं! पतिके शरीरका बोझ सा धूम लेकर उसको रक्षा करो और भय छोड़ो हम लोग उन्हें जीवित करायेंगे। तुम पुनः अपने प्रियतमको प्राप्त करोगी, परंतु जब भगवान् शंकरका क्रोध दूर हो जायगा और उनकी प्रसन्नताका समय होगा, तभी यह कार्य सम्भव हो सकेगा।'

रतिका विलाप देखकर पार्वती मूर्च्छित हो गयीं और उन अतीन्द्रिय गुणातीत चन्द्रसेखरको स्तुति करने लगीं; तब भगवान् शिव रोती हुई पार्वतीको वहीं छोड़कर अपने स्थानको चले गये फिर तो उसी क्षण पार्वतीका सारा अधिमान चूर हो गया। गिरिराजमन्दिनीने अपने क्रोध और यौवनका गर्व त्याग दिया। अब उन्हें सखियोंको अपना मुँह दिखानेमें भी लज्जाका अनुभव होने लगा। सब देवता रतिको आवाहन दे रुद्रदेवको दण्डवत् प्रणाम करनेके पश्चात् अपने स्थानको चले गये। उस समय उनका मन शोकसे उद्विग्न हो रहा था। राधिके! कामपत्नी रति रोषसे लाल आँखोंवाले रुद्रदेवका भयसे स्तवन करके शोकसे रोती हुई अपने घरको चली गयीं। परंतु पार्वती लज्जावश पिताके घर नहीं गयीं। वह सखियोंके मना करनेपर भी तपस्याके लिये वनमें चली गयी तब शोकसे विह्वल हुई सखियोंने भी उन्हींका अनुगमन किया माताओंके रोकनेपर भी वे सब-की सब गङ्गातटवर्ती वनको ओर चली



मन हो मन बड़े हर्षका अनुभव कर रहे थे। उनके मिरपर जटा थी उन्होंने दण्ड और छत्र भी ले रखे थे। श्वेत वस्त्र, श्वेत चक्रोपवीत, श्वेत कमलके बीजाँकी मान्ता एवं श्वेत तिलक धारण किये थे मन्द मन्द मुस्कुरा रहे थे। निजंन स्थानमें ठम बालकको देखकर पार्वतीके हृदयमें कोह उमड़ आया उसमें तेजसे अत्यन्त आच्छादित हो उन्होंने स्वयं तप छान्द दिया और सामने खड़े हुए शिशुसे पूछा—‘तुम कौन हो?’ तब बड़े आदरके साथ उसे हृदयसे लगा लेना चाहती थी। शीलकुमारीका प्रश्न सुनकर परमेश्वर शिव ईंसे, और ईश्वरीके कानोंमें अमृत ठँकेलते हुए—से मधुर बाणीमें बोले।

शंकरने कहा—‘मैं इच्छानुसार विचारनेवाला ब्रह्मचारी एवं तपस्वी ब्राह्मण बालक हूँ, परंतु सुन्दर। तुम कौन हो, जो परम कान्तिमयी होकर भी इस दुर्गम वनमें तप कर रही हो? बताओ, किसके कुलमें तुम्हारा जन्म हुआ है? तुम किसकी कन्या हो और तुम्हारा नाम क्या है? तुम तो तपस्याका फल देनेवाली हो, फिर स्वयं किसलिये तपस्या करती हो? कमललोचने तुम तपस्याकी पूर्तिमती राशि हो। अवश्य ही तुम्हारा यह तप लोकशिक्षाके लिये है। तुम मूलप्रकृति ईश्वरी, लक्ष्मी, सावित्री और सरस्वती—इन देवियोंमेंसे कौन हो? इसका अनुमान करनेमें मैं असमर्थ हूँ। कल्याणि! तुम जो भी हो, मुझपर प्रसन्न हो जाओ क्योंकि तुम्हारे प्रसन्न होनेपर परमेश्वर प्रसन्न होंगे। पतिव्रता स्त्रीके संतुष्ट होनेपर स्वयं नारायण संतुष्ट होते हैं और नारायणदेवके संतुष्ट होनेपर सदा तीनों लोक संतोषका अनुभव करते हैं लोक उसी तरह जैसे वृक्षको जड़ सोच देनेपर उसकी शाखाएँ स्वतः सिंच जाती हैं।

शिशुकी यह बात सुनकर परमेश्वरी शिव हैसने सगी और कानोंमें अमृतकी वर्षा करती हुई भ्रमोहर बाणी बोली।

पार्वतीने कहा—ब्रह्मन् न तो मैं वेदजननी सावित्री हूँ, न लक्ष्मी हूँ और न बाणीकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती ही हूँ। मेरा जन्म भारतवर्षमें हुआ है। मैं इस समय गिरिराज हिमवान्की पुत्री हूँ इससे पहले मेरा जन्म



प्रजापति दक्षके घरमें हुआ था। उस समय मैं शंकर-पत्नी सतीके नामसे प्रसिद्ध थी। एक बार पिताने पतिकी निन्दा की। इसलिये मैंने योगके द्वारा अपने शरीरको त्याग दिया। इस जन्ममें भी पुण्यके प्रभावसे भगवान् शंकर मुझे मिल गये थे, परंतु दुर्भाग्यवश वे मुझे छोड़कर और कामदेवको भस्म करके चले गये। शंकरजीके चले जानेपर मैं मानसिक संतप और लज्जासे विद्यत हो पितृके घरसे तपस्याके लिये निकल पड़ी। अब मेरा मन इस गङ्गाजीके तटपर ही लगता है। दीर्घकालतक कठोर तप करके भी मैं अपने प्राणवज्रधको न पा सकी इसलिये अग्निमें प्रवेश करने जा रही थी। किंतु तुम्हें देखकर धाणधरके लिये रुक गयी अब तुम आओ। मैं ब्रह्मयागिकी शिक्षाके समान ग्रन्थिलित अग्निमें प्रवेश करूँगी। ब्रह्मन्! महादेवजीकी प्राप्तिका संकल्प मनमें



लेकर शरीरका त्याग करेगी और जहाँ-जहाँ भी जन्म लूँगी, परमेश्वर शिवको ही पतिके रूपमें प्राप्त करेगी। प्रत्येक जन्ममें भगवान् शिव ही मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम पति होंगे। सब स्त्रियाँ अपने प्रियतमको ही पानेके लिये मनोव्यामिश्रित जन्म ग्रहण करती हैं। उन सबका वह जन्म अपने अभीष्ट पतिकी उपस्थितिके लिये ही होता है, ऐसा श्रुतिमें सुना गया है। पूर्व जन्मका जो पति है, वही स्त्रियोंके प्रत्येक जन्ममें पति होता है जो स्त्री जिनकी पत्नी नियत है, वही उन्हें प्रत्येक जन्ममें प्राप्त होती है अतः इस जन्ममें चोरतार तपके पश्चात् भी पतिको न पाकर मैं वहाँ इस शरीरको अग्रिकुण्डमें होम दूँगी। मेरा वह कार्य पतिकी कामनाको लेकर होगा, इसलिये परलोकमें मैं उन्हें अवश्य प्राप्त करूँगी।

वों कहकर पार्वती वहाँ ब्राह्मणके द्वार-द्वार घूमा करनेपर भी उसके सामने ही अग्रिकुण्डमें सम्प्र गयी। परमेष्ठरी राधे! पार्वतीके अग्रि प्रवेश करते ही उसकी तपस्याके प्रभावसे वह अग्रि तात्काल चन्दनके समान सौतल हो गयी। बुन्दावनविनोदिनि! एक क्षणतक अग्रिकुण्डमें रहकर जब शिवा ऊपर आने लगी, तब शिवने पुनः सहसा उससे पूछा।

श्रीमहादेवजी बोले—भद्रे! तुम्हारी तपस्या क्या है? (सफल है या असफल?) यह कुछ भी मेरी समझमें नहीं आया। जिस तपके प्रभावसे अग्रिने तुम्हारा शरीर नहीं जलाया, उसीसे तुम्हारी मनोव्यामिश्रित कामना पूर्ण नहीं हुई यह आश्चर्यकी बात है। तुम कल्प्याणस्वरूप शिवको पति बनाना चाहती हो; परंतु वे तो निराकार हैं! निराकारको पति बनाकर तुम्हारा कौन-सा मनोरथ सिद्ध होगा? श्रुतिस्मिन्ते! यदि संहारकर्ता हरको स्वामी बनानेकी इच्छा है तो वह भी ठीक नहीं है, क्योंकि कौन ऐसी स्त्री है जो सर्वसंहारकारीको अपना कान्त (प्राणवल्लभ) बनानेकी इच्छा करेगी?, अपने घर गये। स्त्रियोंने निर्मज्जुन किया और

देखि! यदि उन्हें अपना स्वामी बनाकर तुम मोक्ष लेना चाहती हो तो इसके लिये तुम्हारी तपस्या व्यर्थ है; क्योंकि सबको मुक्ति प्रदान करनेवाली तो तुम स्वयं ही हो। 'शिव' का अर्थ है—मज्जुस (कल्प्याण), मोक्ष और संहारकर्ता इसके अतिरिक्त अन्य अर्थमें इस शब्दका प्रयोग नहीं देखा जाता। शिव शब्दका दूसरा कोई अर्थ वेदमें नहीं निरूपित हुआ है। सुन्दरि! यदि तुम संहारकर्ता शिवको चाहती हो, तब तो सर्वलोकभ्यंकर हृदको अपने प्रति अनुरक्त पाओगी। न तो तुम्हारा मोक्ष होगा और न अपने अभीष्ट देवताकी सेवा ही उपलब्ध होगी। भगवान् श्रीहरिका स्मरण अमोघ है, वह सदा सब प्रकारसे सम्पूर्ण मज्जुसोंका दाता है। अब तुम शीघ्र ही अपने पित्तके घर जाओ। वहाँ मेरे आशीर्वादसे और अपने तपके फलसे तुम्हें परम दुर्लभ शिवके दर्शन प्राप्त होंगे।

ऐसा कहकर ब्राह्मण वहाँ अन्तर्धान हो गया। दुर्गा 'महादेव! महादेव!' का उच्चारण करती हुई पित्तके घरकी ओर चल दी पार्वतीका आगमन सुनकर मेना और हिमालय दिव्य ध्वनिको आगे करके हर्षविह्वल हो अगवाणीके लिये चले सारा नगर सज्जावा गया। मार्गोपर चन्दन, कस्तूरी आदिका छिड़काव हुआ। बाजे बजने लगे। शङ्खध्वनि गूँज उठी। सहस्रोंपर सिन्दूर तथा चन्दनके जलसे कीच मच गयी नगरमें प्रवेश करके दुर्गा ने माता-पिताके दर्शन किये। वे दोनों अत्यन्त प्रसन्न हो दौड़ते हुए सामने आये। उनके नेत्रोंमें हर्षके आँसू भरे थे और अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो रहा था। देवी शिवाके मुखपर भी प्रसन्नता थी। उसने सखियोंसहित निकट जा माता-पिताको प्रणाम किया। तब उन दोनोंने आशीर्वाद देकर पुत्रीको हृदयसे लगा लिया और 'ओ मेरी बच्ची!' कहकर प्रेमसे विह्वल हो रोने लगे। उस समय दुर्गाको रथपर बिठाकर वे दोनों लगे। उस समय दुर्गाको रथपर बिठाकर वे दोनों

ब्राह्मणों ने आशीर्वाद दिया। पर्वतराजने ब्राह्मणों और बन्दीजनोंको धन दिया। उनसे वेद-पाठ और मङ्गल-पाठ कावाये। इस प्रकार वे दोनों अपनी पुत्राके साथ सुखसे धर्म रहने लगे। शिवाके आ जानेसे उनके मनमें बड़ा हर्ष था।

एक दिन हिमवान् तप करनेके लिये गङ्गाजोके तटपर गये। येना अपनी पुत्रीके साथ प्रसन्नतापूर्वक घरके आँगनमें बैठी थी। इसी समय एक गधने गानेवाला भिक्षुक सहसा येनाके पास आया। उसके बायें हाथमें सींगका बाजा और दायें हाथमें डमरू था। बहुत ही वृद्ध और जरासे अत्यन्त जर्जर हो चुका था। उसने सार शरीरमें विभूति लगा रखी थी। पीठपर गुदड़ी लिये और लाल वस्त्र पहने वह भिक्षुक बड़ा मनोहर जान पड़ता था। ठसका कण्ठ बड़ा ही मधुर था। वह मनोहर नृत्य करते हुए मेरे गुणोंका गान करने लगा। कभी भृङ्ग बजाता और कभी डमरू उसके बाजेकी आवाज सुनकर बहुत से नागरिक हर्षविह्वल हो वहाँ आ गये। दशकोंमें बालक, बालिका, वृद्ध, युवक युवतियाँ तथा वृद्धाएँ भी धी मधुर तान और स्वरसे युक्त उस सुन्दर गीतको सुनकर सहसा सब लोग मोहित एवं मूर्च्छित हो गये। दुर्गाको भी मूर्च्छा आ गयी। उसने अपने हृदयमें भगवान् शंकरको देखा। वे त्रिशूल, पट्टिश और व्याघ्रचर्म धारण किये सम्पूर्ण अर्होंमें विभूतिसे विभूषित थे। बड़ा ही रम्य रूप था। गलेमें अत्यन्त निमल अस्थिराँकी माला शोभा देती थी। प्रसन्नमुखपर मन्द हस्यकी छटा छायी रही थी। उनकी आकृतिसे आन्तरिक उल्लास सूचित होता था। पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन तीन नेत्र शोभा पाने थे। हाथमें माला, कंधेपर नागोंका यज्ञोपवीत और मस्तकपर चन्द्राकार मुकुट छड़ी सुन्दर झँकी थी। वे पावनोसे कह रहे थे कि वर माँगी। हृदयस्थान हरको देखकर पावनोंने

भिक्षुक नृत्य और संगीतसे संतुष्ट हो मेना सोनेके पात्रमें बहुत-से रत्न ले उमे टनके लिये गयीं परंतु भिक्षुने भिक्षामें दुर्गाको ही माँगा दूसरी काँइ वस्तु नहीं ली वह कीर्तुकवश पुनः नृत्य करनेको उद्यत हुआ परंतु मेना उसकी बात सुनकर कुपित हो उठी थीं। उन्हें आश्चर्य भी हुआ था। उन्होंने भिक्षुकको बहुत डाँटा तथा उसे घरसे बाहर निकाल देनेकी आज्ञा दी इसी क्रोधमें अपना तप पूरा करके हिमवान् घरपर आये वहाँ उन्हें आँगनमें खड़ा हुआ एक भिक्षु दिखायी दिया, जो बड़ा मनोहर था। उसके धिययमें मेनाके मुखसे सब बातें सुनकर हिमवान् हैसे और रुष्ट भी हुए। उन्होंने अपने सेवकको आज्ञा दी—'इस भिक्षुकको बाहर निकाल दो' परंतु वह कोई साधारण भिक्षुक नहीं था। आकाशकी भाँति उसका स्पर्श करना भी कठिन था। वह अपने तेजसे प्रज्वलित हो रहा था। उसे काँइ बाहर न कर सका। उसक निकट जानेकी भी किसीमें क्षमता नहीं थी हिमवान्ने एक ही क्षणमें देखा—उस भिक्षुकके सुन्दर चार भुजाएँ हैं। मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल तथा शरीरपर पोताम्बर आधा पाला हैं। श्याम-सुन्दर हृचिर चेय मनको पाह लेता है। मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है। सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं तथा वे श्रीशक्ति (रूपधारी) शिव भक्तोंपर अनुग्राह करनेके लिये कातर जान पड़ते हैं।

पूजाकालमें भगवान् मदाधरको जो-जो फूल चढाये थे वे सब भिक्षुकोंके अङ्गमें और

मस्तकपर देखे उनके द्वारा जो धूप-दीप दिये गये थे, अथवा जो मनोरम नैवेद्य निवेदित हुआ था, वह भी भिक्षुकके सामने प्रस्तुत दिखायी दिया। दूसरे ही क्षणमें वह भिक्षुक द्विभुज-रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। अब उसके हाथमें विनोदकी साधनभूता मुरली थी। गोपवेष्ट, किलोर अम्बुषा, श्यामसुन्दर वर्ण, मुस्कगता हुआ मुख, मस्तकपर मोरपंखका मुकुट, श्रीअङ्गोंमें रत्नमय आभूषण, चन्दनके अङ्गराग तथा गलेमें बनमाला—माने साक्षात् श्रीकृष्ण दर्शन दे रहे हैं। फिर क्षणभरमें वह उज्ज्वल कान्ति चन्द्रसेखर शिवके रूपमें दिखायी दिया उसके हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिज शोभा पा रहे थे। बस्त्रकी जगह सुन्दर बाधम्बर था। सम्पूर्ण अङ्गोंमें विभूति लगी थी। धवल वर्ण था। गलेमें अस्त्रियोंकी माला थी जो आभूषणका काम देती थी कंधेपर सर्पमय चक्रोपवीत तथा मिरघर तपाये हुए सुवर्णकी—सी कान्तिवाली अटा थी। हाथोंमें मृङ्ग और डमरू थे सुप्रशस्त एवं मनोहर रूप चित्तको आकृष्ट कर लेता था भगवान् शिव श्वेत कमलोंके बीजकी मालासे हरिनामका जप करते थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्दहासकी छटा छा रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर दिखायी देते थे। अपने तेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। फिर दूसरे ही क्षणमें वह भिक्षुक 'जगत्कला' चतुर्मुख ब्रह्मके रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। ब्रह्माजी स्पर्शिककी माला लेकर हरिनामका जप कर रहे थे।

हिमवान्ने देखा, क्षणभरमें वह त्रिगुणात्मक सूर्यस्वरूप हो गया। अत्यन्त दुःसह प्रकाशसे युक्त सूर्यदेव ब्रह्मतेजसे जागृतमान्यमान थे। फिर एक क्षणतक वह अत्यन्त तेजसे प्रज्वलित अग्निके रूपमें विद्यमान रहा। तत्पश्चात् क्षणभर आह्लादजनक चन्द्रमाके रूपमें शोभा पाता रहा। तदनन्तर एक

ही क्षणमें तेजःस्वरूप, निराकार, निरङ्गु, निर्मित, निरीह परमात्मस्वरूपमें स्थित हो गया। इस प्रकार स्वेच्छामय नाना रूप धारण करनेवाले परमेश्वरका दर्शनकर शैलराजके नेत्रोंमें आनन्दके आसू छलक आये उनके अङ्ग अङ्ग पुलकित हो गया। उन्होंने आह्लात्त दण्डवत् प्रणाम किया और भक्तिभावसे परिक्रमा करके बारंबार मस्तक झुकाया। फिर हर्षसे दहलकर हिमवान्ने जब पुनः देखा तो वही भिक्षुक सामने था। वास्तवमें वह भिक्षुक ही है—ऐसा उन्हें दिखायी दिया। भगवान् विष्णुकी भाषासे शैलराज उसके नाना रूप-धारण सम्बन्धी सब बातोंको भूल गये। भिक्षुक उनसे भीख माँगने लगा उसके पास भिक्षाका पात्र था उसने राक्षस धारण किया था। हाथोंमें मृङ्ग और विचित्र डमरूके बाजे थे। वह भिक्षामें केवल दुर्गाकी ग्रहण करनेके लिये उत्सुक था, दूसरी किसी वस्तुकी नहीं, परंतु विष्णु भाषासे मोहित हुए शैलराजने उसकी याचना स्वीकार नहीं की। भिक्षुने भी और कुछ नहीं लिया वह वहीं अन्तर्धान हो गया। प्रिये! उस समय मेना और गिरिराजको ज्ञान हुआ। वे बोले—'अहो! हमने विश्वनाथको दिनमें स्वप्नकी भाँति देखा है भगवान् शिव हम दोनोंको वञ्चित करके अपने स्थानको चले गये।'

उन दोनों पति-पत्नीको भगवान् शिवमें भक्ति बढ रही है—यह देख सब देवताओंको चिन्ता हो गयी। इन्द्र आदि देवता धारसे सुमेरुकी रक्षाके लिये युक्ति करने लगे। वे आपसमें कहने लगे—'यदि हिमवान् अनन्य भक्तिसे भारतमें भगवान् शिवको कन्यादान करेंगे तो निश्चय ही निर्वाण—मोक्षको प्राप्त होंगे। अनन्त रत्नोंका आधार हिमालय यदि पृथ्वीको छोड़कर चला जायगा तो इसका 'रत्नगर्भा' नाम अवश्य ही मिथ्या हो जायगा। शून्यपाणि शिवको अपनी कन्या दे स्थावरत्वका परित्याग और दिव्य रूप

भारण करके वे विष्णुलोकको चले जायेंगे। फिर तो अनायास ही उन्हें नारायणका साकम्प प्राप्त हो जायगा। वे भगवान्‌के पार्षदभावको पाकर हरिदास हो जायेंगे।' यह सब सोचकर देवताओंने आपसमें सलाह की और वे गुरु बृहस्पतिको हिमालयके चार भेजनेके लिये गये। उन सबने गुरुको प्रणाम करके निवेदन किया—'गुरुदेव! आप हिमालयके वहाँ जाकर इनके समक्ष भगवान्‌ शिवकी निन्दा कीजिये। यह तो निश्चय है कि दुर्गा शिवके सिवा दूसरे किसी घरका चरण नहीं करेगी। उस दशामें हिमवान्‌ अनिच्छसे ही अपनी पुत्री शिवको देंगे। ऐसा करनेसे कन्यादानका फल कम हो जायगा। कालान्तरमें गिरिराज भले ही मुक्त हो जायें, परंतु इस समय तो उन्हें पृथ्वीपर रहना ही चाहिये। भगवन्‌! आप ही जनता रक्षक आधारभूत हिमालयको भारतवर्षमें रखिये। (इन्हें वहाँसे जाने न दीजिये)

देवताओंका बचन सुनकर गुरु बृहस्पतिजीने दोनों हाथ कानोंमें लगा लिये और 'नारायण !' 'नारायण' का स्मरण करते हुए उनकी प्रार्थना अस्वीकार कर दी। वेद वेदान्तके विद्वान् बृहस्पति हरि और हरके महान् भक्त थे। उन्होंने देवताओंको बारंबार फटकारकर कहा।

बृहस्पति बोले—भ्रूयार्थ-साधनमें उत्पन्न रहनेवाले देवताओं! मेरी सच्ची बात सुनो मेरा यह वचन नीतिकर भारतत्व, वेदोंद्वारा प्रतिपादित तथा परिष्कारमें सुखा देनेवाला है। जो पापी शिव और विष्णुके भक्तकी, भूदेवता ब्राह्मणोंकी, गुरु और शक्तिप्रतापी, पति, पित्र, ब्रह्मचारी तथा सृष्टिके बीजभूत देवताओंकी निन्दा करते हैं, वे चन्द्रमा और सूर्यके रहनेतक कालसूत्र नामक नरकमें पकामे जाते हैं। उन्हें कफ तथा मल मूत्रमें दिन-रात सोना पड़ता है। उन्हें कोई खाने नहीं और वे कातर बाणीमें आर्तनाद करते हैं। जो सृष्टिकर्ता जगद्गुरु ब्रह्मकी निन्दा करते हैं,

भगवान् शंकरको कन्यादान किया था। इसलिये उन्हें चौपाई पुण्यकी ही प्राप्ति हुई। अतएव वे सारूप्य मोक्षको न पाकर तुच्छ सृष्टिका ही अधिकार प्राप्त कर सके। देवताओ! तुम्हों लोगोंमेंसे कोई हिमवान् के घर जाकर अपने मतके अनुसार कार्य करे और प्रयत्नपूर्वक शैलराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न करे। अनिच्छासे कन्यादान करके गिरिराज हिमवान् सुखपूर्वक भारतवर्षमें स्थित रहें भक्तिपूर्वक शिवको पुत्री देकर तो वे निश्चय ही मोक्ष प्राप्त कर लेंगे। अश्रद्धा उत्पन्न

होनेके बाद अरुन्धतीको साथ ले सब सप्तर्षि अवश्य ही गिरिराजके घर जाकर उन्हें समझावेंगे। दुर्गा शिवके सिवा दूसरे किसी वरका वरण नहीं करेगी उस दशार्ज पुत्रीके आग्रहसे वे अनिच्छापूर्वक शिवको अपनी कन्या देंगे इस प्रकार मैंने अपना सारा विचार व्यक्त कर दिया। अब देवतालोग अपने-अपने घरको पधरें।

यों कहकर बृहस्पतिजी शीघ्र ही तपस्याके लिये आकाशगङ्गाके तटपर चले गये।

(अध्याय ४०)

**ब्रह्माजीकी आज्ञासे देवताओंका शिवजीसे शैलराजके घर जानेका अनुरोध करना, शिवका ब्राह्मण-वेषमें जाकर अपनी ही निन्दा करके शैलराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न करना, मेनाका पुत्रीको साथ ले कोप-भवनमें प्रवेश और शिवको कन्या न देनेके लिये दृढ़ निश्चय, सप्तर्षियों और अरुन्धतीका आगमन तथा शैलराज एवं मेनाको समझाना, वसिष्ठ और हिमवान् की व्यातथीत, शिवकी महत्ता तथा देवताओंकी प्रबलताका प्रतिपादन, प्रसङ्गवश राजा अनरण्य, उनकी पुत्री यश तथा पिप्पलाद मुनिकी कथा**

**श्रीकृष्ण कहते हैं—**तब देवतालोग आपसमें विचार करके ब्रह्माजीके निकट गये। वहाँ उन्होंने उन लोकनाथ ब्रह्मासे अपना अभिप्राय निवेदन किया।

**देवता बोले—**संसारकी सृष्टि करनेवाले पितामह आपकी सृष्टिमें हिमालय सब रत्नोंका आधार है वह यदि मोक्षको प्राप्त हो जायगा तो पृथ्वी रत्नगर्भा कैसे कहलावेगी? शूलपाणि शंकरको भक्तिपूर्वक अपनी पुत्री देकर शैलराज स्वयं नारायणका सारूप्य प्राप्त कर लेंगे—इसमें संशय नहीं है। अतः आप शिवकी निन्दा करके गिरिराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न कीजिये। प्रभो! आपके सिवा दूसरा कोई यह कार्य करनेमें समर्थ

नहीं है। इसलिये आप उनके घर जाइये

देवताओंकी यह बात सुनकर स्वयं ब्रह्माजी उनसे कानोंको अमृतके समान मधुर प्रतीत होनेवाला तथा नीतिका सारभूत उत्तम वचन बोले।

**ब्रह्माजीने कहा—**बच्चो! मैं शिवकी निन्दा करनेमें समर्थ नहीं हूँ। यह अत्यन्त दुष्कर कार्य है शिवकी निन्दा सम्पत्तिका नाश करनेवाली और विपत्तिका बीज है। तुमलोग भूतनाथ शिवको ही वहाँ भेजो। वे स्वयं अपनी निन्दा करें। परायी निन्दा विनाशका और अपनी निन्दा यशका कारण होती है\*।

प्रिये। ब्रह्माजीका वचन सुनकर उन्हें प्रणाम



करके देवतालोग शीघ्र ही कैलास चबूतको गये और वहाँ पहुँचकर भगवान् शिवकी स्तुति करने लगे। स्तुति करके उन सबने करुणानिधान शंकरको अपना अभिप्राय बताया। उनकी बात सुनकर भगवान् शंकर ईंसे और उन्हें आश्वासन दे स्वयं शैलराजके पास गये फिर तो सब देवता शीघ्र ही अपने घर लौटकर आनन्दको अनुभव करने लगे। क्यों न हो, इहसिद्धि आनन्द देनेवाली और अभीष्ट वस्तुकी असिद्धि सदा दुःख बढ़ानेवाली होती है।

उधर शैलराज अपनी सभामें बन्धुवर्गसे धिरे हुए प्रसन्नतापूर्वक बैठे थे। उनके साथ पार्वती भी थी इसी बीच स्वयं भगवान् शिव ब्राह्मणका रूप धारण करके सहस्रता चढ़ा आ पहुँचे। उनके मुख और नेत्रोंसे प्रसन्नता प्रकट हो रही थी। ब्राह्मणके हाथमें दण्ड और छत्र था। उनका वस्त्र लंका था। उन्होंने सलाटमें उत्तम तिलक लगा रखा था। उनके एक हाथमें स्फटिकमणिकी माला थी और उन्होंने गलेमें भगवान् शालग्रामको धारण कर रखा था। उन्हें देखते ही हिमवान् अपने सेवकगणोंसहित उठकर खड़े हो गये। उन्होंने भूमिपद दण्डकी भीति पड़कर भक्तिभावसे ठम अपूर्व अतिथिको प्रणाम किया। पार्वतीने भी विप्रकण्ठारी प्राणेश्वरको भक्तिपूर्वक मस्तक झुकवा फिर ब्राह्मणने सबको प्रसन्नतापूर्वक आशोर्वाद दिये। गिरिराजके दिये हुए आसनपर वे शीघ्रतापूर्वक बैठे और अतिथ्यमें मधुपर्क आदि जो कुछ भी

मिला, वह सब उन्होंने प्रेमपूर्वक ग्रहण किया। शैलराजने ब्राह्मणका कुरान-सप्ताचार पूछते हुए कहा—‘विप्रवर आपका परिचय क्या है?’ तब उन द्विजराजने गिरिराजको आदरपूर्वक सब कुछ बताया।

**ब्राह्मण बोले—**गिरिराज मैं चटक<sup>१</sup> वृत्तिका आश्रय लेकर धूमण्डनमें धूमता रहता हूँ। मेरी मनके समान तीव्र गति है। गुरुदेवके वरदानसे मैं सर्वत्र पहुँचनेमें समर्थ एवं सर्वज्ञ हूँ। मुझे ज्ञात हुआ है कि तुम अपनी इस लक्ष्मी मरीची दिव्य कन्याको शंकरके हाथमें देना चाहते हो जिसके शील और कुलका कुछ भी पता नहीं है। शंकर निराश्रय हैं—उनका कहीं भी ठीर ठिकाना नहीं है। वे असङ्ग—सदा अकेले रहनेवाले हैं। उनके न रूप है, न गुण। वे समस्तानमें विचरनेवाले, सम्पूर्ण भूतोंके अभिपति तथा योगी हैं। शरीरपर वस्त्राक नहीं है। सदा दिगम्बर—वंग धड़ंग रहते हैं। उनके शरीरमें सर्पोंका वास है। अङ्गरागके स्थानमें राख—भभूत ही उनके अंगोंको विभूषित करती है। उनका स्वरूप ही व्यासप्राणी (दुष्टों अथवा सर्पोंको ग्रहण करनेवाला) है। वे कालका व्यापादन (नष्ट या अपव्यय) करनेवाले हैं। अज्ञातमृत्यु, उ<sup>२</sup> अथवा अज्ञ, अनाथ<sup>३</sup> और अबन्धु<sup>४</sup> हैं। भव (संसारकी उत्पत्तिके कारण) अथवा अभव (जन्मरहित) हैं। वे सिरपर तपाये हुए सुवर्णकी—सी कान्तिवाली बटाओंका शोभा धारण करनेवाले (विरक्त) तथा निर्धन हैं। उनकी अवस्था कितनी

१ जो बालके सिने चौपट कन्या और कन्याके सिने चौपट बालका पल देकर उन दोनोंमें सङ्घर्ष या वैवाहिक सम्बन्ध बना करता है। उन्हें ‘चटक’ कहते हैं। उनकी वृत्ति ही चटक या चाटिका वृत्ति है।

२ विन्दारक्षमें अज्ञातमृत्युका अर्थ है जिसकी मृत्युका किसीको ज्ञान नहीं है अर्थात् अनसूझनीय और न होनेसे जिसकी आवृत्त पता लगाना असम्भव है। कन्या इसको भी ज्ञाती है, जिसके दोषोंनु होनेका निश्चय कर लिया गया हो। स्तुतिपक्षमें—जिन्हें मृत्युका कभी अनुभव नहीं हुआ अर्थात् जो अमर एवं मृत्युञ्जय हैं।

३ विन्दारक्षमें ‘अज्ञ’ अदृष्ट है और स्तुतिपक्षमें ‘अ’

४ विन्दारक्षमें अनाथका अर्थ अनाश्रय है और स्तुतिपक्षमें जो पावरहित है—स्वयं ही सबके पाल है

५- अबन्धु-बन्धुहीन, बेमहाप अथवा अद्वितीय

है इसका ज्ञान किसीको नहीं है। वे अत्यन्त वृद्ध हैं विकारशून्य हैं। सबके आश्रय हैं अथवा सभी उनके आश्रय हैं व्यर्थ भूमते रहते हैं सपोंका हार धारण किये भीख माँगते हैं। (यही उनका परिचय है, जिन्हें तुम अपनी पुत्री देने जा रहे हो।) भगवान् नारायण ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ तथा कुलीन हैं। (अथवा समस्त कुलोंकी उत्पत्तिके स्थान हैं।) तुम उनके महत्त्वको समझो पार्वतीका दान करनेके निमित्त वे ही तुम्हारे लिये योग्य पात्र हैं। पार्वतीका विवाह शंकरसे हो रहा है, यह सुनते ही बड़े-बड़े लोगोंके मुखपर उपहाससूचक मुस्कराहट दीढ़ आयगी। एक तुम हो, जो लाखों पर्वतोंके राजाधिराज हो और एक शिव हैं जिनके एक भी भाई बन्धु नहीं है। तुम अपने बन्धु-बान्धवोंसे तथा धर्मपत्नी मेनसे भी शीघ्र ही पृथो और इन सबकी सम्मति जाननेका प्रयत्न करो। मेरा और सबसे तो यत्नपूर्वक पूछना, किंतु पार्वतीसे इस विषयमें न पूछना; क्योंकि उसे शंकरके अनुरागका रोग लगा हुआ है। रोगीको दवा नहीं अच्छी लगती। उसे सदा कुपथ्य हो रुचिकर जान पड़ता है।

चन्द्रावनविनोदिनी राधे। यों कह शान्त स्वभाववाले ब्राह्मणने शीघ्र ही ज्ञान और भोजन करके प्रसन्नतापूर्वक अपने घरका रास्ता लिया। ब्राह्मणकी पूर्वोक्त बात सुनकर मेना शोकयुक्त हो नेत्रोंसे आँसू बहाने लगीं। उनका हृदय व्यथित हो उठा। वे हिमालयसे बोलीं।

मेनाने कहा—शैलराज! मेरी बात सुनिये, जो परिणाममें सुख देनेवाली है। आप इन श्रेष्ठ पर्वतोंसे पूछिये, इनकी क्या राय है मैं तो अपनी बेटोको शंकरके हाथमें नहीं दूँगी। देखिये, मैं सारे विषयोंको त्याग दूँगी, विष खा लूँगी और पार्वतीके भलेमें फाँसी लगाकर भयानक वनमें चली जाऊँगी।

ऐसा कह मेना रोषपूर्वक पार्वतीका हाथ

पकड़कर कोपभवनमें चली गयीं। खाना-पीना छोड़कर रोने लगीं और भूमिपर ही सो गयीं। इसी समय भाइयोंमहित वसिष्ठ वहाँ आये उन सबके साथ अरुन्धती भी थीं। शैलराजने उन सब महर्षियोंको प्रणाम करके बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन दिया और मोलह उपचार अर्पित करके भक्तिभावसे उनका पूजन किया। ऋषिलोग सभाके बीच ठस सुखद सिंहासनपर बैठे और अरुन्धतीदेवी तत्काल वहाँ चली गयीं, जहाँ मेना और पार्वती थीं। जाकर उन्होंने देखा, मेना शोकसे अचेत हो पृथ्वीपर सो रही हैं, तब उन साध्वी देवोंने मधुर वाणीमें कहा।

अरुन्धती बोलीं—पतिव्रते मेनके उठो मैं अरुन्धती तुम्हारे घर आयी हूँ। मुझे पितरोंकी मानसी कन्या तथा ब्रह्माजीकी पुत्रवधू समझो।

अरुन्धतीका स्वर सुनकर मेना शीघ्र ही उठकर खड़ी हो गयीं। उन्होंने लक्ष्मीके समान तेजस्विनी देवी अरुन्धतीके चरणोंमें मस्तक रखकर उन्हें प्रणाम किया और इस प्रकार कहा।

मेना बोलीं—अहो हमारा जन्म बड़ा ही पुण्यमय है हम लोगोंका यह कौन-सा पुण्य आज फलित हुआ है जिससे ब्रह्माजीकी पुत्रवधू तथा वसिष्ठजीको धर्मपत्नीने मेरे घरमें पदार्पण किया है। देवि मैं आपकी किङ्करी हूँ। यह घर आपका है। हमारे बड़े पुण्यसे आपका यहाँ शुभागमन हुआ है।

सम्भ्रमपूर्वक इतना ही कहकर मेनाने सती अरुन्धतीको सोनेकी चौकीपर बिठाया और उनके चरण पखारकर उन्हें मिष्टान्न भोजन कराया। फिर स्वयं भी पुत्रीके साथ भोजन किया—तदनन्तर अरुन्धतीने मेनाको शिवके लिये नीतिकी बातें समझायीं और प्रसन्नवश उनके साथ सम्बन्ध जोड़नेवाले वचन भी कहे। इधर उन महर्षियोंने भी शैलराजको ठतम वाणीमें नीतिका सारतत्त्व समझाया और प्रसन्नवश ऐसी बातें कहीं जो

शिव और पार्वतीके सम्बन्धको जोड़नेवाली थी।

ऋषि बोले—शैलराज! हमारी बात सुनो। यह तुम्हारे लिये शुभकारक है। तुम शर्वतांकर विवाह शिवके स्पर्श कर दो और इन लोकसंहारक महादेवके बहुर बनो देवेदार शिव तुमसे वाचना नहीं करेंगे। तुम जबपूर्वक लीला ही उन्हें सम्पन्नओ—विवाहके लिये तैयार करो। तुम्हारी शंकाका निवारण करनेके लिये ब्रह्मजी स्वयं विवाह स्थिर करानेके निमित्त इच्छा करें। योगियोंमें वेद संकर कभी विवाहके लिये इच्छुक नहीं हैं। ब्रह्मजीकी प्रार्थनासे ही वे तुम्हारी पुत्रीको ग्रहण करेंगे उसे ग्रहण करनेका दूसरा कारण यह है कि तुम्हारी कन्याकी तपस्याके अन्तमें उन्होंने उस अपनावकी प्रतिज्ञा कर ली है। इन दो कारणोंसे ही योगिराज शिव विवाह करेंगे।

ऋषियोंकी यह बात सुनकर हिमवान् ईंसे और कुछ धक्काभीत हो अत्यन्त दिनचर्यापूर्वक बोले। हिमालयने कहा—यै शिवके पास कोई राजोक्ति सामग्री नहीं देखता। न रहनेके लिये कोई घर है, न ऐश्वर्य। बर्हातक कि उनके कोई स्वजन आन्ध्र भी नहीं हैं। जो अत्यन्त निर्मित्त योगी ही, उसके द्वारा कन्या देना उचित नहीं है। आप लोग ब्रह्मजीके पुत्र हैं। अतः अपना सत्य एवं निश्चित मत प्रकट कीजिये यदि पिता कामना, स्तोत्र, भव आख्या मोहके बलभीत हो सुयोग्य पात्रके द्वारा अपनी कन्या नहीं देता है तो सी बर्हातक नरकमें पड़ा रहता है। अतः मैं स्वेच्छासे मूलपाणिकी अपनी कन्या नहीं दूँगा। ऋषिको! इस विषयमें जो उचित कार्य हो वह आप कीजिये।

हिमवान्की बात सुनकर वेद-वेदाङ्गोंके विद्वान् ब्रह्मपुत्र बसिष्ठ वेदोक्त मत प्रकट करनेके लिये उद्यत हुए।

बसिष्ठजीने कहा—शैलराज! लोक और वेदमें तीन प्रकारके वचन कहे गये हैं। साक्षर पुरुष अपनी निर्मल ज्ञानदृष्टिसे इन सभी वचनोंको जानता है। पहला वचन यह है, जो वर्तमान कालमें कालोंको सुन्दर लगे और जल्दी समझमें आ जाय किंतु पीछे असत्य और अहितकर सिद्ध हो। ऐसी बात केवल शत्रु कहता है। इससे कदापि हित नहीं होता। दूसरे प्रकारका वचन यह है, जो आरम्भमें सहसा दुःखजनक जान पड़े, परंतु परिणाममें सुख देनेवाला हो। ऐसा वचन दयालु और धर्मशील पुरुष ही अपने भाई शत्रुओंको समझानेके लिये कहता है। तीसरी ठाकुर श्रेणीका वचन यह है जो कालोंमें पड़ते ही अमृतके समान मधुर प्रतीत हो तथा सर्वदा सुखकी प्राप्ति करानेवाला हो। इसमें सारतत्त्व सत्य होता है और उसमें सबका हित होता है। ऐसा वचन सर्वश्रेष्ठ तथा सभीको अभीष्ट होता है। गिरिराज। इस प्रकार नीतिशास्त्रमें तीन प्रकारके वचनोंका विरूपण किया गया है। अब तुम्हीं कहो इन तीनोंमेंसे कौन सा वचन तुमसे कहूँ? तुम्हें कैसी बात सुननेकी इच्छा है? देवेदार संकर वास्तवमें बाह्य धन-सम्पत्तिसे रहित हैं, क्योंकि उनका धन एकमात्र तत्त्वज्ञानके समुद्रमें निमग्न रहता है। बाह्य धन सम्पत्ति आपस्ततः रमणीय जान पड़ती है, परंतु वह विजलीकी चपककी भाँति लीला ही नष्ट हो जानेवाली है। निवानन्दस्वल्प स्वात्माराम परमेश्वरको इस तरहकी सम्पत्तिके लिये क्या इच्छा होगी? गृहस्थ मनुष्य ऐसे पुरुषको अपनी पुत्री देता है जो राज्य वैभवसे सम्पन्न हो जिसके मनमें स्त्रीसे द्वेष हो, ऐसे वरको कन्या देनेवाला फिर कन्याप्राप्ती होता है, परंतु कौन कह सकता है कि भगवान् संकर दुःखी हैं? क्योंकि धनाध्यक्ष कुबेर भी उनके किन्नर हैं।



संक्षिप्त ब्रह्मसंहितासूत्रम्

जो भगवान् भूभङ्गकी लीलामात्रसे सृष्टिका निर्माण एवं संहार करनेमें समर्थ हैं जो ईश प्रकृतिसे परे, निर्गुण, परमात्मा एवं सर्वेश्वर हैं जो समस्त जन्तुओंसे निर्लिप्त और उनमें लिप्त भी हैं, जो अकेले ही समस्त सृष्टिके संहारकर्म तथा सृष्टिकर्ममें भी समर्थ हैं एवं सर्वरूप हैं, निराकार, साकार, सर्वव्यापी और स्वेच्छामय हैं जो ईश्वर स्वयं सृष्टिकायका सम्पादन करनेके लिये तीन रूप धारण करते हैं तथा सृष्टिकर्ता 'ब्रह्मा', पालनकर्ता 'विष्णु' एवं संहारकर्ता 'शिव' नामसे प्रसिद्ध होते हैं, जो 'ब्रह्मा'-रूपसे ब्रह्मलोकमें, 'विष्णु'-रूपसे क्षीरसागरमें तथा 'शिव' रूपसे कैलासमें वास करते हैं वे परब्रह्म परमेश्वर ही 'श्रीकृष्ण' कहे गये हैं। ब्रह्मा आदि सब रूप उनकी विभूतियाँ हैं। श्रीकृष्णके दो रूप हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुज रूपसे तो वे वैकुण्ठमें निवास करते हैं और स्वयं द्विभुज रूपसे गोलोकमें विराजमान हैं। ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर उन भगवान् श्रीकृष्णके अंश हैं कोई देवता उनकी कला है और कोई कलाश। श्रीकृष्णने सृष्टिके लिये उन्मुख होकर स्वयं अपनी प्रकृति (शक्तिस्वरूपा श्रीराधा)—को प्रकट किया और उनमें अपने तेजोमय मीयकी स्थापना की उस गर्भसे एक द्विम्बका प्रादुर्भाव हुआ, जिसके भीतरसे महाविराट् (नारायण) प्रकट हुए, उनकी महाविष्णु जानना चाहिये। वे श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। वे ही जब एकार्णवके जलमें शयन करते थे उस समय उनके नाभिकमलसे ब्रह्माक्ष प्रादुर्भाव हुआ सृष्टिकर्ता ब्रह्माके भाल-देजसे चन्द्रशेखर शंका प्रकट हुए हैं। महाविष्णुके कामपाशसे विष्णु (लघु विराट्) का प्राकट्य हुआ। सैलराज। इस प्रकार प्रकृतिसे उत्पन्न होनेके कारण ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि प्राकृतिक कहे गये हैं।

श्रीकृष्णसे प्रकट हुई प्रकृतिने मुख्यतः चार

प्रकारकी मूर्ति धारण की इसके सिवा सृष्टि-संचालनके लिये लीलापूर्वक अपने अंश और कलाद्वारा उन्होंने और भी बहुतसे रूप धारण किये श्रीकृष्णके कामाङ्गसे प्रकट हुई प्रकृतिदेवी स्वयं तो रामेश्वरी राधाके रूपमें प्रतिष्ठित हैं। वे ही स्वयं श्रीकृष्णके मुखसे प्रकट हो गयी सरस्वती कहलायीं, जो राग-रागिनियोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं। श्रीकृष्णके वक्ष-स्मलसे प्रकट हुई वे सर्वसम्पत्स्वरूपिणी लक्ष्मीके नामसे प्रसिद्ध हुई तथा सम्पूर्ण देवताओंके तेजमें उन्होंने अपने आपको ही शिवारूपसे अभिव्यक्त किया और समस्त दान्योंका वध करके उन्होंने देवताओंको राज्यलक्ष्मी प्रदान की। तत्पश्चात् कल्पान्तरमें दक्षपत्नीके गर्भसे जन्म ले वे ही सती नामसे प्रसिद्ध हुई और शिवकी पत्नी बनीं दक्षने स्वयं ही सतीको शिवके हाथमें दिया परंतु पिताके यज्ञमें पतिकी निन्दा सुनकर सतीने योगसे अपने शरीरको त्याग दिया। पितरोंकी मानसी कन्या मेनका तुम्हारी पत्नी हैं उनके गर्भसे उन्होंने जगदम्बिका सतीने जन्म ग्रहण किया है सैलराज! यह शिवा जन्म-जन्ममें और कल्प-कल्पमें शिवकी पत्नी रही हैं। वह पराशक्ति जगदम्बा ज्ञानियोंकी बुद्धिरूपा है। इसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण बना रहता है। यह सर्वज्ञ, सिद्धिदापिनी और सिद्धिरूपिणी है इसकी अस्थि और चिताभस्मको भगवान् शिव स्वयं भक्तिपूर्वक धारण करते हैं। कल्याणस्वरूप गिरिराज तुम स्वेच्छासे अपनी कन्या शिवको दे दो, दे दो। नहीं तो वह स्वयं अपने प्राणवायुपके स्वानको बली जायगी और तुम देखते रह जाओगे। पूर्वजन्मसे जो जिसकी पत्नी है, दूसरे जन्ममें वह अपने उस प्रियतमको अवश्य पाती है प्रजापतिके इस नियमका कोई भी खण्डन नहीं कर सकता। भगवान् शिव स्वात्माराम और तत्त्वज्ञ हैं, जन्म-विवाहके लिये उन्मुख नहीं हैं। तारकामुरसे

पीड़ित हुए समस्त देवताओं ने इसके लिये उनका स्तवन किया है। देवताओंकी पीड़ा देखकर ब्रह्माजीके प्रायश्चना करनेपर कृपालु भगवान् शिवने कृपापूर्वक उनके इस अनुरोधको स्वीकार किया है। विवाहकी प्रतिज्ञा करके योगीन्द्र शिवने जब शिवाको असंख्य क्लेश उठाते देखा तब तुम्हारी पुत्रीकी तपस्याके स्थानमें वे स्वयं ब्राह्मणका रूप धारण करके आये और उसे आश्रासन तथा वर देकर पुनः अपने स्थानको लौट गये।

गिरिराज! इस भयाचारको सुनकर ही इन्द्र आदि सब देवता प्रसन्नतापूर्वक यहाँ आये थे। भगवान् नारायण, ब्रह्मा धर्म ऋषि-मुनि गन्धर्व, यक्ष और राक्षस सब इस समय एक स्थानपर मिले और इस विषयपर सबने अच्छी तरह विचार किया। उन्होंने सोचने लगे कि यहाँ भेजा है। देवी अरुन्धती अपने कर्तव्यका पालन करके उद्गम हो चुकी हैं। तुम्हें समझानेमें हमें सदा ही अधिक प्रसन्नता होती है। तुम्हारे सामने शिवाके विवाहका शुभ कार्य प्राप्त है, जो सब कालमें सुख देनेवाला है। जैलेन्द्र! यदि स्वेच्छापूर्वक शिवाका विवाह शिवके साथ नहीं करोगे तो भी वह होकर ही रहेगा, क्योंकि भवितव्यता प्रबल होती है। वे महादेवजी रत्नसारनिर्मित रथपर योगीन्द्रोंमें श्रेष्ठ, ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु, आदि-मध्य और अन्तसे रहित, निर्विकार एवं अजन्मा परब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णको बिठाकर यहाँ विवाहके लिये पधारेंगे। नारायणको साथ ले तपस्याके स्थानमें शिवने शिवाको वर दिया है। ईश्वरकी दुर्लभ प्रतिज्ञा कभी विफल नहीं हो सकती। ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नष्ट और अस्थिर है, परन्तु साधु पुरुषोंकी प्रतिज्ञा दुर्लभ और अमिट होती है।

हिमालय! एक ही इन्द्रने लीलापूर्वक समस्त पर्वतोंके पंख काट डाले। पवनदेवने खेल-खेलमें ही मेरु पर्वतके एक शिखरको भंग कर दिया।

अतः तुम्हीं बताओ पर्वतोंमें कौन से ऐसे हैं, जो देवताओंसे युद्ध कर सकें। पवनसे प्रेरित हो समस्त पर्वत एक ही क्षणमें समुद्रोंके भीतर जा गिरेंगे। जैलेन्द्र! यदि एकके लिये सारी सम्पत्तिका विनाश हो रहा हो तो उस एकको देकर शेष सबकी रक्षा कर लेनी चाहिये परन्तु यह नियम शरणागतके लिये लागू नहीं है। शरणागतको रक्षाके लिये तो अपने प्राणोंका परित्याग कर देना भी उचित है। फिर स्त्री, पुत्र, धन आदि अन्य सब वस्तुओंकी तो बात ही क्या है? ऐसा नीतिवेत्ताओंका मत है। महाराज अनरण्य ब्राह्मणकी अपनी पुत्री देकर शापसे मुक्त हुए और अपनी समस्त सम्पदाओंकी रक्षा कर सके। अनरण्य ब्राह्मणोंके हितकारी थे, परन्तु उन्हींके शापमें दुबकर अत्यन्त कातर हो गये थे। उस समय नीतिशास्त्रके विद्वानोंने उन्हें शीघ्र ही कर्तव्यका बोध कराया और उसको पालन करके वे संकटसे मुक्त हुए। जैलेन्द्र! तुम भी शिवको अपनी पुत्री देकर समस्त बन्धुजनोंकी रक्षा करो और देवताओंको भी अधीन बना लो।

वसिष्ठजीकी बात सुनकर पर्वतेश्वर हैंसे, उन्होंने व्यथित हृदयसे राजा अनरण्यका वृत्तान्त पूछा।

हिमालय बोले—ब्रह्मन्! राजाधिराज अनरण्य किस कुलमें उत्पन्न हुए थे और उन्होंने किस प्रकार अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पदाओंकी रक्षा की थी?

वसिष्ठजीने कहा—जैलराज! नृपेश्वर अनरण्य मनुवंशी राजा थे वे चिरंजीवी धर्मात्मा, वैष्णव तथा जितेन्द्रिय थे। पहले मनुका नाम स्वायम्भुव है, जो ब्रह्माजीके पुत्र और अत्यन्त धर्मात्मा थे। उन्होंने इकहत्तर चतुर्युगत्क धर्मपूर्वक राज्य किया था। तदनन्तर वे शतरूपाके साथ वैकुण्ठधाममें चले गये और ग्रीह्रिका दास्य एवं सामीप्य पाकर उनके दास हो गये। तत्पश्चात् स्वार्थेधिष मनु हुए,

जो एक महान् पुरुष थे। उनका काल व्यतीत हो जानेपर तत्तम मनुका राज्य आया। तत्तमके भी चले जानेपर धर्मात्मा तामस मनुके पदपर प्रतिष्ठित हुए। उनके बाद जर्निशिरोमणि रैवतका मन्वन्तर आया तत्पश्चात् छठे चाक्षुष मनु और सातवें ब्राह्मदेव मनु उस पदके अधिकारी हुए हैं। आठवें मनुका नाम सावर्णि समझना चाहिये, जो सूर्यके ज्येष्ठ पुत्र हैं। वे ही पूर्वजन्ममें भूतसपर चैत्रवंशी राजा सुरषके नामसे प्रसिद्ध थे। नवें मनुका नाम दक्षसावर्णि और दसवेंका ब्रह्मसावर्णि है। ग्यारहवें श्रेष्ठ मनुको धर्मसावर्णि कहते हैं। तत्पश्चात् ऋषसावर्णिक मन्वन्तर आता है। स्वसावर्णि भगवान् शिवके भक्त और जितेन्द्रिय थे। उनके बाद क्रमशः देवसावर्णि और इन्द्रसावर्णि तेरहवें तम चौदहवें मन्वन्तरोंके अधिकारी हुए हैं। बीस इस प्रकार मैंने तुम्हें चौदह मनुओंका परिचय दिया। इन सबके व्यतीत हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन पूरा होता है। अब तुम इन्द्रसावर्णिका सारा वृत्तान्त मुझसे सुनो।

इन्द्रसावर्णि सब मनुओंमें श्रेष्ठ, धर्मात्मा तथा गदाधारी भगवान् विष्णुके अनन्व भक्त थे। उन्होंने इकहत्तर पुर्णतक धर्मपूर्वक राज्य किया। इसके बाद वे अपने पुत्र सुरेन्द्रको राज्य देकर तपस्याके लिये वनमें चले गये। सुरेन्द्रका पुत्र महाबली श्रीमान् श्रीनिकेत हुआ। उसका पुत्र महायोगी पुरीषतह और उसका पुत्र अत्यन्त तेजस्वी गोकामुख हुआ। गोकामुखके वृद्धवत्, वृद्धवत्के भानु, भानुके पुण्डरीक, पुण्डरीकके जिह्वल, जिह्वलके नृङ्गी, नृङ्गीके भीम और भीमके पुत्र यशस्वन्द्र हुए, जिन्होंने अपने यशसे चन्द्रमाको जीत लिया था। संतपुरुष तथा देवतान्तेण सदा ही उनको निर्मल कीर्तिका गान करते हैं। उनका पुत्र वरेण्य और वरेण्यका पुत्र पुरारण्य हुआ। पुरारण्यके धार्मिक पुत्रका नाम वराण्य था। वराण्यके पुत्र मङ्गलारण्य हुए, जो ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ और तपस्वी

थे। नृपश्रेष्ठ मङ्गलारण्यके कोई पुत्र नहीं था अतः वे तपस्याके लिये पुष्करमें गये। वहाँ दीर्घकालतक तप करके महेश्वरसे वर पाकर वे घर आये। वहाँ उन्हें अनरण्य नामक पुत्र प्राप्त हुआ, जो भगवान् विष्णुका भक्त और जितेन्द्रिय था। उस पुत्रको राज्य देकर मङ्गलारण्य तपस्याके लिये वनमें चले गये। नृपश्रेष्ठ अनरण्य सातों द्वीपोंसे युक्त पृथ्वीका पालन करने लगे; उन्होंने भृगुजीको पुरोहित बनाकर सौ यज्ञोंका अनुष्ठान किया; परंतु इन्द्रपदको नश्वर और अत्यन्त तुच्छ मानकर उन्होंने उसे ग्रहण नहीं किया। उन शुद्धबुद्धिवाले नरोंने अपने प्रण्वलित तेजसे इन्द्र, बलि तथा समस्त दानवेन्द्रोंको लीलापूर्वक जीत लिया।

हिमालय! उन महाराजके प्री पुत्र और एक मुन्दरी कन्या हुई, जो लक्ष्मीके समान लावण्यमयी थी। उसका नाम पद्मा रखा गया था। वह पिताके घरमें रहकर धीरे-धीरे युवावस्थामें प्रविष्ट हुई। तब महाराजने वरकौ स्वाजके लिये दूत भेजा। एक दिन अपने आश्रमको जानेके लिये तत्सुक हुए पिप्पलाद मुनिने तपस्याके निर्जन स्थानमें एक गन्धर्वको देखा, जो स्त्रियोंसे धिरा था। उसका चित्त भृङ्गाररसके समुद्रमें डूबा हुआ था। कामसे अत्यन्त मतवाले हुए उस गन्धर्वको दिन-रातका भान नहीं होता था। उसे देखकर मुनिवर पिप्पलादके मनमें कामभावका उदय हुआ। उनका चित्त तपस्यासे विचलित हो गया और वे पत्नी-प्राप्तिका उपाय सोचने लगे। एक दिन पुष्पभद्रा नदीमें स्नानके लिये जाते हुए मुनीवर पिप्पलादने युवती पद्माको देखा, जो पद्मा (लक्ष्मी)-के समान मनोरम जान पड़ती थी। मुनिने आसपास खड़े हुए लोगोंसे पूछा—‘यह कन्या कौन है?’ लोगोंने बताया—‘वे महाराज अनरण्यकी पुत्री हैं।’ मुनिने ज्ञान करके अपने इष्टदेव राधावल्लभका पूजन किया और कामन्तपूर्वक भिक्षा माँगनेके लिये वे अनरण्यकी सभामें गये।

मुनिको आया देख राजाने शीघ्र ही उनके चरणोंमें प्रणाम किया और भयसे व्याकुल हो मधुपर्क आदि देकर भक्तिपूर्वक उनकी पूजा की।

वह सब कुछ ग्रहण करके मुनिने कामनापूर्वक राजकन्याको माँगा। उनको याचना सुनकर राजा चुप हो गये। उनसे कुछ भी उत्तर देते नहीं बना। मुनिने फिर याचना की। नरेश्वर। अपनी कन्या मुझे दीजिये, अन्यथा मैं एक ही क्षणमें सबको भस्म कर डालूँगा। मुनिके तेजसे राजाके समस्त सेवक आच्छन्न हो गये। मुनिको वृद्ध और जरा-जीर्ण हुआ देख भृत्यगणोंसहित राजा रोने लगे। सब योनियाँ भी रोदन करने लगीं। इस समय क्या करना चाहिये, इसका निर्णय करनेकी शक्ति किसीमें नहीं रह गयी। कन्याकी माता महारानी शोकसे व्याकुल हो मूर्च्छित हो गयीं। तब नीतिसास्त्रके ज्ञानी राजपण्डितने राजा, रानी, राजकुमारों और कन्याको उत्तम नीतिका उपदेश देते हुए कहा: 'नरेश्वर। आज वा दूसरे दिन आप अपनी कन्या किसी न-किसीको देंगे ही। इस ब्राह्मणको छोड़कर और किसको आप कन्या देना उचित समझते हैं? मैं तो तीनों लोकोंमें

इस ब्राह्मणके सिवा दूसरे किसीको कन्यादानका उत्तम पात्र नहीं देखता हूँ। आप मुनिको अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पदाओंकी रक्षा कीजिये; अन्यथा राजकन्याके कारण सारी सम्पत्ति नष्ट हो जायगी। शरणागतके सिवा दूसरे किसी भी एक मनुष्यका त्याग करके सर्वस्वकी रक्षा की जा सकती है।'

पण्डितजीकी बात सुनकर राजाने बारंबार विलापके पश्चात् राजकन्याको वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत करके मुनीन्द्रके हाथमें दे दिया। प्राणवल्लभाको पाकर मुनि प्रसन्नतापूर्वक अपने आश्रमको लौट गये। राजा भी शोकके कारण सबका त्याग करके तपस्याके लिये चले गये। पति और पुत्रीके शोकसे सुन्दरी महारानीने अपने प्राणोंको त्याग दिया। राजाके बिना उनके पुत्र, पौत्र और भृत्यगण शोकसे अचेत हो गये। राजा अनरुध्य गोलोकनाथ राधावल्लभाका चिन्तन और मेघन करते हुए तप करके गोलोकधामको चले गये। उनका ज्येष्ठ पुत्र कौर्तिमान् राजा हुआ। वह भूतलपर समस्त प्रजाका पुत्रकी भाँति पालन करने लगा। (अध्याय ४१)

~~~~~

**अनरण्यकी पुत्री पद्माकी धर्मद्वारा परीक्षा, सती पद्माका उनको शाप देना तथा उस शापसे उनकी रक्षाकी भी व्यवस्था करना, वसिष्ठजीका हिमवान्को संक्षेपसे सतीके देह-त्यागका प्रसङ्ग सुनाना**

वसिष्ठजी कहते हैं—गिरिराज! जैसे लक्ष्मी नारायणकी सेवा करती हैं, उसी प्रकार अनरण्यकी कन्या पद्मा मन, वाणी और क्रियाद्वारा भक्तिभावसे पिप्पलादमुनिकी सेवा करने लगी। एक दिन वह सती राजकुमारी ज्ञान करनेके लिये गङ्गाजीके तटपर गयी। मार्गमें राजाका वेष धारण किये हुए साक्षात् धर्मने उसके मनके भावोंको जाननेके लिये पवित्र भावनासे ही कामी पुरुषकी भाँति कुछ कातें कहीं। उन्हें सुनकर पद्मा बोली—'ओ पापिष्ठ

गुपाधम! दूर चला जा, दूर चला जा। यदि तू मेरी ओर कामदृष्टिसे देखेगा तो तत्काल भस्म हो जायगा। जिनका शरीर तपस्यासे परम पवित्र हो गया है उन मुनिश्रेष्ठ पिप्पलादको छोड़कर क्या मैं तेरे जैसे स्त्रीके गुलाम तथा रति-लम्पटकी सेवा स्वीकार करूँगी? मैं तेरे लिये माताके समान हूँ तो भी तू भोग्या स्त्रीका भाव लेकर मुझसे बात कर रहा है। इसलिये मैं शाप देती हूँ कि कालक्रमसे तेरा क्षय हो जायगा।'

सतीका शाप सुनकर देवेश्वर धर्म काँपने लगे और राजाका रूप छोड़ अपनी मूर्ति धारण करके उससे बोले।

**धर्मने कहा—**मात ! आप मुझे धर्मजोंके गुल्फका भी गुरु धर्म सप्रेमिये। पतिव्रते ! मैं सदा पराधी स्त्रीके प्रति मालाका ही भाव रखता हूँ। मैं आपके आन्तरिक ध्रुवको समझनेके लिये ही आया था। यद्यपि आप जैसी सनियोंका मन कैसा होता है, यह मैं जानता था तथापि देखते प्रेरित होकर परीक्षा करनेके लिये चला आया। सत्यि ! आपने जो घेरा हमन किया है वह नीतिके विरुद्ध नहीं है सर्वथा उचित ही है, क्योंकि कुमार्गपर चलनेवालोंके लिये दण्डका विधान साक्षात् परमेश्वर श्रीकृष्णने ही किया है। जो धर्मको भी स्वधर्मका ज्ञान कराने और कल्पकी भी कल्पना (गणना) तथा झूठाकी भी सृष्टि करनेमें समर्थ हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जो समयपर संहर्ताका भी संहार करनेकी शक्ति रखते हैं और अनायास ही झूठाकी भी सृष्टि कर सकते हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जो शत्रुको भी मित्र बना सकते हैं कल्पको भी उनम प्रेममें परिणत कर सकते हैं तथा सृष्टि और विनाशकी भी क्षमता रखते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जो सबको शाप, सुख, दुःख, वर, सम्पत्ति और विपत्ति भी देनेमें समर्थ हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जिन्होंने प्रकृतिको प्रकट किया है, महाविष्णु तथा ब्रह्मा, विष्णु एवं ब्रह्मेश आदिको उत्पन्न किया है, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जिन्होंने दूधको घेत, जलको शीतल और अग्निको दार्ढ्यका लक्ष्यसे अभ्यस्य बनाया है उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है जो अल्पना तेज पुत्रसे प्रकट होते हैं जिनकी मूर्ति तेजोपयी है तथा जो गुणासे श्रेष्ठ

एवं निर्गुण हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है और जो सर्वरूप, सर्वबोध्यस्वरूप, सबके अन्तरात्मा तथा समस्त जीवोंके लिये बन्धुस्वरूप हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है।

जो कहकर अगाध धर्म पदोंके सामने खड़े हो गये। शैलराज ! धर्मका परिचय पाकर वह साध्वी सहसा चोल ठठी

**वन्दाने कहा—**भगवन् क्या आप ही सबके समस्त कर्मोंके सत्की, सबके भीतर रहनेवाले सर्वात्म्य, सर्वज्ञ तथा सर्वतत्त्ववेत्ता धर्म हैं ? फिर मेरे मनको जाननेके लिये मुझ लक्ष्मीकी विहम्बना क्यों करते हैं ? धर्मदेव ! आपके प्रति मैंने जो कुछ किया है वह मेरा अपराध है। प्रभो ! मैंने स्त्री-स्वभाववत्ता आपको व जाननेके कारण क्रोधपूर्वक शाप दे दिया है। उस शापकी क्या व्यवस्था होगी वही इस समय मेरा चिन्ताका विषय है। आकाश, सम्पूर्ण दिशाएँ और वायु भी यदि यह हो जायें तो भी पतिव्रताका शाप कभी यह नहीं हो सकता"। मेरे शापसे यदि आप यह हो जाते हैं तो सम्पूर्ण सृष्टिका ही नाश हो जायगा। यह सोचकर मैं किंकर्तव्यविमूढ़ हो रही हूँ तथापि आपसे कहती हूँ। देवेश्वर ! जैसे पूर्णिमाको चन्द्रमा पूर्ण होते हैं, उसी प्रकार सत्ययुगमें आप चारों चरणोंसे परिपूर्ण रहेंगे। उस युगमें सर्वत्र और सर्वदा दिन रात आप विराजमान होंगे। किन्तु भगवन् ! त्रेतायुग आनेपर आपके एक चरणका नाश हो जायगा। प्रभो ! द्वापरमें दो पैर क्षीण होंगे और कलियुगमें आपका तीसरा पैर भी नष्ट हो जायगा। कलिके अन्तमें आपका चौथा चरण भी छिप जायगा फिर सत्ययुग आनेपर आप चारों चरणोंसे परिपूर्ण हो जायेंगे। सत्ययुगमें आप सर्वव्यापी होंगे और हमसे भिन्न युगोंमें भी कहीं कहीं पूर्णरूपमें विद्यमान रहेंगे प्रभो ! जहाँ आपका स्थान था

आधार होगा, उसे बताती हूँ, सुनिये।

सम्पूर्ण वैष्णव, पति, ब्रह्मचारी, पतिव्रत स्त्री, ज्ञानी पुरुष, ब्रह्मचर्य, भिक्षु (संन्यासी), धर्मशाल राजा, साधु-संत, ब्रह्म वैष्णवार्जित तथा सत्पुरुषोंके संसर्गमें रहनेवाले द्विज, सेवक, गृह, इन सबमें आप सदा पूर्णरूपसे विराजमान रहेंगे। मुग घुगमें जहाँ भी पुण्यस्थल पुरुष होंगे, वे आपके आधार रहेंगे। पीपल, बट, बिल्व, गुलमी, चन्दन इन वृक्षोंपर दीक्षा, चरीक्षा, सपथ, गोशाला और गोपद भूमियोंमें विवाहमें फूलोंमें, देववृक्षोंमें, देवालयोंमें, तीर्थोंमें तथा साधु पुरुषोंके गृहोंमें आपका सदा निवास होगा। वेद-वेदाङ्गके ऋषयकालमें, जलमें, सभाओंमें, श्रीकृष्णके नाम और गुणोंके कीर्तन, ऋषय तथा गानके स्थानोंमें घृत, पूजा, तप, न्याय, व्रत एवं साधुके स्थानोंमें गोशालाओंमें तथा गौओंमें विद्यमान रहकर आप अपनेको पूर्णरूपसे प्रतिष्ठित देखेंगे। धर्म। उन स्थानोंमें आप क्षीण नहीं होंगे। इनसे भिन्न स्थानोंमें आपकी कुशलता देखी जायगी। जो स्थान आपके लिये अगम्य हैं, उनका वर्णन सुनिये। सम्पूर्ण व्यवहारियोंमें, नरपाली मनुष्योंके घरोंमें, नरहत्या करनेवाले नीच पुरुषोंमें भूत और दुष्टोंमें देवता गुरु ब्राह्मण, इष्टदेव तथा सलनीय मनुष्योंके धनका अपहरण करनेवालोंमें दुष्ट भूतों और जोगोंमें, रति स्थानोंमें जुआ, घटिपान और कलाहके स्थानोंमें, शालग्राम, साधु, तीर्थ और पुराणोंसे रहित स्थलोंमें, डाकुओंके झेहमें वाद-विवादमें ताड़की छत्रामें गव्योंले मनुष्योंमें, तालवारसे जीविका चलावेवाले तथा स्याहांसे जीवन निर्वाह करनेवाले, देवालयोंमें पूजाकी बुनियाद जीनेवाले तथा ग्राम-पुरोहितोंमें बैल जोतनेवालों, मृत्तारों और जोव हिस्सेमें जीविका चलावेवालोंमें भर्तृनिन्दित नारियों तथा नारोंके घरोंमें रहनेवाले पुरुषोंमें दीक्षा, संन्या तथा विष्णुभक्तिसे हीन द्विजोंमें अपनी पुत्री तथा

पत्नी बेचनेवालोंमें शालग्राम और देवमूर्तियोंका विग्रह करनेवालोंमें मित्रद्रोही, कृतघ्न, सत्यनाशक तथा विश्वासघातियोंमें, सरजागतकी रक्षासे दूर रहनेवालों तथा सरणमें आवे हुए लोगोंका नाश करनेवालोंमें, सदा झूठ बोलनेवाले, सीमावश अपहरण करनेवाले, काम, क्रोध और लोभवश झूठी गवाही देनेवाले, पुण्यकर्महीन तथा पुण्यकर्मके विरोधी मनुष्योंमें आप नहीं रहेंगे प्रभो इन निन्दनीय स्थानोंमें रहनेका आपको अधिकार नहीं होगा। ऐसी व्यवस्था होनेसे मेरी बात भी सच्ची हो जायगी तात। अब मैं पतिसेवाके लिये जाऊँगी आप भी अपने घरको पधारिये।

ऐसी बातें कहनेवाली पद्माके वचन सुनकर ब्रह्मपुत्र श्रीमान् धर्मका मुखारविन्द प्रसन्नतासे स्मृत ठठा। वे उस पतिव्रतासे अत्यन्त विनम्रपूर्वक बोले।

धर्मने कहा—मेरी रक्षा करनेवाली देवि। तुम बन्ध हो। पतिपरायणा हो। तुम्हारा सद्य ही कल्याण हो मैं तुम्हें घर देता हूँ, ग्रहण करो। बेटी। तुम्हारे पति बुवाबन्धसे सम्पन्न तथा रतिकर्ममें समर्थ हों। साध्वि। वे रूपवान् और गुणवान् हों उनका जीवन सदा ही स्थिर रहे बन्से। तुम भी उत्तम ऐश्वर्यसे युक्त एवं स्थिरजीवना हो जाओ। तुम्हारे पति मार्कण्डेयके बाद दूसरे धिरेजीवी पुरुष हों। वे कुबेरसे भी धनी और इन्द्रसे भी बढ़कर ऐश्वर्यवान् हों। शिवके समान विष्णुभक्त तथा कपिलके बाद उन्हींकी श्रेणीके सिद्ध हों तुम जीवनभर पतिके सौभाग्यसे सम्पन्न बनी रहो साध्वि। तुम्हारे घर कुबेरके भवनसे भी अधिक सुन्दर हों। तुम अपने पतिसे भी अधिक गुणवान् और धिरेजीवी दस पुत्रोंकी माता बनोगी, इसमें संशय नहीं है।

शैलराज' जो कहकर धर्मराज चुपचाप छड़े हो गये। पद्मा उनकी परिक्रमा और प्रणाम करके अपने घरको चली गयी धर्म भी उसे आशीर्वाद दे अपने धायको गये और प्रत्येक सभामें

पतिव्रताकी प्रशंसा करने लगे। यद्यपि अपने तरुण पतिके साथ सदा एकान्तमें मिलन-सुखका अनुभव करने लगी। पीछे उसके दस श्रेष्ठ पुत्र हुए जो उसके पतिसे भी अधिक गुणवान् थे। गिरिराज! इस प्रकार मैंने सारा युगतन इतिहास कह सुनाया। अनरण्यने अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पत्तिकी रक्षा कर ली। तुम भी सबके ईश्वर भगवान् शिवकी अपनी कन्या देकर अपने समस्त कन्धुओं तथा सम्पूर्ण सम्पत्तिकी रक्षा करो। शैलराज! एक सप्ताह बीतनेपर अत्यन्त दुर्लभ शुभ क्षणमें जब चन्द्रमा सप्रेम होकर लग्नमें अपने पुत्र बुधके साथ विराजमान होंगे, रोहिणीक्षेत्र संयोग पाकर प्रसन्नताका अनुभव करते होंगे, चन्द्र और तारा सर्वथा शुद्ध होंगे, मार्गशीर्ष मासका सोमवार होगा, लग्न सब प्रकारके दोषोंसे रहित, समस्त शुभग्रहोंकी दृष्टिसे सशक्त और असत् ग्रहोंसे शुभ होगा, उत्तम संतानप्रद, पतिमौभाग्यदायक, वैधव्यनिवारक, अन्य-जन्यमें सुख प्रदान करनेवाला तथा प्रेमका कभी चिन्तेद न होने देनेवाला अत्यन्त श्रेष्ठतम योग उपस्थित होगा, उस समय तुम अपनी पुत्री मूलप्रकृति ईश्वरी जगदम्बाकी जगत्पिता महादेवजीके हाथमें देकर कृतकृत्य हो जाओ।

गिरिराज! कल्पान्तरकी बात है। वह मूलप्रकृति ईश्वरी भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे दक्षकन्या सतीके रूपमें आविर्भूत हुईं। दक्षने उस देवीको विधि-विधानके साथ शूलपाणि शिवके हाथमें दे दिया। तदनन्तर मेरे पिताके यज्ञमें, जहाँ समस्त देवताओंकी सभा जुड़ी हुई थी, दक्षका उन शूलपाणि महादेवजीके साथ सहसा महान् कलह हो गया। उस कलहसे रुष्ट हो त्रिनेत्रधारी शिव ब्रह्माजीको नमस्कार करके चले गये। दक्षके मनमें भी रोष था अतः वे भी अपने गणोंके साथ उसी क्षण अपने घरकी बल दिये। घर जाकर दक्षने गेषपूर्वक ही यज्ञकी सामग्री

एकत्र की और उसके द्वारा महान् यज्ञका आयोजन किया। उस यज्ञमें उन्होंने देवयज्ज शूलपाणि शंकरको भाग नहीं दिया। यह देख सतीके मनमें पिताके प्रति बड़ा क्रोध हुआ। उसकी आँखें सात हो गयीं। उसने व्यथित-हृदयसे पिताको बहुत फटकारा और यज्ञस्थानसे उठकर वह माताके पास गयी। उस परात्परा देवीको तीनों कालोंका ज्ञान था अतः उसने धीरेधीरे चरित होनेवाली घटनाका धर्तृ वर्णन किया। यज्ञका विध्वंस, पिता दक्षका पराभव, यज्ञस्थानसे देवताओं, मुनियों, ऋषिजों तथा पर्वतोंका पलायन, शंकरके सैनिकोंकी विजय, अपनी मृत्यु, पत्नीके विरहसे आतुर-चित्त होकर शोकवश पतिका पर्वतन, उनके नेत्रोंके जलसे प्ररोधका निर्माण, भगवान् जनार्दनके ममत्तानेसे जनका धैर्य धारण करना, दूसरे शरीरसे पुनः शिवकी प्राप्ति, इनके साथ विहार तथा अन्य सब भावी वृत्तान्त बताकर सती माता और बहनोंके मन करनेपर भी दुःखी हो बरसे चली गयी। वह सिद्धयोगिनी थी। अतः योगबलसे सबकी दृष्टिसे ओझस हो गयी। गङ्गाजीके तटपर जाकर शंकरके ध्यान और पूजनके पश्चात् उनके चरणारविन्दोंका चिन्तन करती हुई सुन्दरी सतीने शरीरको त्याग दिया और गन्धमादन पर्वतकी गुफामें विद्यमान उस दिव्य विग्रहमें प्रवेश किया, जिसके द्वारा उसने पूर्वकालमें दैत्योंके समस्त कुलका संहार किया था। वह घटना देख सब देवता अत्यन्त विस्मित हो हाहाकार कर उठे। शंकरके सैनिक दक्ष-यज्ञका विनाश तथा सबका पराभव करके शोकसे व्याकुल हो लीट गये और लीज ही सारा ज्ञानान्त अपने स्वामीसे कह सुनाया। यह सप्ताचार सुनकर समस्त रुद्रगणोंसे घिरे हुए संहारकारी महेश्वर गङ्गाजीके उस तटपर गये, जहाँ देवी सतीका शरीर पड़ा था।

(अध्याय ४२)

शिवका सतीके शिवको लेकर शोकवश समस्त लोकोंमें भ्रमण, भगवान् विष्णुका उन्हें समझाना और प्रकृतिकी स्तुतिके लिये कहना, शिवद्वारा की हुई स्तुतिसे संतुष्ट हुई प्रकृतिरूपिणी सतीका शिवको दर्शन एवं सान्त्वना देना

श्रीनारायण कहते हैं—तदनन्तर महादेवजीने गङ्गाजीके तटपर सोयी हुई दुर्गास्वरूपा सतीकी मनेहर मूर्ति देखी, जिसके मुखारविन्दकी कान्ति अभी मलिन नहीं हुई थी। वह शरीरपर छेत वस्त्र धारण किये और हाथमें अक्षमाला लिये निम्न तेजसे प्रकाशित हो रही थी। उसके अङ्गोंसे तपाये हुए सुवर्णकी-सी कमनीय कान्ति फैल रही थी। सतीके उस प्राणहीन शरीरको देखकर भगवान् शिव विरहकी आगसे जलने लगे। वे मूर्तिमान् तन्वराशि होनेपर भी सतीके वियोगमें कभी मूर्च्छित, कभी चेतन होते हुए भीति-भीतिसे विस्मय करने लगे। तदनन्तर उनके स्वर्णप्रतिम मृत देहको वक्षपर धारण करके मसद्वीप, लोकालोक पर्वत तथा सप्तसिन्धुमें भ्रमण करते हुए भारतमें शतभुज-गिरिके पास जम्बुद्वीपमें निर्जन प्रदेशमें अक्षयवटके नीचे नदीतीरपर पहुँचे। वहाँसे महायोगी शंकर विरहकुलचित होकर धीरे एक वर्षतक पृथ्वीपर परिभ्रमण करते रहे। सती देवीके उस मृत देहके अङ्ग-प्रत्यङ्ग जिस जिस स्थानपर गिरे, वे स्थान कामनाप्रद सिद्धपीठ हो गये। तदनन्तर शंकरने सतीके अवशिष्ट अङ्गोंका संस्कार किया। अस्थियोंकी शाला गूँथकर उसे अपना कण्ठभूषण बना लिया और प्रतिदिन सतीका शरीर भस्म अपने शरीरपर लगाते लगे इसके बाद वे निःश्रेय से होकर एक वटमूलमें पड़ गये। तब लक्ष्मीपूजित भगवान् नारायण अपने पार्षदों, देवताओं और ऋषि मुनियोंके साथ वहाँ पधारकर श्रीशंकरको गोदमें लेकर उन्हें समझाने लगे।

श्रीभगवान्ने कहा—स्वाभ्याराम शिव! मेरी बात सुनो और उसपर ध्यान दो। वह हितकारक, [५३१] सं० ४० बी० पृष्ठान २०

अध्यात्मज्ञानका सार, दुःख-शोकका नाश करनेवाली तथा सम्पूर्ण अध्यात्मज्ञानका विद्यमान बीज है। यद्यपि तुम स्वयं ज्ञानकी निधि, विधि, सर्वज्ञ तथा महाओंकि भी सहा हो, तथापि मैं तुम्हें ज्ञानका उपदेश दे रहा हूँ। प्राण-संकटके समय विद्वान् पुरुष विद्वान्को भी समझा सकता है। लोकमें यह व्यवहार है कि सब लोग सबको परस्पर समझाते बुझाते हैं। राम्भो। महेश्वर दुर्दिनमें दुःख, शोक और भयकी प्राप्ति होती है जब दुर्दिन बीत जाता और सुदिन आ जाता है, तब उनकी प्राप्ति कैसे हो सकती है? उस समय तो हर्ष और ऐश्वर्यविषयक दर्पकी ही निरन्तर वृद्धि होती है, परन्तु विद्वान् पुरुष इन सबको स्वप्नकी भीति मिथ्या समझते हैं। महादेव! तुम ज्ञानकी उत्पत्तिके कारण तथा सनातन हो। ज्ञान प्राप्त करो—अपने स्वरूपका स्मरण करो। तुम्हारा कल्याण हो तुम सचेत होओ—होशमें आओ। निश्चय ही तुम्हें सतीकी प्राप्ति होगी। जैसे शीतलता जलको, दाहिका शक्ति अग्निको, तेज सूर्यको तथा गन्ध पृथ्वीको कभी नहीं छोड़ती है, वसी तरह सती तुम्हें छोड़कर अलग नहीं रह सकती है।

सनातन ज्ञानानन्दस्वरूप ज्ञाननिषे शंकर! मैं जो कहता हूँ, उसे सुनो तुम परात्पर परमेश्वर हो, परन्तु शोकवश अपने आपको भूल गये हो। प्रत्येक जगत्में तथा जन्म-जन्ममें सुदिन और दुर्दिनका चक्र निरन्तर चला करता है। वे सुदिन और दुर्दिन ही समस्त प्राकृत प्राणियोंके लिये सुख-दुःखकी प्राप्तिके मुख्य कारण होते हैं सुखसे हर्ष दर्प शीर्ष, प्रमद, राग, ऐश्वर्यकी अभिलाषा और विद्वेष निरन्तर प्रकट होते रहते



हैं। दुःख, शोक और उद्वेगसे सदा भयकी प्राप्ति होती है महेश्वर! यदि इनके बीज नष्ट हो जायें तो ये सब स्वतः नष्ट हो जाते हैं। चञ्चल मन ही पुण्य और पापका बीज है शम्भो सम्पूर्ण इन्द्रियोंसहित मन मेरा अंश है। सबका जनक जो अहंकार है, उसके अधिष्ठाता चेतन तुम हो और वे ब्रह्मा बुद्धिके अधिष्ठाता हैं। परब्रह्म परमात्मा एक हैं गुण-भेदसे ही सदा उसके भिन्न-भिन्न रूप होते हैं। वह ब्रह्मतत्त्व एक होनेपर भी अनेक प्रकारका है शिव! वह सगुण भी है और निगुण भी जो मायारूप उपाधिका आश्रय लेता है वह सगुण और जो मायातीत है, वह निर्गुण कहलाता है भगवान् स्वेच्छामय हैं वे अपनी इच्छासे ही विविध रूपोंमें प्रकट होते हैं। उनकी इच्छाशक्तिका ही नाम प्रकृति है वह नित्यस्वरूपा और सदा सबकी जननी है। कुछ लोग ज्योतिःस्वरूप सनातन ब्रह्मको एक ही बताते हैं तथा कुछ दूसरे विद्वान् उसे प्रकृतिसे युक्त होनेके कारण द्विविध कहते हैं। जो एक बताते हैं, उनके मत सुनो। ब्रह्म माया तथा जीवात्मा दोनोंसे परे है। उस ब्रह्मसे ही वे दोनों (माया और जीवात्मा) प्रकट होते हैं, अतः ब्रह्म ही सबका कारण है। वह परब्रह्म एक होकर भी स्वेच्छासे दो हो जाता है उसकी इच्छाशक्ति ही प्रकृति है, जो सदा सम्पूर्ण शक्तियोंकी जननी होती है। उससे संयुक्त होनेके कारण वे परमात्मा 'सगुण' कहे जाते हैं। वे ही सबके आधार, सनातन, सर्वेश्वर, सर्वमाक्षी तथा सर्वत्र फलदाता होते हैं। शम्भो शरीर भी दो प्रकारका होता है—एक नित्य और दूसरा प्राकृत नित्य शरीरका विनाश नहीं होता परंतु प्राकृत शरीर सदा नष्ट होता है। भगवान् हम दोनोंके शरीर नित्य हैं। हमारे अंशभूत जो अन्य जीव हैं, उनके शरीर त्रिगुणात्मिका प्रकृतिसे उत्पन्न होनेके कारण

प्राकृत कहलाते हैं प्राकृत शरीर सदा ही विनाशशील हैं। रुद्र आदि तुम्हारे अंश हैं और विष्णुरूपधारी मेरे अंश। मेरे भी दो रुद्र हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुज मैं हूँ और वैकुण्ठधाममें लक्ष्मी तथा पार्वतीके साथ रहता हूँ द्विभुजरूपसे मैं श्रीकृष्ण कहलाता हूँ और गोलोकमें गोपियों तथा राधाके साथ निवास करता हूँ।

जो ब्रह्मका द्विविध बताते हैं, उनके मतमें दो प्रधान तत्त्व हैं नित्य पुरुष तथा नित्या प्रकृति ईश्वरी। शिव! वे दोनों सदा परस्पर संयुक्त रहते हैं। वे ही सबके माता पिता हैं, वे दोनों अपनी इच्छाके अनुसार कभी साकार और कभी निराकार होते हैं दोनों ही सर्वस्वरूप हैं। जैसे पुरुषकी नित्य प्रधानता है, उसी तरह प्रकृतिकी भी है। शम्भो! यदि तुम सतीको पाना चाहते हो तो प्रकृतिका स्तवन करो तुमने पूर्वकालमें दुर्वासाको प्रसन्नतापूर्वक जिस स्तोत्रका उपदेश दिया था, वह दिव्य है और उसका कण्वशास्त्रमें वर्णन किया गया है। तुम उसीके द्वारा जगदम्बाकी आराधना करो शिव! मेरे आशीर्वादसे तुम्हारे शोकका नाश हो। तुम्हें कल्याणकी प्राप्ति हो और तुम्हारे लिये विप्लवका कारण बना हुआ पत्नीके वियोगका यह रोग दूर हो जाय।

गिरिराज ऐसा कहकर लक्ष्मीपति भगवान् विष्णु चुप हो गये। तदनन्तर महेश्वरने प्रकृतिके स्तवनका कार्य आरम्भ किया उन्होंने ज्ञान करके श्रीकृष्ण और ब्रह्माको भक्तिपूर्वक हाथ जोड़ नमस्कार किया। उस समय उनका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो उठा था।

महेश्वर बोले—'ॐ नमः प्रकृत्यै'

ॐ (सखिदानन्दमयी) प्रकृतिदेवीको नमस्कार है।

ब्राह्मि! तुम ब्रह्मस्वरूपिणी हो सनातनि।



यह कहकर शम्भु मौन हो गये। तब उन्होंने आकाशमें विराजमान उस देवी प्रकृतिको प्रसन्नता-पूर्वक देखा जो रत्नसारनिर्मित रथपर बैठी थीं। उनके सौ भुजाएँ थीं। उनकी अङ्गकान्ति तपाये हुए स्वर्णके समान देदीप्यमान थीं वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थीं और उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हासकी छटा छा रही थी उन जगन्माता सतीको देखकर विरहासक्त शंकरने पुनः शीघ्र ही उनकी स्तुति की और रोते हुए अपने विरहजनित दुःखको निवेदन किया। तदनन्तर उन्होंने सतीकी आस्थियोंसे बनी हुई अपनी माला उन्हें दिखायी और उनके शरीरजनित



भस्मको जो शिवने अपने अङ्गोंका भूषण बना रखा था उसकी ओर भी उनकी दृष्टि आकर्षित की। फिर अनेक प्रकारसे मनुहार करके उन्होंने

सुन्दरी सतीको संतुष्ट किया। उस समय नारायण, ब्रह्मा, धर्म, शेषनाग, देवता और ऋषियोंने भी 'हे ईश्वर! शिवकी रक्षा करो' ऐसा कहकर उन देवीका स्तवन किया। उन सबके स्तवनसे वे देवी तत्काल प्रसन्न हो गयीं तथा शिवको उन प्राणवल्लभाने प्राणेश्वर शम्भुसे कृपापूर्वक कहा।

**प्रकृति बोलीं—**महादेव आप धैर्य धारण करें। प्रभो! आप भेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं योगीश्वर! आप ही आत्मा तथा जन्म-जन्ममें मेरे स्वामी हैं। महेश्वर मैं पर्वतराज हिमालयकी भार्या मेनकाके गर्भसे जन्म लेकर आपको पत्नी बनूंगी; अतः आप इस विरह-ज्वरको त्याग दीजिये

यों कह तथा शिवको आश्वासन दे वे अन्तर्धान हो गयीं और देवता भी उन्हें सान्त्वना देकर चले गये। उस समय लज्जासे भगवान् शिवका मस्तक झुका हुआ था। उनका चित्त हर्षसे उत्फुल्ल हो रहा था। वे कैलास पर्वतपर चले गये और शीघ्र ही विरहज्वरको त्यागकर अपने गणोंके साथ प्रसन्नतासे नाचने लगे

जो मनुष्य शिवद्वारा किये गये इस प्रकृतिके स्तोत्रका पाठ करता है, उसका प्रत्येक जन्ममें अपनी पत्नीसे कभी वियोग नहीं होता। इहलोकमें सुख भोगकर वह शिवलोकमें चला जाता है तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंको प्राप्त कर लेता है; इसमें संशय नहीं है। (अध्याय ४३)

पार्वतीके विवाहकी तैयारी, हिमवान्‌के द्वारपर दूलह शिवके साथ बारातमें विष्णु आदि देवताओंका आगमन, हिमालयद्वारा उनका सत्कार, बरको देखनेके लिये स्त्रियोंका आगमन, बरके अलौकिक रूप सौन्दर्यको देख मेनाका प्रसन्न होना, स्त्रियोंद्वारा दुर्गाके सौभाग्यकी सराहना, दुर्गाका रूप, दम्पतिका एक-दूसरेकी ओर देखना, गिरिराजद्वारा दहेजके साथ शिवके हाथमें कन्याका दान तथा शिवका स्तवन

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—वसिष्ठजीके किये जायें।' तत्पश्चात् विनतानन्दन गरुड़की पूर्वोक्त वचनको सुनकर सेवकगणों तथा पत्नीसहित पीठसे तत्काल ही उतरकर चार-भुजाधारो हिमालयको बढ़ा विस्मय हुआ; किंतु स्वयं भगवान् नारायण अपने पार्षदोंसहित सिंहासनपर पार्वती मन-ही-मन हँस रही थी अरुन्धतीने बैठे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित चतुर्भुज पार्षद भी उन मेनादेवीको, जो शोकसे कातर हो खाना- रत्नमयी मुट्ठीमें बँधे हुए श्वेत चामरोंद्वारा उनकी पीना छोड़कर रो रही थीं, समझाया। तब उन्होंने सेवा कर रहे थे। उस समाजमें श्रेष्ठतम ऋषि प्रसन्नतापूर्वक शोकका त्याग कर दिया तथा और बड़े बड़े देवता उनके गुण गा रहे थे। अरुन्धतीको उत्तम भोजन कराकर स्वयं भी भगवान्‌का प्रसन्नमुख मन्द मुस्कानसे सुशोभित भोजन किया इसके बाद वे प्रसन्न-चित्तसे समस्त वा और वे पक्ताँपर अनुग्रह करनेके लिये कातर मङ्गलकायोंका सम्पादन करने लगीं। प्रिये! जान पड़ते थे। उनके पास ही देवताओंके साथ तदनन्तर वसिष्ठजीकी आज्ञासे हिमालयने वैवाहिक ब्रह्माजी भी बैठे ऋषि और मुनि भी मङ्गलमय सामग्री एकत्रित की और बड़ी उतावलीके साथ स्थानपर विराजमान हुए इसी समय भगवान् विभिन्न स्थानोंमें निमन्त्रणपत्र भेजवाया। तत्पश्चात् शिव रथसे उतरकर रत्नमय सिंहासनपर बैठे। उन्होंने शिवके पास मङ्गलपत्रिका पठवायी। बैठकर उन्होंने पर्वतराज हिमालयकी ओर इसके बाद शैलराजने विवाहके लिये भोज्यपदार्थ, देखा। तत्पश्चात् भगवान् शिवको देखनेके लिये मिष्टान्न, दिव्य वस्त्र तथा स्वर्ण-रत्न आदिका वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो शैलेन्द्र नगरकी अपार संग्रह किया पार्वतीको खान करवाकर स्त्रियों आयीं। उनमें बालिकाएँ, युवतियाँ और वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत किया गया। उसके नेत्रोंमें वृद्धाएँ भी थीं ऋषियों देवों, नागों, गन्धर्वों काजल और पैरोंमें महाखर लगाया गया। इधर पर्वतों और राजाओंकी भी मनोहर कन्याएँ वहाँ देवेश्वरगण विविध वाहनोंपर सवार हो रत्नमय आ पहुँचीं। मेनाने कुमारी कन्याओंके साथ दूलह रथपर आरूढ़ हुए भगवान् शंकरको साथ लिये शंकरका दर्शन किया। उनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति हिमालय-भवनके समीप पहुँचे वहाँ भीति- मनोहर चम्पाके समान गौर थी। वे एक मुख भीतिसे सबका स्वागत सत्कार किया गया तथा तीन नेत्रोंसे सुशोभित थे उनके प्रसन्न- मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनके अङ्ग चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा सुन्दर कुंकुमसे

संक्षिप्त महावैवर्तपुराण

अलंकृत थे। उन्होंने मालतीकी माला धारण कर बाजे बजानेवालोंने भीति-भीतिकी कलाएँ रखी थीं, उनका मस्तक श्रेष्ठ रत्नमय मुकुटसे दिखाते हुए वहाँ अनेक प्रकारके सुन्दर और मधुर प्रकाशमान था। अग्निशोधित, अनुपम, अत्यन्त वाद्य बजाये इसी समय हिमवान्के अन्तःपुरकी सूक्ष्म, सुन्दर विचित्र और बहुमूल्य दो वस्त्रोंसे परिचारिकार्यै दुर्गाको बाहर ले आयीं वह रत्नमय उनकी बड़ी शोभा हो रही थी। उन्होंने हाथमें सिंहासनपर बैठी थी उसके सामने रत्नमयी वेदी रत्नमय दर्पण ले रखा था। अञ्जनसे अञ्जित होनेके शोभा पा रही थी। उसके मुख मण्डलका कस्तूरी कारण उनके नेत्रोंकी शोभा बढ़ गयी थी। पूर्ण तथा स्निग्ध सिन्दूरके बिन्दुओंसे शृङ्गार किया गया प्रभासे आच्छादित होनेके कारण वे अत्यन्त वा चारु चन्दनसे अर्चित चन्दनदृश आभावाले मनोहर दिखायी देते थे उनकी अवस्था अत्यन्त आनन्द भालदेशसे उसकी बड़ी शोभा हो रही तरुण (नवीन, थी वे भूषणभूषित रमणीय अङ्गोंसे थी, श्रेष्ठ रत्नोंके सारसे निर्मित हार उसके बड़ी शोभा पा रहे थे। उस समय उन्होंने भगवान् वक्षःस्थलकी शोभा बढ़ा रहा था। वह त्रिलोचन नाशयणकी आज्ञासे परम सुन्दर अनुपम रूप धारण शिवकी ओर कनखियोंसे देख रही थी। उनके कर रखा था, भगवान् शंकर योगस्वरूप, योगेश्वर, सिखा और कहीं उसकी दृष्टि नहीं जाती थी। योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु, स्वतन्त्र, गुणातीत तथा उसके मुखपर अत्यन्त मन्द मुस्कानकी आभा सनातन ब्रह्मज्योति हैं। वे गुणोंके भेदसे अनन्त बिखरी हुई थी। वह कटाक्षपूर्वक देखनेके कारण भिन्न-भिन्न रूप धारण करते हैं, तथापि रूपरहित बड़ी मनोहर जान पड़ती थी। उसकी पुजार्य और हैं। भवसागरमें डूबे हुए प्राणियोंका उद्धार हाथ रत्ननिर्मित केयूर, कड़े तथा कंगनसे विभूषित करनेवाले हैं तथा जगत्की सृष्टि, पालन एवं थे। उसके कटिप्रदेशमें रत्नोंकी बनी हुई करधनी संहारके कारण हैं वे सर्वाधार, सर्वबीज, शोभा दे रही थी। इनकारते हुए मञ्जीर चरणोंका सर्वेश्वर, सर्वजीवन तथा सबके साक्षी हैं उनमें सौन्दर्य बढ़ाने थे। वह बहुमूल्य, तुलनारहित, किसी प्रकारकी इच्छा या चेष्टा नहीं है। वे विचित्र एवं कीमती दो वस्त्रोंसे सुशोभित थी। परमानन्दस्वरूप, अविनाशी, आदि, अन्त और उसके सुन्दर कपोल श्रेष्ठ रत्नमय कुण्डलोंसे घण्टसे रहित, सबके आदिकारण तथा सर्वरूप जगमगा रहे थे। दन्तपङ्क्ति मणिके सारभागकी हैं ऐसे दिव्य जामाताको देखकर आनन्दमग्न हुई प्रभाको छीने लेती थी वह एक हाथमें रत्नमय मेनाने शोकको त्याग दिया 'सती धन्य है, धन्य दर्पण लिये हुए थी और दूसरेमें क्रीडाकमल है'—कहकर वहाँ आयी हुई युवतियोंने पार्वतीके लेकर घुमा रही थी। उसके अङ्ग चन्दन अगुरु सौभाग्यकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। कुछ कन्यार्यै कस्तूरी और कुंकुमसे अर्चित थे। ऐसी असौखिक कहने लगीं—'अहाँ दुर्गा बड़ी भाग्यशालिनी रूपवाली जगत्की आदिकारणभूता जगदम्बाको सब लोगोंने प्रसन्नताके साथ देखा। हर्षसे युक्त है।' कुछ कामिनियाँ कामभावसे युक्त हो मीन भगवान् त्रिलोचनने भी नेत्रके कोनेसे पार्वतीकी एवं स्तब्ध रह गयीं और कितनी ही खोल ओर देखा देखकर वे आनन्द-विभोर हो उठे। उठीं 'अरी सखी! हमने अपने जीवनमें ऐसा उसकी सम्पूर्ण आकृति सतीसे सर्वथा मिलती- वर कभी नहीं देखा था'

जुलती थी। उसे देखकर भगवान् शंकरने विरह  
ज्वरका परि त्याग कर दिया उन्होंने अपना मन  
दुर्गाको अर्पित कर दिया और स्वयं सब कुछ  
भूल गये। उनके सारे अङ्ग पुलकित हो गये  
तथा नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये।

इसी समय हर्षसे भरे हुए हिमवान्ने  
पुरोहितके साथ जाकर वस्त्र, चन्दन और  
आभूषणोंद्वारा उनका चरके रूपमें वरण किया।  
भक्तिभावसे पाद्य आदि उपचार अर्पित किये तथा  
दिव्य गन्धवाली मनोहर मालाओंसे दूलहको  
अलंकृत किया। तत्पश्चात् यथासम्भव शीघ्र  
वेदमन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक उनके हाथमें अपनी  
कन्याका दान कर दिया। राधिके। तदनन्तर  
हर्षसे भरे हुए हिमालयने उदारतापूर्वक दहेजमें  
उन्हें अनेक प्रकारके रत्न, सुन्दर रत्नोंके बने  
हुए मनोहर पात्र, एक लाख गौ, रत्नजटित झूल  
और अंकुशसे युक्त एक सहस्र गजराज सजे  
सजाये तीन लाख घोड़े, श्रेष्ठ रत्नोंसे अलंकृत  
लाखों अनुरक्त दासियाँ, पार्वतीके लिये छोटे  
भाईके समान प्रिय एक सौ ब्राह्मण बटु और  
श्रेष्ठ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित सौ रमणीय रथ  
दिये पूर्वोक्त वस्तुओंके साथ शैलराजद्वारा यज्ञपूर्वक  
दी हुई पार्वतीको भगवान् शंकरने प्रसन्न मनसे  
'स्वस्ति' कहकर ग्रहण किया। हिमालयने कन्यादान  
करके भगवान् शंकरकी परिहार नामक स्तुति  
की। उन्होंने दोनों हाथ जोड़ माध्यन्दिन शाखामें  
घण्टित स्तोत्रको पढ़ते हुए उनका स्तवन किया।

हिमालय बोले—सर्वेश्वर शिव! आप दक्ष-  
यज्ञका विध्वंस करनेवाले तथा शरणागतोंको  
नरकके समुद्रसे उबारनेवाले हैं, सबके आत्मस्वरूप  
हैं और आपका श्रीचिह्न परमानन्दमय है; आप

मुझपर प्रसन्न हों गुणवानोंमें श्रेष्ठ महाभाग शंकर।  
आप गुणोंके सागर होते हुए भी गुणातीत हैं;  
गुणोंसे युक्त, गुणोंके स्वामी और गुणोंके आदि  
कारण हैं, मेरे ऊपर प्रसन्न होइये प्रभो! आप  
योगके आश्रय, योगरूप योगके ज्ञाता, योगके  
कारण, योगीश्वर तथा योगियोंके आदिकारण और  
गुरु हैं; आप मेरे ऊपर कृपा करें। भव! आपमें  
ही सब प्राणियोंका लय होता है, इसलिये आप  
'प्रलय' हैं, प्रलयके एकमात्र आदि तथा उसके  
कारण हैं। फिर प्रलयके अन्तमें सृष्टिके बीजरूप  
हैं और उस सृष्टिका पूर्णतः परिपालन करनेवाले  
हैं, मुझपर प्रसन्न होवें। भयंकर संहार कालमें  
सृष्टिका संहार करनेवाले आप ही हैं आपके  
वेगको रोकना किसीके लिये भी अत्यन्त कठिन  
है। आरुधनाद्वारा आपको विद्या लेना भी सहज नहीं  
है तथापि आप भक्तोंपर शीघ्र ही प्रसन्न हो जाते  
हैं, प्रभो! आप मुझपर कृपा करें आप  
कालस्वरूप, कालके स्वामी, कालानुसार फल  
देनेवाले, कालके एकमात्र आदिकारण तथा  
कालके नाशक एवं पोषक हैं, मुझपर प्रसन्न हों।  
आप कल्याणकी मूर्ति, कल्याणदाता तथा कल्याणके  
बीज और आश्रय हैं आप ही कल्याणमय तथा  
कल्याणस्वरूप प्राण हैं, सबके परम आश्रय  
शिव! मुझपर कृपा करें।

इस प्रकार स्तुति कर हिमालय चुप हो गये,  
उस समय समस्त देवताओं और मुनियोंने  
गिरिराजके सौभाग्यकी सराहना की। राधिके। जो  
मनुष्य सावधान चित्त होकर हिमालयद्वारा किये  
गये स्तोत्रका पाठ करता है, उसके लिये शिव  
निश्चय ही मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करते हैं।

(अध्याय ४४)



शिव-पार्वतीके विवाहका होम, स्त्रियोंका नव-दम्पतिको कौतुकागारमें ले जाना, देवाङ्गनाओंका उनके साथ हास-विनोद, शिवके द्वारा कामदेवको जीवन दान, वर-वधू और बारातकी बिदाई, शिवधाममें पति-पत्नीकी एकान्त घाटी, कैलासमें अतिथियोंका सत्कार और बिदाई, सास-ससुरके बुलानेपर शिव-पार्वतीका वहाँ जाना तथा पार्वदोंसहित शिवका अशुर-गृहमें निवास

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं— प्रिये! तदनन्तर महादेवजीने वैदिक विधिसे अग्निकी स्थापना करके पार्वतीको अपने बायें भागमें बिठाकर बड़ी यज्ञ (वैवाहिक होम) किया। चन्द्रावन-विनोदिनि! उस पत्रके विधिपूर्वक सम्पन्न हो जानेपर भगवान् शिवन ब्राह्मणको दक्षिणाके रूपमें सौ मुवर्ण दिये। तत्पश्चात् गिरिराजके नगरकी स्त्रियोंने प्रदीप लाकर पाङ्गनिक कृत्यका सम्पादन किया फिर वे नव-दम्पतिको घाटमें ले गयीं। उन सबने प्रेमपूर्वक जयध्वनि तथा शुभ निमग्नन आदि करके मन्द मुस्कराहटके साथ कटाक्षपूर्वक शिवकी ओर देखा। उस समय उनके अङ्गमें रोमाञ्च हो आया था। वास भवनमें प्रवेश करके कार्मिणियोंने देखा—शंकर अत्यन्त सुन्दर रूप और वेशभूषासे सुशोभित हैं। उनका प्रायेण अङ्ग रत्ननिर्मित आभूषणोंमें विभूषित है। चन्दन, अगुर, कस्तूरी तथा कुंकुमसे अलंकृत है। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्मानकी प्रभा फैल रही है। वे कटाक्षपूर्वक देखते और मनको हर लेते हैं। उनकी वेश भूषा अपूर्व एवं सूक्ष्म है। वे सिन्दूर बिन्दुओंसे विभूषित हैं। उनकी गौर कान्ति मनोहर चम्पाकी आभाकी तिरस्कृत कर रही है। वे सर्वाङ्गमन्दर नूतन जीवनसे सम्पन्न तथा मृनोद्भोंके भी चिनका मोह लानेवाले हैं। वहाँ सरस्वती, लक्ष्मी सावित्री, गङ्गा रवि अर्दति, शची, लोपामुद्रा, अरुन्धती, अहल्या, तुलसी, स्वाहा रोहिणी वसुधादेवी, शतरूपा तथा संज्ञा। वे सोमरु देवाङ्गनाएँ भी उपस्थित थीं। इनके सिवा और भी बहुत-सी

मनोहर रूपवाली देवकन्यारें, नागकन्यारें तथा मुनिकन्यारें वहाँ आयी थीं। उस समय जो देवाङ्गनाएँ गिरिराजके भवनमें विराजमान थीं उन सबकी संख्या बतानेमें कौन समर्थ है?

उनके दिये हुए रत्नमय सिंहासनपर दलदल शिव प्रसन्नतापूर्वक बैठे। उस समय उन सोमरु दिव्य देवियोंने सुधाके समान मधुर वाणीमें भगवान् शंकरको बधाई दी। उनके साथ विनोदभरी बातें कीं और पार्वतीको सुख पहुँचानेके लिये विनम्र अनुरोध किया। इसी समय भगवान् शंकरने रतिपर कृपा की। रतिये गोंठमें बँधी हुई कामदेवके शरीरकी भस्मरश्मि उनके सामने रख दी और शिवने अपनी अमृतमयी दृष्टिसे देखकर भस्मके उस डेरसे पुनः कामदेवको प्रकट कर दिया। तत्पश्चात् योगियोंके परम गुरु निर्विकार भगवान् शंकरने उन परिहासपरायणा देवियोंसे कहा—‘आप सब-की सब सखी तथा जगन्माताएँ हैं, फिर मुझ पुत्रके प्रति यह चपलता क्यों?’ शिवकी यह बात सुनकर वे देवियाँ सम्भ्रमपूर्वक चित्रलिखी सी खड़ी रह गयीं। इसके बाद शंकरजीने भोजन किया फिर उन्होंने मनोहर रत्नसिंहासनपर विराजमान हो उस दिव्य निवासगृहकी अनुपम शोभा एवं चित्रकारी देखी। वह सब देखकर उन्हें आश्चर्य और चरम संतोष हुआ। रतकी उन्होंने उसी दिव्य भवनमें चित्राम किया। प्रणवस्थे जब प्रातःकाल हुआ, तब नाना प्रकारके घाटोंकी मधुर ध्वनि होने लगी। फिर तो सब देवता वेगपूर्वक उठे और वेशभूषासे

सज्जित हो अपने-अपने चाहनोंपर सवार होकर हैं अतः मायाका आश्रय ले बारंबार जोंर-जोरसे कैलासकी यात्राके लिये उद्यत हो गये उस समय नारायणको आज्ञासे धर्म उस वासभवनमें गये और योगेश्वर शंकरसे सम्योचित वचन बोले

धर्मने कहा—प्रमथेश्वर! आपका कल्याण हो। ठठिये, ठठिये और श्रीहरिका स्मरण करते हुए माहेन्द्र योगमें पार्वतीके साथ यात्रा कीजिये।

पुन्दावन विनोदिनि! धर्मकी बात सुनकर शंकरने पार्वतीके साथ माहेन्द्र योगमें यात्रा आरम्भ की। पार्वतीके साथ देवेश्वर शंकरके यात्रा करते समय येना उच्चस्वरसे रो पड़ी और उन कृपानिधानसे बोलीं।

येनाने कहा—कृपानिधे! कृपा करके मेरी बच्चीका पालन कीजियेगा। आप आशुतोष हैं। इसके सहस्रों दोषोंको क्षमा कीजियेगा मेरी बेटी जन्म-जन्ममें आपके चरणकमलोंमें अनन्यभक्ति रखती आयी है। सोने-जागने हर समय इसे अपने स्वामी महादेवके सिवा दूसरे किसीकी याद नहीं आती है। आपके प्रति भक्तिकी बातें सुनते ही इसका अङ्ग अङ्ग पुलकित हो उठता है और नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहने लगते हैं। मृत्युञ्जय! आपकी निन्दा कानमें पड़नेपर यह ऐसी मौन हो जाती है, मानो भर गयी हो।

येना यह कह ही रही थी कि हिमवान् तत्काल वहाँ आ पहुँचे और अपनी बच्चीको छातीसे लगा फूट-फूटकर रोने लगे—'वत्से! हिमालयको—मेरे इस घरको सूना करके तू कहीं चली जा रही है? तेरे गुणोंकी याद करके मेरा हृदय अवश्य ही विदीर्ण हो जायगा। यों कहकर शैलराजने अपनी शिखः शिखको सौंप दी और पुत्र तथा बन्धु बान्धुओंसहित वे बारंबार उच्चस्वरसे रोदन करने लगे। उस समय कृपानिधान साक्षात् भगवान् नारायणने उन सबको कृपापूर्वक अध्यात्मज्ञान देकर धीरज बंधाया। पार्वतीने भक्तिभावसे माता पिता और गुरुको प्रणाम किया। वे महामायाकृपिणी

देवता और मुनि भी रो पड़े। फिर वे मानससाथी देवता शीघ्र ही कैलासपर्वतको चल दिये तथा दो ही घड़ीमें शिवके निवासस्थानपर सानन्द आ पहुँचे यह देखकर वहाँके मङ्गल-कृत्यका सम्पादन करनेके लिये देवताओं और मुनियोंकी पत्नियाँ भी दीप लिये शोभतापूर्वक सहर्ष वहाँ आ गयीं वायु, कुबेर और हाककी स्त्रियाँ, बृहस्पतिकी पत्नी तारा, दुर्वासाकी स्त्री अत्रि भार्या अनसूया, चन्द्रमाकी पत्नियाँ, देवकन्या, नागकन्या तथा सहस्रों मुनिकन्याएँ वहाँ ठपस्थित हुईं। वहाँ जिन असंख्य कामिनीयोंका समूह आया था उन सबकी गणना करनेमें कौन समर्थ है? उन सबने मिलकर नवदम्पतिका उनके निवास-मन्दिरमें प्रवेश कराया तथा उन माहेश्वरको रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया। वहाँ भगवान् शिवने सत्तोंको उनका पहलेवाला घर दिखाया और प्रसन्नतापूर्वक पूछा—'प्रिये! क्या तुम्हें अपने इस घरकी याद आती है? यहाँसे तुम अपने पिताके निवास-स्थानको गयी थीं। अन्तर इतना ही है कि इस समय तुम गिरिराजकुमारो हो और उस समय वहाँ दक्षकन्याके रूपमें निवास करती थीं। तुम्हें पूर्वजन्मकी बातोंका सदा स्मरण रहता है इसीलिये पिछली बातोंकी याद दिला रहा हूँ। यदि तुम्हें उन बातोंका स्मरण है तो कहो।

भगवान् शंकरकी बात सुनकर पार्वती मुस्करायी और बोलीं—'प्राणनाथ! मुझे सब बातोंका स्मरण है किंतु इस समय आप चुप रहें (उन बीती बातोंकी चर्चा न करें)। 'तत्पश्चात् शिवने सामग्री एकत्र करके नारायण आदि देवताओंको नाना प्रकारके मनोहर पदार्थ भोजन कराये भोजनके पश्चात् भक्ति-भौतिके रत्नोंसे अलंकृत हो अपनी स्त्रियों और सेवकगणोंसहित



सब देवता भगवान् चन्द्रशेखरको प्रणाम करके बिदा हुए। भगवान् गायत्र और ब्रह्माको शंकरजीने स्वयं ही प्रणाम किया। वे दोनों उन्हें हृदयसे लगाकर आशीर्वाद दे अपने अपने स्थानको चले गये।

इसके बाद हिमवान् और मेनाने मैनाकको बुलाया और कहा—‘बेटा! तुम्हारा कल्याण हो। तुम शिव और पार्वतीको शीघ्र यहाँ बुला लाओ।’ उनकी बात सुनकर मैनाक शीघ्र ही शिवधाममें गया और पार्वती एवं परमेश्वरको लिखाकर आ गया। पार्वतीका आगमन सुनकर बालक बालिका, वृद्धा तथा युवती स्त्रियाँ भी उन्हें देखनेके लिये दौड़ी आयीं। पर्वतगण भी आनन्द भागे आये। मेना अपने पुत्रों और बहूके साथ मुस्कराती हुई दौड़ी। हिमालय भी प्रसन्नतापूर्वक पुत्रीकी अगवानेके लिये दौड़े आये। देवी पार्वतीने

रथसे उतरकर बड़े हर्षके साथ माता-पिता तथा गुरुजनोंको प्रणाम किया। उस समय वे आनन्दके समुद्रमें गोते लगा रहो थीं। हर्ष-विह्वल मेना और मोदमग्न हिमालयने पार्वतीको हृदयसे लगा लिया। उन्हें ऐसा लगा, माने गये हुए प्राण बापस आ गये हों। पुत्रीको घरमें रखकर गिरिराजने उसके लिये राजसिंहासन दिया और शूलपाणि शिव तथा उनके पार्षदगणोंको मधुपर्क आदि दे सहर्ष उनका सत्कार किया। पार्षदोंसहित भगवान् चन्द्रशेखर अपने ससुरके घरमें रहने लगे। वहाँ प्रतिदिन पत्नीसहित उनकी सोलह उपचारोंसे पूजा होने लगी। राधे! इस प्रकार मैंने तुमसे भगवान् शंकरके मङ्गल-परिणयकी कथा कह सुनायी जो हर्ष बढ़ानेवाली तथा शोकका नाश करनेवाली है। अब और क्या सुनना चाहती हो?

(अध्याय १५, ४६)

**इन्द्रके अभिमान भङ्गका प्रसङ्ग—**प्रकृति और गुरुकी अवहेलनासे इन्द्रकी शाय, गीतम मुनिके शापसे इन्द्रके शरीरमें सहस्र योनियोंका प्राकट्य, अहल्याका उद्धार, विश्वरूप और वृत्रके वधसे इन्द्रपर ब्रह्महत्याका आक्रमण, इन्द्रका धनसरोवरमें छिपना, बृहस्पतिको उनके पास जाना, इन्द्रद्वारा गुरुकी स्तुति, ब्रह्महत्याका भस्म होना, इन्द्रका विश्वकर्माद्वारा नगरका निर्माण कराना, द्विज-बालकरूपधारी श्रीहरि तथा लोमश मुनिके द्वारा इन्द्रका माय-भंजन, राज्य छोड़नेको उद्यत हुए विरक्त इन्द्रका बृहस्पतिजीके समझानेसे पुनः राज्यपर ही प्रतिष्ठित रहना।

**श्रीराधिकाने पूछा—**जगद्गुरु! मैंने शूलपाणि शिवके यश तथा दैवयश उनके दर्प-भङ्गकी बात सुनी। पार्वतीके गर्वभंजनका और शिव पार्वतीके विवाहका भी वर्णन सुना। अब इन्द्रके तथा अन्य लोगोंकी भी अभिमानके वर्ण हानेके प्रसङ्गोंको ज्ञप्तः सुनना चाहती हूँ। कृपया विस्तारपूर्वक बहो।

**श्रीकृष्ण बोले—**सुन्दरि! इन्द्रके दर्प-भङ्गकी बात तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। वह प्रसङ्ग सुन्दर, अनुपम तथा कानोंके लिये अमृतके समान

मधुर है। प्राचीन कालकी बात है। इन्द्र भी यज्ञोंका अनुष्ठान करके समस्त देवताओंके स्वामी तथा महान् ऐश्वर्यसे सम्पन्न हो गये। तपस्याके फलसे प्रतिदिन उनके ऐश्वर्यकी वृद्धि होने लगी। बृहस्पतिजीने उन्हें सिद्ध मन्त्रकी दीक्षा दी। उन्होंने पुष्करमें सौ वर्षोंतक उस महामन्त्रका जप किया। जपसे वह मन्त्र सिद्ध हो गया और इनका मनोरथ पूरा हुआ। मनुष्य सम्पत्तिसे मोहित हुआ ब्रह्मस्वरूपा प्रकृतिका आदर नहीं करता अतः

प्रकृतिने इन्द्रको शाप दे दिया। इसीलिये उन्हें अपने गुरुको ओरसे भी अत्यन्त क्रोधपूर्वक शाप मिला। एक दिन इन्द्र अपनी सभामें बैठे थे, प्रकृतिके शापसे उनकी बुद्धि मारी गयी थी अतः वे गुरुको आते देखकर भी न तो उठे और न प्रसन्नतापूर्वक उन्हें प्रणाम ही किया। यह देख बृहस्पतिजी क्रोधसे युक्त हो उस सभामें नहीं बैठे, उलटे पाँव घर लौट आये, वहाँ भी वे ताराके निकट नहीं उठर, तपस्याके लिये वनमें चले गये। उन्होंने मन-ही मन दुःखी होकर कहा—'इन्द्रकी सम्पत्ति बली जाय' तदनन्तर इन्द्रको सुबुद्धि प्राप्त हुई और वे बोले 'मेरे स्वामी यहाँसे कहाँ चले गये।

यों कहकर वे वेगपूर्वक सिंहासनसे उठे और ताराके पास गये वहाँ उन्होंने भक्तिभावसे मस्तक झुका दोनों हाथ जोड़कर माता ताराको प्रणाम किया और सारी बातें बतायीं फिर वे वच्चस्वरसे बाताम्बार रोदन करने लगे। पुत्रको रोते देख माता तारा भी बहुत रोयीं और बोलीं 'बेटा! तू घर जा। इस समय तुझे गुरुदेवके दर्शन नहीं होंगे, जब दुर्दिनका अन्त होगा, तभी तुझे गुरुजी मिलेंगे और उनकी कृपासे पुनः लक्ष्मीको प्राप्ति होगी। मूढ़ तेरा अन्त कारण दूषित है अतः अब अपने कर्मोंका फल भोग। दुर्दिनमें अपने गुरुपर दोषारोपण करता है और अच्छे दिनोंमें अपने आपको ही संतुष्ट करनेमें लगा रहता है (गुरुकी परवा नहीं करता) इन्द्र! मुद्दिन और दुर्दिन ही सुख और दुःखके कारण हैं।' इन्द्रने भयभीत हाँकर मुनिके चरण पकड़ लिये। तब गीतमजीने कुपित होकर उनसे कहा।

गीतम बोले—इन्द्र तुझे धिक्कार है। तू देवताओंमें श्रेष्ठ समझा जाता है। कश्यपजीका पुत्र है ज्ञानी है और जगत्प्रज्ञा ब्रह्माजीका प्रपौत्र है तो भी तेरी ऐसी बुद्धि कैसे हो गयी? जिसके नाना साक्षात् प्रकल्पित दश हैं और माता पतिव्रता अदिति देवी हैं उसका इतना पतन आश्चर्यकी बात है। तू वेदोंका ज्ञान प्राप्त काके ज्ञानी कहलाता है किंतु कर्मसे योनि लम्पट है, अतः तेरे शरीरमें एक सहस्र योनियाँ प्रकट हो जायें। पूरे एक वर्षतक तुझे सदा योनिकी ही दुर्गन्ध प्राप्त होती रहेगी। तत्पश्चात् सूर्यकी आराधना करनेपर तेरे शरीरकी योनियाँ नेत्रोंके रूपमें परिणत हो जायेंगी। मेरे शाप और गुरुके क्रोधसे इस समय तू राजलक्ष्मीसे भ्रष्ट हो जा ओ मूढ़। तेरे गुरु बड़े तेजस्वी और मेरे अत्यन्त प्रेमी बन्धु हैं। हम दोनों बन्धुओंमें फूट न पड़ जाय, इस भयसे तेरे गुरुका ही ख्याल करके मैंने इस समय तेरे प्राण नहीं लिये हैं।

तदनन्तर पैरोंमें पड़ी हुई अहल्याको लक्ष्य करके मुनिवर गीतमने कहा—'प्रिये! अब तू वनमें जा अपने शरीरको पत्थर बनाकर चिरकाल तक उसी अवस्थामें रह। इस बातको मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि तेरे मनमें कोई कामना नहीं थी। इन्द्रने स्वयं आसक्त होकर तेरे साथ छल किया है।

स्वामीकी ऐसी आज्ञा होनेपर अहल्या बहुत डर गयी और हा नाथ! हा नाथ! पुकारती तथा रोती हुई वनमें चली गयी। साठ हजार वर्षोंतक कर्मफलका भोग करनेके बाद मुनिप्रिया अहल्या श्रीगामधन्द्रजीक चरणोंका स्पर्श पाकर तत्काल शुद्ध हो गयी। फिर वह अत्यन्त सुन्दर रूप धारण करके गीतमजीके पास गयी। मुनिने सुन्दरी अहल्याका पाकर प्रसन्नताका अनुभव किया।

सुन्दरि राधिके अब इन्द्रका उतम वृत्तान्त सुनो जो पुण्यका बीज तथा पापका नाशक है मैं विस्तारपूर्वक उसका वर्णन करता हूँ। गुरुके कोप और प्रकृतिकी अवहेलनासे यज्ञधारी इन्द्रकी विवेक शक्ति नष्ट हो गयी थी; अतः उनसे एक दिन ब्रह्महत्याका पाप बन गया। गुरुको तो वे छाड़ ही चुके थे दैवने भी उन्हें अपना ग्रास बनाया दैत्योंका आक्रमण हुआ और वे उनसे पोरहित एवं भयभीत हो जगद्गुरु ब्रह्माजीकी शरणमें गये ब्रह्मजीकी आज्ञासे उन्होंने विश्वरूपको अपना पुरोहित बनाया दैवसे उनकी बुद्धि मारी गयी थी इसलिये इन्द्रने विश्वरूपपर पूरा-पूरा विश्वास कर लिया विश्वरूपकी माता दैत्यवंशकी कन्या थी अतः उनके मनमें दैत्योंके प्रति भी पक्षपात था। बुद्धिमान् इन्द्र उनके इस मनोभावको ताड़ गये अतः उन्होंने अनायास ही तीखे बाण भाँकर पुरोहित विश्वरूपका सिर काट लिया विश्वरूपके पिता त्वष्टा ने जब यह बात सुनी तो वे तत्क्षण रोचके वशोभूत हो गये और 'इन्द्रशत्रो विवर्द्धस्व' (इन्द्रके शत्रु! तुम बढ़ो) ऐसा कहकर यज्ञका अनुष्ठान करने लगे उस यज्ञके कुण्डसे वृत्र नामक महान् असुर प्रकट हुआ, जिसने अनायास ही समस्त देवताओंको क्रोधपूर्वक कुचल डाला। तब दैत्यधर्तन इन्द्रने महामुनि दधीचिकी हड्डियोंसे अत्यन्त भयंकर यज्ञका निर्माण करके देवकण्ठक मुत्रासुरका वध कर डाला। फिर तो इन्द्रपर ब्रह्महत्याने धावा बोल दिया वे अचेत से हो रहे थे। ब्रह्महत्या बुरी स्त्रीका वेष धारण करके आयी थी वह लाल कपड़े पहन रखी थी। उसके शरीरकी ऊँचाई सात ताड़ोंके बराबर थी तथा कण्ठ, ओठ और तालु मूखे हुए थे। उसके दैत हरिसके समान लंबे थे। उसने इन्द्रको बहुत डरा दिया वे जब दौड़ते थे तो उनके पीछे पीछे वह भी दौड़ती थी ब्रह्महत्या बलिष्ठ थी और इन्द्र अपनी चेतनातक

खो बैठे थे उसका स्वभाव निर्दय था और वह हाथमें तलवार लेकर बड़े वेगसे दौड़ रही थी। उस घोर ब्रह्महत्याको देखकर गुरुके चरणोंका स्मरण करते हुए वे कमलके नालके सूक्ष्म सूत्रके सहारे धानसरोवरमें प्रविष्ट हो गये ब्रह्महत्या ब्रह्माजीके शापके कारण वहाँ पहुँचनेमें असमर्थ थी, अतः सरोवरके तटके निकट बरगदकी एक शाखापर जा बैठी। उन दिनों राजा नहुष इन्द्रकी जगह त्रिभुवनके स्वामी बनाये गये नहुष बलिष्ठ थे और देवता दुर्बल। अतः इन्द्रपदपर प्रतिष्ठित हुए नहुषने देवताओंसे यह माँग की कि इन्द्राणी शची मुझे इन्द्रकी सेवाके लिये उपस्थित हों। वह समाचार सुनकर शचीको बड़ा भय हुआ। वे तारादेवीकी शरणमें गयीं ताराने अपने पतिको बहुत फटकारा और शिष्य-पत्नीकी रक्षा की तब शचीको आश्वासन दे गुरु बृहस्पति प्रसन्नतापूर्वक धानसरोवरकी गये और वहाँ कस्तूर एवं अचेत हुए देवेन्द्रको सम्बोधित करके बोले।

बृहस्पतिने कहा—बेटा! उठो, उठो। ये रहे हुए तुम्हें क्या भय हो सकता है? मैं तुम्हारा स्वामी एवं गुरु हूँ। मेरे स्वरसे ही मुझे पहचानो और भय छोड़ो।

बृहस्पतिके स्वरको पहचानकर सम्पूर्ण सिद्धियोंके स्वामी इन्द्रने सूक्ष्म रूपको त्याग अपना रूप धारण कर लिया और तत्काल उठकर वेगपूर्वक उन सूर्यतुल्य तेजस्वी गुरुको देखा और प्रसन्नतापूर्वक उन्हें प्रणाम किया गुरुजी उस समय प्रसन्न थे और क्रोधका परित्याग कर चुके थे पैरोंमें पड़कर भयविह्वल हो रोते हुए इन्द्रको खींचकर उन्होंने प्रेमपूर्वक छातीसे लगा लिया और स्वयं भी प्रेमाकुल होकर रो पड़े। बृहस्पतिजीको संतुष्ट तथा रोते देख देवेश्वर इन्द्रका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो उठा। भक्तिभावसे उनका मस्तक झुक गया और वे हाथ जोड़कर उनकी स्तुति करने लगे।

● 本行在 2017 年 12 月 31 日及 2018 年 6 月 30 日，均无因提供担保而形成的或有负债。

इन्द्र बोले—भगवन् ! मेरे अपराधको क्षमा कीजिये। कृपानिधान ! कृपा कीजिये, अच्छे स्वामी अपने सेवकके अपराधको हृदयमें स्थान नहीं देते अपनी पत्नी अपने शिष्य, अपने भृत्य तथा अपने पुत्रोंको दुर्बल या सबल कौन मनुष्य दण्ड देनेमें असमर्थ होता है ? तीन करोड़ देवताओंमें मैं ही एक देवाधम और मूढ़ हूँ। सुरश्रेष्ठ ! आपकी कृपासे ही मैं उच्च पदपर प्रतिष्ठित हूँ। आपने ही दया करके मुझे आगे बढ़ाया है। आप सारे जगत्का संहार करनेकी शक्ति रखते हैं आपके सामने मेरी क्या बिसात है ? मैं वैसा ही हूँ, जैसा बावलीका कोट। आप साक्षात् विधाताके पौत्र हैं अतः स्वयं दूसरी सृष्टि रचनेमें समर्थ हैं।

इन्द्रके मुखसे यह स्तवन सुनकर गुरु  
ब्रह्मस्यति बहुत संतुष्ट हुए। उनके मुख और नेत्र  
प्रसन्नतासे खिल उठे और वे प्रेमपूर्वक बोले,

बृहस्पतिने कहा—महाभाग! धैर्य धारण करो और पहलेसे भी चौगुन महान् ऐश्वर्य पाकर सुस्थिर लक्ष्मीका लाभ लो वत्स पुरन्दर! मेरे प्रमादसे तुम्हारे शत्रु मारे गये। अब तुम अमरावतीमें जाकर राज्य करो और पतिव्रता राज्ञीसे मिलो।

यों कहकर ज्यों ही शिष्यसहित गुरु वहाँसे चलनेको ठग्नत हुए, ज्यों ही उन्होंने अत्यन्त दुःसह एवं भयंकर ब्रह्महत्याको सामने खड़ी देखा उसपर दृष्टि पड़ते ही इन्द्र अत्यन्त भयभीत हो गुरुको शरणमें गये। ब्रह्मस्मृतिको भी बड़ा भय हुआ। उन्होंने मन ही मन मधुसूदनका स्मरण किया। इसी बीचमें आकाशवाणी हुई, जिसमें अक्षर तो थोड़े थे, परन्तु अर्थ बहुत। ब्रह्मस्मृतिजीने वह आकाशवाणी सुनी—'संसारविजय नामक जो राधिकाकवच है, वह समस्त अशुभोंका नाश करनेवाला है। इस समय उसीका उपदेश देकर तुम शिष्यकी रक्षा करो।' तब शिष्यवत्सल

बृहस्पतिने शिष्यको उस कवचका उपदेश दिया और अनायास ही हुक्कारमात्रसे ब्रह्महत्याको भस्म कर डाला। तदनन्तर शिष्यको साथ लेकर बृहस्पतिजी अमरावतीपुरीमें गये इन्द्रने गुरुकी आज्ञासे उस पुरीकी दशा देखी। सत्रुने उस नगरीको तोड़ फोड़ डाला था।

पतिका आगमन सुनकर लक्ष्मीके मनमें बहुत हर्ष हुआ। उसने भक्तिभावसे गुरुदेवको प्रणाम करके प्राणवल्लभके चरणोंमें भी मस्तक झुकाया। प्रिये! इन्द्रका शुभागमन सुनकर सब देवता, ऋषि और मुनि वहाँ आये। उनका चित्त हर्षसे गदगद हो रहा था। इन्द्रने अमरावतीका निर्माण करनेके लिये एक ब्रह्म देवशिल्पीको नियुक्त किया। देवशिल्पीने पूरे सौ वर्षोंतक अमरावतीकी रचना की। नाना विचित्र रत्नोंसे सम्पन्न तथा ब्रह्म पण्डितोंद्वारा निर्मित उस मनोहर पुरीकी कहीं उपमा नहीं थी। फिर भी उससे देवराज इन्द्र संतुष्ट नहीं हुए। विश्वकर्माको आज्ञा नहीं मिली। इसलिये वे घर जा तो नहीं सके, परंतु उनका चित्त अत्यन्त उद्विग्न हो उठा। वे ब्रह्माजीकी शरणमें गये। ब्रह्माजीने उनके अभिप्रायको जानकर कहा: 'कल तुम्हारे प्रतिरोधक कर्मका क्षय हो जानेपर ही तुम्हें छुटकारा मिलेगा।' ब्रह्माजीकी बात सुनकर विश्वकर्मा शीघ्र ही अमरावती लौट आये और ब्रह्माजी वैकुण्ठधाममें गये। वहाँ उन्होंने अपने माता-पिता श्रीहरिको प्रणाम करके उनसे सारी बातें कहीं। तब श्रीहरिने ब्रह्माजीको धैर्य देकर अपने घरको लौटाया और स्वयं ब्राह्मणका रूप धारण करके वे अमरावतीपुरीमें आये। ब्राह्मणकी अवस्था बहुत छोटी थी। शरीर भी अधिक नाटा था। उन्होंने दण्ड और छत्र धारण कर रखे थे। शरीरपर श्वेत वस्त्र और ललाटमें वज्रवत् तिनकसे वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। मुस्कराते समय उनकी श्वेत दन्तावली चमक उठती थी। अवस्थामें छोटे होनेपर भी

वे ज्ञान और बुद्धिमें बड़े-चढ़े थे, विद्वान् तो थे ही स्वयं विधाताके भी विधाता तथा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता थे। इन्द्रके द्वारपर खड़े हो वे द्वारपालसे बोले—‘द्वाररक्षक! तुम इन्द्रसे जाकर कहो कि द्वारपर एक ब्राह्मण खड़े हैं, जो आपस शीघ्र मिलनेके लिये आये हैं।’ द्वारपालने उनकी बात सुनकर इन्द्रको सूचना दी और इन्द्र शीघ्र आकर उन ब्राह्मणकुमारसे मिले हैंसते हुए बालक और बालिकाओंके समूह उन्हें घेरकर खड़े थे। वे बड़े वत्साहसे मुस्करा रहे थे और उनका स्वरूप अत्यन्त तेजस्वी जान पड़ता था। इन्द्रने उन शिशुरूपधारा हरिको भक्तिभावसे प्रणाम किया और भक्तवत्सल श्रीहरिने प्रेमपूर्वक उन्हें आशीर्वाद दिया। इन्द्रने मधुपर्क आदि देकर उनकी पूजा की और ब्राह्मणबालकसे पूछा—‘कहिये, किसलिये आपका शुभागमन हुआ है?’ इन्द्रका वचन सुनकर ब्राह्मणबालकने जो बृहस्पतिके गुरुके भी गुरु थे, मेघके समान गम्भीर शान्तिमें कहा।

ब्राह्मण बोले—देवेन्द्र! मैंने सुना है कि तुम बड़े विचित्र और अद्भुत नगरका निर्माण करा रहे हो, अतः इस नगरको देखने तथा इसके विषयमें मनोवाञ्छित बातें पूछनेके लिये मैं यहाँ आया हूँ। कितने वर्षोंतक इसका निर्माण कराते रहनेके लिये तुमने संकल्प किया है? अथवा विश्वकर्मा कितने वर्षोंमें इसका निर्माणकाय पूर्ण कर देंगे? ऐसा निर्माण तो किसी भी इन्द्रने नहीं किया था। ऐसे सुन्दर नगरके निर्माणमें दूसरा कोई विश्वकर्मा भी समर्थ नहीं है।

ब्राह्मणबालकको यह बात सुनकर देवराज इन्द्र हैंसने लगे। वे सप्पातिके मदमें अत्यन्त मतवाले हो रहे थे, अतः उन्होंने उस द्विजकुमारसे पुनः पूछा—‘ब्रह्मन्! आपने कितने इन्द्रोंका समूह देखा अथवा मृना है? तथा कितने प्रकारके विश्वकर्मा आपके देखने या सुननेमें आये हैं

यह मुझे इस समय बताइये।’ इन्द्रका यह प्रश्न सुनकर ब्राह्मणकुमार हैंसे और अमृतके समान मधुर एवं श्रवणमुखद वचन बोले।

ब्राह्मणने कहा—ततः। मैं तुम्हारे पिता प्रजापति कश्यपको जानता हूँ। उनके पिता तपोनिधि मरीचिमुनिसे भी परिचित हूँ। मरीचिके पिता देवेश्वर ब्रह्माजीको भी जो भगवान् विष्णुके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं, जानता हूँ और उनके रक्षक सत्त्वगुणशाली महाविष्णुका भी परिचय रखता हूँ। मुझे उस एकार्णव प्रलयका भी ज्ञान है जो सम्पूर्ण प्राणियोंमें शून्य एवं भयानक दिखायी देता है। इन्द्र निश्चय ही सृष्टि कई प्रकारकी है। कल्प भी अनेक हैं तथा ब्रह्माण्ड भी कितने ही प्रकारके हैं। उन ब्रह्माण्डोंमें अनेकानेक ब्रह्मा, विष्णु, महेश तथा इन्द्र भी बहुतरे हैं। उन सबकी गणना कौन कर सकता है? सुरेश्वर! भूतलके धूलिकणोंकी गणना कर ली जाय तो भी इन्द्रोंकी गणना नहीं हो सकती है, ऐसा विद्वानोंका मत है। इन्द्रकी आयु और अधिकार इकहत्तर चतुर्युगतक है। अद्भुतस इन्द्रोंका पतन हो जानेपर विधाताका एक दिन-रात पूरा होता है। इस तरह एक सौ आठ वर्षोंतक ब्रह्माजीकी सम्पूर्ण आयु है। जहाँ विधाताकी भी संख्या नहीं है, वहाँ देवेन्द्रोंकी गणना क्या हो सकती है? जहाँ ब्रह्माण्डोंकी ही संख्या ज्ञात नहीं होती वहाँ ब्रह्मा, विष्णु और महेशकी कहीं गिनती है? महाविष्णुके शेषकूपजनिता निर्मल जलमें ब्रह्माण्डकी स्थिति ठसी तरह है जैसे सांसारिक नदी नद आदिके जलमें कृत्रिम नौका हुआ करती है। इस प्रकार महाविष्णुके शरीरमें जितने गोएँ हैं उतने ब्रह्माण्ड हैं अतएव ब्रह्माण्ड असंख्य कहे गये हैं। एक-एक ब्रह्माण्डमें तुम्हारे जैसे कितने ही देवता निवास करते हैं। इसी बीचमें पुरुषोत्तम श्रीहरिने वहाँ चोटीके समूहको देखा, जो सौ धनुषकी दूरीतक फैला

हुआ था। बारी-बारीसे उन सबकी ओर देखकर वे ब्राह्मणबालकका रूप धरकर पधारे हुए भगवान् उच्चस्वरसे हैसने लगे। किंतु कुछ बोले नहीं। मौन रह गये। उनका हृदय समुद्रके समान गम्भीर था। ब्राह्मण बटुककी गाथा सुनकर और उनका अट्टहास देखकर इन्द्रको बड़ा विस्मय हुआ। तदनन्तर उनके विनयपूर्वक पूछनेपर ब्राह्मणरूपधारी जनादने भाषण देना आरम्भ किया।

**ब्राह्मण बोले—**इन्द्र! मैंने क्रमशः एक-एक करके चींटोंके समुदायकी सृष्टि की है। वे सब चींटि अपने कर्मसे देवलोकमें इन्द्रके पदपर प्रतिष्ठित हो चुके थे, परंतु इस समय वे सब अपने कर्मानुसार क्रमशः भिन्न-भिन्न जीवयोगिनियोंमें जन्म लेते हुए चींटोंकी जातिमें उत्पन्न हुए हैं। कर्मसे ही जीव निरामय वैकुण्ठधाममें जाते हैं। कर्मसे ब्रह्मलोकमें और कर्मसे ही शिवलोकमें पहुँचते हैं। अपने कर्मसे ही वे स्वर्गमें तथा स्वर्गानुल्य स्थान पातालमें भी प्रवेश करते हैं। कर्मसे ही अपने लिये दुःखके एकमात्र कारण घोर नरकमें गिरते हैं। कर्मसूत्रसे ही विधाता जीवधारियोंको फल देते हैं। कर्म स्वभावसाध्य है और स्वभाव अभ्यासजन्य। देवेन्द्र! चराचर प्राणियोंसहित समस्त संसार स्वप्रके समान मिथ्या है। यहाँ कालयोगसे सबकी मौत सदा सिरपर सवार रहती है। जीवधारियोंके शुभ और अशुभ सब कुछ पानीके बुलबुलेके समान हैं। इन्द्र! विद्वान् पुरुष इसमें सदा विचरता है, परंतु कहीं भी आसक्त नहीं होता।

यों कहकर ब्राह्मणदेवता यहाँ मुस्कराते हुए बैठे रहे। उनकी बात सुनकर देवेश्वर इन्द्रको बड़ा विस्मय हुआ। वे अपने आपको अब अधिक महत्त्व नहीं दे रहे थे। इसी बीच एक पुनीश्वर यहाँ शीघ्रतापूर्वक आये जो ज्ञान और अवस्था दोनोंमें बड़े थे। उनका शरीर अत्यन्त वृद्ध था। वे महान् योगी जान पड़ते थे। वे कटिमें कृष्ण-

मृगचर्म, मस्तकपर जटा, ललाटमें उज्ज्वल तिलक, वक्ष-स्थलमें रोमचक्र तथा सिरपर चटाई धारण किये हुए थे। उनका सारा रोममण्डल विद्यमान था, केवल बीचमें कुछ रोम उखाड़े गये थे। वे मुनि ब्राह्मणबालक तथा इन्द्रके बीचमें आकर टूँठे काठकी भाँति खड़े हो गये। महेंद्रने ब्राह्मणको देखकर सहर्ष प्रणाम किया और मधुपर्क देकर पक्षिभावसे उनकी पूजा की। इसके बाद उन्होंने ब्राह्मणसे कुशल-मङ्गल पूछा और सादर एवं सानन्द आतिथ्य करके उन्हें संतुष्ट किया। तत्पश्चात् ब्राह्मणबालकने उनके साथ बातचीत की और विनयपूर्वक अपना सारा मनोभाव प्रकट किया।

बालकने कहा—विप्रवर! आप कहाँसे आये हैं? और आपका नाम क्या है? यहाँ आनेका उद्देश्य क्या है? तथा आप कहकि रहनेवाले हैं? आपने मस्तकपर चटाई किसलिये धारण कर रखी है? मुने! आपके वक्ष-स्थलमें रोमचक्र कैसा है? यह बहुत बड़ा हुआ है, किंतु बीचमेंसे कुछ रोम क्यों उखाड़ लिये गये हैं? ब्रह्मन्! यदि आपकी मुझपर कृपा हो तो सब विस्तारपूर्वक कहिये। इन सब अद्भुत बातोंको सुननेके लिये मेरे मनमें ठक्कण्टा है।

ब्राह्मणबालककी यह बात सुनकर वे महामुनि इन्द्रके सामने प्रसन्नतापूर्वक अपना सारा वृत्तान्त बताने लगे।

**मुनि बोले—**ब्रह्मन्! आयु बहुत थोड़ी होनेके कारण मैंने कहीं भी रहनेके लिये घर नहीं बनाया है। विवाह भी नहीं किया है और जीविकाका साधन भी नहीं जुटाया है। आजकल भिक्षासे ही जीवन-निर्वाह करता हूँ। मेरा नाम लोमश है। आप-जैसे ब्राह्मणका दर्शन हो यहाँ मेरे आगमनका प्रयोजन है। मेरे सिरपर जो चटाई है वह वषा और धूपका निवारण करनेके लिये है। मेरे वक्ष-स्थलमें जो रोमचक्र है उसका भी

कारण सुनिये जो सांसारिक जीवोंका भय देनेवाला और उत्तम विवेकको उत्पन्न करनेवाला है। मेरे वक्षःस्थलका यह रोममण्डल ही मेरी आयुको संख्याका प्रमाण है। ब्रह्मान्! जब एक इन्द्रका पतन हो जाता है, तब मेरे इस रोमचक्रका एक रोम उखाड़ दिया जाता है। इसी कारणसे बीचके बहुत से रोएँ उखाड़ दिये गये हैं तथापि अभी बहुत से विद्यमान हैं। ब्रह्माका दूसरा पराङ्ग पूर्ण होनेपर मेरी मृत्यु बतायी गयी है। विप्रवर! असंख्य विधाता मर चुके हैं और मरेंगे फिर इस छोटी-सी आयुके लिये स्त्री, पुत्र और घरकी क्या आवश्यकता है? ब्रह्माजीका पतन हो जानेपर भगवान् श्रीहरिकी एक पलक गिरती है, अतः मैं निरन्तर उन्हींके चरणारविन्दोंका दर्शन करता रहता हूँ। श्रीहरिका दास्यभाव दुर्लभ है। भक्तिका गौरव मुक्तिसे भी बढ़कर है। सारा ऐश्वर्य स्वप्नके समान मिथ्या और भगवान्की भक्तिमें व्यवधान डालनेवाला है। यह उत्तम ज्ञान मेरे गुरु भगवान् शंकरने दिया है। अतः मैं भक्तिके बिना सालोक्य आदि चार प्रकारकी मुक्तियोंको भी नहीं ग्रहण करना चाहता हूँ।

ऐसे कहकर वे मुनि भगवान् शंकरके समीप चले गये और बालकरूपधारी श्रीहरि भी वहीं

अन्तर्धान हो गये। इन्द्र स्वप्नकी भाँति यह घटना देखकर बड़े विस्मित हुए। अब उन परमेश्वरके मनमें सम्पत्तिके लिये तृष्णा नहीं रह गयी। उन्होंने विश्वकर्माको बुलाकर उनसे मोठी-मोटी बातें कीं तथा रत्न देकर पूजन करनेके पक्षत् उन्हें घर जानेकी आज्ञा दी। फिर सब कुछ अपने पुत्रको सौंपकर वे भगवान्की शरणमें जानेको उद्यत हो गये। उनका विवेक जाग उठा था, अतः वे शची तथा राजलक्ष्मीको त्यागकर प्रारब्ध-क्षयकी कामना करने लगे। अपने प्राणवस्त्रभको विवेक एवं वैराग्यसे युक्त हुआ देख शचीका हृदय व्यथित हो उठा। वे शोकसे व्याकुल एवं भयभीत हो गुरुकी शरणमें गयीं। वहाँ सब कुछ निवेदन करके बृहस्पतिजीको बुलाकर इन्द्रको नीतिके सार तत्त्वका उपदेश कराया। गुरु बृहस्पतिने दाम्पत्य प्रेमसे युक्त शास्त्रविशेषकी रचना करके स्वयं प्रेमपूर्वक उन्हें पढ़ाया। बृहस्पतिजीने उस शास्त्र-विशेषका भाव इन्द्रको भलीभाँति समझा दिया। वृन्दावनविनोदिनि तब इन्द्र पूर्ववत् राज्य करने लगे। सुरेश्वरि! इस प्रकार मैंने इन्द्रके अभिमान भङ्गका सारा प्रसङ्ग कह सुनाया। पिता नन्दके यज्ञमें जो इन्द्रके दर्पका दलन हुआ था, उसे तो तुमने अपनी आँखों देखा ही था। (अध्याय ४७)

### सूर्य और अग्निके दर्प भङ्गकी कथा

राधिका बोलीं—भगवान् आपने इन्द्रके दर्प भङ्गका प्रसङ्ग मुझसे कहा। अब मैं सूर्यदेवके गर्वभङ्गनकी बात यथार्थरूपसे सुनना चाहती हूँ।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—सुन्दरि! सूर्य एक ही बार उदय लेकर फिर अस्त हो गये, परतु माली और सुमाली नामक दो दैत्यराज सूर्यास्त हो जानेके बाद भी वैसा ही प्रकाश बनाये रखनेके लिये उद्यत हुए। भगवान् शंकरके घरसे महान् ऐश्वर्य पाकर वे दोनों दैत्य मदसे उन्मत्त

हो गये थे। उनकी प्रभासे रात्रि नहीं होने पाती थी। (रातके समय भी दिनका सा प्रकाश छाया रहता था।) यह देख सूर्यदेव रुष्ट हो गये और उन्होंने अपने शूलसे अवहलनापूर्वक उन दोनों दैत्योंका भार। सूर्यके शूलसे आहत हो वे दोनों दैत्य मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। भक्तोंका विनाश हुआ जान भक्तवत्सल शंकर आये और उन्होंने अपने महान् ज्ञानद्वारा उन दोनोंको जीवन दान दिया। तब वे दोनों दैत्य भगवान् शिवको

भक्तिपुत्रक प्रणाम करके अपने घरको चले गये।  
इधर महादेवजी रोषसे आगबबूला हो उठे और  
सूर्यको मारनेके लिये दौड़े। संहारकर्ता हर मेरा  
विनाश करनेके लिये चले आ रहे हैं, यह देख  
सूर्यदेव भयसे भागते हुए तत्काल ब्रह्माजीकी  
शरणमें गये। तब महादेवजीने रोषसे शूल उठाकर  
ब्रह्माजीके भवनपर धावा किया। भगवान् शिव  
कालके भी काल और विधाताके भी विधता  
हैं। उन परमेश्वर हरको रह हुआ देख लोकनाथ  
ब्रह्मा चारों मुखोंसे वेदोक्त स्तोत्र पढ़ते हुए उनकी  
स्तुति करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—दक्ष-यज्ञ-विनाशक शिव सूर्यदेव पेरी शरणमें आये हैं, अतः आप इनपर कृपा कीजिये। जगद्गुरु। सृष्टिके आरम्भमें आपने ही सूर्यको सृष्टि की है। महाभाग आशुतोष भक्तवत्सल। प्रसन्न होइये। कृपासिन्धो। कृपापूर्वक दिन और रातकी रक्षा कीजिये। ब्रह्मस्वरूप भगवन्। आप जगत्की सृष्टि प्रलन और संहारके कारण हैं। क्या स्वयं ही सूर्यका निर्माण करके स्वयं ही इनका संहार करना चाहते हैं? आप स्वयं ही ब्रह्मा, शेषनाग, घर्म, सूर्य और अग्नि हैं। परात्पर परमेश्वर। चन्द्र और इन्द्र आदि देवता आपसे भयभीत रहते हैं। ऋषि और मुनि आपकी ही आराधना करके तपस्याके धनी हुए हैं। आप ही तप हैं, आप ही तपस्याके फल हैं और आप ही तपस्याओंके फलदाता हैं।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सूर्यको ले आये और भक्ति तथा प्रीतिके साथ दीनवत्सल शंकरको उन्हें सौंप दिया। भगवान् शिवका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा। उन जगत्-विधाताने सूर्यको आशीर्वाद देकर ब्रह्माजीको प्रणाम किया और बड़े हर्षके साथ अपने धामको प्रस्थान किया।

जो मनुष्य संकटकालमें ब्रह्माजीद्वारा किये गये इस स्तात्रका पाठ करता है, वह भयभीत हो तो भयसे और बँधा हो तो बन्धनसे मुक्त

हो जाता है। राजद्वारपर, श्मशान-भूमिमें और महासागरमें जहाज टूट जानेपर इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मनुष्य संबन्धमुक्त हो जाता है इसमें संशय नहीं है।

श्रीकृष्ण कहते हैं—तदनन्तर सूर्यदेव ब्राह्मजीको प्रणाम करके प्रसन्न हुए और उनको आज्ञासे अभिमान छोड़ प्रेमपूर्वक विनयपूर्ण बर्ताव करने लगे अब अग्निदेव मानभञ्जनका उपाख्यान सुनो। यह उत्तम प्रसङ्ग पुराणोंमें गोपनीय है और कानोंमें अमृतके समान मधुर प्रतीत होता है एक समयकी बात है। अग्निदेव सौ ताड़ोंके बराबर ऊँची और भयंकर लफ्टें ठठाकर तीनों लोकोंको भस्म कर डालनेके लिये उद्यत हो गये महर्षि भृगुने उन्हें शाप दिया था; इसलिये वे शोभ और क्रोधसे भरे थे। अपनेको तेजस्वी और दूसरोंको तुच्छ मानकर वे त्रिलोकीको भस्म करना चाहते थे इसी बीचमें मायासे शिशुरूपधारी जनार्दन भगवान् विष्णु लीलापूर्वक वहाँ आ पहुँचे और सागने खड़े हो अग्निकी ठस दाहिका शक्तिको उन्होंने हर लिया। तत्पश्चात् मन्द-मन्द मुस्कराते हुए भक्तिसे मस्तक झुका वे विनयपूर्वक बोले

शिशुने कहा—भगवान् ! आप क्यों रुठ हैं ? इसका कारण मुझे बताइये। ध्वय ही आप तीनों लोकोंको भस्म करनेके लिये उद्यत हुए हैं ? भृगुजीने आपको शाप दिया है अतः आप उनका ही दमन कीजिये। एकके अपराधसे तीनों लोकोंको भस्म कर हस्तना आपके लिये कदापि उचित नहीं है। ब्रह्माजीने इस विश्वकी सृष्टि की है साक्षात् श्रीहरि इसके पालक हैं और भगवान् रुद्र संहारक। ऐसा ही क्रम है। जगदीश्वर शंकरके रहते हुए आप स्वयं जगत्को भस्म करनेके लिये क्यों उद्यत हुए हैं ? पहले जगत्का पालन करनेवाले भगवान् विष्णुको जीतिये। उसके बाद इसका शीघ्रलापूर्वक संहार कीजिये।



ऐसा कहकर ब्राह्मणबालकने सामने पड़े हुए सरकंडेके एक पत्तेको, जो बहुत ही सूखा हुआ था, हाथमें उठा लिया और उसे जलानेके लिये अग्निको दिया। सूखा ईंधन देख अग्निदेव



भयानकरूपसे जीभ लपलपाने लगे उन्होंने

अपनी लपटोंमें ब्राह्मणबालकको उसी तरह लपेट लिया, जैसे मेघोंकी घटासे चन्द्रमा छिप जाता है परंतु उस समय न तो वह सूखा पत्ता जला और न उस शिशुका एक बाल भी बाँका हुआ। यह देख अग्निदेव उस बालकके सामने लज्जासे ठिठक गये। अग्निदेवका दर्प भङ्ग करके वह शिशु वहीं अन्तर्धान हो गया तथा अग्निदेव अपनी मूर्तिको समेटकर ढरे हुएकी भीति अपने स्थानको चले गये।

इसी तरह राजा अम्बरीषके यहाँ महर्षि दुर्वासाके दर्पका दलन हुआ था। (वह कथा पहले आ चुकी है।)

राधिका बोली—जगदुरे! अब धन्वन्तरिके दर्पभङ्गकी कथा सुनाइये।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! राधिकाका यह वचन सुनकर भगवान् मधुसूदन हैंसे और उन्होंने उस श्रवणसुखद प्राचीन कथाको सुनाना आरम्भ किया।

(अध्याय ४८—५०)

### धन्वन्तरिके दर्प भङ्गकी कथा, उनके द्वारा मनसादेवीका स्तवन

भगवान् श्रीकृष्णने कहा — भगवान् धन्वन्तरि स्वयं महान् पुरुष हैं और साक्षात् नारायणके अंशस्वरूप हैं। पूर्वकालमें जब समुद्रका मन्थन हो रहा था, उस समय महासागरसे उनकी प्रादुर्भाव हुआ। वे सम्पूर्ण वेदोंमें निष्णात तथा मन्त्र तन्त्रविशारद हैं, विनितानन्दन गरुड़के शिष्य और भगवान् शंकरके उपशिष्य हैं। एक दिन वे सहस्रों शिष्योंसे घिरे हुए कैलास पर्वतपर आये। मार्गमें उन्हें भयानक तक्षक दिखायी दिया, जो जीभ लपलपा रहा था। भयानक विषसे भरा हुआ वह पर्वताकार नाग लाखों नागोंसे घिरा हुआ था और धन्वन्तरिको क्रोधपूर्वक काट खानेके लिये आगे बढ़ रहा था। यह देख

धन्वन्तरिका शिष्य दम्भी हैंसने लगा उसने भयानक तक्षकको मन्त्रसे जूमित करके विवहोन बना दिया और उसके मस्तकमें विद्यमान बहुमूल्य मणिरत्नको हर लिया इतना ही नहीं उसने तक्षकको हाथसे घुमाकर दूर फेंक दिया। तक्षक उस मार्गमें मृतककी भीति निक्षेष्ट पड़ गया। यह देख उसके गणाने वासुकिके पास जाकर सब समाचार निवेदन किया उसे सुनकर वासुकि अत्यन्त क्रोधसे जल उठे। उन्होंने भयानक विषवाले असंख्य सर्पोंको वहाँ भेजा। समस्त सेनापतियोंमें पाँच मुख्य थे—द्रोण, कालिय, कर्कोटक, पुण्डरीक और धनञ्जय। ये सब नाग उस स्थानपर आये, जहाँ धन्वन्तरि विराजमान

थे। उन असंख्य नागोंको देखकर धन्वन्तरिके शिष्योंको बड़ा भय हुआ वे सब शिष्य नागोंके निःश्वास-वायुसे मृतक तुल्य हो गये और निश्चेष्ट तथा ज्ञानशून्य हो पृथ्वीपर पड़ गये। भगवान् धन्वन्तरिने गुरुका स्मरण करते हुए मन्त्रका पाठ और अमृतकी खर्षा करके सब शिष्योंको जीवित कर दिया। उनमें चेतना उत्पन्न करके जगद्गुरु धन्वन्तरिने मन्त्रोंद्वारा भयानक विषवाले सर्पसमूहको जृम्भित कर दिया फिर तो वे सब-के-सब ऐसे निश्चेष्ट हुए, मानो मर गये हों उन नागराजोंमें कोई ऐसा भी नहीं रह गया, जो नागराजको समाचार दे सके परन्तु नागराज वासुकि सर्वज्ञ हैं उन्होंने सर्पोंके उन समस्त संकटको जान लिया और अपनी ज्ञानरूपिणी बहिन जगदीरी मनसा (या जरतकारु)-को बुलाया

वासुकिने उससे कहा—मनसे तुम जाओ  
अत्यन्त संकटसे नागोंकी रक्षा करो।  
भाग्य ऐसा करनेपर तुम्हारी तीनों लोकोंमें  
होगी।

वामुनिककी बात सुनकर वह नागकन्या हँस पड़ी और विनीत भावसे खड़ी हो अमृतके समान मधुर वचन बोली।

मनसाने कहा—नागराज। मेरी बात सुनिये। मैं युद्धके लिये जाऊँगी। शुभ और अशुभ (जीत और हार) तो दैवके हाथमें है, परंतु मैं यथोचित कर्तव्यका पालन करूँगी। समराङ्गणमें लीलापूर्वक उस शत्रुका संहार कर डालूँगी। जिसे मैं मार दूँगी, उसकी रक्षा कौन कर सकता है? मेरे बड़े भाई और गुरु भगवान् शेषने मुझे जगदीश्वर नारायणका परम अद्भुत सिद्ध मन्त्र प्रदान किया है। मैं अपने कण्ठमें 'त्रैलोक्य मङ्गल' नामक उत्तम कवच धारण करती हूँ, अतः संसारको भस्म करके पुन उसकी सृष्टि करनेमें समर्थ हूँ। मन्त्रशास्त्रोंमें मैं भगवान् शंकरकी शिष्या हूँ। पूर्वकालमें भगवान् शिवने कृपापूर्वक मुझे महान् ज्ञान दिया था।

ऐसा कहकर श्रीहरि शिव तथा शेषनागको प्रणाम करके मनमें हर्ष और उत्साह लिये मनसा अन्य नागांको वहाँ छोड़ अकेली ही रोपपूर्वक उस स्थानको गयी। उस समय मनसादेवीकी आँखें रोषसे लाल हो रही थीं। वह उस स्थानपर आयी, जहाँ प्रसन्नमुख और नेत्रवाले धन्वन्तरिदेव विराजमान थे। सुन्दरी मनसाने दृष्टिमात्रसे ही सम्पूर्ण सर्पोंको जीवित कर दिया और अपनी विषपूर्ण दृष्टि डालकर शत्रुके शिष्योंको चेष्टाशून्य बना दिया। भगवान् धन्वन्तरि मन्त्र शास्त्रके ज्ञानमें निपुण थे उन्होंने मन्त्रद्वारा शिष्योंको उद्धारनेका यत्न किया, परन्तु वे सफल न हो सके। तब मनसादेवीने धन्वन्तरिकी ओर देख हँसकर अहंकारभरी बात कही।

मनसा बोली—सिद्धपुरुष। बताओ तो सही, क्या तुम भन्त्रका अर्थ भन्त्रशिष्य, भन्त्रभेद और महान् ओषधका ज्ञान रखते हो? गरुड़के शिष्य हो न? मैं और गरुड़ दोनों भगवान् शंकरके विख्यात शिष्य हैं और दीर्घकालतक गुरुके पास शिक्षा लेते रहे हैं।

यों कहकर जगदम्बा मनसा सरोवरसे कमल ले आयी और उसे मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके क्रोधपूर्वक धन्वन्तरिकी ओर चलाया प्रज्वलित अग्निशिखाके समान जलते हुए उस कमल-पुष्पको आते देख धन्वन्तरिने निःश्वासमात्रसे उसको भस्म कर दिया तत्पश्चात् मन्त्रसे अभिमन्त्रित एक मुट्ठी धूल लेकर उसके द्वारा उन्होंने उस भस्मको भी निष्फल कर दिया फिर वे अवहेलनापूर्वक हँसने लगे तब मनसादेवीने ग्रीष्मकालके सूर्यकी भाँति प्रकाशित होनेवाली शक्ति हाथमें ले ली और उसे मन्त्रसे आवेष्टित करके शत्रुकी ओर चला दिया उस जाष्वल्यमान शक्तिको आते देख धन्वन्तरिने भगवान् विष्णुके दिये हुए शूलसे अनायास ही उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले शक्तिको भी व्यर्थ हुई देख देवी मनसा

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

रोषसे जल ठठी अब उसने कभी व्यर्थ न विद्वान् महाभाग धन्वन्तरे! मनसादेवीके साथ जानेकाले दुःसह एवं भयंकर नागपाशको हाथमें लिया, जो एक लाख नागोंसे युक्त, सिद्धमन्त्रसे अधिमन्त्रित तथा काल और अनाकके समान तेजस्वी था। उसने क्रोधपूर्वक उस नागपाशको चलाया। नागपाशको देखकर धन्वन्तरि प्रसन्नतासे मुस्करा उठे; उन्होंने तत्काल गरुड़का स्मरण किया और पश्चिराज गरुड़ वहाँ आ पहुँचे। नागास्त्रको आया देख दीर्घकालके भुखे हुए हरिवाहन गरुड़ने चौंचसे मार-मारकर सब नागोंको अपना आहार बना लिया। प्रिये नागास्त्रको निष्फल हुआ देख मनसाके नेत्र रोषसे लाल हो उठे उसने एक मुट्ठी भस्म उठाया, जिसे पूर्वकालमें भगवान् शिवने दिया था मन्त्रसे पवित्र किये गये उस मुट्ठीभर भस्मको चलाया गया देख गरुड़ने शिष्य धन्वन्तरिको पीछे करके अपने पंखकी हवासे वह सारा भस्म बिखेर दिया। यह देख देवी मनसाको बड़ा क्रोध हुआ। उसने धन्वन्तरिका बध करनेके लिये स्वयं अमोघ शूल हाथमें लिया, उस शूलको भी भगवान् शिवने ही दिया था। उससे सैकड़ों सूर्यके समान प्रभा फैल रही थी। यह अमोघ शूल तीनों लोकोंमें प्रलयाग्निके समान प्रकाशित होता था इसी समय ब्रह्मा और शिव धन्वन्तरिकी रक्षा तथा गरुड़के सम्मानके लिये उस समराङ्गणमें आये। भगवान् शम्भु तथा अगदीश्वर ब्रह्माको उपस्थित देख

मनसाने भक्तिभावसे उन दोनोंको नमस्कार किया उस समय भी वह निःशङ्क भावसे शूल धारण किये रही। धन्वन्तरि तथा गरुड़ने भी उन दोनों देवेश्वरोंको मस्तक झुकाया और बड़ी भक्तिसं उनकी स्तुति की। उन दोनोंने भी इन दोनोंको आशीर्वाद दिया। तत्पश्चात् लोकहितकी कामनासे मनसादेवीकी पूजाका प्रचार करनेके लिये ब्रह्माजीने धन्वन्तरिसे मधुर एवं हितकर वचन कहा

ब्रह्माजी बोले—सम्पूर्ण शास्त्रोंके विशिष्ट

धन्वन्तरि बोले—जगदीश्वर मनसे! यहाँ आओ और मेरी पूजा ग्रहण करो कश्यपनन्दिनि! पहलेसे ही तीनों लोकोंमें तुम्हारी पूजा होती आयी है देख। तुम विष्णुस्वरूपा हो। तुमने सम्पूर्ण जगत्को जीत लिया है इसीलिये रणभूमिमें अस्त्र प्रयोग नहीं किया है।

ऐसा कहकर संयत हो भक्तिसे मस्तक झुका हाथमें धेत पुष्प ले वे ध्यान करनेको उद्यत हुए

मनसादेवीकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके समान गौर है उनके सभी अङ्ग मनको मोह लेनेकाले हैं। प्रसन्नमुखपर मन्द हासको छटा छा रही है महीन वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं। परम सुन्दर केशोंकी वेणी अद्भुत शोभासे सम्पन्न है। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं सबको अभय देनेवाली वे देवी भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर देखी जाती हैं। सम्पूर्ण

विद्याओंकी देनेवाली, ज्ञानस्वरूप, सर्वविधाविशारद,

नागेन्द्रवाहना और नागोंकी स्वामिनी हैं उन पर देवी मनसाका मैं भजन करता हूँ

प्रिये! इस प्रकार ध्यानकर पुष्प दे नाना द्रव्योंसे युक्त षोडशोपचार चढ़ाकर धन्वन्तरिने उनका पूजन किया तत्पश्चात् पुलकित शरीर हो भक्तिसे मस्तक झुका दोनों हाथ जोड़ उन्होंने यत्नपूर्वक मनसादेवीकी स्तुति की

धन्वन्तरि बोले—सिद्धिस्वरूपा मनसादेवीको नमस्कार है उन सिद्धिदायिनी देवीको बारंबार मेरा प्रणाम है। वरदायिनी कश्यपकन्याको नमस्कार, नमस्कार और पुन नमस्कार कल्याणकारिणी शंकर कन्याको बारंबार नमस्कार। तुम नागोंपर सवार होनेवाली नागेश्वरी हो। तुम्हें नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार। तुम आस्तीककी माता और जगज्जननी हो; तुम्हें मेरा नमस्कार है। जगत्की कारणभूता जरत्कारकी नमस्कार है। जरत्कार मुनिकी पत्नीको नमस्कार है नागभगिनीको नमस्कार है योगिनीको बारंबार नमस्कार है चिरकालतक तपस्या करनेवाली सुखदायिनी मनसादेवीको बारंबार

नमस्कार है तपस्यारूपा देवीको नमस्कार है। फलदायिनी मनसादेवीको नमस्कार है। साध्वी, सुशीला एवं ज्ञानस्वरूपा देवीको बारंबार नमस्कार है।

ऐसा कहकर धन्वन्तरिने भक्तिभावसे यत्नपूर्वक उन्हें प्रणाम किया उस स्तुतिसे संतुष्ट हुई देवी मनसा धन्वन्तरिकी वर देकर शीघ्र ही अपने घरको चली गयी ब्रह्मा, रुद्र और गरुड़ भी अपने अपने धामको चले गये। भगवान् धन्वन्तरि भी अपने भवनको पधारे। फर्णोंसे सुशोभित नागगण प्रसन्नतापूर्वक पातालको चले गये। प्रिये! इस प्रकार मैंने सम्पूर्ण स्तवराज तुमसे कहा है। आस्तीकने विधिपूर्वक माताकी भक्ति की। इससे वह जगद्गौरी अपने पुत्र मुनिवर आस्तीकपर बहुत संतुष्ट हुई जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस परम पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, उसके वंशजोंको नागोंसे भय नहीं होता, इसमें संशय नहीं है।

(अध्याय ५१)

श्रीकृष्णके अन्तर्धान होनेसे श्रीराधा और गोपियोंका दुःखसे रौदन, चन्दनवनमें श्रीकृष्णका उन्हें दर्शन देना, गोपियोंके प्रणय कोपजनित उद्गार, श्रीकृष्णका उनके साथ विहार, श्रीराधा नामके प्रथम उच्चारणका कारण, श्रीकृष्णद्वारा श्रीराधाका श्रृङ्गार, गोपियोंद्वारा उनकी सेवा और श्रीकृष्णके मधुरागमनसे लेकर परमधाम-गयनतककी लीलाओंका संक्षिप्त परिचय

श्रीकृष्णने कहा—प्रिये! मैंने छोटे बड़े 'अतः तुम्हीं मुझे ले चलो ' राधाकी यह बात सुन सभी लोगोंके दर्प-भङ्गकी कहानी कही और तुमने सुनी इसमें संदेह नहीं कि उन सबका अभिमान भङ्ग किया ही गया था अब ठटो और वृन्दावनमें चलो सुन्दरि अब मैं विरहसे पीड़ित हुई गोपिकाओंको शीघ्र देखना चाहता हूँ

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्यामसुन्दरकी यह बात सुनकर मानिनी रसिकेश्वरी राधाने उनसे कहा—'प्राणेश्वर! मैं चलनमें असमर्थ हो गयी हूँ

मधुसूदन ईसकर बोले—'तब मुझपर ही सवार हो जाओ।' ऐसा कह वे तत्काल अदृश्य हो गये राधा मनकी गतिसे चलनेवाली थीं। वे क्षणभर वहाँ रीती रहीं, फिर इधर-उधर श्यामसुन्दरको दूँदती हुई वृन्दावनमें जा पहुँचीं। शोकसे कातर हुई राधाने रोते-रोते चन्दनवनमें प्रवेश किया। वहाँ उन्होंने शोकाकुल गोपियोंको देखा, जो भयसे विह्वल थीं उनके मुँह लाल हो गये थे





कौधुमीशाखामें देखे गये हैं। मुनिश्रेष्ठ नारद 'रा' शब्दके उच्चारणमात्रसे ही माधव तृष्ट-पुष्ट हो जाते हैं और 'धा' शब्दका उच्चारण होनेपर तो अवश्य ही भक्तके पीछे वेगपूर्वक दौड़ पड़ते हैं। जो पहले पुरुषवाची शब्दका उच्चारण करके पीछे प्रकृतिका उच्चारण करता है, वह वेदकी मर्यादाका उल्लङ्घन करनेके कारण भ्रातृहत्याके पापका भागी होता है। तीनों लोकोंमें पुण्यदायक कर्मक्षेत्र होनेके कारण भारतवर्ष धन्य है। उसमें भी श्रीराधाचरणारविन्दोंकी रेणुसे पवित्र हुआ खुन्दावन अतिशय धन्य है। राधाके चरणकमलोंकी पवित्र धूल प्राप्त करनेके लिये ब्रह्माजीने साठ हजार वर्षांतक तपस्या की थी।

नारदजीने पूछा—पूर्णमासी बीत जानेपर जगदीश्वर श्रीकृष्णने क्या किया? उस समय उनकी कौन सी रहस्यलीला हुई? यह बतानेकी कृपा करें।

श्रीनारायणने कहा—रसमण्डलमें रासलीला सम्पन्न करके स्वयं रासेश्वर श्यामसुन्दर रासेश्वरी राधाके साथ यमुनातटपर गये, वहाँ स्नान एवं निर्मल जलका पान करके उन्होंने कालिन्दीके स्वच्छ सलिलमें गोपाङ्गनाओंके साथ जलक्रीड़ा की। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण राधिकाजीके साथ भाण्डोर वनमें चले गये इधर प्रेमखिल्ला गोपियाँ अपने अपने घरोंको लौट गयीं उस समय श्यामसुन्दर श्रीराधाके साथ मालतीकानन, वासन्तीकानन, चन्दनकानन तथा चम्पककानन आदि मनोहर वनोंमें क्रीड़ा करते रहे फिर पञ्चवनमें रातको शयन किया। प्रातःकाल उन्होंने देखा, प्रियाजी फूलोंकी शय्यापर सो रही हैं शरत्कालिक चन्द्रमाकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाले उनके सुन्दर मुखपर पसोनेकी बूँद दिखायी द

रही हैं। सिन्दूर लुप्त हो गया है, कज्जल मिट गया है अधरोंकी लाली भी लुप्तप्राप्त हो गयी है और कपोलोंकी पत्र-रचना मिट गयी है। उनकी घेणी खुल गयी है, नेत्रकमल बंद हैं और रत्नोंके बने हुए दो बहुमूल्य कुण्डलोंसे उनके मुखमण्डलकी अपूर्व शोभा हो रही है। दन्तपंक्तिसे सुशोभित मुख मानो गजमुक्तासे अलंकृत एवं उद्योत है। प्रियाजीको इस अवस्थामें देख भक्तवत्सल माधवने अग्निशुद्ध महीन वस्त्रसे उनके मुखको बड़े प्रेम और भक्तिभावसे ढाँका। फिर केशोंको सँवारकर उनकी चोटी बाँध दी। उस चाँदीमें माधवी और मालतीके फूलोंकी भाला लगा दी, जिससे उसकी शोभा बहुत बढ़ गयी वह चोटी खयुक्त रेशमी डोरोंसे बँधी थी। उसकी आकृति सुन्दर, वक्र, मनोहर और अत्यन्त गोल थी, कुन्दके फूलोंसे भी उसका शृङ्गार किया गया था। घेणी बाँधनेके पश्चात् श्यामसुन्दरने प्रियाजीके भाल-देशमें सिन्दूरका तिलक लगाया। उसके नीचे उज्ज्वल चन्दनका शृङ्गार किया फिर कस्तूरीकी बेंदीसे उनके ललाटकी शोभा बढ़ायी। तत्पश्चात् दोनों कपोलोंपर चित्र-विचित्र पत्र-रचना की। नेत्रकमलोंमें भक्तिभावसे काजल लगाया जिससे उनका सौन्दर्य खिल उठा फिर बड़े अनुरागसे राधाके अधरोंमें लाली लगायी कानमें दो अत्यन्त निर्मल आभूषण पहनाये। गलेमें बहुमूल्य रत्नोंका शर पहनाया, जो उनके वक्षस्थलको उद्भासित कर रहा था वह हार मणियोंकी लङ्कियोंसे प्रकाशित हो रहा था। तदनन्तर बहुमूल्य, दिव्य, अग्निशुद्ध तथा सब प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत वस्त्र पहनाया, जो कस्तूरी और कुंकुमसे अभिषिक्त था दोनों चरणोंमें रत्ननिर्मित पञ्जोर पहनाये और पैरोंकी अँगुलियों एवं नखोंमें भक्तिभावसे महाश्वर लगाया।

जो तीनों लोकोंके सत्पुरुषोंद्वारा सेव्य हैं, उन  
 हयामसुन्दरने अपनी सेव्यरूपा प्राणवल्लभाकी सेवा  
 की। तदनन्तर सेवकोचित भक्तिसे श्वेत चैदर  
 डुलाया यह कैसी अद्भुत बात है। इसके बाद  
 समस्त भावोंके जानकारोंमें श्रेष्ठ बोधकलाके ज्ञाता  
 एवं विलास-शास्त्रके परमज्ञ श्रीहरिने अपनी  
 प्राणवल्लभाको जगाया और अपने वक्षःस्थलमें  
 उनके लिये स्थान दिया।

इस प्रकार श्रीराधाको जगाकर श्रीकृष्णने उन्हें भौंति भौंतिके पुष्पमाला, आभूषण तथा कौस्तुभमणि आदिके द्वारा सुसज्जित किया। रत्नपात्रमें भोजन और जल प्रस्तुत किये। इसी समय चरण चिह्नोंको पहचानती हुई श्रीराधाको सुप्रतिष्ठित सहचरी सुशीला आदि छत्तीस गोपियाँ अन्यान्य बहुसंख्यक गोपाङ्गनाओंके साथ वहाँ आ पहुँचीं। किन्हींके हाथमें चन्दन था और किन्हींके हाथमें कस्तूरी। कोई चैवर लिये आयी थी और कोई माला। कोई सिन्दूर, कोई कंघी कोई आलता (महाघर) और कोई वस्त्र लिये हुए थी। कोई अपने हाथमें दर्पण कोई पुष्पपात्र, कोई क्रीड़ाकमल, कोई फूलोंके गजरे कोई मधुपात्र, कोई आभूषण, कोई करताल, कोई मृदंग, कोई स्वर यन्त्र और कोई वीणा लिये आयी थीं। जो छत्तीस राग रगिनिनी गोपोंका रूप धारण करके गोलोकसे राधाके साथ भारतवर्षमें आयी थीं, वे सब वहाँ उपस्थित हुई कई गोपियाँ वहाँ आकर नाचने और गाने लगीं तथा कोई श्वेत चैवर डुलाकर राधाकी सेवा करने लगीं महामुने' कुछ गोपियाँ प्रसन्नतापूर्वक देवी राधाके पैर दबाने लगीं। एकने उन्हें चम्बानके लिये पानका बीड़ा दिया इस प्रकार पवित्र वन्दानामें श्रीराधाके वक्ष स्थलमें विराजमान

भगवान् श्यामसुन्दर कौतूहलपूर्वक गोपियोंके साथ वहाँसे प्रस्थित हुए। वत्स। इस प्रकार मैंने श्रीहरिकी एसक्रीड़ाका वर्णन किया। वे भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय रूपधारी, परिपूर्णतम परमात्मा, निर्गुण, स्वतन्त्र, प्रकृतिसे भी परे, सर्वसमर्थ और ब्रह्मा, विष्णु एवं शिव आदिके भी परमेश्वर हैं। इस प्रकार श्रीकृष्णजन्मका रहस्य, मनको प्रिय लगनेवाली उनकी बाललीला तथा किशोर लीलाका भी वर्णन किया गया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

शारदजीने पूछा—मुनिश्रेष्ठ! इसके बाद कौन-सी रहस्य लीला हुई? भगवान् श्रीकृष्ण किस प्रकार नन्दभवनसे मथुराको गये? श्रीहरिके वियोगसे पीड़ित हुए नन्दने कैसे अपने प्राण धारण किये? जिनका खित सदा श्रीकृष्णके चिन्तनमें ही लगा रहता था, वे गोपान्ननाई और यशोदाजी भी कैसे जीवन धारण कर सकीं? जो आँखोंकी पलक गिरनेतकका भी वियोग होनेपर जीवित नहीं रह सकती थीं वे ही देवी श्रीराधा अपने प्राणेश्वरके बिना किस तरह प्राणोंको रख सकीं? जो-जो गोप शयन, भोजन तथा अन्यान्य सुखोंके उपभोग-कालमें सदा श्रीकृष्णके साथ रहे, वे अपने जैसे प्रेमी आनन्दको ब्रजमें रहते हुए कैसे भूल सके? श्रीकृष्णने मथुरामें जाकर कौन-कौन-सी लीलाएँ कीं? परमधाम गमनपर्यन्त उन्होंने जो कुछ किया हो, उसे आप बतानेकी कृपा करें

श्रीनारदगणने कहा—महापुत्रे कंसने धनुषयज्ञ नामक यज्ञका आयोजन किया था उसमें उस राजाका निमन्त्रण पाकर भगवान् श्रीकृष्ण भी गये थे। राजा कंसने श्रीकृष्णको बुलानेके लिये भगवद्भक्त अक्रूरको उनके पास भेजा था।

अक्रूरजी राजा कंसकी आज्ञा पाकर नन्दभवनमें गये और श्रीकृष्णको उनके साथियोंसहित साथ ले मथुरामें लौट आये मुने! मथुरा जाकर श्रीकृष्णने राजा कंसको मार डाला। एक धोबीको चाणूर और मुष्टिक नामक मल्लको तथा कुललयापोंडू नामक हाथीको वे पहले ही कालके गालमें भेज चुके थे। कंस-वधक अनन्तर बान्धव श्रीकृष्णने माता-पिता तथा भाई बन्धुओंका उद्धार किया श्रीहरिने कृपापूर्वक एक मालीको भी मोक्ष प्रदान किया फिर गोपियोंपर दया आनेसे उद्भवको व्रजमें भेजकर उन्हींके द्वारा उन्हें समझाया बुझाया और धीरज बँधाया। तदनन्तर उपनयन संस्कारके पश्चात् भगवान् अवन्तीनगर (ठजैन) में गये और वहाँ गुरु सान्दीपनि मुनिसे विद्या ग्रहण की उसके बाद जरासंधको जीतकर यवनराजका वध किया और विधिपूर्वक उग्रसेनको राजाके पदपर बिठाया समुद्रके निकट जा वहाँ द्वारकापुरीका निर्माण कराया और राजाओंके समूहको जीतकर वे रुक्मिणी देवीको हर लाये। फिर कालिन्दी, लक्ष्मणा, शैव्या, सत्या, सती जाम्बवती, मित्रविन्दा तथा नागजितीके साथ विवाह किया। तत्पश्चात् भयानक संग्रामके द्वारा प्राग्व्योतिषपुरके नरेश नरकका वध करके उन्होंने सौलह हजार राजकुमारियोंका उद्धार किया और उन्हें पत्नीरूपमें अपनाकर उनके साथ विहार किया। इन्द्रदेवको लीलापूर्वक परास्त करके पारिजातका अपहरण किया और भगवान् शंकरको जीतकर बाणामुरके हाथ काट दिये तथा अपने

पीत्र अनिरुद्धको छुड़ाया और फिर द्वारकामें आकर अपने-आपको अपनी प्रत्येक रानीके महलमें उपस्थित दिखाया वसुदेवजीके यज्ञमें तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे आयी हुई अपने प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी श्रीराधाके दर्शन किये फिर वे उनके साथ पुण्यमय वृन्दावनमें गये। भारतके उस पुण्यक्षेत्रमें उन जगदीश्वरने श्रीराधाके साथ पुनः चौदह वर्षोंतक रासमण्डलमें रास किया। उन्होंने नन्द-भवनमें पूरे ग्यारह वर्षकी अवस्थातक निवास किया था फिर मथुरा और द्वारकामें उन भगवान्के पूरे सौ वर्ष व्यतीत हुए। उन दिनों महाप्रक्रामी श्रीहरिने वहाँ रहकर भूतलका भार उतारा था मुने! इस तरह वे एक सौ पचीस वर्षोंतक भूतलपर रहकर गोलोकमें गये। वहाँ उन्होंने मैया यशोदा और नन्दबाबाको तथा बुद्धिमान् वृषभानु एवं राधा-माता कलावतीको सामीप्य मुक्ति प्रदान की। श्रीकृष्ण और गोपियोंके साथ राधाने कौतूहलवश प्रत्येक युगमें वेदवर्णित धर्मका सेतु बाँधा। महामुने! इस प्रकार मैंने थोड़ेमें श्रीकृष्णका सारा रम्य चरित्र कह सुनाया जो धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नश्वर ही है, अतः तुम परमानन्दमय नन्दनन्दनका सानन्द भजन करो। वे स्वेच्छामय परब्रह्म परमात्मा परमेश्वर, अविनाशी, अव्यक्त, भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही शरीर धारण करनेवाले, सत्य, नित्य, स्वतन्त्र, सर्वेश्वर, प्रकृतिसे परे, निर्गुण, निरीह, निराकार और निरञ्जन हैं। (अध्याय ५२—५४)



## ( उत्तरार्द्ध )

### श्रीकृष्णकी महत्ता एवं प्रभावका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद ये ही भगवान् श्रीकृष्ण सर्वात्मा परम पुरुष हैं वे दुराराध्य होते हुए भी अत्यन्त साध्य हैं अर्थात् आराधनाके बलसे उन्हें रिझा पाना अत्यन्त कठिन है तो भी वे भक्तपर कृपा करके स्वयं ही उसके अधीन हो जाते हैं भगवान् श्रीकृष्ण सबके आराध्य और सुखदायक हैं अपने भक्तोंके लिये तो वे अत्यन्त सुलभ हैं। भक्त ही उन्हें आराधनाद्वारा यशमें कर सकता है। वे अपने भक्तकी सदा ही दर्शन देते हैं और दे सकते हैं, किंतु अभक्तके लिये उनका दर्शन पाना सर्वथा असम्भव है उनके लीलाचरित्रोंका रहस्य समझ पाना अत्यन्त कठिन है। केवल उन चरित्रोंका अपने हृदयमें चिन्तन करना चाहिये। संसारके सब लोग श्रीकृष्णकी दुर्लभ मायासे बद्ध एवं मोहित हैं। उन्हींके भयसे यह वायु निरन्तर बहती रहती है, कच्छप बिना आधारके ही स्थिर रहता है। और यही कच्छप उन्हींके भयसे सदा अनन्त (शेषनाग)-को अपनी पीठपर धारण किये रहता है तथा शेषनाग अपने मस्तकपर अखिल विश्वका भार उठाये रहते हैं। शेषनागके सहस्र सिर हैं। उनके सिरके एक देशमें सात समुद्रों सात द्वीपों, पर्वतों और काननोंसे युक्त पृथ्वी विद्यमान है। सात पाताल, भूर्भुवः स्वः आदि विभिन्न सात स्वर्ग जिनमें ब्रह्मलोक भी शामिल है विश्व कहे गये हैं। इस विश्वको 'त्रिभुवन' कहते हैं। इसीको कृत्रिम<sup>१</sup> जगत् कहा गया है। विश्वात् प्रत्येक कल्पमें श्रीकृष्णके भयसे ही इस कृत्रिम जगत्की सृष्टि करते हैं। इस तरहक असंख्य विश्व हैं जिन्हें महाविष्टाद (महाविष्णु) अपने रोम कूपोंमें

धारण करते हैं ये श्रीकृष्णके ही अंश हैं। उन्हींके भयसे समस्त ब्रह्माण्डोंको धारण करते हैं और उन्हींका निरन्तर ध्यान किया करते हैं। कृपानिधान विष्णु (समु विराट्) भी श्रीकृष्णके ही भयसे संसारका पालन करते हैं। उन्हींका भय मानकर कलाप्रि रुद्रस्वरूप काल प्रजाका संहार करता है तथा छहों गुणों और ऐश्वर्योंसे युक्त विरागी एवं विरक्त मृत्युञ्जय महादेव उन्हींके भयसे अनुरागपूर्वक उनका निरन्तर ध्यान करते रहते हैं। उन्हींके भयसे आग जलती और सूर्य तपते हैं। उनका ही भय मानकर इन्द्र वर्षा करते और मृत्यु समस्त प्राणियोंपर धावा बोलती है। उन्हींके भयसे यम एवं धर्म पापियोंको दण्ड देते हैं। उनका ही भय मानकर पृथ्वी चराचर सोंकोंको धारण करती और प्रकृति सृष्टिकालमें महत्तत्त्व आदिको जन्म देती है। बेटा! उन भगवान् श्रीकृष्णका अभिप्राय क्या है? इसे जानना बहुत कठिन है। कौन ऐसा पुरुष है, जो उसे जाननेका दावा कर सके वत्स! ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी जिनके प्रभावको नहीं जानते हैं, उन्हीं भगवान्की लीलाका रहस्य मुझ जैसा मन्दबुद्धि कैसे जान सकता है?

वे नन्दनन्दन वृन्दावनको छोड़कर मथुरा क्यों चले गये? उन्होंने गोपियों तथा प्राणाधिका प्रिया राधाको क्यों त्याग दिया? माता यशोदा और नन्दको तथा अन्यान्य बान्धव आदिको क्यों छोड़ा? इस बातको उनके सिवा दूसरा कौन जान सकता है? वे ही दर्प देते हैं और वे ही उस दर्पका दत्तन करते हैं। सबको सदा सब कुछ

देनेवाले श्रीकृष्ण ही हैं। सबके दुपका नाश करके उन्होंने उन सबपर कृपा ही की। वे ही जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले हैं। वे स्रष्टा भी स्रष्टा हैं। भगवान् शंकर अपने पाँच मुखोंद्वारा भी उनकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं। चार मुखोंवाले जगत् विधाता ब्रह्माजी भी उनका स्तवन नहीं कर सकते। शेषनाग सहस्र मुखोंसे भी उनकी स्तुति करनेकी शक्ति नहीं रखते। क्या सुनना चाहते हो? साक्षात् विश्वध्यापी जनार्दन विष्णु भी उनकी स्तुति

करनेमें असमर्थ हैं। महाबिराट् नासयण भी उन परमेश्वरकी स्तुति नहीं कर सके। प्रकृति उन परमात्माके सामने काँप उठती है। सरस्वती उन परमेश्वरका स्तवन करनेमें जड़वत् हो जाती है। नारद। सम्पूर्ण वेद भी उनकी महिमाको नहीं जानते। ब्रह्मन् इस प्रकार निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णके प्रभावका वर्णन किया गया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५५)

### इन्द्रके दर्प-भङ्गकी कथा, नहुषकी शचीपर कुदृष्टि, शचीका धर्मकी बातें बताकर नहुषको समझाना और उसके न माननेपर बृहस्पतिजीकी शरणमें जाकर उनका स्तवन करना

सुतजी कहते हैं—तदनन्तर नारदजीके पृच्छनेपर श्रीनारायणने संक्षेपसे कुछ लोगोंके दर्प-भङ्गकी घटनाएँ सुनायीं। फिर इन्द्रके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त बताते हुए बोले।

श्रीनारायणने कहा—नारद। इस प्रकार सबके दर्प-भङ्गका प्रसङ्ग कहा गया। अब इन्द्रके दर्प भङ्गनकी घटना विस्तारपूर्वक सुनो। एक समय इन्द्र अपने ब्रह्मनिष्ठ गुरु बृहस्पतिको आते देखकर भी सभामें दर्पवश अपने श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनसे नहीं उठे। इसे गुरुने अपना अपमान समझा और वे अत्यन्त रुष्ट हो वहाँसे लौट गये यद्यपि उनके मनमें इन्द्रके प्रति द्वेषभावका उदय हुआ था, तथापि धर्मात्मा गुरुने सोहवश कृपा करके उन्हें शाप नहीं दिया। परन्तु शाप न मिलनेपर भी इन्द्रका घमंड चूर हो गया। यदि दूसरा कोई धर्म अथवा प्रेमका विचार करके किसीके भारी अपराध करनेपर भी शाप न दे तो भी उसका वह अपराध अवश्य फल देना

है। नारद। धर्मदेव ही उस पापीका नाश कर देते हैं। जो धर्मात्मा पुरुष जिस हिंसक या अपराधीको क्रोधपूर्वक शाप दे देता है, उसके उस शापसे अपराधीका अवश्य विनाश होता है, परन्तु उस धर्मात्मा पुरुषका धर्म भी उसी मात्रामें क्षीण हो जाता है। इन्द्रने जो गुरुका अपमानरूप अधर्म किया था, उसके कारण वे ब्रह्महत्याके भागी हुए। ब्रह्महत्यासे डरे हुए इन्द्र अपना राज्य छोड़कर एक पवित्र सरोवरको चले गये और उस सरोवरके कमल नालमें निवास करने लगे। भारतवर्षमें भगवान् विष्णुका वह सरोवर पुण्यमय तीर्थ और तपस्वीजनोंके तपका श्रेष्ठ स्थान है। वहाँ ब्रह्महत्या नहीं जा सकती, उसीको पुराणवेत्ता पुरुष 'पुष्कर' तीर्थ कहते हैं। इन्द्रकी राज्यभ्रष्ट हुआ देख धर्मात्मा हरिभक्त नरेश नहुषने उसके राज्यपर यत्नपूर्वक अधिकार कर लिया। एक दिन मनोहर अङ्गवानी सुन्दरी शची, जिनके कोई संतान नहीं थी, पतिविवाहके कारण व्यथित

१ ७०वें अध्यायमें भी यह प्रसङ्ग आया है। वहाँ ५६वें श्लोकमें कहा गया है कि इन्द्रने मानसरोवरमें प्रवेश किया था। विवेक मानससरः। वहाँ पुष्करतीर्थम् इन्द्रका प्रवेश कहा गया है। यदि वहाँकि मानस-सरः का अर्थ केवल सरोवरमात्र हो तो दोनों स्थानोंके वर्णनमें एकता आ सकती है।

हृदयसे आकाशगङ्गाके तटपर जा रही थीं। उस समय नूतन जीवनसे सम्पन्न तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित उन सुन्दर दौतवाली परम कोमलाङ्गो महासती सचीपर नहुषकी दृष्टि पड़ी उन्हें देखते ही नहुषके मनमें दूषित वृत्ति जाग उठी उसने सचीके समक्ष विनयपूर्वक अपनी कुत्सित वासनाकी पूर्तिके लिये प्रस्ताव रखा

इसपर सचीने कहा—बेटा मेरी बात सुनो। महाराज! तुम प्रजाके भयका भञ्जन करनेवाले हो राजा समस्त प्रजाका पालक पिता होता है और वह सबकी भयसे रक्षा करता है इन दिनों महेन्द्र रात्र्यलक्ष्मीसे भट्ट हो गये हैं और तुम स्वर्गमें राजाके पदपर प्रतिष्ठित हुए हो जो राजा होता है, वह निश्चय ही प्रजाजनोंका पालक पिता है। गुरुपत्नी, राजपत्नी, देवपत्नी पुत्रपत्नी, माताकी बहिन (मीसी), पिताकी बहिन (बूआ), शिष्यपत्नी, भृत्यपत्नी, मामी, पिताकी पत्नी (माता और विमाता) भाईकी पत्नी, सास, बहिन, बेटा, गर्भमें धारण करनेवाली (जन्मदात्री) तथा इष्टदेवी—ये पुरुषकी सोलह माताएँ हैं\*। तुम मनुष्य हो और मैं देवताकी पत्नी हूँ अतः तुम्हारी वेदसम्मत माता हुई बेटा यदि मैंकि साथ रमण करना चाहते हो तो माता अदितिके पास जाओ। वत्स सब पापियोंके उद्धारका उपाय है, परंतु मातृगर्भियोंके लिये कोई उपाय नहीं है। ये ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त कुम्भीपाक नरकमें पकाये जाते हैं। तत्पश्चात् सात कल्पांतक कोड़े होते हैं। फिर सात जन्मोंतक कोढ़ी और स्लेच्छ होते हैं। उनका कदापि उद्धार नहीं होता, ऐसा ब्रह्माजीका कथन है आङ्गिरस स्मृति कहती है कि वेदोंमें उनके लिये कोई प्रार्थित नहीं है

निश्चय ही संसारी जीवोंके लिये स्वर्गकी सम्पत्तिका भोग ही सुख है परंतु मुमुक्षुओंके लिये मोक्ष, तपस्वीजनोंके लिये तप, ब्राह्मणोंके लिये ब्राह्मणत्व, मुनियोंके लिये यौन वैदिकोंके लिये वेदाभ्यास, कवियोंके लिये काव्य-वर्णन तथा वैष्णवोंके लिये भगवान् विष्णुका दास्य ही परम सुख है वे विष्णु भक्तिके रसास्वादनको ही परम सुख मानते हैं। वैष्णवजन तो विष्णु-भक्तिको छोड़कर मुक्तिको भी लेनेको इच्छा नहीं करते राजेन्द्र! तुम चक्रवर्ती राजाओंके प्रकाशमान कुलमें उत्पन्न हुए हो अनेक जन्मोंके पुण्यसे तुमने भारतवर्षमें जन्म पाया है चन्द्रवंशी नरेशरूपी कमलोंके विकासके लिये तुम ग्रीष्मकालको दोपहरीके तेजस्वी सूर्यको भाँति प्रकट हुए हो समस्त आश्रमोंमें स्वधर्मका पालन ही उत्तम पथका कारण होता है स्वधर्महीन मूढ़ मानव नरकमें गिरते हैं।

तीनों संध्याओंके समय श्रीहरिकी पूजा ब्राह्मणका अपना धर्म है। भगवच्चरणोदकका पान तथा भगवान्के नैवेद्यका भक्षण उनके लिये अमृतसे भी बढ़कर है। नरेश्वर! जो अन्न और जल भगवान्को समर्पित नहीं किया गया, वह मल-मूत्रके समान है। यदि ब्राह्मण उसे खाते हैं तो वे सब के सब सूअर होते हैं। ब्राह्मण आजीवन भगवान्के नैवेद्यका भोजन करें परंतु एकादशीको भोजन न करें। पूर्णतः उपवास करें। इसी तरह कृष्ण जन्माष्टमी, शिवरात्रि तथा रामनवमी आदि पुण्य वासरोंको भी उन्हें निश्चय ही यज्ञपूर्वक उपवास करना चाहिये। ब्रह्माजीने जो ब्राह्मणोंका स्वधर्म बताया है, वह कहा गया। नरेश्वर! पतिव्रताओंका व्रत पतिसेवा है।

\* यो राजा स पिता माता प्रजानामेष निश्चितम्॥

गुरुपत्नी राजपत्नी देवपत्नी तथा बभू पित्रोः स्वसा शिष्यपत्नी भृत्यपत्नी च मातुली ॥  
पितृपत्नी भ्रातृपत्नी बभूध भगिनी सुता गर्भधारीष्टदेवी च पुंसः सोडश मातरः ॥

वही उनके लिये उत्तम राश है। पर-पुरुष पतिव्रताओंके लिये पुत्रसुख है। वही गरियोंका धर्म है। राजा लोग जैसे प्रजाका औरस पुत्रोंकी भाँति पालन करते हैं। उसी प्रकार वे प्रजावर्गकी स्त्रियोंको भी माताके समान देखते हैं। विष्णुकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करते और देवताओं एवं ब्राह्मणोंकी सेवामें लगे रहते हैं। दुष्टोंका निवारण और सन्पुरुषोंका पालन करते हैं। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने क्षत्रियोंका यहो धर्म बताया था। क्षत्रिय और धर्मसंग्रह यह वैश्योंका अपना धर्म है। ब्राह्मणोंकी सेवा शूद्रोंका परम धर्म निश्चित किया गया है। राजन्! सब कुछ भगवान् श्रीहरिको समर्पण कर देना संन्यासियोंका धर्म है। संन्यासी एकमात्र गेरुआ वस्त्र, दण्ड और पिट्टीका कमण्डलु धारण करता है। सर्वत्र समान दृष्टि रखता और सदा श्रीनारमणका स्मरण करता है। नित्य ध्यान करता है। किसीके घरमें नहीं टिकता और लोभवश किसीको विद्या और मन्त्रका उपदेश नहीं देता। संन्यासी अपने लिये आश्रम नहीं बनाता। दूसरी किसी वासनाको मनमें स्थान नहीं देता; दूसरे किसीका साथ नहीं करता और आसक्ति एवं मोहसे दूर रहता है। वह लोभवश स्वादिष्ट भोजन नहीं करता, स्त्रीका मुख नहीं देखता तथा घूममें अटल रहकर किसी गृहस्थ पुरुषसे मनचाही भोज्य वस्तुके लिये याचना भी नहीं करता। ब्रह्माजीने वही संन्यासियोंका धर्म बताया है। बेटा! यह तुम्हें धर्मकी बात बतायी है। अब तुम सुखपूर्वक अपने स्थानको जाओ। ऐसा कहकर मार्गमें मिली हुई इन्द्राणी चुप हो रहों और राजा नहुष गद्गद करके उनसे बोला।

नहुषने कहा—देवि! तुमने जो कुछ कहा है वह सब ठलटी बात है। यथार्थ वैदिक धर्म क्या है? यह मैं बताता हूँ, सुनो। मुरमुन्दरि! हममें संदेह नहीं कि सबको अपने कर्मोंका फल

भोगना पड़ता है; परंतु स्वर्ग, परलोक तथा दूसरे किसी द्वीपमें जो कर्म किये जाते हैं, उनका फल नहीं भोगना पड़ता। पुण्य क्षेत्र भारतमें शुभाशुभ कर्म करके कहीं मनुष्य उस कर्मके बन्धनमें बँधकर परलोकमें उसके फलको भोगता है। हिमालयसे लेकर दक्षिण समुद्रतकका पवित्र देश 'भारत' कहा गया है। वह सब स्थानोंमें ब्रह्म तथा मुनियोंकी तपोभूमि है। वहाँ जन्म लेकर जीव भगवान् विष्णुकी मायासे वञ्चित हो सदा विषय सेवन करता है और श्रीहरिकी सेवाको भुला देता है। जो भारतवर्षमें महान् पुण्य करता है वह पुण्यात्मा पुरुष स्वर्गको जाता है। वहाँ स्वर्गोप कन्याओंको अपनाकर चिरकालतक उनके साथ आनन्द भोगता है। मनुष्य मानव-शरीरका त्याग करके स्वर्गमें आता है किंतु सुन्दरि! मैं अपने शरीरके साथ वहाँ आया हूँ। देखो, मेरा कैसा पुण्य है? अनेक जन्मोंके पुण्यसे मैं अभीष्ट स्वर्गमें आया हूँ। तदनन्तर न जाने किस पुण्यसे तुमसे मेरा साक्षात्कार हुआ है। वह कर्मका स्थान नहीं। अपने कर्मोंके भोगका स्थान है। मैं कहकर कामासक्त नहुषने फिर बहुत-सी बुद्धियोंके द्वारा पुनः अपने उसी पापपूर्ण प्रस्तावको दुहराया।

तब शची बोलो—हाय! इस विवेकशून्य, कर्तव्याकर्तव्यको न जाननेवाले, मूढ़, कामातुर पुरुषको कितनी बातें आज मुझे सुननी पड़ेंगी! कामने जिनके चित्तको चुरा लिया है, वे विवेकशून्य काममत्त कामी तथा मधुमत्त एवं सुरामत्त मनुष्य अपनी मौतको भी नहीं गिनते। ओ मतवाले नरेश! आज मुझे छोड़ दे। मैं तेरे लिये माताके समान और रजस्वला हूँ। आज मेरी ऋतुका प्रथम दिन है। पहले दिन रजस्वला स्त्री पाण्डालीके समान मानी जाती है। दूसरे दिन म्लेच्छा और तीसरे दिन भोविनके समान होती है। चौथे दिन वह अपने पतिके लिये तुच्छ होती है; परंतु देवकार्य और पितृकार्यके लिये

**【附】**

वह उस दिन भी शुद्ध नहीं माने जाती। दूसरेके लिये वह उस दिन असत् शूद्राके समान होती है। जो पहले दिन अपनी रजस्वला पत्नीके साथ समागम करता है, वह ब्राह्महत्याके चौथे अंशका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। वह पुरुष देवकर्म तथा पितृकर्ममें सम्मिलित होने योग्य नहीं रह जाता। वह लोगोंमें अधम, निन्दित और अपयशका भागी समझा जाता है जो दूसरे दिन रजस्वला स्त्रीके साथ कामभावसे समागम करता है। उसे अवश्य ही गो-हत्याका पाप लगता है। वह आजीवन देवता, पितर और ब्राह्मणकी पूजाके लिये अपना अधिकार खो बैठता है। मनुष्यतास गिर जाता है तथा कर्तव्यहीन हो जाता है। जो तीसरे दिन रजस्वला पत्नीके साथ समागम करता है, वह मूढ़ भ्रूण-हत्याका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। पहले बताये हुए लोगोंकी भाँति वह भी पतित होकर सम्पूर्ण कर्मोंका अनधिकारी हो जाता है। चौथे दिन रजस्वला असत् शूद्रा कही जाती है। अतः विद्वान् पुरुष उस दिन भी उसके पास न जाय मूढ़। मैं तेरी माता हूँ। यदि तू माताको भी बलपूर्वक ग्रहण करना चाहता है तो आज छोड़ दे। ऋतुकाल बीत जानेपर जैसी तेरी मर्जी हो, करना

इतनेपर भी नहुष नहीं माना और बोला—‘देवरमणी सदा ही सुख होती है। तुम अपने घर चली मैं अभी आता हूँ’ यों कहकर राजा नहुष प्रसन्नतापूर्वक रत्नमय रथपर आरुढ़ हो नन्दनवनमें शचीके भवनकी ओर गया, परंतु शची अपने घरमें नहीं लौटी। वह सीधे गुरु बृहस्पतिके घर चली गयी। वहाँ जाकर उसने देखा गुरुदेव कुशासनपर विराजमान हैं। तारादेवी उनके चरणाम्बुजोंकी सेवा कर रही हैं वे ब्रह्मदेवसे प्रकाशमान हैं और हाथमें जपमाला लिये अपने अभीष्ट देव श्रीकृष्णके नामका निरन्तर जप कर रहे हैं। वे श्रीकृष्ण सबसे उत्कृष्ट,

परमानन्दमय, परमात्मा एवं ईश्वर हैं। निगुण, निरोह स्वतन्त्र, प्रकृतिसे परे, स्वेच्छामय परब्रह्म हैं तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही शरीर धारण करते हैं। उनके चिन्तनमें सगे और नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहते हुए गुरुदेवको शचीने धरतीपर माथा टेककर प्रणाम किया। उस समय भक्तिके समुद्रमें मग्न हुई शची रोती और आँखोंसे आँसू बहाती थी। साब ही वह शोक सागरमें भी डूब रही थी। भयभीत शची व्यथित हृदयसे अपने ब्रह्मनिष्ठ गुरु कृपानिधान बृहस्पतिकी स्तुति करने लगी।

झाँसी वाली—महाभाग! मैं भयभीत हो  
आपकी शरणमें आयी हूँ। आप ईश्वर हैं और  
मैं शोकसागरमें डूबी हुई आपकी दासी हूँ। आप  
मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये। गुरु असमर्थ  
हो या समर्थ, बलवान् हो या निर्बल वह अपने  
शिष्यों पर तो तथा पुत्रोंपर सदा शासन करनेमें  
समर्थ है। प्रभो! आपने अपने शिष्यको उसके  
राज्यसे दूर कर दिया बहुत दिन हुए, अब तो  
उसके दोषकी शान्ति हो गयी होगी अतः कृपा  
कीजिये। कृपानिधे! मैं अनाथ हूँ। मेरे लिये सब  
दिशाएँ सूनी हो गयी हैं। अमरावतीपुरी भी सूनी  
है तथा मेरा निवासस्थान भी सब प्रकारकी  
सम्पत्तियोंसे शून्य है। मेरी इस अवस्थापर  
दृष्टिपात कीजिये और मुझे संकटसे बचाइये। मुझे  
एक ढाकू अपना ग्रास बनाना चाहता है। आप  
मेरी रक्षा कीजिये। अपने किङ्कर देवराजको यहाँ  
ले आइये चरणोंकी धूल देकर उन्हें शुभाशीर्वादसे  
अनगहीत कीजिये।

समस्त गुरुओंमें जन्मदाता पिता श्रेष्ठ गुरु माने गये हैं। पिताकौ अपेक्षा माता सीगुनी अधिक पूजनीया चन्दनीया तथा परिहृ है, परंतु जो विद्यादाता, मन्त्रदाता, ज्ञानदाता और हरिभक्ति प्रदान करनेवाले गुरु हैं, वे मातासे भी सीगुने पूजनीय, चन्दनीय और सेव्य हैं। जिन्होंने

अज्ञानरूपी तिमिर (रतींधी) रोगसे अन्ये हुए ऊपर है। पितारूप गुरु जिस जन्ममें जन्म देते

मनुष्यकी दृष्टिको ज्ञानाज्ञानकी सलाकासे खोल हैं, उसी जन्ममें वन्दनीय होते हैं माता तथा दिया है, उन श्रीगुरुदेवको नमस्कार है। जन्मदाता, अन्य गुरुओंकी भी यही स्थिति है, परंतु ज्ञानदाता गुरु प्रत्येक जन्ममें वन्दनीय हैं ब्रह्मन्! आप ब्राह्मणोंमें वरिष्ठ तपस्वी जनोमें गरिष्ठ तथा समस्त धर्मात्माओंमें उत्तम धर्मिष्ठ एवं ब्रह्मनिष्ठ ब्रह्मवेत्ता हैं मुनिश्रेष्ठ! अब आप मुझपर और इन्द्रपर संतुष्ट हों। आपके संतुष्ट होनेपर ही ग्रह और देवता सदा संतुष्ट रहते हैं।

ब्रह्मन्! ऐसा कहकर शची फिर उच्चस्वरसे रोने लगी। उसका रोना देखकर तारादेवी भी फूट फूटकर रोने लगीं। तारा अपने पतिके चरणोंपर गिर पड़ीं और बार-बार यह कहकर रोने लगीं कि आप इन्द्रके अपराधको क्षमा करें। तब बृहस्पतिजी संतुष्ट हो तारासे बोले।

गुरुने कहा तारे! उठो। शचीका सब कुछ मङ्गलमय होगा, मेरे आशीर्वादसे यह अपने पति महेन्द्रको शीघ्र ही प्राप्त कर लेगी।

ऐसा कहकर बृहस्पतिजी चुप हो गये तारा पुनः उनके चरणोंमें गिरीं और बार-बार रोयीं फिर ताराने शचीको पकड़कर अपने हृदयसे लगा लिया और उसे नाना प्रकारके आध्यात्मिक—ज्ञानसम्बन्धी उत्तम वचन सुनाकर समझाया एवं धोरज बंधाया।

जन्ममें गुरुका सम्बन्ध होनेसे उनका स्थान सचसे (अध्याय ५६-५९)

~~~~~

**बृहस्पतिका शचीको आश्लासन एवं आशीर्वाद देना, नहुषका समर्पियोंको वाह्य बनाना और दुर्वासाके शापसे अजगर होना, बृहस्पतिका इन्द्रको बुलाकर पुनः सिंहासनपर बिठाना तथा गौतमसे इन्द्र और अहल्याको शापकी प्राप्ति**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! शचीद्वारा किये गये स्तोत्रको सुनकर बृहस्पति बहुत संतुष्ट हुए और शान्तभावसे इन्द्रपत्नी शचीके प्रति मधुर वाणीमें बोले

बृहस्पतिने कहा—बेटी सारा भय छोड़ दो। मेरे रहते तुम्हें भय किस बातका है? शोभने! मेरे लिये जैसे कचको पत्नी (पुत्रवधू) रक्षणीय है उसी प्रकार तुम भी हो जो स्थान पुत्रका

है, वही शिष्यका भी है। तर्पण, पिण्डदान, पालन और परितोषण—इन सभी कर्मोंके लिये पुत्र और शिष्यमें कोई भेद नहीं है। जैसे पुत्र पिताके मरनेपर उसके लिये अग्निप्रदाता होता है, अवश्य उसी तरह शिष्य गुरुके लिये अग्निप्रदाता कहा गया है। यह बात कण्वशास्त्रमें कहाजाने लगी है। पिता, माता, गुरु, पत्नी, छोटा बालक, अनाथ एवं कुटुम्बीजन—ये पुरुषमात्रसे नित्य पोषण पानेके योग्य हैं, ऐसा ब्रह्मजीका कथन है\*। जो इनका पोषण नहीं करता उसके शरीरके भस्म होनेतक उसे सूतक (अशौच) का भागी होना पड़ता है। वह जीते जी देवयज्ञ तथा पितृयज्ञमें कर्म करनेका अधिकारी नहीं रहता है—ऐसा महेश्वरका कथन है। जो माता, पिता और गुरुके प्रति मानव-बुद्धि रखता है, उसको सर्वत्र अयश प्राप्त होता है और उसे पग-पगपर विभ्रका हो सामना करना पड़ता है। जो सम्पत्तिसे मतवाला होकर अपने गुरुका अपमान करता है, उसका शीघ्र ही सर्वनाश हो जाता है; यह सुनिश्चित बात है। अपनी सभामें मुझे देखकर इन्द्र आसनसे नहीं उठे थे, उसीका फल इस समय भोग रहे हैं। गुरुके अपमानका शीघ्र ही जो कटु फल प्राप्त हुआ, उसे तुम अभी आँखों देख लो अब मैं इन्द्रको आपसे छुड़ाऊँगा और निश्चय ही तुम्हारी रक्षा करूँगा जो शासन और संरक्षण दोनों ही कर सकता हो, वही गुरु कहलाता है जो हृदयसे शुद्ध है अर्थात् जिसके हृदयमें कलुषित भाव नहीं पैदा हुआ है, उस नारीका सतीत्व नष्ट नहीं होता। परंतु जिसके मनमें विकल्प है उसका धर्म नष्ट हो जाता है। पतिव्रते। तुम्हारा दुर्गाजीके समान प्रभाव बड़ेगा।

तुम्हारी प्रतिष्ठा और यश लक्ष्मीजीके समान होंगे। सौभाग्य और पतिविषयक प्रेम श्रीराधाके समान होगा। स्वामीके प्रति गौरव, मान, प्रीति तथा प्रधानताका भाव भी तुममें श्रीराधाके ही सदृश होगा। रोहिणीके समान तुममें पतिकी अपेक्षा बुद्धि होगी। तुम भारतीके समान पूजनयोग्य तथा साधित्रीके तुल्य सदा शुद्ध एवं उपमारहित होओगी।

बृहस्पतिजी ऐसा कह ही रहे थे कि नहुषके दूतने वहाँ आकर शचीसे नन्दनवनमें चलनेके लिये कहा। वह सुनते ही बृहस्पतिजीका भारा शरीर क्रोधसे काँपने लगा और उनकी आँखें लाल हो गयीं। वे उस दूतसे बोले।

गुरुने कहा—दूत तू जाकर नहुषसे कह दे कि 'महाराज यदि तुम शचीका उपभोग करना चाहते हो तो एक ऐसी सवारीपर चढ़कर रातमें आना, जिसका आजसे पहले किसीने उपयोग न किया हो। सप्तर्षियोंके कंधोंपर अपनी सुन्दर शिपिका (पालकी) रख उत्तम वेशभूषासे सज-धजकर उसीपर आरुढ़ हो तुम्हें यहाँतक यात्रा करनी चाहिये।'

बृहस्पतिजीकी बात सुनकर दूतने नहुषके पास जा उनका संदेश कह सुनाया सुनकर नहुष हँस पड़ा और अपने सेवकसे बोला—'जाओ, जाओ, जल्दी जाओ और सप्तर्षियोंको यहाँ बुला लाओ। उन सबके साथ मिलकर कोई ठपाय करूँगा। तुम अभी जाओ।'

राजाका आदेश पाकर दूत सप्तर्षियोंके समीप गया और नहुषने जो कुछ कहा था, वह सब उसने उन सबसे कह सुनाया दूतकी बात सुनकर सप्तर्षि प्रसन्नतापूर्वक नहुषके पास गये उन

\* पिता माता गुरुभार्या शिशुबान्धवान्धवाः । एते पुत्रा नित्यपोष्या इत्याह कमलोद्भवः ॥

सबको आया देख राजाने प्रणाम किया और आदरपूर्वक कहा।

**नहुष बोला—**आप लोग ब्रह्माजीके पुत्र हैं, ब्रह्मतेजसे प्रकाशित होते हैं और सदा ब्रह्माजीके समान ही भक्तवत्सल हैं निरन्तर भगवान् नारायणकी उपासनामें लगे रहते हैं। शुद्ध सत्त्व ही आपका स्वरूप है। आप मोह और मात्सर्यसे रहित हैं। दम्प और अहंकार आपको छू नहीं सके हैं आप सब लोग सदा भगवान् नारायणके समान तेजस्वी और यशस्वी हैं। गुण, कृपा, प्रेम और वरदान सभी दृष्टियोंसे निश्चय ही आप श्रीहरिके तुल्य हैं।

ऐसा कहकर राजा उनके चरणोंमें प्रणाम और स्तुति करने लगा। राजाको फातर हुआ देख वे परम हितैषी ऋषि उससे बोले।

**ऋषियोंने कहा—**बेटा! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उसके अनुसार वर माँगे, हम सब कुछ देनेमें समर्थ हैं। हमारे लिये कुछ भी असाध्य नहीं है। इन्द्रपद, मनुका पद, दीर्घायु, सातों द्वीपोंका प्रभुत्व, चिरकालतक बना रहनेवाला अतिशय सुख, सम्पूर्ण सिद्धियाँ, परम दुर्लभ समस्त ऐश्वर्य तथा जो तपस्यासे भी नहीं मिल सकती, वह हरिभक्ति अथवा मुक्ति भी हम तुम्हें दे सकते हैं। वत्स! बोलो, इस समय तुम्हें किस वस्तुकी इच्छा है? वह सब तुम्हें देकर ही हम तपस्याके लिये जायेंगे। जो क्षण श्रीकृष्णकी आराधनाके बिना व्यतीत होता है, वह लाख युगोंके समान है अर्थात् श्रीकृष्ण-भजनके बिना यदि एक क्षण भी व्यर्थ बीता तो समझना चाहिये कि हमारे एक लाख युग व्यर्थ बीत गये। जो दिन श्रीहरिके ध्यान और सेवनसे शून्य रह गया,

वही सबसे बड़ा दुर्दिन है। जो मनुष्य श्रीहरिकी सेवा छोड़कर किसी दूसरे विषयको पानेकी इच्छा रखता है, वह मनोवाञ्छित अमृतको त्यागकर अपने ही विनाशके लिये मानो विष खाता है\*। ब्रह्म, शिव, धर्म, विष्णु, महाविष्णु (महानारायण), गणेश, सूर्य, शेष और सनकादि मुनि—ये दिन-रात प्रसन्नतापूर्वक जिनके चरणकमलोंका चिन्तन करते रहते हैं, उन जन्म, मृत्यु और जरारूप व्याधिको हर लेनेवाले श्रीकृष्णमें हम लोग सदा अनुरक्त रहते हैं।

सप्तर्षियोंकी यह बात सुनकर राजेश्वर नहुष लज्जित हो गया। उसका सिर झुक गया, तथापि मायासे मोहितचित्त होनेके कारण वह बोला।

**नहुषने कहा—**महर्षियो! आप लोग भक्तवत्सल हैं और सब कुछ देनेकी शक्ति रखते हैं। इस समय मैं शचीको पाना चाहता हूँ, अतः शीघ्र ही मुझे शचीका दान दीजिये। महासती शची ऐसे पतिको पाना चाहती है जिसके वाहन सप्तर्षि हों। यही मेरा वर है। आप लोग शीघ्र ही मेरे अभीष्ट कार्यको सम्पन्न करें।

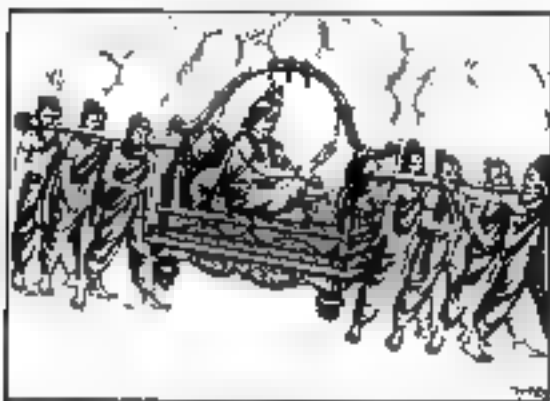
**नारद।** नहुषकी बात सुनकर सब मुनि कौतूहलवश एक-दूसरेको देखते हुए जोर-जोरसे हँसने लगे, राजाको भगवान् विष्णुकी मायासे वेष्टित एवं मोहित मानकर उन दीनवत्सल सप्तर्षियोंने कृपापूर्वक राजाका वाहन बननेकी प्रतिज्ञा कर ली। उसकी शिविका मुक्ता और पाणिक्वसे सुशोभित थी। ऋषियोंने उसे कंधेपर उठा लिया और राजा नहुष सुन्दर वेष एवं रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो उस शिविकासे चला। उस वाहनद्वारा अभीष्ट स्थानपर पहुँचनेमें अधिक विलम्ब होता देख राजा सप्तर्षियोंको डाँटने-

\* युगलक्षसमं यच्च क्षणं कृष्णार्चनं विना । तद्दिनं दुर्दिनं यत्तदध्यानसेवनवर्जितम् ॥  
विना तत्सेवनं यो हि विद्वानन्यं च चाञ्छति । विद्वन्मति प्रणालाय विद्यायामृतमीप्सितम् ॥

[ 631 ] सं० ३० वै० पुराण 21 ( ६०। ३२-३३ )



संक्षिप्त महावैवर्तपुराण



फटकारने लगा शिविकाके उस मार्गपर सबसे आगे चलते थे दुर्वासा। उन्हें राजाकी फटकारपर क्रोध आ गया और वे शाप देते हुए बोले—'मूढ़चित्त महारज! तुम महान् अजगर होकर नीचे गिर पड़ो धर्मपुत्र युधिष्ठिरके दर्शन होनेसे तुम अजगरकी धोनिसे छूट जाओगे। तत्पश्चात् रत्नमय विमानसे वैकुण्ठमें जाकर भगवान् विष्णुका सेवन करोगे। किया हुआ कर्म कभी निष्फल नहीं होता। तुमने श्रीहरिकी आराधना की है, अतः शापसे छूटनेपर तुम्हें उसका फल अवश्य मिलेगा '

महामुने, यों कहकर वे सब श्रेष्ठ मुनि हँसते हुए चले गये और सजा उनके शापसे सर्प होकर गिर पड़ा। यह समाचार सुनकर शची गुरुदेवको नमस्कार करके अमरावतीमें चली गयी और बृहस्पतिजी शीघ्र उस स्थानपर गये जहाँ इन्द्र कमल-नालमें निवास करते थे सरोवरके निकट जाकर कृपानिधान गुरुने अत्यन्त प्रसन्नवदन हो कृपापूर्वक देवराजको पुकारा

बृहस्पति बोले—वत्स! आओ। मेरे रहते तुम्हें क्या भय हो सकता है? भय छोड़ो और चले गये। यहाँ आओ मैं तुम्हारा गुरु बृहस्पति हूँ

अपने गुरुका स्वर सुनकर महेन्द्रका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। वे सूक्ष्मरूपको छोड़कर अपने ही रूपसे उनके निकट आये। उन्होंने भक्तिभावसे गुरुके चरणोंमें दण्डकी भाँति पड़कर सिरसे उन्हें प्रणाम किया और रोने लगे। उस समय महाभयभीत एवं रोते हुए इन्द्रको गुरुने सानन्द हृदयसे लगा लिया। फिर उनसे प्रायश्चित्तके लिये सोमयाग करवाकर उन्हें रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया और पहलेसे चौगुना उत्तम ऐश्वर्य प्रदान किया। तदनन्तर सब देवता आकर उनकी सेवा करने लगे। शचीने पुनः अपने पति देवराज इन्द्रको प्राप्त कर लिया और निवासमन्दिरमें फूलोंकी सेजपर वह उनके साथ आनन्दपूर्वक सुखका अनुभव करने लगी। वत्स इस प्रकार मैंने इन्द्रके दर्पके भञ्जन तथा राक्षोंके सतीत्वकी रक्षाका प्रसङ्ग कह सुनाया अब और क्या सुनना चाहते हो?

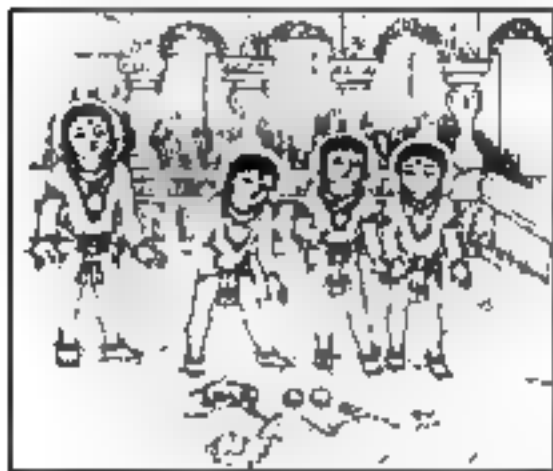
तदनन्तर नारदके पूछनेपर श्रीनारायणने इन्द्रदर्प-भङ्गके ही प्रसङ्गमें गीतमके द्वारा इन्द्रको शाप प्राप्त होनेकी बात बतायी। साथ ही यह भी कहा कि अहल्या पतिके शापसे पाषाण-शिला हो गयी। गीतमने शाप देकर अहल्यासे कहा—'जाओ, जाओ तुम विशाल वनमें पाषाणरूपिणी हो जाओ। श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंकी अँगुलिका स्पर्श पाकर तत्काल पवित्र हो जाओगी। उसी पुण्यसे फिर मुझे पाओगी और मेरे पास चली आओगी। प्रिये! इस समय तो विशाल वनमें डी जाओ।' ऐसा कहकर वे मुनि तपस्याके लिये

(अध्याय ६०-६१)

## अहल्याके उद्धार एवं श्रीराम-चरित्रका संक्षेपसे वर्णन

**नारदजीने पूछा**—ब्रह्मन्! दशरथनन्दन भगवान् एक अंगुलिसे उस शिलाका स्पर्श किया। उनका श्रीरामने किस युगमें और किस प्रकार गौतमपत्नी अहल्याको शापसे मुक्त किया? महाभाग! आप रामावतारकी मनोहर एवं सुखदायिनी कथा संक्षेपसे कहिये, मेरे मनमें उसे सुननेके लिये उत्कण्ठा हो रही है।

**श्रीनारायणने कहा**—नारद! त्रेतायुगमें ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे साक्षात् भगवान् विष्णुने दशरथसे उनकी पत्नी कौसल्याके गर्भसे सानन्द जन्म ग्रहण किया। कैकेयीसे भरत हुए, जो रामके समान ही गुणवान् थे और सुमित्राके गर्भसे लक्ष्मण तथा शत्रुघ्नका जन्म हुआ। वे दोनों ही



गुणोंके सागर थे। पिताद्वारा विश्वामित्रके साथ भेजे गये लक्ष्मणसहित श्रीराम सीताको प्राप्त करनेके उद्देश्यसे रमणीया मिथिलापुरीमें गये। उसी मार्गमें पाषाणमयी स्त्रीको देखकर जगदीश्वर श्रीरामने विश्वामित्रसे उसके शिला होनेका कारण पूछा। श्रीरामका प्रश्न सुनकर महातपस्वी धर्मात्मा मुनि विश्वामित्रने धार्मिक सारा रहस्य उन्हें बताया। उनके मुँहसे अहल्याके शिला होनेका कारण सुनकर अखिल भुवन-पावन श्रीरामने अपने चरणकी

स्पर्श पाते ही अहल्या पद्मगन्धा सुन्दरी नारीके रूपमें परिणत हो गयी और श्रीरामको आशीर्वाद देकर वह पतिके घरमें चली गयी। पत्नीको पाकर गौतमने भी श्रीरामचन्दजीको शुभशीर्वाद प्रदान किया। तदनन्तर श्रीरामने मिथिलामें जाकर शिवका धनुष तोड़ा और सीताका पाणिग्रहण किया। सीतासे विवाह करके राजेन्द्र श्रीरामने परशुरामजीका दर्प चूर्ण किया और ब्रौंड़ा कौतुक एवं मङ्गलाचारपूर्वक रमणीय अवोध्यापुरीको प्रस्थान किया। राजा दशरथने आदरपूर्वक साथ तीर्थोंका जल मँगवाया और तात्काल ही मुनीश्वरोंको बुलाकर अपने पुत्र श्रीरामको राजा बनानेकी इच्छा की। श्रीराम सम्पूर्ण मङ्गलाचारसे सम्पन्न हो जब अधिवास कर्म पूर्ण कर चुके, तब भरतकी माता कैकेयी ईर्ष्याजनित शोकसे विह्वल हो गयी। उसने राजा दशरथसे दो वर माँगे, जिन्हें देनेके लिये वे पहले प्रतिज्ञा कर चुके थे। उसने एक वरसे रामका वनवास माँगा और दूसरेके द्वारा भरतका राज्याभिषेक। महाराज दशरथ प्रेमसे मोहित होनेके कारण वर देना नहीं चाहते थे। यह देख श्रेष्ठ बुद्धिवाले श्रीराम धर्म और सत्यके भङ्ग होनेके भयसे महाराजसे बोले।

**श्रीरामने कहा**—तात! सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहीं है और झूठसे बढ़ा कोई पातक नहीं है। गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं है, श्रीकेशवसे बढ़कर कोई देवता नहीं है; धर्मसे श्रेष्ठ बन्धु नहीं है और धर्मसे बढ़कर धन नहीं है। धर्मसे अधिक प्रिय और उत्तम कौन है? अतः आप यज्ञपूर्वक अपने धर्मकी रक्षा कीजिये। स्वधर्मकी रक्षा करनेपर सदा और सर्वत्र मङ्गल होता है।

यश, प्रतिष्ठा, प्रशस्ति और परम अदरको प्राप्ति होती है\*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा। जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका पालन नहीं करता, वह अशीचका भागी होता है और वह अशीच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, तबतक वह कुम्भोपाक नरकमें यातना भोगता है। तदनन्तर मानव-योनिमें उत्पन्न हो वह सात जन्मोंतक गूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम धल्कल और जटा धारण करके सीता और लक्ष्मणके साथ विशाल वनमें चले गये मुने। इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर वनमें घूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली। उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा। उन्हें देखते ही वह कुलटा राक्षसी काम-वेदनासे पीड़ित हो गयी उसके सारे अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मूर्च्छित हो गयी फिर वह श्रीरामके पास गयी शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले यौवनसे युक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी। वह मनमें कामभाव ले श्रीरामसे मुस्कराती हुई बोली।

शूर्पणखाने कहा—हे राम! हे धनश्याम! हे रूपधाम! हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाको

बातचीत हुई। अन्तम लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसको नाक काट ली उसका भाई खर दूषण बड़ा बलवान् था। उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया। चौदह हजार राक्षसों तथा खर दूषणको मारा गया। देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा समाचार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किया उस निराहार तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी बात जान ली और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वराने! श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा। जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विसर्जित कर दिया। वही दूसरे जन्ममें कुब्जा हुई शूर्पणखाके ठकसानेसे मायावी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया मुने तत्पश्चात् से

\* न हि सत्यात् परो धर्मो गान्तात पातकं परम् । न हि गङ्गायामं तीर्थं न देव केतवात् परः ॥  
नास्ति धर्मात् परो बन्धुनास्ति धर्मात् परं धनम् । धर्मात् प्रियः परः को वा स्वधर्मं रक्ष यत्नतः ॥  
स्वधर्मं रक्षिते तात सधत् सर्वत्र मङ्गलम् । यशस्यं सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ॥

यस, प्रतिष्ठा प्रताप और परम आदरकी प्राप्ति होती है\*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह सुखका परित्याग करके भ्रमपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा। जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका पालन नहीं करता, वह अशौचका भागी होता है और वह अशौच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, तबतक वह कुम्भीपाक नरकमें यातना भोगता है। तदनन्तर मानव-योनिमें उत्पन्न हो वह सात जन्मोंतक गूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम वल्कल और जटा धारण करके सीता और लक्ष्मणके साथ विशाल वनमें चले गये मुने इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर वनमें घूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली। उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा। उन्हें देखते ही वह कुलटा राक्षसी काम-खेदनासे पीड़ित हो गयी। उसके सारे अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मूर्च्छित हो गयी। फिर वह श्रीरामके पास गयी। शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले जीवनसे युक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी। वह मनमें कामभाव से श्रीरामसे मुस्कराती हुई जोली

शूर्पणखाने कहा हे राम! हे धनश्याम हे रूपधाम हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है। आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

जातचीत हुई। अन्तमें लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी नाक काट ली। उसका भाई खर दूषण बड़ा बलवान् था उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया। चौदह हजार राक्षसों तथा खर-दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा समन्चार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किया। उस निराहार-तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी बात जान ली और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने। श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है, अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा जो ब्रह्मा विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विसर्जित कर दिया। वही दूसरे जन्ममें कुब्जा हुई। शूर्पणखाके उकसानेसे मायावी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा। उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया। मुने! तत्पश्चात् वे

\* न हि सत्यान् परो धर्मो नानृतान् पलाकं परम् । न हि गङ्गासमं शीघ्रं न देवः कैरावात् परः ॥ नास्ति धर्मात् परो बन्धुर्नास्ति धर्मात् परं धनम् । धर्मात् प्रियः परः को वा स्वधर्मं रक्ष यत्नतः ॥ स्वधर्मं रक्षित्वे ताव शश्वत् सर्वत्र मङ्गलम् । यशस्य सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ॥

यशः प्रतिष्ठा, प्रताप और परम आदरकी प्राप्ति होती है\* मैं चौदह वर्षोंतक गृह-सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका पालन नहीं करता, वह अशौचका भागी होता है और वह अशौच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं तबतक वह कुम्भीपाक नरकमें यातना भोगता है। तदनन्तर मानव-योनिमें उत्पन्न हो वह सात जन्मोंतक गूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम बन्कल और जट्ट धारण करके सीता और लक्ष्मणके साथ विशाल वनमें चले गये मुने' इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर वनमें धूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा उन्हें देखते ही वह कुलटा राक्षसी काम-चेदनासे पीड़ित हो गयी। उसके सारे अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मूर्च्छित हो गयी। फिर वह श्रीरामके पास गयी। शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले जीवनसे युक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी वह मनमें कामभाव से श्रीरामसे मुस्कराती हुई बोली।

शूर्पणखाने कहा—हे राम! हे धनश्याम! हे रूपधाम! हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये। तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

बातचीत हुई अन्तमें लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी नाक काट ली उसका भाई खर-दूषण बड़ा बलवान् था। उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया चौदह हजार राक्षसों तथा खर-दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा समाचार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे वर प्राप्त किया। उस निराहार तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी बात जान ली और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने! श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है, अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा। जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं उन भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विसर्जित कर दिया, वही दूसरे जन्ममें कुब्जा हुई शूर्पणखाके उकसानेसे मायावी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया मुने! तत्पश्चात् वे

\* न हि सत्यात् परो धर्मो नानृतात् पातकं परम् नास्ति धर्मात् परो बन्धुर्नास्ति धर्मात् परं धनम् स्वधर्मं रक्षिते तात शश्वत् सर्वत्र यज्ञसम्

न हि गङ्गास्य तीर्थं न देवः केनवात् परम् धर्मात् प्रियं परं को वा स्वधर्मं रक्षयति यशस्यं सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम्



जानकीकी खोजके लिये दिन रात शोकात हो गहन वन पर्वत कन्दरा, नद, नदी और मुनियोंके आश्रमोंमें घूमने लगे। सुदीर्घ कालतक अन्वेषण करनेपर भी जब उन्हें जानकीका पता न चला, तब भगवान् श्रीरामने स्वयं ही जाकर वानरराज सुग्रीवके साथ मित्रता की और बालीको बाणास मारकर उनका राज्य सुग्रीवको दे दिया यह सब उन्होंने अपने मित्रके प्रति की गयी प्रतिज्ञाका पालन करनेके लिये किया था वानरराजने सीताका पता लगानेके लिये समस्त दिशाओंमें दूत भेजे और लक्ष्मणसहित श्रीराम सुग्रीवके यहाँ रहने लगे श्रीरामने हनुमान्जीको प्रेमपूर्वक हृदयसे लगाकर उन्हें अपनी परम दुस्मि पदधूलि प्रदान की और सीताके लिये पहचानके रूपमें श्रेष्ठ एवं सुन्दर रत्नमयी मुद्रिका उनके हाथमें देकर अपना शुभ संदेश भी प्रदान किया, जो सीताको जीवन रक्षाका कारण बना। यह सब करनेके पश्चात् उन्होंने हनुमान्जीको उत्तम दक्षिण दिशामें भेजा। हनुमान्जी लड़की कलासे प्रकट हुए थे। वे श्रीरामका संदेश से सीताकी खोजके लिये लंकाको गये वहाँ उन्होंने अशोकवाटिकामें सीताजीकी देखा, जो शोकसे अत्यन्त कृश दिखायी देती थीं अमावास्याको अत्यन्त क्षीण हुई चन्द्रकलाके समान वे उपवासके कारण बहुत ही दुबली-पतली हो गयी थीं और निरन्तर भक्तिपुत्रक 'राम-राम' का जप कर रही थीं। उनके मिरके बाल ऊटाऊँका बोज़ बन गये थे। अङ्गकान्ति तपस्ये हुए सुवर्णको भीति दमक रही थी। वे दिन रात श्रीरामके चरणकमलोंका ध्यान किया करती थीं। शुद्ध भूमिपर सोती थीं शुद्ध आचार विचार तथा उत्तम व्रतका पालन करनेवाली पतिव्रता थीं उनमें महालक्ष्मीक ईश्व विद्यमान थे वे अपने तेजसे प्रकाशमान थीं सम्पूर्ण मोक्षोंको पुण्य प्रदान करनेवाली थीं। उनमें दृष्टिमान्

समस्त भुवनोंको पवित्र करनेकी क्षमता थी। उस समय रोती हुई माता जानकीको देखकर पवननन्दन हनुमान्ने प्रसन्नतापूर्वक उनके हाथमें वह रत्नमयी मुद्रिका दे दी। धर्मात्मा वायुपुत्र सीताकी दशा देखकर उनके चरणकमलोंको पकड़कर रोने लगे। उन्होंने श्रीरामका वह संदेश सुनाया, जो सीताजीके जीवनकी रक्षा करनेवाला था।

हनुमान्जी बोले मात ! समुद्रके उस पार श्रीराम और लक्ष्मण इस राक्षसपुरीपर चढ़ाई करनेके लिये तैयार खड़े हैं। बालवान् वानरराज सुग्रीव श्रीरामके मित्र हो गये हैं। श्रीरामने बालीका वध करके अपने मित्र सुग्रीवको निष्कण्टक राज्य दिया है। साथ ही उन्हें उनकी पत्नी भी प्राप्त करा दी है, जिसे पहले बालीने हर लिया था। सुग्रीवने भी धर्मतः तुम्हारे उद्धारकी प्रतिज्ञा की है। उनके समस्त वानर तुम्हें खोजनेके लिये सब ओर गये हैं। मुझसे तुम्हारा पङ्कजमय समाचार पा कमलनयन श्रीराम गहरे सागरपर सेतु बाँधकर शोध वहाँ आ पहुँचेंगे और पापी राक्षनकी उसके पुत्र तथा बान्धवोंसहित मारकर अविलम्ब तुम्हारा उद्धार करेंगे। आज तुम्हारे प्रमादसे इस रत्नमयी लंकाको मैं बेख़टक जलाकर भस्म कर दूँगा। तुम मुस्कराती हुई मेरे इस पराक्रमको देखो। 'मुवते' मैं लंकाको वानरीके बच्चोंकी भीति समझता हूँ। समुद्रको मूत्रक समान और भूतलको परङ्को भीति देखता हूँ। सेनासहित राजन मेरी दृष्टिमें चोँटियोंके समूह जैसा है। मैं आधे मुहूर्तमें अनायास ही उसका संहार कर सकता हूँ परंतु इस समय श्रीरामकी प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये उसे नहीं मारूँगा महाभाग। तुम स्वस्थ एवं निश्चिन्त हो जाओ। मेरी स्वामिनि! भयको त्याग दो

वानरकी बाल सुनकर सीता बारंबार फूट फूटकर रोने लगीं, रामकी उन पतिव्रता पंक्तों भयभीत सी होकर पृछा।

सीता बोलती—वत्स! क्या मेरे दारुण प्रत्युत्तर दे हनुमान्ने खेल खेलमें ही लंकाको शोकसागरसे पीड़ित श्रीराम अभी जीवित हैं? मेरे प्राणनाथ कौसल्यानन्दन सकुशल हैं? जानकीके जीवनबन्धु इस समय शोकसे कुलकाय होकर कैसे हो गये हैं? मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम कैसे आहार करते हैं? वे क्या खाते हैं? क्या सचमुच समुद्रके उस पार स्वयं सीतापति विद्यमान हैं? मेरे प्रभु शोकसे नष्ट न होकर क्या सचमुच लंकापर चढ़ाईके लिये तैयार खड़े हैं? जो स्वामीके लिये सदा दुःखरूप हो रही है, उसी मुझ पापिनी सीताको क्या वे स्मरण करते हैं? मेरे स्वामीने मेरे लिये कितना दुःख सहन किया है? जो पहले मिलनमें व्यवधान मानकर अपने कण्ठमें हम नहीं धारण करते थे वे ही श्रीराम आज इतने दूर हैं। इस समय हम दोनोंके बीचमें सौ योजन विस्तार समुद्र व्यवधान बनकर खड़ा है। क्या मैं कभी धर्म-कर्ममें संलग्न, धर्मिष्ठ, नितान्त शान्त करुणासागर प्रियतम भगवान् श्रीरामको देखूंगी? क्या पुनः प्रभुके घरणकमलोंकी सेवा कर सकूंगी? जो मुझ नारी पति-सेवासे पण्डित है उसका जीवन व्यर्थ है। जो मेरे धर्मपुत्र हैं और मेरे बिना शोकसागरमें मग्न हैं मेरा अपहरण होनेसे जिनके अधिमानको गहरा आघात पहुँचा है, जो बीरोंमें श्रेष्ठ, धर्मात्मा और देवताके समान हैं, वे मेरे स्वामीके छोटे भाई देवर लक्ष्मण क्या सचमुच जीवित हैं? क्या यह सच है कि वे सदा मेरे उद्धारके लिये संनद्ध रहते हैं? क्या सचमुच प्राणोंसे भी अधिक प्रिय, धर्मात्मा, पुण्यात्मा तथा धन्यातिधन्य वत्स लक्ष्मणको मैं पुन देखूंगी? मुने! सीताका यह वचन सुन उन्हें शुभ जहाज है।

जलाकर भस्म कर दिया। तदनन्तर बाबुपुत्र कपिवर हनुमान् पुनः जनकनन्दिनीको धीरज दे वेगपूर्वक बिना किसी परिश्रमके उस स्थानपर जा पहुँचे, जहाँ कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी विराजमान थे। वहाँ उन्होंने माता मिथिलेशकुमारीका सारा वृत्तान्त कह सुनाया। सीताका मङ्गलमय समाचार सुनकर श्रीरामचन्द्रजी रो पड़े। लक्ष्मण और सुग्रीव भी फूट फूटकर रोने लगे। नारद उस समय महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न समस्त वानर भी रोदन करने लगे। देवर्षे तदनन्तर समुद्रमें सेतु बाँधकर छोटे भाई और वानर सेनासहित रघुकुलनन्दन श्रीरामने शीघ्र ही युद्धके लिये तैयार हो लंकापर चढ़ाई कर दी ब्रह्मन्! वहाँ युद्ध करके श्रीरामने बन्धु बान्धवोंसहित रावणको मार डाला और शुभ केलीमें सीताका वहाँसे उद्धार किया। फिर सत्यपरायण सीताको पुष्पक विमानपर बिठाकर वे क्रीडाकौतुक एवं मङ्गलाचारके साथ शीघ्रतापूर्वक अयोध्याकी ओर प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर भगवान् रामने सीताको हृदयसे लगा क्रीड़ा को फिर सीता और रामने तत्काल विरह-ज्वालाको त्याग दिया। भूमण्डलपर श्रीराम सातों द्वीपोंके स्वामी हुए। उनके शासनकालमें सारी पृथ्वी आधि-व्याधिसे रहित हो गयी। श्रीरामके दो धर्मात्मा पुत्र हुए—कुश और लव उन दोनोंके पुत्रों और पौत्रोंसे सूर्यवंशी क्षत्रियोंका विस्तार हुआ। वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे मङ्गलमय श्रीरामचरित्रका वर्णन किया है। यह सुख देनेवाला, मोक्ष प्रदान करनेवाला, सारतन्त्र तथा भवसागरसे पार होनेके लिये

(अध्याय ६२)

कंसके द्वारा रातमें देखे हुए दुःस्वप्नोंका वर्णन और उससे अनिष्टकी आशङ्का, पुरोहित सत्यकका अग्रिष्ठ शान्तिके लिये धनुर्यज्ञका अनुष्ठान बताना, कंसका नन्दनन्दनको शत्रु बताना और उन्हें व्रजसे बुलानेके लिये वसुदेवजीको प्रेरित करना, वसुदेवजीके अस्वीकार करनेपर अकूरको वहाँ जानेकी आज्ञा देना, ऋषिगण तथा राजाओंका आगमन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! इधर मधुरामें राजा कंस बुरे सपने देख विशेष चिन्तामें पड़कर अत्यन्त भयभीत हो ठहिरा हो उठा उसकी खाने पीनेकी रुचि जाती रही। उसके मनमें किसी प्रकारकी उत्सुकता नहीं रह गयी वह अत्यन्त दुःखी हो पुत्र, मित्र, बन्धु बान्धव तथा पुरोहितको सभामें बुलाकर उनसे इस प्रकार बोला।

कंसने कहा—मैंने आधी रातके समय जो बुरा सपना देखा है, वह बड़ा भयदायक है, इस सभामें बैठे हुए समस्त विद्वान्, बन्धु बान्धव और पुरोहित उसे सुनें। मेरे नगरमें एक अत्यन्त बूढ़ा और काले शरीरवाली स्त्री नाच कर रही है। वह लाल फूलोंकी माला पहने, लाल चन्दन लगाये तथा लाल वस्त्र धारण किये स्वभावतः अट्टहास



कर रही है। उसके एक हाथमें तीखी तलवार है और दूसरेमें भयानक खप्पर। वह जोभ

सपसपाती हुई बड़ी भयंकर दिखायी देती है। इसी तरह एक दूसरी काली स्त्री है, जो काले कपड़े पहने हुई है। देखनेमें महाशूद्रों विधवा जान पड़ती है। उसके केश खुले हैं और नाक कटी हुई है। वह मेरा आपत्तिजन्य करना चाहती है। उसने मलिन वस्त्रखण्ड, रुखे केश तथा चूर्ण तिलक धारण कर रखे हैं। पुरोहित सत्यकजी मैंने देखा है कि मेरे कपाल और छातीपर ताड़के पके हुए काले रंगके छिन्न-भिन्न फल बड़ी भारी आवाजके साथ गिर रहे हैं। एक मैला-कुचैला विकृत आकार तथा रुखे केशवाला म्लेच्छ मुझे आभूषण बनानेके निमित्त दूटी-फूटी कौड़ियाँ दे रहा है। एक पति-पुत्रवाली दिव्य सती स्त्रीने अत्यन्त रोषसे भरकर बारंबार अभिशाप दे भरे हुए घड़ेको फोड़ डाला है। यह भी देखा कि महान् रोषसे भरा हुआ एक ब्राह्मण अत्यन्त शाप दे मुझे अपनी पहनी हुई माला, जो कुम्हलाई नहीं थी और रक्त चन्दनसे चर्चित थी दे रहा है। यह भी देखनेमें आया कि मेरे नगरमें एक-एक क्षण अज्ञार, भस्म तथा रक्तकी वर्षा हो रही है। मुझे दिखायी दिया कि घानर, कोष्ट, कुत्ते, भालू, सूअर और गदहे विकट आकारमें भयानक शब्द कर रहे हैं। सूखे फाँड़ोंकी राशि जमा है, जिसकी कालिमा मिटी नहीं है। अरुणोदयकी खेलामें मुझे बंदर और कटे हुए नख दृष्टिगोचर हुए। मेरे महलसे एक सती स्त्री निकली, जो पीताम्बर धारण किये श्वेत चन्दनका अङ्गराग लगाये, मालतीकी माला धारण किये रत्नमय



आभूषणोंसे विभूषित थी। उसके हाथमें झीझू-कमल लोभा पा रहा था और भालदेश सिन्दूर बिन्दुसे सुशोभित था। वह रुह हो मुझे जाप देकर चली गयी मुझे अपने नगरमें कुछ ऐसे पुरुष प्रवेश करते दिखायी दिये, जिनके हाथोंमें कंटा था। उनके केश खुले हुए थे। वे अत्यन्त रुखे और भयंकर जान पड़ते थे घर-घरमें एक नंगी स्त्री मन्द भुसकानके साथ नाचती दिखायी देती है जिसके केश खुले हैं और आकार बड़ा विकट है। एक नंगी विधवा महाशूद्रों जिसकी नाक कटी हुई है और जो अत्यन्त भयंकर है, घरे अङ्गोंमें लेल लगा रही है। अतिशय प्रातः कालमें मैंने कुछ ऐसी विचित्र स्त्रियाँ देखीं जो बुझे हुए अङ्गार (कोयले) लिये हुए थीं, उनके शरीरपर कोई वस्त्र नहीं था तथा वे सम्पूर्ण अङ्गोंमें भस्म लगाये हुए मुस्कुरा रही थीं। सपनेमें मुझे नृत्य गीतसे मनोहर लगनेवाला विवाहोत्सव दिखायी दिया। कुछ ऐसे पुरुष भी दृष्टिगोचर हुए, जिनके कपड़े और केश भी साल थे, एक नंगा पुरुष दीखा, जो देखनेमें भयंकर था, जो कभी रक्त घमन करता, कभी नाचता, कभी दीहता और कभी सो जाता था। उसके मुखपर महा मुस्कराहट दिखायी देती थी। बन्धुओं। एक ही समय आकाशमें चन्द्रमा और सूर्य दोनोंके मण्डलपर संवग्राम ग्रहण लगा दृष्टिगोचर हुआ है। पुरोहितजी मैंने स्वप्नमें उल्कापात, भूभकेतु, भूकम्प, राष्ट्र विषमत्व झंझावात और महान् उत्पात देखा है वायुके वेगसे वृक्ष झोंके खा रहे थे। उनकी झालियाँ टूट-टूटकर गिर रही थीं। पर्वत भी भूमिपर ढहे दिखायी देने थे। घर-घरमें ऊँचे कदका एक नंगा पुरुष नाच रहा था, जिसका सिर कटा हुआ था। उस भयानक पुरुषके हाथमें गरभुण्डोंकी माला दिखायी देती थी। सारे आश्रम जलकर अङ्गारके भस्मसे भर गये थे और सब लोग चारों ओर हाहाकार करते दिखायी देने थे

नारद यों कहकर राजा कंस सभामें चुप हो गया। वह स्वप्न सुनकर सब भाई-बन्धु सिर नीचा किये लंबी साँस खींचने लगे अपने यजमान कंसके शीघ्र होनेवाले विनाशको जानकर पुरोहित सत्यक तत्काल अचेत-से हो गये। राजभवनकी स्त्रियाँ तथा कंसके माता-पिता लोकसे रौने लगे। सबको यह विश्वास हो गया कि अब शीघ्र ही कंसका विनाशकाल स्वयं उपस्थित होनेवाला है।

भीनारायण कहने हैं—मुने! बुद्धिमान् पुरोहित सत्यक शुक्याचार्यके शिष्य थे। उन्होंने सब बातोंपर विचार करके कंसके लिये हितकी बात बतायी।

सत्यक बोले—महाभाग भय छोड़ो मेरे रहने तुम्हें भय किस बातका है? महेश्वरका यज्ञ करो, जो समस्त अग्निहोत्रा विनाश करनेवाला है इस महेश्वर-यागका नाम है—धनुयज्ञ, जिसमें बहुत-सा अन्न खर्च होता है और बहुत दक्षिणा बाँटी जाती है वह यज्ञ दुःस्वप्नका विनाश तथा तनुभयका निवारण करनेवाला है। उस यज्ञसे आध्यात्मिक, आधिदैविक और उत्कट आधिभौतिक—इन तीन तरहके उत्पातोंका क्षण्डन होता है। साथ ही वह ऐश्वर्यकी वृद्धि करनेवाला है। ब्रह्म समाप्त होनेपर समस्त सम्पदाओंके दाता भगवान् शंकर प्रत्यक्ष दर्शन देते और ऐसा वर प्रदान करते हैं, जिससे जरा और मृत्युका निवारण हो जाता है। पूर्वकालमें महाबली बाण, नन्दी, परशुराम तथा बलवानोंमें श्रेष्ठ भगवान् शिवने इस यज्ञसे संतुष्ट होकर यह दिव्य धनुष नन्दीधरको दिया था। धर्मात्मा नन्दीधरने बाणासुरको दिया फिर यज्ञ करके महाभिद्ध हुए बाणासुरने पुष्करतीर्थमें यह धनुष परशुरामजीको अर्पित कर दिया कृपानिधान परशुरामजीने कृपापूर्वक अब तुमको यह धनुष दे दिया है चरेधर! यह धनुष

[illegible]

बड़ा ही कठोर (मजबूत) है। इसकी संवाई एक सहस्र हाथकी है। छींबनेपर यह दस हाथतक फैलता है। इसका भगवान् शंकरकी इच्छासे निर्माण हुआ है। पशुपतिकण यह पानुपत धनुष जुते हुए रम्यके द्वारा भी कठिनाईसे ही होय जाता है। भगवान् नारायणदेवको छोड़कर अन्य सब लोग कभी इसे तोड़ नहीं सकते। भगवान् शंकरके इस कल्याणकारी यज्ञमें तुम शीघ्र ही इस धनुषको पूजा करो और शुभ कर्ममें भेजनेयोग्य नियन्त्रण सबके पास भेज दो। नरेश्वर। इस यज्ञमें यदि धनुष टूट जायगा तो यजमानका नाश होगा, इसमें संशय नहीं है। धनुष टूटनेपर निश्चय ही यज्ञ भी भङ्ग हो जाता है। जब यज्ञ कर्म सम्पन्न ही नहीं होगा तो उसका फल कौन देगा? महामते इस धनुषके मूलभागमें ब्रह्मा, मध्यभागमें स्वयं नारायण और अग्रभागमें उग्र प्रतापशाली महादेवजी प्रतिष्ठित हैं। इस धनुषमें तीन धिकार हैं। प्रथम यह श्रेष्ठ रत्नोंद्वारा अलंकृत है। शीघ्र यज्ञके मध्याह्नकालिक प्रचण्ड मार्तण्डकी प्रभाको यह धनुष अपनी दिव्य दीप्तिसे दबा देता है। राजन् महाबली अनन्त, सूर्य तथा कार्तिकेय भी इस धनुषको झुकानेमें समर्थ नहीं हैं, फिर दूसरेकी तो बात ही क्या है? पूर्वकालमें त्रिपुरारि शिवने इसीके द्वारा त्रिपुरासुरका वध किया था। तुम इस महोत्सवके लिये बिना किसी भयके स्वेच्छापूर्वक भाङ्गमिक कार्य आरम्भ करो।

इस प्रकार यह बात सुनकर चन्द्रवंश की  
पृष्टि करनेवाले कंसने सभी कायोंमें सदा  
धनमानका हित चाहनेवाले परोहितजीसे कहा।

कंस बोला—पुरोहितजी! बसुदेवके चरमें मेरा बच करनेवाला एक कुम्भनाशक पुत्र उत्पन्न हुआ है जो नन्दके भवनमें नन्दनन्दन होकर स्वच्छन्दतापूर्वक पापित पोषित हो रहा है। उस बालबान् बालकने मेरे बुद्धिमान् मन्त्रियों गुरुघोर बान्धवों तथा धवित्र बहिन दत्तनाको मार डाला

हैं। यह इच्छानुसार अपने बलको बढ़ा नेता है। उसने गोकर्ण पर्वतको एक हाथपर ही धाम कर लिया था और शूरवीर महेन्द्रको भी पराजित कर दिया था। उसने ब्रह्माजीको समस्त चरणपर जंगलका ब्रह्मरूपमें दर्शन कराया था तथा बालको और बछड़ोंके कृत्रिम सपुदावकी रचना कर ली थी। सत्यकजी। उस बलवान् बालकका बध करनेके लिये ही काई सलाह दीजिये। निश्चय ही इस भूतलपर, स्वर्ग और पागलमें एवं तीनों लोकोंमें उसके सिवा दूसरा कोई घेरा शत्रु नहीं है। सर्वत्र जो बड़े राजा हैं वे घेरें प्रति बान्धवभाव रखते हैं। ब्रह्माजी और भगवान् शंकर तो तपस्वी हैं। उन्हें तपस्यासे ही छुट्टी नहीं है। रह गये सनातन भगवान् विष्णु, परंतु वे भी सबके आत्मा हैं और सबपर समान दृष्टि रखते हैं। यदि नन्दपुत्रको मार डालूँ तो तीनों लोकोंमें घेरा सम्मान बढ़ जायगा। मैं सालभीम सम्राट् एवं मातों दौपोंका महाराज हो जाऊँगा। स्वर्गमें जो इन्द्र हैं, वे भी दैत्योंमें परास्त होनेके कारण दुर्बल ही रहते हैं, अतः उनका बध करके मैं महेन्द्र हो जाऊँगा। इन्द्रलोकमें प्रतिष्ठित होकर मैं सूर्यको, राजवक्ष्मासे प्राप्त हुए अपने ही पूर्वपुत्र चन्द्रमाको तथा वायु, कुबेर और यमको भी निश्चय ही जीत लूँगा अतः आप लीज ही नन्द राजमें जाइये और नन्द, नन्दनन्दन श्रीकृष्ण तथा उसके बलवान् भाई बलरामको भी अभी बलत लाइये

कंसकी बात सुनकर सत्यकने हिनकर, सत्य, नीतिकर भारभूत उत्तम एवं समदोषित बखन कइल।

सत्यक होले—महाभाग ! तुम नन्द-  
ब्रजके अभोह स्थानमें अकूर, ठट्टव मधवा  
वसदेवजीके भेजो

सत्यकको बाल सुनकर उसी सभामें  
स्वर्णसिंहासनपर बैठे हुए वसुदेवजीसे उसने कहा।  
राजेन्द्र कंस बोला—मेरे प्रिय बन्धु

बभ्रुदेवजी ! आप नीलिमास्त्रके सख्यज्ञ और उपाय  
हुँइ निकालनेमें चतुर हैं, अतः नन्द-स्रजमें अपने  
पुत्रके घर आप ही जाइये। वृषभानु, नन्दराय,  
बलराम, नन्दनन्दन श्रीकृष्ण तथा समस्त गोकुल-  
धासियोंको यज्ञमें यहाँ शीघ्र बुला लाइये। मेरे दूत  
समस्त राजाओं तथा मुनियोंको इसकी सूचना  
देनेके लिये चिन्ही लेकर चारों दिशाओंमें जायें।

ब्रह्मन् राजाकी बात सुनकर वसुदेवजीके ओठ, तालु और कण्ठ सूख गये वे व्यथित-हृदयसे बोले

वसुदेवजीने कहा—राजेन्द्र ! इस कार्यके लिये इस समय नन्द राजमें घेरा जाना ठीक नहीं होगा। मुझ वसुदेवके पुत्र अथवा नन्दनन्दनको इस यज्ञका समाचार मैं दूँ और अपने साथ बुलाकर लाऊँ—यह किसी दृष्टिसे ठीक नहीं कहा जा सकता। यदि तुम्हारे यज्ञ-महोत्सवमें नन्दपुत्रका आगमन हुआ तो अवश्य ही तुम्हारे साथ ठसका विरोध होगा; अतः मैं उस बालकको बुलाकर यहाँ बुट्ट करवाऊँ—यह मेरी दृष्टिमें श्रेयस्कर नहीं है। इसमें उस बालककी और तुम्हारी भी हानि हो सकती है। यदि वह बालक मारा गया तो सब लोग यही कहेंगे कि पिताने ही साथ ले जाकर कुष्णको मरवा दिया और यदि तुम्हें कुछ हो गया, तब लोग कहने लगेंगे कि वसुदेवने अपने पुत्रके द्वारा राजाको ही पीतके घाट डतार दिया। दोनोंसे एकको तत्कास मृत्यु होगी यह निश्चित है। इसके सिवा और भी बहुत-से शूरवीर बरासायी होंगे, क्योंकि बुट्ट कभी निरापद नहीं होता।

घुने। वसुदेवजीकी यह बात सुनकर राजेन्द्र कंसके नेत्र रोधसे लाल हो गये। वह तत्पश्चात् लेकर उन्हें घार डालनेके लिये आगे बढ़ा। वह देखा अत्यन्त बलवान् वृषसेनने 'हाय! हाय!'

करके अपने पुत्र महाराज कंसको तत्काल रोक दिया। रोषसे भरे हुए वसुदेव अपने आसनसे उठकर घरको चले गये तब राजा कंसने अक्रूरको नन्द-द्वजमें जानेके लिये कहा और शीघ्र ही प्रत्येक दिशायें दूत भेजे। कंसका निमन्त्रण पाकर समस्त पुनि और नरेश आवश्यक सामानोंके साथ वहाँ आये। समस्त दिक्पाल, देवता तपस्वी ब्राह्मण, सनकादि पुनि पुलस्त्य, भृगु, प्रचेता, जामालि और मार्कण्डेय आदि बहुत-से महान् ऋषिगण अपने शिष्योंसहित पधारे। हम दोनों भाई (नर और नारायण) भी



(अध्याय ६३-६४)

## भगवद्दर्शनकी सम्भावनासे अकूरके हर्षोल्लास एवं प्रेमावेशका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! कंसकी बात सुनकर धर्मात्माओंमें ब्रह्म शान्तस्वरूप अकूरक मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई, वे शान्तस्वभाव ठट्ठवसे बोले

अकूरने कहा—ठट्ठव! आजकी रातका बड़ा सुन्दर प्रभात हुआ। आज मेरे लिये शुभ दिन प्राप्त हुआ है। निश्चय ही देवता, ब्राह्मण और गुरु मुझपर संतुष्ट हैं। करोड़ों जन्मोंके पुण्य आज स्वयं मुझे फल देनेको उपस्थित हैं। मेरा जो जो शुभाशुभ कर्म था, वह सब मेरे लिये मुखद हो गया। कर्मसे बंधे हुए मुझ अकूरका बन्धन आज कर्मने ही काट दिया। मैं संसाररूपी कलागारसे मुक्त होकर श्रीहरिके धामको जा रहा हूँ। विद्वान् कंसने आज रोषवश मुझे धिक्काया बना दिया। इस नरदेवका क्रोध मेरे लिये वरदान-तुल्य हो गया। इस समय ब्रजराजको लानेके लिये मैं ब्रजमें जाऊँगा और वहाँ भोग तथा मोक्ष प्रदान करनेवाले परमपुण्य परमात्मा श्रीकृष्णके दर्शन करूँगा। नूतन जलधरके समान इषामकान्ति, नीलकमलके सदृश नेत्र तथा कटिप्रदेशमें पीताम्बर धारण करनेवाले ये भगवान् या तो ब्रजकी धूलिसे धूसरित होंगे या चन्दनसे घञ्चित होंगे अथवा उनके अङ्गोंमें नवनीत लगा होगा और वे मुस्करा रहे होंगे इस झोंकीमें मैं उनके दर्शन करूँगा। विनोदके लिये मुरली बजाते अथवा इधर उधर झुंड की झुंड गाँएँ बराते हुए या कहीं बैठे, चलते फिरते अथवा सोते हुए उन मनोहर नन्दनन्दनको मैं देखूँगा, यह पूर्णतः निश्चित है। शुभ बेलामें आज भगवान्का भलोभर्तृ दर्शन करके जो सुख मिलेगा, उसके सामने राजाका आदेश तथा महत्त्व रखता है? ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि जिनके चरणकमलोंका निरन्तर ध्यान करते हैं तथा अनन्तविग्रह भगवान् अनन्त भी जिनका अन्त नहीं जानते हैं, देवता और संत

भी जिनके प्रभावको सदा नहीं समझ पाते हैं, जिनकी स्तुति करनेमें देवी सरस्वती भी भयभीत एवं जडवात् हो जाती हैं जिनकी सेवाके लिये महालक्ष्मी भी दासो नियुक्त की गयी है तथा जिनके चरणकमलोंसे उन सत्स्वरूपिणो गङ्गाका प्रादुर्भाव हुआ है, जो तीनों लोकोंसे उत्कृष्ट, जन्म-मृत्यु एवं वरारूप व्याधिको हर लेनेवाली और दशन एवं स्पर्शमात्रसे मनुष्योंके समस्त पातकोंको नष्ट कर देनेवाली हैं, त्रैलोक्यजननी, मूलप्रकृति ईश्वरी दुर्गातिनाशिनी देवी दुर्गा भी जिनके चरणकमलोंका ध्यान करती हैं, जिन स्थूलसे भी स्थूलतर महाविष्णुके रोमकूपोंमें असंख्य विचित्र ब्रह्माण्ड विद्यमान हैं, वे भी जिन सर्वेश्वरके सोलहवें अंशरूप हैं उन भावा-मानस्वरूपधारी श्रीकृष्णको देखनेके लिये मैं ब्रजमें जाता हूँ। बन्धु ठट्ठव वे नन्दनन्दन सर्वरूप, सबके अन्तरात्मा, सर्वज्ञ प्रकृतिसे परे ब्रह्मव्यति ध्यरूप, भक्तजनोंपर अनुग्रहके लिये दिव्य विग्रह धारण करनेवाले, निर्गुण, निरीह, निरानन्द, साबन्दा, निराश्रय एवं परम परमानन्दस्वरूप हैं। उन्हीं स्वेच्छामय, सबसे परे विराजमान, सबके मनाशन बीजरूप बालमुकुन्दका योगीजन नित्य निरन्तर अहर्निश ध्यान करते रहते हैं।

पहले पादकल्पमें कमलजन्मा ब्रह्माजीने कमलपर बैठकर एक सहस्र मन्वन्तरोत्तक श्रीकृष्ण दर्शनके लिये तपस्या की थी। उन दिनों सर्वथा उपवासके कारण उनका पेट पोटमें भट गया था। सहस्र मन्वन्तर पूरा होनेपर उन्हें आदेश मिला कि 'फिर तपस्या करो, तब मुझे देखोगे' उन्हें एक बार यह शब्दमात्र सुनायी दिया। इतनी बड़ी तपस्या कानेपर भी वे भगवान्का प्रत्यक्ष दर्शन न पा सके। तब उन्होंने पुनः उतने ही समयतक तपस्या करके श्रीहरिका दर्शन और वरदान पाया ठट्ठव' ऐसे परमेश्वरको

**第 10 章 数据库系统**

मैं आज अपनी आँखोंसे देखूँगा। पूर्वकालमें भगवान् शंकरने ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त तप किया तब व्यातिर्मण्डलके बीच गोलोकमें परमात्मा श्रीकृष्णके उन्हीं दर्शन हुए। वे श्रीकृष्ण सर्वतत्त्व स्वरूप और सम्पूर्ण सिद्धियोंसे सम्पन्न हैं। वे सबके अपने तथा सर्वश्रेष्ठ परमतत्त्व हैं। भगवान् शिवने उनके चरणारविन्दोंकी परम निर्मल भक्ति पायी उद्धव। जिन भक्तवत्सलने अपने भक्त शिवको अपने समान ही बना दिया, ऐसे प्रभावशाली उन परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूँगा। जितने समयमें सहस्र इन्द्रोंका पतन हो जाता है, उतने कालतक निराहार रहकर कृशांदर हुए भगवान् अनन्तने उन परमात्माकी प्रसन्नताके लिये भक्तिभावसे तपस्या की। तब उन्होंने उन अनन्त देवको अपने समान ज्ञान प्रदान किया उद्धव। उन्होंने परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूँगा उद्धवजी अट्टाईस इन्द्रोंका पतन हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन-रात होता है इसी क्रमसे तोम दिनोंका मास और बारह मासोंका वर्ष मानकर सौ वर्ष पूर्ण होनेपर ब्रह्माजीकी आयु पूरी होती है। अहो! ऐसे ब्रह्माका पतन जिनके

एक निमेषमें हो जाता है, उन परमात्माको आज मैं प्रत्यक्ष देखूंगा। भाई उद्धव! जैसे भूतलके धूलि-कणोंकी गणना नहीं हो सकती उसी प्रकार ब्रह्माओं तथा ब्रह्माण्डोंकी गणना भी असम्भव है। उन अखिल ब्रह्माण्डोंके आधार हैं महाविंशद्, जो श्रीकृष्णके षोडशशंखमय हैं। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा विष्णु और शिव आदि देवता, मुनि, मनु, सिद्ध तथा मानव आदि चराचर प्राणी वास करते हैं। ब्रह्माण्डोंके आधारभूत वे महाविंशद् भी, जिनका सोलहवाँ अंश हैं और जिनकी लीलामात्रसे आविर्भूत एवं तिरोभूत होते हैं। ऐसे सर्वशासक परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूंगा।

ऐसा कहकर अक्रूरजी प्रेमावेशसे मूर्च्छित हो गये। उनका अङ्ग अङ्ग पुलकित हो उठा और वे नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए भगवच्चरणारविन्दोंका ध्यान करने लगे। उनका हृदय भक्तिसे भर गया। वे परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका स्मरण करते हुए भावनासे ही उनकी परिक्रमा करने लगे। उड़वने अक्रूरको हृदयसे लगा लिया और बारम्बार उनकी प्रशंसा की। तत्पश्चात् अक्रूरजी भी शीघ्र ही अपने घरको चले गये (अध्याय ६५)

~~~~~

श्रीराधाका श्रीकृष्णको अपने दुःस्वप्न सुनाना और उनके बिना अपनी दयनीय स्थितिका चित्रण करना, श्रीकृष्णका उन्हें सान्त्वना देना और आध्यात्मिक योगका श्रवण कराना

श्रीनारायण कहते हैं उसी दिन राधाने  
रात्रिमें बड़े बुरे सपने देखे उन्होंने उत्तरकर  
श्रीकृष्णसे कहा

राधिका बोली—प्रभो! मैं रत्नसिंहासनपर रत्नमय छत्र धारण किये बैठी थी उसी समय रोपसे भरे हुए एक ब्राह्मणने आकर मेरा वह छत्र लें लिया और मुझ अवलाकां हो महाशय कञ्जलाकाय दुस्तर गम्भीर सागरमें फेंक दिया मैं शोकसे पीड़ित हो वहाँ जलके प्रवाहमें खारंवार चक्कर

काटने लगी। घड़ियालोंसे भरे उस समुद्रमें बड़ी बड़ों लहरोंके वेगसे टकराकर मैं व्याकुल हो गयी और बारंबार तुम्हें पुकारने लगी—‘हे नाथ! मेरी रक्षा करो, रक्षा करो,’ तुम्हें न देखकर मैं महान् भयमें पड़ गयी और देवतासे प्रार्थना करने लगी। श्रीकृष्ण समुद्रमें डूबती हुई मैंने देखा, चन्द्रमण्डलके सैकड़ों टुकड़े हो गये हैं और वह आकाशसे धूलपर गिर रहा है। दूसरे ही क्षण मुझे दिखायी दिया कि सूर्यमण्डल भी आकाशसे पृथ्वीपर गिर



पड़ा और उसके चार टुकड़े हो गये फिर एक ही समयमें आकाशके भीतर चन्द्रमा और सूर्यक मण्डलको मैंने पूर्णतः राहुसे ग्रस्त और अन्धन्त काला देखा। एक ही क्षणके बाद देखती हूँ कि एक नेत्रस्वी ज्ञात्यजने रोपपूर्वक आकर मेरी गोदमें रखे हुए अमृत-कलशको फेंक डाला। क्षणभर बाद यह दिखायी दिया कि वह महारुद्र ज्ञात्यज मेरे नेत्रगत पुरुषको पकड़कर लिये जा रहा है। प्रभो! मेरे हाथसे क्रीड़ा कमल दण्ड सहसा गिर पड़ा और उसके टुकड़े टुकड़े हो गये। उत्तम रत्नाके सारभागसे बना हुआ दण्ड भी सहसा हाथसे गिरकर टुक टुक हो गया जो पहलें निर्मल था, वह पाँछे काला दिखायी देने लगा था। मेरा रत्नसारनिर्मित हार और कमल छिन्न-भिन्न हो वक्ष स्थलसे गिरसककर पृष्ठापर गिर पड़ा। कमल अन्धन्त मलिन पड़ गया था। मेरी अट्टालिकामें जो पुर्तलियाँ बनी हैं, वे सब की सब क्षण-क्षणमें गचती हैं। मलें ताल ठोकती, गाली और राली दिखायी दीं। आकाशमें काले रंगका एक विशाल चक्र बारंबार धूमता दिखायी दिया, जो बड़ा भयंकर था। वह कभी नौचेको गिरता और फिर ऊपरको उठ जाता था। मेरे प्राणोंका अभिजात देवता पुरुषरूपमें भीतरसे बाहर निकलता और मुझसे बोला: 'गधे! बिदा होकर अब मैं यहाँसे जा रहा हूँ।' काले वस्त्र पहने हुए एक काली प्रतिमा दिखायी दी, जो मेरा आतिथ्य और घुम्बन करने लगी। प्राणवज्रध वह विपरीत लक्षण देखकर मेरे दायें अङ्ग फड़क रहे हैं और प्राण आन्दोलित हो रहे हैं। वे शोकसे रोते और क्षीण होते हैं। मेरा चित्त उद्विग्न हो उठा है। नाथ! तुम घेदवेनाओंमें श्रेष्ठ हो बताओ, यह सब क्या है? क्या है?

यों कहकर राधिकादेवी शोकसे विह्वल और भयभीत हो श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें गिर पड़ीं। उनके कण्ठ ओठ और तालु मुख गये थे।

भगवान् श्रीकृष्णने राधाको उठाकर सान्त्वना दी और उनके प्रति अपना महान् स्नेह प्रकट किया।

तब राधा बोली—श्यामसुन्दर जब मैं आपके साथ रहती हूँ, तब हृदयसे खिल उठती हूँ और आपके बिना मलिन हो मृतक तुल्य हो जाती हूँ। आपके साथ रहनेपर मैं ठमी प्रकार चमक उठती हूँ जैसे प्रातःकाल सूर्योदय होनेपर विशिष्ट आर्याधियों तथा रजनीमें दीर्घशिखा आपके बिना मैं दिन दिन उसी तरह क्षीण होने लगती हूँ, जैसे कृष्णपक्षमें चन्द्रमाकी कला। आपके वक्षमें विराजमान होनेपर मेरी दाँति पूर्ण चन्द्रमाकी प्रभाके समान प्रकाशित होती है और जब आप भुङ्गे त्यागकर अन्यत्र चले जाते हैं तब मैं तत्काल ऐसी हो जाती हूँ मानो मर गयी। मैं अमावस्याके चन्द्रमाकी कलाके समान विनीत हो जाती हूँ। चीकी आहुति पाकर जैसे अग्निशिखा प्रज्वालित हो उठती है, उसी प्रकार आपका साथ पाकर मैं दीप्तिमें दमक उठती हूँ और आपके बिना शिरि-क्षुर्तमें कमलिनीकी भाँति बुझ सी जाती हूँ। जब मेरे पाससे तुम चले जाते हो, तब मैं चिन्तारूपी ज्वर या जरासे ग्रस्त हो जाती हूँ। जैसे सूर्य और चन्द्रमाके अस्त होनेपर सारी भूमि अन्धकारसे आच्छन्न हो जाती है उसी तरह जब तुम दृष्टिसे अंगभ्रत होते हो, तब मैं शोक और दुःखमें डूब जाती हूँ। तुम्हीं सबके आत्मा हो विशिष्ट मेरे प्राणनाथ हो। जैसे जीवात्माके त्याग देनेपर शरीर मुट्ठा हो जाता है उसी प्रकार मैं तुम्हारे बिना मरा सी हो जाती हूँ। तुम मेरे पाँचों प्राण हो तुम्हारे बिना मैं मृतक हूँ, ठीक उसी तरह जैसे नेत्रगतक आँखकी पुतलीके बिना अंधे होते हैं जैसे चित्रोंसे युक्त स्थानकी शोभा बंद जाती है उसी तरह तुम्हारे साथ मेरी शोभा अधिक हो जाती है और जब तुम मेरे साथ नहीं रहते हो तब मैं तिनकासे आच्छादित और झगड़-बुहार या सजावटसे रहित भूमिकी भाँति शोभाहीन हो जाती

हैं। श्रीकृष्ण! तुम्हारे साथ मैं चित्रयुक्त मिट्टीकी प्रतिमाकी भाँति सुशोभित होती हूँ और तुम्हारे बिना जलसे धोयी हुई मिट्टीकी मूर्तिकी तरह कुम्भ दिखायी देती हूँ। तुम रामेश्वर हो तुमसे ही गोपाङ्गनाओंकी शोभा होती है जैसे सोनेकी माला श्वेत पणिका संयोग पाकर अधिक सुशोभित होने लगती है। छत्रराज! तुम्हारे साथ राजाओंकी श्रेणियाँ उसी तरह शोभा पाती हैं, जैसे आकाशमें चन्द्रमाके साथ वारावलियाँ। नन्दनन्दन। जैसे साखा, फल और तनोंसे वृक्षावलियाँ सुशोभित होती हैं, उसी प्रकार तुमसे नन्द और यशोदाकी शोभा है। गोकुलेश्वर जैसे समस्त लोकोकी श्रेणियाँ राजेन्द्रसे सुशोभित होती हैं, उसी प्रकार समस्त गोकुलवासियोंकी शोभा तुम्हारे साथ रहनेसे हो है। रामेश्वर! जैसे स्वर्गमें देवराज इन्द्रसे ही अमरावतीपुरी शांभित होती है, उसी प्रकार राममण्डलकी भी तुमसे ही मनोहर शोभा प्राप्त होती है। जैसे बलवान् सिंह अन्यान्य बनोंकी शोभा, स्वाधी और सहारा है उसी प्रकार तुम्हीं बुन्दावनके वृक्षोंकी शोभा संरक्षक और आश्रयदाता हो। जैसे गाव अपने बछड़ेको न पाकर व्याकुल हो डकड़ने लगती हैं, उसी प्रकार माता यशोदा तुम्हारे बिना मोक्षसागरमें निमग्न हो जाती हैं। जैसे नये हुए पात्रमें धान्यराशि जल जाती है, उसी प्रकार तुम्हारे बिना नन्दजीका हृदय दाग्ध होने लगता है और प्राण आन्दोलित हो उठते हैं।

हाँ कहकर अत्यन्त प्रेमके कारण राधा श्रीहरिके चरणोंमें गिर पड़ी। श्रीहरिने पुन अध्यात्म ज्ञानकी बातें कहकर उन्हें समझाया। बुझाया। नारद! आध्यात्मिक महायोग उसी तरह मोहके उच्छेदका कारण कहा गया है, जैसे तोखी धारवाला कुठार वृक्षाके काटनेमें हेतु होता है।

चारदने कहा—वेदवेत्ताओंमें ब्रह्म भगवन्। साकोंके शोकका उच्छेद करनेवाले आध्यात्मिक महायोगका वर्णन कीजिये। मेरे मनमें उसे

सुननेके लिये उत्कण्ठ है।

श्रीनारायणने कहा—आध्यात्मिक महायोग योगियोंकी भी सम्पन्न नहीं आता। उसके अनेक प्रकार हैं। उन सबको सम्यक् रूपसे स्वयं श्रीहरि ही जानते हैं। रघुजीव ह्रीद्भस्मरोवरके तटपर कृपानिधान श्रीकृष्णने शोकाकुल राधिकाको जो आध्यात्मिक योग सुनाया था, उसीका वर्णन करता हूँ, सुनो।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! तुम्हें तो पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण है अपने-आपको बाद करो। कहीं भुली जा रही हो? गोलोकका सारा वृत्तान्त और मुदामाका माप क्या तुम्हें बाद नहीं है? महाभाग! उस सापके कारण कुछ दिनोंतक मुझसे तुम्हारा वियोग रहेगा। स्नपकी अवधि समाप्त होनेपर फिर हम दोनोंका मिलन होगा। फिर मैं गोलोकवासी गोपों और गोपाङ्गनाओंके साथ अपने परमधाम गोलोकको चलींगा। इस समय मैं तुमसे कुछ आध्यात्मिक ज्ञानकी बातें कहता हूँ, सुनो। यह सारभूत ज्ञान शोकका नाशक, आनन्दवर्धक तथा मनको सुख देनेवाला है। मैं सबका अनुराग और समस्त कर्मोंसे निर्दल हूँ। सबमें सर्वत्र विद्यमान रहकर भी कभी किसीके दृष्टिपथमें नहीं आता हूँ जैसे वायु सर्वत्र सभी वस्तुओंमें विचरती है, किंतु किसीसे स्निह नहीं होती, उसी प्रकार मैं समस्त कर्मोंका साक्षी हूँ। उन कर्मोंसे स्निह नहीं होता हूँ। सर्वत्र समस्त जोषधारियोंमें जो जीवात्मा हैं, वे सब मेरे ही प्रतिबिम्ब हैं। जीवात्मा सदा समस्त कर्मोंका कर्ता और उनके शुभाशुभ फलोंका भोक्ता है। जैसे जलके घटोंमें चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलका पृथक्-पृथक् प्रतिबिम्ब दिखायी देता है, किंतु उन घटोंके फूट जानेपर वे सारे प्रतिबिम्ब चन्द्रमा और सूर्यमें ही विलीन हो जाते हैं, उसी प्रकार अन्तःकरणकी उपाधिके मिट जानेपर समस्त चित् प्रतिबिम्ब—जीव मुझमें ही अन्तर्हित हो जाते हैं प्रिये समयानुसार



समस्त जीवधारियोंकी मृत्यु हो जानेपर जीव मुझसे ही संपुष्ट होता है। हम दोनों सदा समस्त जन्तुओंमें विद्यमान हैं। सम्पूर्ण जगत् आधेय है और मैं इसका आधात हूँ। आधारके बिना आधेय उसी तरह नहीं रह सकता, जैसे कारणके बिना कार्य। सुन्दरि! संसारके समस्त द्रव्य वस्त्र हैं। कहीं किन्हीं पदार्थोंका आविर्भाव अधिक होता है और कहीं कम। कुछ देवता मेरे अंश हैं। कुछ कल्पा हैं। कुछ कल्पाकी कलाके भी अंश हैं और कुछ उस अंशके भी अंशों हैं। मेरी अंशस्वरूपा प्रकृति सूक्ष्मरूपिणी है। उसकी पाँच मूर्तियाँ हैं - सरस्वती लक्ष्मी, दुर्गा, तुम (राधा) और वेदजननी सावित्री। जितने भी मूर्तिधारी देवता हैं, वे सब प्राकृतिक हैं। मैं सबका आत्मा हूँ और भक्तोंके ध्यानके लिये निम्न देह धारण करके स्थित हूँ। राधे! जो जो प्राकृतिक देहधारी हैं वे प्राकृत प्रलयमें नष्ट हो जाते हैं। सबसे पहले मैं ही था और सबके अन्तमें भी मैं ही रहूँगा। जैसा मैं हूँ, वैसी ही तुम भी हो। जैसे दूध और उसकी भव्यलतामें कभी भेद नहीं होता, उसी प्रकार निश्चय ही हम दोनोंमें भेद नहीं है। प्राग्भिक सृष्टिमें मैं ही वह महान् विराट् हूँ, जिसकी रोमावलिओंमें असंख्य ब्रह्माण्ड विद्यमान हैं। वह महाविराट् मेरा अंश है और तुम अपने अंशसे उसकी पत्नी हो। बादकी सृष्टिमें मैं ही वह शुद्ध विराट् हूँ, जिसके नाभिकमलसे इस विश्व ब्रह्माण्डका प्राकट्य हुआ है। विष्णुके रोमरूपमें मेरा आंशिक निवास है। तुम्हीं अपने अंशसे उम विष्णुकी सुन्दरी स्त्री हो। उमके प्रत्येक विश्वमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता विद्यमान हैं। वे ब्रह्मा, विष्णु और शिव तथा अन्य ब्रह्माण्डोंके ब्रह्मा आदि देवता भी मेरी ही कलाएँ हैं। देवि समस्त वरावर प्राणी मेरी कलाकी अंशांशकल्पासे प्रकट हुए हैं। तुम वैकुण्ठमें महालक्ष्मी हो और मैं वहीं जगद्गुरु नारायण हूँ। वैकुण्ठ भी उम

गरह विश्वब्रह्माण्डमें बाहर है, जैसे गोमोक। सत्यलोकमें तुम्हीं सरस्वती तथा ब्रह्मप्रिया सावित्री हो। शिवलोकमें जो मूलप्रकृति ईश्वरी शिवा हैं, वे भी तुमसे भिन्न नहीं हैं। वे दुर्गम संकटका नाश करनेके कारण सर्वदुर्गातिनाशिनी 'दुर्गा' कहलाती हैं। वे ही दधकन्वा सती हैं और वे ही हैं गिरिराजकुमारी पार्वती कैलासमें सीताप्रसासिनी पार्वती शिवके वक्षस्थलपर विराजमान होती हैं। तुम्हीं अपने अंशसे मिथुकन्या होकर क्षीरसागरमें त्रिविष्णुके वक्षस्थलपर विराजमान होती हो। मृष्टिकल्पमें मैं ही अपने अंशसे ब्रह्मा विष्णु और शिवरूप धारण करता हूँ तथा तुम लक्ष्मी, शिवा, धात्री एवं सावित्री आदि पृथक् पृथक् रूप धारण करती हो। लोकोंके सम्मिश्रणमें तुम स्वयं ही सदा रामेश्वरीक पदपर प्रतिष्ठित हो। रमणीय वृन्दावनमें वृन्दा तथा विराज-तटपर विराजके रूपमें तुम्हीं सोभ पाती हो। वही तुम इस समय मुदामाके शापसे पुण्यभूमि भारतवर्षमें आयो हो। सुन्दरि! भारतवर्ष और वृन्दावनको पवित्र करना ही तुम्हारे शुभागमनका उद्देश्य है। समस्त लोकोंमें जो सम्पूर्ण मित्रा हैं वे तुम्हारी ही कलांश कलासे प्रकट हुई हैं। जो स्त्री है वह तुम हो जो पुरुष है वह मैं हूँ। मैं ही अपनी कलासे आग्रिकपमें प्रकट हुआ हूँ और तुम आग्रिकी दार्ढिका लज्जि एवं प्रियपत्नी स्वाहा हो। तुम्हारे साथ रहनेपर ही मैं जलानेमें समर्थ हूँ, तुम्हारे बिना नहीं मैं दीप्तिमानोंमें सूर्य हूँ और तुम्हीं अपनी कलासे संज्ञा होकर प्रभाका विस्तार करती हो। तुम्हारे महापांगमे ही मैं प्रकाशित होता हूँ। तुम्हारे बिना मैं दीप्तिमान् नहीं हो सकता। मैं कलासे चन्दमा हूँ और तुम शोभा तथा रोहिणी हो। तुम्हारे साथ रहकर ही मैं मनोहर बना हूँ। तुम्हारे न होनेपर तो मुझमें कोई मौन्दर्य नहीं है। मैं ही अपनी कलासे इन्द्र हुआ हूँ और तुम्हीं मृगको प्रतिपत्ती लक्ष्मी लक्ष्मी हो। तुम्हारे साथ



होनेसे ही मैं देवताओंका राजा इन्द्र हूँ, तुम्हारे बिना तो मैं श्रीहीन हो जाऊँगा। मैं ही अपनी कलासे धर्म हूँ और तुम धर्मकी पत्नी मूर्ति हो। यदि धर्म क्रियारूपिणी तुम साथ न दो तो मैं धर्मकृत्यके सम्पादनमें असमर्थ हो जाऊँ। मैं ही कलासे यज्ञरूप हूँ और तुम अपने अंशसे दक्षिणा हो। तुम्हारे साथ ही मैं यज्ञफलका दाता हूँ, तुम न हो तो मैं फल देनेमें कदापि समर्थ न होऊँ। मैं ही अपनी कलासे पितृलोक हूँ और तुम अपने अंशसे सती स्वधा हो। तुम्हारे सहयोगसे ही मैं कव्य (श्राद्ध) दानमें समर्थ होता हूँ, तुम न हो तो मैं उसमें कदापि समर्थ न हो सकूँगा। मैं पुरुष हूँ और तुम प्रकृति हो, तुम्हारे बिना मैं सृष्टि नहीं कर सकता। ठीक वैसे ही, जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना घड़ा नहीं बना सकता, तुम सम्पत्तिरूपिणी हो और मैं तुम्हारे साथ उस सम्पत्तिका ईश्वर हूँ। लक्ष्मीस्वरूपा तुमसे संयुक्त होकर ही मैं लक्ष्मीवान् शय्यापर सो गये। (अध्याय ६६ ६७)

श्रीकृष्णको व्रजमें जाते देख राधाका विलाप एवं मूर्च्छा, श्रीहरिका उन्हें समझाना, श्रीराधाके सो जानेपर ब्रह्मा आदि देवताओंका आना और स्तुति करके श्रीकृष्णको मथुरा जानेके लिये प्रेरित करना, श्रीकृष्णका जाना, श्रीराधाका उठना और प्रियतमके लिये विलाप करके मूर्च्छित होना, श्रीकृष्णका लौटकर आना, राजपालाका श्रीकृष्णको राधाकी अवस्था बताना, श्रीकृष्णका राधाके लिये स्वप्नमें मिलनेका चरदान देकर व्रजमें जाना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पुरातन परमेश्वर श्यामसुन्दर श्रीकृष्णने पुष्पशय्यासे उठकर निद्रामें निमग्न हुई अपनी प्राणोपमा प्रियतमा श्रीराधाको तत्काल ही जगाया। वस्त्रके अङ्गलसे उनके मुँहको बाँध निमल करके मधुसूदनने मधुर एवं शान्त वाणीमें उनसे कहा।

श्रीकृष्ण बोले—पवित्र मुस्कानवाली राधेश्वरि! व्रजस्वामिनि क्षणभर रासमण्डलमें ही ठहरो अथवा वृन्दावनमें घूमो या गोष्ठमें ही चली जाओ। अथवा तुम रासकी अधिष्ठात्री देवी हो, इसलिये क्षणभर इस रासमण्डलमें ही रासरसका आस्वादन करो जैसे ग्राम-ग्राममें सर्वत्र ग्रामदेवता रहते हैं, उसी तरह राधेश्वरीको रासमें सदा रहना चाहिये। अथवा सुन्दरि! तुम अपनी प्यारी सखियोंके साथ क्षणभरके लिये चन्दनवन या चम्पकवनमें घूम आओ, या यहाँ रहो; मैं कुछ क्षणके लिये घरको जाऊँगा, वहाँ मुझे एक विशेष कार्य करना है, अतः प्राणवाह्ये। गौड़ी देरके लिये प्रसन्नतापूर्वक



मुझको छुड़ो दे दो। तुम मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हो। तुममें ही मेरे प्राण बसते हैं। प्रिये! प्राणी अपने प्राणोंको छोड़कर कहाँ ठहर सकता है? तुममें ही सदा मेरा मन लगा रहता है। तुमसे बढ़कर प्यारी मेरे लिये दूसरी कोई नहीं है। केवल तुम्हीं मुझे शंकरसे अधिक प्रिय हो। यह सत्य है शंकर मेरे प्राण हैं, परंतु सती राधे तुम तो प्राणोंसे भी बढ़कर हो।

यों कहकर भगवान् वहाँसे जानेको उद्यत हुए। वे सर्वज्ञ और सब कुछ सिद्ध करनेवाले हैं। सबके आत्मा, पालक और उपकारक हैं। उन्होंने अकूरका आगमन जानकर व्रजमें जानेका विचार किया। श्रीकृष्णका मन बँट गया है। वे अन्यत्र जानेको उत्सुक हैं। यह देख राधिका देवी व्यथित-हृदयसे बोली।

राधिका ने कहा—हे नाथ! हे रमणश्रेष्ठ! प्रिय लगनेवाले मेरे समस्त सम्बन्धियोंमें तुम्हीं श्रेष्ठ हो। प्राणनाथ! मैं देखती हूँ, इस समय तुम्हारा मन बँटा हुआ है। तुम्हारे चले जानेपर मेरा प्रेम और सौभाग्य सब कुछ लुट जायगा। मुझे शोकके गहरे समुद्रमें डालकर तुम कहाँ चले जा रहे हो? मैं विरहसे व्याकुल हूँ, दीन हूँ और तुम्हारी ही शरणमें आयी हूँ। अब मैं फिर घरको नहीं लौटूँगी। दूसरे वनमें चली जाऊँगी और दिन-रात 'कृष्ण! कृष्ण! कृष्ण' का गान करती रहूँगी। अथवा किसी वनमें भी नहीं जाऊँगी, प्रेमके समुद्रमें प्रवेश करूँगी और मनमें केवल तुम्हारी कामना लेकर शरीरको त्याग दूँगी जैसे आकाश, आत्मा चन्द्रमा और सूर्य सदा साथ रहते हैं। उसी तरह तुम मेरे औचल्यमें बँधकर सदा पास हो रहते और साथ-साथ घूमते हो किन्तु दीनवत्सल! इस समय तुम मुझे निराश करके जा रहे हो! मुझ दीन एवं शरणार्थ अंबलाका त्याग देना तुम्हारे लिये कदापि उचित नहीं है। ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदि देवता जिनके चरणकमलाका

ध्यान करते हैं, वे परमात्मा तुम हो। तुमने मायासे गोपवेष धारण कर रखा है। मैं ईर्ष्यासु नारी तुम्हें कैसे जान सकती हूँ? देव! मैंने तुम्हें प्रति समझकर अथवा अभिमानके कारण तुम्हारे प्रति जो दुर्नीतिपूर्ण बर्ताव तथा सहस्रों अपराध किये हैं उन्हें क्षमा कर दो। मेरा गर्व चूर्ण हो गया और मेरे सारे मनसूबे दूर चले गये अपने सौभाग्यको आज मैं अच्छी तरह समझ चुकी हूँ। नाथ! इसके सिवा, तुमसे और क्या कह सकती हूँ? गणके मुखसे तुम्हारे विषयमें सुनकर, जानकर भी मैं तुम्हारी मायासे मोहित हो गयी। इस समय प्रेमातिरेक अथवा भक्तिपाशसे बँधकर मैं तुमसे कुछ कह नहीं सकती। प्राणवल्लभ! प्रभ! तुम्हारे बिना मुझे एक-एक क्षण भी युगोंके समान जान पड़ता है, फिर ही चर्चोत्कर्ष मैं किस तरह जीवन धारण कर सकूँगी?

पुनः ऐसा कहकर राधिका भूमिपर गिर पड़ी और सहसा मूर्च्छित हो चेतना खो बैठी। उन्हें मूर्च्छित देख कृपाविधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक संचेत किया और हृदयसे लगा लिया। फिर शोकहारी यागाद्वारा उन्हें अनेक प्रकारसे समझाया तथापि शुचिस्मिता श्रौंराधा शोकको त्याग न सकी। सामान्य वस्तुका बिछोह भी मनुष्योंके लिये शोकप्रद हो जाता है, फिर जहाँ देह और आत्माका बिछोह होना हो वहाँ सुख कैसे हो सकता है? उस दिन ब्रजराज श्यामसुन्दर व्रजमें नहीं लौट सके। श्रीराधाके साथ झोड़ा ससेवरके तटपर गये। वहाँ उनके साथ भगवान्ने पुनः रास-झोड़ा की। तदनन्तर आनन्दमग्न राधिकाजी सां गयीं।

इसी समय लोकपितामह ब्रह्माजी शिव शेष आदि देवताओं तथा मुनीन्द्रांक साथ वहाँ आये। आकर उन्होंने धरतीपर माया टेक प्रणाम किया और हाथ जोड़ व उन परिपूर्णतम परमेश्वरका सामवेदीक स्तावनेसे स्तवन करने लगे।

**ब्रह्माजी बोले—**जगदीश्वर! आपकी जय हो। आपके चरणोंकी सभी वन्दना करते हैं आप निर्गुण निराकार और स्वच्छन्द हैं। सदा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह धारण करते हैं और वह श्रीविग्रह नित्य है। मायासे गोपवध धारण करनेवाले मायापते! आपकी वेश-भूषा तथा शील-स्वभाव सभी सुन्दर एवं मनोहर हैं। आप ज्ञान्त तथा सबके प्राणवल्लभ हैं स्वभावतः इन्द्रिय संयम और मनोनिग्रहसे सम्पन्न हैं नितान्त ज्ञानानन्दस्वरूप, परात्परतर प्रकृतिसे परे, सबके अन्तर्त्मा, निर्लिप्त, साक्षिस्वरूप, व्यक्ताव्यक्तरूप, निरञ्जन, भूतलका भार उतारनेवाले कठणासागर, शोक संतापनाशन, जरा मृत्यु और भय आदिको हर लेनेवाले, शरणागतक्षक भक्तोंपर दया करनेके लिये व्याकुल रहनेवाले, भक्तवत्सल, भक्तोंके संचित धन तथा सच्चिदानन्दस्वरूप हैं; आपको नमस्कार है सबके अधिष्ठाता देवता तथा प्रीति प्रदान करनेवाले प्रभुको सादर नमस्कार है।

इस तरह बारम्बार कहते हुए ब्रह्माजी प्रेमावेशसे मूर्च्छित हो गये। जो ब्रह्माजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रको एकाग्रचित्त होकर सुनता है, उसके सम्पूर्ण अभीष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होती है, इसमें संशय नहीं है।

इस प्रकार स्तुति और बारम्बार प्रणाम करके जगद्विधाता ब्रह्माजी सचेत हो धीरे धीरे उठे और पुनः भक्तिभावसे बोले

**ब्रह्माजीने कहा—**देवदेवेश्वर! उठिये। परमानन्दकारण। सानन्द, नित्यानन्दमय नन्दनन्दन। आपको नमस्कार है। नाथ! नन्दभवनमें पधारिये और वृन्दावनको छोड़िये। सौ वर्षोंके लिये जो सुदामका शाप प्राप्त हुआ है, उसको स्मरण कीजिये। भक्तके शापको सफल बनानेके लिये प्रियाजीको उतने समयके लिये त्याग दीजिये फिर इन्हें पाकर आप गोलोकमें पधारियेगा देव!

आप पिताके घर जाकर वहाँ आये हुए अक्रूरजीसे मिलिये। वे आपके पितृव्य (चाचा), माननीय अतिथि तथा धन्यवादके योग्य सर्वसमर्थ वैष्णव हैं। भगवन्! अब उनके साथ मधुपुरीकी यात्रा कीजिये हरे! वहाँ शिवके धनुषको तोड़िये और जन्मगणोंको हतोत्साह कीजिये मार भगाइये। दुरात्मा कंसका वध कीजिये और पिता-माताको सान्त्वना दीजिये द्वारकापुरीका निर्माण कीजिये, भूतलका भार उतारिये, भगवान् शंकरकी वाराणसीपुरीको दग्ध कीजिये और इन्द्रके भवनपर भी धावा बोलिये युद्धमें शिवजीको जूम्भास्त्रसे जूझित करके बाणासुरकी भुजाओंको काटिये। नाथ! इससे पहले आपको रुक्मिणीका हरण, नरकासुरका वध तथा सोलह हजार राजकुमारियोंका पाणिग्रहण करना है। स्रजेश्वर! अब इन प्राणतुल्या प्रियतमाको छोड़िये और स्रजमें चलिये। उठिये, उठिये, आपका कल्याण हो। जबतक राधाकी नींद नहीं टूटती है; तभीतक चल दीजिये।

इतना कहकर ब्रह्माजी इन्द्र आदि देवताओंके साथ ब्रह्मलोकको चले गये। साथ ही शेषनाग तथा शंकरजी भी अपने स्थानको पधारे। देवताओंने श्रीकृष्णके ऊपर प्रेम और भक्तिसे पुष्प और चन्दनकी वर्षा की। फिर आकाशवाणी हुई—'प्रभो! कंस वधके योग्य है; अतः उसका वध कीजिये, अपने माता-पिताको बन्धनसे छुड़ाइये और पृथ्वीके भारका निवारण कीजिये' नारद इस प्रकार आकाशवाणी सुनकर भूतभावन भगवान् श्रीकृष्ण भगवतो राधाको छोड़कर धीरे धीरे वहाँसे उठे। बारम्बार पीछेकी ओर देखते हुए श्रीहरि कुछ दूरतक गये, फिर चन्दनवनमें वासस्थानके पास ही धोड़ी देरके लिये ठहर गये। उधर राधा निद्रा त्यागकर अपनी शय्यासे उठ बैठी और ज्ञान्त, कान्त, प्राणवल्लभ श्रीहरिको वहाँ न देख विलाप करती हुई बोली—'हा नाथ! हा रमणश्रेष्ठ! हा प्राणेश्वर! हा







वातिका, सामान्य वातिका, फनी और पकी हुई होती, देवस्थान, मित्र, चाब, गुरु और देवताके दर्शन हुए।

ऐसा स्वप्न देख प्रातःकाल उठकर उन्होंने इच्छानुसार आदिक कृत्योंका सम्पादन किया इसके बाद उद्वसे स्वप्नका सारा वृत्तान्त कहा और उनकी आज्ञा ले गुरु एवं देवताकी पूजा करके मन ही मन श्रीकृष्णका ध्यान करते हुए वहाँसे यात्रा की। नारद! रास्तेमें भी उन्हें ऐसे ही मङ्गलयोग्य, सुभदायक, मनोवाञ्छित फल देनेवाले, रमणीय तथा मङ्गलमूचक शकुन अपने सामने दृष्टिगोचर हुए। बायीं तरफ उन्हें मुदा, सिमरति, भद्र बाघ, नेकल, नीलकण्ठ, दिव्याभूषणोंसे विभूषित प्रति-पुत्रवती भाष्वी स्त्री श्वेत पुष्प, श्वेत माला, श्वेत धान्य तथा छज्जरीटके सुभ दर्शन हुए। दाहिनी ओर उन्होंने जलती आग ब्राह्मण, वृषभ, हाथी, बछड़ेसहित गाय, श्वेत भाल, राजहंस, घेरना, पुष्पमाला, फताका, दही खीर, मणि, सुवर्ण, चाँदी, मुका, माणिक्य, तुरंतका कटा हुआ मांस, चन्दन, मधु, श्री कृष्णसार मृग, फल, लावा, सरसों, दर्पण, विचित्र विमान, सुन्दर दौलतपती प्रतिमा, श्वेत कमल, कमलघन, शङ्ख, चील, चकोर, बिलाव, पर्वत, बादल, मोर, तोता और सारसके दर्शन किये तथा शङ्ख, कोयल एवं बाघोंकी मङ्गलमयी ध्वनि सुनी। श्रीकृष्ण महिमाके विचित्र गान, हरिकीर्तन और जय-जयकारके शब्द भी उनके कानोंमें पड़े।

ऐसे सुभ-शकुन देख-सुनकर अकूरका हृदय हर्षसे खिल उठा उन्होंने ब्रौहरीका स्मरण करके पुष्पमय वृन्दावनमें प्रवेश किया। सामने देखा—रमणीय रासमण्डल शोभा पाता है जो मनको अभीष्ट है। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी पुष्प तथा चन्दनका भ्यर्ष करके बहनेवाली वायु उस स्थानको सुवासित कर रही है। कैलेके छम्भ तथा मङ्गल-कलश रासमण्डलकी शोभा बढ़ा रहे

हैं। रेशमी मूतमें गुंथे हुए आम्रपल्लवोंकी सुन्दर चन्दनघाँसे भी इस रम्य प्रदेशकी श्रौवृद्धि कर रही हैं। सारा शोभनीय रासमण्डल सब ओरसे पद्मरागमणिद्वारा निर्मित है तथा तीन करोड़ रत्नमय मन्दिर एवं लाखों रमणीय कुञ्ज-कुटीर उसकी शोभा बढ़ाते हैं।

रासमण्डल तथा वृन्दावनकी शोभा देखकर जब अकूर कुछ दूर आगे गये तो उन्हें अपने समक्ष नन्दरावजीका परम उत्तम सुरम्य स्वर दिखायी दिया, जो विष्णुके निवास स्थान—वैकुण्ठधामके समान सुशोभित था। उसमें रत्नोंकी सोड़ियाँ लगी थीं। रत्नोंके बने हुए छम्भोंसे यह बड़ा दोषिमान् दिखायी देता था। भौंति-भौतिके विचित्र चित्र उसका सौन्दर्य बढ़ा रहे थे। ब्रह्म रत्नोंके मण्डलाकार घेरेसे यह घिरा हुआ था। विचक्रमाद्वारा रक्षित यह वृन्दावन मणियोंके सारभागसे खचित (जड़ा हुआ) था। दरवाजेपर जो मार्ग दिखायी दिया, उसके द्वारा अकूरने राजद्वारके भीतर प्रवेश किया। यह द्वार पताकाओं तथा रत्नोंकी झालरोंसे सजा था। मुदा और माणिक्यसे विभूषित था रत्नोंके दर्पण इसकी शोभा बढ़ा रहे थे तथा रत्नोंसे जटित होनेके कारण उस द्वारकी विचित्र शोभा होती थी। वहाँ रत्नमयी वीधियोंकी रचना की गयी थी तथा मङ्गल-कलशोंसे सुसज्जित यह द्वार मङ्गलमय दिखायी देता था।

अकूरका आगमन सुनकर नन्दजी बड़े प्रसन्न हुए और बलराग तथा श्रीकृष्णकी साथ ले उनकी अगवाणीके लिये गये। नन्दजीके साथ वृषभानु आदि गोप भी थे। नर्तकरी, भरा हुआ बाघ, गजराज तथा श्वेत धान्यको आगे करके काली गी, मधुपर्क, पाक तथा रत्नमय भोजन आदि सब ले नन्दजी विनीत एवं शान्तभावसे मुस्कराते हुए आगे बढ़े। वे गोपगणों तथा बालकोंसहित आनन्दमग्न हो रहे थे। महाभाग अकूरको देख

नन्दजीने तत्काल ही उन्हें हृदयसे लगा लिया। सब गोपोंने मस्तक झुकाकर अकूरको प्रणाम किया और आशीर्वाद लिये। मुने। उन सबका परस्पर संयोग बड़ा ही गुणवान् हुआ। अकूरने भारी-भारीसे श्रीकृष्ण और क्लृप्तारामको गोदमें डठा लिया तथा उनके गल चुमे। उस समय उनका हाथ अङ्ग पुलकित था। नेत्रोंसे अनुधातु झर रही थी। हृदयमें आकाश उमड़ा आ रहा था। अकूर कुतार्थ हो गये। उनका मनोरथ सिद्ध हो गया। उन्होंने दो धुक-धोंसे सुशोभित त्वाप्तमुन्दर श्रीकृष्णकी ओर एक क्षणतक देखा, जो पीताम्बर धारण किये जालन्तीकी भाँसासे विभूषित थे। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे भक्षित थे। उन्होंने हाथमें बरती ले रखी थी। ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवता तथा सनकादि मुनीन्द्र जिनकी स्तुति करते हैं और गोप-कन्यारें जिनकी ओर सदा निहारती रहती हैं, उन परिपूर्णतम परमात्म श्रीकृष्णको अकूरने एक क्षणतक अपनी गोदमें देखा। वे मुस्करा रहे थे। तत्पश्चात् उन्होंने चतुर्भुज विष्णुके रूपमें उनकी साधने खाड़े देखा। लक्ष्मी और सरस्वती—वे दो देविर्षी उनके अगल बगलमें खड़ी थीं। वे जनमात्मासे विभूषित थे। सुन्द, नन्द और कुमुद आदि चारुद उनकी सेवामें उपस्थित थे। भिद्योकि समुदाय भक्तिभावसे यज्ञ हो उन परात्पर प्रभुकी सेवा कर रहे थे।

फिर, दूसरे ही क्षण अकूरने श्रीकृष्णको महादेवजीके रूपमें देखा। उनके पाँच मुख और इत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। अङ्गकान्ति सुदृढ़ स्फटिक-मणिके समान उज्ज्वल थी। वाग्राजके आभूषण उनकी शोभा बढ़ाते थे। दिग्दर्शी ही उनके लिये ब्रह्मका काय देती थीं योगियोंमें श्रेष्ठ वे परब्रह्म शिव अपने अङ्गोंमें भस्म रमावे, सिरपर बटा धारण किये और हाथमें जप-माला लिये ध्यानमें स्थित थे।

तदनन्तर एक ही क्षणमें श्रीकृष्ण उन्हें

ध्यानपरायण एवं मनीषियोंमें श्रेष्ठ चतुर्भुज ब्रह्माके रूपमें दृष्टिगोचर हुए। फिर कभी धर्म, कभी शेष, कभी सूर्य, कभी सनातन ज्योतिस्वरूप और कभी कोटि-कोटि कन्दर्पनिन्दक, परम शोभासम्पन्न एवं काभिनियोंके लिये कम्पीब प्रेमास्पदके रूपमें दिखायी दिये। इस रूपमें नन्दनन्दनका दर्शन करके अकूरने उन्हें कालीसे लगा लिया। नारद नन्दजीके दिये हुए रामजीव रश्मिहसनपर पुरुषोत्तम श्रीकृष्णको बिठाकर भक्तिभावसे उनकी परिक्रमा करके पुलकित शरीर हो अकूरने पुष्पीपर गन्ध टेक उन्हें ब्रजवास किया और स्तुति प्रारम्भ की।

अकूर बोले—जो सबके कारण, परमात्मस्वरूप तथा सम्पूर्ण विश्वके ईश्वर हैं, उन श्रीकृष्णको बारंबार नमस्कार है। सर्वेश्वर। आप प्रकृतिसे घरे, चरत्पर, निर्गुण, निरीह, निराकार, साक्षर, सर्वदेवस्वरूप, सर्वदेवेश्वर, सम्पूर्ण देवताओंके भी अधिदेवता तथा विश्वके आदिकारण हैं, आपको नमस्कार है। असंख्य ब्रह्माण्डोंमें आप ही ब्रह्म, विष्णु और शिव-रूपमें निवास करते हैं। आप ही सबके आदिकारण हैं। विश्वेश्वर और विश्व दोनों आपके ही स्वरूप हैं, आपको नमस्कार है। गोपाङ्गन-ओंके प्राणबल्लभ! आपको नमस्कार है। गजेश और ईश्वर आपके ही रूप हैं। आपको नमस्कार है। आप देवगणोंके स्वामी तथा श्रीराधाके प्राणबल्लभ हैं, आपको बारंबार नमस्कार है। आप ही राधारमण तथा राधाका रूप धारण करते हैं। राधाके आराध्य देवता तथा राधिकाके प्राणाधिक प्रियतम भी आप ही हैं, आपको नमस्कार है। राधाके वल्लभ रहनेवाले, राधाके अधिदेवता और राधाके प्रियतम आपको नमस्कार है। आप राधाके प्राणोंके अधिदेवता देवता हैं तथा सम्पूर्ण विश्व आपका ही रूप है, आपको नमस्कार है। वेदोंने जिनकी स्तुति की है, वे परमात्म तथा वेदव्यं विद्वान् भी आप ही हैं। वेदोंके ज्ञानसे सम्पन्न होनेके कारण आप





करने लगे और बलवती गोपियाँ श्रीकृष्णको गोदमें लेकर चली गयीं। किसी गोपीने क्रोधपूर्वक कुर अकुरको बहुत फटकारा। कुछ गोपियाँ अकुरको घमसे बाँधकर बाईसे बल दीं। बेचारे अकुरको बड़ा कष्ट प्राप्त हुआ। यह देख पाण्डव राधाके निकट गये और पुनः उन्हें समझाने लगे उन्होंने आध्यात्मिक योगद्वारा विनय और आदरके साथ अकुरको भी समझाया और शोराधाको आज्ञासन दिया इसी समय आकाशसे एक दिव्य

रथ भूतलपर आया, जो मन्त्रसे प्रेरित होकर चलता था। वह विचित्र चर्मोंसे सुशोभित था। श्रीहरिने अपने सामने खड़े हुए उस रथको देखा। उसमें श्रेष्ठ यणिरत्न जड़े हुए थे, यह रथ विश्वकर्माद्वारा बनाया गया था उसे देखकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण मातृके चरमें आये। वहाँ भद्रसहित भगवान् माधव, जिनके चरणोंकी बन्दन, मुनीन्द्र, देवेन्द्र, ब्रह्मा, शिव और होय आदि करते हैं, खा पीकर सुखसे सोये। (अध्याय ७०)

शुभ लग्नमें यात्रासम्बन्धी मङ्गलकृत्य करके श्रीकृष्णका मधुरापुरीको प्रस्थान,  
पुरीकी शोभाका वर्णन, कुब्जापर कृपा, मालीको घरदान, धोबीका उद्धार,  
कुब्जाका गोलोकगमन, कंसका दुःस्वप्न, रङ्गभूमिमें कंसका पथारना,  
धनुर्भङ्ग, हाथीका वध, कंसका उद्धार, उग्रसेनको राज्यदान,  
माता-पिताके बन्धन काटना, बसुदेवजीद्वारा नन्द  
आदिका सत्कार और ब्राह्मणोंको दान

श्रीनारायण कहते हैं—'नाद' जब बामुसे सुवासित, चन्दननिर्मित और फूलोंसे बिछी हुई शय्यापर राधिकाजी सो गयीं तब गोपिकाएँ भी गात्र निद्रायें निमग्न हो गयीं, तब रातमें लीसरे पहरके भीत जानेपर शुभ बेलायें शुभ वक्षत्रसे चन्द्रमाका संयोग होनेपर अमृतयोगसे युक्त लग्न आया लग्नके स्वामी शुभ प्रहोंमेंसे कोई एक अवकाश बुध बे। उस लग्नपर शुभ प्रहोंको दृष्टि भी पापप्रहोंके संयोगसे जो दुर्योग वा दोष आदि प्राप्त होते हैं, उनका उस लग्नमें संघर्षा अभाव था ऐसे समयमें श्रीहरिने स्वर्च उठकर माता यमोदाको जगाया, मङ्गल-कृत्य करवाया और बन्धुजनोंको आश्वसन दिया। जो विश्व-वङ्गाण्डके स्वतन्त्र कर्ता और स्वतन्त्र पालक हैं उन्हीं भगवान्ने राधिकाजीके भयसे भीत-से होकर बाजा बजानेकी मनाही कर दी। वे दोनों पैर धोकर दो शुद्ध वस्त्र धारण करके चन्दन आदिसे सिंघे हुए शुद्ध स्थानमें बैठे। उनके बायभागमें चन्दन आदिसे समर्पित तथा फल और

पाञ्चसे पुच्छ भग हुआ कलस रखा गया। दाहिने भागमें प्रण्वलित अग्नि तथा ब्राह्मणदेवता उपस्थित हुए। सामने पति-पुत्रवती सती साध्वी स्त्री, प्रण्वलित दीपक और दर्पण प्रस्तुत किये गये। पुरोहितजीने सुझिम्ब दूर्वाकाण्ड, छेत पुष्प तथा शुभसूचक छेत बान्ब तथाभसुन्दरके हाथमें दिये। उन सबको लेकर उन्होंने मस्तकपर रखा लिखा। तत्पश्चात् श्रीहरिने भी, मधु, चाँदी, सोना और दहीके दर्शन किये। ललाटमें चन्दनका लेप करके गलेमें पुष्पमाला धारण की। गुरुजनों तथा ब्राह्मणके चरणोंमें भक्तिभावसे मस्तक छुकाया और सङ्कल्पवि, वेदपाठ, संगीत, मङ्गलसाहचर्य एवं ब्राह्मणके मनोहर आशीर्वाद बड़े आदरके साथ सुने। सर्वत्र मङ्गल प्रदान करनेवाले अपने ही मङ्गलमय स्वरूपका ध्यान करके उन्होंने परम सुन्दर दाहिने पैरको आगे बढ़ाया। नासिकाके वायुभागसे वायुको भीतर भरकर भागवान्ने मध्यमा अंगुलिसे बामरश्मिको दबाया और नाकके दाहिने छिद्रसे उस वायुको

बाहर निकाल दिया। तत्पश्चात् नन्दनन्दन नन्दके श्रेष्ठ प्राङ्गणमें सानन्द आये। वे परमानन्दमय, नित्यानन्दस्वरूप तथा सनातन हैं। नित्य-अनित्य सब उनके रूप हैं। वे नित्यबीजस्वरूप, नित्यविग्रह, नित्याङ्गभूत नित्येश तथा नित्यकृत्यविशारद हैं। उनके रूप, जीवन, वेष्ट-धूआ तथा किशोर अवस्था सभी नित्य नूतन हैं। उनके सम्भावण, प्रेम प्राप्ति, सौभाग्य, सुधा-रससे सराबोर पीठे खजन, भोजन तथा पद भी नित्य नवीन हैं। इस अत्यन्त रमणीय प्राङ्गणमें छोड़े-छोड़े पाषाणुत मायेक्षर अत्यन्त झेहमें डूब गये। तत्पश्चात् वे वहाँसे जानेकी उद्यत हुए केलेके सुन्दर छाभें और रेशमी डोरमें गुँथे हुए आम्र पल्लवोंकी चन्दनवारोंसे उस आँगनको सजाया गया था। विश्वकर्माने उसकी कर्णमें चन्द्राग मणि जड़ दी थी। कस्तूरी केसर और चन्दनसे उसका संस्कार किया गया था। अक्षर तथा बान्धवजनोंसहित श्रीकृष्ण स्वयं वहाँ चौड़ी देर छोड़े रहे। यशोदाने बायीं ओरसे और आनन्दयुक्त नन्दने दाहिनी ओरसे आकर अपने लालाको हृदयसे लगा लिया। बन्धु-बान्धवोंने उनसे प्रेमभरी बातें कीं तथा मीठा और बाबाने लालाका मुँह चूमा।

मुने। तदनन्तर श्रीकृष्ण गुरुजनोंकी नमस्कार करके आँगनसे बाहर निकले और स्वर्गीय रथपर आरुढ़ हो सुन्दर मधुरापुरीकी ओर चल दिये। मधुरा अपनी शोभासे इन्द्रकी अमरावतीपुरीको परास्त करके अत्यन्त मनोहर दिखायी देती थी। श्रीकृष्णने अक्षर तथा सखाओंके साथ उस रमणीय नगरीमें प्रवेश किया। श्रेष्ठ राजोंसे खचित और विश्वकर्माद्वारा रचित मधुरापुरी सुन्दर बहुमूल्य रत्ननिर्मित कलाशोंसे सुशोभित थी। सैकड़ों सुन्दर, श्रेष्ठ और अभीष्ट राजमागोंसे वह नगरी घिरी हुई थी। वे राजमार्ग चन्द्रकान्त मणियोंके सारभागसे जटित होनेके कारण चन्द्रमाके समान ही प्रकाशित होते थे। वहाँ विचित्र मणियोंके

सारतत्त्वसे जल-जल वीथियोंका निर्माण किया गया था। पुष्प वस्तुओंके संचयसे सम्पन्न श्रेष्ठ व्यवसायी अपनी दूकानोंसे उन राजमागोंकी शोभा बढ़ाते थे। पुरीके चारों ओर सहस्रों सरोवर शोभा दे रहे थे, जो शुद्ध स्मृतिमणिके समान उज्ज्वल तथा पद्मरागमणियोंकी दीप्तिसे देदीप्यमान थे। राजमय असंकारों एवं आभूषणोंसे विभूषित पद्मिनी जातिकी श्रेष्ठ सुन्दरियोंसे वह नगरी शोभायमान थी। वे सब सुन्दरियाँ सुख्खि रससे युक्त थीं और श्रीकृष्ण दर्शनको लालसासे मुँह ऊपर उठावे अपलक नेत्रोंसे राजमार्गकी ओर देख रही थीं। उनके हाथोंमें अक्षतपुञ्ज थे। अनेक रत्ननिर्मित रथ पुरीकी शोभा बढ़ाते थे। अनेक प्रकारके विचित्र भूषणोंसे उन रथोंको विभूषित एवं शिञ्जित किया गया था। बहुत से पुष्पोद्यान, जो भौंति भौंतिके पुष्पोंसे भरे थे और जिनमें ध्वज रसाभ्यादन करते थे, मधुरापुरीकी श्रेयोवृद्धि कर रहे थे। माधुर्य मधुसे युक्त, मधुलोभी तथा मधुमत्त मधुकर मधुकरियोंके समूहसे संयुक्त हो उन उद्यानोंमें आनन्दका अनुभव कर रहे थे। नगरके चारों ओर अनेक प्रकारके दुर्ग थे, जिनके कारण शत्रुओंका वहाँ पहुँचना अत्यन्त कठिन था। रक्षाशास्त्र विशारद रक्षकोंसे वह पुरी सदा सुरक्षित थी। विश्वकर्माद्वारा श्रेष्ठ एवं विचित्र राजोंसे रचित अगणित अट्टालिकाओंसे संयुक्त मधुरापुरी बड़ी मनोहर जान पड़ती थी।

इस प्रकार मधुरापुरीकी शोभा देख आने बढ़ते हुए कमलनयन श्रीकृष्णने मार्गमें कुब्जाको देखा, जो अत्यन्त जराजीर्ण एवं वृद्धा-सी थी। ठंडेके सहारे चलती थी। अत्यन्त झुकी हुई थी और झुर्रियाँ लटक रही थीं। उसकी आकृति रुखी और विकृत थी वह कस्तूरी और केसर मिला हुआ चन्दनका अनुलेपन सिधे आ रही थी, जिसके स्पर्शमात्रसे शरीर सुगन्धित, सुस्निग्ध तथा अत्यन्त मनोहर हो जाता था। उस वृद्धाने शान्त,

ऐश्वर्ययुक्त, श्रीसम्पन्न, ज्ञानिवास, श्रीबीज एवं श्रीनिकेतन श्याममुन्दर श्रीवज्रभक्तो मन्द मुस्कानके साथ देखा। देखते ही उसके दोनों हाथ जुड़ गये। वह भक्तिसे विनोत हो गयी और सहसा चरणोंमें सिर रखकर उसने प्रणाम किया। साथ ही उनके श्याम मनोहर अङ्गमें चन्दन लगाया श्रीकृष्णके जो सखा थे, उनके अङ्गोंमें भी चन्दनका



अनुलेपन किया फिर चन्दनका मुवर्णमय पात्र हाथमें लिये ब्रह्म दामोने बारंबार परिक्रमा करके श्रीकृष्णको प्रणाम किया श्रीकृष्णको दर्ष्ट पड़ते ही वह सहसा अनुपम शोभासे सम्पन्न तथा रूप और वीर्यसे लक्ष्मीके समान रमणीय हो गयी। आगमें तपाकर शुद्ध की हुई स्वर्णप्रतिमाके समान दीर्घमयी हो उठी। मुन्दर चम्प और रत्नोंके आभूषण उसके अङ्गोंकी शोभा बढ़ाने लगे वह बारह वर्षकी अवस्थावाली कुपारी कन्याके समान धन्या और मनोहरिणी प्रणीत होने लगी। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित ब्रह्मतम हारसे उसके वक्षस्थल उद्भासित हो उठे। वह गजराजकी भीति मन्द गतिसे चलने लगी रत्नोंके यज्ञो उसके चरणोंकी शोभा बढ़ाने लगे। सिरपर केतोंकी बंधो हुई वंश मान्तोकी मालासे आवेष्टित थी जो मुन्दर और

गोलाकार दिखायी देती थी। उसने ललाटमें सिन्दूरकी बेंदी लगा रखी थी, जो जनारके फूलकी भाँति सात थी। उस बेंदीके ऊपर कस्तूरी और चन्दनके भी बिन्दु थे। उस मुन्दरीने अपने हाथमें रत्नमय दर्पण ले रखा था। ज्ञानिवास हुरि उसे आवाहन देकर आगे बढ़ गये। वह कृतार्थ हो प्रसन्नतापूर्वक अपने घर गयी मानी लक्ष्मी अपने धामको जा रही हो उसने अपने घरको देखा वह लक्ष्मीके निवास-मन्दिरकी भाँति मनोहर हो गया था। उसमें रत्नमयी शम्भा बिछो थी तथा इस भवनकी निर्माण ब्रह्म रत्नोंके सारतत्त्वसे हुआ था रत्नोंकी दीपमालाएँ अपनी प्रभासे इस गृहको उद्भासित कर रही थीं इस भवनमें सब ओर रत्नमय दर्पण लगे थे, जो उसकी भव्यताको बढ़ा रहे थे सिन्दूर, चम्प, ताम्बूल, श्वेत चैचर और पाप्मा लिये दास दासियोंके समुदाय इस दिव्य भवनको घेरकर खड़े थे मुने सुन्दरी कुम्भा मन, वाणी और शरीरसे श्रीहरिके चरणोंके ही चिन्तन और समाराधनमें लगी थी। वह निरन्तर यही सोचती रहती थी कि कब श्रीहरिका शुभागमन होगा और कब मैं उनके मनोहर मुखचन्द्रके दर्शन पाऊँगी। उसे सारा जगत् सदा श्रीकृष्णमय दिखायी देता था। करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्य लीलासे सुशोभित श्याममुन्दर बलभरके लिये थी उसे धूलते नहीं थे।

कुम्भाको विदा करनेके पश्चात् श्रीकृष्णने एक मनोहर मालीको देखा, जो मालाओंका समूह लिये गजभवनकी ओर जा रहा था। उसने भी श्रीकान्तको देख पृथ्वीपर माथा टेककर उन्हें प्रणाम किया और अपनी सारी मालाएँ परमात्म्य श्रीकृष्णको अर्पित कर दीं। श्रीकृष्ण उसे अत्यन्त दुर्लभ दाम्यभावका वरदान है मालाएँ पहनकर इस मुन्दर राजमार्गपर आगे बढ़ गये। लदनन्तर उन्हें एक धोबी दिखायी दिया, जो बस्त्रोंका गद्दर लिये



जिसको नाक कटी हुई थी। वह हँसती थी। उसने घूनेका तिलक लगा रखा था और उसके सफेद और काले केश ऊपरकी ओर उठे थे। वह एक हाथमें तलवार और दूसरेमें खप्पर लिये हुए थी। उसकी जीभ लपलपा रही थी और उसके गलेमें मुण्डमाला पड़ी थी। उसके सिवा कंसने गदहा, भैंस, बैल, सूअर, भालू, कौआ, गीध, कङ्क, चानर, सफेद कुत्ता, घड़ियाल, सियार, भस्मपुञ्ज, हथियोंका ढेर, ताड़का फल, केरा, कपास, बुझे अङ्गार (कोयले) उत्का, चितापर चढ़ा हुआ मुर्दा, कुम्हार और तैलीके घट्ट, टेढ़ी मेढ़ी कौड़ी, मरघट, अधजला काठ, सूखा काठ, कुश, वृण, चलता हुआ धड़, मुर्देका चिह्नता हुआ मस्तक, आगसे जला हुआ स्थान, भस्म युक्त सूखा तात्ताब, जली मछली लोहा, दावानलसे जलकर बुझे हुए घन, गलित कोढ़से युक्त नंगा शुद्ध, शिखा खोले और आपत्त रोपसे भरकर साप देते हुए ब्राह्मण एवं गुरु, अधिक क्रुपित हुए संन्यासी, योगी एवं वैष्णव मनुष्य देखे। ऐसा दुःस्वप्न देखा कंसकी नींद खुल गयी और उसने माता, पिता, भाई तथा पत्नीसे यह सब कह सुनाया। पत्नी प्रेमसे विह्वल होकर रोने लगी।

कंसने रङ्गभूमिमें दर्शकोंके बैठनेके लिये मञ्च बनवाये और सभाके द्वारपर हाथीको खड़ा कर दिया। हाथीके साथ ही पहलवान और जुझारू सेना भी स्थापित कर दी। तत्पश्चात् धनुर्यज्ञका मङ्गल कृत्य आरम्भ किया। सभा बनवायी। पुण्यदायक स्वस्तिवाचन एवं मङ्गलपाठ कराया तथा योगयुक्त पुरोहितको यज्ञपूर्वक आवश्यक कार्यके अनुष्ठानमें नियुक्त किया। राजा कंस हाथमें विलक्षण तलवार ले रमणीय मञ्चपर जा बैठा। मत्स्यपुत्रके लिये उस कत्तामें निपुण योद्धाको नियुक्त किया। आपन्वित श्रेष्ठ राजाओं ब्राह्मणों, मुनीश्वरों सुहृद्वर्गके लोगों, धर्मात्मा

पुरुषों तथा युद्धकुशल पुरुषोंको यथास्थान बैठावा।

नारद! इसी समय बलरामके साथ भगवान् श्रीकृष्ण रङ्गभूमिमें आये और महादेवजीके धनुषको लीलापूर्वक बीचसे ही तोड़ डाला। धनुष टूटनेकी ध्वंशकर आवाजसे सारी मधुरापुरी बहरी सी हो गयी। कंसको बड़ा दुःख हुआ और देवकीनन्दन श्रीकृष्ण हर्षसे खिल उठे। द्वावती मद्रस्तहित हाथीका वध करके वे सभामें उपस्थित हुए। योगीजनोंने उन्हें साक्षात् परमात्मदेव परमेश्वरके रूपमें देखा। वे अपने हृदयकमलमें जिस स्वरूपका ध्यान करते थे, वही उन्हें बाहर दृष्टिगोचर हुआ। राजाओंकी दृष्टिमें वे सर्वशासक दण्डधारी राजेन्द्र थे। माता-पिताने उनको स्नानपान करनेवाले दुधमुँहि बालकके रूपमें देखा। कामिनीयोंकी दृष्टिमें वे करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्य लोलाधारण करनेवाले रसिकशेखर थे। कंसने कालपुरुष समझा और उसके भाइयोंने शत्रु। मञ्चने अपनी मृत्युका स्थान माना और पादवीने उनको प्राणोंके समान प्रिय देखा।

श्रीकृष्णने सभामें बैठे हुए मुनियों, ब्राह्मणों तथा माता, पिता एवं गुरुजनोंको नमस्कार किया। फिर वे हाथमें मुदर्सनचक्र लिये राजमञ्चके निकट गये। मुने! उन्होंने कंसको भक्तके रूपमें देखा।





**श्रीकृष्णका नन्दको अपना स्वरूप और प्रभाव बनाना; गोलोक, रासमण्डल और राधा-सदनका वर्णन, श्रीराधाके महत्त्वका प्रतिपादन तथा उनके साथ अपने नित्य सम्बन्धका कथन और दिव्य विभूतियोंका वर्णन**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर शोकसे आतुर और पुत्रविशोगसे कलर हो फूट फूटकर रोते हुए चेष्टातुल्य पिता नन्दको श्रीकृष्ण



और बलरामने सन्ध्यात्मक आदि दिव्य योगोंद्वारा सानन्द समझाना आरम्भ किया।

**श्रीधनञ्जय बोले—**बाबा! प्रसन्नतापूर्वक मेरी बात सुनो। शोक छोड़ो और इर्षको हृदयमें स्थान दो। मैं जो ज्ञान देता हूँ, इसे ग्रहण करो। यह बड़ी ज्ञान है जिसे पूर्वकालमें मैंने पुष्करमें ब्रह्म लेव, गवेश, महेश (शिव) दिनेश (मूर्ति) मुनीश और योगेशको प्रदान किया था। वहाँ कौन किसका पुत्र, कौन किसका पिता और कौन किसकी माता है? यह पुत्र आदिका सम्बन्ध किस कारणसे है? जीव अपने पूर्वकृत कर्मसे प्रेरित हो इस संसारमें आते और परलोकमें जाते हैं। कर्मके अनुसार ही उनका विभिन्न स्थानोंमें जन्म होता है। कोई जीव अपने शुभकर्मसे प्रेरित हो

योगोंद्वारे कुलमें जन्म लेता है और कोई राव-शनिधोंके चेटसे उत्पन्न होता है। कोई ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा शूद्राओंके गर्भसे जन्म ग्रहण करता है, किसी किसीकी उत्पत्ति वधु, पत्नी आदि तिर्यक चोत्रियोंमें होती है। सब लोग मेरी ही मायासे विश्वोंमें आवन्द लेते हैं और देहत्यागकालमें विषाद करते हैं। जन्मधोंके साथ विछोड़ होनेपर भी लोगोंको बड़ा कष्ट होता है संतान, भूमि और धन आदिका बिच्छेद कारणसे भी अधिक कष्टदायक प्रतीत होता है। मूढ़ मनुष्य ही सदा इस तरहके शोकसे ग्रस्त होता है, विद्वान् पुरुष नहीं। जो मेरा भक्त है, मेरे चरणमें लग्न है, मेरा चरण करता है इन्दियोंको घरमें रखता है, मेरे मन्त्रका उपासक है और निरन्तर मेरी सेवामें संलग्न रहता है, वह परम पवित्र मान गया है। मेरे भक्तसे ही वह वायु चलती है, मूर्ध और चन्द्रमा प्रतिदिन प्रकाशित होते हैं, इन भिन्न-भिन्न समयोंमें चर्च करते हैं आग बलाती है और मृत्यु सब जीवोंमें बिचरती है। मेरा भक्त मानकर ही कुछ समयानुसार पुष्प और फल भक्षण करता है। वायु बिना किसी आधारके चलती है वायुके आधारपर कच्छप, कच्छपके आधारपर लेव और लेवके आधारपर पर्वत टिके हुए हैं। पॉकबट्ट बिद्यमान सात पताल पर्वतोंके सहारे स्थित हैं। पतालोंसे जल सुनिश्चर है और जलके ऊपर पृथ्वी टिकी हुई है। पृथ्वी सात स्वर्गोंकी आधारभूमि है। ज्योतिर्ब्रह्म अथवा नक्षत्रमण्डल ग्रहोंके आधारपर स्थित हैं, परंतु वैकुण्ठ बिना किसी आधारके ही प्रतिष्ठित है। वह सदासत् ब्रह्माण्डोंसे परे तथा वेद है। उससे भी परे गोलोकधाम है। वह वैकुण्ठधामसे पचास



करोड़ योजन ऊपर बिना आधारके ही स्थित है। उसका निर्माण दिव्य चिन्मय रत्नोंके सारसत्वसे हुआ है। उसके सप्त दरवाजे हैं। सप्त साग हैं। यह सात छाड़पोंसे घिरा हुआ है। उसके चारों ओर सातों परकोटे हैं। वहाँ विरज्य नदी बहती है। यह लोक मनोहर रत्नमय पर्वत शतभुज्जसे आवेष्टित है। शतभुज्जका एक एक उज्ज्वल लिखर दस-दस हजार योजन लम्बा चौड़ा है। यह पर्वत करोड़ों योजन ऊँचा है। उसकी लंबाई ठमसे सौगुनी है और चौड़ाई एक लाख योजन है। उसी धाममें बहुमूल्य दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित चन्द्रमण्डलके समान गोलाकार रासमण्डल है, जिसका विस्तार दस हजार योजन है। यह फूलोंसे लदे हुए परिजात-वनसे, एक सहस्र कल्पवृक्षोंसे और सैकड़ों पुष्पोद्यानोंसे घिरा हुआ है। ये पुष्पोद्यान नाना प्रकारके पुष्पसम्बन्धी वृक्षोंसे युक्त होनेके कारण फूलोंसे भरे रहते हैं। अतएव अत्यन्त मनोहर प्रतीत होते हैं। उस रासमण्डलमें तीन करोड़ रत्ननिर्मित भवन हैं जिनकी रक्षामें कई लाख गोपियाँ नियुक्त हैं। वहाँ ताम्रय प्रदीप प्रकाश देते हैं। प्रत्येक भवनमें रत्ननिर्मित शय्या बिछी हुई है। नाना प्रकारकी भोगसामग्री संचित है। रासमण्डलके सब ओर मधुकी सैकड़ों जावलिनी हैं। वहाँ अमृतकी भी जावलिनी हैं और इच्छानुसार भोगके सभी साधन उपलब्ध हैं। गोल्फकमें किलने गूढ़ हैं, यह कीम बला सकता है? वहाँ केवल राधाका जो सुन्दर, रमणीय एवं उन्नत निवास मन्दिर है, वह बहुमूल्य रत्ननिर्मित तीन करोड़ भव्य भवनोंसे शोभित है। जिनकी कीमत नहीं आँकी जा सकती, ऐसे रत्नोंद्वारा निर्मित कमकीले लक्ष्मणोंकी पत्नियाँ उस राधाभवनको प्रकाशित करती हैं। वह भवन नाना प्रकारके विचित्र चित्रोंद्वारा चित्रित है। अनेक क्षेत्र चापर उनकी शोभा बढ़ाते हैं। पाणिक्य और घोटियोंसे जटित, हीरेके हाँसेसे अलंकृत तथा रत्नमय

प्रदीपोंसे प्रकाशित राधामन्दिर रत्नोंकी बनी हुई सौदियोंसे अत्यन्त सुन्दर जान पड़ता है। बहुमूल्य रत्नोंके पात्र और शय्याओंकी श्रेणियाँ उस भवनकी शोभा बढ़ाती हैं। तीन छाड़यों तीन दुर्गम द्वारों और मोतड़ कक्षाओंसे युक्त राधाभवनके प्रत्येक द्वारपर और भीतर नियुक्त हुई सोलह लाख गोपियाँ इधर-उधर घूमती रहती हैं। उन सबके शरीरपर अग्रिमुद्र दिव्य वस्त्र शोभ पाते हैं। ये रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत हैं। उनकी अङ्गकान्ति तथाके हुए सुधर्मेके समान उद्भासित होती है। ये शत-शत चन्द्रमाओंकी मनोरम आभासे सम्पन्न हैं। राधिकाके किंकर भी ऐसे ही और इतने ही हैं। इन सबसे भरा हुआ उस भवनका अन्त पुर बड़ा सुन्दर लगता है। इस भवनका आँगन बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित है। वह राधाभवन अत्यन्त मनोहर, अमूल्य रत्नमय लक्ष्मणोंके समुदायसे सुशोभित, फल्य फल्यसंयुक्त, रत्ननिर्मित मङ्गल कमलोंसे अलंकृत और रत्नमयी वेदिकाओंसे विभूषित है। सुन्दर एवं बहुमूल्य रत्नमय दर्पण उसको शोभा बढ़ाते हैं। अमूल्य रत्नोंसे निर्मित वह सुन्दर स्तन सब भवनोंमें श्रेष्ठ है।

वहाँ श्रीराधारानी रत्नमय भिलासनपर विराजमान होती हैं। लाखों गोपियाँ उनको सेवामें रहती हैं। वे करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न हैं। श्रेष्ठ वस्त्रोंके समान उनकी गौर कान्ति है। वे बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित आभूषणोंसे विभूषित हैं। अमूल्य रत्नजटित वस्त्र पहने, बायें हाथमें रत्नमय दर्पण तथा दाहिनेमें सुन्दर रत्नमय कमल धारण करती हैं। उनके लम्बाटमें अनारके फूलकी भीति लाल और अत्यन्त मनोहर सिन्दूर शोभित होता है। उसके साथ ही कस्तूरी और चन्दनके सुन्दर बिन्दु भी भाग्यदेशका सौन्दर्य बढ़ाते हैं। वे सिरपर बालोंका चूड़ा धारण करती हैं, जो मानवीकी मातासे अलंकृत होता है। ऐसी राधा गोल्फकमें गोपियोंद्वारा सेवित होती हैं। उनकी सेवामें





श्रीकृष्णद्वारा नन्दजीको ज्ञानोपदेश, लोकनीति, लोकमर्यादा तथा लौकिक सदाचारसे सम्बन्ध रखनेवाले विविध विधि-निषेधोंका वर्णन, कुमङ्ग और कुलटाकी विन्दा, सती और भक्तकी प्रशंसा, शिष्यलिङ्ग-पूजन एवं शिवकी महत्ता

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! भगवान् ज्ञान प्रदान किया

श्रीभगवान् बोले—तत! मैं तुम्हें वह परम

श्रीकृष्ण परमानन्दमय परिपूर्णतम प्रभु हैं भक्तोंपर अनुग्रहके लिये व्याकुल रहनेवाले परम परमात्मा हैं। पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अवतारों हुए वे भगवान् निर्गुण, प्रकृतिसे परे तथा परात्पर हैं। ब्रह्म, शिव और शेष भी उनके चरणोंकी बन्दना करते हैं। नन्दजीकी स्तुति सुनकर वे जगदीश्वर बहुत संतुष्ट हुए, नन्द बाबा विरहप्वरसे कातर हो गोकुलसे उनके पास आये वे श्रीभगवान् ने उनसे इस प्रकार कहा—'बाबा! शोक और भयको छोड़ो तथा ज्ञानको सौट जाओ, यहाँ जाकर सबको आनन्दित करो। मैं जो परम सत्य ज्ञान बता रहा हूँ, इसे सुनो। यह ज्ञान शोकग्रस्त्यक्त उच्छेद करनेवाला है

अद्भुत ज्ञान प्रदान करता हूँ, जो वेदोंमें अत्यन्त गोपनीय और पुराणोंमें अत्यन्त दुर्लभ है, कुलटा स्त्रियाँ मोक्ष-मार्गके द्वारको ढकनेके लिये अर्गलाएँ हैं, भय और मायाकी सुन्दर भूमियाँ हैं; उनपर कभी विश्वास नहीं करना चाहिये, ब्रजराज! असाध्वी स्त्रियाँ हरिभक्तिके विरुद्ध होती हैं। ये नाशकी बीजरूपा हैं। उनपर विश्वास करना कदापि ठीक नहीं है। प्रतिदिन प्रातः काल उठकर रातमें पहने हुए कपड़ोंको त्याग दे और हृदय-कमलमें हृद्देवका तथा ब्रह्मरन्ध्रमें परम गुल्फ चिन्तन करे। मन-ही-मन उनका चिन्तन करके प्रातः कालिक कृत्य पूर्ण करनेके पश्चात् बुद्धिमान् पुरुष निश्चय ही निम्न जलमें स्नान करे। कर्मका उच्छेद करनेवाला भक्त कोई कामका या संकल्प नहीं करता। वह ज्ञान करके भगवान् का स्मरण करता और संन्या करके चरणोंकी लौट जाता है दरवाजेपर दोनों पैर धोकर वह घरमें प्रवेश करे और घुले हुए दो वस्त्र (धौती-चादर) धारण करके मोक्षके कामजभूत मुङ्ग परमात्मका ही पूजन करे। सालग्रास, मणि चन्द्र, प्रतिमा, कल, ब्राह्मण, गी तथा गुरुमें सामान्यरूपसे घेरी स्थिति मानकर इनमें कहीं भी मेरी पूजा करनी चाहिये। कलशमें अमृतल कमलमें तथा चन्द्रनिमित्त पात्रमें भी मेरी पूजा की जा सकती है। सर्वत्र पूजनके समय आवाहन करे परंतु सालग्रास-शिलामें और जलमें पूजा करनी हो तो आवाहन न करे। मन्त्रके अनुरूप ध्यानका श्लोक पढ़कर मेरा ध्यान करनेके पश्चात् वृत्ती पुरुष षोडशोपचारकी

यों कह पञ्चभूतोंका वर्णन करते हुए श्रीहरिने नन्द बाबाको उत्तम ज्ञानका उपदेश दिया और अन्तमें कहा—'तत! मेरे भक्तोंका कहीं अमङ्गल नहीं होता। मेरा सुदर्शनचक्र प्रतिदिन उनकी सब ओरसे रक्ष करता है। मेरी यह बात करोदा मैयासे, गोपियोंसे और गोपगणोंसे कहो। उन सबके साथ शोकको त्याग दो। अच्छा अब चरणों जाओ।' यों कहकर भगवान् श्रीकृष्ण सखियोंकी सभार्यें चुप हो गये तब आनन्दमग्न नन्दने पुनः उनसे पूछा।

नन्द बोले—परमानन्दस्वरूप गोविन्द मैं मूढ़ हूँ और तुम वेदोंके उत्पत्तिक हो। मुझे ऐसा लौकिक ज्ञान बताओ, जिससे तुम्हारे चरणोंको प्राप्त कर सकूँ।

नन्दजीकी यह बात सुनकर सर्वज्ञ भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें वृत्तिदुर्लभ आहिक कृत्यसम्बन्धी



मस्तक नहीं झुकाता, वह शाकका भागी होता है जो गुरुके प्रति भक्तिभाव नहीं रखता, उसे रौरव नरकका कह भोगना पड़ता है।

जो दुराचारिणी मूढ़ा स्त्री साक्षात् श्रीहरिस्वरूप अपने पतिको ओर नहीं देखती, ठगटे उसे डाँट बताते हैं वह निक्षय ही कुम्भीपाकमें जाती है। चाणोद्वारा डाँट बतानेके कारण यह कौएकी योनिमें जन्म लेती है। हिंसा करनेसे सूअर होती है। क्रोध करनेसे सर्पिणी और हृष दिखानेसे गर्दभी होती है। कुवाक्य बोलनेसे कुकुरी और विष देनेसे अन्धी होती है। पतिव्रता स्त्री निक्षय ही पतिके साथ वैकुण्ठधाममें जाती है। जो पूष शिव, पार्वती, गणेश, सूर्य, ब्राह्मण, वैष्णव तथा विष्णुकी निन्दा करता है वह महारौरव धामक नरकमें गिरता है। पिता, माता, पुत्र, सती पत्नी, गुरु, अनाथा स्त्री, बहिन और पुत्रीकी निन्दा करके मनुष्य नरकगामी होता है। जो क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ब्राह्मणोंके प्रति भक्तिभावसे रहित हैं और भगवद्भक्तिसे भी दूर हैं, वे निक्षय ही नरकमें पकाये जाते हैं। यही दश पतिभक्तिसंशून्य नराधमा स्त्रियोंको होती है।

जो ब्राह्मण शालग्रामका चरणामृत पीते और भगवान् विष्णुका प्रसाद खाते हैं वे तीर्थोंको भी पवित्र कर देते हैं अपनी सौ पीढ़ियोंको तारते और पृथ्वीको भी ठकारते हैं। जो भगवान् विष्णुका प्रसाद ग्रहण करता और मछली-मांस नहीं खाता है, वह निक्षय ही पग-पगपर अश्वमेध यज्ञका फल पाता है। जो एकादशी और कृष्णज्याह्न्यकी व्रत करते हैं वे सौ जन्मोंके किये हुए पापसे मुक्त हो जाते हैं इसमें संशय नहीं है। बाल्यावस्था, कुमारवस्था, युवावस्था और वृद्धावस्थायें भी जो-जो पाप बन गये हैं, वे सब भस्म हो जाते हैं। ऐगी, अत्यन्त वृद्ध और बालकके लिये उपवासका नियम नहीं है भक्त ब्राह्मणको द्विगुण भोजनका दान करके दाता शूद्र

हो जाता है जो उपवासमें समर्थ होकर भी शिवरात्रि तथा श्रीरामनवमीके दिन भोजन करता है, वह महारौरव नरकमें पड़ता है। अमावास्या, पूर्णिमा, चतुर्दशी और अष्टमीकी स्त्री, तैल तथा मांसका सेवन करनेसे मनुष्य चाण्डाल योनिमें जन्म लेता है। रविवारको कौस्त्यपात्रमें भोजन न करे उस दिन मसूरकी दाल, अदरक और लाल रंगका शाक भी न खाये। ब्रजेश्वर। जो ब्राह्मण रजस्वला और बेर्याके हाथका तथा मदिरामिश्रित अन्न खा लेता है वह निक्षय ही मलभोजी जन्म होता है। वह उस दिन जो सत्कर्म करता है, उसका फल उसे नहीं मिलता। वह सदा अपवित्र रहता है। उसका अशीच उसके मरनेके बाद ही समाप्त होता है जिस स्त्रीने अपने जीवनमें चार पुरुषोंके साथ समागम कर लिया, उसे बेर्या समझना चाहिये। वह देवताओं और पितरोंके लिये भोजन बनानेकी अधिकारिणी नहीं है।

जो प्रातःकाल और सायंकालकी संध्योपासना नहीं करता, उसका समस्त द्विजोचित कर्मोंसे शूद्रकी भीति बहिष्कार कर देना चाहिये। संव्याहीन द्विज नित्य अपवित्र तथा समस्त कर्मोंके लिये अयोग्य होता है, वह दिनमें जो सत्कर्म करता है, उसका फल उसे नहीं मिलता राममन्त्रसे हीन ब्राह्मण नरकमें पड़ता है नदीके बीचमें, गङ्गामें वृक्षकी जड़में, पानीके निकट, देवताके समीप और खेतीसे भरी हुई भूमिपर सपन्नदार मनुष्य मलमूत्राग न करे। बाँधीसे निकली हुई, घूँहकी खोदी हुई, पानीके भीतरसे निकाली हुई शीचसे बची हुई और बरके लीपनेसे प्राप्त हुई मिट्टीको शीचके काममें न ले, जिस मिट्टीमें चोटी अट्टि प्राणी हों, उसे भी शीचके काममें न ले। ब्रजेश्वर। हल चलानेसे उखड़ी हुई, पीधोंके धालेसे निकाली हुई, जिस खेतमें खेती सहलहा रही हो उसकी मिट्टी वृक्षकी जड़से खोदकर ली हुई मिट्टी तथा नदीके घाटेसे निकाली हुई मृत्तिका इन सबको

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

शौचके काममें त्याग देना चाहिये। कुम्हड़ा काटने या फोड़नेवाली स्त्री और दीपक बुझानेवाले पुरुष कई जन्मोंतक रोगी होते हैं और जन्म-जन्ममें दरिद्र रहते हैं। दीपक, शिवलिङ्ग, शालग्राम, मणि, देवप्रतिमा, यज्ञोपवीत, सोना और शङ्ख—इन सबको भूमिपर न रखे। दिनर्म और दोनों संध्याओंके समय जो नींद लेता या स्त्री सहवास करता है, वह कई जन्मोंतक रोगी और दरिद्र होता है। मिट्टी, राख, गोबर—इसके पिण्डसे या बालूसे भी शिवलिङ्गका निमाण करके एक बार उसकी पूजा कर लेनेवाला पुरुष सौ कल्पोंतक स्वर्गमें निवास करता है। सहस्र शिवलिङ्गोंके पूजनसे मनुष्यको मनोवाञ्छित फलकी प्राप्ति होती है और जिसने एक लाख शिवलिङ्गोंकी पूजा कर ली है, वह निश्चय ही शिवत्वको प्राप्त होता है जो ब्राह्मण शिवलिङ्गकी पूजा करता है, वह जीष्मन्मुक्त होता है और जो शिवपूजासे रहित है वह ब्राह्मण नरकगामी होता है जो मनुष्य मेरेद्वारा

पूजित प्रियतम शिवकी निन्दा करते हैं, वे सौ ब्रह्माओंकी आयुपर्यन्त नरककी यातना भोगते हैं समस्त प्रियजनोंमें ब्राह्मण मुझे अधिक प्रिय हैं ब्राह्मणसे अधिक शंकर प्रिय हैं। मेरे लिये शंकरसे बढ़कर दूसरा कोई प्रिय नहीं है। 'महादेव महादेव'—इस प्रकार बोलनेवाले पुरुषके पीछे-पीछे मैं नामश्रवणके लोभसे फिरता रहता हूँ। शिव नाम सुनकर मुझ बढ़ी तृप्ति होती है। मेरा मन भक्तके पास रहता है। प्राण राधामय हैं, आत्मा शंकर हैं। शंकर मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं, जो सृष्टि धालन और संहार करनेवाली आद्या नारायणी शक्ति है, जिसके द्वारा मैं सृष्टि करता हूँ, जिससे ब्रह्मा आदि देवता उत्पन्न होते हैं, जिसका आश्रय लेनेसे जगत् विजयी होता है जिससे सृष्टि चलती है और जिसके बिना संसारका अस्तित्व ही नहीं रह सकता, वह शक्ति मैंने शिवको अर्पित की है।\*

(अध्याय ७४-७५)

जिनके दर्शनसे पुण्यलाभ और जिनके अनुष्ठानसे पुनर्जन्मका निवारण होता है, उन वस्तुओं और सत्कर्मोंका चर्जन तथा विविध दानोंके पुण्यफलका कथन

श्रीनन्दने कहा—सर्वेश्वर! जिनके दर्शनसे पुण्य और जिन्हें देखनेसे पाप होता है, उन सबका परिचय दो। यह सुननेके लिये मेरे मनर्म बड़ा कौतूहल है।

श्रीभगवान् बोले—तात! उत्तम ब्राह्मण, तीर्थ, वैष्णव, देवप्रतिमा, सूर्यदेव, सती स्त्री, संन्यासी यति, ब्रह्मचारी, गौ अग्नि, गुरु, गजराज, सिंह श्वेत अश्व शुक, कोकिल, खज्जरीट, हंस,

भोर, नीलकण्ठ, शङ्खपक्षी, बछड़ेसहित गाय, पीपलवृक्ष, पत्ति-पुत्रवाली नारी, तीर्थयात्री मनुष्य, प्रदीप, सुवर्ण, मणि, मोती, हीरा, माणिक्य, तुलसी, श्वेत पुष्प, फल, श्वेत धान्य घी दही, मधु, भरा हुआ घड़ा, तावा, दर्पण, जल, श्वेत पुष्पोंकी माला, गोरोचन, कपूर, चाँदी तालाव, फूलोंसे भरी हुई वाटिका, शुक्लपक्षके चन्द्रमा, अमृत, चन्दन, कस्तूरी, कुङ्कुम, पताका, अक्षयवट,

\* महादेव महादेव महादेवतिवादिन । पश्चाद् यामि च संवस्तो नामश्रवणलोभत ॥  
मनो मे भक्तमूल च प्राणा राधान्तिका ध्रुवम् आद्या नारायणी शक्ति सृष्टिस्थित्यन्तकारिणी करोमि च यया सृष्टिं यया ब्रह्मादिदेवता ॥  
यया जयति विश्वं च यया सृष्टिं प्रजायते यया दिन जगज्जास्ति मया दत्ता शिवाय च ॥

(७५-८९-९२)



देवपुत्र, देवात्मक, देवसम्बन्धी जलासक, देवताके आश्रित भक्त, देवघट, सुगन्धित वायु, शङ्ख, दुन्दुभि सीपी, यूग, रजत, स्फटिक मणि कुशकी जड़ गङ्गाजीकी मिट्टी, कुशा तौला, पुराणकी पुस्तक सुद्ध और बीजमन्त्रसहित विष्णुका चक्र, चिकनो दूब, अक्षत, रत्न, तपस्वी सिद्धमन्त्र, समुद्र, कृष्णसार मृग, बज्र, महान् उत्सव, गोमूत्र, गोबर, गोदुग्ध, गोधूसि, गोशाला, गोखुर, पकी हुई खेतीसे भरा खेत, सुन्दर पद्मिनी स्पामा, सुन्दर बेष, धन्त्र एवं दिव्य आभूषणोंसे विभूषित सौभाग्यवती स्त्री, क्षेमकरी, गन्ध, दूर्वा, अक्षत और तण्डुल, सिद्धात्र एवं उत्तम अन्न—इन सबके दर्शनसे पुण्यलाभ होता है।

कार्तिककी पूर्णिमाको राधिकाजीकी शुभ प्रतिमाका पूजन दर्शन और वन्दन करके मनुष्य जन्मके बन्धनसे मुक्त हो जाता है। इसी प्रकार आश्विनमासके शुक्लपक्षकी अष्टमीको हिंगुलामें श्रीदुर्गाजीकी प्रतिमाका तथा शिवरात्रिको कार्तिकमें विधनामजीका दर्शन, उपवास और पूजन करनेसे पुनर्जन्मके कष्टका निवारण हो जाता है। यदि भक्त पुरुष जन्मदृष्टीके दिन मुझ बिन्दुमाधवका दर्शन, वन्दन और पूजन कर ले तो पौषमासके शुक्लपक्षकी छत्रिमें जहाँ कहीं भी पद्माकी प्रतिमाका दर्शन प्राप्त कर ले, कार्तिकमें एकादशीको उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल ज्ञानकर अमपूर्णाजीका दर्शन कर ले, चैत्रमासकी चतुर्दशीको पुण्यदायक कामरूप देशमें भद्रकाली देवीका दर्शन और वन्दन कर ले, अयोध्यामें श्रीरामनक्षत्रीके दिन मुझ रामका पूजन, वन्दन और दर्शन कर ले तथा गयाके विष्णुपदतीर्थमें जो पिण्ड-दान एवं विष्णुका पूजन कर ले तो वह पुरुष अपने पुनर्जन्मके कष्टका निवारण कर लेता है। साथ ही गयातीर्थके श्राद्धसे वह पितरोंका भी ठट्ठार करता है। यदि प्रयागमें घुण्डन करके और नैमिषारण्यमें उपवास करके मनुष्य दान करे पुष्कर अधया बदरिकाश्रम-

तीर्थमें उपवास, ज्ञान, पूजन एवं विग्रहका दर्शन कर ले बदरिकाश्रममें सिद्धि प्राप्त करके बेरका फल खावे और येरी प्रतिमाका दर्शन करे पवित्र वृन्दावनमें झूलते हुए मुझ गोविन्दका दर्शन एवं पूजन करे भाद्रपदमासमें भङ्गपर आसीन हुए मुझ मधुसूदनका जो भक्त दर्शन, पूजन एवं नमस्कार करे; कर्त्तिकमासमें यदि मनुष्य रथयात्राके समय भक्तिभावसे रथारूढ़ जगन्नाथका दर्शन पूजन एवं प्रणाम करे, उत्तरावणकी संक्रान्तिको प्रयागमें ज्ञान कर ले और वहाँ मुझ वेणोमाधवका पूजन एवं नमन करे कार्तिककी पूर्णिमाको उपवासपूर्वक येरी शुभ प्रतिमाका दर्शन एवं पूजन कर ले; चन्द्रभागाके निकट माधकी अमवास्या एवं पूर्णिमाको राधासहित मुझ श्रीकृष्णका दर्शन और वन्दन कर ले तथा सेतुबन्धतीर्थमें आषाढ़की पूर्णिमाके दिन यदि कोई उपवासपूर्वक रामेश्वरके दर्शन एवं पूजनका सौभाग्य प्राप्त कर ले तो वह अपने पुनर्जन्मका खण्डन कर लेता है। रामेश्वरमें रातके समय गन्धर्व और किन्नर मनोहर गान करते हैं। साक्षात् माधव रामेश्वरको प्रणाम करनेके लिये वहाँ आते हैं। वहाँ साक्षात् रूपसे निवास करनेवाले सर्वेश्वर चन्द्रशेखरका दर्शन करके मनुष्य जोबन्तु हो जाता है और अन्तमें श्रीहरिके धामको जाता है। जो उत्तरावणमें कोणाकतीर्थके भीतर दीननाथ भगवान् सूर्यका दर्शन एवं उपवासपूर्वक पूजन करता है, वह पुनर्जन्मके कष्टको नष्ट कर देता है। कृष्णोष्ठ, सुवसन कलविङ्ग युगन्धर, विश्वन्दक, राजकोष्ठ, नन्दक तथा पुष्पभद्रकतीर्थमें पावतीकी प्रतिमा तथा कार्तिकेय गणेश, नन्दी एवं संकरका दर्शन करके मनुष्य अपने जन्मको सफल बना लेता है। वहाँ उपवासपूर्वक पावती और शिवका दर्शन, पूजन तथा स्तवन करके जो दही खाकर पारणा करता है उसका जन्म सफल हो जाता है। त्रिकुटपर मणिभद्रतीर्थमें तथा पश्चिम समुद्रके



समीप जो उपवासपूर्वक मेरा दर्शन करके दही खाता है, वह मोक्षका भागी होता है। जो मेरी तथा पावतीकी प्रतिमाओंमें जीव चैतन्यका न्यास करके उनका पूजन करता है जो शिव और दुर्गाके तथा विनेश्वर: मेरे लिये मन्दिरका निर्माण करता और उन मन्दिरोंमें शिव आदिकी प्रतिमाकी स्थापित करता है, वह अपने जन्मको सफल बना लेता है। जो पुष्पेष्टान, संसु, सेसु, खात (कुअँ अदि और सरोवरका निर्माण तथा ब्राह्मणको स्थान एवं वृत्ति देकर उसकी स्थापना करता है उसका जन्म सफल हो जाता है।

पिताजी! ब्राह्मणकी स्थापना करनेसे जो फल होता है, उसे वेद, पुराण, संत मुनि और देवता भी नहीं जानते। परतीपर जो धूलिके कण हैं, वे गिने जा सकते हैं। वर्षाकी बूँदें भी गिनी जा सकती हैं। परंतु ब्राह्मणकी वृत्ति और स्थान देकर बसा देनेमें जो पुण्यफल होता है, उसकी गणना विधाता भी नहीं कर सकते। ब्राह्मणको जीविका देकर मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है। सुस्थिर सम्पत्ति पता है और परलोकमें चारों प्रकारकी मुक्तियोंका भागी होता है। वह मेरी दाम्य भक्तिको पालेता और वैकुण्ठमें चिरकालतक आनन्द भोगता है। मुझ परमात्माकी तरह उसका भी कभी वहाँसे पतन नहीं होता। जो उत्तम, अनाथ दरिद्र और पूर्णतः पण्डित ब्राह्मणको सुपात्र देख उसका विवाह कर देता है उसे निश्चय ही मोक्षकी प्राप्ति होती है। छत्र, चरणपादुका, शालग्राम तथा कन्याके दानका फल पृथ्वीदानके समान माना गया है। हाथीका दान करनेपर उसके रोएँके बराबर वर्षातक स्वर्गकी प्राप्ति होती है, यह शास्त्रमें प्रसिद्ध है। गजराजके दानका फल इससे

चौगुना माना गया है। श्वेत घोड़ेके दानका पुण्य गजदानसे आधा बताया गया है और अन्य घोड़ोंके दानका फल श्वेत घोड़ेके दानकी अपेक्षा आधा कहा गया है। काली गौके दानका फल गजदानके ही तुल्य है। धेनुदानका फल भी वैसा ही है। सामान्य गौदानका फल उससे आधा कहा गया है। बछड़ा छाई हुई गौके दानसे भूमिदानका फल प्राप्त होता है। ब्राह्मणकी भोजन कराया जाय तो उससे सम्पूर्ण दानोंका फल प्राप्त हो जाता है। अन्नदानसे बचकर दूसरा कोई दान न हुआ है और न होगा। उसमें पात्रकी परीक्षा आवश्यक नहीं है—अन्नदान देनेके सभी अधिकारी हैं। अन्नदानके लिये कहीं किसी कालका भी नियम नहीं है। भुखेको सदा ही अन्न दिया जा सकता है। अन्नदानसे दाताको मृततः पुण्यफलकी प्राप्ति होती है और उसे सेनेवाले पात्र (व्यक्ति) को भी प्रतिग्रहका दोष नहीं लगता। भूतलपर अन्नदान धन्य है जो वैकुण्ठकी प्राप्तिका हेतु होता है\*। जो दरिद्र एवं कुटुम्बी ब्राह्मणको चम्र देता है उसे शुभ फलकी प्राप्ति होती है। लोहक दीपमें सोनेकी बत्ती रखकर जो परमात्मा श्रीहरिके लिये धूतसहित उस दीपका दान करता है वह मेरे धाममें जाता है। फूलकी माला, फल, लवण, गृह और अन्नके दानसे शुभ फलकी प्राप्ति होती है। इन सभी दानोंसे दीपकालनकके लिये श्रेष्ठ लोक प्राप्त होते हैं। यदि इन दानोंका निष्काम भावसे अनुष्ठान हो तो इनसे भाग्यप्राप्ति भी हो सकती है। 'वज्रराज' तुम वज्रभूमिमें जाकर प्रत्येक व्रजमें ब्राह्मणोंको भोजन कराओ। यह मैं तुम्हें पुण्यवर्धक दानका परिचय दिया है। नीच पुरुषोंके प्रति इसका वर्जन नहीं करना चाहिये। (अध्याय ७६)

~~~~~

\* अन्नदानम्परा दानं न धनं न भविष्यति नात्र पात्रपरीक्षा स्यात् कालनिषेध इति च।  
अन्नदाने शुभ पुण्य दातु पात्रं त्वपातकं अन्नदानं च धन्यं स्याद्भूमौ वैकुण्ठइत्युक्तम्।

(७६। ६४-६५)

## सुस्वप्न दर्शनके फलका विचार

**मन्दजीने पूछा—**प्रभो! किस स्वप्नसे कौन-सा पुण्य होता है और किससे मोक्ष एवं सुखकी सूचना मिलती है? कौन-कौन सा स्वप्न शुभ बताया गया है?

**श्रीभगवान् बोले—**तात! वेदोंमें सामवेद सम्पन्न कर्मोंके लिये ब्रह्म बताया गया है। इसी प्रकार कण्वशास्त्रके मनोहर पुण्यकाण्डमें भी इस विषयका वर्णन है। जो दुःस्वप्न है और जो सदा पुण्यफल देनेवाला सुस्वप्न है वह सब जैसा पूर्वोक्त कण्वशास्त्रमें बताया गया है उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। यह स्वप्नाध्याय अधिक पुण्य-फल देनेवाला है। अतः इसका वर्णन करता हूँ इसका श्रवण करनेसे मनुष्यको गङ्गास्नानके फलकी प्राप्ति होती है। रातके पहले पहरमें देखा गया स्वप्न एक वर्षमें फल देता है। दूसरे पहरका स्वप्न आठ महीनोंमें तीसरे पहरका स्वप्न तीन महीनोंमें और चौथे पहरका स्वप्न एक पक्षमें अपना फल प्रकट करता है। अरुणोदयकी बेलामें देखा गया स्वप्न दस दिनमें फल देता है। प्रातःकालका स्वप्न यदि तुरंत नौद टूट जाय तो तत्काल फल देनेवाला होता है। दिनको मनमें जो कुछ देखा और समझा गया है, वह सब अवश्य सपनेमें लक्षित होता है तात चिन्ता या रोगसे युक्त मनुष्य जो स्वप्न देखता है वह सब निःसंदेह निष्फल होता है जो बहत्तुल्य है, मल-मूत्रके रोगसे पीड़ित है, भयसे व्याकुल है, नष्ट है और बाल छोले हुए हैं, उसे अपने देखे हुए स्वप्नका कोई फल नहीं मिलता। निद्रालु मनुष्य स्वप्न देखकर यदि पुनः नौद लेने लग जाता है अथवा मृदतावश रातमें ही किसी दूसरेसे कह देता है तब उसे उस स्वप्नका फल नहीं मिलता। किसी नीच पुरुषसे, शत्रुसे, मुर्ख मनुष्यसे, स्त्रीसे अथवा रातमें ही किसी दूसरेसे

स्वप्नकी बात कह देनेपर मनुष्यको विपत्ति, दुर्गति, रोग, भय, कलह, धनहानि एवं घोर भयका सामना करना पड़ता है।

ब्रह्मेश्वर स्वप्नमें गौ, हाथी, अश्व, महत्, पर्वत और वृक्षोंपर बहत्तः भोजन करना तथा येना धनप्रद कहा गया है। हाथमें बोणा लेकर गीत गाना खेलनेसे भरी हुई भूमिकी प्रातिका सूचक होता है। यदि स्वप्नमें शरीर अस्व-रुग्णसे विद्ध हो जाय, उसमें घाव हों, कीड़े हो जाय, विद्धा अथवा खूनसे शरीर लित हो जाय तो यह भनकी प्रातिका सूचक है। स्वप्नमें अगम्या स्त्रीके साथ समागम भार्याप्राप्तिकी सूचना देनेवाला है। जो स्वप्नमें मूत्रसे भीग जाता, वीर्यपात करता, नरकमें प्रवेष्ट करता, नगर या साल समुद्रमें धुसता अथवा अमृत पान करता है वह जगनेपर शुभ समाचार पाता है और उसे प्रचुर धनप्राप्तिकी लाभ होता है। स्वप्नमें हाथी, राजा, सुवर्ण, वृषभ, भेनू, दीपक, अन्न, फल, पुष्प, कन्या, छत्र, ध्वज और रथका दर्शन करके मनुष्य कुटुम्ब, कीर्ति और विपुल सम्पत्तिका भागी होता है। धरे हुए घड़े, ब्राह्मण अग्नि, फूल पान, मन्दिर, श्वेत धान्य, नट एवं नर्तकीको स्वप्नमें देखनेसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। गोदुग्ध और घीके दर्शनका भी वही फल है। सपनेमें कमलके पतेपर खीर, दही, दूध, घी, मधु और स्वस्तिक नामक मिष्टान्न खानेवाला मनुष्य भविष्यमें अवश्य ही राजा होता है। छत्र, पादुका और निर्मल एवं तीखे साह्यकी प्राप्ति धान्य लाभकी सूचना देती है। खेल-खेलमें ही पानीके ऊपर तैरनेवाला मनुष्य प्रधान होता है। फलवान् वृक्षका दर्शन और सर्पका दंशन धन प्रातिका सूचक है। स्वप्नमें सूर्य और चन्द्रमाके दर्शनसे रोग दूर होता है। मोड़ी मुर्गी और झँझोको देखनेसे भार्याका लाभ होता है।



स्वप्नमें जिसके पैरोंमें बेहो पड़ गयी, उसे प्रतिष्ठा और पुत्रको प्राप्ति होती है। जो सपनेमें नटीके किनारे नये अथवा फटे-पुराने कमलके पतेपर दही मिला हुआ अन्न और खीर खाता है वह भविष्यमें राजा होता है। जन्तीका (जोक), बिज्जू और सौंघ यदि स्वप्नमें दिखायी दें तो धन, पुत्र विजय एवं प्रतिष्ठाको प्राप्ति होती है। सौंघ और बड़ी बड़ी दाढ़वाले पशुओं सूअरों और जानरोंसे यदि स्वप्नमें पीड़ा प्राप्त हो तो मनुष्य विजय ही राजा होना और प्रचुर धन-राशि प्राप्त कर लेता है। जो स्वप्नमें मत्स्य, मांस, घोटी शङ्ख चन्दन हीरा, शराब, खून, सुवर्ण, विद्या तथा कले-कले खेल और आमको देखता है, उसे धन मिलता है। प्रतिष्ठा और शिखरिणीके दर्शनसे विजय और धनको प्राप्ति होता है। प्रबन्धित अग्निको देखकर मनुष्य धन, बुद्धि और लक्ष्मी पाता है। अँवला और कमल धनप्राप्तिको सूचक है। देवता, द्विज गौ, पितर और साम्प्रदायिक विद्वधारी पुरुष स्वप्नमें परस्पर जिस वस्तुको देते हैं उसका फल भी वैसा ही होता है। श्वेत चम्य धारण करके श्वेत पुष्पोंकी माला और श्वेत अनुलेपनसे सुसज्जित मुन्दरियाँ स्वप्नमें जिस पुरुषको आभिज्ञान करती हैं उसे सुख और सम्पत्तिकी प्राप्ति होती है। जो पुरुष स्वप्नमें पीत चम्य, पीले पुष्पोंकी माला और पीले रंगका अनुलेपन धारण करनेवाली स्त्रीका आभिज्ञान करता है उसे कन्याप्राप्ति प्राप्ति होती है। स्वप्नमें धम्म कई और हथूँको छोड़कर शेष सभी श्वेत चम्युरें प्रजमिस्त हैं और कृष्ण गौ, हाथी, घोड़े ब्राह्मण तथा देवताको छोड़कर शेष सभी कान्ती चम्युरें अत्यन्त निन्दित हैं।

राजस्य आभूषणोंसे विभूषित दिव्य ब्राह्मणजगतीय स्त्री मुष्कराते हुई जिसके चरणों आते हैं उसे विजय ही प्रिय वस्तुधर्मकी प्राप्ति होती है। स्वप्नमें ब्राह्मण देवताका स्वरूप है और ब्राह्मण देवकन्याका। ब्राह्मण और ब्राह्मणी संतुष्ट

हो मुष्कराते हुए स्वप्नमें जिसको कोई फल है, उसे पुत्र होता है। पिताजी! ब्राह्मण स्वप्नमें जिसे सुपासोर्वाद देते हैं, उसे अवश्य ऐश्वर्य प्राप्त होता है। सपनेमें संतुष्ट ब्राह्मण जिसके घर आ जाय, उसके वहाँ नारायण, शिव और ब्रह्मण्य प्रवेश होता है उसे सम्पत्ति, महान् सुख, वन-पागल मुख, सम्मान और गौरवकी प्राप्ति होती है। यदि स्वप्नमें अकस्मात् गौ मिल जाय तो भूमि और पत्नित्त स्वामी प्राप्त होती है। स्वप्नमें जिस पुरुषको हाथी सँदूसे ठठकर अपने माथेपर बिठा ले, उसे विजय ही राज्य लाभ होगा। स्वप्नमें संतुष्ट ब्राह्मण जिसे हृदयसे लगावे और फूल हाथमें दे वह विजय ही सम्पत्तिशाली, विजयी, पराजयी और सुखी होता है। साथ ही उसे तीर्थस्नानका पुण्य प्राप्त होता है।

स्वप्नमें तीर्थ, अष्टालिका और राजस्य गृहका दर्शन हो तो उससे भी पुष्पोंका फलकी ही प्राप्ति होती है। स्वप्नमें यदि कोई भरा हुआ कलस दे तो पुत्र और साम्प्रदायिक लाभ होता है। हाथमें कुद्वय या आदक लेकर स्वप्नमें कोई ब्राह्मण जिसके घर आती है, उसे विजय ही लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। जिसके घर पत्नीके साथ ब्राह्मण आता है उसके वहाँ पार्वतीसहित शिव अथवा लक्ष्मीके साथ नारायणका सुभागमन होता है। ब्राह्मण और ब्राह्मणी स्वप्नमें जिसे चान्द, पुष्पाञ्जलि घौलीका हार, पुष्पमाला और चन्दन देते हैं तथा जिसे स्वप्नमें गोरोक, पताका, हल्दी, ईश और सिद्धार्थका लाभ होता है, उसे सब ओरसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। ब्राह्मण और ब्राह्मणी स्वप्नप्रत्यक्षार्थों जिसके मस्तकपर केश लगते अथवा श्वेत धान्य बिखेरते हैं या जमुत, दही और दहीय पात्र अर्पित करते हैं अथवा जो स्वप्नमें श्वेत माला और चन्दनसे अलंकृत हो रथपर बैठकर दही या खीर खाता है, वह विजय ही राज्य होता है। स्वप्नमें राजस्य

आभूषणोंसे विभूषित आठ वर्षकी कुमारी कन्या जिसपर संतुष्ट हो जाती है और जिस पुण्यात्माको पुस्तक देती है वह विश्वविख्यात कवीश्वर एवं पण्डितराज होता है। जिसे स्वप्नमें माताकी भाँति वह पढ़ाती है, वह सरस्वती पुत्र होता है और अपने समयका सबसे बड़ा पण्डित माना जाता है। यदि विद्वान् ब्राह्मण किसीको पिताकी भाँति यज्ञपूर्वक पढ़ावे या प्रसन्नतापूर्वक पुस्तक दे तो वह भी उसीके समान विद्वान् होता है ओ स्वप्नमें मार्गपर या जहाँ कहीं भी पड़ी हुई पुस्तक पाता है, वह भूतलपर विख्यात एवं यशस्वी पण्डित होता है। जिसे ब्राह्मण-ब्राह्मणी स्वप्नमें महामन्त्र दें वह पुरुष विद्वान्, धनवान् और गुणवान् होता है ब्राह्मण स्वप्नमें जिसे मन्त्र अथवा शिलामयी प्रतिमा देता है उसे मन्त्रसिद्धि प्राप्त होती है। यदि ब्राह्मण स्वप्नमें ब्राह्मणसमूहका दर्शन एवं वन्दन करके आशीर्वाद पाता है तो वह राजाधिराज अथवा महान् कवि एवं पण्डित होता है। स्वप्नमें ब्राह्मण जिसे संतुष्ट होकर श्वेत धान्ययुक्त भूमि देता है वह राजा होता है। ब्राह्मण जिसे स्वप्नमें रथपर बिठाकर नाना प्रकारके स्वर्ग दिखाता है वह चिरंजीवी होता है तथा उसकी आयु एवं सम्पत्तिकी निश्चय ही वृद्धि होती है। अपने सपनेमें संतुष्ट ब्राह्मण जिस ब्राह्मणको अपनी कन्या देता है, वह सदा भनाक्षय राजा होता है। स्वप्नमें सरोवर, समुद्र, नदी, नद, श्वेत सर्प और श्वेत पर्वतका दर्शन करनेसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है जो स्वप्नमें अपनेको मरा हुआ देखता है, वह चिरंजीवी होता है। रोगी देखनेपर नीरोग होता है और सुखी देखनेपर निश्चय ही दुःखी होता है दिव्य नारी जिससे स्वप्नमें कहती है कि ओप मेरे स्वामी हैं और वह उस स्वप्नको देखकर तत्काल जाग उठता है तो अवश्य राजा होता है स्वप्नमें कालिकाका दर्शन करके और स्फटिककी माला, इन्द्र धनुष एवं वज्रको पाकर मनुष्य अवश्य ही प्रतिष्ठाका भागी होता है। स्वप्नमें ब्राह्मण जिससे कहे कि तुम मेरे दास हो जाओ, वह मेरी दाम्यभक्ति पाकर वैष्णव हो जाता है स्वप्नावस्थामें ब्राह्मण शिव और विष्णुका स्वरूप है ब्राह्मणी लक्ष्मी एवं पार्वतीका प्रतीक है तथा श्वेतवर्णा स्त्री वेदमाता सावित्री, गङ्गा एवं सरस्वतीका रूप है। ग्वालिनका वेष धारण करनेवाली बालिका मेरी राधिका है और बालक बाल-गोपालका स्वरूप है। स्वप्नविज्ञानके जाननेवाले विद्वानोंने इस रहस्यको प्रकाशित किया है। पिताजी यह मैंने पुण्यदायक उत्तम स्वप्नोंका वर्णन किया है। अब आप और क्या सुनना चाहते हैं?

(अध्याय ७७)

~~~~~

## श्रीकृष्णके द्वारा नन्दको आध्यात्मिक ज्ञानका उपदेश, बाईस प्रकारकी सिद्धि, सिद्धमन्त्र तथा अदर्शनीय वस्तुओंका वर्णन

नन्दजी बोले—जगन्नाथ श्रीकृष्ण मैंने वेद शास्त्रोंकी बातें सुनना चाहते हैं क्योंकि तुम अच्छे स्वप्नोंका वर्णन सुना यह वेदोंका सारभाग तथा लौकिक वैदिक नीतिका सारतत्त्व है। वत्स! अब मैं उन स्वप्नोंको सुनना चाहता हूँ जिन्हें देखनेसे पाप होता है, अथवा जिस कर्मक करनेसे पाप होता है, उसका वर्णन करो। वेदका अनुसरण करनेवाले संतप्त मनुष्य तुम्हारे मुखसे

वेद शास्त्रोंकी बातें सुनना चाहते हैं क्योंकि तुम वेदोंके जनक हो और वैदिक सत्पुरुषों, ब्रह्मा आदि देवताओं, मुनियों तथा तीनों लोकोंके भी जन्मदाता हो वत्स! अपने वियोगसे तुमने मेरे हृदयमें दाह उत्पन्न कर दिया है किंतु इस समय तुम्हारे मुखारविन्दसे जो प्रमाणभूत वचनमृत सुननेका मिला है उससे मेरा तन, मन अभिविस्त

हो उठा है तुम्हारा जो चरणकमल सम्पूर्ण मनोव्यान्वित फलोंको देनेवाला है तथा ब्रह्मा आदि देवता स्वप्नमें भी जिसका दर्शन नहीं कर पाते हैं, वही आज मेरी आँखोंके सामने है। आजके बाद मुझ पातकीको तुम्हारे चरणारविन्दोंका दर्शन कहाँ मिलेगा? मेरा यह मलमूत्रधारी शरीर अपने कर्मबन्धनसे बँधा हुआ है। बेटा अब ऐसा दिन कब प्राप्त होगा जब कि ब्रह्मा आदि देवताओंके भी स्वामी तुमसे बातचीत करनेका शुभ अवसर मुझ-जैसे पापीको सुलभ होगा? महेश्वर! कृपानाथ! मुझपर कृपा करो। मैंने अपना बेटा समझकर तुम्हारे साथ जो दुर्नैतिपूर्ण व्यवहार किया है, मेरे उस अपराधको क्षमा कर दो ब्रह्मा, शिव, शेषनाग और मुनि भी तुम्हारे चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हैं। सरस्वती और वृत्ति भी तुम्हारी स्तुति करनेमें जड़वत् हो जाती हैं, फिर मेरी क्या बिसात है?

यों कहकर नन्दजी दुःख और शोकसे व्याकुल हो गये। पुत्रवियोगसे विह्वल हो रोते-रोते उन्हें मृच्छा आ गयी। यह देख जगत्पति भगवान् श्रीकृष्ण संव्रस्त हो उन्हें यत्नपूर्वक समझाने बुझाने लगे। उन्होंने नन्दको परम उत्तम आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान किया।

श्रीभगवान्ने कहा—फिलाजी! लोकमें जितने जन्मदाता पिता हैं उन सबमें तुम्हारा श्रेष्ठ स्थान है सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मेश्वर होशमें आओ और तत्तम कल्याणमय ज्ञान सुनो यह श्रेष्ठ आध्यात्मिक ज्ञान ज्ञानियोंके लिये भी परम दुर्लभ है वेद-शास्त्रों भी गोपनीय कहा गया है। केवल तुम्हेंको इसका उपदेश दे रहा हूँ। तात! एकाग्रचित्त हो प्रसन्नतापूर्वक इस ज्ञानको सुनो और इसका मनन करो। इसके अभ्याससे जन्म मृत्यु और जगरूपी रोगसे मुटकारा मिल जाता है। महाराज ब्रह्मराज। सुमिथर होओ और इस ज्ञानको धारक शोक-मोहसे रहित एवं चरमानन्दमें निमग्न हो अपने

व्रजको पधारो यह समस्त चराचर जगत् जलके बुलबुलेकी भाँति नश्वर है, प्रातः कालिक स्वप्नकी भाँति मिथ्या और मोहका ही कारण है। पाञ्चभौतिक शरीर एवं संसारके निर्माणका हेतु भी मिथ्या एवं अनित्य है। मायासे ही मनुष्य इसे सत्य मान रहा है। वह समस्त कर्मोंमें काम, क्रोध, लोभ और मोहसे वेष्टित है और मायासे सदा मोहित, ज्ञानहीन एवं दुर्बल है। निद्रा, तन्मा, क्षुधा, पिपासा, क्षम, क्रुद्धा, दया, लज्जा, शान्ति, भृति, पुष्टि और तुष्टि आदिसे भी बड़ आवृत है, जैसे वृक्ष कम्क आदि पक्षियोंका आश्रय है, उसी प्रकार मन, बुद्धि, चेतना, प्राण, ज्ञान और आत्मासहित सम्पूर्ण देवता शरीरका आश्रय लेकर रहते हैं। मैं सर्वेश्वर ही पूर्ण ज्ञानस्वरूप आत्मा हूँ ब्रह्मा मन हूँ, सनत्तनो प्रकृति बुद्धि हूँ, प्राण विष्णु हूँ तथा चेतना और उसकी अधिष्ठात्री देवी लक्ष्मी हूँ शरीरमें मेरे रहनेसे ही सबकी स्थिति है मेरे चले जानेपर ये भी सब-के-सब चले जाते हैं। हम सबके त्याग देनेपर शरीर तत्काल गिर जाता है, इसमें संशय नहीं है। उसके पाँचों भूत उसी क्षण समष्टिगत पाँचों भूतोंमें विलीन हो जाते हैं नाम केवल संकेतरूप है। वह निष्कर्म और मोहका कारण है। तात! अज्ञानियोंको ही शरीरके लिये शोक होता है ज्ञानियोंको किञ्चिन्मात्र भी दुःख नहीं होता। निद्रा आदि जो हाकिमियाँ हैं ये सब प्रकृतिकी कत्साई हैं। काम, क्रोध लोभ और मोहके साथ जो पाँचवीं अहंकार है ये सब अधर्मके अंश हैं। सत्त्व अग्नि तीन गुण रूपरा विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्रके अंश हैं ज्योतिर्मय शिव ज्ञानम्बरूप हैं और मैं निर्गुण आत्म हूँ। जब प्रकृतिमें प्रवेश करता हूँ तो मैं सगुण कहा जाता हूँ विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्र आदि सगुण विषय हैं। मेरे अंशभूत धर्म शेषनाग, सूर्य और चन्द्रमा आदि विषयी कहे गये हैं। इसी प्रकार समस्त मुनि मनु तथा देवता आदि मेरे कर्मांशरूप हैं।



यै समयमें शरीरमें व्याप्त हैं तथापि उनके द्वारा सम्पादित होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंसे निलीत हैं। येरा भक्त जीवन्मुक्त होता है तथा वह जन्म, मृत्यु और बराका विचारण करनेवाला है। भक्त सम्पूर्ण सिद्धोंका स्वाधी, श्रोमान्, कीर्तिमान्, विद्वान्, कवि, चाईस प्रकारका सिद्ध और समस्त कर्मोंका निगकरण करनेवाला है। उस सिद्ध भक्तको यै स्वयं प्राप्त होता है, क्योंकि वह येरे सिवा दूसरी किसी वस्तुकी इच्छा ही नहीं करता।

तात्। सिद्धियोंका साधन करनेवाला सिद्ध उन सिद्धियोंके ही भेदसे चाईस प्रकारका होता है। यों मुखसे उसका परिवार सुनो और सिद्धमन्त्र ग्रहण करो अग्निमा लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य महिमा, ईशित्य धीशित्य, कामात्मसर्वित्य, दूरश्रवण धरकायप्रवृत्त, मनोव्यापित्य, सर्वव्याप्य अपीहसिद्धि, अग्रिस्तम्भ, बलस्तम्भ, चिरजीवित्य, वायुस्तम्भ, भुत्विषामानिद्रास्तम्भन (भूख प्यास तथा नींदका स्तम्भन) चाकुर्मादि, इच्छानुसार मृत प्राणोंको बुन्ना लना, सृष्टिकरण और प्राणोंका आकर्षण—ये चाइस प्रकारकी सिद्धियाँ हैं। सिद्धमन्त्र इस प्रकार है: 'ॐ सर्वेश्वरेश्वराय सर्वविघ्नविनाशिन्ये मधुमूढबन्ध स्वाहा'। यह मन्त्र अत्यन्त गूढ़ है और सबकी मनोवाञ्छा पूर्ण करनेके लिये कल्पवृक्षके समान है। सामवेदमें इसका वर्णन है। यह सिद्धोंकी सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। इस मन्त्रके अधये बांगो मुनीन्द्र और देवता सिद्ध होते हैं। सत्पुरुषोंको एक लग्न अध करनेसे ही यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है। यदि नारायणक्षेत्रमें हविष्यन्नभोजो होकर इसका अध किया जाय तो शीघ्र सिद्धि प्राप्त होती है। तात्। नम काशोंके मणिकर्णिकातीर्थमें जाकर इसका अध करो यै तुम्हें नारायणक्षेत्र बतलाता है मुनो। गङ्गाके जलप्रवाहसे पार हाथनककी भूमिको 'नारायणक्षेत्र' कहा है। उसके नारायण ही स्वाधी हैं दूसरा कोई कदापि नहीं है। वहाँ मनुष्यकी मृत्यु होनेपर उसे ज्ञान एव

मुक्तिकी प्राप्ति होती है। वहाँ ज्ञातेके विना भी मन्त्र-अध करनेसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है। इसमें संशय नहीं है। ज्ञानाव! ज्ञानको बाओ और उसे पवित्र करो।

तात्। जिनके दर्शनसे पाप होता है, उन्हें बतला है, सुनो। दुःस्वप्न केवल पापका बीज और विघ्नका कारण होता है। नी और ब्राह्मणकी इत्या करनेवाले कृतघ्न, कुटिल, देवमूर्तिनाशक, माला-पिताके इत्या, चापी, विद्यासम्पत्ती झूठी गवाही देनेवाले, अतिधिके साथ क्लृप्त करनेवाले, ग्राम-पुरोहित, देवता तथा ब्राह्मणके धनका अपहरण करनेवाले वीपलका चेह काटनेवाले, दुष्ट, शिष और विष्णुकी निन्दा करनेवाले, दीक्षारहित, आचारहीन संभारहित द्विज देवताके चढ़ावेपर गुजारा करनेवाले और बैल जोतनेवाले ब्राह्मणको देखनेसे पाप लगता है। पति-पुत्रसे रहित, कटो नकवाली देवता और ब्राह्मणकी निन्दा करनेवाली पतिर्भाकिहोना, विष्णुर्भाकिहोना तथा व्यभिचारिणी स्त्रीके दर्शनसे भी पाप होता है। सद्य क्रोधी चारज, चोर, मिथ्यावादी, सरणगतको वासना देनवाले, मांस चुरानेवाले, सूदजनीव स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मण, ब्राह्मणांगनमें सूद, सूदखोर द्विज और अगम्य स्त्रीके साथ सम्गम करनेवाले दुष्ट नराधमको भी देखनेसे पाप लगता है। माता, सौतेली माँ, सास बहिन, गुरुपत्नी, पुत्रवधु, भाईकी स्त्री, भौसी, बूआ, भांजेकी स्त्री, मामी परायो नवोद्धा चाची, रजस्वला, पितामही और नानो—ये सामवेदमें अगम्य बतायी गयी हैं। सत्पुरुषोंको इन सबकी रक्षा करनी चाहिये। कामभावसे इनका दर्शन और स्पर्श करनेपर मनुष्य ब्रह्महत्याका भागी होता है, अतः देवबल यदि इनकी ओर दृष्टि चली जाय तो सूर्यदेवका दर्शन करके ग्रीहरिका स्मरण करो। जो कामनापूर्वक इनपर कुदृष्टि डालते हैं, वे निन्दनीय होते हैं। चजेबा इमानिये रूपसे डो हुए साथ पुरुष

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२० ॥

इनको ओर कुदृष्टि नहीं डालते। विद्वान् पुरुष ग्रहणके संप्रत्य सूर्य और चन्द्रमाको नहीं देखते। प्रथम अष्टम सप्तम, द्वादश, नवम और दशम स्थानमें सूर्य हों तो सूर्यका तथा जन्म नक्षत्रमें और अष्टम एवं चतुर्थ स्थानमें चन्द्रमा हों तो चन्द्रमाका दर्शन नहीं करना चाहिये। भाद्रपदमासके शुक्ल और कृष्णपक्षको चतुर्थीको उदित हुए चन्द्रमाको नष्टचन्द्र कहा गया है अतः उसका दर्शन नहीं करना चाहिये। मनीषी पुरुषोंने ऐसे चन्द्रमाका परित्याग किया है तात! यदि कोई उस दिन जान-बूझकर चन्द्रमाको देखता है तो वह उसे अत्यन्त दुष्कर कलङ्क देता है। यदि कोई मनुष्य अनिच्छासे उक्त चतुर्थीके चन्द्रमाको देख ले तो उसे मन्त्रसे पवित्र किया हुआ जल पीना

चाहिये ऐसा करनेसे वह तत्काल शुद्ध हो भूतलपर निष्कलङ्क बना रहता है जलको पवित्र करनेका मन्त्र इस प्रकार है—

सिंहः प्रसेनमवधीत् सिंहो जाम्बवता वृतः।  
सुकुमारक मा रोदीस्तत्र श्लेष स्वमन्त्रक ॥

'सुन्दर सलोने कुमार इस मणिके लिये सिंहने प्रसेनको मारा है और जाम्बवान्ने उस सिंहका संहार किया है, अतः तुम रोओ मत। अब इस स्वमन्त्रकमणिपर तुम्हारा ही अधिकार है।'

इस मन्त्रसे पवित्र किया हुआ उत्तम जल अवश्य पीना चाहिये। तात! ये सारी बातें तुम्हें बतायी गयीं। अब तुमसे और क्या कहूँ?

(अध्याय ७८)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३० ॥

## दुःस्वप्न, उनके फल तथा उनकी शान्तिके उपायका वर्णन

तदनन्तर सूर्यग्रहण-चन्द्रग्रहणादिके विषयमें कहकर नन्द बाबाके पूछनेपर भगवान् कहने लगे।

श्रीभगवान् बोले—नन्दजी! जो स्वप्नमें हर्षातिरेकसे अट्टहास करता है अथवा यदि विवाह और मनोऽनुकूल नच गान देखता है तो उसके लिये विपत्ति निश्चित है। स्वप्नमें जिसके दौंठ तोड़े जाने हैं और वह उन्हें गिरते हुए देखता है तो उसके धनकी हानि होती है और उसे शारीरिक कष्ट भोगना पड़ता है। जो तेलसे स्नान करके गट्टहे ऊँट और भैंसेपर सवार हो दक्षिण दिशाकी ओर जाता है निःसंदेह उसकी मृत्यु हो जाती है। यदि स्वप्नमें कानमें लगे हुए अड़हुल, अशोक और करवीरके पुष्पको तथा तेल और रमकको देखता है तो उसे विपत्तिका सामना करना पड़ता है। गंगी, काली नक कटी, शूद्र विधवा तथा जट्ट और ताड़के फलको देखकर मनुष्य शोकको प्राप्त होता है। स्वप्नमें कुपित हुए ब्राह्मण तथा क्रुद्ध हुई ब्राह्मणीको देखनेवाले मनुष्यपर निश्चय ही विपत्ति आती है और लक्ष्मी

उसके घरसे चली जाती है। जंगली पुष्प, लाल फूल भलीभाँति पुष्पोंसे लदा पलाश, कपास और सफेद वस्त्रकी देखकर मनुष्य दुःखका भागी होता है। काला वस्त्र धारण करनेवाले काले रंगकी विधवा स्त्रीको हैमती और गाली हुई देखकर मनुष्य मृत्युको प्राप्त हो जाता है। जिसे स्वप्नमें देवगण नाचते गाते हैंसते ताल ठोंकते और दौड़ते हुए दीख पड़ने हैं, उसका शरीर मृत्युका शिकार हो जायगा जो स्वप्नमें काले पुष्पोंकी माला और कृष्णाङ्गरागसे सुशोभित एवं काला वस्त्र धारण करनेवाली स्त्रीका आलिंगन करता है उसकी मृत्यु हो जायगी। जो स्वप्नमें मृगका मरा हुआ छौना, मनुष्यका मस्तक और हड्डियोंकी माला पाता है उसके लिये विपत्ति निश्चित है जो ऐसे रथपर, जिसमें गट्टहे और ऊँट जुते हुए हों अकेले सवार होता है और उसपर बैठकर फिर जागता है तो निःसंदेह वह भीतका ग्रस्त बन जाता है। जो अपनेको हवि, दूध मधु, मट्ठा और गुड़से सराबोर देखता है वह निश्चय ही

पीड़ित होता है। जो स्वप्नमें लाल पुष्पोंकी माला एवं लाल अङ्गरागसे कुछ तथा लाल वस्त्र धारण करनेवाली स्त्रीका आतिथ्यन करता है, यह रोगग्रस्त हो जाता है यह निश्चित है। गिरे हुए गन्ध और केस, कुत्रा हुआ अंगूर और भस्मपूर्ण चिताको देखकर मनुष्य अवस्था ही मृत्युका शिकार बन जाता है। स्मरान, कण्ड, सूख फस-फूस, मोहा, काली स्याही और कुछ कुछ काले गन्धाले घोड़ेको देखनेसे अवस्थामेव दुःखकी प्राप्ति होती है। जड़का, ललाटकी इड्डी, लाल पुष्पोंकी भवावनी माला, डहद, मसूर और धूप देखनेसे तुरंत शरीरमें घाव का कोड़ा हो जाता है। स्वप्नमें सेना, गिरगिट कौआ, भाम्ना, बानर, नीलगाय, पीव और शरीरके मलमज्जा देखा जाना केवल व्याधिजन कारण होता है। स्वप्नमें फूटा कर्तन, घाव, सूड़, गलतकुट्टी रोगी लाल वस्त्र, बटाधारी, सुआर, पीसा, गदहा, महाघोर अन्धकार, मरा हुआ भयंकर जीव और यनि-चिह्न देखकर मनुष्य निश्चय ही विपत्तियें फैल जाता है। कुवेरभायी म्लेच्छ और पागल ही जिसका सम्बन्ध है, ऐसे पागलभायी भयंकर बमदूतको देखकर मनुष्य मृत्युको प्राप्त हो जाता है। बाह्यज, बाह्यजो, छोटी कन्वा और बालक पुत्र क्रोधवश बिनाप करते हों तो उन्हें देखकर दुःखकी प्राप्ति होती है। काला फूल काले फूलोंकी माला, हम्प्रास्त्रधारी सेना और विकृत आकारवाली म्लेच्छवर्णकी स्त्रीको देखनेसे निम्संदेह मृत्यु गले लग जाती है। कज्ज, नाच, गान, गर्वया, लाल वस्त्र, बजाया जाता हुआ मृदङ्ग—इन्हें देखकर अवस्थामेव दुःख मिस्रता है। घण्टरहित (मुँद) को देखकर निश्चय ही मृत्यु होती है और जो मलमज्जा आदिको धारण करता है उसके भाईका मरण शुच है। घामल अथवा बिना सिरका घड़ अथवा मुँघड़त सिरकासे एवं सीधतापूर्वक नचते हुए बेडील प्राणोंको देखकर मनुष्य मीतका भागी हो जाता है। मरा हुआ पुरुष अथवा मरी

हुई काले रंगकी भवानक स्नेहान्वरी जिसका स्वप्नमें आग्निज्ञान करती है उसका घर जाना निश्चित है। स्वप्नमें जिसके दाँत टूट जायें और बाल गिर रहे हों तो उसके धनकी हानि होती है। अथवा वह शारीरिक पीडासे दुःखी होता है। स्वप्नमें जिसके ऊपर सींगधारी अथवा दंष्ट्रावाला जीव तथा बालक और मनुष्य टूटे पड़ते हों, उसे राजाकी ओरसे भय प्राप्त होता है। गिरता हुआ कटा पुष्प, गिलावृष्टि भूसी घृता, माल अङ्गारा और राखकी वर्षा देखनेसे दुःखकी प्राप्ति होती है। गिरते हुए ग्रह अथवा पर्वत, भवानक धूमकेतु अथवा टूटे हुए कंधेवाले मनुष्यको देखकर स्वप्नदृष्टा दुःखका भागी होता है। जो स्वप्नमें रथ, घर, पर्वत युद्ध, ग्री, हाथी और घोड़ा आकाशसे भूतलपर गिरता देखता है, उसके लिये विपत्ति निश्चित है। जो भस्म और अङ्गारयुक्त गर्तोंमें, आरकुण्डोंमें तथा धूलिकी राखपर ऊँचाईसे गिरते हैं, निस्संदेह इनकी मृत्यु होती है। जिसके पस्तकपरसे कोई दुष्ट वस्तुपूर्वक छत्र खींच लेता है, उसके पिता, गुरु अथवा राजाका नाश हो जाता है जिसके घरसे भयभीत हुई गौ बछड़ेसहित बली जाती है, उस पापकी लक्ष्यो और पुण्यो भी नष्ट हो जाती है। स्नेहक समदूत जिसे पाशसे बाँधकर ले जाते हैं, उसकी मृत्यु निश्चित है। जिसे ज्योतिषी ब्राह्मण, ब्राह्मणी तथा गुरु सह होकर साप देते हैं उसे निश्चय ही विपत्ति भोगनी पड़ती है। जिसके शरीरपर सत्रुदल, कीट, मुर्गे और रीछ आकर टूट पड़ते हैं, उसकी अवस्था मृत्यु हो जाती है और स्वप्नमें जिसके ऊपर घैसे, धालू, ऊँट, सूअर और गट्टे कुट्ट होकर भावा करते हैं, वह निश्चय ही रोगी हो जाता है।

जो त्वात्त चन्दनकी लकड़ीको भीमें कुचोकर एक सहस्र गायत्री मन्त्रद्वारा अग्निमें हवन करता है, उसका दुःस्वप्नजनित दोष शान्त हो जाता है। जो भक्तिपूर्वक इन मधुमुष्टनका एक इन्कर जप





## ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, संन्यासी तथा विधवा और पतिव्रता नारियोंके धर्मका वर्णन

चन्दजीने पूछा—बेटा! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम खेदों तथा बड़ा भद्रिकी उत्पत्तिका सारा कारण वर्णन करो, क्योंकि तुम्हारे सिवा मैं और किससे पूरूँ? साथ ही ब्राह्मणों तथा क्षत्रियों, वैश्यों और शूद्रोंका कार्य करनेवालोंके जो धर्म हैं तथा संन्यासियों यतियों ब्रह्मचारियों वैष्णव-ब्राह्मणों, सत्पुरुषों, विधवाओं एवं पतिव्रता नारियों गृहस्थों, गृहस्थपत्नियों, विलोभतया शिष्यों और माता पिताके प्रति पुत्रों एवं कन्याओंके जो धर्म हैं उन सबको बतलानेकी कृपा करो। प्रभो! स्त्रियोंकी कितनी जगितियाँ होती हैं? भक्तोंके कितने भेद हैं? ब्रह्माण्ड कितने प्रकारका है? यदन (बोली या मुख) किस प्रकारका होता है? नित्य क्या है और कृत्रिम क्या है? क्रमशः यह सब बतलाओ।

श्रीभगवान् ने कहा—चन्दजी! ब्राह्मण सदा संध्यावन्दनसे पवित्र होकर मेरी सेवा करता है और नित्य मेरे प्रसादको खाता है वह मुझे निवेदन किये बिना कभी भी नहीं खाता क्योंकि जो विष्णुको अर्पित नहीं किया गया है, वह अन्न विद्या और जल भूतके समान माना जाता है। अतः विष्णुके प्रसादको खानेवाला ब्राह्मण जीवनमुक्त हो जाता है। नित्य सपस्यामें संलग्न रहनेवाला, पवित्र, समयपरायण, शास्त्रज्ञ, बतों और तीर्थोंका सेवी नाना प्रकारके अध्यापन-कार्यसे संयुक्त धर्मात्मा ब्राह्मण विष्णु मन्त्रसे दक्षित होकर गुरुकी सेवा करता है, तत्पश्चात् उनकी आज्ञा लेकर संग्रहवान् (गृहस्थ) बनता है उसे गुरुको नित्य-पूजनकी दक्षिणा देनी चाहिये तथा नि-संदेह नित्य गुरुत्रयोंका पालन-पोषण करना चाहिये, क्योंकि समस्त चन्दनियोंमें पिता ही महान् गुरु माना जाता है, परंतु पितासे सीगुनी माता, मातासे सीगुना अभीष्टदेव और अभीष्टदेवसे

कारगुना मन्त्रतन्त्र प्रदान करनेवाला गुरु श्रेष्ठ है। गुरु द्रव्यभक्षणमें देख्यस्ताली भगवान् कारायण है। गुरु ही ब्रह्मा, गुरु ही विष्णु और गुरु ही स्वयं शिव हैं। सभी देवता गुरुमें सदा हर्षपूर्वक निवास करते हैं। जिसके संतुष्ट होनेपर सभी देवता संतुष्ट हो जाते हैं वे श्रीहरि भी गुरुके प्रसन्न होनेपर प्रसन्न हो जाते हैं। गुरु यदि शिष्योंपर पुत्रके समान खेद नहीं करते तो उन्हें ब्रह्महत्याका पाप लगता है और आसौवाद न देनेसे उन्हें भी यह फल भोगना पड़ता है।

जो विप्र सदा अपने धर्ममें तत्पर, ब्रह्मज्ञ तथा सदा विष्णुकी सेवा करनेवाला है, वही पवित्र है। उसके अतिरिक्त अन्य विप्र सदा अपवित्र रहता है। जो ब्राह्मण होकर बैलोंको जोतता है, शूद्रोंकी रसोई बनाता है, देवमूर्तियोंपर बड़े हुए द्रव्यसे जीवन-निर्वाह करता है, श्रद्धा नहीं करता, उत्साहहीन है दिनमें नींद सेता है, शूद्रके श्राद्धाभ्रको खाता है शूद्रोंके शूद्रोंका दाह करता है, ऐसे सभी ब्राह्मण शूद्रके समान माने जाते हैं। जो विधिपूर्वक सालग्राम महात्मन्त्रकी पूजा करके उनके अर्पित किये हुए नैवेद्यको खाता है तथा उनके चरणोदकको पीता है वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। उसे विष्णुलोककी प्राप्ति होती है क्योंकि श्रीहरिको चरणोदक पीकर पनुष्य तीर्थस्वाप्ती हो जाता है। जो सालग्राम-शिलाके जलसे अपनेको अभिषिक्त करता है, उसने सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान कर लिया और समस्त यज्ञोंमें दक्षिण ग्रहण कर ली। व्रजेश्वर! सालग्राम-शिलाका जल गङ्गाजलसे दसगुना बढ़कर है। जो ब्राह्मण उसे नित्य पान करता है, वह जीवनमुक्त एवं देवताओंके समान हो जाता है। जो ब्राह्मणोंका नित्यकर्म, विष्णुके निवेदित नैवेद्यका भोजन, उनकी व्रतपूर्वक पूजा, उनके



चरणोदकका सेवन बिल्कुल त्रिकाल संध्या और भक्तिपूर्वक मेरा पूजन करता है, मेरे जन्मके दिन तथा एकादशोको भोजन नहीं करता; हे तात। जो घातपरायण होकर शिवरात्रि तथा श्रीरामनवमीके दिन आहार नहीं करता; वह ब्राह्मण जीवन्मुक्त है। भूतलपर जितने लोभ हैं, वे सभी उस विप्रके चरणोंमें नतमस्तक होते हैं, अतः उस ब्राह्मणका चरणोदक पीकर मनुष्य तीर्थस्नानी हो जाता है। जबतक इस ब्राह्मणके चरणोदकसे धृष्टी भीगी रहती है तबतक उसके पितर कमलपत्रके पात्रमें जल पीते हैं। विष्णुके प्रसादको खानेवाला ब्राह्मण पृथ्वीको तीर्थोंको और मनुष्योंको पवित्र कर देता है तथा स्वयं जीवन्मुक्त हो जाता है। जो ब्राह्मण विष्णुमन्त्रका हणसक है वही वैष्णव है। उस वैष्णव ब्राह्मणकी बुद्धि उत्कृष्ट होती है, अतः उससे बढ़कर पुरुष दूसरा नहीं है। जो किसी क्षेत्रमें जाकर पुरश्चरमपूर्वक भगवाणका जप करता है वह अनायास ही अपने आपका तथा अपनी एक हजार पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। जिसके संकल्प तो बाहर होते हैं, परंतु क्रियार्थ विष्णुपदमें होती हैं वह एकनिष्ठ वैष्णव अपने एक लाख पूर्वपुरुषोंका उद्धार कर देता है।

( भगवान् कहते हैं— ) ब्राह्मण और देवता मेरे प्राण हैं परंतु भक्त प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है। सबस्त लोकामें जितने प्रिय प्राण हैं उनमें सबसे अधिक प्राण मेरे लिये दूसरा कोई नहीं है। इसलिये विष्णु भक्तसे रहित होकर विष्णु-मन्त्रकी दीक्षा नहीं ग्रहण करनी चाहिये उनमें बुद्धिमत्पुत्र पुत्रको चाहिये कि वह उदम्लोव एवं दुग्धरा गुरुसे मन्त्रकी दीक्षा न ग्रहण करे यदि दीव्यरु ग्रहण कर लेता है तो वह निश्चय ही धनहीन हो जाता है ब्राह्मणोंका भोजन सदा मांसरहित हविष्यान्न है, क्योंकि मांसका परित्याग कर देनेसे ब्राह्मण तेजमें सूर्यके तुल्य हो जाता है। पूजक ब्राह्मण पहले स्थानको

बलीधीति संस्कृत करके तब भोजन तैयार करता है फिर लिये पुते स्वच्छ स्थानपर भक्तिपूर्वक मुझे निवेदित करके तत्पश्चात् आदरपूर्वक ब्राह्मणको देकर तब स्वयं भोजन करता है। जो ब्राह्मणको अर्पण न करके स्वयं खा जाता है, वह शराबीके समान माना जाता है चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके समय अथवा जनमासीच या मरणमासीचमें अपवित्र मनुष्यसे स्पर्श हो जानेपर भोजन पात्र, घट, द्रव्य तथा अन्नका तुरंत परित्याग कर देना चाहिये। फिर धुली हुई धोती और गमछ धारण करके पैर धोकर शुद्ध स्थानपर भोजन करना चाहिये। द्विजप्रतिबंधोंको चाहिये कि सूर्यके रहते अर्थात् दिनमें दो बार भोजन न करें, क्योंकि बैसा करनेसे वह कर्म निष्कल हो जाता है और भोक्ता नरकगामी होता है। हविष्यान्नका भोजन करनेवाले संयमीको उचित है कि वह श्राद्धके दिन वाज्र, मुद्ग, नदी-तट, दुबारा भोजन और मैथुनका परित्याग कर दे। जो विष्णुभक्त एवं बुद्धिमान् हो, उसी ब्राह्मणको पात्रका दान देना चाहिये, किंतु जो मृगका पति, शूद्रका पुरोहित, संध्याहीन, घट, बेलोंको जोतनेवाला, मूत्र बेचनेवाला और देव-प्रतिमापर बड़े हुए द्रव्यसे जीविका चलानेवाला हो, उसे सब करके कभी भी नहीं देना चाहिये। इन लोगोंको मात्र प्रदान करनेसे ब्राह्मण नरकगामी होता है उस दिन पात्रका उपभोग करके मैथुन करनेसे नरकमें प्राप्ति होती है। तात। कन्या बेचनेवाला सबसे बढ़कर पापी होता है। जो मूल्य लेकर कन्यादान करता है, वह मझारौरव नामक नरकमें जाता है, फिर कन्याके शरीरमें जितने रोरें होते हैं उतने वर्षोंतक पितरोंसहित वह, उसका पुत्र और पुरोहित भी कुम्भीपाक नरकमें कह भोगते हैं। इसलिये बुद्धिमान्को चाहिये कि योग्य घरको ही कन्या प्रदान करें। ब्रजेश्वर! जो पुराणों तथा चारों वेदोंद्वारा वर्णित है, वह ब्राह्मणों तथा वैष्णवोंका धर्म देने कह दिया।

(अब क्षत्रियोंके धर्म बतलाता हूँ—) क्षत्रियोंको सदा यज्ञपूर्वक ब्राह्मणोंका पूजन, नारायणकी अर्चा, रुक्मियोंका पालन युद्धमें निर्भीकता, ब्राह्मणोंको नित्य दान, शरणागतकी रक्षा, प्रजाओं और दुःखियोंका पुत्रवत् पालन, शस्त्रास्त्रकी निपुणता, रणमें पराक्रम, तपस्या और धर्मकार्य करना चाहिये। जो सदसद्बिवेकवाली बुद्धिसे युक्त तथा नीति-शास्त्रका ज्ञाता हो उसका सदा पालन करना चाहिये और सत्पुरुषोंसे भरो हुई सभामें उसे नित्य निमृक्त करना चाहिये। प्रतापी एवं यशस्वी क्षत्रिय हाथी, घोड़े, रथ और पैदल सैनिकोंसे युक्त चतुरङ्गिणी सेनाका नित्य यज्ञपूर्वक पालन करता है। युद्धके लिये बुलाये जानेपर वह युद्ध-दानसे विमुक्त नहीं होता क्योंकि जो क्षत्रिय युद्धमें प्राण-विसर्जन करता है, उसे यशस्कर स्वर्गकी प्राप्ति होती है\*।

वैश्योंका धर्म व्यापार, खेती करना, ब्राह्मणों और देवताओंका पूजन, दान, तपस्या और व्रतका पालन है। नित्य ब्राह्मणोंकी पूजा करना शूद्रका धर्म कहा गया है। ब्राह्मणको कह देनेवाला तथा उसके धनपर अधिकार कर लेनेवाला शूद्र चाण्डालसमको प्राप्त हो जाता है। विप्रके धनका अपहरण करनेवाला शूद्र असंख्य जन्मोंतक गौध, सौ जन्मोंतक सूअर और फिर सौ जन्मोंतक हिंसक चतुर्भुजोंकी योनिमें जन्म लेता है जो शूद्र ब्राह्मणों तथा अपनी माताके साथ व्यभिचार करता है, वह पापी जन्मतक सौ ब्रह्म नहीं बीत जाते, तबतक कुम्भीपाकमें कह भोगता है। वहाँ यह खींचते हुए तैलमें डुबाया जाता है, रात दिन उसे साँप काटते रहते हैं इस प्रकार यम-दशनासे दुःखी होकर वह चीत्कार करता रहता है। तत्पश्चात् वह पापी सात जन्मोंतक चाण्डाल-

योनिमें सात जन्मोंतक सप-योनिमें और सात जन्मोंतक जल-जन्तुओंकी योनिमें उत्पन्न होता है। फिर वह असंख्य जन्मोंतक विह्वला कीड़ा तथा सात जन्मोंतक कुलटा स्त्रियोंकी योनिमें कोट होता है। पुनः वह पापी सात जन्मोंतक गीओंके घावका कोड़ा होता है इस प्रकार उसे अनेक योनिमें भ्रमण करते ही बीतता है, परंतु मनुष्यकी योनि नहीं मिलती।

अब संन्यासियोंका जो धर्म है वह मेरे मुखसे श्रवण करो मनुष्य दण्ड-ग्रहणमात्रसे नारायणस्वरूप हो जाता है जो संन्यासी मेरा ध्यान करता है वह अपने पूर्वकर्मोंको जलाकर वर्तमान जन्मके कर्मोंका उच्छेद कर डालता है और अन्तमें उसे मेरे लोककी प्राप्ति होती है। वज्रराज जैसे वैष्णवके चरणस्पर्शसे तौरथ तत्काल पवित्र हो जाते हैं, वैसे ही संन्यासीके पादस्पर्शसे पृथ्वी तुरंत पवन हो जाती है। मनुष्य संन्यासीका स्पर्श करनेसे पापरहित हो जाता है। संन्यासीको भोजन कराकर अश्वमेधयज्ञका फल तथा अकस्मात् संन्यासीको देखकर उसे नमस्कार करके राजसूय यज्ञका फल पाता है। संन्यासी, यति और ब्रह्मचारी—इन सबके दर्शन स्पर्शका फल एक-सा होता है।

संन्यासीको चाहिये कि वह भूखसे व्याकुल होनेपर सायंकाल गृहस्थोंके घर जाय और वहाँ गृहस्थ उसे सद्यः अथवा कदम्ब जो कुछ भी दे, उसका परित्याग न करे, न तो मिष्टान्नकी वाचना करे न क्रोध करे और न धन ग्रहण करे। एक वस्त्र धारण करे इच्छारहित हो जाय जाड़ा-गरमियों एक-सा रहे और लोभ-मोहका परित्याग कर दे। इस प्रकार वहाँ एक रात ठहरकर प्रातःकाल दूसरे स्थानको चला जाय।

\* इत्येवमश्वपादात् सेनाङ्गं च चतुष्टयम्, पालयेद् यज्ञतो नित्यं यशस्वी च प्रतापवान्॥  
रणे निवर्जितस्तैव दाने न विमुक्तो भवेत् रणे यो वा त्यजेत् प्राणं तस्य स्वर्गो यशस्करः॥

संज्ञित ब्रह्मवेत्तापराणा

जो संन्यासी सवारीपर चढ़ता है, गृहस्थका धन ग्रहण करता है और घर बनाकर स्वयं गृहस्थ हो जाता है; वह अपने रमणीय धर्मसे पतित हो जाता है। जो संन्यासी छोटी और व्यापार करके कुकर्म करता है, उसका आचरण भ्रष्ट हो जाता है और वह अपने धर्मसे गिर जाता है। यदि वह स्वधर्मी अपना शुभ अथवा अशुभ कर्म करता है तो धर्म बहिष्कृत अथवा उपहासका पात्र होता है।

जो ब्राह्मणी विधवा हो जाय—उसे सदा कामनारहित, दिनके अन्तमें एक बार भोजन करनेवाली और सदा हविष्यान्नपरायण होना चाहिये। उसे दिव्य माङ्गलिक वस्त्र नहीं धारण करना चाहिये, बल्कि सुगन्धित द्रव्य, सुवासित तेल, माला, चन्दन और चूड़ी-सिन्दूर-आभूषणका त्याग करके मलिन वस्त्र पहनना चाहिये। नित्य नारायणका स्मरण तथा नित्य नारायणकी सेवा करनी चाहिये वह अनन्यभक्तिपूर्वक नारायणके नामोंका कीर्तन करती है और सदा धर्मानुसार पर-पुरुषको पुत्रके समान देखती है। वज्रेश्वर! वह न तो मिष्टान्नका भोजन करती है और न भोग-विलासकी वस्तुओंका संग्रह करती है उसे पवित्र रखकर एकदशी, कृष्ण-जन्माष्टमी, श्रीरामनवमी, शिवरात्रि, भाद्रपद मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी, नरक-चतुर्दशी तथा चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके समय भोजन नहीं करना चाहिये। वह भ्रष्ट पदार्थोंका परित्याग करके उसके अतिरिक्त ठत्तम पदार्थोंको खाती है। श्रुतियोंमें सुना गया है कि विधवा स्त्री पति, ब्रह्मचारी और संन्यासियोंके लिये पान मदिराके समान है। इन सभी लोगोंको रक्तवर्णका शाक, मसूर, जैभीरो नीबू, पान और गोल लौकीका परित्याग कर देना चाहिये विधवा नारी पलङ्कपर सोनेसे पतिको (स्वर्गसे), नीचे गिरा देती है और सवारीपर चढ़कर वह स्वयं नरकगामिनी होती है। उसे बाल और शरीरका

भूङ्गार नहीं करना चाहिये। जटारूपमें परिवर्तित हुई केश-वर्णीको तोषमें गये बिना कटाना नहीं चाहिये और न शरीरमें तेल लगाना चाहिये। वह दर्पण, पर पुरुषका मुख, यात्रा, नृत्य, महोत्सव, नाच-गान और सुन्दर वेषधारी रूपवान् पुरुषको नहीं देखती। उसे साधवेदमें निरूपण किये गये सत्पुरुषोंका धर्म ग्रहण करना चाहिये।

अब मैं आपसे परमोक्त ब्रह्मपरमार्थका वर्णन करता हूँ, सुनो। सदा अध्यापन, अध्ययन, शिष्योंका परिपालन गुरुजनोंकी सेवा, नित्य देवता और ब्राह्मणका पूजन, सिद्धान्तशास्त्रमें निपुणताका उत्पादन, अपने-आपमें संतोष, सर्वथा शुद्ध व्याख्यान, निरन्तर ग्रन्थका अभ्यास, व्यवस्थाके सुधारके लिये वेदसम्मत विचार, स्वयं शास्त्रानुसार आचरण, देवकार्य और नित्यकर्मोंमें निपुणता, वेदानुसार अभीष्ट आचार-व्यवहार, वेदोक्त पदार्थोंका भोजन और पवित्र आचरण करना चाहिये।

ब्रह्मेश्वर! अब पतिव्रताओंका जो धर्म है उसे ग्रहण करो पतिव्रताको चाहिये कि नित्य पतिके प्रति उत्सुकता रखकर उनका जगणोटक पान करे सदा भक्तिभावपूर्वक उनकी आज्ञा लेकर भोजन करे। प्रपन्नपूर्वक व्रत, तपस्या और देवार्चनका परित्याग करके चरण-सेवा, स्तुति और सब प्रकारसे पतिकी संतुष्टि करे। सतीकी पतिकी आज्ञाके बिना वैरभावसे कोई कर्म नहीं करना चाहिये सती अपने पतिको सदा नारायणसे बढ़कर समझती है। प्रजनाय! उत्तम व्रतपरायणा सती पर पुरुषके मुख, सुन्दर वेषधारी सौन्दर्यशाली पुरुष, यात्रा महोत्सव, नाच, नाचनेवाले गवैया और पर पुरुषको झोड़ाको ओर कभी दृष्टि नहीं डालनी जो आहार पतियोंको प्रिय होता है वही सदा पतिव्रताओंको भी मान्य होता है। पतिव्रता क्षणभर भी पतिसे वियुक्त नहीं होती। वह पतिसे उत्तर-प्रत्युत्तर नहीं करती। ताड़ना मिलनेपर भी उसका स्वभाव शुद्ध ही बना रहता है, वह

क्रोधके वशीभूत नहीं होती। पतिव्रताको चाहिये कि पतिके भूखे होनेपर उसे भोजन कराये, भोजनके लिये उत्तम-उत्तम पदार्थ और पीनके लिये शुद्ध जल दे नौदसे माते हुए पतिको न जगावे और उसे काम करनेके लिये आज्ञा न दे। सतीको पतिके साथ पुत्रोंसे भी सौगुना अधिक प्रेम करना चाहिये, क्योंकि कुलाङ्गनाके लिये पति ही बन्धु, आश्रय, धरण, पोषण करनेवाला और देवता है। वह सुन्दरी अमृतके समान शुभकारक अपने पतिको देखकर बड़े सबसे भक्तिभावपूर्वक मुस्कगते हुए उसकी ओर निहांगी है। सती नारी अपनी एक हजार पौड़ियोंका उद्धार कर देती है। पतिव्रताओंके पति समयसम पापासे मुक्त हो जाते हैं, क्योंकि सतियोंके पतिव्रतके तेजसे उनका कर्मभोग समाप्त हो जाता है। इस प्रकार वे कर्मरहित होकर अपनी पतिव्रता पत्नीके साथ श्रीहरिके ध्यानमें आनन्द प्राप्त करते हैं।

ब्रजेस! पृथ्वीपर जितने तीर्थ हैं वे सभी सतीके चरणोंमें निवास करते हैं। सम्पूर्ण देवताओं और मुनियोंका तेज सतियोंमें वर्तमान रहता है तपस्वियोंकी सारी तपस्या तथा व्रतोपवाससे वतियोंकी एवं दान देनेसे दाताओंकी जो फल प्राप्त होता है वह सारा-का-सारा सदा पतिव्रताओंमें विद्यमान रहता है। स्वयं नारायण, शम्भु, लोकीके विधाता ब्रह्मा सारे देवता और मुनि भी सदा पतिव्रताओंसे ढरते रहते हैं। सतियोंकी चरण-धूलिके स्पर्शसे पृथ्वी तत्काल ही पावन हो जाती है। पतिव्रताको नमस्कार करके मनुष्य पापसे छूट जाता है। पतिव्रता अपने तेजसे क्षणधरमें ही त्रिलोकीको भस्मसात् कर डालनेमें समर्थ है, क्योंकि वह सदा महान् पुण्यसे सम्पन्न रहती है। सतियोंके पति और पुत्र साधु एवं वि.शङ्क हो जाते हैं क्योंकि उन्हें देवताओं तथा यमराजसे भी कुछ भय नहीं रह जाता। सौ जन्मांतक पुण्य संग्रह करनेवाले पुण्यवानोंके घग्गे

पतिव्रता जन्म लेती है पतिव्रताके पैदा होनेसे उसकी माता पावन हो जाती है तथा पिता जीवन्मुक्त हो जाते हैं।

सती स्त्री प्रातःकाल उठकर रात्रिमें बहने हुए बस्त्रको छोड़कर पतिको नमस्कार करके हर्षपूर्वक स्तवन करती है। तत्पश्चात् गृहकार्य सम्पन्न करके नहाकर भुली हुई साड़ी और कंचुकी धारण करती है फिर श्वेत पुष्प लेकर भक्तिपूर्वक पतिका पूजन करती है। पवित्र निर्मल जलसे स्नान कराकर उसे भीत-वस्त्र देकर वह हर्षपूर्वक पतिका पादप्रक्षालन करती है। फिर आसनपर बिठाकर, तलाटमें चन्दनका तिलक लगाकर सर्वाङ्गमें (इत्र आदिका) अनुलेप करके गलेमें माला पहनाकर मनोज्ञाचारणपूर्वक अमृतोपम भोग पदार्थोंद्वारा भक्तिभावसहित भलीभाँति पूजन और स्तवन करके हर्षके साथ पतिके चरणोंमें नमस्कार करती है। 'ॐ नमः कान्ताय शान्ताय सर्वदेवाग्रज्याय स्वाहा'—इसी मन्त्रसे पुष्प, चन्दन, पाद्य, अर्घ्य, धूप दीप, वस्त्र, उत्तम नैवेद्य शुद्ध सुगन्धित जल और सुगन्धित ताम्बूल समर्पित करके स्तोत्र-पाठ करना चाहिये। जो-जो कर्म किया जाय, सभीमें इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये।

ॐ चन्द्रशेखरस्वरूप प्रियतम पतिको नमस्कार है। आप ज्ञान उदार और सम्पूर्ण देवताओंके आश्रय हैं आपको प्रणाम है। सतीके प्राणाधार एवं ब्रह्मस्वरूप आपको अधिवादन है। आप नमस्कारके योग्य, पूजनयोग्य हृदयके आधार, पञ्च प्राणोंके अधिदेवता, आँखकी पुतली, ज्ञानाधार और पत्नियोंके लिये परमानन्दस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है पति हो ब्रह्मा, पति हो विष्णु, पति हो महेश्वर और पति ही निर्गुणाधार ब्रह्मरूप हैं, आपको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। भगवन्! मुझसे जानमें अथवा अनजानमें जो कुछ दोष घटित हुआ है उसे क्षमा कर दीजिये। पत्नीबन्धो! आप

तो दयाके सागर हैं; अतः मुझ दासीका अपराध क्षमा कर दें ब्रजेश्वर। पूर्वकालमें सृष्टिके प्रारम्भमें लक्ष्मी सरस्वती पृथ्वी और गङ्गाने इस महान् पुण्यमय स्तोत्रका पाठ किया था। पूर्वकालमें सावित्रीने भी नित्यशः इस स्तोत्रद्वारा ब्रह्माका स्तवन किया था। कैलासपर पार्वतीने भक्तिपूर्वक शंकरके लिये इस स्तोत्रका पाठ किया था। प्राचीनकालमें मुनिपत्नियों तथा देवाङ्गनाओंने भी इसके द्वारा स्तुति की थी अतः सभी पतिव्रताओंके लिये यह स्तोत्र शुभदायक है। जो पतिव्रता अथवा अन्य पुरुष या नारी इस महान् पुण्यदायक सुनिये। (अध्याय ८३)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

स्तोत्रको सुनती है उसके सभी मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं। पुत्रहीनको पुत्र प्राप्त हो जाता है, निर्धनको धन मिल जाता है, रोगी रोगसे मुक्त हो जाता है और बँधा हुआ बन्धनसे छूट जाता है। ब्रजेश्वर! पतिव्रता इसके द्वारा स्तवन करके तोर्थज्ञानका फल तथा सम्पूर्ण तपस्याओं और व्रतोंका फल पाती है\*। इस प्रकार स्तुति नमस्कार करके पतिकी आज्ञासे वह भोजन करती है। ब्रजराज! इस प्रकार मैंने पतिव्रताके धर्मका वर्णन कर दिया, अब गृहस्थोंका धर्म सुनिये। (अध्याय ८३)

### गृहस्थ, गृहस्थ-पत्नी, पुत्र और शिष्यके धर्मका वर्णन, नारियों और भक्तोंके त्रिविध भेद, ब्रह्माण्ड रचनाके वर्णन प्रसङ्गमें राधाकी उत्पत्तिका कथन

श्रीभगवान् कहते हैं—नन्दजो! गृहस्थ पुरुष सदा ब्राह्मणों और देवताओंका पूजन करता है तथा चारों वर्णोंके धर्मानुसार अपने वर्ण-धर्मके पालनमें तत्पर रहता है। इसलिये देवता आदि सभी प्राणी गृहस्थोंकी आज्ञा करते हैं। गृहस्थ अतिथिका आदर-सत्कार करके सदा पवित्र बना रहता है। (पिण्डदान आदि) कमके अवसरपर पितर और अतिथि-पूजनके समय सारे देवता उसी प्रकार गृहस्थके पास आते हैं, जैसे गीर्ण पानीसे भरे हुए हौजके पास जाती हैं। भूखा

अतिथि सायंकाल प्रयत्नपूर्वक गृहस्थके घर आता है और वहाँ आदर सत्कार पाकर उसे आशीर्वाद देनेके पश्चात् उस गृहस्थके घरसे बिदा होता है। अतिथिका पूजन न करनेसे गृहस्थ पापका भागी होता है और उसे भित्तोंकीमें उत्पन्न सारे पाप भोगने पड़ते हैं, इसमें तनिक भी संशय नहीं है। अतिथि जिसके घरसे निराश होकर लौट जाता है उसके घरका उसके पितर, देवता और अग्नि्यों भी परित्याग कर देती हैं तथा वह अतिथि उसे अपना पाप देकर और उसका पुण्य लेकर

\* ॐ नमः कान्ताय भर्ते च शिरःशिरःस्थरूपिणे। नमः शान्ताय दान्ताय सर्वदेवाग्रयाय च॥  
नमो ब्रह्मस्वरूपाय सनोप्राणपराय च नमस्त्याय च पूज्याय हृदाधाराय ते नमः॥  
पञ्चप्राणाधिदेवाय चक्षुषस्तारकाय च ज्ञानाधाराय यत्नीनां परमानन्दरूपिणे॥  
पतिर्ब्रह्मा पतिर्विष्णुः पतिरिव महेश्वरः पतिश्च निर्गुणाभाये ब्रह्मरूपो नमोऽस्तु ते॥  
क्षमस्व भगवन् दीर्घं ज्ञानाज्ञानकृतं च यत् पत्नीबन्धो दयासिन्धो दासीदीर्घं क्षमस्व मे॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं सृष्ट्यादी पदार्था कृतम् सरस्वत्या च धरया गङ्गया च पुरा ब्रज॥  
सावित्र्या च कृतं पूर्वं ब्रह्मणे चापि नित्यशः पार्वत्या च कृतं भक्त्या कैलासे शंकराय च॥  
मुनीनां च सुराणां च पत्नीभिश्च कृतं पुरा पतिव्रतानां सर्वासां स्तोत्रमेतच्छुभावहम्॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं या शृणोति पतिव्रता नरोऽन्यो वापि नरो वा लभते सर्ववाञ्छितम्॥  
अपुत्री लभते पुत्रं निर्धनो लभते धनम् रोगी च भुञ्ज्यत रोगाद् बद्धो मुञ्ज्यत बन्धनात्॥  
पतिव्रता च स्तुत्या च तोर्थज्ञानफलं लभते फलं च संवत्पसां व्रतानां च ब्रजेश्वर



बला जात है। इसलिये उत्तम विचारसम्पन्न धर्मज्ञ गृहस्थ पहले देवता आदि स्वकी सेवा करके फिर आश्रितवर्गका भरण-पोषण करनेके पश्चात् स्वयं भोजन करता है। जिसके घरमें माता नहीं है और पत्नी पुंक्षली है उसे चन्दासी हो जाना चाहिये; क्योंकि उसके लिये वह गृह बनसे भी बढ़कर दुःखदायक है वह दुष्ट सदा पतिसे द्वेष करती है और उसे विष तुल्य समझती है। वह उसे भोजन तो देती नहीं, उलटे सदा डाँट-फटकार सुनाती रहती है।

ज्ञेय! अब गृहस्थ-पत्नियोंका जो सदाचार धृतिमें वर्णित है, उसे ग्रहण करो। गृहिणी नारी पतिपरायण तथा देव-ब्राह्मणकी पूजा करनेवाली होती है। उस शुद्धचारिणीको चाहिये कि प्रातःकाल उठकर देवता और पतिको नमस्कार करके आँगनमें गोबर और जलसे स्नान करके मङ्गल-कार्य सम्पन्न करे। फिर गृह-कार्य करके स्नान करे और घरमें आकर देवता, ब्राह्मण और पतिको नमस्कार करके गृहदेवताकी पूजा करे। इस प्रकार सती नारी घरके सारे कार्योंसे निवृत्त होकर पतिके भोजन कराती है और अतिथि-सेवा करनेके पश्चात् स्वयं सुखपूर्वक भोजन कराती है।

पुत्रोंको चाहिये कि वे पिताको स्नान कराकर उनकी पूजा करें। बॉं ही शिष्योंको गुरुका पूजन करना चाहिये। पुत्र और शिष्यको सेवकको भौति उनके आज्ञानुसार सारा कार्य करना उचित है। पिता और गुरुमें कभी मनुष्य बुद्धि नहीं करनी चाहिये। पिता, माता, गुरु, भार्या, शिष्य, स्वयं अपना निर्वाह करनेमें असमर्थ पुत्र अनाथ बहिन, कन्या और गुरु-पत्नीका निव्य भरण-पोषण करना कर्तव्य है। तात इस प्रकार मैंने सबके उत्तम धर्मका वर्णन कर दिया।

ज्ञेय! स्त्री जाति तो वस्तुतः शुद्ध है।

उसमें वे सारी पतिव्रताएँ और भी पावन मानी जाती हैं। सृष्टिके आदिमें ब्रह्माने एक ही प्रकारसे सारी जातियोंकी रचना की थी। वे सभी उत्तम बुद्धिवाली पवित्र नारियाँ प्रकृतिके अंशसे उत्पन्न हुई थीं। जब केदार-कन्याके\* शपथसे वह धर्म नष्ट हो गया, तब ब्रह्माने क्रुपित होकर पुनः स्त्री-जातिका निर्माण किया और उसे तीन भागोंमें विभक्त कर दिया। इनमें पहली उत्तमा, दूसरी मध्यमा और तीसरी अधमा कड़ी जाती है। धर्मसम्पन्ना उत्तमा स्त्री पतिकी भक्त होती है। वह प्राणोंपर और बौतनेपर भी अचकीर्ति पैदा करनेवाले जार पुरुषको नहीं स्वीकार करती। जो गुरुजनोंद्वारा सबपूर्वक रक्षित होनेके कारण भयवश जार पुरुषके पास नहीं जाती और अपने पतिको कुछ-कुछ मानती है, वह कुत्रिमा नारी मध्यमा कही जाती है। नन्दनी। ऐसी नारियोंका सतीत्व जहाँ स्थानाभाव है, समय नहीं मिलता है और चार्यना करनेवाला जार पुरुष नहीं है; वहाँ स्थिर रह सकता है। अत्यन्त नीच कुलमें उत्पन्न हुई अधमा स्त्री परम दुष्टा, अधर्मपरायणा, दुष्ट स्वभाववाली, कटुवादिनी और झगडासू होती है। वह सदा उभरपतिकी सेवा कराती है और अपने पतिकी निव्य भत्सना करती रहती है उसे दुष्ट देती है और विष तुल्य समझती है। उसका पति भले ही भूतलपर रूपवान्, चर्मात्मा, प्रहंसनीय और महापुरुष हो; परंतु वह उपाय करके उभरपतिद्वारा उसे मरवा डालती है। उसकी प्रीति बिजलीकी चमक और जलपर खिंची हुई रेखाके समान क्षणभङ्गुर होती है। वह सदा अधर्ममें तत्पर रहकर निहित रूपसे कपटपूर्ण चयन हो चालती है। उसका मन न तो सत तपस्या, धर्म और गृहकार्यमें ही मगता है और न गुरु तथा देवताओंकी ओर ही झुकता है।



नन्दजी। भक्तलोग सब करनेपर ब्रह्माण्ड रचनाका प्रयोजन जान लेते हैं। मुनियों, देवताओं और संतांका बड़े दुःखसे कुछ कुछ ज्ञान होता है। पूर्णरूपसे विधका ज्ञान तो अनन्तस्वरूप मुझको, ब्रह्मा और महेश्वरको है हमारे अनिरिक्त धर्म, सनत्कुमार, नर नारायण श्रुति, कपिल, गणेश दुर्गा, लक्ष्मी सरस्वती, वेद, वेदमाला सावित्री स्वयं सर्वज्ञा राधिका—ये लोग भी विश्व रचनाका अभिप्राय जानते हैं इनके अनिरिक्त और किसीको पता नहीं है। ठीकह बुद्धिसम्पन्न सभी विद्वान् इसके वैषम्यार्थको पूर्णरूपसे जाननेमें असमर्थ हैं। जैसे आकाश और आत्मा नित्य हैं उसी प्रकार दमों दिगारें नित्य हैं जैसे प्रकृति नित्य है, वैसे ही विश्वगोस्तक नित्य है जैसे गोलोक नित्य है, वसी तरह वैकुण्ठ भी नित्य है एक समयकी बात है। जब मैं गोलोकमें रास झोड़ा कर रहा था उसी समय मेरे बामाङ्गसे एक चोड़शकषीया नारी प्रकट हुई। वह अत्यन्त सुन्दरी बाल्या रमणियोंमें सर्वश्रेष्ठ थी। उसके शरीरका रंग श्वेत चम्पकके समान गौर था उसकी कान्ति शतकालीन चन्द्रमाको लज्जित कर रही थी। वह रत्नाभरणोंसे भूषित थी और उसके अङ्गपर अङ्गिमें तपकर सुद्ध की हुई साड़ी लोभा पा रही थी उसके सभी अङ्ग मनोहर और कोमल थे तथा उसका प्रसन्नमुख मन्द मन्द मुस्कानसे मुशोभित था। उसके चरणोंका अधोभाग सुन्दर महावरसे उद्भासित हो रहा था। वह सुन्दर नेत्रोंवाली सौन्दर्यशालिनी बाल्य गजेन्द्रकी सी

चास चल रही थी। उस कामिनीने रामक्रीड़ाके अवसरपर प्रकट होकर मुझे आगेसे पकड़ लिया। इसी कारण पुरातन्त्रवेत्ताओंने उसका 'राधा' नाम रखा और उसको पूजा की। उसको प्रकृति परम प्रसन्न थी इसलिये वह ईश्वरी 'प्रकृति' कहलायी। समस्त कार्योर्म समर्थ होनेके कारण वह 'शक्ति' नामसे कही जाती है। वह सबकी आधारस्वरूपा सर्वरूपा और सब तरहसे मङ्गलके योग्य है सम्पूर्ण मङ्गलोंके दानमें दक्ष होनेके कारण वह 'सर्वमङ्गला' है। वह वैकुण्ठमें 'महालक्ष्मी' और मूर्तिभेदसे 'सरस्वती' है। वेदोंको उत्पन्न करनेके कारण वह 'वेदमाता' नामसे प्रसिद्ध है। वह 'सावित्री' और तीनों लोकोंका धारण पोषण करनेवाली 'गायत्री' भी है। पूर्वकालमें उसने दुर्गाका संहार किया था इसी कारण वह 'दुर्गा' नामसे विख्यात है। यह सती प्राचीनकालमें समस्त देवताओंके तेजसे आविर्भूत हुई थी, इसीसे वह 'आद्याप्रकृति' कहलाती है यह समस्त असुरोंका मर्दन करनेवाली, सम्पूर्ण आनन्दकी दाता, आनन्दस्वरूपा, दुःख और दरिद्रताका विनाश करनेवाली शत्रुओंको भय प्रदान करनेवाली और भक्तोंके भयको विनाशिका है। वही 'सती' रूपसे दक्षकी कन्या हुई और पुनः हिमालयसे उत्पन्न होकर 'पार्वती' कहलाती है। यह सबकी आधारस्वरूपा है। पृथ्वी उसकी एक कला है। तुलसी और गङ्गा उसीकी कलासे उत्पन्न हुई हैं। यहाँतक कि सम्पूर्ण स्वियोंका आविर्भाव उसकी कलासे ही हुआ है। तात्। जिस शक्तिसे सम्पन्न होकर वे बारम्बार सृष्टि रचना करता हैं, उसे रासके मध्य स्थित देखकर मैंने उसके साथ क्रीड़ा की। उस समय रासमण्डलमें उन दोनोंके शरीरसे जो रसोंनेकी बूँदें भूतलपर गिरतीं उनसे एक मनोहर सरोवर उत्पन्न हो गया, जो राधाके नामके सदृश था (अर्थात् उसका नाम राधासरोवर हुआ)। उस सरोवरसे जो रसोंनेकी धारा

वेगपूर्वक नीचे विश्व गोलकमें गिरी, उससे सारा

ब्रह्माण्डगोलक जलसे भर गया। ज्ञानेश्वर! पहले-

पहल सब कुछ जलमय था; उस समय सृष्टि

नहीं हुई थी तब मृत्कारके समाप्त होनेपर मैंने

राधामें घोर्यकर आधाव किया तत्पश्चात् क्षीराधिकाने

गर्भ धारण करके दीर्घकालके बाद एक परम

अद्भुत द्विज प्रसव किया उसे देखकर देवीको

क्रोध आ गया तब उन्होंने उसे पैरसे नीचे विश्व-

गोलकमें डकेल दिया। तात्। वह जलमें गिर

पड़ा और सबका आधारस्वरूप 'महान् विराट्'

हो गया। तब अपनी संतानको जलमें पड़ा हुआ

देखकर मैंने राधाको स्नान दे दिया। विभो! भैंरे

शापके कारण राधा संतानहीन हो गयी। ज्ञानेश्वर!

इसलिये जिस द्विजसे कस्ताका आश्रय लेकर

वह महान् विराट् पैदा हुआ था, उसीसे दुर्गा,

लक्ष्मी सरस्वती तथा अन्यन्त्र जो देवियाँ और

स्त्रियाँ हैं, वे सभी क्रमशः कला, कलांस और

कलांशके अंशसे उत्पन्न हुई हैं।

ज्ञानेश्वर! उस महान् विराट्ने मेरे द्वारा दिये

गये अंगुष्ठामृतका पान किया और फिर स्वकर्मानुसार

स्थावर रूप होकर वह जलमें शयन करने लगा।

योगकलसे जल डी उसकी शय्या और उपधान

था तथा उसके रोमकूप सदा जलसे भरे रहते

थे। पुनः उनमें 'क्षुद्र विराट्' शयन करने लगा

उस क्षुद्र विराट्की नाभिसे सहस्रदल कमल

उत्पन्न हुआ उस कमलपर सुरश्रेष्ठ ब्रह्माने जन्म

लिया; इसी कारण वे कमलोद्भव कहे जाते हैं-

वहाँ आविर्भूत होकर वे ब्रह्मा चिन्ताग्रस्त हो यों

सोचने लगे—'यह देह किससे उत्पन्न हुई है तथा

मेरे माता-पिता और भाई-बन्धु कहाँ हैं?' इसी

चिन्तामें वे तीन स्ताख दिव्य वर्षातक उस

कमलके भीतर बज्जर काटते रहे तत्पश्चात् पाँच

लाख दिव्य वर्षातक उन्होंने तपस्याद्वारा मेरा

स्मरण किया, तब मैंने उन्हें मन्त्र प्रदान किया,

जिसका वे पवित्रतापूर्वक इन्द्रियोंको काबूमें करके



नियतरूपसे सात लाख दिव्य वर्षोंतक उस कमलके अंदर बस करती रहे। इसके बाद मुद्रासे भर बाकर उन सृष्टिकर्ताने सृष्टिकी रचना की। मेरी मायाके बालसे ब्रह्माने ब्रह्मेक ब्रह्माण्डमें ब्रह्म, विष्णु, शिव, दिक्पाल, द्वादश आदित्य एकदश रुद्र, नौ ग्रह, आठ वसु, तीन करोड़ देवता, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र, पक्ष, पन्थर्व, किन्नर भूत-प्रेत आदि राक्षस एवं चराचर जगत्की रचना की उन्होंने ब्रह्मेक विश्वमें क्रमशः सात स्वर्ग, सात सागरोंसे संयुक्त स्वर्गभूमिवाली समद्वीपवती पृथ्वी, अन्धकारमय स्वप्न, सात फलाल तथा इनसे युक्त ब्रह्माण्डका निर्माण किया। ब्रह्मेक विश्वमें चन्द्रमा, सूर्य पुण्यक्षेत्र भारत और इन गङ्गा आदि तीर्थोंकी सृष्टि की ब्रह्मेश्वर। महाविष्णुके शरीरमें जितने रोमकूप हैं, क्रमशः इतने ही असंख्य विश्व हैं। उन विश्वोंके ऊर्ध्वभागमें वैकुण्ठ है, जो निराश्रय है तथा मेरी इच्छासे जिसका निर्माण हुआ है। वेद भी उसका वर्णन करके पार नहीं जा सकते। निम्न ही कुपोषिणों तथा भक्तिहीनोंके लिये उसका दर्शन दुर्लभ है। इससे ऊपर गोलोक है। वह परम विचित्र आश्रयस्थान वायुके आभाग्रपर टिका हुआ है। मेरी इच्छासे उस आत्पन्त रमणीय अधिनास्ती लोकका निर्माण हुआ है। वह सतगुरु पर्वत, पुण्यमय बृन्दावन, रमणीय रासमण्डल तथा विरजा नदीसे युक्त है। विरजा अमृत्य रत्नसमूहों, होरा माणिक्य तथा कौस्तुभ आदि असंख्यों मणियोंसे युक्त होनेके कारण बड़ी मनोहर है। उस गोलोकमें ब्रह्मेक महल अमृत्य रत्नोंके बने हुए हैं। इसमें ऐसा मनोहर परकोटा है, जिसे विश्वकर्माने भी नहीं देखा है। वे महल गोपियों, गोपगणों तथा कामधेनुओंसे परिवेष्टित हैं। वहाँ रास-मण्डल अमंख्यों कल्पवृक्षों, परिजातके तारुओं, सरोवरों तथा पुष्पोद्यानोंसे सजावृत है। वह गोपी, पण्डितों रत्नप्रदों, पुष्प जय्याओं कामदूरी

कुङ्कुमयुक्त सुगन्धित चन्दनके गन्धों, झोडोपयुक्त भोग्यदाओं, सुगन्धित जल और खन बीड़ाओं, रमणीय सुगन्धियुक्त चूर्णों, पुष्पमालाओं और राजवटित दर्पणोंसे भरा पूरा है। अमृत्य रत्नभरणों तथा अष्टि गृह वस्त्रोंसे अलंकृत राधाकी दासिनी सदा उसकी रक्षा करती रहती हैं। नववीचनसम्पन्न तथा अनुपम सौन्दर्यरत्नी गङ्गेन्द्रोंकी सेना क्रमशः उसे घेरे हुए है। इन्द्रराज। वह रमणीय तथा चन्द्रमण्डलके समान गोल है। इस विस्तृत मण्डलकी रचना बहुमूल्य रत्नोंद्वारा हुई है। वह कस्तूरी-कुङ्कुमयुक्त सुन्दर एवं सुगन्धित चन्दनसे समन्वित है। वह फल-फलकयुक्त मङ्गल-कलशों, दलों और खोलों, पत्तों, कोमल दवाङ्कुरों, फलों अमंख्यों केलेके मनोहर खम्भों तथा रेशमी सूत्रों बंधे हुए कोमल चन्दन पत्रोंकी चन्दनवारोंसे आच्छादित है और चन्दनयुक्त पुष्पमालाओं एवं आभूषणोंसे विभूषित है। वहाँ बहुमूल्य रत्नोंका बना हुआ सतगुरु पर्वत मनको खींचे लेता है। वह आत्पन्त सुन्दर है। वेद भी उसका वर्णन नहीं कर सकते। वह ईरिगे द्वारासे युक्त होनेके फलत्न लक्ष्मी है तथा मनोहर परकोटेकी तरह उस गोलोकको चारों ओरसे घेरे हुए है।

वहाँ चन्दनके वृक्षोंसे युक्त रमणीय बृन्दावन है, जो कल्पवृक्षों, सुन्दर मन्दार पुष्पों, कामधेनुओं, शोभाशाली मनोहर पुष्पबाटिकाओं, रमणीय झोडा-सरोवरों और परम सुन्दर झोडाभवनोंसे सुशोभित है। उसके एकान्तमें रास-झोडाके योग्य आत्पन्त सुन्दर स्थान है, जो चारों ओरसे गोलसकार है। रक्षकरूपमें नियुक्त हुई अमंख्यों सुन्दरी गोपिकाएँ इसकी रक्षा करती हैं। वहाँ कोकिल कूजते रहते हैं तथा भीरोंका गुंजार होता रहता है। उसीके एकान्त स्थलमें एक रमणीय अक्षवट है, जिसकी लंबाई-चौड़ाई विराल है। सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाला वह अक्षवट गोपियोंके लिये कल्पवृक्ष है। वहाँ राधाकी दासिनी

क्रीड़ा करती रहती हैं। विरजाके तटप्रान्तके जलका स्पर्श करके बहली हुई शीतल, मन्द, सुगन्ध वायु उसे पवित्र करती रहती है। उस अक्षयवटके नीचे वृन्दावनमें विनोद करनेवाली भैरवप्राज्ञी अधिदेवता वह राधा असंख्यो दसो गणके साथ क्रीड़ा करती है। वही राधा इस समय वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई है। व्रजेश

ब्रह्मादि देवता सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र और सिद्धगण  
मुण बल बुद्धि, ज्ञानयोग और विद्याद्वारा उसकी  
पूजा करते हैं। तात' यह मेरी प्रिया मेरे ही समान  
है; अतः सब तरहसे वन्दनीया है। नन्दजी। इस  
प्रकार मैंने यथोचित एवं परिमित रूपसे ब्रह्माण्डोंका  
वर्णन कर दिया अब पुन आपको और क्या  
सुननेकी इच्छा है? (अध्याय ८४)

**चारों वर्णोंके भक्ष्याभक्ष्यकर निरूपण तथा कर्मविपाकका वर्णन**

नन्दजीने कहा—महाभाग! अब चारों  
वर्णोंके भक्ष्याभक्ष्यका तथा समस्त प्राणियोंके  
कर्मविपाकका वर्णन कीजिये।

श्रीभगवान् बोले—तात! मैं चारों वर्णोंके वेदोक्त अभ्याभक्ष्यका यथोचितरूपसे वर्णन करता हूँ, उसे सावधान होकर श्रवण करो। मनुका कथन है कि लोहेके बर्तनमें जलपान, उसमें रखा हुआ गौका दूध-दही-घी, पकाया हुआ अन्न भृष्टादिक (धुना हुआ पदार्थ), मधु, गुड़, नारियलका जल, फल, मूल आदि सभी पदार्थ अभक्ष्य हो जाते हैं। जला हुआ अन्न तथा गरमाया हुआ बदरीफल या खट्टी काँजीको भी अभक्ष्य कहा गया है। कौंसेक बर्तनमें नारियलका जल और ताम्रपात्रमें स्थित मधु तथा घृतके अतिरिक्त सभी गन्ध पदार्थ (दूध दही आदि) मदिरा-तुल्य हो जाते हैं। ताम्रपात्रमें दूध पीना, जूठा रखना घीका भोजन करना और नमकसहित दूध खाना तुरंत ही अभक्ष्यके समान पापकारक हो जाता है। मधु मिला हुआ घी, तेल और गुड़ अभक्ष्य है तथा शास्त्रके मतानुसार गुड़मिश्रित अदरक भी अभक्ष्य है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि पीनेसे अवशिष्ट जल, माघमासमें मृत्नी और शय्यापर बैठकर जप आदिका सदा परित्याग कर दे। उत्तम बुद्धिसम्पन्न पुरुषको दिनमें दो बार तथा दोनों संध्याओंमें और रात्रिके पिछले पहरमें भोजन

नहीं करना चाहिये। पीनेका जल, खीर, चूर्ण, घी नमक, स्वस्तिकके आकारकी मिठाई, गुड़, दूध, मट्ठा तथा मधु—ये एक हाथसे दूसरे हाथपर ग्रहण करनेसे तत्काल ही अभक्ष्य हो जाते हैं। श्रुतिको सम्मतिसे चौंदाके पात्रमें रखा हुआ कपूर अभक्ष्य हो जाना है। यदि परोसनेवाला व्यक्ति भोजन करनेवालेको छू दे तो वह अन्न अभक्ष्य हो जाता है यह सभीको सम्मत है ब्राह्मणोंको भैंसका दूध दही, घी स्वस्तिक और माखन नहीं खाना चाहिये। रविवारको अदरक सभीके लिये अभक्ष्य है ब्राह्मणोंके लिये बासी अन्न जल और दूध निषिद्ध है, असंस्कृत नमक और तेल अभक्ष्य है; परंतु अग्निद्वारा संस्कृत पवित्र व्यञ्जन सभीके खाने योग्य है। एक हाथसे धारण किया हुआ, गैदला, कृमियुक्त और अपवित्र जल अपेय होता है—यह सर्वसम्मत है। श्रीहरिको निवेदित किये बिना कोई भी पदार्थ ब्राह्मणों, यतियों, ब्रह्मचारियों विशेष करके वैष्णवोंको नहीं खाना चाहिये। तात। जिस किसी वस्तुमें अथवा मधु, दूध दही, घी और गुड़में यदि कीटियाँ पड़ गयी हों तो उसे कभी नहीं खाना चाहिये। ऐसा श्रुतिमें सुना गया है। पका हुआ शुद्ध फल, जिसे पक्षीने काट दिया हो अथवा ठसमें कीड़े पड़ गये हों तथा कौवेद्वारा उच्छिष्ट किया हुआ पदार्थ सभीके लिये अभक्ष्य होना है घी अथवा तेलमें पकाया हुआ

मिश्राण तथा फाँटक, यदि उसे शुद्धने बनाकर तैयार किया हो तो वह शुद्धोंके ही खाने योग्य होता है, आह्वणोंके लिये नहीं। जो अपवित्र हैं उन सबके अन्न जलका परित्याग कर देना चाहिये। अशीर्वाणतके दूसरे दिन सब शुद्ध हो जाता है इसमें संशय नहीं है। ब्रजेस्वर! इस प्रकार मैंने अपनी जानकारीके अनुसार भक्ष्याभक्ष्यका वर्णन कर दिया।

पिताजी! श्रुतिके मतानुसार कर्मोंका विपाक बड़ा दुष्कर होता है इस विषयमें क्रमशः चारों वेदोंमें चार प्रकारके मत बतलाये गये हैं, उनका सारभूत रहस्य मैं कह रहा हूँ, सुनिये। चाहें अम्बों कस्य बीत जायें तों भी भोग किये बिना कर्मका क्षय नहीं होता, अतः अपने द्वारा किया हुआ शुभ अशुभ कर्म अवश्य ही भोगना पड़ता है\*। तीर्थों और देवताओंके सहयोगसे मनुष्योंकी भी कुछ सहायता हो जाती है परंतु तात! जो भुल्लसे विपुल है उसे निश्चय ही उसके द्वारा किये गये प्रायश्चित्त ठसी प्रकार पवित्र नहीं कर सकते, जैसे नदियाँ मदिराके घड़को पावन नहीं कर सकतीं। न तो उत्तम कर्मसे दुष्कर्मका नाश होता है और न दुष्कर्म करनेसे सुकर्म ही नष्ट होता है। बहोतक कि यज्ञ, तप, व्रत, उपवास, तीर्थस्नान, दान, जप, नियम, पुण्योंकी परिक्रमा, पुराण-श्रवण, पुण्योपदेश, गुरु और देवताओं पूजा, स्वधर्माचरण अतिथि सत्कार, ब्राह्मणोंका पूजन एवं विशेषतया उन्हें भोजन करानेसे भी दुष्कर्मका विनाश नहीं होता ब्राह्मणको जो दिया जाता है, वह पूर्णरूपसे प्राप्त होता है क्योंकि ब्राह्मण क्षेत्ररूप है और वह दान बीजके समान है तात! मनुष्य एक कर्मद्वारा स्वर्गको प्राप्त कर लेता है; परंतु भोक्ष कर्मसे नहीं मिलता। वह तो मेरी सेवासे सुलभ होता है। पुण्यकर्म करनेसे

स्वर्ग, दुष्कर्म करनेसे नरक तथा कुत्सित कर्म करनेसे व्याधि और नीच योनिमें जन्म प्राप्त होता है। तत्पश्चात् वह पवित्र होता है।

जो इच्छानुसार छोटे-बड़े पाप करनेवाला तथा मोहत्याग है वह गौक शरीरमें जितने रोएँ होते हैं उतने वर्षोंतक इन्द्रशूक नामक नरकमें निवास करता है। वहाँ वह सर्पके इसनेके कारण विषको ज्वालासे तृपित एवं पीड़ित होता है तथा आहार न मिलनेसे उसका पेट सट जाता है। तत्पश्चात् उस कुण्डसे निकलकर गौके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षोंतक वह गौको योग्यमें उत्पन्न होता है। तदनन्तर एक लाख वर्षतक वह कीड़ी और चाण्डाल होता है इसके बाद मनुष्य होता है। उस समय वह कर्मानुसार कुष्ठरोगयुक्त ब्राह्मण होता है। तब एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन कराकर वह नीरोग तथा पवित्र हो जाता है। ये हुत्या करनेवाला निश्चय ही उतने वर्षोंतक गौ होता है, जितने उस गौके शरीरमें रोएँ होते हैं। ब्रह्मघाती उनसे भी चौगुने वर्षोंतक विष्टाका कीड़ा होता है तदनन्तर उससे चौगुने वर्षोंतक म्लेच्छ होता है। तत्पश्चात् उनसे चौगुने वर्षोंतक अंधा होकर ब्राह्मणके घरमें जन्म लेता है। वहाँ चार लाख विप्रोंको भोजन करानेसे वह उस महान् पातकसे मुक्त होकर पवित्र त्रेत्रयुक्त और यशस्वी हो जाता है। चारों वर्णोंमें जो स्त्रियोंकी हुत्या करनेवाला है उसे वेदमें महापातकी कहा गया है। वह उस स्त्रीके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं उतने वर्षोंतक कालसूत्र नरकमें वास करता है। वहाँ उसे कीड़े काटते रहते हैं, आहार नहीं मिलता और नरक यातना भोगनी पड़ती है। तदनन्तर वह पापी उतने ही वर्षोंतक जगत्में जन्म लेता है। वहाँ वह कर्मानुसार पापपरायण तथा राजयक्ष्मासे ग्रस्त रहता है। फिर सी वर्षोंतक

एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन करनेसे शुद्ध होकर वह विद्वान् एव तप परायण विप्र होता है। उस जन्ममें वह भी कुछ बचे लुचे पापोंको भोगता है तथा सोना दान करनेसे शुद्ध हो जाता है। भूणहत्या करनेवाला महापापी शनीमुख नामक नरकमें जाता है। वहाँ वह सौ वर्षोंतक सूक्ष्म शस्त्रद्वारा पीड़ित किया जाता है। फिर उसे निक्षय ही सौ वर्षोंतक छोड़की धीनिमें जन्म लेना पड़ता है। इसके बाद वह पापी अपने कर्मके फलस्वरूप दादके रोगसे मुक्त वैश्य होता है और पचास वर्षोंतक वह कह भोगकर पुनः स्वर्णदानसे शुद्ध होता है। इसके बाद अपने कृत्यमें उत्पन्न होनेपर भी वह नौगण होता है और फिर पवित्र ब्राह्मण हाकर जन्म लेता है। युद्धके बिना क्षत्रियको मारनेवाला ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय तमशूल नरकमें जाता है। वहाँ उसे एक हजार वर्षतक तपाये हुए लांहेसे काढ़ेकी भीति पकाया जाता है और वह आर्तनाद करता है। तदनन्तर वह सौ वर्षोंतक मृदमय गजराज होता है। इसके बाद सौ वर्षोंतक रक्तोपयुक्त शुद्ध होता है। वहाँ वह हाथी दान करनेसे रोगमुक्त हाकर फिर ब्राह्मणके धर्म जन्म लेता है। वैश्य और शूद्रको हत्या करनेवाला वैश्य तथा वैश्यकी हिंसा करनेवाला शूद्र—ये निक्षय ही समय पापके भागी होते हैं। इन्हें सौ वर्षोंतक कृमिकुण्ड नामक नरकमें बस करना पड़ता है। वहाँ कौड़ोंके काढ़नेसे वह महान् दुःखी होता है। इसके बाद वह कृमिरोगसे युक्त होकर सौ वर्षोंतक किण्ठ होता है। छजेश्वर तदनन्तर वह पचाम वर्षोंतक भन्दाग्रियुक्त दुर्बल कुशांशु गरीब ब्राह्मण होता है। फिर तीर्थमें घण्टेका दान करनेसे उसकी मुक्ति हो जाती है।

नात चारों वर्णोंमें किसी भी वर्णका मनुष्य जो पोषक वृक्ष काटता है, वह ब्रह्महत्याके चौथाई पापका भागी होता है और उसे निक्षय ही आम्पत्र नामक नरकमें जाना पड़ता है। झुठी

गवाही देनेवाले कृतघ्न, अतिकृतघ्न, विद्यासंघती, मित्रघाती और ब्राह्मणोंका धन हरण करनेवाला—ये महापापी कहलाते हैं। इन्हें हजारों वर्षोंतक कुम्भीपाकमें रहना पड़ता है। वहाँ ये रात-दिन खीलते हुए तेलसे संतप्त किये जाते हैं, उन्हें व्यर्थीधरों घेरे रहते हैं और सर्पकार जन्तु काटता रहता है। तदनन्तर वह पापी हजार करोड़ जन्मोंतक गोध, सौ जन्मोंतक सूअर और सौ जन्मोंतक हिंसक पशु होनेके बाद रोगग्रस्त शुद्ध होता है। उस जन्ममें वह भन्दाग्रि तथा प्वरसे पीड़ित रहता है तथा सौ फल सोना दान करके अवश्य ही शुद्ध हो जाता है। चारों वर्णोंमें जो मनुष्य बस्य चुरानेवाला, गव्य (दूध-दही-घी) को चोरी करनेवाला, चाँदी और मुद्राका अपहरण करनेवाला तथा शूद्रके बन्धको लूट लेनेवाला होता है वह सौ वर्षोंतक मृत्रकुण्डका भोग करके पुनः हजार वर्षोंतक बगुलेकी धीनिमें उत्पन्न होता है—यह भुव है। ब्रजराज! तदनन्तर वह सौ वर्षोंतक शूद्रजातिये जन्म लेता है। वहाँ वह पापी कुष्ठरोगसे युक्त होता है और उसके चामसे मवाद निकलती रहती है। तत्पश्चात् बोझा-बहुत कोढ़से युक्त होकर ब्राह्मण होता है और छः फल सोना दान करनेसे पवित्र होकर रोगमुक्त हो जाता है। जो खजाना लूटनेवाला, फल चुरानेवाला तथा खल ही खेलमें धनका अपहरण करनेवाला है, वह भूतस्पर् पर बन्ध होता है। फिर सौ वर्षोंतक नीलकण्ठ पक्षी होता है। तत्पश्चात् पारतभूमिपर काले रंगवाला शूद्र होता है। फिर जन्म-जन्मान्तरके बाद अधिक अङ्गोंवाला ब्राह्मण होता है। वहाँ ब्राह्मणोंको भोजन करनेसे पुनः ब्राह्मण होकर मुक्त हो जाता है। पके हुए पदार्थोंकी चोरी करनेवाला निक्षय ही पशुधोनिमें उत्पन्न होता है। वहाँ वह सात जन्मोंतक जिसका अण्डकोश गन्धयुक्त होता है तथा जिसे कस्तूरी नामसे पुकारा जाता है वह कस्तूरी भृग होकर पुनः एक

जन्मतक गन्धक होता है। फिर गन्धितकुष्ठवात्मा शुद्ध होता है। तत्पश्चात् अवशिष्ट रोगसे युक्त दुर्बल छाद्यण होता है। वहाँ वह छः पल सोना दान करनेसे निःसंदेह मुक्त हो जाता है। भान्यको चोरो करनेवाला सात जन्मोंतक दुःखी और कृपण होता है। वह भी वर्षोंतक विद्याके कुण्डमें यातना भोगकर उस भयसे मुक्त होता है। स्वर्णका अपहरण करनेवाला मानव कोंढो और एतित होता है तथा स्वर्ण दान ग्रहण करनेवाला विद्याके कुण्डमें जाता है। वहाँ भी वर्षोंतक रात दिन विद्या छानके बाद पचाध होता है। फिर रक्तविकारयुक्त शुद्ध होता है। उस जन्ममें पापक उपभोग करके वह पुनः अवशिष्ट रोगयुक्त छाद्यण होता है और स्वर्ण दान करनेसे मुक्त हो जाता है।

अगम्या स्त्रीके साथ तमन करनेवाला पापी जन्मश्रुतौ वर्षोंतक पूर्वोक्त रीति तथा महाभयंकर कृष्णोपाकमें जाता है। इसके बाद हजार वर्षोंतक वह कुम्हटा मिश्रणोंकी योनिका कोड़ा और लास्य वर्षोंतक विद्याका कीट होता है। उससे पशुयोनियों और पशुयोनियोंसे क्षुद्र जन्तुओंमें जन्म लेता है। तत्पश्चात् म्लेच्छ और फिर नीच शुद्ध होता है। इसके बाद वह व्याधिग्रस्त कष्टग्रस्त होता है और पुनः छाद्यण होकर क्रमशः तीर्थोंमें धूपन करनेसे शुद्ध हो जाता है। परन्तु पापके कारण उसका वंश नहीं चलता। फिर एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन कराकर वह पवित्र हो जाता है और पुत्र प्राप्त कर लेता है। क्राधी मनुष्य सात जन्मोंतक गदहा होता है और जो मानव जगहात्मा होता है उससे सात जन्मोंतक कीआ होना पड़ता है। मोहेकी चोरी करनेवाला संतानहीन घसी चुगनेवाला कोकिल अजनक्य चोर शुक और मिठाई भुगनेवाला कोड़ा होता है। ताल छाद्यण और गुरुसे द्वेष करनेवाला मित्रका कोट—बूँ होता है। पुंछन्तु इत्रोका भोग करके पुरुष रीति वर्णमें जाता है और फिर भी वर्षोंतक निर्धन कीट होता है।

तथा वह कुलटा रीतिवकी यातना भोगकर सात जन्मोंतक क्रमशः विधवा बन्धा, अम्भुस्था, जातिहान्त और बकटी होनी है। सात पदाधिक चोरो करनेवाला रक्तदोषसे युक्त होता है। आचाहीन मनुष्य बचन, हिंसक, लँगड़ा, दीआहीन बहुर, कुटुम्बि हामनेवाला काना, अहंकारी कर्णहीन, बटकी निन्दा करनेवाला बहरा, चास काटनेवाला गुँगा, हिंसक कैराहीन, मिथ्यावादी दावीरहित दुष्ट बचन बोलनेवाला दन्तहीन, सत्यको छिपानेवाला जिह्वाहीन, दुष्ट अंगुमिरहित तथा प्रत्यक्ष चोरी करनेवाला मूर्ख एवं रोगी होता है। चोहेका दान लेनेवाला तथा चोड़ा चुगनेवाला लात्तामूत्र नामक नरकमें जाता है। वहाँ भी वर्षोंतक रहकर फिर चोहेकी योनियों उत्पन्न होता है। झाड़ीका दान लेनेवाला तथा झाड़ी चोर एक हजार वर्षोंतक विद्याके कुण्डमें रहकर फिर झाड़ी होता है। तत्पश्चात् शूद्रके घर जन्म लेता है। छायाका प्रतिग्रही और चोर मनुष्य भी वर्षोंतक पुण्यकुण्डमें बास करके फिर चाण्डाल होता है। तत्पश्चात् एक वर्षतक छायाकी योनिमें पैदा होता है। वहाँ शत्रुके तत्पश्चात् काटे जानेसे मुक्त होकर ब्राह्मण होता है। जो दान की हुई वस्तुका अपहरण करता है तथा चाण्डाल करके पुनः उस जातकी पस्यट देता है वह म्लेच्छयोनियों जन्म लेता है और वहाँ कष्ट भोगकर नरकमें जाता है।

व्रजशः जो (दूसरेको न देकर) अकेले ही मित्रद्वेषी गप कर जाता है, वह निहृय ही कालमूत्र नाकमें जाता है। वहाँ भी वर्षोंतक यातना भोगकर फिर हजार वर्षोंकी आयुवाला पत होता है। इसके बाद वह एक जन्मतक मकड़ी, एक जन्ममें चींटी, एक जन्ममें धमर, एक जन्ममें मधुमक्खी, एक जन्ममें बर्र, एक जन्ममें डॉम, एक जन्ममें मच्छर, एक जन्ममें दुर्गन्धयुक्त कीट और एक जन्ममें छटपस होनेके बाद दुर्धृष्ट एवं रोगग्रस्त शुद्ध होता है। फिर

उससे मुक्त होकर ब्राह्मण हो जाता है। तलकी चोरी करनेवाला सेली तीन जन्मोंतक सिरका कोट जूँ होता है। जो दुष्ट क्षेत्रकी सीमा—मेड़को नष्ट करनेवाला, भूमिचोर हिंसक तथा दान की हुई भूमिको घापस ले सेनेवाला है, वह अवश्यमेव कालभूत्र नरकमें जाता है। वहाँ भूख प्याससे पीड़ित होकर साठ हजार वर्षोंतक कष्ट भोगता है। तत्पश्चात् विहाका कीड़ा होकर उत्पन्न होता है। इसके बाद एक जन्ममें असत् शुद्ध होता है और उसके बाद शुद्ध हो जाता है। इसलिये विद्वान्को चाहिये कि वह यह सब जानकर यज्ञपूर्वक इनसे सावधान रहे। लाल बस्त्रको चुरानेवाला एक जन्ममें लाल रंगका कीड़ा होता है फिर एक जन्ममें शुद्ध होता है, इसके बाद शुद्ध होकर ब्राह्मण हो जाता है। जो ब्राह्मण तीनों कालकी संभवाओंसे हीन है तथा जो मनुष्य प्रातःकाल, संध्या समय और दिनमें सोता है, पत्तोपवीतकी चोरी करता है अशुद्ध सभ्या करता है और वेद वेदाङ्गका निन्दक है, उसके लिये स्वर्गका मार्ग निरुद्ध हो जाता है अर्थात् वह नरकगामी होता है और तीन जन्मोंतक पतित होता है जो शुद्ध होकर ब्राह्मणोंके साथ व्यवहार करता है वह निश्चय ही कुम्भीपाकमें जाता है। वहाँ कष्ट झेलता हुआ तीन लाख वर्षोंतक घातना भागता है। वह रात दिन भयंकर खौलते हुए तलमें जलता रहता है। तत्पश्चात् वह पापी कुलटा नारियोंकी योनिका कीड़ा होता है। वहाँ साठ हजार वर्षोंतक उस योनिका घस ही उसका आहार होता है फिर क्लमज, एक लाख जन्मोंतक वह चाण्डाल होता है फिर एक जन्ममें शवपुच्छ कोदवान्ता शुद्ध होता है। इसके बाद शुद्ध होकर व्याधियुक्त ब्राह्मण होता है, फिर तीर्थोंमें भ्रमण करनेसे शुद्ध हो जाता है जो मानव देवताकी उचित पूजा न करके उन्हें अपवित्र नैवेद्य समर्पित करता है वह असत् शुद्ध होता है।

ब्रजेश्वर! जो मिट्टी भस्म और गोबरके पिण्डोंसे अथवा वातुकासे शिवलिङ्गका निर्माण करके एक बार भी उसका पूजन करता है वह कल्पपर्यन्त स्वर्गमें निवास करता है। तत्पश्चात् वह भूमिका स्वामी एवं महाविद्वान् ब्राह्मण होता है। सौ लिङ्गोंका पूजन करनेसे मनुष्य भारतवर्षमें राका होता है। एक हजार लिङ्गपूजनसे उसे निश्चित फलकी प्राप्ति होती है। वह चिरकमलतक स्वर्गमें निवास करके अन्तमें भारतभूमिपर राजेन्द्र होता है दस हजार लिङ्ग-पूजनसे राजाधिराज और एक लाख लिङ्ग पूजनसे चक्रवर्ती सम्राट् हो जाता है। अत्यन्त भक्तिपूर्वक पूजन करनेसे उसका अतिरिक्त फल मिलता है। तोथंजान, दान, ब्रह्मभोज, नारायणार्चन आदि कर्मसे वह ब्राह्मण्यव्रतमें पैदा होता है फिर अतिरिक्त तपस्याके प्रभयसे वह ब्राह्मण विद्वान् तथा जिनेन्द्रिय वैष्णव हो जाता है। फिर अनेक जन्मोंके पुण्यफलसे वह भारतभूमिपर जन्म लेता है। उसके चरण-स्पर्शसे ही बसुन्धरा तत्काल पवित्र हो जाती है। ऐसे जीवन्मुक्त वैष्णव तोथोंको तोथंत्व प्रदान करते हैं और अपने हजारों पूर्वजोंको पावन वन्न देते हैं ऐसा भूमिमें मुना गया है। जो अत्यन्त क्रूर, दुराचारी तथा देव-ब्राह्मणका द्वेषी होता है वह हजार वर्षोंतक जहरीला साँप होता है। सज्जन-जो नारी कुलटा स्त्रियोंके सम्पर्कोंकी दुती होता है वह सौ वर्षोंतक कालसूत्र नरकमें रहकर फिर छिपकली होता है। एक जन्मतक छिपकली होनेके बाद तीन जन्मोंतक हरिण, एक जन्ममें भैंसा, एक जन्ममें भालू, एक जन्ममें गैंडा और तीन जन्मोंतक सियारकी घाँटिमें उत्पन्न होता है जो दूसरेक तड़ागका तथा भलीभाँति धोयी हुई दूसरेकी खतौका दान करता है, वह मगरकी जाँटिमें उत्पन्न होकर तीन जन्मोंतक कसुआ होता है एकादशी व्रतकी न रखनेवाला ब्राह्मण पतित हो जाता है। फिर अपने आहारमें दुना भोजन



दान करके वह उस पापसे मुक्त होता है जो अभय मानव मेरे जन्मदिन भाद्रपदमासकी कृष्णष्टमीको भोजन करता है, उसे निःसंदेह त्रिलोकीयें होनेवाले सभी पापोंको भोगना पड़ता है। इस प्रकार सभी नरकोंका भोग करनेके पश्चात् वह चाण्डाल होता है इसी तरह शिवरात्रि और श्रीरामनवमीके दिन भी समझना चाहिये। जो शक्तिहीन होनेके कारण उपवास करनेमें असमर्थ हो उसे इविष्यान्नका भोजन करना चाहिये और मेरा पुण्य महोत्सव सम्पन्न करके ब्राह्मणोंको भी भोजन कराना चाहिये। इससे वह पापमुक्त होकर शुद्ध हो जाता है। इसके लिये ब्रह्मपुत्रक मेरे नामोंका संकीर्तन करना चाहिये। जो देव-धूर्तियोंकी चोरी करता है, वह सात जन्मोंतक अंधा, दरिद्र, रोगग्रस्त, बहरा और कुबड़ा होता है। जो नराधम ब्राह्मण और देव प्रतिमाको देखकर उन्हें नमस्कार नहीं करता वह जबतक जीता है तबतक अपवित्र पवन होता है। जो ब्राह्मणको आया हुआ देखकर ठठकर स्वागत नहीं करता, वह निरक्षतरूपसे मन्नापापी होता है। जो शिवकी द्वेषी तथा देव-प्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्यसे जीविका निर्वाह करनेवाला है, वह सात जन्मोंतक मुर्गा होता है। जो अज्ञानी पितरों और देवताओंके वेदोंक पूजनका विनाश करता है, वह पापी रौरव नरकमें जाता है। वहाँ एक हजार वर्षतक यातना भोगनेके पश्चात् तीन जन्मोंतक तीर्थकाक होता है फिर तीन जन्मोंतक किसी तीर्थमें स्रवारकी योनिमें उत्पन्न होकर मुर्देकी त्वाश खाता है। ब्रजेश्वर। वही पापी तीन जन्मोंतक तीर्थोंमें शवकी रक्षा तथा कर्मानुसार मुर्दोंकी कफनछमोटी करता है जो मुखं नित्य दम्भपुत्रक देवताकी पूजा करके भक्तिपूर्वक गुरुका पूजन नहीं करता और न उन्हें अन्न प्रदान करता है वह पापी देवताके शापसे दुःखी, देवल (देवप्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्य

जीविका चलानेवाला) और भयंकर देवद्रोही होता है, उसे पूजाका फल नहीं मिलता।

ब्रजेश्वर (हाथसे) दीपको बुझानेवाला सात जन्मोंतक जुगुनू होता है। जो इष्टदेवको निवेदन किये बिना ही खाता है तथा मछलीका अत्यन्त लोभी है वह मछरंगा पक्षी होता है तथा सात जन्मोंतक बिलावकी योनिमें जन्म धारण करता है। चोरा चुरानेवाला कबूतर माला हरण करनेवाला आकाशचारी पक्षी, धान्यको चोरी करनेवाला गीँया और भांसचोर हाथी होता है। विद्वानोंके कवित्वपर प्रहार करनेवाला सात जन्मोंतक मेढक होता है। जो झूठे ही अपनेको विद्वान् कहकर गौत्रकी पुराहिती करता है वह सात जन्मोंतक मेवाला, एक जन्ममें कोढ़ी और तीन जन्मोंतक गिराण्ट होता है। फिर एक जन्ममें बँरे होनेके बाद वृक्षकी चोंटी होता है। तत्पश्चात् क्रमशः शूद्र, वैश्य, क्षत्रिय और ब्राह्मण होता है। चारों वर्णोंमें कन्या बेचनेवाला मानव तामिस नरकमें जाता है और वहाँ तबतक निवास करता है जबतक सूर्य चन्द्रमाकी स्थिति रहती है। इसके बाद वह मांस बेचनेवाला व्याध होता है। तत्पश्चात् पूर्वजन्ममें जो जैमा होता है, उसीके अनुसार उसे व्याधि आ घेरती है। मेरे नामको बेचनेवाले ब्राह्मणकी मुक्ति नहीं होती - वह ध्रुव है। मृत्युलोकमें जिसके स्मरणार्थ मेरा नाम आता ही नहीं वह अज्ञानी एक जन्ममें गौकी योनिमें उत्पन्न होता है। इसके बाद बकरा, फिर मेढ़ा और सात जन्मोंतक पैसा होता है। जो मानव मरान् पड़वन्त्रो कुटिल और धर्महीन होता है, वह एक जन्ममें तेली होकर फिर कुम्हार होता है। जो झूठा कलंक लगावेवाला और देवता एवं ब्राह्मणका निन्दक होता है वह एक जन्ममें मोनार होकर सात जन्मोंतक धोबो होता है। जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र कुत्सित आश्वज्ययाने तथा पवित्रतासे रहित होने हैं उन्हें

दस हजार वर्षोंतक स्लेच्छयोनिमें जन्म लेना पड़ता है। जो पुरुष कामभायसे स्त्रियोंकी कटि, स्तन और मुखकी ओर निहारता है, वह दूसरे जन्ममें दृष्टिहीन और नपुंसक होता है। जो ब्राह्मण ज्ञानहीन होते हुए आभिचारिक कर्म करनेवाला तथा हिंसक होता है, वह इस प्रकार दस हजार वर्षोंतक अन्धतामिच्छा नरकमें वास करता है। तत्पश्चात् कर्मके भोगके अनुसार वह ब्राह्मण शुद्ध होता है। जो शास्त्रज्ञ ज्योतिषी लोभवश झूठ बोलता है, वह सात जन्मोंतक वानरोंका सरदार होता है—यह ध्रुव है। तत्पश्चात् वह धर्महीन पापी अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें उत्तम बुद्धिसम्पन्न परम धर्मात्मा ब्राह्मण होता है अपने धर्ममें तत्पर रहनेवाला ब्राह्मण अग्निसे भी बढ़कर पवित्र और अत्यन्त तेजस्वी होता है, उससे देवगण सदा डरते रहते हैं। जैसे नदियोंमें गङ्गा, तीर्थोंमें पुष्कर, पुरियोंमें काशी ज्ञानियोंमें शंकर, शास्त्रोंमें वेद, वृक्षोंमें पीपल तपस्याओंमें मेरी पूजा तथा व्रतोंमें उपवास सर्वश्रेष्ठ है, उसी तरह समस्त जातियोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ होता है। समस्त पुण्य, तीर्थ और व्रत ब्राह्मणके चरणोंमें निवास करते हैं। ब्राह्मणकी चरणरज शुद्ध तथा पाप और रोगका विनाश करनेवाली होती है। उनका शुभाशीर्वाद सारे कल्याणोंका कारण होता है। ततः! इस प्रकार मैंने अपनी जानकारी तथा शास्त्रज्ञानके अनुसार आपसे कर्मविपाकका वर्णन कर दिया अब जो अवशिष्ट है, उसे श्रवण करो। इस कर्मविपाकको सुनकर उस वाचकको सोना, चाँदी, वस्त्र और पान देना चाहिये। मनुष्यको चाहिये कि मेरी प्रसन्नताके लिये उस ब्राह्मणको तुरन्त सौ स्वर्णमुद्राएँ, बहुत-सी गायें, चाँदी वस्त्र और ताम्बूल दक्षिणारूपमें समर्पित करे।

(अध्याय ८५)

### केदार-कन्याके वृत्तान्तका वर्णन

नन्दजीने पूछा—प्रभो! आपने स्त्रियोंके प्रसङ्गसे केदार-कन्याका प्रस्ताव करके कर्मविपाकका वर्णन किया। अब विस्तारपूर्वक केदार कन्याका चरित्र बतलाइये। वह केदार-कन्या कौन थी? भूपाल केदार कौन थे? किसके वंशमें उनका जन्म हुआ था? यह विवरणसहित मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

श्रीभगवान्ने कहा—नन्दजी! सृष्टिके आदिमें ब्रह्माके पुत्र स्वायम्भुव मनु हुए। उनकी स्त्रीका नाम शतरूपा था, जो स्त्रियोंमें धन्या और माननीया थी। उन दोनोंके प्रियव्रत और उत्तानपाद नामके दो पुत्र हुए। उत्तानपादके पुत्र महाव्रजस्वी ध्रुव हुए। ध्रुवके पुत्र नन्दसार्वर्णि और नन्दसार्वर्णिके पुत्र केदार हुए। स्वयं श्रीमान् केदार विष्णु भक्त तथा सालों द्वीपोंके अधिपति थे उनकी रक्षाके

लिये वे प्रतिदिन राजदरबारमें सुन्दर रूप-रंगवाली, सोधी, नौजवान गायें जिनके सोंगोंमें सोना मद्धा गया था, ब्राह्मणोंको दान करते थे। प्रातःकालसे लेकर सार्यकालतक ब्राह्मणोंको भोजन कराते थे, दुःखियों और भिक्षुकोंको यथोचित धन देते थे और स्वयं राजा विष्णु-भक्तिपरायण हो इन्द्रियोंको काबूमें करके फल-मूलका आहार करते हुए सब कुछ मुझे समर्पित करके रात-दिन मेरा जप करते थे। तदनन्तर लक्ष्मी अपनी कलासे कामिनीयोंमें श्रेष्ठ कमलनयनी कन्याके रूपमें उनके यज्ञकुण्डसे प्रकट हुई। उनके शरीरपर अग्निमें तपाकर शुद्ध किया हुआ वस्त्र था और वे रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थीं। उन्होंने राजासे यों कहा—'महाराज! मैं आपकी कन्या हूँ।' तब राजाने भक्तिपूर्वक उसकी

मलीभाँति पूजा की और उसे अपनी पत्नीको समर्पित करके वे चुपचाप खड़े हो गये। तदनन्तर वह कन्या हर्षपूर्वक विनती करके और माता-पिताकी आज्ञा ले तपस्या करनेके लिये यमुना-तटपर स्थित रमणीय पुण्यवनको चली गयी वह वृन्दावन तपोवन था, इसीलिये उसे 'वृन्दावन' कहते हैं। वहाँ तपस्या करके उसने वरोंमें श्रेष्ठ भुङ्गको वररूपसे वरण किया। तब ब्रह्माने उसे वरदान दिया कि 'कुछ कालके पश्चात् तू कृष्णको प्राप्त करेगी' फिर ब्रह्माजीने उसकी परीक्षाके लिये धर्मको एक परम सुन्दर तरुण ब्रह्मण्णके रूपमें उसके पास भेजा।

वहाँ जाकर धर्मने कहा—मनोहरे! तुम किसकी कन्या हो? तुम्हारा क्या नाम है? यहाँ एकान्तमें तुम क्या कर रही हो? यह मुझे बतलाओ। सुन्दरि! तुम क्या चाहती हो और किसलिये यह तपस्या कर रही हो? तुम्हारा कल्याण हो तुम्हारे मनमें जो अभिलाषा हो वह वरदान माँगो

वृन्दा बोली—विप्रवर मैं केदारराजकी कन्या हूँ, मेरा नाम वृन्दा है। मैं इस वृन्दावनमें वास करती हुई एकान्तमें तपस्या कर रही हूँ और श्रीहरिको अपना पति बनानेकी चिन्तामें हूँ अतः ब्रह्मण! यदि तुम्हारेमें ऐसा वरदान देनेकी शक्ति हो तो मेरा अभीष्ट वर मुझे प्रदान करो, अन्यथा यदि तुम असमर्थ हो तो अपने रास्ते जाओ। तुम्हें यह सब पूछनेसे क्या लाभ?

धर्मने कहा—वृन्दे! जो इच्छार्हाहत तर्कणा करनेके अयोग्य, ऐश्वर्यशाली, निर्गुण, निराकार और भक्तानुग्रहमूर्ति हैं, उन परमात्माको पति बनानेके लिये लक्ष्मी और सरस्वतीके अतिरिक्त दूसरी कौन स्त्री समर्थ हो सकती है? वैकुण्ठशायी चतुर्भुज भगवान्की ये ही दो भाव्याएँ हैं। गोलोकमें भी जो द्विभुज वंशी बजानेवाले किशोर गोप-वेषधारी परिपूर्णतम श्रीकृष्ण हैं, उनको पत्नी

स्वयं परात्पर महालक्ष्मी राधा हैं। वे परमब्रह्म-स्वरूपिणी राधा उन स्वामिसुन्दरकी, जो परम आत्मबलसे सम्पन्न, ऐश्वर्यशाली, हामपरायण और परम सौन्दर्यशाली हैं, जिनका सुन्दर शरीर करोड़ों कामदेवोंके सौन्दर्यकी निन्दा करनेवाला, अभूत्य राजाभरणोंसे विभूषित, मत्स्यस्वरूप और अविनाशी है तथा जो रमणीय पोताम्बर धारण करनेवाले और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं, सदा सेवा करती रहती हैं। वे श्रीकृष्ण द्विभुज और चतुर्भुज-रूपसे दो रूपोंमें विभक्त हैं। वे स्वयं चतुर्भुज-रूपसे वैकुण्ठमें और द्विभुज-रूपसे गोलोकमें वास करते हैं। पचीस हजार युग जीतनेके बाद इन्द्रका पतन होता है ऐसे चौदह इन्द्रोंका शासनकाल लोकोंके विधाता ब्रह्माका एक दिन होता है, उतनी ही बड़ी उनकी रात्रि होती है। ऐसे तीस दिनका एक मास और बारह मासका एक वर्ष होता है। ऐसे सौ वर्षतक ब्रह्माकी आयु समझनी चाहिये। उन ब्रह्माकी आयुसमाप्ति जिनका एक निमेष होता है, सनक आदि महर्षि जिनकी जीवनपर्यन्त सेवा करते रहते हैं परन्तु करोड़ों-करोड़ों कल्पोंमें भी जो विभु साध्य नहीं होते। सहस्रमुखधारी सेषनाग अरबों-छरबों कल्पोंतक जिनकी भक्तिपूर्वक रात-दिन सेवा तथा नाम-जप करते रहते हैं, परन्तु वे परात्पर, दुराराध्य, हितकारे भगवान् साध्य नहीं होते। जो ब्रह्मा वेदोंके उत्पादक, विधाता, फलदाता और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं वे प्रत्येक जन्ममें उन ब्रह्मस्वरूप अविनाशी सनातनदेवका सदा अपने चारों मुखोंद्वारा स्तवन करते रहते हैं, परन्तु वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय, कालके कास तथा अन्तकके अन्तक उन भगवान्को सिद्ध नहीं कर पाते।

वृन्दे! जो अपनी कलासे स्वरूप धारण करके जगत्का संहार करते हैं, पाँचों मुखोंसे उनकी स्तुति करते हैं जिनसे बढ़कर भगवान्को दूसरा कोई प्रिय नहीं है; उनके द्वारा जब भगवान्

साध्य नहीं होते, तब दूसरेकी क्या बात है? चरे हैं अपना प्रति बन्धन चाहती हो, परंतु वे कुन्दे। जो सर्वशक्तिस्वरूप, दुर्गातिनाम्नी, परमशक्त-स्वस्मिन्नी ईश्वरी, मूलप्रकृति सरास्वती विष्णुभक्त्या, वैष्णवी और सनातनी हैं, जिनकी भाषासे भ्रमणशील जगत् सदा चकर काटता रहता है वे दुर्गा भी जिन देवकी धृतिपूर्वक रात-दिन स्तुति करती रहती हैं। गज्जनन गजेन्द्र और छ मुखवाले स्वाधोकार्तिक भी धृतिरहित पयासक जिनका स्तवन करते हैं। जिनकी सर्वप्रथम पूजा होती है, जो सम्पूर्ण देवताओंके स्वामी और ज्ञानियोंके गुरुके गुरु हैं जिन गजेन्द्रसे बड़कर भिष्टेन्द्र, देवेन्द्र, योगेन्द्र और ज्ञानियोंके गुरुओंमें कोई विद्वान् नहीं है, जो गणोंके स्वामी और देवताओंके अधिपति हैं वे भगवान् गजेन्द्र जिनका ध्यान करते हैं। परमेश्वरी सारस्वती जिनका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं। सक्ती रात-दिन जिनके चरणकमलकी सेवा करती हैं। जिनके कटाक्षसे सारा जगत् परिपूर्णतम एवं कल्याणमय है। जिनके चरणसे वायु चलती है जिनके भयसे सूर्य तपते हैं, इन्द्र वर्षा करते हैं अग्नि जलाती है और मृत्यु प्राणिनोंमें विचरण करती है। जिनकी सेवा करनेसे पृथ्वी सबकी आधार स्वरूप तथा धनकी भण्डार हो गयी है। सुन्दरि! जिनसे भयभीत होकर समुद्र और पर्वत विह्वलरूपसे अपनी अपनी बर्षादामें तिब्बत रहते हैं जिनके चरणकमलकी सेवासे गङ्गादेवी तीर्थोंकी साररूपा, पवित्र, मुक्तिदायिनी और स्त्रैकोंको सन्तान करनेवाली हो गयी हैं। जिनके स्मरण और सेवनसे तुलसीदेवी पवित्र हो गयी हैं तथा गवग्रह और दिक्पाल जिनके प्रतापसे डरते रहते हैं सारे ब्रह्माण्डोंमें जो जो ब्रह्मा विष्णु, शिव तथा अन्वान्य सुरेश्वर, सेव आदि तथा मुनिगण हैं उनमेंसे कुछ परमात्म श्रीकृष्णके कलास्वरूप, कुछ अंशरूप और कुछ कर्मांशरूप हैं कल्पार्च तुम उनकी परमेश्वरकी, जो प्रकृतिसे

चले। जो सर्वशक्तिस्वरूप, दुर्गातिनाम्नी, परमशक्त-स्वस्मिन्नी ईश्वरी, मूलप्रकृति सरास्वती विष्णुभक्त्या, वैष्णवी और सनातनी हैं, जिनकी भाषासे भ्रमणशील जगत् सदा चकर काटता रहता है वे दुर्गा भी जिन देवकी धृतिपूर्वक रात-दिन स्तुति करती रहती हैं। गज्जनन गजेन्द्र और छ मुखवाले स्वाधोकार्तिक भी धृतिरहित पयासक जिनका स्तवन करते हैं। जिनकी सर्वप्रथम पूजा होती है, जो सम्पूर्ण देवताओंके स्वामी और ज्ञानियोंके गुरुके गुरु हैं जिन गजेन्द्रसे बड़कर भिष्टेन्द्र, देवेन्द्र, योगेन्द्र और ज्ञानियोंके गुरुओंमें कोई विद्वान् नहीं है, जो गणोंके स्वामी और देवताओंके अधिपति हैं वे भगवान् गजेन्द्र जिनका ध्यान करते हैं। परमेश्वरी सारस्वती जिनका स्तवन करनेमें असमर्थ हैं। सक्ती रात-दिन जिनके चरणकमलकी सेवा करती हैं। जिनके कटाक्षसे सारा जगत् परिपूर्णतम एवं कल्याणमय है। जिनके चरणसे वायु चलती है जिनके भयसे सूर्य तपते हैं, इन्द्र वर्षा करते हैं अग्नि जलाती है और मृत्यु प्राणिनोंमें विचरण करती है। जिनकी सेवा करनेसे पृथ्वी सबकी आधार स्वरूप तथा धनकी भण्डार हो गयी है। सुन्दरि! जिनसे भयभीत होकर समुद्र और पर्वत विह्वलरूपसे अपनी अपनी बर्षादामें तिब्बत रहते हैं जिनके चरणकमलकी सेवासे गङ्गादेवी तीर्थोंकी साररूपा, पवित्र, मुक्तिदायिनी और स्त्रैकोंको सन्तान करनेवाली हो गयी हैं। जिनके स्मरण और सेवनसे तुलसीदेवी पवित्र हो गयी हैं तथा गवग्रह और दिक्पाल जिनके प्रतापसे डरते रहते हैं सारे ब्रह्माण्डोंमें जो जो ब्रह्मा विष्णु, शिव तथा अन्वान्य सुरेश्वर, सेव आदि तथा मुनिगण हैं उनमेंसे कुछ परमात्म श्रीकृष्णके कलास्वरूप, कुछ अंशरूप और कुछ कर्मांशरूप हैं कल्पार्च तुम उनकी परमेश्वरकी, जो प्रकृतिसे

श्रीकृन्दाने कहा—महाभक्त! वैश्व धारण कीजिये। आप तो जगत्तियोंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण हैं। ब्राह्मणोंका स्वभाव सधौमलक, सत्त्वपराक, वेदव्रती और धर्मशास्त्री होता है। परायी स्त्रियोंके प्रति आकर्षित होना तो अधर्मियोंका स्वभाव है। विप्रवर! अधर्मसे ही दुष्टकी अपमङ्गलक दर्शन होता है। तत्पश्चात् वह अनुपम विधव-लक्ष्य करता है और फिर समूल नष्ट हो जाता है जो कल्पपूर्वक पतिव्रताओंके साथ आधिष्ठातृ करता है, वह मातृगामी कहलाता है और उसे तुरंत ही स्त्री ब्रह्महत्याका पाप लगता है—यह निश्चित है। जबतक सूर्य चन्द्रमाकी स्थिति है, तबतक वह कुम्भीपाकमें चलता भोगता है। कपट उसका यत्नकपार लोहेके डंडेसे प्रहार करते हैं, वह खीलते हुए तेजमें जलायक जाता है परंतु उसकी सूक्ष्मदेहसे प्राण बिलग नहीं होते। वह धूमिक मुख धिरकान्तिक दुःखका दातृ और सर्वविनाशक कारण है इसीलिये धर्मान्ध पुरुष अगम्यके गमनजन्य दुःखको इच्छा नहीं करते, अतः ज्ञानदुर्बल ब्राह्मण! आपका कल्याण हो, मुझे शम्भ कीजिये और अपने चमत्ताइये। जैसे दीपककी लौ देखकर पतिव्रता विह्वल हो उसपर टूट पड़ता है लोभी मीन और मृग कटिके अग्रभक्षणमें मित्रत्वको देखकर इसे विगतता चाहता है, भूखा

मनुष्य विषमिश्रित भोजनको खा जाता है और दुष्ट मुखपर छलछलावे हुए दूधवाले दूधित विषकुम्भको ग्रहण कर लेता है उसी तरह लम्पट पुरुष परायी स्त्रियोंके मनोहर मुखकमलको जो विनाशका कारण है, देखकर मोहवश भ्रान्त हो जाता है। स्त्रियोंका सुन्दर मुख दोनों नितम्ब तथा स्तन काम-वासनाके आधार, नाशके कारण और अधर्मके स्थान हैं जो लार और मूत्रसे संयुक्त है, जिसमेंसे दुर्गन्ध निकलती है जो पाप तथा यमदण्डका कारण है, स्त्रियोंका वह मूत्रस्थान (योनि) नरककुण्डके सदृश है ब्राह्मण एकान्त देखकर जो तुम मेरी धर्षणा करना चाहते हो तो यहीं सभस्त देवता, लोकपाल, कर्मोंके शासक तथा साक्षी जाज्वल्यमान धर्म, स्वयं श्रीहरिद्वारा नियुक्त दण्डकर्ता यमराज, स्वयं धर्मात्मा श्रीकृष्ण, ज्ञानरूपी महेश्वर, दुर्गा, बुद्धि, मन, ब्रह्मा, इन्द्रियों तथा देवगण उपस्थित हैं ये सम्पूर्ण प्राणियोंमें उनके कर्मोंके साक्षीरूपसे वर्तमान रहते हैं, अतः अज्ञानी ब्राह्मण! कौन-सा स्थान गुप्त है और कौन-सा रहस्यमय? विप्र! तुम्हारा कल्याण हो। मुझे क्षमा कर दो और जाओ। मैं तुम्हें भस्म कर डालनेमें समर्थ हूँ, परंतु ब्राह्मण अवध्य होने हैं। अतः वत्स! तुम सुखपूर्वक यहाँसे चले जाओ द्विज! तपस्या करते हुए मुझे एक सौ आठ युग बीत गये। अब न तो मेरे पिताका गोत्र ही रह गया है और न मेरे यज्ञाः पिता ही हैं। सबके अन्तरात्मास्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण मेरी रक्षा करते हैं। श्रीकृष्णद्वारा स्थापित धर्म नित्य मेरी रक्षामें तत्पर है। सूर्य चन्द्रमा पवन, अग्नि ब्रह्मा, शम्भु, भगवतो दुर्गा—ये सभी सदा मेरी देख बाल करते हैं। जिन्होंने हंसोंको घेत, शुकोंको हरा और मयूरोंको रंग-बिरंगा बनाया है, वे ही मेरी रक्षा करेंगे। सभी देवता अनाथों, बालकों तथा बूढ़ोंकी सर्वदा रक्षा करते हैं, अतः नारी समझकर धर्म मेरा

परित्याग करके नहीं जा सकते।

इसके बाद श्रीवृन्दाने पतिव्रत धर्मकी महिमा और दुराचारकी निन्दा करके कोपप्रकारपूर्वक शाप दे दिया—‘दुराचार तुम्हारा नाश हो जाय। पापिष्ठ! तुम नष्ट हो जाओ’ इतना कहकर जब पुनः शाप देनेको उद्यत हुई तब स्वयं सूर्यने उसे यज्ञ करके रोक दिया। इसी बीच वहाँ ब्रह्मा, शिव, सूर्य और इन्द्र आदि देवता आ पहुँचे। सबने उससे क्षमा माँगी और ‘धर्म तुम्हारी परीक्षाके लिये आया था। उसमें तनिक भी पापबुद्धि नहीं थी धर्मके नाशसे जगत्के सनातनधर्म रूप जीवनका नाश हो जायगा’ यह कहकर धर्मको जीवनदान देनेकी प्रार्थना की

तब वृन्दाने कहा—देव! मैं नहीं जानती थी कि ये ब्राह्मणवैधारी धर्म हैं और मेरी परीक्षा करनेके लिये आये हैं। इसी कारण मैंने क्रोधवश इनका नाश किया है अब आप लोगोंकी कृपासे मैं अवश्य धर्मको जीवन दान दूँगी। वज्रेश्वर! यों कहकर वह वृन्दा पुनः बोली—‘यदि मेरी तपस्या सत्य हो तथा मेरा विष्णुपूजन सत्य हो तो उस पुण्यके प्रभावसे ये विप्रवर यहाँ शीघ्र ही दुःखरहित हो जायें। यदि मुझमें सत्य वर्तमान हो और मेरा व्रत सत्य तथा तप शुद्ध हो तो उस पुण्य तथा सत्यके प्रभावसे ये ब्राह्मण कष्टरहित हो जायें। यदि नित्यमूर्ति सर्वास्था नारायण तथा ज्ञानात्मक शिव सत्य हैं तो ये द्विजवर संतापरहित हो जायें। यदि ब्रह्म सत्य हो, सभी देवता और परमा प्रकृति सत्य हों यज्ञ सत्य हो और तप सत्य हो तो इन ब्राह्मणका कष्ट दूर हो जाय।’—इतना कहकर सती वृन्दाने धर्मको अपनी गोदमें कर लिया और ठन कत्तारूपको देखकर वह कृपापरवश हो रुदन करने लगी। इसी बीच धर्मकी भार्या मूर्ति जो शोकसे व्याकुल थी सिरके बल विष्णुके चरणपर गिर पड़ी और यों बोली।



तुम्हारा परिणग्रहण करेंगे। फिर रासक्रीड़ाके अवसरपर तुम गोपियों तथा राधाके साथ मुझे प्राप्त करोगी। जब राधा क्रीड़ाके रूपसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट होंगी, उस समय वे ही वास्तविक राधा रहेंगी। तुम तो उनकी छायास्वरूप होओगी। विवाहके समय वास्तविक राधा तुम्हें प्रकट करके स्वयं अन्तर्धान हो जावेंगी और राधाच गोप तुम छायाको ही ग्रहण करेंगे परंतु गोकुलमें मोहाच्छन्न लोग तुम्हें 'यह राधा ही है' ऐसा समझेंगे। उन गोपोंको तो स्वप्नमें भी वास्तविक राधाके चरणकमलका दर्शन नहीं होगा, क्योंकि स्वयं राधा मेरी गोदमें रहती हैं और उनकी छाया राधाकदी भाव्य होती है।

इस प्रकार भगवान् विष्णुके बचनको सुनकर मुन्दरी बुन्दाने धर्मको अपनी आयु प्रदान कर दी। फिर तो धर्म पूर्णरूपसे उठकर खड़े हो गये। उनके शरीरकी कान्ति तपसे हुए सुवर्णकी भाँति चमक रही थी और उनका सौन्दर्य पहलुकी अपेक्षा बढ़ गया था। तब उन श्रीभगम्ने पराम्पर परमेस्वरको प्रणम किया।

**पुनः बुन्दाने कहा—**देवगण मेरे बचनको, जिसका उल्लङ्घन करना कठिन है, मत्त्वधानतक अवलन करें। मेरा शब्द विध्य नहीं हो सकता। मैंने क्रोधावेशमें जो तीन बार 'हकी शब्द', तुम्हारा नाश हो जाय'—ऐसा बचन कहा है और पुनः कहनेके लिये उद्यत होनेपर मुर्यने मना कर दिया था, उसका फल भी होगा—बहु धर्म मत्त्वयुगमें जैसे पहले परिपूर्ण था, उसी तरह इस समय भी रहेगा परंतु त्रेतायें इसके तीन पैर, द्वापरमें दो पैर और कलियुगके प्रथमार्धमें एक पैर रह जायगा। कलियुगके शेष भागमें यह कलाकरी शोडशांशमत्र रह जायगा। मत्त्वयुग आनेपर यह पुनः परिपूर्ण हो जायगा। मेरे मुखसे तीन बार 'शब्द' शब्द निकल्य है इसलिये तभी क्रमसे शब्द भी होगा मनमें पुनः कहनेका विचार करनेपर

**मूर्तिने कहा—**हे राधा! आप तो कल्याणमार्ग हैं। दोनबन्धो मुझपर कृपा कीजिये। कृपामूर्ति जगन्नाथ! मेरे पतिदेवको शीघ्र जीवित कर दोजिये क्योंकि जो नारी पतिये हीन हो जाती है वह इस भवसागरमें पारिणी समझी जाती है। ठमकी दत्ता नेत्रहान मुख और प्राणरहित शरीरके समान हो जाती है। माता पिता भाई-बन्धु और पुत्र तो परिमित मुख देनेवाले होते हैं सबम्ब प्रदान करनेवाला तो सामर्थ्यशाली पति ही होता है।—इतना कहकर मूर्ति देवी बर्हा खड़ी हो गयीं और विलाप करने लगीं। तब भगवान्, जो सर्वात्म्य एवं प्रकृतिसे परे हैं बुन्दासे बोले।

**श्रीभगवान्ने कहा—**मुन्दरि! तुमने नरम्याद्वार ज्ञानकी आयुके समान आयु प्राप्त की है। वह अपनी आयु तुम धर्मको दे दो और स्वयं गोत्वाकको चली जाओ। बर्हा तुम तपस्याके रथावसे इसी शरीरद्वारा मुझे प्राप्त करोगी। सुमुखि! गोत्वाकमें आनन्द गतात् काराहकल्पमें तुम राधाकी छायाभक्त वृषभानुकी कन्या ज्ञाओगी। उस समय मेरे कलाशमें उत्पन्न हुए राधाच गोप

सूर्यने रोक दिया था, इसी कारण यह धर्म भूषण और सुन्दर रत्नजटित दर्पणोंसे विभूषित था

कलियुगकी समाप्तिमें कलामय ही रह जायगा। उस रथको देखकर वृन्दाने हरि, शंकर, ब्रह्मा

नन्दजी। इसी बीच देवताओंने केगपूर्वक तथा समस्त देवताओंको नमस्कार किया और गोलोकसे आये हुए एक अत्यन्त सुन्दर एवं शुभ फिर उसपर सवार हो वह गोलोकको चली गयी। रथको देखा उस रथका निर्माण अमूल्य रत्नोंद्वारा तत्पश्चात् सभी देवता अपने-अपने स्थानको चले हुआ था। उसमें झीरेके हार लटक रहे थे और गये अब कुम्हारी पुनः क्या सुननेकी इच्छा है? वह मणि, माणिक्य, मुक्ता, वस्त्र, श्वेत चैवर, (अध्याय ८६)

सन्तकुमार आदिके साथ श्रीकृष्णका समागम, सन्तकुमारके द्वारा श्रीकृष्णके

## रहस्योद्घाटन करनेपर नन्दजीका यक्षात्तापपूर्ण कथन तथा मूर्च्छित होना

नन्दजीने कहा—प्रभो! आप स्वयं वेदोंके अधीश्वर हैं; अतः वेद, ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवता तथा मुनि और सिद्ध आदि आपको जाननेमें असमर्थ हैं आप कौन हैं—यह जाननेके लिये मेरे मनमें प्रबल उत्कण्ठा है, अतः इस निर्जन स्थानमें आप अपना सारा वृत्तान्त यथार्थ रूपसे वर्णन कीजिये

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी बीच वहाँ श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये सहसा पुलह, पुलस्त्य, क्रतु, भृगु, अङ्गिरा, प्रचेताङ्गण, वसिष्ठ, दुर्वासा, कण्व, कात्यायन, पाणिनि, कणाद, गौतम, सनक, सनन्दन, तीसरे सनातन, कपिल, आसुरि, वायु (बोद्ध), पञ्चशिख, विश्वामित्र, वाल्मीकि, कश्यप, पराशर, विभाण्डक, मरीचि, शुक्र, अत्रि, बृहस्पति, गार्ग्य, वात्स्य, व्यास, जैमिनि, परिमित वचन बोलनेवाले ऋष्यशृङ्ग, याज्ञवल्क्य, शुक्र, सुद्ध जयधारी सौधरि, भरद्वाज, सुभद्रक, मार्कण्डेय, लोमश, आसुरि, विट्कण, अष्टावक्र, रुतानन्द, वामदेव, भागुरि, संवर्त, उत्तम्य, नर, मैं (नारायण), नारद, जाबालि, परशुराम, अगस्त्य, पैल, युधामन्यु, गौरमुख, उपमन्यु, श्रुतश्रवा, मैत्रेय, ज्यवन, करध और कर मुनीश्वर आ पहुँचे। वत्स! वे सभी ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्हें आया देखकर श्रीकृष्ण

सहसा उठ खड़े हुए और हाथ जोड़कर नमस्कार करनेके पश्चात् उन्हें आदरसहित स्मणीय सिंहासनोपर बैठाये फिर श्रीकृष्णने कुशल प्रश्नपूर्वक परस्पर वार्तालाप करके उनको विधिवत् पूजा की और स्वयं भी उन्हींके मध्यमें आसनासीन हुए। इसी समय श्रीकृष्णको आकाशमें एक समुज्ज्वल तेजोराशि दीख पड़ी उसे मुनियोंने भी देखा। वत्स नारद! उस तेजके अंदर सुवर्णकी सी कान्तिवाले, पञ्चवर्षीय नग्न-कालकके रूपमें सन्तकुमारजी थे। वे सहसा उस सभाके बीच प्रकट हो गये उन्हें एकाएक सामने खड़े देखकर सभी मुनिवरोंने प्रणाम किया तथा श्रीकृष्णने भी मुस्कानयुक्त एवं झिग्ध नेत्रोंवाले कुमारको युक्तिपूर्वक सादर सिर झुकाया। तब सन्तकुमारजी उन सबको आशीर्वाद देकर उस सभामें विराजमान हुए और उन ऋषियों तथा सनातन भगवान् श्रीकृष्णसे बोले

सन्तकुमारने कहा—मुनिवरो! आप लोगोंका सदा कल्याण हो और तपस्याओंका अभीष्ट फल प्राप्त हो, किंतु कल्याणके कारणस्वरूप इन श्रीकृष्णका कुशल प्रश्न निष्फल है। इस समय तो आप लोगोंका सर्वथा कुशल है; क्योंकि आप लोग उन परमात्माका दर्शन कर रहे हैं, जो प्रकृतिसे परे होनेपर भी भक्तोंके अनुरोधसे शरीर

धारण करते हैं, निर्गुण, इच्छरहित और समस्त तेजोंके कारण हैं तथा इस समय पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही आविर्भूत हुए हैं।

**श्रीकृष्णने पूछा—विप्रवर।** जब सभी शरीरधारियोंके लिये कुशल प्रश्न अभीष्ट होता है, तब भला मेरे विषयमें वह कुशल प्रश्न क्यों नहीं है ?

**सनत्कुमारजी बोले—**नाम प्राकृत शरीरके विषयमें कुशल प्रश्न करना तो सर्वदा शुभदायक है, परंतु जो शरीर नित्य और मज्जलका कारण है उसके विषयमें कुशल प्रश्न निरर्थक है।

**श्रीभगवान्ने कहा—विप्रवर।** जो जो शरीरचारी है, वह वह प्राकृतिक कहा जाता है, क्योंकि उस नित्य प्राकृतिके बिना शरीर बन ही नहीं सकता।

**सनत्कुमारजी बोले—प्रभो।** जो शरीर राज-वीर्यसे उत्पन्न होते हैं वे ही प्राकृतिक कहे जाते हैं, किंतु जो प्रकृतिके स्वामी और कारण हैं उनका शरीर प्राकृत कैसे हो सकता है ? आप तो समस्त कारणोंके आदिकारण, सभी अवतारोंके प्रधान बीज, अविनाशी स्वयं भगवान् हैं। वेद आपको सदा नित्य, सनातन, ज्योतिस्वरूप परमोत्कृष्ट, परमात्मा और ईश्वर कहते हैं प्रभो। वेदाङ्ग तथा वेदज्ञ लोग भी आप भाषापरि निर्गुण परात्परको मायाद्वारा सगुण रूप हुआ बतलाते हैं।

**श्रीकृष्णने कहा—विप्रवर।** इस समय मैं वसुदेवका पुत्र वासुदेव हूँ। मेरा शरीर रक्त वीर्यके ही अङ्गित है, फिर वह प्राकृत कैसे नहीं है और इसके लिये कुशल प्रश्न अभीष्ट क्यों नहीं है ?

**सनत्कुमारजी बोले—**जिसके रोमकूपोंमें सारे विश्व निवास करते हैं तथा जो सबका निवासस्थान है, उसे 'वासु' कहते हैं उसका देवता परब्रह्म 'वासुदेव' ऐसा कहा जाता है। उनका 'वासुदेव' यह नाम चारों वेदों, पुराणों,

इतिहासों और सभी प्रथाओंमें देखा जाता है। भला, वेदमें आपके रक्तवीर्याङ्गित शरीरका कहां निरूपण हुआ है ? इसके लिये ये मुनिगण तथा धर्म सर्वत्र साक्षी हैं। इस अवसरपर वेद और सूर्य-चन्द्रमा मेरे गवाह हैं।

**भगुने कहा—विप्रेन्द्र।** आप ही वैष्णवोंमें अग्रगण्य हैं, आपका कहना बिलकुल सत्य है आपका स्वागत है, सदा कुशल तो है न ? किस निमित्तको लेकर आपका यहाँ आगमन हुआ है ?

**सनत्कुमारजी बोले—श्रीकृष्ण।** इस समय मैं जिस निमित्तसे अत्यन्त सीघ्रतापूर्वक यहाँ आया हूँ उसका कारण श्रवण करो और ये सभी मुनि भी उसे सुन लें।

**श्रीकृष्णने कहा—भगवन्।** आप सम्पूर्ण धर्मोंके ज्ञाता हैं। सर्वज्ञ। आप तो सब कुछ जानते हैं, क्योंकि आप ही विद्वानोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, अतः बताइये, किस प्रयोजनसे आप यहाँ पधारे हैं ?

**सनत्कुमारजी बोले—भगवन्।** आप धन्य हैं। लोकोंके लिये भी आप भद्र मान्य हैं और समस्त ईश्वरोंके भी ईश्वर आप ही हैं। विश्वमें आपसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है।

तदनन्तर मुनियोंके पूछनेपर सनत्कुमारजीने बताया कि मैं परम धन्य मान्य, विधाताके भी विधाता, सर्वादि, सर्वकारक, परमात्मा, परिपूर्णतम प्रभुके दर्शनार्थ मधुरायें आया हूँ। यह सुनकर सभी देवता और मुनि हैंसने लगे तथा उन्हें महान् विस्मय हुआ। नन्दजी भी आश्चर्यचकित हो गये। उन्होंने श्रीकृष्णके प्रति पुत्रभावका त्याग कर दिया और शोकसे जटाकुल हो वे सभाके बीच लज्जा छोड़कर रोने लगे। तब पार्वतीने 'मोहको त्याग दो' यों कहकर उन्हें डाढ़स बँधाया।

**तब श्रीनन्दजी बोले—देवेश।** जैसे कुजन्मके गृहमें स्थित अमृत्यु राज और हरिका मृत्यु नहीं समझा जाता, उसी तरह प्रभो! मैं भी ठगा गया भगवन्। आप प्रकृतिसे परे हैं, अतः मेरा अपराध



क्षमा कर दीजिये। अब मैं पुनः यमुना-तटपर और तुम्हारे प्रेमपात्र गोपबालकोंसे क्या करूँगा? स्निग्ध गोकुलमें अपने घर नहीं जाऊँगा। भस्मा, ज्वरद! इतना कहकर नन्दजी सभामें हो मूर्च्छित आप ही बताइये, वहाँ जाकर मैं यशोदा तथा हो गये। तब जगदीश्वर श्रीकृष्ण इसी क्षण उन्हें तुम्हारी प्रेयसी राधिकाको भी क्या उतार दूँगा गोदमें लेकर समझाने लगे। (अध्याय ८७)

~~~~~

**श्रीकृष्णका नन्दको दुर्गा-स्तोत्र सुनाना तथा प्रज लीट जानेका आदेश देना, नन्दका श्रीकृष्णसे चारों पुर्णोंके धर्मका वर्णन करनेके लिये प्रार्थना करना**

श्रीकृष्णने कहा—हे तप्त! चेत करो। पिताजी! होशमें आ जाओ। अरे! पराचरमहित यह सारा संसार जलके बुलबुलेकी भाँति क्षणध्वंसी है; अतः महाभाग। मोह त्याग दो और इन महाभाग मायाकी—जो परात्परा, ब्रह्मस्वरूपा, परमोत्कृष्टा, सम्पूर्ण मोहका उच्छेद करनेवाली, मुक्ति प्रदायिनी और सनातनी विष्णुमाया हैं—स्तुति करो। नन्दजी! त्रिपुर बधके समय धर्मकर महामुद्धमें पथपीत होनेपर सम्पुने जिस स्तोत्रद्वारा स्तवन करके महामायाके प्रभावसे त्रिपुरामुक्त बध किया था, वह स्तोत्रराज, जो सारे अज्ञानका उच्छेदक और सम्पूर्ण मनोरथोंका पूरक है, मैं आपको इस सभामें प्रदान करूँगा, सुनिधे।

श्रीनन्दजी बोले—जगदीश्वर! तुम वेदोंके इन्द्रादिक, निर्गुण और परात्परा हो; अतः भक्तवत्सल बन्धुओंके सम्पूर्ण विघ्नोंके विनाश, दुःखोंके प्रशमन, विभूति, यश और मनोरथ सिद्धिके लिये दुर्गातिनाशिनी जगज्जननी महादेवीका यह वरम दुर्लभ, गोपनीय, परमोत्तम एकमात्र स्तोत्र मुझ विनीत भक्तको अवश्य प्रदान करो।

श्रीभगवान्ने कहा—वैश्वेन्द्र पुरुषात्मने नारायणके उपदेश तथा ब्रह्माकी व्रणसे बुद्धसे ध्वजभूत हुए भगवान् शंकरने जिसके द्वारा स्तवन किया था और जो मोह पाशको काटनेवाला है, उस परम अद्भुत स्तोत्रका वर्णन करता हूँ, सुनो। नारायणने शिवकी शत्रुके चंगुलमें कैसा देखकर यह स्तोत्र ब्रह्माकी वत्सलाया तथा ब्रह्माने रणक्षेत्रमें

रथपर पड़े हुए शिवकी बलसाते हुए कहा—  
लंकर। शूरवीरोंद्वारा प्राप्त हुए संकटकी शान्तिके लिये तुम इन दुर्गातिनाशिनी दुर्गाका—जो आद्या, भूतप्रकृति और ब्रह्मस्वरूपिणी हैं—स्तवन करो। शूरेश्वर। यह मैं तुमसे श्रीहरिकी व्रणसे कह रहा हूँ, क्योंकि ललितकी ब्रह्मवत्ताके बिना कौन किसकी जीत सकता है? ब्रह्माकी बात सुनकर शंकरने ज्ञान करके धुने हुए वस्त्र धारण किये फिर चरन्नोंको धोकर हाथमें कुश ले आचमन किया इस प्रकार पवित्र हो भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर और अञ्जलि बंधकर ये विष्णुका ध्यान करते हुए दुर्गाका स्मरण करने लगे।

श्रीमहादेवजीने कहा—दुर्गातिका विनाश करनेवाली महादेवि दुर्गे मैं शत्रुके चंगुलमें कैसा गया हूँ अतः कृपामयि। मुझ अनुरक्त भक्तकी रक्ष करो रक्ष करो। महाभागे जगदम्बिके! विष्णुमाया नारायणी, सनातनी, ब्रह्मस्वरूप, परमा और निम्बानन्दमयकृपिणी—ये तुम्हारे ही नाम हैं। तुम ब्रह्मा आदि देवताओंकी जननी हो। तुम्हीं सगुण-रूपसे साकार और निर्गुण-रूपसे निराकार हो। सनातनि! तुम्हीं मायाके बलीभूत हो पुरुष और मायासे स्वयं प्रकृति बन जाती हो तथा जो इन पुरुष-प्रकृतिसे पारे हैं, उस परब्रह्मकी तुम धारण करती हो। तुम वेदोंकी माता परात्परा सावित्री हो। चैकुण्ठमें समस्त सम्पत्तियोंकी स्वरूपभूता महालक्ष्मी, क्षीरसागरमें रोचस्तवी नारायणकी प्रियतमा पार्वत्यक्ष्मी, स्वर्गमें

स्वर्गलक्ष्मी और भूतलपर राजलक्ष्मी तुम्हीं हो। दया तुम्हीं निद्रा, तुम्हीं सुषुप्ति, तुम्हीं बुद्धिरूपिणी,

तुम पातालमें नागादिलक्ष्मी, चरोंमें गृहदेवता, तुम्हीं तुष्टि, तुम्हीं पुष्टि, तुम्हीं श्रद्धा और तुम्हीं स्वयं क्षमा हो। तुम स्वयं शान्ति धानि और कान्ति हो तथा कीर्ति भी तुम्हीं हो। तुम लज्ज तथा भोग-प्रेम स्वरूपिणी वाया हो। तुम सर्वलक्ष्मिरूप और सम्पूर्ण सम्पत्ति प्रदान करनेवाली हो। वेदमें भी तुम अनिर्वचनीय हो। अतः कोई भी तुम्हें वार्थरूपसे नहीं जानता भूरेधरि। न तो सहस्र पुत्रवाले शेष तुम्हारा स्तवन करनेमें समर्थ हैं न वेदोंमें वर्णन करनेकी शक्ति है और न सरस्वती ही तुम्हारा बखान कर सकती हैं फिर कोई विद्वान् कैसे कर सकता है? भईधरि जिसका स्तवन स्वयं ब्रह्मा और जनतन भगवान् विष्णु नहीं कर सकते उसकी स्तुति युद्धसे भयभीत हुआ मैं अपने पाँच मुखोंद्वारा कैसे कर सकता हूँ? अतः यहभाषे। तुम पुत्रपर कृपा करके मेरे शत्रुका विनाश कर दो कल्याणरहित यों कहकर रणक्षेत्रमें शिवजीके रथपर गिर जानेपर करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमती दुर्गा प्रकट हो गयीं उस समय परमात्म नारायणने कृपापरबल हो उन्हें प्रेरित किया था। तब वे महादेवी शीघ्र ही शिवके समक्ष छाड़ो हो इनके भङ्गन और विजयके लिये यों बोलों—“शिव। मायाशक्तिका आश्रय लेकर अमुरका संहार करो।”

\* श्रीमहादेव उवाच—

रथ	रथ	महादेवि	दुर्गे	दुर्गागिरिशि	त्वं	भक्तमुराहं	च	शत्रुघ्नं	कृतवन्धिः ।	
विष्णुवन्दे	महाभागे	महापति	सपातनि	ब्रह्मस्वकणे	करमे	निष्कामन्दमर्कपतिः ।				
त्वं	च	ब्रह्मदिदेवकप्रपिबिके	जगदपिबिके	त्वं	आकरो	च	गुम्हो	भिराकरो	च	निर्गुम्हः ।
मायया	गुरुमस्वयं	च	महाका	प्रकृति	स्वकम्					
वेदनां	जयनी	त्वं	च	सावित्री	च	पराश्वरा				
मन्त्रांशनी	क्षीरोदे	काविनी	शेषशायिन							
मन्त्रदिलक्ष्मी	पताल	गृहेषु	गृहदेवता							
रागाधिहारादेवी	त्वं	ब्रह्मणः	हरमन्त्री							
गोलोक	च	स्वयं	राधा	श्रीकृष्णदीप	महापति					
क्षीरासलमण्डले	रम्य	बुन्दावनविनोदिनी								
दक्षकन्या	कुत्र	कन्ये	कुत्र	करने	च	गौलका				
स्वयं	गङ्गा	गुलमे	त्वं	च	स्वाहा	स्वयं	सती			

त्वं भक्तमुराहं च शत्रुघ्नं कृतवन्धिः ।  
 ब्रह्मस्वकणे करमे निष्कामन्दमर्कपतिः ।  
 त्वं आकरो च गुम्हो भिराकरो च निर्गुम्हः ।  
 तयोः परं ब्रह्म परं त्वं विषयं सनातनि ।  
 वीकृष्टे च महालक्ष्मीः सर्वसम्पत्प्रकृतिः ।  
 मङ्गेषु स्वर्गलक्ष्मीस्य राजलक्ष्मीः भूतले ।  
 सर्वलक्ष्म्यम्बरकण्य त्वं सर्वदुर्गविधाधिनी ।  
 प्राणालापिबिदेवी त्वं कृष्णदन्त पाण्डवधनः ।  
 गोलोकाधिपतिना देवी बुन्दावनवने धने ।  
 शलमृङ्गाधिदेवी त्वं वाया विद्यावतीसि च ।  
 देवमालादिगिरिस्थं च सर्वपाशा बन्धनशः ।  
 त्वदंशंशाशकलया अर्धदेवादिपार्श्वतः ।



श्रीदुर्गा ने कहा—संकर! तुम्हारा कल्याण हो! तुम्हारे धर्म में जो इच्छा हो वह कर सोंग लो। चौक तुम समस्त देवताओं में गृह हो, अतः मैं तुम्हें विश्व प्रदान करूँगी।

श्रीमहादेवजी बोले—परमेश्वरि तुम आद्या सनातनी शक्ति हो अतः दुर्गे! 'दैत्यका विनाश हो जाय'—यह मेरा अभीष्ट कर मुझे प्रदान करो।

भगवती ने कहा—महाभाग तुम ठो स्वयं ही भगवान् विधाता और ज्योतिष्य परमेश्वर हो अतः जगदुरा! साहसिका स्मरण करो और इस दैत्यको जीत लो।

इसी बीच सर्वज्वाले विष्णु ने अपनी एक कलासे वृषका रूप धारण किया और तुलसीपत्र लेकर उस उग्र दैत्यको, जिसका पहिरा ऊपर उठ गया था, प्रकृतिस्थ कर दिया। तपश्चात् उसे अपने सिरपर ठठा लिया। उन्होंने संकरको एक मन्त्रपुत्र हाथ भी प्रदान किया। तब संकरने उस हाथको लेकर और विष्णु तथा महाेश्वरी दुर्गाका ध्यान करके शीघ्र ही त्रिपुरपर प्रहार किया। उसकी चोट खाकर वह दैत्य भूतलफ गिर पड़ा। उस समय देवताओं ने संकरका स्वागत किया और उनपर पुष्पोंकी वर्षा की। दुर्गा ने उन्हें त्रिशूल, विष्णु ने पिनाक और महाेश्वरने सुधासौर्वाद दिया। मुनिगण इर्धमग्र हो गये। सभी देवता इर्धविभोर

हो जचने लगे और मन्त्र-किन्नर गान करने लगे। ततः इसी अवसरपर अनुपम सत्वराय भी प्रकट हुआ— जो विश्व, विघ्नकर्ताओं और रात्रुओंका संहारक, परमेश्वरका उत्प्रेदक, सुखद, वरय सुध, विधाता—मोक्षका दाता, हरि-भक्तिप्रद, गोलोकका वास प्रदान करनेवाला, सर्वसिद्धिप्रद और मोक्ष है। उस सत्वरायका पाठ करनेसे पार्वती सदा प्रसन्न रहती हैं। वह मनुष्योंके लोभ, मोह, काम, क्रोध और कर्मके मूलका उच्छेदक, बल-बुद्धिकारक, अन्य मृत्युका विनाशक, वन, पुत्र, स्त्री, भूमि आदि समस्त सम्पत्तियोंका प्रदता, लोक-दुःखका हरण करनेवाला, सम्पूर्ण सिद्धियोंका दाता तथा सर्वोत्तम है। इस स्तोत्ररावके पाठसे महाबन्धन भी प्रसविनी हो जाती है वहीं हुआ बन्धनमुक्त हो जाता है, दुःखी निश्चय ही भयसे छूट जाता है, रोगीका रोग नष्ट हो जाता है, दरिद्र धनी हो जाता है तथा महासागरमें नावके डूब जानेपर एवं टावाग्रिके बीच फिर जानेपर भी उस मनुष्यकी मृत्यु नहीं होती वैश्वेन्द्र। इस स्तोत्रके उपासके मनुष्य डाकुओं रात्रुओं तथा हिंसक जन्तुओंसे बच जानेपर भी कल्याणका भागी होता है ततः। यदि गोलोककी प्राप्तिके लिये आप निम्न इस स्तोत्रका पाठ करेंगे तो वहाँ ही आपके उन पार्वतीके साक्षात् दर्शन होंगे।

मन्त्राय चतुर्मुखं देवि त्वं च ननुलकम्  
कृष्टं च दार्ढिकाशक्तिं जले नीलमम्बुपिनी  
मन्त्राय च भूमी च आकाशे सप्तस्वपिनी  
सुहो हृदिस्वरूपा च जलाने करिष्यति  
भुवः दया त्वं विद्या त्वं दृष्ट्वा त्वं बुद्धिस्वपिनी  
सर्वात्मनः च स्वयं भर्तृन् सर्वान्तर्यामिणी  
सर्वलोकमन्त्राय त्वं सर्वामन्त्रदायिनी  
सहस्रवक्त्रमम्बु स्मोर्तुं न च हासः सुदेशि  
स्वयं विधाता लोकं न न च विष्णुः स्रजस्तनः  
कुर्वन् कुरु महामाते मम रात्रुर्ध्वं कुरु  
आविष्यभूषं ज्ञा दुर्गं सर्वकर्त्रेभ्यः प्रभु  
तिवस्य पुरतः शीघ्रं तिवाय च जयत्य च

वृक्षाय वृक्षकरा त्वं वृष्टा चाक्षुरस्वपिनी ॥  
सूर्यं देव स्वस्त्य च उग्रमय च संताप ॥  
लोभात्मका चन्दे च पक्षतये च शिक्षितम् ॥  
महामारी च संहारे जले च जलमपिनी ॥  
गृहिस्थं जपि गृहिस्थं बद्धा त्वं च जलं स्वयम् ॥  
लज्जा त्वं च तथा माया भुक्तिमुक्तिस्वपिनी ॥  
कन्दः निर्बन्धनीय त्वं त्वं न जानाति कल्प ॥  
वेदा न लज्जा को विद्वान् न च ज्ञानं प्राप्स्यती ॥  
किं स्तीति पञ्चवक्त्रेण रत्नप्रसूते योहरी ॥  
उग्रदन्ता च सत्कर्षं रक्षणे पतिते रवे ॥  
मराजकेन कृपया प्रेरितं परमात्मनः ॥  
उग्रदन्ता महादेवी मायात्मकसूरं यति ॥

\*\*\*\*\*

विप्रेन्द्र ! श्रीकृष्णका वचन सुनकर नन्दने इस स्तोत्रद्वारा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको प्रदान करनेवाली पावतीका स्तवन किया। पुने ! तब दुर्गाने उन्हें गोलोक-वासरूप अभीष्ट कर प्रदान किया। साथ ही जो वेदमें भी नहीं सुना गया है, वह परम दुर्लभ ज्ञान गोकुलकी राजाधिराजता और परम दुर्लभ श्रीकृष्ण-भक्ति भी हो इसके अतिरिक्त नन्दको श्रीकृष्णकी दासता, महत्ता और सिद्धता भी प्राप्त हुई। इस प्रकार वरदान देकर और सम्मुखे साथ कर्तालाप करके दुर्गाजी अदृश्य हो गयीं। तब देवता और मुनिगण भी नन्दनन्दनकी स्तुति करके अपने अपने स्थानको चले गये।

तत्पश्चात् श्रीकृष्णने नन्दसे कहा—'नन्दजी ! अब आप दुर्लभ ज्ञानसे संयुक्त होनेके कारण मोहका त्याग करके प्रसन्नमनसे ब्रजवासियोंसहित ब्रजको लौट जाइये। राजराज ! जाइये, जाइये, घर जाइये, ब्रजको पधारिये अब आपको सम्पूर्ण तत्त्वोंका ज्ञान हो गया। आपने मुनियों तथा देवताओंके दर्शन कर लिये और मेरेद्वारा अत्यन्त दुर्लभ मान प्रकाशके इतिहास, धनवर्धक आख्यान और जन्म एवं आपका विनाश करनेवाला दुर्गका स्तोत्रराज भी सुन लिया जो कुछ सामने उपस्थित था, उसका मैंने आपसे हर्ष और सुखपूर्वक वर्णन कर दिया मैंने बाल-बपलतावरु जो कुछ अपराध किया हो, उसे क्षमा कीजिये। तब ! जो सुख मैंने यास्य-पिताके राजमहलमें नहीं किया, उससे बढ़कर तथा स्वर्गसे भी परम दुर्लभ सुख आपके यहाँ किया है। मेरे प्रिय बचन, नम्रता, विनय भव, बहुसंख्यक परिहास वगैरह,

गोपिकागण, वाससमूह और विशेषतया राधा—ये सभी एकत्र स्थित हैं। तब बन्धुवर्गके साथ कर्मानुसार यहाँ सुख भोगकर उत्तम गोलोकको जाओ तब ! वगैरह, रोहिणी गोपिकागण, गोपबालक बृषभानु, गोपसमूह, राधाकी माता कलावती और राधाके साथ आप पथिक देहको त्यागकर और दिव्य देह धारण करके गोलोक जायेंगे। राधा और राधाकी माता कलावतीकी उत्पत्ति योनिसे नहीं हुई है, अतः वह निश्चय ही अपने उसी निव्यदेहसे गोलोकमें जायगी। कलावती पितरोंकी मानसी कन्या है, अतः बन्धु और माननीय है। इसी प्रकार सीतामाता, दुर्गामाता, येनका, दुर्गा, तारा और सुन्दरी सीता—ये सभी अयोनिजा तथा धन्य हैं वे तथा येना और कलावती योनिसे न उत्पन्न होनेके कारण धन्यवादकी पात्र हैं। तब ! इस प्रकार मैंने परम दुर्लभ गोपनीय आख्यानका वर्णन कर दिया तथा मैंने और दुर्गाने आपको यह वरदान भी दे दिया।' श्रीकृष्णका वचन सुनकर श्रीकृष्णभक्त राजेश्वर तब भक्तवत्सल बाग्दीश्वरसे पुनः बोले।

नन्दने कहा—प्रभो ! श्रीकृष्ण ! चारों युगोंके जो-जो सनातन धर्म होते हैं, उनका तथा कलियुगकी समाप्तिमें कलिके जो-जो गुण-दोष होते हैं और पृथ्वी, धर्म तथा प्राणियोंकी कथा गति होती है—इन सबका क्रमशः विस्तारपूर्वक मुझसे वर्णन कीजिये नन्दकी बात सुनकर कपलनवन श्रीकृष्ण प्रसन्न हो गये, फिर उन्होंने मधुरताभरी विचित्र कथा कहना आरम्भ किया

(अध्याय ८८ ८९)



## श्रीकृष्णद्वारा चारों युगोंके धर्मादिका कथन, श्रीकृष्णको गोकुल चलनेके लिये नन्दका आग्रह

श्रीकृष्णने कहा—नन्दजी ! पुराणोंमें जैसा कहता हूँ आप प्रसन्नमन होकर उसे श्रवण करें अत्यन्त मधुर रमणीय कथा कहो गयी है उसे सत्ययुगमें धर्म, सत्य और दया—ये अपने सभी

अङ्गमें परिपूर्ण थे प्रजा धार्मिक थी। चारों वेदों, वेदाङ्गों, विविध इतिहासों तथा संहिताओंका रूप अत्यन्त प्रकाशमान था। पौर्वी तपस्वीय पञ्चरात्र तथा जितने पुराण और धर्मशास्त्र हैं सभी रहित एवं मङ्गलकारक थे। सभी ब्राह्मण वेदवेत्ता, पुण्यवान् और तपस्वी थे, वे नारायणमें मनकी तल्लीन करके उन्हींका ध्यान और जप करते थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—चारों वर्ण विष्णुभक्त थे। शूद्र सत्यधर्ममें तत्पर तथा ब्राह्मणोंके सेवक थे। राजा लोग धार्मिक तथा प्रजाओंके पालनमें तत्पर रहते थे वे प्रजाओंकी आयका कष्टल सोलहवाँ भाग कर-रूपमें ग्रहण करते थे। ब्राह्मणोंसे कर नहीं लिया जाता था वे पुण्य और स्वच्छन्दगामी थे। पृथ्वी सदा सभी अंगोंसे सम्पन्न तथा हलोंकी भण्डार थी। तिथि गुरुभक्त, पुत्र पितृभक्त और नारियाँ पतिभक्ता तथा पतिव्रतपरायणा थीं। सभी लोग ऋतुकालमें अपनी फलोंके साथ सम्भोग करते थे। वे न तो स्त्रियोंके स्तोत्री थे और न लम्पट थे। सत्ययुगमें न तो पराधी स्त्रीसे मैथुन करनेवाले पुरुष थे और न सुटेरों तथा चोरोंका मय था। वृक्षोंमें पूर्णरूपसे फल लगते थे। गायें पूरा दूध देती थीं। सभी मनुष्य बलवान्, दीर्घायु, (अथवा ऊँचे कदवाले) और सौन्दर्यशाली होते थे। किन्हीं-किन्हीं पुण्यवानोंकी नीरोगताके साथ माघ साखी बघोंकी आयु होती थी। जैसे ब्राह्मण विष्णुभक्त थे, ठमो तरह क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—वे तीनों वर्ण भी विष्णुसेवी थे। नद तथा नदियाँ सदा जलसे भरी रहती थीं। कन्दारों तपस्विणोंसे परिपूर्ण थीं। चारों वर्णोंके लोग तीर्थयात्रा करके अपनकी पवित्र करते थे द्विजाति, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, तपस्यासे पावन थे। सभीका मन पवित्र था तीनों लोक दुष्टोंसे हीन उत्तम कीर्तिसे परिपूर्ण, यशस्कर तथा मङ्गलसम्पन्न थे। धर्म-धर्ममें सभी अवसरोंपर पितरोंकी निर्दिष्ट तिथियाँ

देवताओंकी और सभी समय अतिथियोंकी पूजा होती थी क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—तीनों वर्ण ब्राह्मणोंकी सेवा करते थे और सदा उन्हें भोजन कराने रहते थे, क्योंकि ब्राह्मणका मुख ऊसरहित एवं अकण्टक अन्न है सभी लोग उत्सवके अवसरपर हर्षके साथ नारायणके नामोंका कीर्तन करते थे, उस समय कोई भी देवताओं, ब्राह्मणों तथा विद्वानोंकी निन्दा नहीं करता था। कोई भी अपने मुँह अपनी प्रशंसा नहीं करता था। सभी दूसरेके गुणोंके लिये उत्सुक रहते थे। मनुष्योंके शत्रु नहीं होते थे, बल्कि सभी सबके हितैषी थे पुरुष अथवा स्त्री कोई भी मूर्ख नहीं था सभी परिणत थे। सभी मनुष्य सुखी थे। सभीके रत्ननिर्मित पहलू थे, जो सदा घण्टि, मणिबद्ध बहुत प्रकारके रत्न और स्वर्णसे भरे रहते थे। न कोई भिक्षुक था न ऐगी, सभी शोकरहित और हर्षमग्न थे पुरुष अथवा स्त्री—कोई भी आभूषणोंसे रहित नहीं था। न पापी थे न धूर्त न क्षुधान न निन्दित प्राणियोंकी बृद्धावस्था नहीं आती थी, वे निरन्तर नवयुवक बने रहते थे। सभी देहधारी मानसिक तथा शारीरिक व्याधिसे रहित और निर्विकार थे। इस प्रकार सत्ययुगमें जो सत्य, दया आदि धर्म बतलाया गया है, वह त्रेतायुगमें एक पादसे हीन और द्वापरमें सत्ययुगका आधा रह जाता है।

कलिके प्रारम्भमें वही धर्म निर्बल और कृश हो जाता है तथा उसका एक ही पाद अवशिष्ट रह जाता है। वज्रेश्वर! उस समय दुष्टों सुटेरों और चोरोंका अद्भुत उत्पन्न होने लगता है। लोग अधर्मपरायण हो जाते हैं। उनमें कुछ लोग भयवश अपने पापोंपर परदा डालते रहते हैं धर्मात्माओंको सदा भय लगा रहता है और पापी भी काँपते रहते हैं राजाओंमें धर्म नाममात्रका रह जाता है और ब्राह्मणोंकी वेदनिष्ठा कम हो जाती है। उनमें कोई-कोई ही व्रत और धर्ममें



तत्पर रहते हैं। प्रायः सभी मनमाना आचरण करने लगते हैं। जबतक तीर्थ वर्तमान हैं, जबतक सत्पुरुष स्थित हैं और जबतक ग्रामदेवता, ताम्र तथा पूजा-पद्धति मौजूद है, तभीतक कुछ-कुछ तप, स्तव तथा स्वागदायक धर्मका अंश विद्यमान रहता है।

तब। दोषक भण्डारक इस कलियुगका एक महान् गुण भी है, इसमें मानसिक धर्म पुण्यकारक होता है परन्तु मानसिक धर्म नहीं लगता\*। पिताजी! कलियुगके अन्तमें अधर्म पूर्णरूपसे व्याप्त हो जायगा। उस समय चारों वर्ण मिलकर एक वर्ण हो जायेंगे। न वेदमन्त्रोच्चारणसे पवित्र विवाह होगा और न सत्य तथा कृपाका ही अस्तित्व रह जायगा। ग्राम्यधर्मकी प्रधानतासे विवाह सदा स्त्रीकी स्वीकृतिपर ही निर्भर करेगा। ब्राह्मण सदा ब्रह्मोपवीत और तिलक नहीं धारण करेंगे। वे अंध्या-बन्दन और शस्त्रोंसे हीन हो जायेंगे। उनका वंश सुननेमात्रको रह जायगा। सब लोग अनिर्वाप्त रूपसे सबके साथ बैठकर भोजन करेंगे। चारों वर्णोंके लोग अपश्यभक्षी और परस्त्रीगामी हो जायेंगे। स्त्रियोंमें कोई पवित्रता नहीं रह जायगी। घर घरमें कुत्ता हो दोख पड़ेगी वे अपने पतिको नीकरकी तरह डराती-धमकाती रहेंगी। पुत्र पिताको और शिष्य गुरुको भर्त्सना करेगा। प्रजाएँ राजाको और राजा प्रजाओंकी पीड़ित करता रहेगा। दुष्ट, चोर और सुटेरे सत्पुरुषोंको खूब कह देंगे। पुष्पी अन्नसे हीन और गायें दूधरहित हो जायेंगी। दूधके कम हो जानेपर घो और माखनका सर्वथा अभाव हो जायगा। सभी मनुष्य सत्यहीन हो जायेंगे और वे सदा झूठ बोलेंगे। ब्राह्मण पवित्रता, संभ्रा-

बन्दन और शास्त्रज्ञानसे हीन होकर बिलोंको जोतेंगे, रसोइयाका काम करेंगे और सदा सुदामें लवलीन रहेंगे। शूद्र ब्राह्मण-पत्नियोंसे प्रेम करेंगे। रसोइया तथा लम्पट शूद्र जिस ब्राह्मणका अन्न खायेंगे, उसकी सुन्दरी पत्नीको इधिया लेंगे। नीकर राजाका धंध करके स्वयं राजा बन बैठेंगे। सभी लोग स्वच्छन्दाचारी, शिश्नोदरपरायण, पेदु, रोगग्रस्त, मीसे कुचैले, खण्डित मन्त्रोंसे घृष्ट और मिथ्या मन्त्रोंके प्रचारक होंगे। जातिहीन, अवस्थहीन और विन्दक गुरु होंगे। धर्मकी निन्दा करनेवाले यवन और स्लेच्छ राजा होंगे वे ईर्षपूर्वक सत्पुरुषोंको उत्तम कोतिका भी समूल नष्ट कर देंगे। लोग पितरों, देवताओं, द्विजातियों, अतिथियों, गुरुजनों और भ्राता पिताकी पूजा नहीं करेंगे, वे सदा स्त्रीकी ही आवभगतमें लगे रहेंगे।

पिताजी! स्त्रियोंके भाई-बन्धुओं तथा स्त्रियाँका ही सदा गौरव होगा। उत्तम कुलमें उत्तम लोग चोर और ब्राह्मण तथा देवताके द्रव्यका हरण करनेवाले होंगे। कलियुगमें लोग कौतुकवश लोभधुक्त धर्मसे मानकी धारण करेंगे। सारा जगत् देव-मन्दिरोंसे शून्य तथा भयाकुल हो जायगा। कमिके दोषसे सदा दुर्नीतिके कारण अराजकता फैली रहेगी। मनुष्य भूखे, मीसे-कुचैले दरिद्र और रोगग्रस्त हो जायेंगे। जो पहले अशफियोंके घटके स्थायी थे वे राजासंग कीड़ियोंके घड़ोंके मालिक हो जायेंगे। गृहस्थोंके घरोंकी शोभा नष्ट हो जायगी, वे सभी जल रखनेके पात्र, अन्न और वस्त्रसे शून्य, दुर्गन्धसे व्याप्त, दीपकसे रहित तथा अन्धकारयुक्त हो जायेंगे। सभी मनुष्य पापपरायण तथा हिंसक जन्तुओंसे

\* कलेदीर्घनिधेस्तात गुण एवमे महानाथ मानसं च भजेत् पुण्यं मुक्तं न हि दुष्कृतम् ॥

(१०-२९)

कल कर एक मुनीत प्रतापा मानस पुन्य होति नहि पाप ॥

(रामचरितमानस ७।१०३।८)

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

भयभीत रहेंगे। सभी फलके विशेष लोभी होंगे। कुलट्योंको कलह ही प्रिय सगेगा। न तो स्त्रियाँ ही यथार्थ सुन्दरी होंगी और न पुरुषोंमें ही सौन्दर्य रह जायगा। नदियाँ, नदों, कन्दराओं तटारों और सरोवरोंमें जल तथा कमल नहीं रह जायगा एवं बादल जलशून्य हो जायेंगे। नारियाँ सन्तानहीन, कामुकी और जार पुरुषसे सम्बन्ध रखनेवाली होंगी। सभी लोग पीपल काटनेवाले होंगे। पृथ्वी वृक्षाहीन हो जायगी वृक्ष शाखा और स्कन्धसे रहित हो जायेंगे और उनमें फल नहीं लगेंगे। फल, अन्न और जलका स्वाद नष्ट हो जायगा। मनुष्य कटुवादी निर्दयी और धर्महीन हो जायेंगे। ब्रजेश्वर। उसके बाद जारहों आदित्य प्रकट होकर ताप और बहुवृष्टिद्वारा मानवों तथा समस्त जन्तुओंका संहार कर डालेंगे। उस समय पृथ्वी और उसकी कथामात्र अवशिष्ट रह जायगी। जैसे वर्षाके बोल जानेपर क्षेत्र खाली हो जाता है, वैसे ही कलियुगके व्यतीत होनेपर पृथ्वी जीवोंसे रहित हो जायगी। तब पुनः क्रमशः सत्ययुगकी प्रवृत्ति होगी।

तात! इस प्रकार मैंने चारों युगोंका सारा धर्म बतला दिया; अब आप सुखपूर्वक ब्रजको लौट जाइये मैं आपका दुधभृता शिशु पुत्र हूँ, भला, मैं (धर्मके विषयमें) क्या कह सकता हूँ? मैं आपके वहाँ भास्वन, घी, दुध, दही, सुन्दर रूपसे बनाया हुआ मट्ठा, स्वस्तिकके आकारका पकवान शुभकर्मोंके योग्य अमृतोपम मिष्ठान तथा पितरों और देवोंके निषिन् जो कुछ मिठाइयाँ बनती थीं, वह सब मैं लेकर जबर्दस्ती खा जाता था बालकोंका रोना ही उनका बल है। अतः मेरे अपराधको क्षमा

कीजिये, बालक तो पग-पगपर अपराध करता है। आप मेरे बाबा हैं और मैं आपका पुत्र हूँ, यशोदा मेरी मैया हैं। अब आप ब्रजमें जाकर अपने इस बच्चेके मुखसे सुने हुए मेरे सारे परिहासको यशोदा और रोहिणीसे कहिये; फिर तो सारे गोकुलवासी उस सबका कीर्तन करेंगे अहो! कहीं तो गोकुलमें वैश्यकुलोत्पन्न वैश्यके अधिपति तथा गोकुलके राजा आप नन्द और कहीं मथुरामें उत्पन्न हुआ मैं वसुदेवका पुत्र; किंतु कंससे डरे हुए मेरे पिता वसुदेवने मुझे आपके घर पहुँचाया: इसलिये आप मेरे पितासे बड़कर पिता और यशोदा मेरी मातासे भी बड़कर माता हैं महाभाग ब्रजेश्वर। आपको मैंने तथा पार्वतीने ज्ञान प्रदान किया है, अतः तात उस ज्ञानके बलसे मोहका त्याग कर दीजिये और सुखपूर्वक घरको लौट जाइये।

नन्दजीने कहा—प्यारे कृष्ण! तुम रमणीय वृन्दावन, पुण्य महोत्सव, गोकुल, गो-समूह, परम सुन्दर यमुना तट, गेपियोंके लिये परम सुन्दर तथा अपने प्रिय रासमण्डल, गेपाङ्गनाओं, गोप-बालकों, यशोदा, रोहिणी और अपनी प्रिया राधाका स्मरण तो करो अरे बेटा! तुम्हें प्राणोंसे प्यारी राधिकाका स्मरण कैसे नहीं हो रहा है? वत्स! एक बार कुछ दिनोंके लिये तो गोकुल चले चलो। इतना कहकर नन्दने श्रीकृष्णको अपनी गोदमें बैठा लिया और शोकसे विह्वल होकर वे उन्हें नेत्रोंके मधुर आँसुओंसे पूरी तरह नहलाने लगे फिर स्नेहवश उन्हें छातीसे लगाकर आनन्दपूर्वक उनके दोनों कपोलोंको चूमने लगे। तब परमानन्दस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण उनसे बोले (अध्याय ९०)

**श्रीकृष्णका उद्धवको गोकुल भोजना, उद्धवका गोकुलमें सत्कार तथा उनका वृन्दावन आदि सभी वनोंकी शोभा देखते हुए राधिकाके पास पहुँचना और राधास्तोत्रद्वारा उनका स्तवन करना**

श्रीभगवान् ने कहा—तब 'कर्मफल भोगके अनुसार संयोग और उसीसे वियोग भी होता है तथा उसीसे क्षणमात्रमें दर्शन भी प्राप्त हो जाता है। भला उस कर्मभोगको कौन मिटा सकता है? पिताजी। उद्धव गमनागमनका प्रयोजन बतलायेंगे मैं उन्हें शीघ्र ही भेजता हूँ। तत्पश्चात् आपको भी सब मालूम हो जायगा वे गोकुलमें जाकर यशोदा, रोहिणी, गोपिकाओं, ग्वालबालों और उस प्राणप्यारी राधिकाको समझायेंगे—श्रीकृष्ण यों कह ही रहे थे कि वहाँ वसुदेव, देवकी, बलदेव उद्धव तथा अक्रूर शीघ्र ही आ पहुँचे

वसुदेवने कहा—नन्दजी। तुम तो बलवान्, ज्ञानी, मेरे सद्बन्धु और सखा हो, अतः मोहको त्याग दो और घरको प्रस्थान करो। यह श्रीकृष्ण जैसे मेरा बच्चा है उसी तरह तुम्हारा भी है। मित्र! मयुरानगरी गोकुलसे दूर नहीं है वह तो उसके दरवाजेके समान है, अतः नन्दजी सदा आनन्द महोत्सवके अवसरपर तुम्हें यह पुत्र देखनेको मिलेगा।

श्रीदेवकीने कहा—नन्दजी। यह श्रीकृष्ण जैसे हम दोनोंका पुत्र है उसी तरह आपका भी है। यह निश्चित है फिर किसलिये आपका शरीर शोकसे मुरझाया हुआ दोख रहा है? श्रीकृष्ण तो बलदेवके साथ आपके महलमें ग्यारह वर्षोंतक सुखपूर्वक रह चुका है तब आप छोड़े दिनोंके वियोगसे हो शोकग्रस्त कैसे हो जायेंगे? (यदि ऐसा बात है तो) कुछ दिनोंतक मधुरामें ही इस पुत्रके साथ आप रहिये और उसके पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान कान्तिमान् मुखका अवलोकन कीजिये तथा अपना जन्म सफल कीजिये।

तब श्रीभगवान् बोले—उद्धव। तुम सुख

पूर्वक गोकुल जाओ। भद्र तुम्हारा कल्याण होगा। तुम हर्षपूर्वक गोकुलमें जाकर मेरेद्वारा दिये गये शोकका विनाश करनेवाले आध्यात्मिक ज्ञानसे माता यशोदा, रोहिणी ग्वालबाल समूह मेरी राधिका और गोपिकाओंको सान्त्वना दो। शोकके कारण नन्दजी मेरी माताकी आज्ञासे अब यहाँ रहें तुम नन्दजीका ठहरना और मेरी विनय यशोदाको बतला देना।—यों कहकर श्रीकृष्ण पिता माता, बलराम और अक्रूरके साथ तुरंत ही महलके भीतर चले गये नारद। उद्धव मधुरामें रात बिताकर प्रातः काल शीघ्र ही रमणीय वृन्दावन नामक वनके लिये प्रस्थित हुए।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद श्रीकृष्णको प्रेरणासे उद्धव हर्षपूर्वक गणेश्वरको प्रणाम करके नारायण सम्भु, दुर्गा, लक्ष्मी और सरस्वतीका स्मरण करते हुए मन-ही-मन गङ्गा और उस दिशाके स्वामी महेश्वरका ध्यान करके मङ्गल-सूचक शकुनोंको देखते हुए आगे बढ़े उन्हें मार्गमें दुन्दुभि और घण्टाका शब्द शङ्खध्वनि हरिनाम संकीर्तन और मङ्गल ध्वनि सुनायी पड़ी। इस प्रकार वे मार्गमें पति पुत्रवती साध्वी नारी प्रज्वलित दीप माला, दर्पण, जलसे परिपूर्ण घट, दही लावा फल, दूर्वाङ्कुर, सफेद धान, चाँदी सोना, मधु ब्राह्मणोंका समूह, कृष्णसार मृग साँड़, घी गजराज, नरेश्वर, श्वेत रंगका घोड़ा पताका, नेवला, नीलकण्ठ, श्वेत पुष्प और चन्दन आदि कल्याणमय वस्तुओंको देखते हुए वृन्दावन नामक वनमें जा पहुँचे वहाँ उन्हें सामने ही भाण्डीर-वट नामक वृक्ष दीख पड़ा, जिसका रंग लाल था तथा जो अधिनाशी, कोमल, पुण्यदाता और अभीष्ट तीर्थ है उसके बाद लाल रंगके गहनोंसे भजे हुए सुन्दर वेषधारी बालकोंको देख।





वे बाल-कृष्णक नाम ले लेकर शोकवश रो रहे थे। उन्हें आश्वासन देकर ठट्ठव आनन्दपूर्वक नगरमें प्रवेश करके कुछ दूर आगे गये। तब उन्हें बह नन्दभवन दिखायी दिया, जिसे विश्वकर्माने बनाया था। उसका निर्माण मणियों और रत्नोंसे हुआ था उसमें मोती, माणिक्य और हीरे बड़े हुए थे यह अमूल्य रत्नोंके बने हुए मनोरम कलशोंसे सुशोभित था। नाना प्रकारकी चित्रकारी दरवाजेकी शोभा बढा रही थी। उसे देखकर ठट्ठव इषपूर्वक उसके भीतर प्रविष्ट हुए और उसके आँगनमें पहुँचकर तुरंत ही रथसे उतरकर भूतलपर खड़े हो गये। उन्हें देखकर यशोदा और रोहिणीने तुरंत ही उनका कुशल समाचार पूछा और आनन्दमग्न हो उन्हें आसन, जल, गौ और मधुपर्क निवेदित किया। तदनन्तर वे पूछने लगे—'ठट्ठव! नन्दजी कहाँ हैं? तथा बलराम और श्रीकृष्ण कहाँ हैं? यह सब वृत्तन्त ठीक ठीक बतलाओ' तब ठट्ठवने क्रमशः कहना आरम्भ किया—'यशोदे सुनो, वे सब सर्वथा सकुशल हैं नन्दजी आनन्दपूर्वक हैं। वे श्रीकृष्ण और बलरामके साथ कुछ विलम्बसे आयेंगे, क्योंकि यहाँ श्रीकृष्णके उपनयन-संस्कारतक ठहरेंगे वे विधिपूर्वक तुम लोगोंका कुशल समाचार जानकर मधुर लीर आऊँगा, इस मङ्गल-समाचारको सुनकर यशोदा और रोहिणी आनन्दविभोर हो गयीं उन्होंने ब्राह्मणको बुलाकर रत्न भुवर्च और उत्तम वस्त्र प्रदान किया। तत्पश्चात् ठट्ठवको अमृतोपम मिष्टान्न भोजन कराया तथा उन्हें उत्तम मणि, रत्न और हीरे भेंटमें दिये। फिर नाना प्रकारके पाङ्गलिक बाजे बजवाये, मङ्गल कार्य कराया, ब्राह्मणोंको बिनाया और घेदपाठ करवाया। फिर परमानन्दपूर्वक नाना प्रकारके उपहार नैवेद्य, पुष्प, धूप, दीप, चन्दन, बस्त्र, ताम्बूल, मधु, गौ दुग्ध, दधि और घृत आदि सामग्रियोंसे ब्राह्मणद्वारा सर्वव्यापी भगवान्

शंकरका पूजन सम्पन्न किया। मुने। तदनन्तर बौद्धमोपचारको सामग्रियों और अनेक प्रकारकी बनिसे श्रीवृन्दावनकी अधिष्ठात्री देवीकी पूजा की और श्रीकृष्णके कल्याणके लिये तुरंत ही ब्राह्मणोंको सी सुधी भैंसें, एक हजार बकरियाँ, पंद्रह हजार शुद्ध भेंड़, सौ मोहरें तथा सौ गायें दक्षिणार्थमें दीं फिर बारंबार आदरसहित ठट्ठवका सेवा-सत्कार किया।

तत्पश्चात् ठट्ठव यशोदा, रोहिणी, बालबालों, वृद्धों और सभी गोपियोंको भस्त्रोभूति आश्वासन देकर रासमण्डल देखानेके लिये गये। वहाँ उन्होंने रमणीय रासमण्डलको देखा, जो चन्द्रमण्डलके समान गोलाकार और सैकड़ों कैलेके खंभोंसे सुशोभित था तदनन्तर रासमण्डलकी शोभा, असंख्य गोपी तथा श्रीकृष्ण ही आ गये—इस अनुमानसे असंख्य गोपोंको प्रतीक्षा करते देखा फिर यमुनाकी प्रदक्षिणा करके ठट्ठवने चन्दन, चम्पक, यूथिका, केतकी, माधवी, मीलसिरी, अशोक, काञ्चन कर्णिका आदि बनोंकी प्रदक्षिणा की फिर आनन्दपूर्ण मनसे नागेश्वर, त्वङ्ग, शाल, साल, हितान्न, पनस, रसाल, चन्दार आदि काननोंको देखते हुए रमणीय कुञ्जवनके दर्शन करके अत्यन्त मधुर रमणीय मधुकाननमें प्रवेश किया। पुनः बदरीवनमें जानेके बाद कदलीवनमें जाकर अति निभूत स्वानमें ग्रीवधिकाके आग्रमके दर्शन किये। वहाँकी दिव्य विमलश शोभाको देखनेके बाद वे अन्तिम द्वारपर पहुँचे। सखियोंने उनका स्वागत करके उन्हें राधाके पास पहुँचा दिया ठट्ठवने आश्चर्यचकित कर देनेवाली राधाको सामने देखा। वे चन्द्रकलाके समान मुन्दरी थीं उनके नेत्र पूर्णतया खिले हुए कमलके मद्गल थे, उन्होंने भूषणोंका त्याग कर दिया था, केवल कानोंमें सुवर्णके रंग बिरंगे कुण्डल झलमला रहे थे, अत्यन्त कनेशके कारण उनका मुख लाल हो गया था, वे शोकसे मूर्च्छित हो

भूमि पर पड़ी हुई रो रही थीं। उनके चेहरे पर सन्तान थीं। उन्होंने आहार का त्याग कर दिया था, उनके अन्ध और कण्ठ मूक गले से केवल कुछ-कुछ सीम चल रही थी। उन्हें इस अवस्था में देखकर भक्त उद्धव के सर्वाङ्ग में रोमाञ्च हो जाता। वे चक्रिपूर्वक गिर झुकाकर उन्हें प्रणाम करते हुए बोले



उद्धव ने कहा—यै श्रीगणेश के उन धारकयन्त्रों की बन्दन करता हूँ, जो ब्रह्म आदि देवताओं द्वारा बन्दित हैं तथा जिनकी कीर्तिकोतनमे ही तोनों भुवन पवित्र हो जाते हैं। गोकुलमें बास करनेवाली शशिकाके बारंबार नमस्कार शतशृङ्ग पर निवास करनेवाली बन्दवतीको नमस्कार नमस्कार। सुनयीवन तथा बृन्दावनमें बसनेवालीको नमस्कार नमस्कार। रामचण्डलकमिनी रामेश्वरीको नमस्कार नमस्कार। विराजक तट पर बास करनेवाली बृन्दाको नमस्कार नमस्कार। बृन्दावनविलासिनी कृष्णाको नमस्कार नमस्कार। कृष्णप्रियाको नमस्कार जन्ताको पुनः पुनः नमस्कार। कृष्णके वन म्यान पर स्थित रहनेवाली कृष्णप्रियाको नमस्कार नमस्कार। वैकुण्ठवासिनीको नमस्कार। गङ्गाधरकी पुनः पुनः नमस्कार। विशाली अधिष्ठात्री देवी सरस्वतीको नमस्कार नमस्कार। सम्पूर्ण

ऐश्वर्यको अधिष्ठात्री कम्पनाको नमस्कार नमस्कार। पद्मनाभकी प्रियतमा कक्षाको बारंबार प्रणाम। जो महाविष्णुकी माता और पराङ्गा हैं, उन्हें पुनः पुनः नमस्कार। सिन्धुमुताको नमस्कार। मत्स्यस्वामीको नमस्कार-नमस्कार। शरावणकी प्रिया जगवन्तीको बारंबार नमस्कार। विष्णुसखाको मेरा नमस्कार अति हो। वैष्णवीको नमस्कार-नमस्कार। महायात्रास्वरूप जम्बूद्वीपको पुनः पुनः नमस्कार। कल्याणरूपिणीको नमस्कार। सुभक्तों बारंबार नमस्कार। चारों वेदोंकी माता और माधवीको पुनः पुनः नमस्कार। दुर्गाविनायकी दुर्गादेवीको बारंबार नमस्कार। पहले जन्मभूमि में जो सम्पूर्ण देवताओंके तेजोंमें अधिष्ठित थीं उन देवीको तथा प्रकृति की नमस्कार-नमस्कार। त्रिपुराहारिणीको नमस्कार त्रिपुराको पुनः पुनः नमस्कार। सुन्दरिमें परम सुन्दरी निर्गुणको नमस्कार-नमस्कार। निदास्वरूपको नमस्कार और निर्गुणको बारंबार नमस्कार इक्ष्मूताकी नमस्कार और सत्याको पुनः पुनः नमस्कार। सैलसुताको नमस्कार और चार्वतीको बार बार नमस्कार। सर्पस्थानीको नमस्कार नमस्कार और उम्बकी बारंबार नमस्कार। निहारस्वरूप अपर्णकी पुनः पुनः नमस्कार। गौरीलोकमें विलास करनेवाली गौरीको बारंबार नमस्कार। कैलासवासिनीको नमस्कार और माहेश्वरीको नमस्कार-नमस्कार। निरा, दया और श्रद्धाको पुनः पुनः नमस्कार। धृति, धर्म और सत्यको बारंबार नमस्कार। पुण्य, क्षुद्रस्वरूप और स्थितिकर्त्रीको नमस्कार नमस्कार। संहाररूपिणीको नमस्कार और ज्वालाको पुनः पुनः नमस्कार। भया, अभय और मुक्तिदाको नमस्कार नमस्कार। स्वाधा, स्वाहा, शान्ति और कान्तिको बारंबार नमस्कार। दृष्टि, पुष्टि और दयाको पुनः पुनः नमस्कार। निदास्वरूपको नमस्कार-नमस्कार। क्षुत्पिपासास्वरूप और लज्जाको बारंबार नमस्कार।

[illegible]

धृति, चेतना और क्षमाको बारंबार नमस्कार। जो सबकी भाता तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं; उन्हें नमस्कार-नमस्कार। अग्रिमें दाहिका-शक्तिके रूपमें विद्यमान रहनेवाली देवी और भद्राको पुनः-पुनः नमस्कार। जो पूर्णिमाके चन्द्रमार्गमें और शरत्कालीन कमलमें शोभारूपसे वर्तमान रहती हैं उन शोभाको नमस्कार-नमस्कार। देवि! जैसे दूध और उसकी धवलतामें, गन्ध और भूमिमें, जल और शीतलतामें, शब्द और आकाशमें तथा सूर्य और प्रकाशमें कभी भेद नहीं है, वैसे ही लोक, वेद और पुराणमें—कहीं भी राधा और माधवमें भेद नहीं है, अतः कल्याणि! चेत करो। सति मुझे उत्तर दो। यों कहकर उद्धव वहाँ उनके चरणोंमें पुनः-पुनः प्रणिपत्त करने लगे। जो

मनुष्य भक्तिपूर्वक इस उद्धवकृत स्तोत्रका पाठ करता है वह इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें वैकुण्ठमें जाता है उसे बन्धुवियोग तथा अत्यन्त भयंकर रोग और शोक नहीं होते। जिस स्त्रीका पति परदेश गया होता है, वह अपने पतिसे मिल जाती है और भार्यावियोगी अपनी पत्नीको पा जाता है पुत्रहीनको पुत्र मिल जाते हैं, निर्धनको धन प्राप्त हो जाता है, भूमिहीनको भूमिकी प्राप्ति हो जाती है। प्रजाहीन प्रजाको पा लेता है, रोगी रोगसे विमुक्त हो जाता है, बँधा हुआ बन्धनसे छूट जाता है, भयभीत मनुष्य भयसे मुक्त हो जाता है, आपत्तिग्रस्त आपद्से छुटकारा पा जाता है और अस्पृष्ट कौर्तिवाला उत्तम यशस्वी तथा पूर्ण पण्डित हो जाता है\*। (अध्याय ९१ ९२)

**Abstract**

\* दृश्य दृष्टान्त—

वन्दे	राधापदाम्भोजं	ब्रह्मदिसुरखन्दितम्	यत्कीर्तिकोतननैव	पुनाति	धुवनत्रयम् ॥
नमो	गोलोकवासिन्यै	राधिकायै नमो नमः	शतभृङ्गनिवासिन्यै	धन्वदायै नमो नमः ॥	
शुलसीवनवासिन्यै	चन्दारण्यै नमो नमः		रासमण्डलवासिन्यै	रासेश्वर्यै नमो नमः ॥	
विरज्यतीरवासिन्यै	चन्दायै च नमो नमः		चन्दस्वनखिलासिन्यै	कृष्णायै च नमो नमः ॥	
नमः	कृष्णप्रियायै च जानायायै च नमो नमः		कृष्णवक्षःस्थितायै च तटिप्रियायै	नमो नमः ॥	
नमो	चैकुण्ठवासिन्यै महालक्ष्म्यै नमो नमः		विद्याधिष्ठातृदेव्यै च सरस्वत्यै	नमो नमः ॥	
सर्वैश्चर्याधिदेव्यै च	कमलायै नमो नमः		पद्मनाभप्रियायै च पद्मायै च	नमो नमः ॥	
महाविष्णोश्च	माधवे च पराशरायै नमो नमः		सिन्धुसुतायै च मार्तण्डलक्ष्म्यै	नमो नमः ॥	
भगवन्प्रियायै च	नारायण्यै नमो नमः		नमोऽस्तु सिष्णुप्रायायै वैष्णव्यै च	नमो नमः ॥	
महाभक्त्यास्वरूपायै	सम्पदायै नमो नमः		नमः कल्याणरूपिण्यै शुभायै च	नमो नमः ॥	
माधवे चतुर्णां	वेदानां सावित्र्यै च नमो नमः		नमो दुर्गविनाशिन्यै दुर्गदेव्यै	नमो नमः ॥	
तेजःसु सर्वदेवानां	पुरा कृतयुगे मुदा		अधिष्ठानकृतायै च प्रकृत्यै च	नमो नमः ॥	
नमस्त्रिपुरहारिण्यै	त्रिपुरायै नमो नमः		सुन्दरीषु च रम्यायै निर्गुणायै	नमो नमः ॥	
नमो	निद्रास्वरूपायै निर्गुणायै नमो नमः		नमो दक्षसुतायै च नमः सत्यै	नमो नमः ॥	
नमः	शैलसुतायै च पार्वत्यै च नमो नमः		नमो नमस्तपस्विन्यै ह्युमायै च	नमो नमः ॥	
निराहारस्वरूपायै	ह्यपणायै नमो नमः		गौरीलोकवितासिन्यै नमो गौर्यै	नमो नमः ॥	
नमः	कैलासवासिन्यै माहेश्वर्यै नमो नमः		निद्रायै च दयायै च श्रद्धायै च	नमो नमः ॥	
नमो	धृत्यै क्षमायै च सज्जायै च नमो नमः		तृष्णायै क्षुत्स्वरूपायै स्थितिकर्त्र्यै	नमो नमः ॥	
नमः	संसाररूपिण्यै महाप्रायै नमो नमः		भयायै चाभवायै च मुक्तिकार्यै	नमो नमः ॥	
नमः	स्वधायै स्वाहायै शान्त्यै कान्त्यै नमो नमः		नमस्तुष्ट्यै च पुष्ट्यै च दयायै च	नमो नमः ॥	
नमो	निद्राप्रवरूपायै श्रद्धायै च नमो नमः		धूर्तिपाशस्वरूपायै लज्जायै च	नमो नमः ॥	
नमो	धृत्यै क्षमायै च चेतनायै नमो नमः		सर्वलक्तिस्वरूपिण्यै सर्वमाधवे	नमो नमः ॥	

## राधा-उद्धव-संवाद

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उद्धवद्वारा किये गये स्तवनको सुनकर राधिकाभी चेतना लीट आयी। तब वे विषादग्रस्त हो उद्धवको श्रीकृष्णके सदृश आकारवाला देखकर बोलीं।

श्रीराधिकाने कहा—वत्स! तुम्हारा क्या नाम है? किसने तुम्हें भेजा है? तुम कहाँसे आये हो? तुम्हारे वहाँ आनेका क्या कारण है? वह सब मुझे बतलाओ। तुम्हारा सर्वाङ्ग श्रीकृष्णकी आकृतिसे मिलता-जुलता है अतः मैं समझती हूँ कि तुम श्रीकृष्णके पार्षद हो अब तुम बलदेव और श्रीकृष्णका कुशल समाचार वर्णन करो साथ ही यह भी बतलाओ कि नन्दजी किस कारणसे वहाँ ठहरे हुए हैं? क्या श्रीकृष्ण इस रमणीय बृन्दावनमें फिर आयेंगे? क्या मैं उनके पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखका पुनः दर्शन करूँगी तथा रासमण्डलमें उनके साथ पुनः झीड़ा करूँगी? क्या सखियोंके साथ पुनः जल-विहार हो सकेगा? और क्या शौनन्दनन्दनके शरीरमें पुनः चन्दन लाग पाऊँगी?

उद्धव बोले—सुमुखि! मैं क्षत्रिय हूँ। मेरा नाम उद्धव है। तुम्हारा सुध समाचार जाननेके लिये परमात्म्या श्रीकृष्णने मुझे भेजा है; इसीलिये मैं तुम्हारे पास आया हूँ मैं श्रीहरिका पार्षद भी हूँ। इस समय श्रीकृष्ण, बलदेव और नन्दजी कुशलसे हैं।

श्रीराधिकाने कहा—उद्धव इस समय भी

यमुनातट वही है सुगन्धित मलय पवन भी वही है, उनके केलि कदम्बोंका मूल भी वही है उनका अभीष्ट पुष्पमय रमणीय बृन्दावन भी विद्यमान है। वही पुष्कोकिलोंकी बोलती चन्दनचर्चित शय्या, चारों प्रकारके शीघ्र पदार्थ, सुन्दर मधुपान तथा दुरन्त एवं दुःखद पापान्त्र भन्मय भी वही मौजूद है। रासमण्डलमें वे रत्नप्रदीप अभी भी जलते हैं उल्लस मणियोंका बना हुआ रतिमन्दिर भी है ही, गोपाङ्गनओंका समूह भी विद्यमान है पूर्णिमाका चन्द्रमा भी सुशोभित हो रहा है और सुगन्धित पुष्पाद्वारा रचित चन्दनचर्चित शय्या भी है रति भोगके योग्य कर्पूर आदिसे सुवासित पानका बीड़ा, सुगन्धित मासलीकी मालाएँ, श्वेत चैवर, दर्पण, जिसमें मोती और मणि जड़े हुए हैं ऐसे हीरेके मनोहर हार, अनेकों रमणीय उपकरणन, सुन्दर झोडा सरोवर, सुगन्धित पुष्पोंकी बाटिका, कभलोंकी मनोहर पंक्ति आदि सभी वैभव विद्यमान हैं (यह सब है), परंतु मेरे प्राणनाथ कहाँ हैं? हा कृष्ण हा रमानाथ हा मेरे प्राणवत्सल! तुम कहाँ हो? मुझ दामोसे कौन सा अपराध हो गया है? हुआ ही होगा क्योंकि यह दासी तो पग-पगपर अपराध करनेवाली है। इतना कहकर राधिका देवी पुनः मूर्च्छित हो गयीं। तब उद्धवने पुनः उन्हें चैतन्य कराया। उनकी उस दशाको देखकर क्षत्रियश्रेष्ठ उद्धवको परम आश्चर्य हुआ। उस समय सात सखियाँ

अती दाहयन्मूपायै भद्राय च नवी नवः ।  
नामिता येदो नवा देवि दुग्धधाकल्पयोः सप्त ।  
चर्चयन् रासमण्डलमोर्जयन्ति मूर्धककर्षकाः ।  
कल्पं कुत कल्पयन्ति देवि माधुर्या सति ।  
इत्युद्धवकृतं स्तोत्रं च वन्दे भक्तिपूर्वकम् ।  
च भवेद् बन्धुविच्छेदो रोग शोकः सुदारुणः ।  
अपुत्रो लभते पुत्रान् निर्धनो लभते धनम् ।  
रोगाद् विमुच्यते रोगी बद्धो मुच्येत बन्धनात् ।  
अस्पृष्टकीर्तिः सुखस्त मुक्तो भवति पण्डितः ॥ (१२। ६३—९३)



सागवत्तर श्रीराधापर श्वेत चैवर हुला रहो थीं और असंख्य गोपियों विविध भौतसे उनकी सेवामें व्यस्त थीं। उनको इस अवस्थामें पहुँचो हुई देखकर उद्धव डरे हुएकी भाँति पुनः बिनवपुष्पक कानोंको अमृतके समान लगनेवाले परम प्रिय बचन बोले।

उद्धवने कहा—देवि! मैं समझ गया। तुम देवाङ्गनओंको अधोक्षरी, परम कोमल, सिद्धयोगिनी, सर्वसक्तिस्वरूपा, मूलप्रकृति, ईश्वरी और गोलोककी सुन्दरी हो श्रीदामके स्नानसे तुम भूतलपर अवतीर्थ हुई हो। देवि! तुम श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया तथा उनके वक्षस्वतलपर निवास करनेवाली हो। देवि! मैं उद्धवको क्षिण करनेवाली अधोष्ट सुधवाताका वर्णन करता हूँ, तुम इसे सखियोंके साथ सुखिचर चित्तसे स्मरण करो वह वार्ता तुमझकी दामाप्रियें हुलसी हुईके लिये अमृतकी वर्षाके समान तथा विरहव्याधि-प्रस्ताके लिये उत्तम रसस्नानके सदृश है। नन्दजी सदा प्रसन्न हैं। उन्हें बसुदेवने नियन्त्रित कर रखा है अतः वे चहाँ आनन्दपूर्वक श्रीकृष्णके उपनयन-संस्कारतक ठहरेगे। उस मङ्गल-कार्यके साङ्गोपाङ्ग सम्पन्न हो जानेपर परमानन्द-स्वरूप नन्दजी बलराम और श्रीकृष्णको साथ लेकर हर्षपूर्वक गोकुलको लौटेंगे। इस समय श्रीकृष्ण आकर प्रसन्नताके साथ पुन माताको प्रणाम करेंगे और एतन्में हर्षपूर्वक इस पुण्यप्रसन्न वृन्दावनमें पधारेंगे। सखी अधिक। तुम शीघ्र ही श्रीकृष्णके मुखकमलका दर्शन करोगी उस समय तुम्हारा साह विरह दुःख दूर हो जायगा। अतः मातः तुम अपने धितको धिक्कर करो और इस अत्यन्त दारुण लोकाको त्याग दो पुनः प्रमत्ततापूर्वक अग्रिमें तपाकर शुद्ध किये हुए रमणीय चम्र पहनकर अमृत्य रत्नोंके बने हुए आभूषणोंको धारण कर लो। कस्तूरी और कुकुमसे बुक चिकने चन्दनको शरीरपर लगा लो और मातंगीकी मात्माओंसे

विभूषित करके केसाका मृद्गा करो। कल्याणि! इस प्रकार सुन्दर वेष बनाकर कपोलोंपर पत्र-भंगे (सौन्दर्यपूर्वक विचित्र पत्रमाली) कर लो। माँगमें कस्तूरी-चन्दनबुद्ध सिन्दूर भर लो और बेंदो लगा लो पैरोंमें मोहरी लगाकर इसे महाभरसे रँग लो। सति! शोकके साथ साथ इस कीचड़युक्त कमल पुष्पोंकी मात्माको त्याग दो और उठो। इस उत्तम रत्नसिंहासनपर बैठो मन-ही मन श्रीकृष्णके साथ विशुद्ध एवं मधुर मधुमय पदार्थ खाओ, संस्कारयुक्त स्वाच्छ जल पीओ और सुवासित पानक पीओ चबाओ। देवसि! तत्पश्चात् जिसपर अग्नि शुद्ध चम्र बिछा है जो मालतीकी मालाओंसे सुराभिषिक्त कस्तूरी, जातौ, चम्पक और चन्दनकी सुगन्धसे सुवासित चारों ओरसे मालतीकी मात्माओं और हीरोंके डारोंसे विभूषित एवं सुन्दर-सुन्दर मणियों, मोतियों और मणिकयोंसे परिष्कृत है, जिसके उपचाप (तकिपा)-में पुष्पोंकी मालाएँ लटक रही हैं और जो सब तरहसे मङ्गलके योग्य है उस अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित परम मनोहर पलंगपर सदा गोपियोंद्वारा सेवित होती हुई हर्षपूर्वक लयन करो। मनोहरे तुम्हारी प्रिय सखी एवं भक्त गोपी निरन्तर तुमपर श्वेत चैवर हुलाती रहती हैं और तुम्हारे वक्षकर्मन्नोंकी सेवा करती हैं।

मुने! इतना कहकर तथा चन्द्र आदि देवताओंद्वारा बन्धित उनके चरणकर्मन्नोंको प्रणाम करके उद्धव चुप हो गये। उद्धवके यशु बचनोंको सुनते ही मनो राधिकाके मुखपर मुस्कराहट छा गयी और उन्होंने उद्धवको अमृत्य दिव्य चम्राभूषण, रत्न हार, भोजन, जल, ताम्बूल आदि देकर आशीर्वाद दिया। फिर श्रीकृष्णवर्णित ज्ञानका उपदेश किया तथा लक्ष्मी, विद्या, कीर्ति सिद्धिके साथ ही श्रीहरिके दाम्ब, श्रीहरिके बाजोंमें निक्षेप भक्ति और श्रेष्ठतम पावट-पदकी प्रतीका वरदान दिया। इस प्रकार

उद्धवको धर-प्रसाद प्रदान करके लक्षिकाजीन  
ठठकर अग्नि मुद्रा माड़ी और कङ्ककी धारण की  
तथा अमृत्य रत्नोंके आभूषण, होरके इतर  
मन्त्रहर रागमयान, सिन्दूर, कज्जल, पुष्पमाला और  
सुगन्ध चन्दनसे शरीरका भूषण किया। इस  
समय उनके शरीरको रंग तपावे हुए सुवर्णके  
सम्पन्न चम्पकील्य था और कानि सैकड़ों चन्द्रमण्डलिक  
सदृश उड़ीय थी। असंख्य गोपिणी उन्हीं घेरे हुए  
थीं। तत्पश्चात् वे वर्षपूर्वक रागमिन्द्रासनपर  
विराजमान वर्षभद्र उद्धवकी पूजा काक बोलीं।

श्रीराधिकायने पुछा—उद्धव! कपटाहित हो  
सच-सच बातनाओ, क्या सचमुच श्रीहरि आपंगे ?  
तुम धन छोड़कर ठीक-ठीक कहना और हम  
उत्तम सभायें सत्य ही बोलना। तू कुरैसे एक  
कालको ब्रेह है तू वातलिकोंने एक ब्रह्म ब्रेह  
है तू ब्रह्मोंने एक पुत्र ब्रेह है और तू पुत्रोंसे  
बढ़कर सत्य है। सत्यसे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं  
है और ब्रह्मसे बढ़कर दूसरा शक्त नहीं है\*।

उद्धवने कहा—सुन्दरि! सचमुच ही श्रीहरि  
आपंगे और तुम इनका दर्शन करोगी—बह भी  
सत्य है। उस समय श्रीहरिके चन्द्रमुखका  
अधनोकन करके निश्चय ही तुम्हारा संलाप दृ  
हो जायगा। कहाभागें! तुम्हारा विरह-ताप तो घेरे  
दर्शनसे ही नष्ट हो गया; अब तुम इस दुस्तर  
चिन्ताको छोड़ो और नान प्रकारके भोगजनित  
सुखका उपभोग करो। मैं मधुरा जाकर श्रीहरिको  
समस्त-बुझाकर कहीं भेजूँगा वे अन्य सभी कार्य  
पूर्ण करंग। मात। अब मुझे बिदा दो मैं  
श्रीहरिके संनिकट जाऊँगा और यह सारा वृत्तान्त  
वर्थाचिन्तकपसे उन्हीं सुनाऊँगा।

तब श्रीराधिकाजी बोलीं—वत्स! अब  
तुम पास मन्त्रहर मधुरापुरीको जा रहे हो तो  
कुछ समय और ठहरो और विद्यारतापूर्वक मेरे  
पास बैठो। बग मेरी कुछ दुःख-कहानी तो सुनते

जाओ बैठो। विरह तपसे काला हुई मुझको दुःख  
भूत न जाना। तुम निश्चय ही मेरे प्रियतमको  
भोजो हामीसे मैं तुमसे कुछ कह रही हूँ, अन्यथा  
मित्रकोके मनकी बात भन्न, कीय विद्वान् जानता  
है ? विद्वान् तो सम्माननुसार कुछ-कुछ ही निकपण  
कर सकता है। अब वेद इसका वर्णन करनेयें  
मयब नहीं हैं तब मयब वेचारे क्या कह सकते  
हैं ? परन्तु पुत्र! तुम जाकर श्रीकृष्णसे मेरी बात  
कहाओ, मैं तुम्हें सब कुछ बताए रही हूँ उद्धव!  
मुझे धर और वनमें कोई भेद नहीं प्रतीत होता।  
मेरे लिये वैसे पशु आदि हैं वैसे ही मनुष्य  
भी हैं, क्या अन्य है और क्या स्थल है, मैं यह  
भी नहीं समझ पाती। मुझे रात दिनका ज्ञान नहीं  
रहता और न मैं अपने-आपको तथा सूर्य  
चन्द्रमाके उदयको ही जान पाती हूँ इस समय  
श्रीहरिके समक्ष पराकर वनभारके लिये मुझे  
चेतन्त जा गयी है। अब मैं श्रीकृष्णके स्वकथका  
दलन कर रही हूँ, मुरलीकी ध्वनि सुन रही हूँ  
तथा कुत्स, लज्जा और भकका त्याग करके  
श्रीहरिके चरणका ध्यान कर रही हूँ। जो सम्पत्त  
नाकोंके ईश्वर तथा प्रकृतिसे परे हैं, उन श्रीहरिको  
पकर भी मायाके बलीभूत होनेके कारण इनको  
गोपपति समझकर मैं उन्हीं बलाबलकपसे जान न  
सकी, वेद और उद्गम आदि देवता विन्के  
चरणकवल्लोका ध्यान करते रहने हैं उन्हींकी मैंने  
क्रोधयें धाकर भर्त्सना कर दी थी—यह मेरा  
कलाव मेरे हृदयमें कटिकी तरह चुभ रहा है।  
उद्धव! इनक चरणकमलोंकी सेवाओंयें, गुण-  
कोतनयें इनकी भक्तियें, ध्यान अथवा पूजायें  
जो भक्त ज्वलित होता है इसीयें भाव मङ्गल,  
आनन्द और मोक्षन स्थित है उसके विच्छेद  
हो जानपर मदा हृदययें संक्षय और विह्वल होता  
है अब मेरी पुन उस प्रकारकी अभीष्ट छोड़ा-  
जति नहीं होगी, न वैमल प्रेम भीभाव होगा और

न निर्जन स्थानमें समागम ही होगा। उद्धव अब  
 मैं इनके साथ वृन्दावनमें नहीं जाऊँगी, नन्दनन्दनके  
 वक्ष-स्थलपर चन्दन नहीं लगाऊँगी न उन्हें माला  
 पहनाऊँगी, न उनके मुखकमलकी ओर निहारूँगी  
 न पुनः मालती, केतकी और चम्पकके काननोंमें  
 तथा सुन्दर रासमण्डलमें ही जाऊँगी, न हरिके  
 साथ रमणीय चन्दनकाननमें विचरूँगी। न पुनः  
 मलयकी सुगन्धसे युक्त रत्नमन्दिरमें ही जाऊँगी  
 और न हरिके साथ पुन-पुन रमणीय माधवीवन,  
 रहस्यमय मधुकानन मनोहर श्रीखण्डकानन,

स्वच्छ चन्द्र-सरोवर, विस्पन्दक, दैववन, नन्दनवन, पुष्पभद्रक और भद्रकवनको ही जाऊँगी। वसन्त-ऋतुमें खिली हुई यह सुन्दर माधवी लता कहाँ है? वह वसन्तको रात्रि कहाँ चली गयी? वसन्त-ऋतु कहाँ चला गया? और हाय! ये माधव-श्रीकृष्ण भी कहाँ चले गये? इतना कहकर राधाजी श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान करने लगीं। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया और वे रोती हुई पुनः मूर्च्छित हो गयीं।

(अध्याय १३)

सखियोंद्वारा श्रीकृष्णकी निन्दा एवं प्रशंसा और उद्धवका मूर्च्छित हुई राधाको सान्त्वना प्रदान करना

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! राधिकाको मूर्च्छित देखकर उद्धवको महान् विस्मय और भय प्राप्त हुआ। वे राधाकी सच्ची भक्ति और अपनेका कहनेपात्रका भक्त जानकर तथा भाग्यवती सती राधाकी ओर देखकर सारे जगत्को तुच्छ समझने लगे। तदनन्तर मृतक-तुल्य पड़ी हुई राधाको होशमें लाते हुए उनसे बोले।

उद्धवने कहा—कल्याणि होशमें आ जाओ। जगन्माता तुम्हें नमस्कार है तुम्हीं पूर्वजन्मकृत समस्त कर्म हो अब तुम्हें श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त होंगे। तुम्हारे दर्शनसे विश्व पवित्र हो गया और तुम्हारी चरणरजसे पृथ्वी पावन हो गयी। तुम्हारा मुख परम पवित्र है और (तुम्हारे स्पर्शसे) गोपिकारै पुण्यवती हो गयीं। लोग गीत तथा मङ्गल स्तोत्रोंद्वारा तुम्हारा ही गान करते हैं। वेद तथा सनकादि महर्षि तुम्हारी उत्तम कीर्तिका— जो किये हुए पापोंको नष्ट करनेवाली, पुण्यमयी, तीर्थपूजास्वरूपा, निर्मल, हरिभक्तिप्रदायिनी, कल्याणकारिणी और सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाश करनेवाली है सदा बखान करते हैं। तुम्हीं राधा हो, तुम्हीं श्रीकृष्ण हो तुम्हीं पुरुष हो तुम्हीं

परा प्रकृति हो। पुराणों तथा श्रुतियोंमें कहें भी राधा और माधवमें भिन्नता नहीं पायी जाती। तदनन्तर राधिकाको मूर्च्छित देखकर उन उद्धवको पीछे करके और स्वयं राधाके आगे खड़ी हो माधवी गोपी बोली

माधवीने कहा—कल्याणि! श्रीकृष्ण तो चोर हैं, उनका कौन-सा उत्तम रूप और खेप है? उनके सुख और वैभव ही क्या हैं? कोई अनुपम गौरव भी तो नहीं है? उनका कौन-सा पराक्रम ऐश्वर्य अथवा दुर्लभ शौर्य है? उनमें कौन सी सिद्धता एवं प्रसिद्धि है? तुम्हारे-सदृश उनमें कौन-सा उत्तम गुण है? वे यहाँ कहींसे आ गये और पुनः कहीं चले गये। वे गोपवेष्टधारी बालक ही तो हैं न? कोई राजपुत्र अथवा विशिष्ट पुरुष थांडे ही हैं। फिर तुम छयर्थ उन नन्दनन्दन गोपालकी चिन्तामें क्यों पड़ी हो? अरे। यत्नपूर्वक तुम अपने आत्माकी रक्षा करो, क्योंकि आत्मासे बढ़कर प्रिय दूसरा कुछ नहीं है।

तदनन्तर मालतीने श्रीकृष्णकी निन्दा करते हुए अन्तमें राधासे कहा मूढ़े तुम व्यर्थ किसकी चिन्तामें पड़ो हो ? यह अत्यन्त दारुण

शोक छोड़ दो और यत्नपूर्वक अपनी रक्षा करो क्योंकि अपने आत्मासे बढ़कर प्रिय दूसरा कुछ भी नहीं है।

इसपर यथावतीने, फिर चन्द्रमुखीने श्रीराधाके कृष्णप्रेमकी प्रशंसा करते हुए कहा—देखो, मेरी सखीने आहारका त्याग कर दिया है, अतः केवल साँस चलनेसे ये जीवित प्रतीत होती हैं। इसलिये अब तुम अपने मुखसे श्रीकृष्णकी प्रशंसा करो, क्योंकि श्रीकृष्णके नाम-स्मरणसे उनकी गुणगाथाके श्रवणसे और उनके शुभ समाचारके सुननेसे इनमें सहसा चेतना लौट आती है।

सद्वन्तर शक्तिकमाने कहा—'माधवि' ब्रह्मा आदि देवता तथा चारों ओर जिनके ध्यानमें मग्न रहते हैं, जिनके देवताओंद्वारा अभीष्ट वरदानमन्त्र संतलोग सदा ध्यान करते हैं, यथा, सरस्वती, दुर्गा, अन्नन्त, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र, मनुगण और महेश्वर भी जिन्हें नहीं जान पाते उन परमात्मा श्रीकृष्णको सुम क्या जानती हो? जो सर्वात्मा हैं उनका कैसा रूप? और जो निर्गुण हैं उनके कैसे गुण? सत्यस्वरूप भगवान्‌के जिस सत्य स्वरूपका वर्णन किया गया है जो सुखदायक, आह्लादजनक, रमणीय, भक्तानुग्रह, मूर्ति लीलाधाम और मङ्गलोंका आश्रयस्थान है जिसकी स्तवज्योति करोड़ों कामदेवोंसे बढ़कर है जिस जनमनोहर रूपसे बढ़कर अनिर्वचनीय कोई भी रूप नहीं है, उसी मनोहर रूपको श्रीकृष्ण पृथ्वीका भार टटारनेके समय धारण करते हैं। मन्दाकिनीका पीठा जल जिनके मधुर पादपङ्क्तोंका धोवन है, जिसे परात्पर सर्वेश्वर शंकर भक्तिपूर्वक अपने सिरपर धारण करते हैं विरक्त होकर सदा उन तीर्थकीर्ति श्रीकृष्णका कीर्तन करते रहते हैं तथा आहार, भूषण और वस्त्रका परित्याग करके दिगम्बर हो भक्तिके आवेशमें क्षणभरमें ताबने लगते हैं और क्षणभरमें गाने लगते हैं। ब्रह्मा

शेष, सनत्कुमार और योगवैज्ज सिद्धोंके समुदाय उनके परम निर्मल शुद्ध ब्रह्मज्योतिःस्वरूपकम ध्यान करके तपस्या एवं सेवाद्वारा जीवन-बाधन करते हैं। उन श्रीकृष्णकी महिमा कौन जान सकता है ?

फिर सुशीलाने श्रीकृष्णकी प्रशंसा करते हुए कहा— सखि ब्रह्मा, जो वेदोंके उत्पादक एवं ईश्वर हैं, जिन श्रीकृष्णको स्तोत्रद्वारा स्तुति करते हैं, वह माधवी तन्हीं सत्त्व नित्य परमेश्वरकी निन्दा कर रही है अतः यह सभ्य अपाध्वन हो गयी और गोपियोंका जीवन तो व्यर्थ ही हो गया। इन गोपियोंमें केवल राधा ही पुण्यवती हैं; क्योंकि ये रात-दिन तब श्रीकृष्णका ध्यान करती रहती हैं, जिनके नाभस्मरणमात्रसे करोड़ों जन्मोंमें एकत्र किये हुए पापका भय और शोक पूर्णतया नष्ट हो जाता है। इसमें तनिक भी संशय नहीं है।

तदनन्तर रत्नमाता और पारिजाता श्रीकृष्णकी महिमा बखानती हुई बोलीं—प्रिये !  
ब्रह्माने जिस विश्वब्रह्मण्डकी रचना की है, वह  
महाविष्णुके रोमकूपमें भण्डके सदृश स्थित है;  
क्योंकि उन विश्वके शरीरमें जितने रोई हैं उतने  
ही विश्व उनमें वर्तमान हैं और वे महाविष्णु इन  
परमात्म श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं । तब भला,  
श्रीकृष्णके घर, शीव और अनुपम महिमाका क्या  
बखान किया जा सकता है ? अथवा यह गोपकन्वा  
माधवी उसे क्या जान सकती है ?

इसपर माधवीने अपने कथनका तात्पर्य समझाया। उनके उस कथनको सुनकर ऋद्धिके सारे शरीरमें रोमाञ्च हो आया। वे भक्तिविह्वल हो रुदन करते हुए पूर्णित होकर भूमिपर गिर पड़े। तत्पश्चात् परमेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करके वे अपनेको तुच्छ मानने लगे और भक्तिपूर्वक उस गोपीसे बोले

उद्धवने कहा—सार्थों द्वीपोंमें मनोहर जम्बूद्वीप  
धन्य एवं प्रशंसनीय है । उसमें श्रेष्ठ भारतवर्ष—जो



पुण्य और मङ्गलोंका दाता है—गोपियोंके गोपियोंका किंकर होकर तीर्थश्रवा श्रीकृष्णका चरणकमलोंकी रजसे पावन और परम निर्मल कीर्तन सुनता रहेगा। क्योंकि गोपियोंसे बढ़कर होकर और भी धन्यवादका पात्र हो गया है। परमात्मा श्रीहरिका कोई अन्य भक्त नहीं है। इस भारतवर्षमें नारियोंके मध्य गोपिकाएँ सबसे गोपियोंके जैसी भक्ति प्राप्त करी है, वैसे भक्ति बढ़कर धन्या और मान्या हैं, क्योंकि वे उत्तम दूसरोंको नहीं नसीब हुई।

पुण्य प्रदान करनेवाले श्रीराधाके चरणकमलोंका नित्य दर्शन करती रहती हैं\* इन्होंने राधिकाके चरणकमलोंकी रजको प्राप्त करनेके लिये ब्रह्माने साठ हजार वर्षोंतक तप किया था। वे पराशक्ति राधा गोलोकमें निवास करनेवाली और श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया हैं। जो-जो श्रीकृष्णके भक्त हैं वे राधाके भी भक्त हैं। ब्रह्मा आदि देवता गोपियोंकी सोलहवीं कलाकी भी समानता नहीं कर सकते श्रीकृष्णकी भक्तिका मर्म पूर्णरूपसे तो योगिराज महेश्वर, राधा तथा गोलोकवासी गोप और गोपियाँ ही जानती हैं। ब्रह्मा और सनत्कुमारको कुछ-कुछ ज्ञात है सिद्ध और भक्त भी स्वल्प ही जानते हैं। इस गोकुलमें आनेसे मैं धन्य हो गया यहाँ गुरुस्वरूपा गोपिकाओंसे मुझे अचल हरिभक्ति प्राप्त हुई, जिससे मैं कृतार्थ हो गया। अब मैं मथुरा नहीं जाऊँगा और प्रत्येक जन्ममें यहीं,

तदनन्तर कलावती और तुलसीके द्वारा श्रीकृष्णकी महिमा कहो जानेके बाद कालिकाने कहा—बुद्धिमान् उद्धव! बाल, युवा और वृद्ध—तीनों प्रकारके मनुष्य तथा जो देवता आदि और सिद्धगण हैं, वे सभी उन परमेश्वर श्रीकृष्णको जानते हैं। इस समय इन मूर्च्छित हुई राधाको जगन्ना ही युक्त है, अतः इसके लिये जो प्रधान युक्ति हो उसके द्वारा इन्हें चैतन्य करो।

तब उद्धव बोले—कल्याणि! चेत करो। जगन्मात! मेरी ओर ध्यान दो। मैं कृष्णभक्तके किंकरका भी किंकर उद्धव हूँ। माँ! मुझपर कृपा करो। मैं पुनः मथुरा जाऊँगा, क्योंकि मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ बल्कि कठपुतलीकी भाँति पराधीन हूँ तथा जैसे बिल सदा हलवाहेके वशमें रहता है, उसी तरह मैं श्रीकृष्णके अधीन हूँ।

(अध्याय ९४)

~~~~~

**उद्धवका कथन सुनकर राधाका चैतन्य होना और अपना दुःख सुनाते हुए उद्धवको उपदेश देकर मथुरा जानेकी आज्ञा देना**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उद्धवके वचन सुनकर राधिकाकी चेतना लौट आयी। वे उठकर उत्तम रत्नसिंहासनपर जा विराजीं। उस समय सात गोपियाँ भक्तिपूर्वक श्वेत चँचराँद्वारा उनकी सेवा कर रही थीं। तब देवी राधिका

दुःखित हृदयसे उद्धवसे मथुरा वचन बोलीं।

श्रीराधिकाने कहा—वत्स! तुम मथुरा जाओ, परंतु वहाँ सुखमें पड़कर मुझे भूल मत जाना। (यदि भूल जाओगे तो) इस भवसागरमें तुम्हारे लिये इससे बढ़कर दूसरा अधर्म नहीं है। इस

\* जन्म भारतवर्ष च पुण्यदं शुभदं वरम्  
करोऽपि गोपिका धन्या मान्या गोपितु भारते

गोपीपादम्बरजसा पूतं वरयनिर्मलम्॥  
नित्यं पश्यन्ति राधायाः पादपद्मं सुपुण्यदम्॥

(९४। ७७-७८)

† न गोपीभ्यः यो भक्तो हरेः परमात्मन

बादशौं लेपिरे गोप्यो भक्तिं नान्ये च तादृशीम्॥

(९४। ८६)





आपुको रात दिनके म्हाजसे धीम करते रहते हैं, परंतु जो श्रीहरिके शुद्ध भक्त हैं, उन पुण्यवान् संतोंपर उनका बल नहीं चलता। उदाहरणस्वरूप ब्रह्माके चारों मानस पुत्र भगवद्भक्त सनकादिकोंपर दृष्टिपात करो। उनकी आयु सदा सुखिबर रहती है। वे उपनयन संस्काररहित पाँच बर्षके शिशुओंकी भाँति सदा बालकत्व ही रहते हैं और तभी अवस्थासे वे एकादश स्त्री, द्वादश आदिपत्नी और ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु हैं। उनके हृदय विनाश है मुखोंपर प्रसन्नता छापी रहती है, चेह दिगम्बर है, शरीर श्रीकृष्णके ध्यानसे चंचल हो गये हैं। वे विष्णुभक्तिपरायण और तीर्थोंको भी पावन करनेवाले हैं। उन्हें वेद-वेदाङ्ग और शास्त्रोंकी चिन्ता नहीं रहती उनका मन प्रफुल्लित रहता है और वे एत-दिन लगातार भक्तिपूर्वक श्रीहरिके ध्यानमें तत्पर रहते हैं। उनके नाम जनक सनन्दन, तीसरे सनातन और चौथे जनकमुनि हैं। जो लोग इनका सब तरहसे स्मरण करते हैं, उन्हें तीर्थस्नानजनित फलकी प्राप्ति होती है। वे किये हुए पापोंसे मुक्त हो जाते हैं, उनके हृदयमें हरिभक्ति उत्पन्न हो जाती है और वे हरिकी दाम्ताके भानी हो जाते हैं। इसके बाद मुकन्दके पुत्र द्विजवर मार्कण्डेयको देखो, जो अपने कर्मवश लाखों वर्षोंतक ब्रह्मातेजसे प्रज्वलित होते रहे, तत्पश्चात् श्रीहरिकी सेवासे उन्हें सारा कल्पोत्तककी आयु प्राप्त हुई। फिर योद्धु, पञ्चशिख स्तोमस और जामुनिको देखो। वे सम्पूर्ण कर्मोंका त्याग करके श्रीहरिकी सेवामें तत्पर और सदा श्रीहरिके चरणका ध्यान करते रहते हैं। इनकी आयु भी कल्पोंकी है। पुनः जमदग्निनन्दन

शिरजीकी पारुषाम्, हनुमान्, कलि, व्यास, अकल्मष, विभीषण विप्रवर कृपाचार्य और श्रेष्ठराज जम्भवान्को देखो। वे सभी श्रीहरिका ध्यान करनेसे शुद्ध और शिरजीकी हैं। उद्धव। इनके अतिरिक्त सिद्धेन्द्रों, गैरेन्द्रों तथा अन्य वनूषोंमें जो श्रीहरिकी भावना करनेसे शुद्ध हो गये हैं, वे सभी शिरजीकी हैं। ऐन्धीमें श्रीहरिसे द्वेष करनेवाले दुराचारी द्विष्यकशिपुके पुत्र प्रह्लादको देखो। वे श्रीहरिके ध्यानमें तल्लीन रहते हैं, जिससे शिरजीकी एवं कालजित् हो गये हैं। अनेक जन्मोंकी तपस्वाके कर्मस्वरूप भारतमें जन्म पाकर जो लोग उन श्रीहरिकी सेवा नहीं करते, वे मूर्ख और पापी हैं। जो मनुष्य कामुदेवका परित्याग करके विषयमें तल्लीन रहता है, वह महान् मूर्ख है और स्वेच्छानुसार अमृतका त्याग करके विष-पान करता है। इस भूतलपर किसकी स्त्री, किसका पुत्र और किसके भाई बन्धु हैं? अर्थात् कोई किसीका नहीं है, क्योंकि विपरिणितकालमें श्रीकृष्णके अतिरिक्त कोई किसीका बन्धु—सहायक नहीं होता\*। इसीलिये संतलोग रात दिन निरन्तर श्रीकृष्णका ही भजन करते हैं क्योंकि श्रीकृष्ण जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा और रोगके विनाशक, सर्वदुःखहारी परमेश्वर हैं। उन आनन्दको भी आनन्दित करनेवाले परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णका भजन कालपर विजय पानेका उपाय है। इसके बाद श्रीराधाजीने मनुष्य, पितर, देवता नाग राक्षस और जन्मान्ध लोकों तथा युगों आदिके कालगतिका वर्णन करके फिर कहा: 'कल! अब तुम श्रीहरिके नगरको जाओ।' (अध्याय १५-१६)



\*अनेकजन्मपरात एकजन्म जन्म व भारत वे हरि से न भेजसे ते भूतः कृतकपितः ॥  
 कामुदेव कीत्याज्य विषये पितरो जयः त्यक्तवाप्तं बुद्धवर्द्धावैष बुद्धके विनेच्छक ॥  
 कल्प स्त्री कल्प वा पुत्रः कल्प वा कल्पवल्गव क कल्प बन्धुविपरि श्रीकृष्णेन विष भुवि ॥  
 (११। ३८-४०)

## राधाका उद्धवको विदा करना, विदा होते समय उद्धवद्वारा राधा-महत्त्व-वर्णन तथा उद्धवके यशोदाके पास चले जानेपर राधाका मूर्च्छित होना

श्रीनारायण कहते हैं—नगर उद्धवका जन्म लेकर यदि हरिभक्तिकी प्राप्ति हो जाय तो जानेके लिये उद्यत देखकर श्रीहरिकी प्रिया उसका यह जन्म परम दुर्लभ है। कर्मका क्षय महासती राधिका गोपियोंसहित तुरंत ही संश्रुत एवं समुद्रिष्ट हो उठीं उनका हृदय दुःखसे भर आया तब उन्होंने शीघ्र ही आसनसे उठकर उद्धवके मस्तकपर हाथ रखा और उन्हें शुभाशांवाद दिया। फिर कोमल दूताङ्गुर, अश्वत्थ, स्वतः धान्य पुष्प, मङ्गल-द्रव्य, लावा, फल पत्ता तथा दधि लानेकी आज्ञा दी तत्पश्चात् गन्ध, सिन्दूर कम्तूरी और चन्दनसे युक्त तथा फल फल्लवमे मुशोभित क्लृप्तपूर्ण कलश, दर्पण, पुष्पमाला, ज्वला हुआ दीपक, लाल चन्दन, पति-पुत्रवती सखी स्त्री, सुवर्ण और चाँदीके दर्शन कराये। तदनन्तर दुःखी हृदयवाली महासाध्वी राधिका नेत्रोंमें आँसू भरकर घरणोंमें पड़े हुए उद्धवसे हितकारक, सत्य, गोपनीय, मङ्गल वचन बोलीं

राधिकाने कहा—वत्स! तुम्हारा मार्ग मङ्गलमय हो तुम्हें सदा कल्याणकी प्राप्ति हांती रहे तुम श्रीहरिसे ज्ञान स्नाथ करो और श्रीकृष्णके परम प्रिय हो जाओ। श्रीकृष्णकी भक्ति और उनकी दासता सभी ब्राह्मणोंमें उत्तम वर्तन है क्योंकि हरिभक्ति (सात्विक्य, साँष्टि, सामीप्य सारूप्य और एकत्व इन) पाँच प्रकारकी मुक्तियोंसे भी श्रेष्ठ एवं महत्त्वपूर्ण है तथा श्रीहरिकी दासता ब्रह्मत्व, देवत्व, इन्द्रत्व, अमरत्व अमृत और सिद्धिन्नाभसे भी बढ़कर परम दुर्लभ है अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें

उसका यह जन्म परम दुर्लभ है। कर्मका क्षय करनेवाले उस व्यक्तिका तथा उसके सहकों पितरों माता मानासहों सैकड़ों पूर्वजों, सहोदर भाई चान्धव पत्नी, गुरुजन, शिष्य और भृत्यका भी जीवन निश्चय ही सफल हो जाता है। वत्स! जो कर्म श्रीकृष्णको समर्पण कर दिया जाय, वही उत्तम कर्म है जिस कर्मसे श्रीकृष्णको संतुष्ट किया जा सके वही कर्म शुद्ध एवं शोधन है संकल्पको सिद्ध करनेवाला जो कर्म प्रीति एवं विधिपूर्वक किया जाता है वही मङ्गलकारक, धन्य और परिश्रममें सुखदायक होता है। श्रीकृष्णके उद्देश्यसे किया हुआ व्रत उपवास, तपस्या, सत्यधाषण, भक्ति तथा पूजन केवल उनकी दासता प्राप्तिका कारण होता है समस्त पृथ्वीका दान, भूमिकी प्रदक्षिणा, समस्त तीर्थोंमें स्नान समस्त व्रत, तप, समस्त यज्ञोंका अनुष्ठान, सम्पूर्ण दानोंका फल, समस्त वेद वेदाङ्गोंका पठन पाठन, भयभीतका रक्षण, परम दुर्लभ ज्ञान-दान, अतिथियोंका पूजन, शरणागतको रक्षा, सम्पूर्ण देवताओंका अर्चन चन्दन, मनोजय पुरश्चरणपूर्वक ब्राह्मणों और देवताओंको भोजन देना, गुरुकी सुश्रूषा करना, माता पिताकी भक्ति और उनका पालन-पोषण—ये सभी श्रीकृष्णकी दासताकी सोलहवीं कलाकी भी समता नहीं कर सकते। इसलिये उद्धव! तुम तत्त्वपूर्वक उन परात्पर श्रीकृष्णका भजन करो वे निर्गुण

• कृष्ण भक्ति कृष्णदास्यं येषु च वरं वरम्  
ब्रह्मवादिभिः चतुर्णां दन्द्रत्वादमरादीप  
अनेकजन्यतपसा सम्भूय भारत द्विज  
सकल जावनं तस्य कुर्वतः कर्पणः क्षयम्  
मातामहानां पुंसां च स्नानां मोदगम्य य

श्रेष्ठ पञ्चविध मुनेहरिभक्तिरीत्यनी ॥  
अमृतान् सिद्धिन्नाभाञ्च हरिदास्यं सुदुर्लभम् ॥  
हरिभक्तिं यति स्वभक्तं तस्य जन्म सुदुर्लभम् ॥  
पितृण च महासाणां स्नानं मातुः निश्चितम् ॥  
ज्ञानवर्मापि पत्न्याञ्च गुरुणां शिष्यभृत्ययोः ॥



स्वयं श्रीकृष्णने सुदुर्लभ स्तावराजद्वारा जिनकी पूजा की थी तथा जिनके चरणकमलमें कोमल दुर्गाक्षुर, अमृत, गन्ध और चन्दन निवेदित करके पारिजात पुष्पांकी पुष्पाञ्जलि समर्पित की थी, जो छत्तास सखियोंकी स्वामिनी और तोस हजार करोड़ गोपियोंकी अधीश्वरी हैं जिनका राधिका नाम है, जो श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया और देवताओंकी भी पूजनीया हैं, उन सर्वश्रेष्ठ राधिकासे जो पापी द्वेष करते हैं अथवा उनकी निन्दा और ईर्ष्या उड़ाते हैं, उन्हें सौ ब्रह्महत्याका पाप लगता है इसमें तनिक भी संशय नहीं है। उस पापके फलस्वरूप वे तप्त तैल, महाभयंकर अन्धकार कीट और पीड़ा यन्त्रोंसे युक्त कुम्भीपाक और रौखनरकमें अपनी सात पीढ़ियाँक साथ चौदह इन्द्रोंकी आयुष्यवन्ध यातना भोगते हैं तत्पश्चात् लोकजमानुसार वे एक जन्ममें उस पापके कारण एक सहस्र दिव्य वर्षोंतक विद्याके कीट होकर उत्पन्न होते हैं। इसके बाद उठने ही वर्षोंतक कुन्ताओंकी खोर्निके रक्त और मलकी खानेवाले योनि-कीट तथा मवाद खाटनेवाले मलकीट होते हैं। यों कहकर जब उद्धव रोने लगे और जानेके लिये उद्यत हुए, तब उनसे श्रीकृष्णके दियोगस कातर हुई राधिका अँसू बहाती हुई पुन बोलीं—

श्रीराधिकाजीने कहा—वत्स अब तुम मधुरापुरीको जाओ और यह सब याधवकी बातसाओ बेटा मैं जिस प्रकार गोविन्दके शीघ्र दर्शन कर सकूँ, तुम्हें प्रयत्नपूर्वक वैसा ही करना चाहिये। अच्छा अब जाओ मेरा जन्म तो मिथ्या

दुःशासे निष्कल ही बीत गया; क्योंकि आता ही परम दुःख है और निराशा बरम सुख है तत्पश्चात् गोविन्दका ध्यान करके राधिका जीवनमुक्त हो गयीं तदनन्तर राधिका पुन वहाँ डाढ़ मारकर रोने लगीं। तब रोते हुई राधाको प्रणाम करने उद्धव यशोदाके भवनकी ओर चले गये।

नारद! उद्धवके चले जानेपर राधा पूर्णित हो गयीं। उनकी चेतना सुप्त हो गयी और वे निरन्तर ध्यानमें तत्पर हो गयीं। पुन! जब श्रेष्ठ गोपियोंने कमल-सदृश नेत्रोंमें अँसू भरकर राधिकाको गीली भूमिपर बिछे हुए जलयुक्त कमलदलकी शप्चापर लिटाया, परंतु राधाके गात्रस्पर्शमात्रसे ही वह शप्चा भस्म हो गयी। तब सखियोंने विरह तापसे संतप्त हुई राधाको पुन एक ऐसे कोमल स्थानपर सुलाया, जिसपर मुलायम चट्ट बिछी हुई थी और चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया था, परंतु वह मुगन्धित चन्दनयुक्त जल भी सहसा सूख गया। उस समय उद्धवके चित्त राधाको एक निमेष सौ युगके समान प्रतीत होने लगा। वे कहने लगीं—‘हा उद्धव! हा उद्धव! तुम जल्दी आकर श्रीहरिकी मेरी दश बतमाओ और जो मेरे प्राणेश्वर हैं उन श्रीहरिकी शीघ्र वहाँ ले आओ।’ तब संतापके कारण जिनकी चेतना नष्ट हो गयी थी, उन राधाको ऐसे दीन चञ्चल कहते देखकर सभी गोपियों उन्हें अपनी छातीसे लगाकर रुदन करने लगीं फिर राधाको होशमें लाकर उन्हें डाढ़स बँधाने लगीं।

(अध्याय १७)

~~~~~

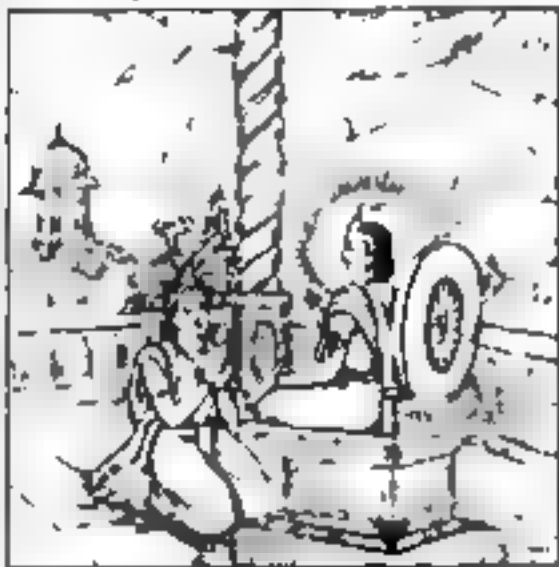
**श्रीकृष्णद्वारा गोकुलका वृत्तान्त पृष्ठे जानेपर उद्धवका उसे कहते हुए राधाकी दशाका विशेषरूपसे वर्णन करना**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद तदनन्तर गटपर गये। वहाँ स्नान-भोजन करके वे पुन उद्धव यशोदाको प्रणामकर उतावलोंके साथ मधुराको चले पड़े। वहाँ पहुँचकर एकान्तमें वर्षपूर्वक खजूर-काननका याँच करके यमुना वटकी छायामें बैठे हुए गोविन्दको देखा उस

अपने उट्टव लोकसे हथ होनेके कारण दु खी हो रही थी, उनके नेत्रोंसे आँसू झर रहे थे। उट्टवकी आज्ञा देखकर श्रीकृष्णका मन प्रफुल्लित हो गया। तब ही उट्टवसे मुष्कराते हुए बोले:

**श्रीभागवतपुराण—**उट्टव अज्यो। कल्पान तो है न? तथा जीवित है न? विरह तापसे अंतत हुई कल्पानमयी गोपियोंका जीवन चल रहा है न? ग्वालवालों तथा गोकर्णोंका मङ्गल है न? पुत्र विरहसे दु खी हुई मेरी माता पशोदाका क्या हाल है? बन्धो। वह ठीक-ठीक कल्पज्यो कि तुम्हें देखकर मेरी माताने क्या कहा? तुमने उसे क्या उत्तर दिया तथा उसने मेरे लिये क्या कहा है? क्या तुमने वह धधुना तट, बृन्दावन नगक पुष्पवन, जनशून्य एवं खेतल बन्द सुगन्ध पवनसे ग्वाल परम रमणीय राममण्डल कुञ्ज कुटीरोंसे घिरा हुआ रमणीय क्रीडासरोवर और जिनपर भींचे यँडरा रहे थे, उन जिले हुए फूलोंसे परिपूर्ण पुष्पवाटिका देखी? क्या भग्नदोरवनमें आपन लवन जवाबाला एवं बालकोंसे संयुक्त बट-बूझ तुम्हें दृष्टिगोचर हुआ? क्या गौआँके गोष्ठ, गोकुल और गो समुदाय देखनेको भिला? यदि तथा जीवित है तो तुम्हारे द्वारा देखे जानेपर उसने मेरे लिये क्या संदेश दिया है? बन्धो। वह सात समाप्तर मुझे बताओ क्योंकि मेरा मन विचर नहीं है। सभी गोपिकाओंने क्या कहा है? ग्वालवालोंने कीन-सी बात कही है? मेरे पिताकी-सी अवस्थावाले वृद्ध गोपोंने क्या संदेश दिया है? तत। बालदेवकी माता सभी रोहिणोंने क्या कहा है तथा दूसरी प्रिय बन्धुओंकी पत्नियोंने कीन सी बात कही है? तुम्हें भोजन क्या भिला था? माता पशोदा तथा राधाने कीन-सी अपूर्ण वस्तु उपहारमें दी है? उन्होंने किस वंगम बातचीत की है और उनके बचन कैसे अधुर थे? उट्टव। गोपी, गोपियों शिशुओं तथा और

मेरी माताका मेरे प्रति कैसा प्रेम है? क्या मेरी माता मुझे स्मरण करती है? क्या रोहिणी मुझे याद करती है? क्या मेरे प्रेमविरहसे व्याकुल हुई मेरी राधाको मेरा स्मरण रहता है? क्या गोपियों गोपी और ग्वालवालोंको मेरी याद आती है? क्या मेरे न रहनेपर भी ग्वालवाले भग्नदोरवनमें कटवृक्षके नीचे डीङ्ग करते हैं? यहाँ ब्रह्मवर्णियोंद्वारा दिये गये अधूनोपध अन्नका घीने गरियों और बालककि साथ भोग लगाया था, उस अधीष्ट स्थावको तुमने देखा है? इन्द्रमण्डपान श्रेष्ठ गोवर्धन तथा जहाँ ब्रह्माने गौआँका अपहरण किया था, उस उत्तर स्थानको देख है न? श्रीकृष्णके वे वज्र मुनकर उट्टव सनतान भगवान् श्रीकृष्णसे वह लोकमुक्त तथा मधुरतापरी बाणी बोले।



**उट्टवने कहा—**अप! आपन जिस जिम्हका नाम लिया है वह सब मैंने इच्छानुसार देख लिया और इस भारतवर्षमें अपने जीवन और जन्मको सकल बन्ध लिया मैंने उस पुष्पमय बृन्दावनको भी देख लिया, जो भारतवर्षका स्वरूप है। वज्रभूमिमें उस बृन्दावनका स्वरूप परम रमणीय राममण्डल है। उसकी सगर्भता गोमोकर्तामयी श्रेष्ठ गोपिकाएँ हैं। उनकी स्तम्भता जो पराम्परा

रासेचरी राधा हैं, उनके भी मैंने दर्शन किये हैं। वे कदलीवनके मध्य एकान्तमें चन्दनचर्चित एवं जलप्लुत पङ्कित भूमिपर बिछे हुए कमलदलकी शम्पापर अत्यन्त खिन्न होकर पड़ी थीं। उन्होंने रत्नाभरणोंको उतार फेंका है। उनका शरीर श्वेत वस्त्रसे आच्छादित है। वे अत्यन्त पतित एवं दुर्बल हो गयी हैं। आहार छोड़ देनेके कारण उनका उदर शीर्ष हो गया है। वे क्षण क्षणपर साँस लेती हैं। वहाँ सखियों निरन्तर छेत घँवरसे उनकी सेवा कर रही हैं। हरे यों विरह-तापसे पीड़िता श्रीराधा क्या क्षणभर जीवित रह सकती हैं? अरे! उन्हें तो इसका भी भान नहीं रह गया है कि क्या जल है और क्या स्थल है, क्या रात है और क्या दिन है, कौन मनुष्य है और कौन पशु है तथा कौन अपन्न है और कौन पराया है? वे बाह्यज्ञानशून्य होकर तुम्हारे चरणके ध्यानमें मग्न हैं। वे त्रिलोकीमें अपने उज्ज्वल वस्त्रसे प्रकाशित हो रही हैं। उनकी मृत्यु भी कीर्तिदायिनी है। परन्तु जगन्नाथ अज्ञानी चोर डाकू भी इस प्रकार स्त्री-इत्या करना नहीं चाहते, अतः तुम शीघ्र ही अभीष्ट कदलीवनको जाओ, क्योंकि राधासे बढ़कर भक्त न कोई हुआ है और न होगा। वे सब तरहसे पीड़ित होकर अनाथ हो गयी हैं। बसन्त ऋतु, किरणधारी चन्द्रमा और सुगन्धित वायु उनके लिये साहकारक हो गये हैं। तपावे हुए सुवर्णके समान उनकी चमकोली कान्ति इस समय कज्जलकी तरह श्याम हो गयी है और उनके केश सुवर्णके से भूरे हो गये हैं।

उन्होंने उत्तम वस्त्र और मुञ्जारकन त्याग कर दिया है। श्रीकृष्ण! स्वयं भगवान् ब्रह्मा—जो देवताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं—तुम्हारे भक्त हैं। योगी-इोंके गुत्ते गुरु भगवान् संकर तुम्हारे भक्त हैं। अग्निदायों श्रेष्ठ गणेश और सन्तकुम्हार भी तुम्हारा भजन करते हैं। भूतलपर कितने मुनीन्द्र तुम्हारे भजनमें लगे रहते हैं, परन्तु राधा तुम्हारी जैसी भक्ति करती है, वैसा भक्त कोई भी कहीं भी दुमरा नहीं है। राधा जिस प्रकार तुम्हारे ध्यानमें तल्लीन रहती हैं वैसा तो स्वयं स्वामी भी नहीं कर सकती। महाभाग! मैंने राधाके सामने 'ब्रीहरी आयेगे' की स्वीकार कर लिया है, अतः तुम शीघ्र ही वहाँ जाओ और मेरा वचन साधक करो। उद्धवकी बात सुनकर माधव ठठाकर हँस पड़े और वेदोक्त हितकारक एवं उत्तम सत्यव्रतका वर्णन करते हुए बोले।

श्रीभगवान् ने कहा—उद्धव! मैं तुम्हारे द्वारा अङ्गोकार किये गये वचनको अवश्य सफल करूँगा। मैं स्वप्नमें माता बसोदाके तथा गोपियोंके निकट जाऊँगा। यह सुनकर महापरास्त्री उद्धव अपने घर चले गये और श्रीकृष्ण स्वप्नमें विरहाकुल गोकुलमें जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने स्वप्नमें राधाको भलोभाँति आकाशमन देकर वरम दुर्लभ ज्ञान प्रदान किया। झौड़ा करके उन गोपिकाओंको पथोचितरूपसे संतुष्ट किया, नींदमें पड़ी हुई माता बसोदाका स्नान स्नान करके उन्हें बाइस बँधाया तथा गोपों और ग्वालवारोंको समझा-मुझाकर वे पुनः वहाँसे चल दिये।

(अध्याय ९८)



**गर्गजीका आगमन और वसुदेवजीसे पुत्रोंके उपनयनके लिये कहना, उसी प्रसङ्गमें मुनियों और देवताओंका आना, वसुदेवजीद्वारा उनका सत्कार और गणेशका अग्र पूजन**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी समय और बटुवर्णियोंके कुल पुरोहित थे, वसुदेवजीके तपस्वी गर्गजी, जो सदा संयममें तत्पर रहनेवाले आश्रमपर पधारे उनके शिरपर जटा थी तथा



हाथमें दण्ड और छत्र सुशोभित थे। वे शुक्ल यज्ञोपवीत धारण किये हुए थे। उनके दाँत और वस्त्र श्वेत थे तथा वे ब्रह्मतज्जसे उदीत हो रहे थे। उन्हें आया देख वसुदेव और देवकीने सहसा उठकर भक्तिपूर्वक प्रणाम किया और बैठनेके लिये रत्नसिंहासन दिया। फिर मधुपर्क कामधेनु और अग्निशुद्ध वस्त्र प्रदान करके चन्दन और पुष्पमालाद्वारा उनकी भक्तिभावमहित पूजा की। इसके बाद यत्नपूर्वक उन्हें मिष्ठान, उत्तम अन्न और मधुर पिष्टकन्न भोजन कराया और सुवासित पानका बीड़ा दिया। तदनन्तर गर्गजीने बलदेवमहित श्रीकृष्णको देखकर उन्हें मन ही मन प्रणाम किया और पतिव्रता देवकी तथा वसुदेवजीसे कहा।

गर्गजी बोले—वसुदेव जरा बलवामयकृति अपने शुद्धाचारी एवं श्रेष्ठ पुत्र श्रीकृष्णकी ओर तो देखो। अब इनकी अवस्था उपनयन-संस्कारके योग्य हो गयी है अतः मेरी इस बातपर ध्यान दो।

वसुदेवजीने कहा—गुरो! आप यदुवंशियोंके पूज्य देव हैं। अतः उपनयनके योग्य ऐसा शुद्ध एवं शुभ मुहूर्त नियत कीजिये, जो सत्पुरुषोंके लिये भी प्रशंसनीय हो।

गर्गजी बोले—वसु-तुल्य वसुदेव! परसों वह शुभ मुहूर्त है उस दिन चन्द्रमा और तारा अनुकूल हैं। वह दिन सत्पुरुषोंको भी मान्य है अतः उसी मुहूर्तमें तुम उपनयन-संस्कार कर सकते हो। इसके लिये यत्नपूर्वक सभी सामग्री एकत्रित करो और सभी भाई बन्धुओंको निमन्त्रण-पत्र भी भेज दो।

गर्गजीके बचन सुनकर बसुपम वसुदेवजीने सभी जाति-बन्धुओंके पास मङ्गल पत्रिका भेज दी। फिर दूध दही घी, मधु और गुड़की छोटी छांटो घनोदर नदियों तैयार करायीं और नाना प्रकारके उपहारोंकी राशि तथा मणि, रत्न, सुवर्ण, मुक्ता, पाणिक्य, हरीरे अनेक तरहके आभूषण

और वस्त्रोंकी ढेरियाँ जगजा दीं। इधर भक्तवत्सल श्रीकृष्णने भी भक्तिपूर्वक देवगणों, मुनीन्द्रों, श्रेष्ठ सिद्धों और भक्तोंका मन-ही-मन स्मरण किया। तदनन्तर उस शुभ दिनके प्रातः होनेपर वे सभी उपस्थित हुए। मुनिश्रेष्ठ बान्धव, बहुत-से नरेश, देवकन्यार्य, नागकन्यार्य, राजकुमारियों, विद्याधरियों और बाजी बजानेवाले गन्धर्व भी आये। ब्राह्मण, भिक्षुक, भट्ट, यति, ब्रह्मचारी, संन्यासी अवधूत और योगीलोग भी पधारे। उस शुभ कर्ममें स्त्रियोंके भाई बन्धु, अपने बन्धुओंका समुदाय, नानाका तथा उनके बन्धुओंका कुटुम्ब—वे सभी सम्मिलित हुए फिर भीष्म, द्रोण कर्ण अश्वत्थामा, द्विजवर कृपाचार्य, पत्नी और पुत्रोंसहित धृतराष्ट्र, हर्ष और शोकमें भरी हुई पुत्रोंसहित विधवा कुन्ती तथा विभिन्न देशोंमें उत्पन्न हुए योग्य राजा और राजकुमार भी आये। नारद! अग्नि बसिष्ठ, धन्वन्तरि, महातपस्वी भरद्वाज पाण्डवत्सव्य, भीम, गार्ग्य महातपस्वी गर्ग वत्स, पुत्रसहित धर्म, जैगीषव्य, पराशर, पुलह, पुलस्त्य, जगत्स्य, श्रीभरि, सनक, सनन्दन, तीसरे सनातन भगवान् सनत्कुमार, बौद्ध, पञ्चशिख, दुर्वासा अश्विनि, व्यास, व्यासनन्दन शुकदेव, कुशिक, कौशिक, परशुराम, अश्वत्थाम, विभाण्डक, नृत्ती, कामदेव, गुणके सगर गौतम क्रतु, यति, आरुणि, शुक्राचार्य बृहस्पति, अष्टावक्र, घामन, पारिभद्र, वाल्मीकि, पैल, वैशम्पायन प्रचेता, पुरुजित्, भृगु, मरीचि, मधुजित्, प्रजापति कश्यप, देवभाला अदिति दैत्यजननी दिति, सुमन्तु, सुभानु, एक, कात्यायन, मार्कण्डेय, लोमहा कपिल, पराशर, पाणिनि, पारियात्र, मुनिवर पारिजात, संवर्त, उतथ्य, नर, वीं (नारदगण), विश्वामित्र, सतानन्द, जाबालि, तैत्तिरी, योगियों और ज्ञानियोंके गुरु ब्रह्मांशभूत सान्दोपनि, उपमन्यु, गौतमुख, मैत्रेय, वृत्तत्रका कठ, कच करथ, धर्मज्ञ भरद्वाज—वे सभी मुनि शिष्योंसहित वसुदेवजीके आश्रमपर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णचरित्र ॥ ७१५

पधार। उन्हें अन्ध देखकर वसुदेवजीने दण्डकी भाँति भूमिपर लोटकर सबको चरच-चन्दन की।

इसी समय अपने वाहन इंस्पिर सवार हो प्रसन्नमुखवाले ब्रह्म, रत्ननिर्मित विमानपर आसक्त हो चारुतोमहिल संकर स्वयं नन्दी महाकाल, बोरभद्र, सुभद्रक, यणिभद्र, पारिभद्र, कार्तिकेय, गणेश्वर, गजराज ऐरावतपर बैठे हुए महेन्द्र, धर्म, चन्द्रमा, सूर्य कुबेर, वरुण पवन, अग्नि, संपन्नोपुरीके स्वामी यम, जयन्त, मलकूबर, सभी ग्रह आठों वसु, गणोसहित ग्यारहों रुद्र, बारहों आदित्य, शेषनाग तथा अनेकानेक देवगण भी आये। वसुदेवजीने भक्तिपूर्वक भूमिपर सिर रक्काकर उन सबको चन्दन की और भक्तिवश यस्तक झुकाकर परम भक्तिके साथ उन अधिगणों देवेन्द्रों तथा देवगणोंका स्तवन अस्मभ किया। उस समय उनकी शरीर हर्षसे पुलकायमान हो रहा था।

वासुदेवजी बोले—ओ परब्रह्म, परम धाम परमेश्वर, परात्पर, लोकोंके प्रतिपालक, वेदोंके उत्पादक सृष्टिकर्ता, सृष्टिके कारण और सनातन देव हैं, वे स्वयं ब्रह्मा, जो देवताओं, मुनीन्द्रों और सिद्धेन्द्रोंके गुठके गुह हैं, स्वप्नमें भी जिनके चरणकमलका क्षणमात्रके लिये दर्शन मिलना परम दुर्लभ है, जिनके स्मरणमात्रसे सभी अनिष्ट दूर भग्न होते हैं, वे भगवान् शिव, जिनके स्मरणसे मनुष्य सम्पूर्ण संकटोंसे चार होकर कल्याणका भागी हो जाता है सर्वप्रथम जिनकी पूजा होती है, जो देवताओंके अगुआ और श्रेष्ठ हैं कलशोंपर भक्तिपूर्वक मन्त्रोंद्वारा जिनका आवाहन करनेसे मङ्गल होता है, जो विघ्नोंके विनाशक हैं वे स्वयं साक्षात् भगवान् गणेश देवताओंके पुण्य भगवान् कार्तिकेय—वे सब धीरे धीरे आये हैं देवताओंकी पूजनीय परात्पर सर्वश्रेष्ठा महारक्षसीने भी धीरे गुहमें घटार्पण किया है। जो लोकोंकी

आदिरूपिणी, सर्वशक्तिस्वरूप, मूलप्रकृति, ईश्वरी, परात्परोंमें भी परमश्रेष्ठ और परब्रह्मस्वरूपिणी हैं, सरत्कालमें भक्तिपूर्वक जिनके चरणोंकी समाराधना करके मनुष्य अपना अधीष्ट सिद्ध कर लेता है, जो परमात्म, कृपाययी और कृपापरवश हो भारत-भूमिपर आविर्भूत हुई हैं, उन भक्तवत्सल साक्षात् माता चारुतोका सम्पूर्ण देवताओं और गणोंके साथ धीरे मन्दिरमें शुभागमन हुआ है। दुर्गे। चूँकि ऊपर धीरे धीरे चधारी हैं, अतः मैं चन्द और कृतार्थ हो गया। मेरा जीवन सफल हो गया।

इस प्रकार वसुदेवजीने गलेमें वस्त्र बाँधकर हर्षपूर्वक क्रमशः परस्पर सभी देवों, मुनिवरों और विघ्नोंकी स्तुति की और उन्हें पृथक् पृथक् श्रेष्ठ रत्नसिंहासनोंपर बैठाया। फिर क्रमशः अलग-अलग उनकी विधिवत् पूजा की। तत्पश्चात् भक्तिभावित हृदयसे रत्न, धूर्त, मणि, मोती, मणिकम, हीरा, धुवन, वस्त्र, सुगन्धित चन्दन और पुष्पमालाओंद्वारा ब्रह्म आदि देवताओं मुनिसमूहों ब्राह्मणों और पुरोहित गणोंका एक-एक करके वरज किया। तदनन्तर उस शुभ क्रमके अवसरपर सभीके मध्यभागमें स्थित एक समशीत रत्नसिंहासनपर गणेशजीका चूजाके लिये चरण किया और जिसमें सात तीर्थोंका जल, पुण्य-चन्दनयुक्त सोतल, सुवासित स्वर्णगङ्गाका जल, पुष्करका पुष्पवय जल और समुद्रका जल भग था, उस सुवर्णकलशसे तथा शुद्ध पञ्चामृत और पञ्चगव्यसे भक्तिभावसहित मन्त्रोच्चारणपूर्वक गणेशको स्नान कराया। फिर अग्निसुद्ध वस्त्र, रत्नोंके आभूषण, पारिजातपुष्पोंकी माला, गन्ध, चन्दन पुष्प, रत्नोंकी माला और अंगूठी विबेदित को नरद तत्पश्चात् जो समस्त देवताओंके अधिपति शुभकारक, विघ्नोंके विनाशक, शान्त, ऐश्वर्यशाली और सनातन हैं, उन चारुतोमन्दन गणेशकी वसुदेवजीने स्तुति की। (अध्याय १९)

अदिति आदि देवियोंद्वारा पार्वतीका स्वागत-सत्कार, वसुदेवजीका देव-पूजन आदि याज्ञलिक कार्य करके बलराम और श्रीकृष्णका उपनयन करना, तत्पश्चात् मन्द आदि समागत अभ्यागतोंकी बिदाई और वसुदेव-देवकीका अनेकविध वस्तुओंका दान करना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर अदिति दिति, देवकी, रोहिणी, रति, सरस्वती, पतिव्रता यशोदा, लोपामुद्रा, अरुन्धती, अहल्या तथा तारका—ये सभी महिलाएँ पार्वतीको देखकर तुरंत ही मन्दिरसे बाहर निकलीं और बारंबार आतिङ्गन करके उन्हें नमस्कार करने लगीं। तत्पश्चात् परस्पर वार्तालाप करके उन्हें एक रत्ननिर्मित महलमें प्रवेश कराया। वहाँ उन परमेश्वरीको रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया गया और वस्त्र, रत्नोंके आभूषणों तथा पुष्पमालाओंसे उनको पूजा की गयी। तत्पश्चात् देवकीने भक्तिपूर्वक उनके चरणकमलोंमें हृन्द्द्वारा लाया गया पारिजातका मनोहर पुष्प निवेदन किया। फिर माँगमें सिन्दूरकी बेंदी और सलाटपर चन्दनका बिन्दु लगाकर उन दोनों बिन्दुओंके चारों ओर कस्तूरी और कुङ्कुम आदिका लेप किया। तत्पश्चात् मिष्ठान भोजन कराया, सुवासित शीतल जल पीनेको दिया और कपूर आदिसे सुवासित सुन्दर एवं श्रेष्ठ पानका बीड़ा समर्पित किया। उनके दोनों चरणकमलोंके नखोंपर अलङ्कृत लगाकर पैरोंको कुङ्कुमसे रँग दिया और श्वेत चूबर डुलाकर उनको सेवा की। उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नारद! इस प्रकार पार्वतीदेवीका भलीभाँति पूजन करके वसुदेवजीकी प्रियतमा देवकीने क्रमशः मुनिपत्नियों, पति-पुत्रवती सतियों, राजकन्याओं, देवकन्याओं, सौन्दर्यशालिनी राग-कन्याओं, मुनिकन्याओं और भाई बन्धुओंको कन्याओंका भी विधिवत् पूजन किया। कीतुकवश

नानी प्रकारके सुन्दर बाजे बजवाये, याज्ञलिक कार्य कराया, ब्राह्मणोंको जियावा, मधुराकी ग्रामदेवता बैरवी और मङ्गलचण्डिका वहीकी बौद्धशोपचारद्वारा पूजा की। पुण्यकारक एवं मङ्गलमय शुद्ध स्वस्त्यमन तथा वेदोंका पाठ कराया। तदनन्तर पुत्रकत्सला देवकीने स्वर्गगङ्गाके उत्तम जलसे परिपूर्ण सुवर्णकलशसे बलराममहित श्रीकृष्णको नहलाया और वस्त्र, चन्दन माला तथा बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए मनोहर आभूषणोंसे उन दोनों बालकोंका गुञ्जार किया। नारद! यों माताद्वारा दिये गये आभूषणोंसे विभूषित हो बलराम और श्रीकृष्ण देवताओं और मुनिवरोंकी ठस सभामें आवे। उन बगदीश्वरको आवे हुए देखकर स्वयं ब्रह्म, सम्भु, तेजनाग, बर्म और सूर्य आदि सभी सभासद् बड़ी उतावलीके साथ अपने अपने आसनोंसे उठकर खड़े हो गये। फिर



देवगण मुनिगण, कार्तिकेय, गणेश, भगवान् ब्रह्मा शिव और अनन्त आदिने पुष्प-पुष्प

\*\*\*\*\*

परमेश्वर श्रीकृष्णकी स्तुति की।

मुने! इस प्रकार जब देवताओं और मुनियों ने मन-ही-मन श्रीकृष्णकी स्तुति करके विराज लिये, तब अँगनमें पीले वस्त्रमें सुशोभित श्रीकृष्णको देखा। उस समय उनकी बैसी ही शैली हो रही थी, बैसी मासलीकी मासाले सुशोभित ककपट्टिक तथा बिजलीसे युक्त कृष्ण मेघकी होती है। उनके ललाटपर कमलरीसुक चन्दनका मण्डनाकार तिलक बदलमें छिने हुए कलकृष्ण चन्दनके समान सुशोभित हो रहा था। उनके दो चुकई थीं। इन रोधाकान्तका शरीर ह्याम कमनीय और मनोहर था। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी छटा थी। वे भक्तानुग्रह भृति तथा शत्रुओंके बाजूबंद, कङ्कण और करधनीसे सुशोभित थे और बलरामसहित पितृकी गोदमें विराज रहे थे। तदनन्तर यनोरम सुधमग्रके अनेक जब कि लोपेक्ष उच्च स्थानमें स्थित था उसपर सीम्ब ग्रहोंकी दृष्टि पड़ रही थी केवल तद्ग्रह ही उसे देख रहे थे तथा वह अमदग्रहोंकी दृष्टिसे भी था ऐसे मङ्गल-कालमें देवताओं और ब्रह्मणोंकी आज्ञासे वसुदेवजीने स्वस्तिवाचनपूर्वक शुभकर्म आरम्भ किया। उस समय उन्होंने ब्रह्मणोंके आदरसहित श्री मोहरे दान देकर देवगण, मुनिगण, पुण्डित गर्गजो, गणेश, सूर्य, अग्नि, शंकर और चर्वतोको नमस्कार किया। फिर उस देवसमाजमें छः प्रधान देवताओंकी भक्तिपूर्वक अक्षतमहित चौदशोपचारद्वारा पूजा करके वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक पुत्रका अधिवासन (सुगन्धित पदार्थका अनुलेप अर्थात् इन्द्रिहाकर्म) किया। फिर अनेकानेक देवताओं, दिव्यानों और नवग्रहोंका धूलोर्भात पूजन करके चौदस मालकाओंका भक्तिपूर्वक पञ्चोपचार समर्पित किया। सोसे सप्तवार वसुधारा दिया। पुनः वेदितम वसुध पूजन-नमस्कार करके वे आगे बढ़े और षड्दिश्राट्टको समान करके जो कुछ अन्य देवमन्त्रकी कार्य

था, उसे सम्यक् किया इसके बाद वेदोक्त यज्ञ करके इर्षपूर्वक अग्रज वसुदेव और परमात्मा श्रीकृष्णको यज्ञमूत्र (जनेऊ) पहनाया मुनिवर सादीपनिने उन दोनोंको गायत्री मन्त्र प्रदान किया। पहले पहल चर्वतोने बड़े आदरके साथ बहुमुख रत्नद्वारा निर्मित पात्रमें रखे हुए मोती धारिण्य और हीरोंकी पिशाकपर्यं समर्पित किया। पितृ वसुदेवजीने इरीक्य बना हुआ हाथ देकर छेह पुष्प और द्वाङ्कुरद्वारा सुभस्तेर्वाद प्रदान किया। तत्पश्चात् अदिति, दिति, मुनिपत्निका, देवकी, यनोदा, ऐहिनी सावित्री और समन्वती—इन सभीने इर्षपूर्वक अलग अलग मणि और सुवर्णसे भूषित भिक्षा प्रदान की। इसके बाद जिनके नेत्र स्थिर थे और मुखपर मुस्कानकी छटा लगी रही थी, वे देवकन्यार्य, नागकन्यार्य, राजकन्यार्य, पतिवतार्य, धर्म वन्धुओंकी भिन्नार्थ, इन्द्राणी वरुणानी पवन-कन्ये, ऐहिनी, कुबेर कन्ये स्वाहा और कामदेवकी प्रियतमा रति—इन लोगोंने वृषभ-वृषभ रत्नाकरोंसे विभूषित भिक्षा दी। तब वसुदेवसहित भगवान् श्रीकृष्णने भक्तिपूर्वक भिक्षा ग्रहण करके उभयपक्ष कुछ क्षण पुरोहित गर्गजोको तथा कुछ क्षण अपने गुरु सादीपनि मुनिको दे दिया फिर वैदिक कर्म सम्यक् करके गर्गजोको दक्षिणा दी गयी आदरपूर्वक देवताओं और ब्राह्मणोंका भी भोजन कराया गया। तदनन्तर उस यज्ञमें जो जो लोग आवे थे वे सभी बसुदेव और श्रीकृष्णको सुभासीर्वाद देकर ब्रह्मचर्यमग्ने अपने अपने गृहको लौट गये तब फलोर्गहित मन्द पुत्रक उस शुभकर्मको समस्त करके बलराम और श्रीकृष्णको गोदमें लेकर उन दोनोंका मुख चुम्बने लगे। उस समय मन्द और पतिवत चरुदेव उन्मत्तवासे रो पड़ी, तब श्रीकृष्णने बड़े वाक्यमें उन्हें आश्वासन देकर समझाते हुए कहा।

श्रीकृष्ण बोले—तत्त! तुम मेरे परमाशक्त-पितृ हो और हे माता चरुदेव! तुम्हीं मेरी जन्म-

विष्णुसंहिता ॥ १०० ॥ १०१ ॥

पोषण करनेवाली माता हो। अब तुम लोग आनन्दपूर्वक शीघ्र ही व्रजको लौट आओ। पिताजी! इस समय मैं बलरामजीके साथ वेदाध्ययन करनेके लिये मुनिवर सांदीपनिके निवासस्थान अवन्तिनगरको जाऊँगा। चिरकासके बाद वहाँसे लौटनेपर पुनः आपके दर्शन होंगे। माताजी! काल ही ग्रहण करता है और वही भेद उत्पन्न करता है। यहाँतक कि मनुष्योंके जो वियोग मिलन, सुख, दुःख, शोक और मङ्गल आदि हैं, उन सबका कर्ता काल ही है। मैंने जो तत्त्व पिताजीको बतलाया है, वह योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। वे आनन्दपूर्वक वह सारा रहस्य तुम्हें बतलायेंगे। इतना कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण वसुदेवजीकी सभामें चले गये और क्षणभर वहाँ ठहरकर पिताकी आज्ञासे महर्षि सांदीपनिके आश्रमको प्रस्थित हुए।

तदनन्तर यशोदासहित नन्दजी विनयपूर्वक वसुदेव देवकीसे वार्तालाप करके दुःखी हृदयसे जानेको उद्यत हुए। उस समय देवकीने नन्दजीका मुक्तामणि, सुवर्ण माणिक्य, हीरा, रत्न और अग्निशुद्ध वस्त्र भेंट किये। वसुदेवजी और

श्रीकृष्णने उन्हें आदरपूर्वक श्रेष्ठ अन्न, गजराज, सुवर्ण और उत्तम रथ प्रदान किये। फिर नन्द-यशोदाके चलनेपर बहुत से ब्राह्मण, देवकी आदि प्रमुख महिलार्थ, वसुदेव, अक्रूर और उड्डव भी हर्षपूर्वक उनके पीछे-पीछे चले। यमुनाके निकट पहुँचकर वे सभी शोकके कारण रोने लगे फिर परस्पर वार्तालाप करके वे सब के-सब अपने-अपने घरको चले गये। मुने! तदनन्तर विधवा कुन्ती सरह-तरहके रत्नों और मणियोंकी भेंट पाकर वसुदेवजीकी आज्ञासे पुत्रोंसहित आनन्दपूर्वक अपने गृहको प्रस्थित हुई। इधर वसुदेव और देवकीने पुत्रके कल्याणके लिये अनेक प्रकारके रत्न मणि, वस्त्र, सोना, चाँदी, मोतियाँ और हीरेकि हार और अमृत-तुल्य मिष्टान्न भृष्ट ब्राह्मणोंको आदरपूर्वक हर्षपूर्ण मनसे समर्पित किये। फिर यत्नपूर्वक महोत्सव मनाया गया, जिसमें वेद-पाठ, हरिनाम संकीर्तन और ब्राह्मणोंको भोजन कराया गया इसके बाद जाति-भाइयोंको यथोचित रूपसे मनोहर मणि, माणिक्य, मोती और वस्त्र पुरस्काररूपमें दिये

(अध्याय १००-१०१)



बलरामसहित श्रीकृष्णका विद्या पढ़नेके लिये महर्षि सांदीपनिके निकट जाना, गुरु और गुरुपत्नीद्वारा उनका स्वागत और विद्याध्ययनके पश्चात् गुरुदक्षिणारूपमें गुरुके मृतक पुत्रको उन्हें वापस देकर घर लौटना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्रीकृष्णने बलरामके साथ हर्षपूर्वक सांदीपनिके गृह जाकर अपने उन गुरुदेव तथा पतिव्रता गुरुपत्नीको नमस्कार किया और उन्हें भेंटरूपमें रत्न एवं मणि समर्पित की। तत्पश्चात् उनसे शुभाशीर्वाद लेकर वे श्रीहरि उन गुरुदेवसे यथोचित वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—विप्रवर! आपसे अपनी अभीष्ट विद्या प्राप्त करूँगा—ऐसी मेरी लालसा है अतः शुभ मुहूर्त निश्चय करके मुझे यथोचितरूपसे

विद्याध्ययन कराइये। तब 'ॐ—बहुत अच्छा'—यों कहकर मुनिवर सांदीपनिने हर्षपूर्वक मधुपर्कप्राशन, गौ वस्त्र और चन्दनद्वारा उनका आदर-सत्कार किया, मिष्टान्न भोजन कराया, सुवासित पानका बीड़ा दिया, मधुर वार्तालाप किया और उन परमेश्वरका स्तवन करते हुए कहा।

सांदीपनि बोले—भक्तोंके प्राणवत्सलभ! तुम परब्रह्म, परमधाम, परमेश्वर, परात्पर, स्वेच्छामय, स्वयंज्योति, निर्लिप्त, अद्वितीय, निरङ्कुश, भक्तोंके

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्णस्य जन्मकाण्डे अष्टमोऽध्यायः ॥ १ ॥

एकमात्र स्वाधी, भक्तोंके इष्टदेव, भक्तानुग्रहमूर्ति और भक्तोंका मनोरथ पूर्ण करनेके लिये कल्पित हो। ब्रह्म, शिव और शेष तुम्हारी बन्दन करते हैं। तुम पृथ्वीका भार हरण करनेके लिये इस भूतलपर प्रकाशित बालरूपमें अवतीर्ण हुए हो और मायासे ही प्रपात बने हो। बोगीलोग जिसे समस्तन जगद्व्याप्ति जानते हैं, भक्तगण अपने हृदयमें जिस ज्योतिका इर्ष्यपूर्वक स्नान करते हैं, जिनके दो भुजाएँ हैं, हाथमें चुरली सुरोभित है सर्वाङ्गमें बन्दनका अनुलेप लग्न हुआ है, जिनका सुन्दर श्वाश रूप है, जो मन्द मुष्कान्धुसुख भक्तवत्सल, पीताम्बरधारी, वनमाला-विभूषित और स्त्रीत्न कटाक्षोंसे कायदेवकी उपहामागम्य एवं मुष्कित कर देनेवाले हैं जिनका चरणकमल अलङ्कारके उत्पत्तिस्थानकी भाँति अत्यन्त लोभप्रयत्न है और जरीर कर्मभुग्मयिसे ठट्ठाभित हो रहा है जिनकी मनोहर दिव्य मूर्ति है, जो इर्षयल मन्द-मन्द मुष्करा रहे हैं, जिनका सुन्दर वेश है, देवगण जिनकी स्तुति करते हैं, जो देवोंके देव, सगदीश्वर, त्रिलोकीको मोहित करनेवाले, सर्वश्रेष्ठ, करोड़ों कमदेवोंकी-सी कान्तिवाले कमनीय, ईश्वररहित (स्वयं ईश्वर) अमृत्यु रत्नोंके बने हुए भूषणोंसे विभूषित, श्रेष्ठ सर्वोत्तम, बरदाता, बरदानाओंके इष्टदेव और चारों ओरों तब कारणोंके भी कारण हैं, बड़ी तुम लोलायत पङ्क्तिके लिये मेरे प्रिय स्नानपर आये हो। तुम तो स्वात्ममें रमण करनेवाले सर्वव्यापी एवं परिपूर्णतम हो; अतः तुम्हारे विद्याध्ययन, रमण, गमन और बुद्ध आदि सभी कार्य लोक-शिक्षाके लिये हैं।

तत्पश्चात् गुरुपत्नी जोत्नीं—प्रभो। आज मेरा जन्म, जीवन पातिष्ठान तथा तपोबन्धन कास

सफल हो गया। मैंने जिस हाथसे तुम्हें इच्छित अन्न प्रदान किया है वह मेरा दाहिना हाथ सफल हो गया। जो आज्ञा तीर्थपाद वाग्वान्के चरणसे विहित है, वह तीर्थसे भी बहकर है। उनकी चरणरजसे गृह पावन और अग्नि उत्तम हो जाते हैं। तुम्हारा चरणकमल हम दोनोंके जन्म-मरणका निवारक है, क्योंकि दुःख, शोक, भोग, रोग, जन्म, कर्म, पुष्ट-प्लास आदि इभीतक कष्टप्रद होते हैं, जबतक तुम्हारे चरण-कमलका दर्शन और भजन नहीं होता\*। हे भगवन्! तुम कालके भी काल, सृष्टिकर्ता ब्रह्म और संहारकारक शिवके भी ईश्वर तथा माया मोहके विनाशक हो। कृपाश्रय! भूजपर कृपा करो इतना कहते-कहते गुरुपत्नीके नेत्रोंमें आँसु झलक आये थे पुनः श्रीकृष्णको अपनी गोदमें लेकर प्रेमपूर्वक देवकीकी तरह अपना स्तन पिलाने लगीं।

सख श्रीकृष्णने कहा—माता तुम मुझ बालककी स्तुति कैसे कर रही हो, क्योंकि मैं तो तुम्हारा दुधभृता बच्चा हूँ अच्छा, अब तुम इस प्राकृतिक मिथ्या नखर शरीरको त्यागकर और जन्म, मृत्यु एवं बुढ़ापेका हरण करनेवाले निर्मल देहको धारण करके अपने पतिदेवके साथ अभीष्ट मोलोककरो जाओ।

मैं कहकर श्रीकृष्णने एक ही गहनेमें परम भक्तिके साथ मुनिवर सांदीपनिसे चारों ओरोंका अभयवन करके पूर्वकालमें मेरे हुए उनके पुत्रको कापस लाकर उन्हें समर्पित कर दिया। फिर लान्छों-लान्छों मणि, रत्न जैसे मोती, माणिक्य, त्रिलोक्यदुर्लभ वस्त्र, हार, अंगूठियाँ और सोनेकी मुहरें दक्षिणार्ध दीं। तत्पश्चात् स्त्रीके सर्वाङ्गमें पङ्क्तियोग्य अमृत्यु रत्नोंके बने हुए आभूषण और अश्रिमुद्ध श्रेष्ठ वस्त्र गुरुपत्नीको प्रदान किये।

सर्वलोकपाल श्रीकृष्ण के लिये यह सब सामान अपने पुत्रको देकर स्वयं पत्नीके साथ अमृत्य रत्न-निर्मित रथपर सवार हो उत्तम गोलोकको चले गये। उस अद्भुत दृश्यको देखकर श्रीकृष्ण हर्षपूर्वक अपने गृहको लौट गये। नारद, इस प्रकार ब्रह्मण्यदेव भगवान् श्रीकृष्णके चरित्रको श्रवण करो। यह स्तोत्र महान् पुण्यदायक है जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इसका पाठ करता है, उसको निःसंदेह श्रीकृष्णमें निश्चल भक्ति हो जाती है। इसके प्रभावसे कीर्तिहोन परम यशस्वी और मुख्य पण्डित हो जाता है। वह इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें श्रीहरिके पदको प्राप्त होता है। वहाँ उसे नित्य श्रीहरिकी दासता सुलभ रहती है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है।

(अध्याय १०२)

~~~~~

## द्वारकापुरीका निर्माण, उसे देखनेके लिये देवताओं और मुनियोंका आना और उग्रसेनका राज्याभिषेक

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर सर्वव्यापी श्रीहरिने बलरामके साथ मथुरापुरीमें आकर पिताको प्रणाम किया और वटवृक्षके नीचे बैठकर आदरसहित गरुड़, क्षारसागर और विश्वकर्माका स्मरण किया। वहाँ उन्होंने गोपक्षेकका परित्याग करके राजसी वेष धारण कर लिया। इसी बीच करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान श्रेष्ठ सुदर्शनचक्र स्वयं ही श्रीकृष्णके पास आया वह उत्तम अस्त्र श्रीहरिके सदृश तेजस्वी, शत्रुनाशक, अमोघ, अस्त्रोंमें श्रेष्ठ और परमोत्कृष्ट था। इसके बाद रत्ननिर्मित विमानको आगे करके गरुड़, शिष्यसहित विश्वकर्मा तथा कौपता हुआ समुद्र श्रीहरिके सनिकट आये। उन सब लोगोंने भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर श्रीहरिको प्रणाम किया। तब सर्वव्यापी भगवान् क्रमशः उससे आदरसहित मुस्कराते हुए बोले

श्रीकृष्णने कहा—हे महाभाग समुद्र! मैं नगर निर्माण करना चाहता हूँ, अब उसके लिये

तुम मुझे सौ योजन विस्तृत भूमि दो पीछे वह भूमि मैं तुम्हें अवश्य ही लौटा दूँगा। हे विश्वकर्मा! उस स्थानपर तुम एक ऐसा नगर निर्माण करो जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ हो, सबके लिये रमणीय हो, स्त्रियोंके मनको हरण करनेवाला हो, भक्तोंके लिये वाञ्छनीय हो, वैकुण्ठके समान परमोत्कृष्ट हो, समस्त स्वर्गोंसे परे और सबके लिये अभोष्ट हो आकाशचारियोंमें श्रेष्ठ महाभाग गरुड़! जबतक विश्वकर्मा द्वारकापुरीका निर्माण करते हैं, तबतक तुम रात-दिन इनके पास स्थित रहो चक्रश्रेष्ठ सुदर्शन। तुम दिन-रात मेरे पार्श्वमें बसना रहो। मुने! तब चक्रके अतिरिक्त और सभी लोग 'ॐ बहुत अच्छा' यों कहकर चले गये। महाभाग! इधर श्रीकृष्णने नगरमें आकर कंसके पिता महायज्ञी एवं सर्वोत्तम उग्रसेनको क्षत्रियों तथा सत्पुरुषोंका भी राजा बना दिया। फिर युक्तिपूर्वक जरासंधको जोतकर कालयवनको



भरका इत्यादि। इसके बाद सार निर्माणका क्रम चलू किन्ना।

श्रीभगवान् ने कहा—विश्वकर्मा! तुम पञ्चम। भरका, सर्वश्रेष्ठ इन्द्रनील, मनोहर पारिभा, चालक, स्वयम्भूत, तन्त्रिक गतिम, चन्द्रकाय, सूर्यकाय, स्फटिककी रसी हुई पुष्पमिषों पीली-इत्यदि श्रेष्ठ और नीली मणियों, दाढ़ियों बीजके सदृश पीली तोरोचना, पद्म-बीजके भद्रस, नीले कमलके से रंगवाली कज्जलके-से आकारवाली, उज्ज्वल, परिष्कृत, श्रेष्ठ चम्पकके सदृश कान्तिमयी तथाके हुए स्वर्णकी-सी चमकीली स्वर्णके मूल्यसे हीगुनी अधिक मूल्यवाली, छोड़ी छोड़ी लाल, लाल सुन्दर, बसन्तर, सर्वोत्तम और पुञ्जीय इत्यादि मणियोंद्वारा वास्तु सम्प्रत्यके विधानानुसार बनावोण चटा-बढ़ाकर एक ऐसे मनोवाञ्छित परम मनोहर नगरकी रचना करो जो ही क्षेत्रके विस्तारवाला हो जबतक तुम नगरका निर्माण करोगे तबतक पक्षगण हिमालयमें रात दिन मणियोंको लाते रहेंगे। कुम्हारकी प्रेरणासे आवे हुए सल लाल चक्र, शंकरद्वारा भेजे हुए एक लाल चेतन और एक लाल कृष्णरूप तथा गिरिगजवन्दिनीद्वारा नियुक्त किन्ने हुए दान और ब्रह्मराक्षस तुम्हारे सहायक बने रहेंगे। बेसी सोलह हजार एक सौ आठ पक्षियोंके निवे ऐसे दिव्य शिबिर तैयार करो, जो छात्रोंसे युक्त तथा ऊँची ऊँची बहादुरीयोंसे परिबेष्टित हों। जिनमें प्रत्येकमें बारह कमरे और मिहद्वार लगे हों, जो चित्र विचित्र कुत्रिम किवाड़ोंमें युक्त हों निषिद्ध वृक्षोंसे रहित और प्रसिद्ध वृक्षोंसे सम्पन्न हों और जिनके अंगित सुभ लक्षणयुक्त और चन्द्रबेध हों, इसी प्रकार यदुवर्षियों और नीलकण्ठोंके निवे भी दिव्य आश्रम बनाओ भूपास उपमेयका भवन लवप्रसिद्ध तथा मेरे पिता बभ्रुदेवजीका आश्रम सर्वतोभद्र होना चाहिये।

तब विश्वकर्मा बोले — जगद्गुरु! वे प्रशस्त

वृक्ष कीन-कीन हैं और कीन निषिद्ध हैं तथा सुभ-असुभ प्रदान करनेवाले कीन हैं? उन सबका परिचय दीजिये। प्रभो! माघ हो वह भी बतलाइये कि किनकी अग्नि पड़नेसे शिबिर सुभ और किनकी अग्निसे असुभ होता है? शिबिरकी किस दिशामें जल मङ्गलकारक और किस दिशामें अमङ्गलिक होता है? और कीन वृक्ष किस दिशामें कल्याणप्रद होता है? सुरेश्वर गृहों तथा औगणोंका विस्तार कितना होना चाहिये? किस दिशामें पुष्पोद्यान मङ्गलप्रद होता है? सुरेश्वर! परकोटों, छात्रों, दरबारों, गृहों और ब्रह्मदोषारिणोंका क्या प्रमाण है? प्रभो! शिबिर निर्माणमें किस किस वृक्षकी लकड़ी प्रशस्त मानी गयी है और किन वृक्षोंके काष्ठ अमङ्गलजनक होते हैं? वह सब मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

श्रीभगवान् ने कहा—देवर्षिस्त्वित्। गृहम्येति आश्रममें शिबिरात्मक वृक्ष धन प्रदान करनेवाला होता है। वही वृक्ष यदि शिबिरके ईश्वरकोण अथवा पूर्व दिशामें हो तो पुत्रप्रद होता है वह मनोहर वृक्षराज सर्वत्र मङ्गलकर शाल होता है यदि पूर्व दिशामें आश्रमका वृक्ष हो तो वह मनुष्योंको सम्पत्ति प्रदान करता है और सर्वत्र सुभदायक होता है। शैल, कटहल, जम्बीरी नीबू तथा बेरके वृक्ष पूर्व दिशामें संतापदायक, दक्षिणमें धनदाता तथा सर्वत्र सम्पत्तिप्रद होते हैं। इनसे गृहम्बकी उत्पत्ति होती है। जामुन, अमर, केला तथा आमलाके वृक्ष पुरवमें बन्धुप्रद तथा दक्षिणमें मित्रकी वृद्धि करनेवाले होते हैं और सर्वत्र सुभदायक होते हैं। मुकाक दक्षिणमें धन पुत्र-सुभप्रद, पश्चिममें धर्मदायक और ईश्वरकोणमें तथा सर्वत्र मङ्गल होता है। भूतलपर चम्पाका वृक्ष सुष्ठु तथा सर्वत्र मङ्गलकारक होता है। लीकरी कुम्हटा, आयायु, धन्वन, खड्ग और ककटीके वृक्ष शिबिरमें मङ्गलप्रद होते हैं। विश्वकर्मान्। शैल और ईश्वरके पीछे भी सुभदायक



हाते हैं। सारी फलवती लताएँ निखर ही सर्वत्र शुभदायिनी होती हैं। शिल्पिन्। इस प्रकार प्रशस्त वृक्षांका वर्णन कर दिया गया, अब निषिद्धका वर्णन सुनो।

नगर अधिका शिविरमें अन्यवृक्षका रहना निषिद्ध है। शिविरमें बटवृक्षका रहना ठीक नहीं है क्योंकि उससे सदा चोरका भय लग्न रहता है, किंतु नगरोंमें उसका रहना उत्तम है क्योंकि उसके दर्शनसे पुष्प होता है। नगर, गाँव और शिविरमें सेमलके वृक्षका रहना सर्वथा निषिद्ध है। वह सदा राजाओंको दुःख देता रहता है। हे देवशिल्पी! इमलीका वृक्ष नगरों और गाँवोंमें तो प्रशस्ता है, परंतु शिविरमें उसका रहना ठीक नहीं है। वह बिछा बुद्धिका विनाशक तथा सदा दुःखदायक होता है। उससे निखर ही प्रजा और धनकी हानि होती है, अतः विद्वान्को उचित है कि वक्रपूर्वक उसका परित्याग कर दे। जामूर और कटिदार वृक्ष भी शिविरमें नहीं रहने चाहिये, क्योंकि वे बिछा और बुद्धिको नष्ट कर देनेवाले होते हैं अतः उनसे दूर रहना ही ठीक है। गाँवों और नगरोंमें चन्दा आदि अनाओंके पेड़ मङ्गलग्रस्त होते हैं। गाँव, नगर तथा शिविरमें गन्धका वृक्ष सदा शुभदायक होता है अशोक, सिरिस और कदम्ब शुभग्रस्त होते हैं। हल्दी, अदरक, हरीतकी और आमलकी—वे गाँवों तथा नगरोंमें सदा शुभदायिनी तथा कल्याणकारिणी होती हैं।

वाम्बुभूमिमें स्थापन करनेवालोंके लिये गजकी अस्थि शुभदायिनी और उच्च श्रवणके शंख चोड़ोंकी हड्डी कल्याणकारिणी होती है। इनके अतिरिक्त अन्य पशुओंकी अस्थि शुभकारक नहीं होती। वह विनाशका कारण होती है। बानरों, मनुष्यों, गदहों, गौओं, कुम्हों, सिंघों और बिल्वोंकी हड्डी अमङ्गलकारिणी होती है। शिविरके पूर्व, पश्चिम, उत्तर और ईशान्कोणमें

जलका रहना उत्तम है। इनके अतिरिक्त अन्य दिशाओंमें अशुभ होता है। शिल्पिन् बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि जिसकी लंबाई-चौड़ाई समान हो ऐसा घर न बनावे, क्योंकि चौकोर गृहमें वास करना गृहस्थोंके धनका नष्टक होता है। चारकी परिमित लंबाई-चौड़ाईमें पृथक् पृथक् दोष भाग देनेसे यदि लेख सूच्यरहित हो तो शुभ अन्वका सूत्र लेख आनेपर वह घर मनुष्योंके लिये सुखप्रद होता है। गृहोंकी चौड़ाईमें पश्चिमसे दो हाथ पूर्व और लंबाईमें दक्षिणसे तीन हाथ इटकर चरका तथा परकोटेका द्वार रखना शुभदायक होता है। मध्यभागमें दरवाजा नहीं बनाना चाहिये, क्योंकि वह कुछ काम-बेशर्मा हो रखनेपर शुभकारक होता है। चौकोर घर चन्द्रवेध होनेपर मङ्गलग्रस्त होता है, परंतु मङ्गलग्रस्त गृह भी सूर्यवेध होनेपर अमङ्गलकारक ही जाता है। उसी प्रकार सूर्यवेध आँगन भी अमङ्गलदायक होता है। घरके भीतर लगायी हुई तुलसी मनुष्योंके लिये कल्याणकारिणी धन पुत्र प्रदान करनेवाली, पुष्पदायिनी तथा हरिभक्ति देनेवाली होती है। प्रातःकाल तुलसीका दर्शन करनेसे सुवर्ण दानकर फल प्राप्त होता है। मकानके पूर्व और दक्षिणभागमें फलती, जूही, कुन्द, माधवी, केतकी, जलोदर, यज्जिका (मोतिषा), काहान (स्वाम धतूर), मौलसिरी और शुभदायिनी अपराजिता (विष्णुकान्ता)—इन पुष्पोंका उद्यान शुभद होता है, इसमें तनिक भी सहाय नहीं है। गृहस्थको सोलह हाथसे ऊँचा गृह नहीं बनवाना चाहिये। इसी तरह बीस हाथसे ऊँचा परकोटा भी शुभग्रस्त नहीं होता। बुद्धिमान् पुरुषको घरके समीप तथा गाँवके बीचमें बड़ई, तेली और सोनारकी नहीं बसाना चाहिये, किंतु मकानके पास पड़ोसमें काहान, क्षत्रिय वैश्य, सत्शूद्र, ज्योतिषी भाट वैद्य और पुष्पकार (घान्सी), को अवश्य रहने देना चाहिये। शिविरके चारों ओर

सौ हाथ लंबी और दस हाथ गहरी खाई प्रशस्त मानी जाती है। उस खाईका दरवाजा भी ऐसा संकेतयुक्त होना चाहिये, जो ऋतुके लिये अगम्य हो परंतु मित्र सुखपूर्वक आ जा सकें। भवन निर्माणमें सेमल, इमली, हिंगाल (एक प्रकारका जंगली खजूर), नीम, सिन्धुवार (निर्गुण्डी), गूलर, धतूरा, बरगद और रेंड—इनके अतिरिक्त अन्य वृक्षांकी ही लकड़ी काममें लानी चाहिये। वस्तुतस्तु बुद्धिमान्को लकड़ी ब्रह्मस्त तथा शिला आदिका उपयोग न करना ही उचित है क्योंकि ये स्त्री, पुत्र और धनके नाशक होते हैं। ऐसा कमलजन्मा ब्रह्माका कथन है 'वस्स' यह सब मैंने लोक शिक्षाके लिये कहा है। अब तुम सुखपूर्वक जाओ और बिना काष्ठके ही पुरीका निर्माण करो, क्योंकि उसके लिये यही शुभ मुहूर्त है।

तब विश्वकर्मा गरुड़के साथ श्रीहरिकी नमस्कार करके वहाँसे चल दिये और समुद्र तटपर मनोहर वटवृक्षके नीचे आकर उन्होंने गरुड़के साथ वहाँ रात्रिमें शयन किया। मुने! स्वप्नमें गरुड़को वह रमणीय द्वारकापुरी दिखायी पड़ी। परमात्मा श्रीकृष्णने विश्वकर्मासे जो कुछ कहा था, वे सारे-के-सारे लक्षण उन्हें उस नगरमें दृष्टिगोचर हुए। स्वप्नमें वे सभी कारीगर विश्वकर्माको और दूसरे बलवान् गरुड़ पक्षी गरुड़की हँसी उड़ा रहे थे जागनेपर उस पुरीको देखकर गरुड़ और विश्वकर्मा लज्जित हो गये। वह द्वारकापुरी अत्यन्त रमणीय थी और सौ याजनमें उसका विस्तार था। वह ब्रह्मा आदि देवताओंकी पुरियोंकी पराभूत करके सुशोभित हो रही थी उसमें रत्नोंकी कारीगरी की गयी थी, जिसके कारण उसके तेजसे सूर्य ढक गये थे

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! इसी समय ब्रह्मा, हर, पार्वती, अनन्त, धर्म, सूर्य अग्नि, कुबेर, वरुण, वायु, यम, मोहन्, चन्द्र, रुद्र, आदित्य, वसु, दैत्य, गन्धर्व, किन्नर आदि सब द्वारकापुरी देखने आये। आकाश दर्शनार्थियोंके विमानोंसे छा गया सबने मनोहर रत्नमयी शोभायुक्त दिव्य द्वारकाको देखा। वहाँ भगवान्के स्मरण करते ही वसुदेव, देवकी, उग्रसेन पाण्डवगण, नन्द, यशोदा, गोप-गोपी, विभिन्न देशोंके राजा, संन्यासी यति, अवधूत और ब्रह्मचारी आ गये। पञ्चवर्षीय दिगम्बर चारों सनकादि मुनि, दुर्वासा, कश्यप, वाल्मीकि गौतम, बृहस्पति, शुक्र, भरद्वाज, अङ्गिरा, प्रचेता, पुलस्त्य अगस्त्य, पुलह, क्रतु, भृगु, मरीचि, रतानन्द, ऋष्यशृंग विभाण्डक, पाणिनि, कात्यायन, याज्ञवल्क्य, शुक, पराशर, च्यवन, गर्ग, सौभरि, गालव, लोमश, मार्कण्डेय वामदेव, जैमिष्य, सांदीपनि, वोढु, पञ्चशिख, मैं (नारायण), नर, विश्वामित्र, जरत्कारु, आस्तीक, परशुराम, वात्स्य, संवर्त, उतप्य जैमिनि, पैल, सुमन्त, व्यास, कपिल, शृंगी उपमन्यु, गौरमुख, कच, द्रोण, अश्वत्थामा, कृपाचार्य आदि अपने असंख्य शिष्योंसहित पधारे तथा भीष्म, कर्ण, शकुनि, भ्राताओंसहित दुर्योधन आदि सब आये। उग्रसेन आदिने उन सबका स्वागत-सत्कार किया।

देवताओं और मुनियोंका स्वागत-सत्कार करनेपर उन लोगोंने उग्रसेन आदिको विविध उपहार दिये। तदनन्तर ब्राह्मणोंको पाणि, रत्न और वस्त्र आदि दान किये गये। उग्रसेनका राज्याभिषेक हुआ और सब लोग परमानन्दित होकर अपने-अपने घर लौटे। (अध्यास १०३-१०४)

भीष्मकद्वारा रुक्मिणीके विवाहका प्रस्ताव, ज्ञानानन्दका उन्हें श्रीकृष्णके साथ विवाह करनेकी सम्मति देना, रुक्मीद्वारा उसका विरोध और शिशुपालके द्वारा विवाह करनेका अनुरोध, भीष्मकका श्रीकृष्ण तथा अन्त्याय राजाओंको विनम्रित करना

श्रीमद्भागवतकी कहानी है—पारद। विदर्भ देशमें भीष्मक नामके एक राजा राज्य करते थे, जो नरनामके अंतर्से उत्पन्न हुए थे। वे विदर्भदेशीय गौतमके बड़ा, बड़ान् बल-शालीसे सम्मान, पुण्यशाला, सम्मानकी समस्त सम्पत्तियोंके द्वारा, धर्मिष्ठ, अत्यन्त महिम्नशाली सर्वश्रेष्ठ और सम्पन्न थे। इनके एक कन्या थी, जिसका नाम रुक्मिणी था। वह महात्म्यकी अंतर्से उत्पन्न थी तथा हरिचोरी श्रेष्ठ, अत्यन्त सौन्दर्यशालिनी, मनोहारीनी और सुन्दरी भिषकोंमें पुत्रनीय थी इनमें सभी जगदीश्वर उपांग था। वह राजनिष्ठ आभूषणोंमें विभूषित थी। इसके शरीरकी कानि लम्बाई हुए मुकुटकी भूमि उरोव थी। वह अपने तेजसे प्रकाशित हो रही थी तथा सुदृढबन्धनकण, सम्मानीय, प्रतिष्ठा प्राप्त दमस्वाम्य और अत्यन्त गुणोंकी भण्डार थी। वह सत्पुत्रिणके चन्द्रमाके सदृश लोभाशयिनी थी। इसके नेत्र हात्काशीन कमलके से थे और उसका मुख लम्बासे अत्यन्त रहस्य था। अपनी उस सुन्दरी पुत्री कन्याको प्रसन्न विवाहके योग्य देखकर उसने इतना प्रसन्न होनेकाले धर्मस्वरूप एवं धर्मव्यक्त राजा भीष्मक विनम्र हो उठे। तब वे अपने पुत्री कायावी तथा पुरोहितोंमें विचार विभर्त करके लगे।

भीष्मक बोले—सभासदों। मेरी यह सुन्दरी कन्या बचकर विवाहके योग्य हो लगी है अतः मैं इसके लिये सुनिष्ठ देवपुत्र अथवा राजपुत्र इनमेंसे किसी अधोष्ठ इसमें बरका करण करना चाहता हूँ। अतः आज लोग किसी ऐसे योग्य बरको लगाना करो जो बचपुत्रक धर्मव्यक्त

सामर्थ्य, सत्त्वबलवत्त्व, वेद वेदाङ्गका विवेक, परिहार, सुन्दर, सुभक्तरी सत्त विवेचिष्ठ, समशील, गुणी, दीर्घायु, ब्रह्मन् कुलमें उत्पन्न और सर्वत्र प्रतिष्ठित हो

राजधिराज भीष्मककी बात सुनकर वह पितृमके पुत्र राजानन्द जो वेद-वेदाङ्गके ज्ञानवी विद्वान्, ब्रह्मचर्यकारी, प्रवचनकुशल, विद्वान्, धर्मव्यक्त, कुलपुरोहित भूतलपत्र सम्पूर्ण लक्ष्योंके प्राप्त और समस्त कर्मोंमें विनम्र थे, राजासे बोले।



ज्ञानानन्दने कहा—राजेंद्र तुम को स्वयं ही धर्मके ज्ञान तथा धर्मसम्पत्तमें विपुल हो, तथापि मैं वेदोक्त प्राचीन इतिहासका वर्णन करता हूँ, भूरी। वे संपूर्णतया पायेकर ब्रह्मके भी विभक्त हैं ब्रह्म लिय और लोचद्वारा चरित सत्यवर्त्तन स्वरूप भक्त्यात्मकपूर्ण समस्त प्राणियोंके परमलक्ष्य, प्रकृतिमें से निमित्त, इच्छाप्रहित और

सर्वलोकस्य भूतलपर वसुदेवनन्दनके रूपमें अकतीर्ण हुए हैं। राजेन्द्र उन परिपूर्णतमको कन्या-दान करके तुम अपनी सौ पीढ़ियोंके साथ गोलोकमें जाओगे अतः उन्हें कन्या देकर परलोकमें सारूप्य भुक्ति प्राप्त कर लो और इस लोकमें सर्वपूर्ण तथा विश्वके गुरुके गुरु हो जाओ। विश्वे! सर्वस्व दक्षिणामें देकर महालक्ष्मी स्वरूपा रुक्मिणीको उन्हें समर्पित कर दो और अपने जन्म मरणके चक्रको नष्ट कर डालो। राजन्, ब्रह्माने यही सम्बन्ध लिखा रखा है और वह सर्वसम्मत भी है अतः शीघ्र ही द्वारकापुरीमें श्रीकृष्णके पास छायाय भेजो और जल्दी से कन्दो जो सभीको सम्मत हो, ऐसा शुभ मुहूर्त निश्चित करके परमात्म श्रीकृष्णको—जो भक्तानुग्रह-मूर्ति, ध्यानानुरोधके कारण, नित्यविग्रहधारी और सर्वोत्तम हैं—वहाँ बुलाओ नरेश! इस प्रकार उनके दर्शन करके अपना आवागमन भिटा डालो। महाराज! जिन्हें चारों वेद, संन, देवगण, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र तथा ब्रह्मा आदि देवता नहीं जान पाते, ध्यानपूत योगीयोग जिनका ध्यान करते हैं, परंतु साक्षात्कार नहीं कर पाते चारों वेद, सहो नाम्ना और सरस्वती जिनका गुणगन करनेमें जह हो जाती है इन्हीं मुखवाले जेबनाग, चौब मुखपारी महेश्वर, चार मुखवाले जगत्स्रष्टा ब्रह्मा, कुमर कार्तिकेय, ऋषि मुनि तथा परम वैष्णव चक्रगण जिनका स्तवन करके पार नहीं पाते, जो योगियोंके लिये ध्यानद्वारा साध्य हैं उन श्रीकृष्णका गुण मैं बतानक होकर किस प्रकार वर्णन कर सकता हूँ ?

शतानन्दजीका बचन सुनकर राजाका मुख प्रफुल्लित हो उठा उन्होंने वेगपूर्वक उठकर शतानन्दजीका अलिङ्गन किया। उस समय राजाके मुखपर प्रसन्नता खेल रही थी उन्होंने शतानन्दजीको नाना प्रकारके रूप, सुवर्ण, वस्त्र, रत्ननिर्मित आभूषण, गजराज, शेर अथ, मणिनिर्मित श्व, रमणीय रत्नसिंहासन बहुत सा धन सम्पूर्ण अग्रोंसे भरी हुई ऐसी उत्तम भूमि जो बिना जाते अत्र उपजानेवाली तथा सदा वृष्टि करनेवाली थी और सबके द्वारा प्रशंसित गाँव दिये। इसी बीच राजकुमार रुक्मि—जो चञ्चल स्वभाववाला तथा अधर्मी था—कुपित हो उठा। क्रोधावेशमें उसके मुख और नेत्र लाल हो गये तथा उसका शरीर काँपने लगत। वह सभामें उठकर सभी सभ्यसदोंके समक्ष खड़ा हो गया और पिता भीष्मक तथा विप्रवर शतानन्दजीसे बोला।

रुक्मिने कहा—राजेन्द्र! इन भिक्षुकों, लोभियों और क्रोधियोंकी बात छोड़िये तथा मेरा हितकारक, तथ्य एवं प्रशंसनीय बचन सुनिषे। महाकाहो! कृष्णने भयवश मुक्तिका आश्रय लेकर राजेन्द्र मुचुकुन्दके सामने कलशघवनका वध करके उसका सारा धन हड़प लिया है उसी कालशघवनका धन चाकर ही कृष्ण द्वारकामें धनी हो गये हैं। उन्होंने एक जरासंधके भयसे डरकर समुद्रके भीतर चर बनाया है परंतु ऐसे सैकड़ों जरासंधोंकी मैं अकेले ही क्षणभरमें खेल-ही-खेलमें मार सकता हूँ, फिर किसी अन्य राजाकी तो बात ही क्या है ? भीष्मक! मैं दुर्वासाका शिष्य हूँ और रत्नशास्त्रमें निपुण हूँ। अपने उसी ज्ञानके बलसे मैं विश्व ही विश्वका संहार करनेमें समर्थ हूँ। मेरे समान बलवान् या तो परशुरामजी हैं या शिशुपाल ही मेरी समता कर सकता है वह शिशुपाल मेरा सखा बन्धवान्, सुरभीर और स्वर्गको भी जीत लेनेको तन्त्रि रखता है। मैं भी क्षणभरमें गजसहित महेन्द्रको जीतनेमें समर्थ हूँ। नोश्चर! दुर्बल एवं योगी जरासंधको बुद्धमें जीतकर श्रीकृष्णको अहंकार हो गया है। वे अपने मन अपनेकी वीर मानने लगे हैं, परंतु यदि वे विवाह करनेकी इच्छासे मेरे नगरमें आयेंगे तो मैं क्षणभरमें विश्व ही उन्हें बमलोक पहुँचा दूँगा।

रुक्मिने कहा—राजेन्द्र! इन भिक्षुकों, लोभियों और क्रोधियोंकी बात छोड़िये तथा मेरा हितकारक, तथ्य एवं प्रशंसनीय बचन सुनिषे। महाकाहो! कृष्णने भयवश मुक्तिका आश्रय लेकर राजेन्द्र मुचुकुन्दके सामने कलशघवनका वध करके उसका सारा धन हड़प लिया है उसी कालशघवनका धन चाकर ही कृष्ण द्वारकामें धनी हो गये हैं। उन्होंने एक जरासंधके भयसे डरकर समुद्रके भीतर चर बनाया है परंतु ऐसे सैकड़ों जरासंधोंकी मैं अकेले ही क्षणभरमें खेल-ही-खेलमें मार सकता हूँ, फिर किसी अन्य राजाकी तो बात ही क्या है ? भीष्मक! मैं दुर्वासाका शिष्य हूँ और रत्नशास्त्रमें निपुण हूँ। अपने उसी ज्ञानके बलसे मैं विश्व ही विश्वका संहार करनेमें समर्थ हूँ। मेरे समान बलवान् या तो परशुरामजी हैं या शिशुपाल ही मेरी समता कर सकता है वह शिशुपाल मेरा सखा बन्धवान्, सुरभीर और स्वर्गको भी जीत लेनेको तन्त्रि रखता है। मैं भी क्षणभरमें गजसहित महेन्द्रको जीतनेमें समर्थ हूँ। नोश्चर! दुर्बल एवं योगी जरासंधको बुद्धमें जीतकर श्रीकृष्णको अहंकार हो गया है। वे अपने मन अपनेकी वीर मानने लगे हैं, परंतु यदि वे विवाह करनेकी इच्छासे मेरे नगरमें आयेंगे तो मैं क्षणभरमें विश्व ही उन्हें बमलोक पहुँचा दूँगा।

जो वैश्यजातीय नन्दका पुत्र, गौओंका चरवाहा, गोपाङ्गनाओंका सम्पट और ग्वालोंकी जूँउन खानेवाला है, उसे आप कन्या देना स्वीकार करते हैं। यह महान् आश्चर्यकी बात है। राजेन्द्र! इस बकवादोके वचनसे आपकी बुद्धि मारी गयी है; इसी कारण इस भिक्षुक ब्राह्मणके कहनेसे आप देवयोग्या रुक्मिणीको श्रीकृष्णके हाथों सौंपना चाहते हैं अरे! वह तो न राजपुत्र है, न शूरवीर है, न कुलीन है, न पवित्र आचरणवाला है, न दाता है, न धनी है, न योग्य है और न जितेन्द्रिय ही है। इसलिये भूपाल! आप शिशुपालको कन्या दीजिये, क्योंकि वह सुपूत एवं राजाधिराजका पुत्र है तथा अपने बलसे रुद्रको भी संतुष्ट कर चुका है। राजन्! अब शीघ्र ही पत्र भेजकर विभिन्न देशोंमें उत्पन्न हुए नरेशों, भार्गवन्धुओं तथा मुनिवरोंको निमन्त्रित कीजिये तदनन्तर रुक्मिणी की बात सुनकर पुरोहितसहित राजेन्द्र भीष्मकने एकान्त स्थानमें मन्त्रीके साथ

पूर्णरूपसे सलाह की। तत्पश्चात् जो सबको अभीष्ट था, ऐसा शुभ लग्न निश्चित करके एक योग्य एवं अन्तरङ्ग ब्राह्मणको द्वारका भेजनेकी व्यवस्था की। इधर राजा तुरन्त ही हर्षपूर्वक सामग्री जुटानेमें लग गये और पुत्रके कहनेसे उन्होंने चारों ओर निमन्त्रण-पत्र भेज दिये उधर उस ब्राह्मणने सुधर्मा सभामें, जो राजाओं तथा देवताओंसे परिवेष्टित थी; पहुँचकर राजा उग्रसेनको वह मङ्गल-पत्रिका दी। उस परम माङ्गलिक पत्रको सुनकर राजा उग्रसेनका मुख प्रफुल्लित हो उठा उन्होंने हर्षमें भरकर ब्राह्मणोंको हजारों स्वर्णमुद्राएँ दान कीं और द्वारकामें चारों ओर दुन्दुभिका शब्द कराकर घोषणा करा दी। श्रीकृष्णकी उस बारातमें बड़े-बड़े देवता, मुनि, राजागण, यादवगण, कौरव, पाण्डव, विद्वान् ब्राह्मण, माली, शिल्पी, गायक, गन्धर्व आदि सम्मिलित हुए। उस समय उपबर्हण नामक गन्धर्वके रूपमें तुम नारद भी बारातके साथ थे। (अध्याय १०५)

~~~~~

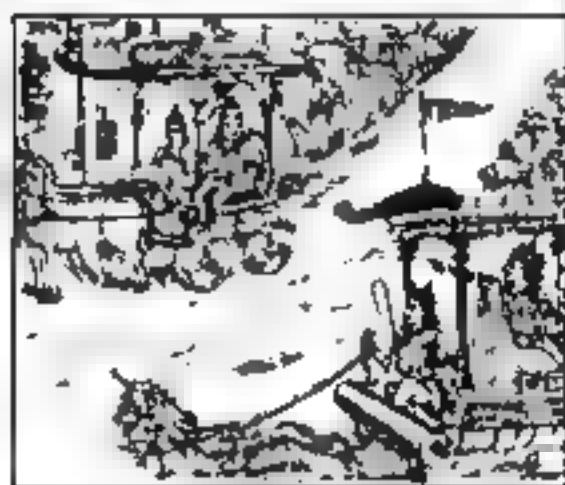
### रेवती और बलरामके विवाहका वर्णन तथा रुक्मी, शाल्व, शिशुपाल और दन्तवक्रका श्रीकृष्णको कटुवचन कहना

श्रीनारायण कहते हैं - नारद इसी समय महाबली राजा ककुद्गी अपनी कन्याके लिये बरकी तलाशमें ब्रह्मलोकसे भूतलपर आये। उनकी कन्याका नाम रेवती था। वह निरन्तर स्थिर यौवनवाली, अमूल्य रत्नोंसे विभूषित और तीनों लोकोंमें दुर्लभ थी। उसकी आयुके सत्ताईस युग बीत चुके थे। राजाने कौतुकवश अपनी उस कन्याको महाबली बलदेवको ब्याह दिया। इस प्रकार मुनियों तथा देवेन्द्रोंकी सभामें विधानपूर्वक कन्यादान करके राजाने लाखों लाखों हाथी घोड़े, रथ, रत्नाभूषण, मणि, रत्न, करोड़ों स्वर्णमुद्राएँ जामाताको दहेजमें दीं तथा सुन्दर दिव्य वस्त्रादि दिये। ये बलशाली बलदेवको कन्या देकर राजेन्द्र

ककुद्गी अमूल्य रत्नोंके सारसे निर्मित रथद्वारा कुण्डिन-नगरको गये। तदनन्तर उस वैवाहिक मङ्गल कार्यके समाप्त होनेपर देवको, रोहिणी नन्दपत्नी यशोदा, अदिति, दिति और शान्तिने जय-जयकार करके रेवतीको, जो नारियोंमें श्रेष्ठ तथा लक्ष्मीकी कलास्वरूपा थीं महलमें प्रवेश कराया। तत्पश्चात् यमुदेवजीकी प्रियतमा पत्नी देवकीने हर्षपूर्वक सारा मङ्गल कार्य सम्पन्न कराया और ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें दान दिया।

तदनन्तर देवताओं और मुनियोंका समुदाय तथा देश-देशान्तरके नरेश आनन्दमग्न हो अपनी-अपनी सेनाओंके साथ सहसा कुण्डिन-नगरमें आ

पहुँचे। उन सब लोगोंने उस परम मनोहर नगरका अवलोकन किया। चारोंतिरोंने उस नगरके बाहरी दरवाजेको देखा, चार महमारी सैनिकोंके साथ उसकी रक्ष कर रहे थे। उनके नाम थे—रुक्मी, शिशुपाल महाबली दन्तवक्र और मायाविद्योमें श्रेष्ठ एवं युद्ध शास्त्रमें निपुण शाल्व। उस समय राजकुमार रुक्मि जो युद्धके लिये उद्यत हो नाना तन्त्रास्त्रोंसे सुसज्जित रथपर सवार था, श्रीकृष्णकी सेनाका अवलोकन करके कुपित हो उठा और



ऐसे निरुर वचन कहने लगा जो कर्णकटु, अत्यन्त

दुष्कर तथा मुनीन्द्रों, देवगणों और मुनिवरोंके लिये उपहासास्पद थे।

रुक्मिने कहा—अहो! कलकृत कर्म और देवको कीन हटा सकता है? भला, मैं देवदोंकी सभायें क्या कहूँ; क्योंकि जो नन्दके पशुओंका रखवाला, गोपियोंका साक्षात् सम्पर्क और ग्वालकोंकी जुँठन खानेवाला है तथा जिसकी जाति, खान पान और उत्पत्तिक कोई निर्णय ही नहीं है, यह भी पता नहीं कि क्या वह राजकुमार है अथवा किसी मुनिका पुत्र है; जिसके पिता बसुदेव क्षत्रिय हैं, परंतु जिसका धर्म-शेषण वैश्यके घर हुआ है, जिस दुष्टने अभी हालमें ही नगुरामें धर्मत्याग राजा कंसको मार डाला है, अतः उस राजेन्द्रके बधसे जिसे निश्चय ही उद्धारत्वा लगी है वह कृष्ण देवताओं और मुनियोंके साथ देवयोग्य मनोहारिणी कन्या रुक्मिणीको ब्रह्म करनेके लिये आ रहा है। फिर शाल्व, शिशुपाल और दन्तवक्रने भी कुवाक्य कहे। इन सबके दुर्वचनोंको सुनकर चारोंतिरों आगे हुए देवता, मुनि, राजागण और बसुदेवजीसहित माद्योंको क्रोध आ गया

(अध्याय १०६)

**रुक्मी आदिका पादवोंके साथ युद्ध, शाल्वका बध, रुक्मीकी सेनाका पलायन, चारोंतिरोंमें प्रवेश और स्वागत-सत्कार, शुभलघ्नमें श्रीकृष्णका चारोंतिरों तथा देवोंके साथ राजाके आँगनमें जाना, भीष्मकद्वारा सबका सत्कार करके श्रीकृष्णका पूजन**

श्रीनारायण कहते हैं—अरु। तदनन्तर बलदेवजीने इनके द्वारा रुक्मिका रथ भङ्ग कर दिया फिर उसे घोर युद्ध आरम्भ हो गया। शाल्व मारा गया। बसुदेवजी शिशुपालको मार रहे थे परंतु उसे श्रीकृष्णके द्वारा मारे जानेवाला समझकर शिवजीने बसुदेवजीको रोक दिया बसुदेवजीके

विक्रमको देखकर सब इधर उधर भाग गये।

तब महामुनि शतनन्दजीने आकर अभ्यर्चन की चारोंतिरों प्रवेश किया। बड़ा भारी स्वागत-सत्कार किया गया। उस समयकी वर-रूपमें सुसज्जित श्रीकृष्णकी शोभा अवर्चनीय थी। उनके शरीरकी कान्ति नूतन जलधरके समान



स्वाम्य भी वे पीताम्बरसे सुसौभित थे। उनके सदाङ्गमें चन्दनका अनुमेष किया गया था, वे वनमालासे विभूषित तथा रत्नोंके बान्धुबंद, कङ्कण और हिलते हुए हाथसे प्रकाशित हो रहे थे उनके कपोल रत्ननिर्मित दोनों कुण्डलोंसे उज्जासित हो रहे थे कटिभागमें अमृत्य रत्नोंके सारभागसे बनी हुई करधनीकी मधुर झंकार हो रही थी, जिससे उनकी शोभा और बढ़ गयी थी उनके एक हाथमें भुरग्री सुसौभित थी, वे घुम्करते हुए रत्नजटित दर्पणकी ओर देख रहे थे हात गोप पाण्ड श्वेत चँचलेंद्वारा उनकी सेवा कर रहे थे उनकी तरीर कवचीवनके डमंगसे सम्पन्न था, नेत्र शशकज्जीव कमलके-से सुन्दर थे, मुखा सरत्पूणिषाके चन्द्रमाकी निन्दा कर रहा था, वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर हो रहे थे और उनका सीन्दबं करोड़ों कामदेवोंका मान हर रहा था। वे सत्य, नित्य, सनातन मोक्षोच्छे पावन करकाले, पवित्रकर्षित तथा ब्रह्म, शिव और शेषनागद्वारा चन्दित हैं। उनकी रूप परम आह्लादजनक था तथा उनकी प्रभा कराड़ी चन्द्रमाओंके सदृश थी। वे स्वानद्वारा असाध्य, दुराराध्य, परमोत्कृष्ट तथा प्रकृतिसे परे हैं। वे दूर्वासहित रेश्मी सूत्र, अमृत्य रत्नजटित दर्पण और कंघी करके ठीक की हुई कदलोकी खिली हुई मङ्गरी धारण किये हुए थे। उनकी शिक्षा ब्रह्मतीकी मन्त्राओंसे विभूषित त्रिविक्रमके-से आकारबाली थी। उनका ब्रह्मक पारिषाद्वारा दिखे गये पुष्पमय मुकुटसे उशीत हो रहा था। ऐसे ऐश्वर्यशाली बरको देखकर युवतिर्ष प्रेमवश मूर्च्छित हो गयीं और कहने लगीं कि 'रुक्मिणीका जीवन धन्य एवं परम स्थापनीय है।' जब महागनी भीष्मक-पत्नीकी दृष्टि अपने आमातापर पड़ी तब वे परम प्रसन्न हुईं। उनके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। वे निनिमेष दृष्टिसे उनकी ओर निहारने लगीं। राजा भीष्मक भी अपने पुरोहित तथा मन्त्रियोंमहित परम इषित

हुए, उन्होंने वहाँ आकर देवताओं काद्वयों तथा समस्त जातिवृक्षोंको प्रणाम किया और उन सबको अमृतोपम भक्ष्यसागधियोंसे परिपूर्ण स्वायोग्य व्यवस्थान दिया। वहाँ रात दिन 'दीवताम्, दीवताम्—देते रहो, देते आओ' यही शब्द गूँज रहे थे

उधर बसुदेवजीने देवताओं तथा भद्र-बन्धुओंके साथ सुखपूर्वक बहुरात व्यतीत की। प्रातःकाल उठकर उन्होंने शीघ्र आदि प्रातःकृत्य समस्त किया। फिर स्नान करके शुद्ध धुनी हुई धोती और चहर धारण करके संभ्या चन्दन आदि नित्यकर्म सम्पन्न किया। तत्पश्चात् वेदमन्त्रद्वारा श्रीहरिका सुप्त अधिवासन (मूर्ति प्रतिष्ठा) किया। फिर सस्त्रम् सम्पूर्ण देवताओं तथा सारी मनुष्यजातियोंको धनोभौति पूजन और बसुधारा वन्दन करके बुद्धिब्राह्म आदि मङ्गलकृत्य किये और देवताओं, ब्राह्मणों तथा जाति-भाइयोंको भोजन कराया, बाज बजवाया, मङ्गल-कार्य कराये और अग्रतिम सीन्दबंरशाली बरका वनम मङ्गल करवाया। फिर बरकी सवारोंको अत्यन्त सुन्दर डंगसे सजवाया।

इसी प्रकार राजा भीष्मकने भी पुरोहितोंके साथ वेद मन्त्रोच्चारणपूर्वक सारे वैवाहिक मङ्गल कार्य सम्पन्न किये। इत्थमग्न हो भट्टों ब्राह्मणों और भिक्षुकोंको भी घनि, रत्न, धन, यात्री, पाण्डित्य हीरे, भोजन सामग्री, वस्त्र और अनुपम उपहार दिये, बाज बजवाया, मङ्गल-कार्य कराया और रत्नियों तथा मुनि-पतिपोंद्वारा बधोचित विधि विधानके साथ रुक्मिणीको मनोहर सुन्दर याज सज्जामे विभूषित कराया तदनन्तर जब परमोदय माहेन्द्र रूपक सुध मुहूर्त जो लग्नाधिपतिसे संयुक्त शुद्ध सुध ग्रहोंमे दृष्ट तथा अमर ग्रहोंकी दृष्टिसे रहित था। ऐसा विवाहोचित लग्न आया जिसमें नक्षत्र और क्षण सुध थे, चन्द्र-बल और तारा-बल विशुद्ध था तथा कलात्मक आदि वेधदोष नहीं था। ऐसे धर्मकायमें सुनन्दायक

तब वर बाधुके गिने कल्याणकारी सनचके  
आनेपर श्रीहरि महाराज भीष्मकके प्राङ्गणमें  
पधारे। उस समय उनके साथ देवता, मुनि,  
ब्राह्मण, पुरोहित, आति-थी, बन्धु बान्धव, पिता  
काका, नरेसगण, ग्वाल्ले, मनोहर बैत-धुवासे  
सुसज्जित सनचपर्यन्त पर्यट, भट्ट और प्योति -  
सस्त्रविस्तरद गणक भी थे उस स्वानकी  
बङ्गलसमस्त, काङ्गलिक बस्तुओंसे सुशोभित मनोहर  
विचित्र शिल्पकलाके द्वारा निर्मित सभ्यके देखकर  
सब मुग्ध हो गये। तब ब्राह्म आदि देवता, राजेन्द्र,  
दानवेन्द्र, सनकादि मुनि और श्रेष्ठ चार्वरोंके साथ  
बगवान् श्रीकृष्ण द्वर्षपुर्वक सौप्र हो रक्षसे उताकर  
अंगनमें खड़े हो गये। उन देवों, मुनीन्द्रों तथा  
चोरोंको आये हुए देखकर राजा भीष्मक  
उताकलीके साथ सहसा उठ खड़े हुए और फिर  
हुकाकर उन सबकी बन्दन की, फिर उन्होंने  
अस्तरपुर्वक क्रमशः पुथक्-पुथक् सबका भस्तीभीति  
पूजन करके इन्हें चरम रमणीय रत्नमिहामनोंपर  
बैठाया। उस समय राजाके नेत्रोंमें प्रेमके आँसु  
कल्पक आये थे। वे अञ्जलि बाँधकर पङ्क्तिपुर्वक  
उन सबकी तथा बसुदेव और बसुदेवबन्दन  
श्रीकृष्णकी स्तुति करते हुए बोले।

धीरे-धीरे कहा—प्रभो! आज मेरा जन्म  
लफट, बीचन सुजीवन और करोड़ों जन्मों के  
कर्मोंका मूलोच्छेद हो गया क्योंकि जो लोकों के  
विधतः सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके प्रदाता और उपस्थापक  
कलदाता हैं स्वप्नमें भी जिनके चरणकमलका  
दर्शन होना दुर्लभ है वे सुहृत्कर्तृ स्वयं ब्रह्मा  
मेरे आँगनमें विराजमान हैं। योगीन्द्र, भिक्कुन्द्र,  
सुरेन्द्र और मुनीन्द्र ध्यानमें भी जिनका दर्शन नहीं  
कर पाते, वे देवाधिपति संकर मेरे आँगनमें पधारे  
हैं, जो कलके कलम, मृत्पुत्री मृत्तु, मृत्पुत्र  
और सर्वेश्वर हैं वे भगवान् विष्णु मनुष्याके  
दृष्टिगोचर हुए हैं। जिनके हजारों फलोंके मध्य  
एक कमल पर सारा चराचर विश्व स्थित है और

सम्पूर्ण वेदोंमें जिसकी महिमाका ज्ञान नहीं है, वे वे भगवान् अनन्त मेरे अंगनमें बसते हैं। जो सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं सर्वप्रथम जिसकी पूजा होती है और जो देवगणोंमें श्रेष्ठ हैं, वे गणेश मेरे अंगनमें उपस्थित हैं। जो मृनिष्ठ और धैर्यवान् सर्वश्रेष्ठ तथा ज्ञानियोंके गुरु हैं, वे भगवान् सनातकुमार ब्रह्मर्षि-रूपसे मेरे अंगनमें विद्यमान हैं। ब्रह्मके जिसने पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और वंशज हैं, वे सभी ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित होते हुए आज मेरे घर अतिथि हुए हैं। अहो! मेरा यह वासस्थान कल्पवृक्षपर्यन्त तीर्थरूप हो गया जिसके चरणोदकसे तीर्थ प्राप्त हो जाते हैं, इन्हीं चरणोंके स्पर्शसे आज मेरा गृह विशुद्ध हो गया है, क्योंकि भूतलपर जिसने तीर्थ हैं, वे सभी सागरमें हैं और जिसने सागरमें तीर्थ हैं, वे सभी ब्रह्मण्यके चरणोंमें प्राप्त करते हैं। जो प्रभु प्रकृतिसे परे हैं ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि देवोंके लिये ध्यानाद्वारा असाध्य हैं, योगियोंके लिये भी दुराराध्य, निर्गुण, निराकार तथा अकालमूर्ति हैं, ब्रह्म, शिव और शेष आदि देवगण जिसके चरणोदकमत्तका ध्यान करते हैं जो कुबेर, गणेश और सूर्यके लिये भी दुर्लभ हैं, वे ही भगवान् साक्षात्-रूपसे मेरे घर पधारकर अनुष्णोंके नयन-शेखर हुए हैं। मैं कहकर भीष्मक स्वयं श्रीकृष्णको सामने लाकर सामवेदोक्त स्तोत्रद्वारा उन चरणेश्वरकी स्तुति करने लगे।

धीमे कहते हैं—भगवान्! आप समस्त प्राणियोंके अन्तरात्मा, स्वर्गके राजा, निर्मित, करियोंके कर्मी तथा कारणोंके कर्ता हैं। कोई-कोई आपका एकमात्र सदात्म स्वीकार करता है। कोई, जीव विनम्र प्रतिदिन है, उन परमात्माका स्वरूप कहते हैं। कुछ भक्तवृद्धि पुरुष आपको प्राकृतिक सगुण जीव उद्घोषित करते हैं। कुछ मध्ववृद्धिवाले जानी आपको निम्न



संज्ञित कृष्णवर्णपुराण

शरीरधारी बतलाते हैं। आप ज्योतिके मध्य सनातन अविनाशी देहरूप हैं, क्योंकि साकार ईश्वरके बिना भला यह तेज कहाँसे उत्पन्न हो सकता है ?

नारद ! यों स्तुति करके राजा भीष्मकने विष्णुका स्मरण करते हुए हर्षपूर्वक श्रीकृष्णके पथाद्वारा समर्चित चरणकमलमें पाद्य निवेदित किया। फिर दुर्वा और जलसमन्वित अर्घ्य प्रदान करके मधुपर्क और गौ समर्पित की तथा उनके सारे शरीरमें सुगन्धित चन्दन लगाया। उस शुभ कर्ममें महेन्द्रने जो पारिजात-पुष्पोंकी माला दहेजरूपमें प्रदान की थी, उसे राजाने अपने जामाताके गलेमें डाल दिया कुबेरने जो अमूल्य रत्नाभरण दिया था, उसके द्वारा राजाने भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णका

वरण किया पूर्वकालमें अग्निद्वारा जो अग्निशुद्ध युग्म वस्त्र दिये गये थे, उनको भीष्मकने परिपूर्णतम श्रीकृष्णके समर्पित कर दिए, विश्वकर्माने जो चमकीला रत्नमुकुट दिया था, उसे राजाने परमात्मा श्रीकृष्णके मस्तकपर रख दिया। इसके बाद रत्ननिर्मित सिंहासन नाना प्रकारके पुष्प, धूप, रत्नप्रदीप तथा अत्यन्त मनोहर नैवेद्य प्रदान किये। पुनः सात तीर्थोंके जलसे आचमन कराया। फिर कर्पूर आदिसे सुवासित उत्तम रमणीय पानबोझा, मनोहर रतिकरी शय्या और पीनेके लिये सुवासित जल दिया। इस प्रकार वरण करके राजाने उस पूजनको सम्पन्न किया और अञ्जलिको सम्पुटित करके श्रीकृष्णको पुष्पाञ्जलि समर्पित की। (अध्याय १०७)

## रुक्मिणी और श्रीकृष्णका विवाह, भारातकी बिदाई, भीष्मकद्वारा दहेज-दान और द्वारकामें मङ्गलोत्सव

भीमारायण कहते हैं — नारद ! इसी समय महालक्ष्मी स्वरूपा रुक्मिणीदेवी मुनियों और देवताओंके साथ सभामें आयीं और रत्नसिंहासनपर विराजमान हुईं वे रत्नाभरणोंसे विभूषित थीं और उनके शरीरपर अग्निशुद्ध साड़ी शोभा पा रही थी। उनकी बेनी सुन्दररूपसे गुँथी गयी थी वे मुस्कराती हुई अमूल्य रत्नजटित दर्पणमें अपना मुख निहार रही थीं, कस्तूरीके बिन्दुओंसे युक्त एवं सुकीमल चन्दनसे चर्चित यों तथा उनके ललाटका मध्य भाग सिन्दूरकी बेंदीसे उद्भासित हो रहा था। उनकी कान्ति तपावे हुए सुवर्णकी सी और प्रभा सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान थी उनके सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप हुआ था। मासतीकी माला उनकी शोभा बढ़ा रही थी और स्नात बालक राजकुमारोंद्वारा वे वहाँ लायी गयी थीं। ऐसी महालक्ष्मीस्वरूपा, पतिव्रता रुक्मिणीदेवीको देवन्दों, मुनीन्द्रों,

सिद्धेन्द्रों तथा नृपत्रेहोंने देखा।

तदनन्तर सती रुक्मिणीने अपने पति श्रीकृष्णकी सात प्रदक्षिणा करके उन्हें नमस्कार किया और चन्दनके सुकीमल पल्लवोंद्वारा शीतल जलसे सींचा। तत्पश्चात् जगत्पति श्रीकृष्णने शान्तरूपिणी एवं मन्द मुस्कानयुक्त अपनी प्रियतमा रुक्मिणीपर जल छिड़का। फिर शुभ मुहूर्तमें पतिने पत्नीका और पत्नीने पतिका अवलोकन किया। इसके बाद सुमुखी रुक्मिणीदेवी पिताकी गोदमें जा बैठीं उस समय वे अपने तेजसे उदीप्त हो रही थीं और उनका मुख लज्जावशा झुक गया था। नारद ! तब राजा भीष्मकने वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक दानकी विधिसे देवेश्वरी रुक्मिणीको परिपूर्णतम श्रीकृष्णके हाथों सौंप दिया। उस समय हर्षपूर्वक बैठे हुए श्रीकृष्णने यमुदेवजीकी आज्ञासे 'स्वस्ति' ऐसा कहकर रुक्मिणीदेवीको उसी प्रकार ग्रहण कर



माता मुन्हा। कन्याको अपनी छातीसे लगाकर उसकी मस्तिष्क तथा वायुओंके साथ ठण्डा स्पर्शसे रोने लगीं और इस प्रकार बोलीं

सुभशने कहा—भले! तू पुत्र अपनी माताका प्रतिष्ठा करके कहाँ जा रही है? भला, मैं तुझे छोड़कर कैसे जी सकूंगी? और तू भी मेरे बिना कैसे जीवन धारण करेगी? रानी बेटी। तू महात्म्या है, तूने चाचासे ही कन्याका रूप धारण कर रखा है। अब तू बसुदेव-वन्दनकी प्रिया होकर मेरे घरसे बसुदेवजीके भवनको जा रही है। मैं कहकर रानीने शोकवश नेत्रोंके जलसे अपनी कन्याको धिगाँ दिया। धीँप्पकने भी आँखोंमें आँसू भरकर अपनी कन्या श्रीकृष्णकी समर्पित कर दी। इस प्रकार तत्काल परिहार करके वे फूट फूटकर रोने लगे। तब सक्रियजीदेवी तथा श्रीकृष्ण भी तोलासे आँसू टपकाने लगे। तत्पश्चात् बसुदेवजीने पुत्र और पुत्रवधूको रथपर बहावा। इस अवसरपर राजा धीँप्पक अपने जामातको दंडज देने लगे। उन्होंने हर्षपूर्ण हृदयसे एक हजार गजराज, स्र हजार घोड़े, एक सहस्र दासियाँ, सैकड़ों नौकर, अमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण, एक हजार रत्न, पाँच लाख शुद्ध सुवर्णकी मोहरें,

विधकर्मोंद्वारा निर्मित सोनेके सुन्दर सुन्दर जलपात्र तथा भोजनपात्र, बहुत सी गावें, एक हजार दुग्धवाली गायें, धेनुरें और बहुत-से वस्तुमूल्य रत्नजीव अग्निमुद्ग वस्त्र प्रदान किये। तब बसुदेव और उपसेन देवताओं और भुनियोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक सौम्य ही द्वारकाकी ओर चले। वहाँ अपनी रथजीव पुरीमें प्रवेश करके उन्होंने मङ्गल कृत्य कराये, सुन्दर एवं अरघ्यत वनोहर बाजे बजावाये। तदनन्तर देवकी, भुन्दरी रोहिणी, नन्दपत्नी बरोदा, अदिधि, दिति तथा अन्योन्य सौभाग्यवती भरिवाँ श्रीकृष्ण और सुन्दरी सक्रियजीकी ओर बारंबार निहारकर उन्हें धरके भीतर लिवा ले गयीं और उन्होंने उनसे मङ्गल कृत्य करवाये। फिर देवताओं भुनियों, भोसों और भाई-बन्धुओंको वस्तुविष (भक्ष्य भोग्य लेण्ड, चेष्य) भोजन कराकर उन्हें विदा किया। पुनः हर्षमग्न हो भट्ट ब्राह्मणोंको इतने रत्न अदि दान किये, जिससे वे प्रसन्न और संतुष्ट हो गये। उन्हें भोजन भी कराया। इस प्रकार भोजन करके और धन लेकर वे सभी खुशी-खुशी अपने घरोंको गये। पौ बसुदेव-पत्नीने सारा मङ्गल-कार्य सम्पन्न कराया। (अध्याय १०८-१०९)



**श्रीकृष्णके कहनेसे नन्द-वशोदाका ज्ञानप्राप्तिके लिये कदलीवनमें राधिकाके पास जाना, वहाँ अचेतनावस्थामें पड़ी हुई राधाको श्रीकृष्णके संदेशद्वारा चैतन्य कराना और राधाका उपदेश देनेके लिये व्रत होना**

श्रीनारायण कहते हैं—नन्द। इस प्रकार उस सज्जोपाङ्ग मङ्गल-कार्यके अवसरपर पधारे हुए लोगोंके चले जानेपर नन्दजी वशोदाके साथ अपने पित्र पुत्र (श्रीकृष्ण) के निकट गये।

वहाँ जाकर वशोदाके कहा—माधव! तुमने अपने पित्र नन्दजीको तो ज्ञान प्रदान कर ही दिया, परंतु बेटी मैं तुम्हारी माता हूँ, अतः कृपानिधि मुझपर भी कृपा करो महाभाग। तुम

पृथ्वीका उद्धार करनेवाले और चर्योंको उबारनेवाले हो मैं चर्याभूत हो इस भयंकर भयसागामें पड़ी हुई हूँ। मायाययी प्रकृति ही इस भयसागरसे तरनेके लिये नौका है और तुम्हीं उसके कर्णधार हो अतः कृपामय! मेरा उद्धार करो वशोदाकी बात सुनकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण जो ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु हैं, ईस बड़े और धर्मपूर्वक भावसे बोले

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णजीवनचरित ॥ ७६७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—हाँ। जो भक्तपात्रक ज्ञान है, वह तुम्हें राधा बतलावेगी। यदि तुम राधाके प्रति मानवभावका त्याग करके इसकी आज्ञाका पालन करोगी तो जो ज्ञान मैंने नन्दजीको दिया है वही ज्ञान वह तुम्हें प्रदान करेगी। अतः अब नन्दजीके साथ आदरपूर्वक नन्द-सत्त्वको लौट जाओ। इतना कहकर और विनय प्रदर्शित करके श्रीहरि मङ्गलके भीतर चले गये।

तब नन्दजी यशोदाके साथ कदलीवनको गये। वहाँ उन्होंने राधाको देखा, जो पङ्कज-चन्दनचर्चित मलमुक्त कमल-दलकी सम्भावर अचेत हो सयन कर रही थीं। राधाने अपने अङ्गोंसे भूषणोंको उतार फेंका था, उनके शरीरपर छेत वस्त्र लोभ्य था रहा था, आहारका त्याग कर देनेसे उनकी उदर कुरा हो गया था, पूर्विकृतवस्त्राये उनके ओष्ठ सूख गये थे और नेत्रोंमें आँसू धरे हुए थे। वे परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान कर रही थीं उनका चित्त एकमात्र इन्हींमें निविष्ट था और काङ्क्षज्ञान लुप्त हो गया था। वे बीच-बीचमें मुखकमलको ऊपर उठाकर मन्द मुस्कानवुक्त प्रियतम श्रीकृष्णका मार्ग जोहती रहती थीं स्वप्नमें प्रियतमके समीप पहुँचकर कभी हँसती और कभी रोती थीं। सखियाँ चारों ओरसे श्वेत चीवरद्वारा निरन्तर उनको सेवा कर रही थीं। राधाकी यह दृष्ट देखकर भार्यामहित नन्दको महान् विस्मय हुआ उन्होंने दण्डकी भौंति भूमिपर लेटकर परम भक्तिके साथ राधाको नमस्कार किया उसी समय ईश्वरेच्छासे सहसा राधाकी नोंद उचट गयी वे जाग पड़ीं और क्षणभरमें ही उन्हें विषयज्ञानरहित चेतना प्राप्त हो गयी। तब वे इस सखी-समाजमें सामने पति-पत्नी नन्द-यशोदाको देखकर उनसे आदरपूर्वक पुछते हुए मधुर वचन बोलीं।

राधिकाने पूछा—कतलाओ, तुम कौन हो और वहाँ किस प्रयोजनसे आये हो? सुनो, मुझे विषयज्ञान नहीं है। मैं यह भी नहीं जान पाती कि कौन मनुष्य है कौन पशु, कौन जल है कौन स्थल और कौन रात है कौन दिन? वहाँक कि मुझे स्त्री, पुरुष अथवा नपुंसकका भी भेद नहीं ज्ञात होता।

राधिकाकी बात सुनकर नन्दको महान् विस्मय हुआ। तब गोपी वसोदा सम्भावन करनेके लिये डरते-डरते राधाके निकट गयीं और उनके पास ही बैठकर प्रिय वचन बोलीं। नन्द भी वहाँ वसोदाद्वारा दिखे गये आसनपर बैठ गये।



तब यशोदाने कहा—राधे चेत करो, तुम यत्नपूर्वक अपनी रक्षा करो, क्योंकि मङ्गल दिन आनेपर तुम अपने प्राणनाथके दर्शन करोगी। सुरेश्वर! तुमने अपने कुल तथा विश्वको पवित्र कर दिया है। तुम्हारे चरणकमलकी सेवासे वे गोपियाँ पुण्यवती हो गयी हैं। जनसमूह, संतापन, चारों भेद और पुरातन पुराण तुम्हारी तीर्थोंको पावन बनानेवाली सुमङ्गल कीर्तिका गान करेंगे बुद्धिरूपे। मैं वसोदा हूँ, वे नन्द हैं और तुम कृष्णानुन्दिनी राधा हो। सुनते। मेरी बात सुनो भद्रे। मैं द्वारका नगरसे श्रीकृष्णके पाससे तुम्हारे

संक्षिप्त चाणक्यवर्तपुत्राज

निकट आयी हूँ सति। श्रीहरिने ही मुझे तुम्हारे शापसे मुक्त हो जाओगो। इस प्रकार यशोदाके पास भेजा है। अब तुम ठन गदाधरका मङ्गल-वचन सुनकर और गदाधरका समाचार पाकर सभाचार एवं मङ्गल-संदेश सुनो। तुम्हें शीघ्र ही श्रीकृष्णके दर्शन होंगे हे देवि होशमें आ जाओ और इस समय मुझे भक्त्यात्मक ज्ञानका उपदेश दो। हम दोनों तुम्हारे पतिके उपदेशसे तुम्हारे पास आये हैं वरानने। इसके बाद श्रीहरि तुम्हारे पास आयेंगे और तुम शीघ्र ही श्रीदामाके

(अध्याय ११०)

संक्षिप्त चाणक्यवर्तपुत्राज

**राधिकाद्वारा 'राम' आदि भगवन्नामोंकी व्युत्पत्ति और उनकी प्रशंसा तथा यशोदाके पूछनेपर अपने 'राधा' नामकी व्याख्या करना**

राधिकाने कहा—यशोदे! स्त्रीजाति तो वस्तुतः यों ही अवला, मूढ़ और अज्ञानमें तत्पर रहनेवाली होती है, तिसपर भी श्रीकृष्णके विरहसे मेरी चेतना निरन्तर नष्ट हुई रहती है। ऐसी दशामें पौंच प्रकारके ज्ञानोंमें, जो सर्वोत्तम भक्त्यात्मक ज्ञान है, उसके विषयमें मैं क्या कह सकती हूँ? तथापि जो कुछ तुमसे कहती हूँ, उसे सुनो। यशोदे! तुम इन सारे नष्ट पदार्थोंका परित्याग करके पुण्यक्षेत्र भारतमें स्थित रमणीय वृन्दावनमें जाओ। वहाँ निर्मल यमुनाजलमें त्रिकाल स्नान करके सुकोमल चन्दनसे अष्टदल कमल बनाकर शुद्ध मनसे गर्ग प्रदत्त ध्यानद्वारा परमानन्दस्वरूप श्रीकृष्णका भक्त्युत्प्रेक्षित पूजन करो और आनन्दपूर्वक उनके परमपदमें लीन हो जाओ। सति! सौ पूर्व पुरुषोंके साथ अपने कर्मका वच्छेद करके सदा वैष्णवोंके ही साथ वार्तालाप करो। भक्त अंग्रिकी ज्वाला, पिंजरेमें बंद होना, काँटोंमें रहना और विष खाना स्वीकार करता है परंतु हरिभक्तिरहित लोगोंका सङ्ग ठीक नहीं समझना; क्योंकि वह नाशका कारण होता है। भक्तिहीन पुरुष स्वयं तो नष्ट होता ही है, साथ ही दूसरेकी बुद्धिमें भेद उत्पन्न कर देता है। भक्तके सङ्गसे तथा हरिकथात्पारूपी अमृतके सिङ्गनसे भक्तिरूपी वृक्षका अंकुर बढ़ता है, किंतु भक्तिहीनोंके साथ वार्तालापरूपी प्रदोषांग्रिकी ज्वालाकी एक कलाके स्पर्शसे भी वह अंकुर सूख जाता है; फिर सींचनेसे ही उसकी वृद्धि होती है। इसलिये सावधान होकर भक्तिहीनोंके सङ्गका उसी प्रकार परित्याग कर देना चाहिये, जैसे मनुष्य कालसर्पको देखकर डरके मारे दूर भाग जाते हैं। यशोदे! अपने ऐश्वर्यशाली पुत्रका जो साक्षात् परमात्मा और ईश्वर हैं, उत्तम भक्तिके साथ भजन करो। उनके राम, नारायण, अनन्त, मुकुन्द, मधुसूदन, कृष्ण, केशव, कंसारे, हरे, वैकुण्ठ, रामन इन ग्यारह नामोंको जो पढ़ता अथवा कहलाता है, वह सहस्रों कोटि जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है\*।

'र' शब्द विश्ववाची और 'म' ईश्वरवाचक है इसलिये जो लोकोंका ईश्वर है उसी कारण वह 'राम' कहा जाता है। वह रमाके साथ रमण

\* वरं हुतवहज्वालां भक्तो वाञ्छति पिञ्जरम् वरं च कष्टके वासं वरं च विषभक्षणम् ॥  
हरिभक्तिविहीनानां न सङ्गं नाशकारणम् स्वयं नष्टो भक्तिहीनो बुद्धिभेदं करोति च ॥

करता है इसी कारण विद्वान् लोग उसे 'राम' कहते हैं। रमाकर रमणस्थान होनेके कारण राम-तत्त्ववेत्ता 'राम' बतलाते हैं। 'र' लक्ष्मीवाची और 'म' ईश्वरवाचक है; इसलिये मनीषीगण लक्ष्मीप्रतिको 'राम' कहते हैं। सहस्रों दिव्य नामोंके स्मरणसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल निश्चय ही 'राम' शब्दके उच्चारणमात्रसे मिल जाता है\*।

विद्वानोंका कथन है कि 'नार' शब्दका अर्थ सारूप्य मुक्ति है उसका जो देवता 'अयन' है उसे 'नारायण' कहते हैं। किये हुए पापको 'नार' और गमनको 'अयन' कहते हैं। उन पार्ष्णिकों जिससे गमन होता है, वही ये 'नारायण' कहे जाते हैं। एक बार भी 'नारायण' शब्दके उच्चारणसे मनुष्य तीन सौ कल्पोंतक गङ्गा आदि समस्त तीर्थोंमें स्नानके फलका भागी होता है। 'नार' को पुण्य मोक्ष और 'अयन' को अभीष्ट ज्ञान कहते हैं। उन दोनोंका ज्ञान जिससे हो, वे ही ये प्रभु 'नारायण' हैं।†

जिसका चारों वेदों, पुराणों, शास्त्रों तथा

अन्यान्य योगग्रन्थोंमें अन्त नहीं मिलता; इसी कारण विद्वान् लोग उसका नाम 'अनन्त' बतलाते हैं। 'मुकु' अध्ययमान, निर्माण और मोक्षवाचक है; उसे जो देवता देता है, उसी कारण वह 'मुकुन्द' कहा जाता है 'मुकु' वेदसम्पन्न भक्तिरसपूर्ण प्रेमयुक्त वचनको कहते हैं; उसे जो भक्तोंको देता है वह 'मुकुन्द' कहलाता है। चूँकि वे मधु दैत्यका हनन करनेवाले हैं, इसलिये उनका एक नाम 'मधुसूदन' है। यों संतलोग वेदमें विभिन्न अर्थका प्रतिपादन करते हैं। 'मधु' नपुंसकलिङ्ग तथा किये हुए शुभाशुभ कर्म और माध्वीक (महुएकी शराब)-का वाचक है; अतः उसके तथा भक्तोंके कर्मोंके सूदन करनेवालेको 'मधुसूदन' कहते हैं जो कर्म परिणाममें अशुभ और भ्रान्तोंके लिये मधुर है उसे 'मधु' कहते हैं, उसका जो 'सूदन' करता है वही 'मधुसूदन' है।

'कृषि' उत्कृष्टवाची, 'ज' सद्भक्तिवाचक और 'अ' दातृवाचक है, इसीसे विद्वान् लोग उन्हें 'कृष्ण' कहते हैं परमानन्दके अर्थमें 'कृषि' और

अङ्कुरो भक्तिवृक्षस्य भक्तसङ्गेन वर्धते  
अभक्तालापदीप्ताग्निज्वालायाः कलयापि च  
तस्मादभक्तसङ्गं च सावधानं परित्यज  
यज्ञोदे च प्रयत्नेन स्वात्मन पुत्रमोक्षरम्  
राम नारायणानन्ता मुकुन्द मधुसूदन  
इत्येकादश नामानि पठेद् वा पाठयेदिति

पर हरिकथालापपीयूषासेचनेन च॥  
अङ्कुरे शुष्कतां याति पुनः सेकेन वर्धते॥  
यथा दृष्टा कालसर्पं नरो भीतः पलायते॥  
मज्जस्य परया भक्त्या परमात्मानमीश्वरम्॥  
कृष्ण केसव केसारे हरे वैकुण्ठ वामन॥  
जन्मकोटिसहस्राणां पातकादेष मुच्यते॥

(१११। १३-२०)

\* राशब्दो विश्ववचनो महाप्रीतिरावाचकः  
रमते रमया सार्धं तेन रामं विदुर्बुधाः  
राक्षेति लक्ष्मीवचनो महाप्रीतिरावाचक  
नाम्ना सहस्रं दिव्यानि स्मरणे यत्फलं भवेत्

विश्वानामीश्वरो यो हि तेन रामः प्रकीर्तितः॥  
रमाणां रमणस्थानं रामं रामविदो विदुः॥  
लक्ष्मीपतिं गतिं रामं प्रवदन्ति मनीषिणः॥  
तत्फलं लभते नूनं रामोच्चारणमात्रतः॥

(१११। १८-२१)

† सारूप्यमुक्तिवचनो नारैति च विदुर्बुधाः  
नाराक्षं कृतपापक्षय्ययनं गमनं स्मृतम्  
सकृन्नारायणेत्युक्त्वा पुमान् कल्पशतत्रयम्  
नरं च मोक्षणं पुण्यप्रयत्नं ज्ञानमीप्सितम्

यो देवोऽप्यायनं तस्य स च नारायणः स्मृतः॥  
यतो हि गमनं तेषां स्त्रोऽयं नारायणः स्मृतः॥  
गङ्गादिसर्वतीर्थेषु स्नातो भवति निश्चितम्॥  
तयोर्ज्ञानं भवेद् यस्मात् सोऽयं नारायणः प्रभुः॥

(१११। २२-२५)



उनके दाम्ब कर्ममें 'ज' का प्रयोग होता है। उन दोनोंके दाता जो देवता हैं, उन्हें 'कृष्ण' कहा जाता है। भक्तोंके कोटिजन्माजित पापों और क्लेशोंमें 'कृषि' का तथा उनके नारामें 'ज' का व्यवहार होता है, इसी कारण ये 'कृष्ण' कहे जाते हैं। सहस्र दिव्य नामोंकी तीन आवृत्ति करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल 'कृष्ण' नामकी एक आवृत्तिसे ही मनुष्यको सुलभ हो जाता है। वैदिकोंका कथन है कि 'कृष्ण' नामसे बढ़कर दूसरा नाम न हुआ है, न होगा। 'कृष्ण' नाम सभी नामोंसे परे है, हे गोपी! जो मनुष्य 'कृष्ण कृष्ण' यों कहते हुए नित्य उनका स्मरण करता है उसका उसी प्रकार नरकसे उद्धार हो जाता है, जैसे कमल जलका भेदन करके ऊपर निकल आता है। 'कृष्ण' ऐसा महान नाम जिसकी वाणीमें वर्तमान रहता है, उसके करोड़ों महापातक तुरंत ही भस्म हो जाते हैं। 'कृष्ण' नाम जपका फल सहस्रों अश्वमेध यज्ञोंके फलसे भी श्रेष्ठ है क्योंकि उनसे पुनर्जन्मकी प्राप्ति होती है, परंतु नाम-जपसे भक्त आवागमनसे मुक्त हो जाता है। समस्त यज्ञ, लाखों व्रत, तीर्थस्नान सभी प्रकारके तप, उपवास सहस्रों वेदपाठ, सैकड़ों बार पृथ्वीको प्रदक्षिणा—ये सभी इस 'कृष्णनाम'—जपकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते। उन उपर्युक्त कर्मोंके तोषसे

मनुष्योंको चिरकालके लिये स्वार्थरूप फलकी प्राप्ति होती है और उस स्वर्गसे पतन होना निश्चित है, परंतु जपकर्ता पुरुष श्रीहरिके परम पदको प्राप्त कर लेता है।

'क' जलको कहते हैं, उस जलमें तथा समस्त जलोत्तमोंमें भी जो अस्त्वा शयन करता है, उस देवको सभी वैदिक लोग 'केशव' कहते हैं। 'कंस' शब्दका प्रयोग पातक, विघ्न, रोग, शोक और दानवके अर्थमें होता है, उनका जो 'अरि' अर्थात् हनन करनेवाला है, वह 'कंसारि' कहा जाता है जो रुद्ररूपसे नित्य विघ्नोंका तथा भक्तोंके पातकोंका संहार करते रहते हैं, इसी कारण ये 'हरि' कहलाते हैं। जो ब्रह्मस्वरूपा 'मा' मूलप्रकृति, ईश्वरी, नारायणी, सनातनी विष्णुमाया, महालक्ष्मीस्वरूपा, वेदपाता सरस्वती राधा, यमुन्धरा, और गङ्गा नामसे विख्यात हैं उनके स्वामी (धव) को 'माधव' कहते हैं।

यशोदे ब्रह्मा, विष्णु, महेश और शेष आदि जिनको वन्दना करते हैं सनकादि मुनि ध्यानद्वारा जिनका कुछ भी रहस्य नहीं जान पाते और वेद-पुराण जिनका निरूपण करनेमें असमर्थ हैं, उन माखनचोरका भक्तिपूर्वक भजन करो। दूध, दही भी नया मयकर तैयार किया हुआ मट्ठा—ये सब कहाँ हैं, उनका चुरानेवासा कहाँ है, तुम कहाँ हो और तुम्हारा भवबन्धन कहाँ है? योगी,

\* कृषिरुक्कृष्टवचनो जगत् सद्भक्तिवाचकः । अद्यापि दास्यवचनः कृष्णं तेन चिदुचुषाः ॥  
 कृषिश्च परममन्दो जगत् तदास्वकर्मणि । तयोदीता ज्ञेया देवसेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
 कोटिजन्माजिते पापे कृषिः क्लेशो ज्ञेयः वर्तते । भक्त्यान् जगत् निर्वाणे तेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
 महत्तनादां दिव्यानां त्रिरामृत्तः ज्ञेयः कल्पमन् । एकवृत्त्या तु कृष्णस्य तात्फलं लभते नरः ॥  
 कृष्णनाम परं नाम न भूतं न भविष्यति । सर्वेभ्यश्च परं नाम कृष्णेति वैदिका विदुः ॥  
 कृष्ण कृष्णेति हे गोपि यस्तं स्मरति नित्यतः । जलं भित्ताः ज्ञेया पथं नरकादुद्गम्यभूम् ॥  
 कृष्णेति यज्ञस्य नाम यस्य ज्ञाप्तिं प्रवर्तते । भस्मीभवन्ति सद्यस्तन्महापातककोटयः ॥  
 अश्वमेधसहस्रेभ्यः कर्म कृष्णजपस्य च । शरी तेभ्यः पुनर्जन्म भवति भक्तपुनर्धनं ॥  
 सर्वेषामपि यज्ञानां लक्ष्मिणि च ज्ञातानि च । तीर्थस्नानानि यवाणि तपस्यावसनानि च ॥  
 वेदपाठसहस्राणि प्रादक्षिण्यं भुजः शतम् । कृष्णनामजपस्यास्य कर्ता नर्हन्ति योऽन्यथा ॥

सिद्धगण, मुनीन्द्र, भक्तसमुदाय, ब्रह्मा, शिव और शेष योगद्वारा जिन्हें बाँध नहीं सके, वह तुम्हारे ओखली-मूलसे कैसे बाँध गया? अतः सति। भारतवर्षमें शीघ्र ही हृत्कमलके मध्यमें स्थित परमेश्वररूप अपने पुत्रका प्रेम, भक्ति, स्तवन, पूजन और यत्नपूर्वक ध्यान करते हुए भजन करो गोपी! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, वह वरदान माँग लो। इस समय जगत्में जो देवताओंके लिये भी दुर्लभ होगा, वह सब कुछ मैं तुम्हें प्रदान करूँगी।

यशोदाने कहा—राधे! श्रीहरिके चरणोंमें निश्चल भक्ति तथा उनकी दासता—यही मेरा अभीष्ट वर है साथ ही तुम्हारे नामकी क्या व्युत्पत्ति है—यह भी मुझे बतलानेकी कृपा करो। श्रीराधिका बोलीं—यशोदे, मेरे वरदानसे तुम्हारी श्रीहरिके चरणोंमें निश्चल भक्ति हो और तुम्हें श्रीहरिकी दुर्लभ दासता प्राप्त हो। अब उत्तम निर्णायका वर्णन करती हूँ, सुनो। पूर्वकालमें नन्दने मुझे भाण्डौर बटके नीचे देखा था, उस समय मैंने ब्रजेश्वर नन्दको वह रहस्य बतलाया था और उसे प्रकट करनेको मना कर दिया था। मैं ही स्वयं राधा हूँ और राधाण गोपकी भार्या मेरी छायामान है। राधाण श्रीहरिके अंश, ब्रेष्ठ पार्षद और महान् हैं। जिनके रोमकूपोंमें अनेकों विश्व वर्तमान हैं, वे महाविष्णु ही 'रा' शब्द हैं और 'धा' विश्वके प्राणियों तथा लोकोंमें मातृवाचक भाव है; अतः मैं इनकी दूध पिलानेवाली माता, मूलप्रकृति और ईश्वरी हूँ। इसी कारण पूर्वकालमें श्रीहरि तथा विद्वानोंने मेरा नाम 'राधा' रखा है\*। इस समय मैं सुदामाके शापसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हूँ। अब सौ वर्ष पूरे होनेतक मेरा श्रीहरिके साथ वियोग बना रहेगा। मेरे पिता वृषभानु श्रीकृष्णके ब्रेष्ठ पार्षद और महान् हैं तथा मेरी माता कलावती पितरोंकी पानसी कन्या हैं। इस भारतवर्षमें मेरी माता तथा मैं—दोनों अयोनिजा हैं। पुनः तुम लोगोंके साथ श्रीहरिके परमपदको प्राप्त होगी ब्रजेश्वरि! इस प्रकार मैंने तुम्हें सारा भक्त्यात्मक ज्ञान बतला दिया। सति अब तुम अपने ज्ञानी स्वामी ब्रजेश्वरके साथ ब्रजको लौट जाओ; क्योंकि इस समय तुम्हीं मेरे ध्यानमें रुकावट डालनेवाली हो। सुन्दरि! ध्यानभङ्ग हो जानेपर मनुष्योंको महान् दोषका भागी होना पड़ता है

(अध्याय १११)

प्रद्युम्नाख्यान-वर्णन, श्रीकृष्णका सोलह हजार आठ रानियोंके साथ विवाह और उनसे संतानोत्पत्तिका कथन, दुर्वासाका द्वारकामें आगमन और वसुदेव-कन्या एकानंशाके साथ विवाह, श्रीकृष्णके अद्भुत चरित्रको देखकर दुर्वासाका भयभीत होना, श्रीकृष्णका उन्हें समझाना और दुर्वासाका पत्नीको छोड़कर तपके लिये जाना

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! द्वारकामें वह भवन शुद्ध स्फटिकके समान ठण्डबल, पाँचकर वसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण वसुदेवर्जाकी बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित, सामने तथा चारों ओरसे आभासे रुक्मिणीके रत्ननिर्मित श्रेष्ठ भवनमें गये।

\* राशब्दः महाविष्णुर्विश्वानि यस्य लोमसु विश्वप्राणिषु विश्वेषु धा धात्री मातृवाचकः । धात्री माताहपेतयां मूलप्रकृतिरीश्वरी तेन राधा समाख्याता हरिणा च पुण कुपे ॥

(१११) ५३७-५८



उसपर अमूल्य रत्नोंके कलश घमक रहे थे और वह श्वेत चँवरों, दर्पणों तथा अग्निशुद्ध पवित्र वस्त्रोंद्वारा सब ओरसे सुशोभित था। तदनन्तर रुक्मिणीदेवीसे पूर्वकालमें शिवके द्वारा भस्मीभूत कामदेव प्रकट हुए, उन्होंने शम्भुरासुरका वध करके अपनी पतिव्रता पत्नी रतिको प्राप्त किया। उस समय रति देवताके संकेतसे 'मायावती' नाम धारण करके शम्भुरासुरके महलमें उसकी गृहिणी बनकर रहती थी परंतु उसकी शय्यापर स्वयं न जाकर अपनी छायाको भेजती थी।

नारदने पूछा—महाभाग! कामदेव (प्रद्युम्न) ने किस प्रकार दैत्यराज शम्बरका वध किया था ? वह शुभ कथा विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये

श्रीनारायणने कहा—नारद! एक सप्ताहके व्यतीत होनेपर दैत्यराज शम्बर स्वर्गश्रीके सुतिकागृहसे बालकको लेकर वेगपूर्वक अपने वासस्थानको चला गया। वह दैत्यराज पुत्रहीन था, अतः उस पुत्रको पाकर उसे महान् हर्ष हुआ। फिर उसने प्रसन्नमनसे वह बालक मायावतीको दे दिया। उसे पाकर सती मायावतीको भी बड़ी प्रसन्नता हुई। तदनन्तर सरस्वतीदेवीने आकर मायावती

(रति) को और श्रीकृष्ण-पुत्र (कामदेव) -को समझाया कि तुम दोनों पत्नी पति हो। शिवके कोपसे भस्म हुए कामदेवने ही श्रीकृष्णके पुत्ररूपसे जन्म लिया है, अतएव तुम दोनों पति-पत्नीकी भाँति रहो।

तब वे पति-पत्नीकी भाँति रहने लगे। इस बातका शम्भरासुरको पता लग गया तब वह दोनोंकी भर्त्सना करके उन्हें मारने दौड़ा उसने शिवजीका दिया हुआ शूल चलाया। इसी बीच पवनदेवने चुपके-से दुर्गाका स्मरण करनेको कहा। दुर्गाका स्मरण करते ही शिव शूल रमणीय और मनोहर मालाके रूपमें परिणत हो गया। तदनन्तर कामदेवने हर्षपूर्वक ब्रह्मास्त्रद्वारा उस दैत्यको मार डाला और रतिको लेकर वे विमानद्वारा द्वारकापुरीको चले गये उनके पीछे समस्त देवगण स्वयं पार्वतीकी स्तुति करके चले।



सक्तिमणीने भक्त-कार्य सम्पन्न करके रतिको और अपने पुत्रको ग्रहण किया। श्रोहरिने स्वस्थयनपुर्वक परम उत्सव कराया, ब्राह्मणोंको जिमाया और पावतीकी पूजा की।

तदनन्तर श्रीकृष्णानं वंदोक्त शुभ दिन आनेपर



कामल मूल गर्मजोशी का परिचय देता है। इनके नाम हैं—कर्मसूतो, मन्त्रभासा, मन्त्र, मनी, मर्त्यजनी, काम्यवतो और लक्ष्मणा। इनकी कामल इनके साथ विवाह किये और पुत्र उत्पन्न किये। उनमें एक एकसे कामल इस तरह पुत्र



और एक एक कन्वा उन्का हुई लम्बान्  
 झीकाने राजाधिगज नकासुको चुनसहित  
 जागकर राजके मुहकपर महाकाने मुा दैवको भी  
 सम्यक्कका पंधक बना दिया वहाँ उसके  
 महामये श्रीकृष्णको मोनह इकर कन्वाई होला  
 पड़ी तिनको अचम्भ भी बचये ऊपर ही चुकी  
 भी चंगु इनका सीजन म्हा स्थिर रहनेकामना  
 था। वे साथ की साथ लम्बभूषणोंसे विभूजि लीं  
 तथा उनके मुख प्रसुन्नित थे। बाधकने मुभ  
 मुहमें उन सबका खलिग्रहण किया और  
 सुभकानमें क्रयस उन सबके साथ लयन किया  
 उनमें भी प्रत्येकमे क्रयस हम हम चुन और  
 एक एक कन्वाका उन्का हुआ, हम इकर  
 श्रावणिक बुधक् बुधक् इनको मगाने उन्का हुई

मरुत। एक समयको बात है। मुनि-सभा  
दुर्लभ आनन्द धामने धामने गन्धर्व टाकापुराणे  
आने। इस समय इनके साथ तीन करोड़ शिष्य

भी थे। उन्हें आज्ञा देकर पुत्र और पुत्रोत्तरके साथ महागङ्गा उपत्येक, बसुदेव, श्रीकृष्ण, अहूर तथा इन्द्रजने कोइन्द्रोपकामद्वारा मुनिवारण की पुत्रा काके उन्हें प्रकाम किया। बसुदेव तथा मुनिवारण उन्हें पुत्रक-पुत्रक शुभासीर्वाद दिये। तदनन्तर बसुदेवजने अपनी कन्या एकार्धसम्पत्ती शुच मुह्यते अर्धार्ध दुर्गासम्पत्ती दान कर दिया और बसुदेव-से प्रेमी मायिकर द्वारे तथा दान दहेकमें दिये। इन्होंने दुर्गासम्पत्ती बहुकृष्ण रत्नोद्गाता निर्मित एक सुन्दर आश्रम भी दिया।

एक बार भुविनेह दुर्वासने अपने कर्णों  
 धिक्कारकर देखा कि कहीं तो हीकुछ लम्बिनी  
 मनोहर चलंगपर लयने कर रहे हैं, कहीं वे  
 सर्वस्वोपे प्रभु ब्रह्मापूर्वक पुरात्मकी कथा सुन रहे  
 हैं। कहीं सुन्दर अँगुली महोत्सव चलनेमें संलग्न  
 हैं। कहीं मन्त्राद्वारा भक्तिपूर्वक दिव्य गन्ध लम्बुल  
 बका रहे हैं। कहीं मन्त्रापर सीढ़े हैं और लम्बिनी  
 स्नेत चैवगोंद्वारा उनकी सेवा कर रही हैं। कहीं  
 ज्ञानपूर्वक लम्बन कर रहे हैं और कहींमन्दी  
 उनके चरण दबा रही हैं, फिर लुधली लम्बने  
 सुन्दर कच धारण करके मन्त्राग्रजके मध्य विराज  
 रहे हैं। ऐश्वर्यशाली भुविने सर्वत्र उनके साथ  
 लम्बन लपने सम्बन्धन किया। इस चरण अद्भुत  
 दुर्बको देखकर विप्रवन दुर्वासको मग्न विस्मय  
 हुआ। जब वे पुन लम्बिनीके मन्त्रालये उन  
 बागौद्वारी स्मृति करने लगे।

दुर्भाग होते—जगदीश्वर आप सबका  
 चित्रण करनेवाले जगदीश सबके अत्यन्तवक्त्र  
 सर्वेश्वर सबके कारण पुरातन, गुणरहित, इच्छाले  
 से निर्मित, निष्कलङ्क, निराकार, भक्तानुग्रह  
 पूर्ण, सम्यक्वक्त्र, सन्तान, कथारहित निष्क मूलन  
 और काल, शिव, शेष तथा कुंडलधारा बन्धित  
 हैं। लक्ष्मी आपके चरणकमलकी ओर आती  
 रहती हैं आप सदाशिव और अनिर्वचनीय हैं।

वेद भी आपके रूप और गुणका यह नहीं सगा पाते और आप महाकाशके समान सम्माननीय हैं, आपको जय हो, जय हो। परमात्मन्! आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो। श्रीहरिकी अनुमतिसे मन ही मन यों कहकर प्रियवर दुर्वासा श्रीकृष्णको प्रणाम करके वहाँ उनके सामने खड़े हो गये तब जगन्नाथ श्रीकृष्णने उन्हें यह ज्ञान बमलाना आरम्भ किया; जो हितकारक, सत्य, पुरातन वेदविहित और सभी सत्पुरुषोंद्वारा मान्य था।

श्रीभगवान्ने कहा—विप्र! तुम तो शिवके अंश हो; अतः डरो मत क्या ज्ञानद्वारा तुम्हें यह नहीं ज्ञात है कि मैं सबका उत्पत्तिस्थान हूँ और सभी मुझसे उत्पन्न होते हैं? मुने! मैं ही सबका आत्मा हूँ। मेरे बिना सभी श्वेतुल्य हो जाते हैं। प्राणियोंके शरीरसे मेरे निकल जानेपर सभी शक्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। अकेला मैं ही

उत्पन्न होकर पृथक् पृथक् रूपसे व्यक्त होता हूँ। जो भोजन करता है उसीकी तृप्ति होती है, दूसरे कभी भी तृप्त नहीं होते। जीवादि समस्त प्राणियोंकी प्रतिमाएँ भिन्न भिन्न होती हैं। गोलोकस्थित रासमण्डलमें परिपूर्णतम मैं ही हूँ राधा श्रीदामाके शापसे इस समय मेरा दर्शन नहीं कर सकती सभी राधाके अंश कलांशरूपसे उत्पन्न हुए हैं। रुक्मिणीके भवनमें राधाका अंश है और अन्य सभी रानियोंके महलोंमें कलाएँ हैं। मेरा भी शरीरधारियोंकी प्रतिमाओंमें कहीं अंश, कहीं कलाकी कला और कहीं कलाका कलांश वर्तमान है इतना कहकर जगदीश्वर महलके भीतर चले गये और दुर्वासाजी अपनी प्रिया एकानंशाको त्यागकर श्रीहरिके लिये तप करने चले गये।

(अध्याय ११२)

पार्वतीद्वारा दुर्वासाके प्रति अकारण पत्नी-त्यागके दोषका वर्णन, दुर्वासाका पुनः

लौटकर द्वारका जाना, श्रीकृष्णका युधिष्ठिरके राजसूययज्ञमें पधारना,

शिशुपालका वध, उसके आत्माद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन,

श्रीकृष्ण-चरितका निरूपण

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! महर्षि दुर्वासा शिष्योंसहित द्वारकापुरीसे निकलकर भक्तिपूर्वक भगवान् शंकरका दर्शन करनेके लिये कैलासकी चले कैलासपर पहुँचकर मुनिने शिव और शिवाको नमस्कार किया तथा शिष्योंसहित पवित्रभावसे प्रणत होकर परम भक्तिके साथ उनकी स्तुति की फिर श्रीहरिका यह भारा वृत्तान्त, अपनी तपस्याका तत्त्व तथा अपने मनके वैराग्यका वर्णन किया मुनिकी बात सुनकर सती पार्वती हँस पड़ी और साक्षात् शंकरजीके संनिकट मुनिसे हितकारक एवं सत्य वचन बोलीं

पार्वतीने कहा—मुने! तुम्हें धर्मका तत्त्व तो ज्ञात है नहीं। किंतु अपनेको धर्मिष्ठ मानते

हो। भला, तुम अपनी संतानहीन पत्नीका परित्याग करके कहीं तपस्याके लिये जा रहे हो? जो अपनी कुलीन पतिव्रता युवती पत्नीकी संतानहीन अवस्थामें त्यागकर संन्यासी, ब्रह्मचारी अथवा यति हो जाता है, व्यापार अथवा नौकरी आदिके निमित्त चिरकालके लिये दूर चला जाता है, मोक्षके हेतु अथवा आवागमनका विनाश करनेके लिये तीर्थवासी अथवा तपस्वी हो जाता है, उसे पत्नीके शापसे मोक्ष तो मिलता नहीं है। उसे धर्मका नाश हो जाता है। परलोकमें उसे निश्चय ही नरकको प्राप्ति होती है और इस लोकमें उसकी कीर्ति नष्ट हो जाती है—ऐसा कमलजन्मा ब्रह्मणे कहा है। इसलिये हे विप्र! इस समय

तुम द्वारा कर्मों की शीट खोजी अपने धर्मों की रक्षा  
 करो और मेरी अंतर्भूत एकान्तता धर्मपूर्वक  
 कल्पन करो। वाप! कल्पनधर्ममय परमात्म  
 श्रीकृष्णके चरमकर्मका—जो पछाद्वा अस्मि  
 और प्रसक्त निधे सम दुर्गम है तथा सम्पु और  
 सनकादि मुनीय विमका मित्रा गुणजन करते  
 रहते हैं—धर्मका करके कहीं तपस्याके निधे  
 आ रहे हो? तुम्हारा यह कर्म तो मनोहर सुखके  
 स्वागत के समान है। मुने जो स्वप्न में भी श्रीकृष्णके  
 चरमकर्मका जप करता है वह जो जन्मोंमें  
 किये हुए पापोंसे मुक्त हो जाता है इसमें शक  
 भी नसक नहीं है। इसके द्वारा चरम, कीमा  
 मज्जा और बुद्ध्यात्म्याये मानवे अथवा अजन्ममें  
 जो कुछ पाप किया होता है वह सब का  
 मारा धर्म हो जाता है इस धर्ममय में जो  
 श्रीकृष्णके चरमकर्मका साधन दर्शन करता है  
 वह सुरंग ही पूजनोप और ओवन्मुख हो जाता  
 है वह धुव है। वह करोड़ों जन्मोंके किये हुए  
 संकल धर्मोंसे मुक्त होता है और इसमें सभी  
 तीर्थ महा फलन होते रहते हैं। जो श्रीकृष्णसे  
 सम्बन्ध रखनेवाला है—बड़ी कम तप, सम्प  
 पुत्र और पुत्र सफल है क्योंकि इसमें अपने  
 जन्मचक्रका विनाश हो जाता है। वेदोंका पाठगरी  
 छात्र भी यदि श्रीकृष्णको धर्मसे विहीन है  
 तो इसके माह्वे तथा इसके माह आर्त्तनाथ  
 करनेसे भक्तोंकी भीड़ बढ़ हो जाती है। छात्र  
 स्वयं श्रीकृष्णका स्वरूप होता है जो श्रीकृष्णका  
 प्रसाद मानेवाला है इसके स्पर्शसे अग्निमें लोकर  
 चरमकर्म पवित्र हो जाते हैं और वह सारे जगत्को  
 चरम चरमोंमें प्रसक्त हो जाता है द्विजवर।  
 श्रीकृष्णको छोड़कर कहीं तपस्या करने आ रहे  
 हो? जो सारी तपस्याओंका फल तो श्रीकृष्णके  
 स्पर्शमें ही प्राप्त हो जाता है। इसके उपदेशों

प्राप्तकर्ता श्रीकृष्णजी भक्ति में डूबकर हो गए गुन  
प्राप्त करी लख पदार्थों विष्णुजी कायेवाला हैं \*

चर्वतीकें बचन सुनकर लोका प्रेक्षाचकित्त हो गये। उनके मन्त्रार्थमें रोजगार हो आया और वे परमेश्वरी चर्वतीकी प्रशंसा करने लगे। तब दुर्वास किन्तु और दुर्गाके चरमकर्ममें प्रकाश करके बारम्बार श्रीकृष्णके चरणों पर स्मरण करते हुए पुनः द्वारकाको लौट गये। वहाँ जाकर उन्होंने श्रीहार्दिक दर्शन किये और उन चरणोंकी स्मृति की। फिर एकामंशके महत्त्व में आकर उनके चरण विकास करने लगे। इधर बुधिराजके ध्यान करनेमें श्रीकृष्ण इम्तिनापुरको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर उन्होंने परममन्दपुर्वक कुन्ती, राजा बुधिराज तथा भाइयोंसे सलामी दी। फिर मुक्तिपूर्वक समाधि आदिष्टा तथा उनके मुनिवर्गों तथा वेद वेदिकोंके साथ मनोवर्णन राजसूययज्ञ कराया, जिसमें विधिपूर्वक दक्षिण दिशा की। उस यज्ञके अवसरपर उन्होंने किमुपान और हस्तचक्रको भी चरणोंके साथ पवित्र बना दिया। जिस समय किमुपान इस देवताओं और भूतलोकोंके साथमें श्रीकृष्णकी अतिशय विन्म कर रहा था, इसी समय उसका शरीर चरणोंकी हो गया और जीव जीविकोंके साथ पदोंकी और चला गया। वस्तु वहाँ उन सर्वेश्वरों के देवताकर लड़ लौट गया और माधवकी स्तुति करने लगा।

त्रिगुणलक्षण—प्रथम गुण केटी केटी हो  
देखनाओं अमुरी और आकल देहवालीयोंके अन्त  
हो। गुण प्रथम मुष्टिक विधान करके उसमें  
कात्तपेद करते हो। तुम्हीं आकाशे स्वयं कात्त  
शंकर और शेष बने हुए हो। मनु, मुनि, वेद और  
महिषासुरोंके समुदाय तुम्हारे कर्मात्मके तथा  
दिकल्ल और छत्र आदि कालासे उत्पन्न हुए हैं  
गुण स्वयं ही प्रथम, स्वयं ही स्वयं नरमेक, स्वयं

\* **संस्कृत** **सामान्य**

यतो भक्तिः स भवेत् श्रीकृष्णे परब्रह्मणे

**Abstract**

॥ गुरुं शरणं गच्छेत्तुं कुरुते नित्यं विद्वत्पुङ्गवः ॥



हवनोमें कुछ शुभ चढ़ कराया, झाड़ुपोंको मूर्पको पूजन किया, उस समय कस्तूरामहि त्रिपाठा और गनेश्वरका स्वागत किया। उस समय दस प्रकारके पात्रे बज्जवाये। साम्बने कुछ-रोगक विनाशके लिये पूरे वर्षभरतक अनुपम उच्छार्छेद्वारा और अपना स्तोत्र उदान किया। (अध्याय ११३)

~~~~~

## अनिरुद्ध और उषाका पृथक्-पृथक् स्वप्नमें दर्शन, चित्रलेखाद्वारा अनिरुद्धका अपहरण, अन्त-पुरमें अनिरुद्ध और उषाका गान्धर्व विवाह

श्रीकृष्णवचन कहते हैं—'नन्द' प्रसन्न श्रीकृष्णके पुत्र थे, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। उनके पुत्र अनिरुद्ध थे, जो विद्यालोक अंगसे उत्पन्न हुए थे। अनिरुद्ध एक दिन निर्वन स्थानमें पुष्प और चन्दनचर्चित पत्तनपर सोये हुए थे। इन्होंने स्वप्नमें खिले हुए पुष्पोंके उद्यानमें सुगन्धकुसुम लज्जापर सोयी हुई एक अनन्य सुन्दरी सधुबत्नी रमणीको यधुर यधुर पुष्कराते देखा। तब अनिरुद्धने 'यै श्रियोकीनाथ श्रीकृष्णका पौत्र तव कन्दर्पका पुत्र हैं'—यों अपना परिचय देते हुए उस तरुणीसे पतिकपमें स्वीकार करनेका अनुरोध किया इसपर उस तरुणीने वचाविधि विवरहितता ब्रजपत्नी अर्थात् अग्निपति सासीमें जिससे विधिवत् विवाह किया जाता है और कन्यगृहिणीके चरितार्थ करनेके लिये स्वीकृत वैधितिक पत्नीका सुभकुश भेद कस्तलाते हुए कहा—

'यै जामासुरकी कन्या है, मेरा नाम उषा है। शैलोक्यविजयी नाम संकरजीके किंकर हैं और संकर लोकोंके स्वामी हैं नरी तीनों कालोंमें पराधीन रहती हैं वह कभी स्वतन्त्र नहीं होती। जो नारी स्वतन्त्र होती है वह नीच कुलमें उत्पन्न हुई पुंजनकी होती है। पिता ही कन्याको योग्य पत्रके हाथ सीपता है। कन्या बरकी पावन नहीं करती—यही सत्यतम वचन है। उषा! तुम मेरे योग्य हो और मैं तुम्हारे योग्य हूँ अन्त-वर्ति तुम मुझे पाया चाहते हो तो जामासुर, शम्भु अथवा सती चारुतोमे मेरे लिये प्रार्थना करो।' यों कहकर वह सती लम्बी सुन्दरी

अन्तर्धान हो गयी। मुने! तब कायके जलोभूत हुए कायामय अनिरुद्धकी नौद सहसा टूट गयी आगनेपर इन्हें स्वप्नका ज्ञान हुआ। उस समय उनकी अन्तःकरण कामसे व्याधित था और वे अपनी उस प्राणकल्पभ्राता न देखकर व्याकुल और अशान्त हो रहे थे। इस प्रकार पुत्रको उद्दिष्ट तथा विकल देखकर सती देखकी, रुक्मिणी तथा अन्यान्त्र सभी महिलाओंने धामान् श्रीकृष्णकी सूचित किया सधुमुदय श्रीकृष्ण तो परिपूर्णतम तथा सम्युक्त तन्त्रोंके ज्ञाता ही ठहरे, वे उनकी बात सुनकर ठठाकर हीन पड़े और बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—'महिमाओ! धामवती दुर्गाके कण्ठसुरकी कन्याका लीज विवाह हो, इसके लिये अनिरुद्धको स्वप्नमें उसे दिखाया है। अब मैं जामकन्ता उषाको स्वप्नमें अनिरुद्धके दर्शन कराता हूँ तुम लोग अनिरुद्धके लिये कोई चिन्ता न करो तदनन्तर श्रीकृष्णने स्वप्नमें उषाको सर्वज्ञमुन्दर कोटि-कोटि-कन्दर्प-दर्शनी अनिरुद्धके दर्शन कराये। स्वप्न टूटती ही उषा आपन व्याकुल हो गयी। उसकी अन्वयनकन्ता और विचरन्ता देखकर सती चित्रलेखाने कहा—

'कन्यापति! चेत करो तुम्हारा वह पत्न दुर्लभ है। इसमें सक्षता शम्भु और शिव काम करती हैं तब धन्य तुम्हें वह भवकर पत्र कहाँसे उत्पन्न हो गया? सती! शिव ही ब्रह्मर्षिके वासस्थान हैं, अन्त-उनका स्मरणभाव कर लेनेसे यभी अगिह दूर भाग जाती हैं और सर्वत्र भ्रमण ही होता है। दुर्गमिनाशिनी दुर्गका ध्यान कानेसे

सभी स्नेह नष्ट हो जाते हैं। वे सर्वमङ्गलमङ्गला। दुर्लभ्यम् वा, तथापि वह अनायास ही उसमें हैं अतः भजनकर्त्तव्ये मङ्गल प्रदान करते हैं। प्रवेश कर गयो। वहाँ अनिरुद्ध नौदमें जो रहे थे, चित्रलेखाका कचन सुनकर सती उठा फूट, उसने योगबलसे इर्षपूर्वक उस नौदमें मते हुए फूटकर रोने लगी और बाण मंकारके निकट ही विवाद करने हुए मूर्च्छित हो गये। यह देखकर मंकार, दुर्गा, कार्तिकेय और गणेश ईसने लगे,

तब गणेश्वर बोले—स्वयं देवी पार्वतीने जाकर स्वप्नमें कामदेव नन्दन अनिरुद्धको कामयत बनाया है और इस समय वे शम्भुके बायपाश्र्वमें मूक बनी बैठी हैं। भगवान् श्रीहरि तो सर्वज्ञ ही हैं, उन ईश्वरने सारा रहस्य जानकर बाणकन्या उषाको स्वप्नमें सुन्दर-बेवधारी पुरुषका दर्शन कराया है अतः अब सुयोगिनी चित्रलेखा खेल-ही-खेलमें प्रयत्न अनिरुद्धको लानेके लिये हीन ही द्वारकापुरीको प्रस्थान करे

ऐसा सुनकर बहादेवजीने गणेशसे कहा—बेटा। जिस प्रकार यह शुभ कार्य बाणके



ब्रह्मजोषर न हो, वैसा ही प्रयत्न तुम्हें करना चाहिये।' इधर चित्रलेखा तुरंत ही द्वारकाको चला पड़ी। श्रीहरिका यह भवन यद्यपि सबके लिये

इधर पहर्षि दुर्गामाकी शिष्या योगिनी चित्रलेखाने जो नारियोंमें धन्य, पुण्य, मान्य, शान्ता तथा योगमिद्ध होनेके कारण सिद्धिदायिनी थी मत्ताका स्मरण करके रोते हुए उस बालकको समझाया। फिर स्नान कराकर उसे पुष्पमाला और चन्दनसे विभूषित किया। इस प्रकार इस बालकका सुन्दर वेष बनकर वह कन्याके अन्तःपुरमें—जो रक्षकोंद्वारा सुरक्षित था—योगबलसे प्रविष्ट हुई। वहाँ आहारका परित्याग कर देनेसे जिसका उदर सट गया था और जिसे सखियाँ चारों ओरसे घेर हुए थीं, उस उषाको सुरक्षित देखकर लौच ही उसे जगता, उस समय उषाको भलीभाँति स्नान कराया गया और बस्त्र, माला, चन्दन तथा माङ्गलिक सिन्दूर-पत्रकोंद्वारा उसका सज्जा किया गया। फिर माहेन्द्र नामक शुभ मुहूर्त आनेपर उसने सखियोंकी गोष्ठीमें उन दोनोंका परस्पर वार्तालाप कराया। पतिको देखकर पतिव्रता उषाका कह दूर हो गया और वह उनके साथ विहार करने लगी। तब प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धने गन्धर्वकियाहकी विधिसे इसका पणिग्रहण कर लिया। विप्रवर! इस प्रकार जब बहुत दिन बीत गये तब रक्षकद्वारा राजा बाणासुरको वह समाचार सुननेको मिला

(अध्याय ११४)

कन्याकी दुःशीलताका समाचार पाकर बाणका युद्धके लिये उद्यत होना; शिव, पार्वती, गणेश, स्कन्द और कोटरीका उसे रोकना; परंतु बाणका स्कन्दको सेनापति बनाकर युद्धके लिये नगरके बाहर निकलना, उद्याप्रदत्त रथपर सवार होकर अनिरुद्धका भी युद्धोद्योग करना,

**बाण और अनिरुद्धका परस्पर वार्तालाप**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर अन्तःपुरके रक्षकोंने भयभीत हो स्कन्द, गणेश और पार्वतीको दण्डकी भीति भूमिपर सेटकर प्रणम किया और अपने स्वामी बाणसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उसे सुनकर बाणको बड़ी लज्जा हुई और वह क्रुद्ध हो उठा। उस समय शम्भु, गणेश, स्कन्द, पार्वती, वैरवी, भद्रकाली, योगिनिवी, आठों वैरव, एकादश रुद्र, भूत, प्रेत, कृष्णाण्ड, बेताल, ब्रह्मराक्षस, योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र, रुद्र, चण्ड आदि तथा माताकी भीति हितैषिणी करोड़ों ग्रामदेवियाँ—वे सभी उसके हितके लिये बराबर यत्न कर रहे थे, फिर भी उसने युद्ध करनेका ही विचार निश्चित किया। तब संकरजी अपनेको पण्डित माननेवाले मूर्ख बाणसे हितकारक, सत्य, नीतिशस्त्रसम्पन्न और परिणाममें सुखदायक वचन बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—बाण मैं इस पुरातनी कथाका वर्णन करता हूँ, सुनो स्वयं चरमेश्वर पृथ्वीका चार उतारनेके लिये भारतवर्षमें सभी नरेशोंका संहार करके द्वारकामें बिराजमान हैं। जिनके रोमांमें सारे बिज्र वर्तमान हैं, उन बासुके भी वे ईश्वर हैं; इसीलिये विद्वान् लोग उन्हें 'बासुदेव' ऐसा कहते हैं। स्वयं भगवान् चक्रपाणि भूतलपर ब्रह्मके भी विधाता हैं। वे ब्रह्म, विष्णु और शिव आदिके स्वामी हैं प्रकृतिसे परे निर्गुण इच्छाग्रहित, भक्तानुग्रहमूर्ति परब्रह्म, चरम धाम और देहधारियोंके परमात्म्य हैं। जिनके शरीरसे निकल आनेपर जीव श्वेतुत्त्व हो जाता है उनके साथ तुम्हारा संग्राम कैसे सम्भव हो सकता है? अनिरुद्ध उनके पुत्र (पौत्र) हैं

वे महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न हैं और क्षणभरमें अकेले ही तीनों लोकोंका संहार करनेमें समर्थ हैं। जितने महारथी बलवान् देवता और दैत्य हैं वे सभी अनिरुद्धकी सोमहवीं कलाके भी बराबर नहीं हैं। जिन दो व्यक्तियोंमें समान धन हो और जिनमें बलकी भी समानता हो; उन्हीं दोनोंमें विवाह और मैत्री शोभ्य देती है। बलवान् और निर्बलका सम्बन्ध उचित नहीं होता। तुम्हारे पिता महाश्वी बलि दैत्योंके सारभूत और जोहरिको कत्ल थे। उन्हें भी जिसने क्षणभरमें ही सुतल-लोकको भेज दिया, उन्हीं बुन्दावनेश्वर परम पुरुष परिपूर्णतम परमात्म श्रीकृष्णके सभी जीव अंत-कलार्थ हैं।

**पार्वतीजी बोलीं—**बाण! ब्रह्म, गणेश, शेष और ध्याननिष्ठ भक्त रात-दिन अपने हृदयकमलमें उन सनातन भगवान्का ध्यान करते रहते हैं। सूर्य, गणेश और योगीन्द्रोंके गुह-के-गुह किन्तु उन ऐश्वर्यशाली सनातन परमात्माके ध्यानमें लक्ष्मीन रहते हैं। सनत्कुमार, कपिल, नर तथा वागयण अपने हृदय-कमलमें उन सनातन भगवान्का ध्यान लगाते हैं। मनु, भुवीन्द्र, सिद्धेन्द्र और योगीन्द्र ध्यानद्वारा अप्राप्य उन सनातन भगवान्के ध्यानमें निमग्न रहते हैं जो सबके आदि, सबके कारण, सर्वेश्वर और परात्पर हैं, उन सनातन भगवान्का सभी ज्ञानी ध्यान करते हैं।

तदनन्तर गणेश और स्कन्दने भी बाणको श्रीकृष्णकी यहिमा भलीभीति समझाकर युद्ध न करके अनिरुद्धके साथ उद्याकर विवाह कर देनेके लिये अनुरोध किया। अन्तमें कोटरी बोली—'बल! धर्मानुसार मैं भी तुम्हारी माता हूँ अतः जो कुछ



कहती हैं, उसे श्रवण करो। दुष्ट पुत्रसे भी माता-पिताको पद-पदपर दुःख ही होता है। दूसरेके द्वारा ग्रहण की गयी वह कन्या तथा अब दूसरेको देनेके योग्य नहीं ही है, अतः जो श्रीकृष्णके पौत्र और प्रद्युम्नके पुत्र हैं, उन महान् बलशाली अनिरुद्धको स्वेच्छानुसार अपनी कन्या दान कर दो। इससे तुम भारतवर्षमें अपनी सात पीढ़ियोंके साथ पावन हो जाओगे। फिर भूतलपर महान् यशकी प्राप्तिके लिये अपना सर्वस्व दहेजमें समर्पित कर दो अन्यथा भाग्य बुद्धस्थलमें सुदर्शन-चक्रद्वारा तुम्हारा वध कर डालेंगे। उस समय कौन तुम्हारी रक्षा कर सकेगा?’

मुने! कोटरीकी बात सुनकर अभिमानी दैत्यश्रेष्ठ बाण कुपित हो उठा। वह रथपर आरूढ़ हो उस स्थानके लिये प्रस्थित हुआ जहाँ श्रीहरिके पौत्र अनिरुद्ध वर्तमान थे। उस समय भक्तवत्सल शंकरकी आज्ञासे स्कन्द सेनापति होकर उसके साथ चले। स्वयं शिव और गणेशने बाणके लिये स्वस्तिवाचन किया। पार्वती तथा कोटरीने उसे शुभाशीर्वाद दिया। आठों धैर्य और एकादश रुद्र—ये सभी हाथोंमें शस्त्र धारण करके युद्धके लिये तैयार हुए, इसी बीच एक दूतने, जिसे पार्वती देवी तथा बाणपत्नीने भेजा था, तुरंत ही जाकर अनिरुद्धको भी यह समाचार सूचित कर दिया।

दूत बोला—‘अनिरुद्ध’ उठो और पार्वतीका यह मङ्गल वचन श्रवण करो। (उन्होंने कहा है) ‘वत्स! कवच धारण कर लो और बाहर निकलकर युद्ध करो।’ यह सुनकर उवा भयभीत हो गयी—वह डरके मारे रोती हुई सती पार्वतीका ध्यान करके बोली—‘महामाये, मेरे मनोनीत प्राणेश्वरकी रक्षा करो, रक्षा करो यद्यपि ये निर्भय हैं, तथापि इस महाभयंकर संग्राममें इन्हें अभयदान दो तुम्हीं जगत्की माता हो, अतः तुम्हारा सबपर समान स्नेह है।’

तत्पश्चात् ऐश्वर्यशाली अनिरुद्धने कवच पहनकर हाथमें शस्त्र धारण किये और उषाद्वारा दिये गये रथको पाकर वे उसपर हर्षपूर्वक आरूढ़ हुए शिवरसे बाहर निकलकर उन्होंने बाणको देखा, जो कवच पहनकर हाथोंमें शस्त्र धारण किये हुए था। उसके नेत्र क्रोधसे लाल हो रहे थे। अनिरुद्धको देखकर बाण क्रोधसे भर गया। वह उस घोर संग्रामके मध्य प्रज्वलित होता हुआ विपांक्तिर्वा डगलने लगा। उसने भीति-भीतिसे श्रीकृष्णके चरित्रपर दोषारोपण करके उनको निन्दा की और अनिरुद्धने उसका विवेकपूर्ण खण्डन करके श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन किया।

(अध्याय ११५)

**बाण और अनिरुद्धके संवाद प्रसङ्गमें अनिरुद्धद्वारा द्रौपदीके पाँच पति होनेका वर्णन, बाणसेनापति सुभद्रका अनिरुद्धके साथ युद्ध और अनिरुद्धद्वारा उसका वध**

बाणने कहा—‘अनिरुद्ध! तुम बड़े बुद्धिमान हो, तुम्हारा कथन सत्य ही है। शम्भुने भी ऐसा ही बतलाया था। अब तुमने जो यह कहा है कि महाभाग द्रौपदी शंकरजीके वरदानसे पाँच पतियोंकी प्रिया थीं, वह वृत्तान्त विस्तारपूर्वक मुझसे वर्णन करो साथ ही यह भी बतलाओ कि पहले शम्भरने तुम्हारी माता रतिका किस

प्रकार अपहरण किया था? उसने देवताओंको पराजित कैसे किया था? और देवगणोंने किस तरह रतिको उसे प्रदान किया था?

अनिरुद्ध बोले—‘बाण! एक समयकी बात है। पञ्चसटीमें श्रीगुनाथजी सीता और लक्ष्मणके साथ सरोवरमें स्नान करके उसके रमणीय तटपर बैठे हुए थे उस समय हेमन्तका समय था,



अतः उन्होंने सीतासे कहा—‘प्रिये! इस समय अत्यन्त स्वादिष्ट निर्मल जल, अन्न, मनोहर ज्वजन तथा सारी वस्तुएँ अत्यन्त सौतल हैं।’ यों कहकर उन्होंने फल-संग्रह किया और इर्षपूर्वक उन्हें सीताको प्रदान किया। तत्पश्चात् लक्ष्मणको देकर पीछे स्वयं प्रभुने भोग लगाया लक्ष्मणने वह फल और जल ले तो लिया, परंतु छाया नहीं, क्योंकि वे सीताका उद्धार करनेके लिये मेघनदका बंध करना चाहते थे। (उनको यह पता था कि) जो बीढ़ पर्वतक न तो नौद लेगा और न भोजन करेगा, वही योगी पुरुष उस रावणकुमार मेघनादको मार सकेगा इसी बीच कमललोचन रामका दर्शन करनेके लिये कृपानिधि अग्नि द्वापरका बेध धारण करके वहाँ आये और कर्णकटु भविष्य वचन कहने लगे।

अग्निदेव बोले—महाभाग राम! मेरी बात सुनो और सीताकी भलोभाँति रक्षा करो, क्योंकि प्राक्तन कर्मवश दुर्निवार्य एवं दुष्ट राक्षस रावण सात दिनोंके भीतर ही जानकीको हर ले जायगा। भस्मा, विधाताने जिस प्राक्तन कर्मको लिख दिया है, उसे कौन मिटा सकता है? चारों देवताओंने भी नहीं कहा है कि दैवसे बढ़कर श्रेष्ठ दूसरा कोई नहीं है।

तब श्रीरामजीने कहा—अग्निदेव! तब तो सीताको आप अपने साथ लेते जाइये और उसकी छाया वहीं रहेगी, क्योंकि फलोंके बिना फल हुआ कर्म सभीके लिये निन्दित होता है। तब अग्निदेव रोती हुई सीताको साथ लेकर चले गये और सीताके सदृश जो छाया थी, वह रामके सनिकट रहने लगी पूर्वकालमें रावणने खोल-ही-खोलमें उसी छायाका हरण किया था और श्रीरामने भाई बन्धुओंसहित उस रावणका बंध करके उस छायाका ही उद्धार किया था। अग्नि परीक्षाके अवसरपर जो छाया अग्निमें प्रविष्ट हुई थी उस छायाको अपने संरक्षणमें रखकर अग्निने [ ६३१ ] सं० क्र० पै० पुराण २५

रामको असली जानकी सौटा दी तब श्रीराम जानकीको लेकर इर्षपूर्वक अपने आश्रमको चले गये और छाया दुःखित हृदयसे अग्निके पास रहने लगी। वही छाया नारायण सरोवरमें जाकर तप करने लगी। उसने सौ दिव्य वर्षोंतक शंकरजीके लिये धीर तपस्या की तब शंकरजी प्रकट होकर उससे बोले—‘भद्रे! बर माँगो।’ वह पतिके दुःखसे दुःखी थी, अतः व्याघ्रतःपूर्वक शिवजीसे बोली। उसने उस व्याघ्रतामें ही विनेत्रधारी शिवजीसे ‘पति देहि’—पति दीजिये यों पाँच बार बर माँगा। तब सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके प्रदाता शिव प्रसन्न होकर उसे बर देते हुए बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—साध्वि! तुम्हें व्याकुल होकर ‘पति देहि’—पति दीजिये यों पाँच बार कहा है अतः श्रीहरिके अंशभूत पाँच इन्द्र तुम्हारे पति होंगे वे ही सभी पाँचों इन्द्र इस समय पाँच पाण्डव हुए हैं और वह छाया द्रौपदी रूपमें चक्रकुण्डसे उत्पन्न हुई है। यही छाया कृतयुगमें वेदघाती त्रेतामें जनकनन्दिनी और द्वापरमें द्रौपदी हुई है इसी कारण वह त्रिहायजी कृष्ण कहलाती है। यह वैष्णवी तथा श्रीकृष्णकी भक्त है, इसलिये भी कृष्ण कहो जाती है। वही पीछे चलकर महेन्द्रोंकी स्वर्गतन्त्री होगी। राजा द्रुपदने कन्याके स्वयंवरमें उसे अर्जुनको दिया और अर्जुनने मातासे पूछा—‘माँ! इस समय मुझे एक वस्तु मिली है।’ तब माताने अर्जुनसे कहा—‘उसे सभी पांडवोंके साथ बाँटकर प्रहज करो।’ इस प्रकार पहले शम्भुका वरदान था ही, पीछे माता कुन्तीकी भी आज्ञा हो गयी—इसी कारण पाँचों पाण्डव द्रौपदीके पति हुए। वे पाँचों पाण्डव बीढ़ इन्द्रोंमेंसे पाँच इन्द्र हैं।

माताद्वारा भर्षना किये जानेपर शंकरजीने मेरी माता रतिके साथ देते हुए कहा—‘रति! तुम्हारा पति शंकरकी क्लोधाग्रिसे जलकर भस्म हो जायगा। इस समय तुम सापित होकर दैत्यके

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

अधीन होओगी सम्बरासुर इन्द्रसहित देवताओंको जोतकर तुम्हें हर ले जायगा।' यों कहकर उन्होंने पुनः करदान भी दिया—'तुम्हारा सतीत्व नष्ट नहीं होगा। जबतक तुम्हारा पति जीवित नहीं हो जाता तबतक तुम सम्बरासुरको अपनी छाया देकर उसके घरमें वास करो।' दैत्येन्द्र! इस प्रकार मैंने तुमसे वह सारा पुरातन इतिहास कह सुनाया; अब देवोंके गुप्त चरित्रको श्रवण करो।

इसी समय बाणका प्रधान सेनापति महाबली सुभद्रने, जो कुम्भाण्डका भाई, बलसम्पन्न और महारथी था, सस्त्रोंसे लैस होकर समरभूमिमें बाणकी निर्भर्त्सना करके श्रीकृष्णपौत्र अनिरुद्धपर

प्रत्याग्रिकी भाँति चमकीला त्रिशूल चलाया; परंतु प्रद्युम्नकुमारने एक अर्धचन्द्रद्वारा उस शूलके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। तब सुभद्रने सैकड़ों सूर्योंके समान प्रभावाली शक्ति फेंकी अनिरुद्धने वैष्णवास्त्रद्वारा उस शक्तिको भी फाट गिराया फिर तो घोर संग्राम आरम्भ हो गया। अनिरुद्धने सुभद्रको मार गिराया। तदनन्तर बाणके साथ भयंकर युद्ध हुआ जब अनिरुद्ध बाणासुरका वध करनेको उद्यत हुए, तब कार्तिकेयने उसे बचा लिया फिर कार्तिकेयके साथ उनका महान् संग्राम हुआ।

(अध्याय ११६)

~~~~~

### गणेश-शिव-संवाद

श्रीभारायण कहते हैं—नारद इसी समय गणेशने शिवजीके स्थानपर जाकर उन महेश्वरको नमस्कार किया और बाण-अनिरुद्धका युद्ध, सुभद्रका वध स्कन्द और अनिरुद्धका युद्ध तथा अनिरुद्धका प्रबल पराक्रम—यह सारा वृत्तान्त क्रमशः पृथक्-पृथक् कह सुनाया। गणेशका कथन सुनकर भगवान् शंकर हैंस पड़े और कोमल वाणीद्वारा परम गुप्त एवं वेदसम्मत वचन बोले

श्रीमहादेवजीने कहा—महाभाग गणेश्वर मेरा वचन, जो हितकारक तथ्य, नीतिका साररूप तथा परिणाममें सुखदायक है, उसे श्रवण करो। असंख्य विश्वोंका समुदाय, कृष्णकुमार प्रद्युम्न, अनिरुद्ध तथा जो कार्य और कारणोंका कारण है, वह सब कुछ श्रीकृष्णको ही जानो। गणेश्वर ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त सारा जगत् सनातन भगवान् श्रीकृष्णका स्वरूप है—इसे सत्य समझो। जो गोलोकमें दो भुजाधारी, शान्त, सदाके प्रियतम, मनोहर रूपवाले, शिशुरूप, गोप-वेषधारी, परिपूर्णतम प्रभु हैं, गोपियों, गोपसमुदायों

तथा कामधेनुओंसे घिरे रहते हैं, पवित्र रमणीय वृन्दावनके रासमण्डलमें जो हाथमें मुरली लिये विचरते रहते हैं, ब्रह्मा, शिव, शेष जिनकी वन्दना करते हैं, जो शैलराज शतशृङ्गपर बटकी शान्त छायामें तथा भाण्डोरेके निकट खिरजा नदीके निर्मल तटपर स्थित गोष्ठमें विहार करते हैं, जिनके शरीरका वर्ण नूतन जलधरके समान श्याम है, पीताम्बरद्वारा जिनकी उसी प्रकार शोभा होती है, जैसे मेघोंकी नयी घटा बिजलीसे सुशोभित होती है। उन सबका गोलोकस्थित रासमण्डलमें आविर्भाव होता है। रमणीय गोकुल तथा पुण्य वृन्दावनमें जितने जीव हैं, वे सभी उस परम पुरुषकी अंशकलाएँ हैं, किंतु श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् हैं परिपूर्णतम काम ब्रह्मशापके कारण अपनेको भूल गया है। अनिरुद्ध उसी कामके पुत्र हैं, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न हैं। इस अत्यन्त भयंकर महायुद्धमें मैंने ही स्कन्दको भेजा है। इस संग्राममें बाण भर चुका था; परंतु उस स्कन्दने ही उसे बचा लिया है। गणेश्वर! युद्धमें स्कन्द और अनिरुद्धकी समानता तो है,

किंतु आठों भैरव, एकादश रुद्र, आठ वसु, इन्द्र आदि ये देवगण, द्वादश आदित्य, सभी दैत्यराज देवताओंके अग्रणी स्कन्द तथा गणसहित बाण- ये सभी संग्राममें अनिरुद्धको पराजित नहीं कर सकते। अनिरुद्ध स्वयं ब्रह्मा, प्रद्युम्न कामदेव, बलदेव स्वयं सेवनाग और श्रीकृष्ण प्रकृतिसे परे हैं। गणेश्वर। इस प्रकार यह सारा रहस्य मैंने तुम्हें बता दिया। तुम तो स्वयं ही शुभस्वरूप और विघ्नोंका विनाश करनेवाले हो, अतः बाणकी रक्षा करो। श्रीहरि अस्त्रश्रेष्ठ सुदर्शनको, जो अमोघ और करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् है, लेकर लौघ ही आवेंगे (अध्याय ११७)

~~~~~

**मणिभद्रका शिवजीको सेनासहित श्रीकृष्णके पधारनेकी सूचना देना, शिवजीका बाणकी रक्षाके लिये दुर्गासे कहना, दुर्गाका बाणको युद्धसे विरत होनेकी सलाह देना**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद। इस प्रकार गणेशको समझाकर शिवजी महलके भीतर गये। वहाँ दुर्गातिनाशिनी दुर्गा, भैरवी, भद्रकाली, उग्रचण्ड और कोटरी रमणीय सिंहासनोपर विराजमान थीं। उन सबने सहसा ठठकर जगदीश्वर शिवको नमस्कार किया। तत्पश्चात् गणेश, पराक्रमी कार्तिकेय, बाण, वीरभद्र, स्वयं नन्दी, सुनन्दक महामन्त्री महाकाल, आठों भैरव, सिद्धेन्द्र, योगीन्द्र और एकादश रुद्र—ये सभी वहाँ आ गये। इसी बीच सिंहद्वारपर पहरा देनेवाला स्वयं मणिभद्र वहाँ आया और उन परमेश्वर शिवसे बोला।

मणिभद्रने कहा—महेश्वर। बलदेव, प्रद्युम्न, साम्ब, सात्यकि, महाराज उग्रसेन, स्वयं भीम, अर्जुन, अक्रूर, उद्धव और शक्रनन्दन जयन्त तथा जो विधिके भी विधाता हैं, जिनकी कान्ति करोड़ों कामदेवोंकी शोभाको छीने लेती है, वनपाला जिनकी शोभा बढ़ा रही है सात गोप-पार्षद श्वेत चक्रोंद्वारा जिनकी सेवा कर रहे हैं, जो करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् अनुपम चक्र धारण करते हैं; वे परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे निर्मित परम रमणीय उत्तम रथमें कौमोदकी गदा, अमोघ शूल और विश्वसंहारकारी महासङ्घ पाण्डजन्य रखकर यादवाँकी असंख्य सेनाओंके साथ पधार गये हैं। प्रभो बलदेवने हलके द्वारा लाखों मल्लोंका कचूमर निकाल दिया है और उद्यानोंकी चहारदीवारीको तोड़-फोड़ डाला है। वे द्वारपालोंका वध करके महाद्वारमें घुस आये हैं। ऐसा सुनकर महर्षदेवजी उस सुर-समाजमें पावतो, भद्रकाली, स्कन्द, गणपति, आठों भैरवों, एकादश रुद्रों वीरभद्र, महाकाल, नन्दी तथा सभी नवों सेनापतियोंसे बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—सेनाध्यक्षो! गोलोक-नाथ भगवान् चक्रपाणि आ गये हैं। वे क्षणभरमें विश्व-समूहका विनाश कर सकते हैं, फिर इस नगरकी तो बात ही क्या है। अतः तुम सब लोग सभी उपायोंद्वारा यत्नपूर्वक बाणकी रक्षा करो। अब बाण लम्बीदूर गणेशका स्मरण करके संग्रामभूमिको जाय। उसके दक्षिणभागमें स्कन्द, आगे-आगे गणेश्वर और वामभागमें आठों भैरव, एकादश रुद्र, स्वयं महारथी नन्दी, महाकाल, वीरभद्र तथा अन्यान्य सैनिक उसकी रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें दुर्गा भद्रकाली, उग्रचण्ड और कोटरीको रहना चाहिये दुर्गातिनाशिनी दुर्गे! बाणकी रक्षा करो। महाभाग! तुम्हीं श्रीकृष्णकी शक्ति हो, इसीलिये 'नारायणी' कही जाती हो। विष्णुभाये तुम जगज्ज्वननी तथा सम्पूर्ण मङ्गलोंकी भी मङ्गलस्वरूपा हो, अतः चक्रोंके साररूप

सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः सर्वज्ञानसंग्रहः

अमोघ सुदर्शनचक्रसे बाणको बचाओ क्योंकि बाण मुझे गणेश, कार्तिकेय आदि सभीसे भी बढ़कर प्रिय है। अतः बाणके मस्तकपर तुम अपने चरणकमलकी रजके साथ-साथ अपना वरद हस्त स्थापित करो। शिवजीका कथन सुनकर दुर्गातिनाशिनी दुर्गा मुस्करायीं और समयोचित वचार्थ मधुर वचन बोलीं।

पार्वतीजीने कहा — बाण! तुम्हारे पास जो जो उत्तम मणि, रत्न, मोती, माणिक्य और हीरे आदि हैं, उस सारे धनको तथा रत्नाभरणोंसे विभूषित अपनी कन्या उषाको रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित परम श्रेष्ठ अनिरुद्धको आगे करके परमात्मा श्रीकृष्णको सौंप दो और इस प्रकार अपने राज्यको निष्कण्टक बना लो। भस्मा, जिसके निकल जानेपर इन्द्रियोंसहित सभी प्राण विलीन हो जाते हैं, उस जीवका आत्माके साथ युद्ध कैसा? मैं ही शक्ति हूँ, ब्रह्मा मन हूँ और स्वयं शिव ज्ञानस्वरूप हूँ। शिवका त्याग करके देह तुरंत ही गिर जाता है और शबरूप हो जाता है शिवजी। भस्मा, संग्राममें सुदर्शनचक्रके तेजके

परमात्मा, भक्तानुग्रहमूर्ति, नित्य, सत्य परिपूर्णतम प्रभु हैं। गणेश और कार्तिकेय तथा उन दोनोंसे भी परे आप मेरे लिये प्रिय हैं और किंकरोंमें बाण प्रिय है, किंतु श्रीकृष्णसे बढ़कर प्यारा दूसरा कोई नहीं है। मैं ही वैकुण्ठमें महालक्ष्मी गोलोकमें स्वयं राधिका, शिवलोकमें शिवा और ब्रह्मलोकमें सरस्वती हूँ। पूर्वकालमें मैं ही दैत्योंका संहार करके दक्षकन्या सती हुई, फिर वही मैं आपकी निन्दाके कारण शरीरका त्याग करके शैलकन्या पार्वती बनी। रक्तबीजके युद्धमें मैंने ही मूर्तिभेदसे कालीका रूप धारण किया था। मैं ही वेदमता सावित्री, जनकन्दिने सौता और भालभूमिपर द्वारकामें भोष्मक-पुत्री रुक्मिणी हूँ। इस समय दैववश सुदामाके शत्रुपसे मैं वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हूँ और पुण्यमय वृन्दावनमें श्रीकृष्णकी धर्मपत्नी हूँ। आप तो स्वयं सर्वज्ञ सनातन भगवान् शिव हैं। भस्मा, मैं आपको क्या समयोचित कर्तव्य बतला सकती हूँ।

(अध्याय ११८)

शिवजीका कन्या देनेके लिये बाणको समझाना, बाणका उसे अस्वीकार करना, बलिका आगमन और सत्कार, बलिका महादेवजीका चरणवन्दन करके श्रीभगवान्का स्तवन करना, श्रीभगवान्द्वारा बलिको बाणके न मारनेका आश्वासन

श्रीभारायण कहते हैं—नारद। पार्वतीको बात सुनकर गणेश, कार्तिकेय, काली तथा स्वयं शिव उनकी प्रशंसा करने लगे। तदनन्तर जो परात्परा, ज्योतिःस्वरूप, परमा, मूलप्रकृति और ईश्वरी हैं, उन जगज्जननी पार्वतीसे भगवान् सम्भु बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—देवेशि। तुमने जो यह कहा है कि परमात्माके साथ युद्ध करना अभ्युक्त तथा उपहासास्पद है, अतः बाण अपनी कन्या उषाको स्वर्णनिर्मित आभूषणोंसे विभूषित

करके श्रीकृष्णको दे दे। यही समस्त कर्मोंमें सामञ्जस्य, यशस्कर और शुभदायक है। तुम्हारा यह सारा कथन वेदसम्मत है; परंतु बाण हिरण्यकशिपुका वंशज है, अतः यदि वह कन्या दे देता है और भयभीत होकर युद्धसे पराङ्मुख हो जाता है तो यह तुम्हारे लिये ही अकीर्तिकर है इसलिये शिवे! रजसास्त्रविशारद बाण कवच धारण करके आगे चले, तत्पश्चात् हम लोग भी कवचसे सुसज्जित हो उसका अनुगमन करेंगे। पार्वतीसे मैं कहकर शंकरजीने बाणसे कन्या





हैं और वे बाणको भी चारनेके लिये उद्यत थे, परंतु कार्तिकेयने उसे बाण लिया है। फिर आप भी अपने वीरका दमन करनेमें समर्थ बाणको चारनेके लिये पधारे हैं। बाणदीक्षर। बुद्धिमें तो ऐसा सुन गया है कि आप सर्वात्माका सर्वत्र समभाव रहता है फिर ऐसा अतिशय आप क्यों कर रहे हैं? यला जिसका बंध आप करना चाहते हैं उसकी इस भूलपर कीज रख कर सकता है? सुदर्शनका तेज करोड़ों सूर्योंके समान पर्योक्त है। भला, किन देवताओंके अस्वसे उसका निवारण हो सकता है? जैसे सुदर्शन अस्त्रोंमें सर्वश्रेष्ठ है उसी प्रकार आप भी समस्त देवताओंके परमेश्वर हैं। जैसे आप हैं, उसी तरह श्रीकृष्ण भी ब्रह्माके विधाता हैं। विष्णु सत्त्वगुणके आधार, शिव सत्त्वके अज्ञातस्वाभाव और स्वयं सृष्टिकर्ता पितामह रजोगुणके विधाता हैं जो तमोगुणके अज्ञात, एकदल रुद्रोंमें सर्वश्रेष्ठ, विश्वके संहार-कर्ता एवं महान् हैं वे भगवान् कालाग्रिस्त संकरके अंत हैं। इनके अतिरिक्त अन्य रुद्रगण संकरजीकी कलार् हैं। उन सबमें आप गुणरहित तथा इच्छितसे परे हैं आप सबके परमात्म हैं। सभी प्राणधारियोंके प्राण विष्णुके स्वरूप हैं, स्वयं ब्रह्मा मनस्वरूप हैं और स्वयं शिव ज्ञानस्वरूप हैं। समस्त शक्तिबोधमें श्रेष्ठ ईश्वरी प्रकृति बुद्धि है। समस्त देहधारियोंमें जो जीव है, वह आपके ही आत्माका प्रतिबिम्ब है। जीव अपने कर्मोंका भोक्ता है और स्वयं आप उसके साथी हैं। आपके बने जानेपर सभी उसी प्रकार आपका अनुगमन करते हैं जैसे राजाके चमनेपर ठमके अनुगमनी। आपके निकल जानेपर शरीर तुरंत धराशायी हो जाता है और स्वरूप होकर अस्थिर बन जाता है, परंतु आपकी मायासे बद्धित होनेके कारण बुद्धिमान् संतलोग इसे नहीं जान पाते। जो संत आपका भजन करते हैं वे ही इस मायासे तर पाते हैं। त्रिगुण प्रकृति, दुर्ग, वैष्णवी,

सनातनी, वरा नारायणी और ईश्वरी—वे सब आपकी मायाके स्वरूप हैं। इनसे पर आप अत्यन्त कठिन हैं। प्रायः विश्वमें होनेवाले ब्रह्म, विष्णु और शिव आपके ही अंत हैं। जैसे विश्वेश्वर श्रीकृष्ण गोकुलमें वास करते हैं उसी तरह जो समस्त लोकोंके आश्रय हैं वे महान् विराट् ब्रह्मात्मसे जन्ममें जन्म करते हैं। वे ही भगवान् वासु हैं, जिनके परम देवता आप हैं इसीसे 'वामुदेव' नामसे विख्यात हैं—ऐसा पुरातत्त्ववेत्ता कहते हैं। आप ही अपनी कलासे सूर्य चन्द्रमा, अग्नि, पवन, वरुण, कुबेर वन, महेन्द्र, धर्म, शेष, ईशान तथा निर्द्वैतिक रूपमें विराजमान हैं। मुनिसमुदाय वनगण, कलद्रव्यक ग्रह और समस्त वृक्षर जीव आपकी कलाके कलांतसे उत्पन्न हुए हैं। आप ही परम ज्योतिः-स्वरूप ब्रह्म हैं। योगीश्वर आपका ही ध्यान करते हैं। आपके भक्तगण अपने अन्तःकरणमें आपका ही आदर करते तथा ध्यान लगाते हैं। (ध्यानका प्रकार यों है—)

जिनके शरीरका सर्व मूल अलधरके समान स्थान है, पीताम्बर ही जिनका परिधान है, जिनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कायकी छटा छापी हुई है, जो भक्तोंके स्वाधी तथा भक्त्यस्तल है, जिनका सर्वाङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त है जिनके दो मुजार् हैं, जो भुरगी धारण किये हुए हैं, जिनकी चूड़ामें मयूरपिच्छ शोभ दे रहा है, जो मानलोकी मातृ, अमूल्य रत्ननिर्मित काञ्चुबंद और कंकणसे विभूषित है, यशियोंके बने हुए दोनों कुण्डलोंसे जिनका गण्डस्थल उद्गमिष्ठ हो रहा है, जो हलोंके सारभागसे बनी हुई अंगूठी और बजरी हुई करधनीसे सुसज्जित हैं, जिनकी आभा करोड़ों कामदेवोंका उपहास कर रही है जिनके नेत्र मारदीय कमलकी रोभाकी पराजित कर रहे हैं, जिनकी मुख छवि हरतृर्णियाके चन्दबाकी निन्द्य कर रही है और प्रभु करोड़ों चन्द्रमाओंके समान

समुष्णवल है करोड़ों-करोड़ों गोपियाँ मुस्कराती हुई जिनकी ओर निहार रही हैं, समवयस्क गोप-पार्षद घेत चँवर बुलाकर जिनकी सेवा कर रहे हैं जिनका वेष गोपबालकके सदृश है, जो राधाके सहस्रमालपर स्थित एवं ध्यानद्वारा असाध्य और दुराराध्य हैं ब्रह्मा, शिव और शेष जिनकी वन्दना करते हैं और सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र तथा योगीन्द्र प्रणत होकर जिनका स्तवन करते हैं, जो वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय, परस्वेच्छामय और सर्वव्यापक हैं एवं जिनका स्वरूप स्थूलसे स्थूलतम और सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम है, जो सत्य, नित्य, प्रशस्त, प्रकृतिसे परे, ईश्वर, निर्लिप्त और निरीह हैं, उन सनातन भगवान्का इस प्रकार ध्यान करके वे पवित्र हो जाते हैं और पद्माद्वारा समर्पित चरणकमलोंमें कोमल दर्वाङ्गुर, अक्षत तथा जल निवेदित करनेके लिये ठन्मुक हो उठते हैं भगवन्! वेद, सरस्वती, शैबनाग ब्रह्मा, ताम्र, गणेश, सूर्य, चन्द्र, महेन्द्र और कुबेर—ये सभी आप परमेश्वरका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं हैं; फिर अन्य जडबुद्धि जीवोंकी तो गणना ही क्या है। ऐसी दशामें मैं आप गुणातीत निरीह, निर्गुण परमेश्वरकी क्या स्तुति कर सकता हूँ? नाथ! यह एक मूर्ख असुर है, सुर नहीं है; अतः आप इसे क्षमा करें बलिकम कथन सुनकर जगदीश्वर परिपूर्णतम षडवत्सल भगवान् श्रीहरि अपने उस भक्तसे बोले ।

श्रीभगवान्ने कहा—कस! डरो मत। तुम मेरे द्वारा सुरक्षित अपने गृह सुतल लोकको जाओ मेरे घर प्रसादसे तुम्हारा यह पुत्र भी अजर-अमर होगा। मैं इस मूर्ख अधिपानीके दर्पका हो विनाश करूँगा, क्योंकि मैंने प्रसन्नचित्तसे अपने तपस्वी भक्त प्रह्लादको ऐसा वर दे रखा है कि 'तुम्हारा बंश मेरेद्वारा अवध्य होगा।' मैं तुम्हारे पुत्रको मृत्युञ्जय नामक परम ज्ञान प्रदान

करूँगा तुमने जिस सामवेदोक्त ऋषीष्ट स्तोत्रद्वारा मेरा स्तवन किया है, इसे पूर्वकालमें ब्रह्माने सूर्य ग्रहणके अवसरपर प्रसन्न पुण्यतम सिद्धाश्रममें सनत्कुमारको प्रदान किया था। गौरीने मन्दाकिनीके तटपर इसे गीतमको बतलाया था। दयालु शंकरने अपने भक्त शिष्य ब्रह्माको इसका उपदेश किया था। विरजाके तटपर मैंने इसे शिवको प्रदान किया था। पूर्वकालमें बुद्धिमान् सनत्कुमारने इसे महर्षि भृगुको बतलाया था इस समय तुम इसे बाणको दोगे और बाण इसके द्वारा मेरा स्तवन करेगा। यह स्तोत्र महान् पुण्यदायक है जो मनुष्य भस्मीभूति स्नानसे शुद्ध हो वस्त्र, भूषण और चन्दन आदिसे गुरुका वरण और पूजन करके उनके मुखसे इस स्तोत्रका उपदेश ग्रहणकर नित्य पूजाके समय भक्तिपूर्वक इसका पाठ करेगा, वह अपने करोड़ों जन्मोंके संचित पापसे मुक्त हो जायगा—इसमें तनिक भी संशय नहीं है। यह स्तोत्र विपत्तियोंका विनाशक, समस्त सम्पत्तियोंका कारण दुःख-शोकका निवारक, भयंकर भयसागरसे उद्धार करनेवाला, गर्भवासका उच्छेदक, जरा-मृत्युका हरण करनेवाला, बन्धनों और रोगोंका खण्डन करनेवाला तथा भक्तोंके लिये भूङ्गार स्वरूप है। जो इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसने पानो समस्त तीर्थोंमें स्नान कर लिया, सभी यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली, सभी व्रतोंका अनुष्ठान कर लिया और सभी वपस्वार्ण पूर्ण कर लें। उसे निश्चय ही सम्पूर्ण दानोंका सत्य फल प्राप्त हो जाता है। इस स्तोत्रका एक लाख पाठ करनेसे मनुष्योंको स्तोत्रसिद्धि मिल जाती है। यदि मनुष्य स्तोत्रसिद्ध हो जाय तो उसे सारी सिद्धियाँ मुलभ हो जाती हैं। यह इस लोकमें देवतुल्य होकर अन्तमें श्रीहरिके पदको प्राप्त हो जाता है।

(अध्याय ११९)



बाणका यादवी सेनाके साथ युद्ध, बाणका धराशायी होना, शंकरजीका बाणको उठाकर श्रीकृष्णके चरणोंमें डाल देना, श्रीकृष्णद्वारा बाणको जीवन-दान, बाणका श्रीकृष्णको बहुत-से दहेजके साथ अपनी कन्या समर्पित करना, श्रीकृष्णका पौत्र और पौत्रवधूके साथ द्वारकाको लौट जाना और द्वारकामें महोत्सव

श्रीनारायण कहते हैं—नारद, तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने उद्धव और बलदेवके साथ शुभ मन्त्रणा करके बाणके पास दूत भेजा। तब उस दूतने—जहाँ शिव, गणपति, दुर्गातिनाशिनो दुर्गा, कार्तिकेय, भद्रकाली उग्रचण्डा और कोटरी—ये सब विद्यमान थे वहाँ आकर शिव, शिवा, गणेश और पूजनीय मानवोंको नमस्कार किया और वयोचित वचन कहा।

दूत बोला—महेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण बाणको युद्धके लिये सलकार रहे हैं, मत बह जा तो युद्ध करे अथवा अनिरुद्ध और उषाको लेकर उनके सरणाग्र हो जाय; क्योंकि रणके लिये बुलाये जानेपर जो पुरुष भयभीत होकर सम्मुख युद्धार्थ नहीं जाता है, वह परलोकमें अपने साथ पूर्वजोंके साथ नरकगामी होता है। दूतकी बात सुनकर स्वर्ण पार्वतीदेवी सभाके मध्यमें शंकरजीके संनिकट ही वयोचित वचन बोलीं।

पार्वतीने कहा—महाभाग बाण! तुम अपनी कन्याको लेकर उनके पास जाओ और प्रार्थना करो। फिर अपने सर्वस्व दहेजमें देकर श्रीकृष्णकी सरण ग्रहण करो, क्योंकि वे सबके ईश्वर तथा कारण, समस्त सम्पत्तियोंके दाता, ब्रह्म, घरेण्य आश्रयस्थान, कृपातु और भक्तवत्सल हैं। पार्वतीका वचन सुनकर सभामें उपस्थित सभी सुरेश्वरोंने धन्य-धन्य कहते हुए उनकी प्रशंसा की और बाणसे वैया करनेके लिये कहा, परंतु बाण क्रोधसे आगबबूला हो उठ, उसका शरीर काँपने लगा और नेत्र लाल हो गये फिर तो वह अमुर सहसा उठ खड़ा हुआ और सबके मना करनेपर

भी कवचसे सुसज्जित हो हाथमें धनुष ले शंकरजीकी प्रणाम करके करोड़ों कवचधारी महाबली दैत्योंके साथ चल पड़ा तब कुम्भाण्ड, कृष्णार्ध, निकुम्भ और कुम्भ—इन प्रधान सेनापतियोंने भी कवच धारण करके उसके अनुगमन किया। फिर उन्मत्तभैरव, संगारभैरव, असिताङ्गभैरव, स्तुभैरव, महाभैरव, कलभैरव, प्रचण्डभैरव और ब्रह्मेभैरव—ये सभी भी कवच धारण करके शक्तियोंके साथ गये। कवचधारी भगवान् कालाग्रिरुद्धने भी रुद्रोंके साथ गमन किया। उग्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डिका, चण्डनायिका, चण्डेश्वरी, चामुण्डा, चण्डो और चण्डक पार्लिका—ये सभी आठों नायिकाएँ हाथमें छप्पर ले उसके पीछे-पीछे चलीं। शक्तिपुरकी ग्रामदेवता कोटरीने भी रत्ननिर्मित रथपर सवार हो प्रस्थान किया। उस समय उसके मुख प्रफुल्लित था और वह खड्ग तथा छप्पर लिये हुए थी। चन्द्राणी, शान्तस्वरूपा वैष्णवी, ब्रह्मवादिनी ब्रह्माणी, कौमारी नारसिंही, विकट आकारवाली वाराही, महामाया माहेश्वरी और भीमरूपिणी भैरवी—ये सभी आठों शक्तियाँ हयपुंजक रथपर सवार हो नगरसे बाहर निकलीं जो रक्तवर्णवाली और त्रिनेत्रधारिणी हैं तथा जीभ सपलपानेके कारण जो भयंकर प्रतीत होती हैं वे भद्रकालिका हाथोंमें मूल शक्ति, गदा, खड्ग और छप्पर धारण करके बहुमुख्य रत्नोंके सारभागसे बने हुए रथपर सवार होकर चलीं। फिर महेश्वर हाथमें त्रिशूल ले नन्दीश्वरपर चढ़कर तथा धनुर्धर स्कन्द हाथमें शस्त्र ले अपने वाहन मयूरपर सवार होकर चले। इस प्रकार गणेश और पार्वतीको छोड़कर शेष

सभी लोगोंने बाणका अनुगमन किया। इन सबसे युक्त महादेव और भद्रकालिकाको देखकर चक्रपाणि श्रीकृष्णने यथोचितरूपसे सम्भाषण किया। तदनन्तर बाणने शङ्खध्वनि करके पार्वतीश्वर शिवको प्रणाम किया और धनुषकी प्रत्यक्षा बढ़ाकर उसपर दिव्यास्त्रका संधान किया।

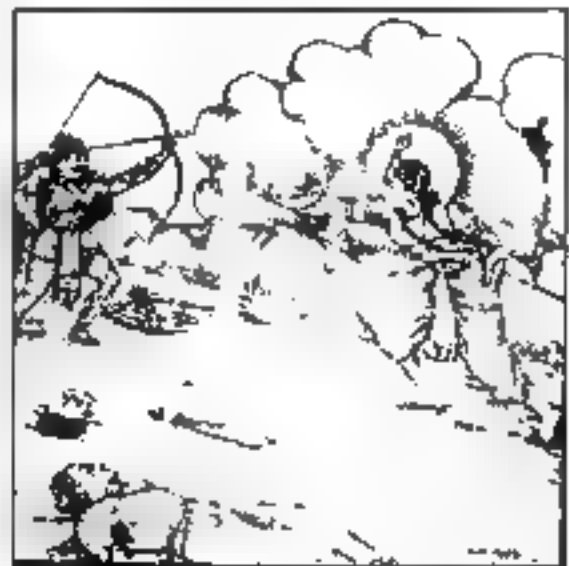
इस प्रकार बाणको युद्धके लिये उद्यत देखकर शत्रु-वीरोंका संहार करनेवाले सान्त्विक उपस्थित सभी लोगोंके द्वारा मना किये जानेपर भी कवच धारण करके हर्षपूर्वक आगे बढ़े। नारद! तब बाणने उनपर मञ्जन नामक दिव्यास्त्रका प्रयोग किया। वह अस्त्र अमोघ, ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालिक सूर्यके समान प्रकाशमान तथा अत्यन्त तीखा था। फिर तो घोर युद्ध होने लगा परस्पर बड़े-बड़े घोर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग किया गया। भयानक समर होते-होते जब भगवान् कालाग्नि नामक स्त्रने महाबली हलधर बलदेवजीको बाणासुरका वध करनेके लिये तैयार देखा, तब उन्होंने उनको रोक दिया। इसपर बलदेवजीने क्रुद्ध होकर कालाग्निरुद्धके रथ, घोड़े और सारथिका नाश कर दिया। तब कालाग्निरुद्धने कोपमें धारक भयंकर ज्वर छोड़ा। इससे श्रीहरिके अतिरिक्त अन्य सभी यादव ज्वरसे आक्रान्त हो गये। उस ज्वरको देखकर भगवान् श्रीकृष्णने वैष्णव ज्वरकी सृष्टि की और उस रथके मुहनेपर माहेश्वर-ज्वरका विनाश करनेके लिये उसे चला दिया। फिर तो दो घड़ीतक उन दोनों ज्वरोंमें बड़ा भयंकर युद्ध हुआ। अन्तमें उस रणाङ्गणमें वैष्णव-ज्वरसे आक्रान्त होकर माहेश्वर-ज्वर धराशायी हो गया। उसकी सारी चेष्टाएँ शान्त हो गयीं। पुनः चेतनामें आकर वह माधवकी स्तुति करने लगा।

ज्वर बोला—भक्तानुग्रहमूर्तिधारी भगवन्! आप सबके आत्मा और पुर्णपुरुष हैं। सबपर आपका समान प्रेम है। अतः जगन्नाथ! मेरे प्रार्थनोंकी रक्षा कीजिये।

उस ज्वरके विनीत वचनको सुनकर श्रीकृष्णने अपने वैष्णव ज्वरको लौटा लिया। तब माहेश्वर ज्वर भयभीत होकर रणभूमिसे भाग खाड़ा हुआ।



तत्पश्चात् बाणने पुनः आकर ऐसे हजारों बाण चलाये जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान प्रकाशमान तथा मन्त्रोंद्वारा पावन किये गये थे; परंतु अर्जुनने खेल ही खेलमें अपने बाणसमूहोंद्वारा उन्हें रोक दिया। तब बाणने



श्रीकृष्णकमलौन सूर्यके समान चमकीली लाल चमकी, किन्तु बड़ाकमली अर्जुनने इसे भी मनकास ही करत लिया। यह देखकर कान्हे पाशुपतास्त्रको जिसकी प्रभु से कहों सूर्यके समान थी और जो अनन्त भयंकर, अघोष तथा विध्वंसक संहार करनेवाला था, हाथमें लिया। इसे देखकर पांडवपक्षिने अपने पंखों पर मुद्रांनयनकी चमक दिना इस चमकने रत्नभूमिमें कान्हेके हजारों हाथोंको करत डाला और यह भयंकर पाशुपतास्त्र बहाही भिंहकी तरह भूमिपर गिर पड़ा। तदनन्तर जो प्रलयकालीन अग्निकी शिखरके समान प्रकटमान, लोकमें दहक तथा अघोष है यह पाशुपतास्त्र पशुपति शिवके हाथमें लौट गया कान्हेके शरीर-रक्तमें बहो भयंकर गद्दी यह चमकी और कान्हे बेहोहित होकर भूमिपर गिर पड़ा इस समय कान्हेके कागज ठमकी चेतना यह हो गयी थी। तब जगद्गुरु भगवान् महादेव बहो आये और कान्हेको उठाकर उड़ाने अपनी छातीमें लगा लिया। फिर कान्हेको लेकर वे बहो चले, जहाँ भगवान् जनार्दन विराजमान थे। बहो पहुँचकर



इन्होंने पद्माद्वारा समर्पित श्रीकृष्णके चरित्रकमलोंमें

कान्हेको समर्पित कर दिया तत्पश्चात् कान्हेने जिस बेटोके स्नेहद्वारा इनकी स्तुति की थी, इसी स्नेहद्वारा चन्द्रसेखरने श्रीकृष्णके स्तुति की जगदीश्वर श्रीकृष्णका स्तवन किया। तब श्रीहरिने बुद्धिमान् कान्हेको 'वृन्धुग्रव' नामक ज्ञान प्रदान किया और इसके शरीरपर अन्न कर कयल किराकर इसे अन्न अन्न बना दिया।

तदनन्तर कान्हेने बलिभुज स्नेहद्वारा भक्तिपूर्वक श्रीहरिको स्तवन किया और इसी देवसम्राजमें रत्ननिर्मित आभूषणोंमें विभूषित अपनी श्रेष्ठ कन्या इकाके लाकर भक्तिसहित श्रीकृष्णको प्रदान कर दिया। फिर इसने भक्तिपूर्वक कंधे छुकाकर जीव लाह गजराज, बीस लाख घोड़े, रत्नभरणोंमें विभूषित एक हजार हाथिचौ, सब कुछ प्रदान करनेवाली बहोईसहित एक सहस्र गौर, करोड़ों-करोड़ों घनेहर माणिक्य, मोती, रत्न श्रेष्ठ मणिकी और डीरे तथा हजारों सुवर्णनिर्मित जलपात्र एवं भोजनपात्र श्रीकृष्णको दहेजमें दिये। बाद। फिर कान्हेने शकरजीकी आज्ञासे सभी बरहके अग्निमुद्र श्रेष्ठ महीन कण तथा कण्डूल और इसकी सार्वांगियोंके विविध प्रकारके हजारों श्रेष्ठ पूर्णपात्र भक्तिपूर्ण इच्छासे दहेजमें दिये। तत्पश्चात् कन्याकी भी श्रीहरिके चरित्रकमलोंमें समर्पित करके यह सब पानकर रो पड़ा इस प्रकार उसने यह कार्य सम्पन्न किया। तब श्रीकृष्ण कान्हेको बेटोके मधुर कचनद्वारा परदाय देकर शकरजीकी अनुप्रातिसे द्वाकापुरीको उल्लिखित हुए। बहो पहुँचकर स्वयं श्रीहरिने महात्मा कान्हेको इस कन्याको पकोड़ा (नर्तिकर्तृहता मधु) समझकर जीव ही देवकी और स्निग्धनीके हाथों मीथ दिया, फिर कन्यपुत्रक पद्मल-महोत्सव कराया, कन्याओंको भोजन कराया और उन्हें बहुत-सा धन-दान किया।

### शृगालोपाख्यान

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! एक समयकी बात है। श्रीकृष्ण अपने गजोंके साथ सुवर्ण-समामें विराजमान थे। उसी समय वहाँ एक ब्राह्मणदेवता आये, जो ब्रह्मदेवसे प्रज्वलित हो रहे थे। वहाँ आकर उन्होंने पुरुषोत्तम श्रीकृष्णका दर्शन किया और भक्तिपूर्वक उनकी स्तुति की। फिर वे शान्त एवं भयभीत हो विनयपूर्वक मधुर वचन बोले।

ब्राह्मणने कहा—प्रभो! वासुदेव शृगाल नामका एक मण्डलेश्वर राजाधिराज है; वह आपकी अत्यन्त निन्दा करता है और कहता है कि 'वैकुण्ठमें चतुर्भुज देवाधिदेव लक्ष्मीपति वासुदेव मैं ही हूँ। मैं ही लोकोंका विधाता और ब्रह्माका पालक हूँ। पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ब्रह्माने मेरी प्रार्थना की थी, इसी कारण भारतवर्षमें मेरा आगमन हुआ है। मैंने महाकली दैत्यराज हिरण्यकशिपु, हिरण्याक्ष, मधु और कैटभको मारकर सृष्टिकी रक्षा की है। मैं ही स्वयं ब्रह्मा, मैं ही स्वयं शिव तथा मैं ही लोकोंका पालक एवं दुष्टोंका संहारक विष्णु हूँ। सभी मनुष्य तथा मुनिसमुदाय मेरे अंशकलासे उत्पन्न हुए हैं। मैं स्वयं प्रकृतिसे घरे निर्गुण नारायण हूँ। भद्र! अबतक मैंने तुम्हें सज्जा तथा कृपाके कारण मित्र-बुद्धिसे कामा कर दिया था किंतु जो बीत गया, सो बीत गया; अब तुम मेरे साथ युद्ध करो। मैंने दूतके मुखसे सुना है कि तुम्हारा अहंकार बहुत बढ़ गया है, अतः उसका दमन करना उचित है। कैंचे सिर ठठानेवालोंको कुचल डालना राजाका परम धर्म है और इस समय मैं ही पृथ्वीका शासक हूँ। मैं स्वयं चतुर्भुजरूप धारण करके शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म लेकर सेनासहित युद्धके लिये उस द्वारकाको जाऊँगा। यदि तुम्हारी इच्छा हो तो युद्ध करो अन्यथा मेरी शरण ग्रहण

करो। यदि तुम शरणागत होकर मेरी शरणमें नहीं आ जाओगे तो मैं क्षणभरमें ही द्वारकाको भस्म कर डालूँगा। मैं अकेला ही सीतापूर्वक क्षणभरमें सेना, पुत्र, गण और बन्धु-बान्धवोंसहित तुम्हें जला डालनेमें समर्थ हूँ।'

मुने! यों कहकर वह ब्राह्मण भ्रम हो गया। उसे सुनकर सदस्योंसहित श्रीकृष्ण ठठकर हँस पड़े। फिर उन्होंने ब्राह्मणका भलीभाँति आदर-सत्कार करके उन्हें चारों प्रकारके पदार्थ (भक्ष्य-भोग्य, सेद्य, चोष्य) भोजन कराये। शृगालके वाग्बाण उनके मनमें कसक पैदा कर रहे थे; इसलिये बड़े क्षोभसे उन्होंने वह रात बितायी। प्रातःकाल होते ही वे बड़ी उतावलीके साथ हर्षपूर्वक गणोंसहित रथपर सवार हो सहसा वहाँ जा पहुँचे, जहाँ राजा शृगाल था। उनके आनेका समाचार सुनकर राजा शृगाल कृत्रिम-रूपसे चार भुजा धारण करके गणोंसहित युद्धके लिये श्रीहरिके स्थानपर आया। श्रीकृष्णने मित्र-बुद्धिसे उसकी ओर स्नेहभरी दृष्टिसे देखकर मुस्कराते हुए मधुर वचनोंद्वारा लौकिक रीतिसे उससे वार्तालाप किया। राजा शृगालने श्रीकृष्णको निमन्त्रित किया, परंतु उन्होंने उसे स्वीकार नहीं किया। तब वह श्रीकृष्णसे भयभीत हो उनके दर्शनसे दम्भको त्यागकर यों कहने लगा।

शृगाल बोला—प्रभो! आप चक्रद्वारा मेरा शिरच्छेदन करके शीघ्र ही द्वारकाको लौट जाइये, जिससे मेरा यह अनित्य एवं नश्वर पापी शरीर समाप्त हो जाय। भगवन् जय-विजयकी तरह मैं भी आपका द्वारपाल हूँ। मेरा नाम सुभद्र है। लक्ष्मीके शापसे मैं भ्रष्ट हो गया था अब मेरा वह सम्पन्न पूरा हो गया है। सौ वर्षके बाद शापके समाप्त हो जानेपर मैं पुनः आपके भजनको जाऊँगा। सर्वज्ञ! आप तो सब कुछ जानते ही

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

हैं, अतः विलम्ब मत कीजिये

श्रीकृष्णने कहा—मित्र! पहले तुम मुझपर प्रहार करो, तत्पश्चात् मैं युद्ध करूँगा। वत्स! मैं सारा रहस्य जानता हूँ, अतः अब तुम सुखपूर्वक वैकुण्ठको जाओ। तब शृगालने माधवपर दस बाणोंसे चार किया; किन्तु वे कालरूपी बाण शीघ्र ही श्रीकृष्णके प्रणाम करके आकाशमें विलीन हो गये। फिर राजा शृगालने प्रलयकालीन अग्निको शिखाके समान चमकीली गदा फेंकी, परंतु वह तत्काल ही श्रीकृष्णके अङ्गस्पर्शपात्रसे टूक टूक हो गयी। तत्पश्चात् उसने परम दारुण कालरूपी खड्ग और धनुष चलाया, किन्तु वह ठसी क्षण श्रीकृष्णके अङ्गोंका स्पर्श होते ही छिन्न-भिन्न हो गया। इस प्रकार राजाको अस्त्रहीन देखकर कृपालु श्रीकृष्णने कहा—‘मित्र! घर जाकर खूब तीखा अस्त्र ले आओ।’

तब शृगाल बोला—प्रभो! आत्मारूपी आकाश अस्त्रद्वारा बेधा नहीं जा सकता। भला आत्माके साथ युद्ध कैसा? पृथ्वीका उद्धार करनेमें कारणस्वरूप भगवन्! इस भवसागरसे मेरा उद्धार कीजिये। नाथ, भवसागर बड़ा भयंकर है और विषय-विषसे भी अधिक दारुण हैं, अतः मेरी स्वकर्मजनित पाया-मोहरूपी साँकलको छिन्न-भिन्न कर दीजिये। आप कर्मोंके ईश्वर, ब्रह्माके भी विधाता, शुभ फलोंके दाता, समस्त सम्पत्तियोंके प्रदाता प्राक्तन कर्मोंके कारण और उनके खण्डनमें समर्थ हैं मैं अपने इस पाञ्चभौतिक प्राकृत नक्षर देहका त्याग करके आपके ही वैकुण्ठके सातवें द्वारपर जाऊँगा क्योंकि वही मेरा घर है।

इस प्रकारका मित्रका स्तवन और अमृतोपम

वचन सुनकर कृपानिधि श्रीकृष्ण कृपापरवश हो वहीं समरभूमिमें स्नेहवश रौने लगे। श्रीकृष्णके नेत्रोंसे गिरे हुए अक्षुबिन्दुओंसे वहाँ सहसा ‘बिन्दुसर’ नामक एक दिव्य सरोवर प्रकट हो गया, जो तीर्थोंमें परम श्रेष्ठ है। उसके जलके स्पर्शमात्रसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है और अपने सात जन्मोंके संघित पापोंसे छूट जाता है; इसमें जरा भी संदेह नहीं है।

इसके बाद श्रीभगवान्ने पूछा—मित्र! यदि तुम्हारा मन इतना निर्मल है तो फिर तुम्हारी ऐसी युद्ध-बुद्धि कैसे हुई और क्यों तुमने दूतके द्वारा ऐसा दारुण निष्ठुर संदेश कहलवाया?

इसपर शृगालने कहा—नाथ! मैंने तुम्हारे प्रति ऐसे नितुर वाक्योंका प्रयोग किया, तथा तो तुम क्रोधपूर्वक यहाँ आये। नहीं तो, स्वप्नमें भी तुम्हारे दर्शन दुर्लभ हैं। यों कहते-कहते उसने योगावलम्बन करके प्राकृत पाञ्चभौतिक शरीरका त्याग कर दिया और वह श्रीकृष्णके देखते-देखते ही विमानपर सवार होकर दिव्य धामको चला गया। उस समय शृगालके शरीरसे सात ताड़-जितनी लंबी एक महान् ज्योति निकली और वह ब्रह्माजी तथा लक्ष्मीजीके द्वारा पूजित श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें प्रणाम करके चली गयी।

तब अपने माधियोंके सहित श्रीमान् कृष्ण इस अद्भुत चरित्रको देखकर प्रफुल्लमुख हो द्वारकाकी ओर चल दिये। द्वारका पहुँचकर उन्होंने पहले माता-पिताको प्रणाम किया। तदनन्तर रुक्मिणीके महलमें जाकर पुष्पशय्यापर शयन किया।

(अध्याय १२१)

## गणेशके अग्रपूजाका-वर्णनके प्रसङ्गमें राधाद्वारा गणेशकी अग्रपूजाका कथन

**भारद्वाजीने पूजा—**मुने पुराणोंमें जो गणेश-पूजनका दुर्लभ व्यवधान वर्णित है, उसे मैंने सामान्यात्मक दृष्टिकोण के मुझसे संक्षेपमें सुना है। अब आपसे समस्त पूजनीयोंमें प्रधान गणपतिकी सहित विस्तारपूर्वक सुननेकी बेटी अभिलषणा है क्योंकि आप योगीन्द्रोंके मुझके भी गुरु हैं। पूर्वकालमें स्वर्गवासियोंके सिद्धांतमें तथा माधवकी महापूजा की थी, उसी उद्यमसे ही वर्षोंके बीतनेपर अब श्रीदायाल्य रूप विभूत हुआ; अब ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि सुरेन्द्रों, अंगराज सेव और अन्धान्य बड़े बड़े जागों, पुत्रसपर बहुत से कसकसली नरेशों और असुरों, अन्यान्य महाबली गन्धर्वों तथा राक्षसोंके रहते हुए सर्वप्रथम गणेशकी पूजा कैसे की? महात्मन। यह वृत्तन्त मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन करनेकी कृपा करें।

**श्रीनारायण बोले—**सरद! जीनों लोकोंमें पुण्यवती होनेके कारण पुण्यी धन्य एवं मान्य है। उस पुण्यीपर भारतवर्ष कर्मोंका सुख कल देनेवाला है। उस पुण्यक्षेत्र भारतमें सिद्धांतमय नामक एक महान् पुण्यमय सुभ क्षेत्र है जो धन्य, वसन्त, पुण्य और मोक्ष-प्रदाता है। भगवान् कान्तकुमार यहाँ सिद्ध हुए थे। स्वयं ब्रह्माने भी यहाँ तपस्व्य करके सिद्धि प्राप्त की थी। योगीन्द्र, मुनीन्द्र, कपिल आदि पिरटेन्द्र और सतक्रतु महेन्द्र यहाँ तप करके सिद्धिके पात्र हुए हैं। इसी कारण इसे सिद्धांतमय कहते हैं। यह सभीके लिये दुर्लभ है। मुने यहाँ गणेश शिव विकास करते हैं। यहाँ गणेशकी अपूर्व राशियोंकी बनी हुई एक सुन्दर इतिहास है जिसकी बीशाही पुर्णिमाके दिन सभी देवता, कान्त ननुज दैत्य गन्धर्व राक्षस पिरटेन्द्र, मुनीन्द्र, योगीन्द्र और सनकादि महर्षि पूजा करते हैं। इस अवसरपर यहाँ कालोंके साथ कल्याणकारी शम्भु, गणेशसहित कार्तिकेय और स्वयं प्रजापति ब्रह्म बंधो प्रधान

ब्रह्मन जागोंके साथ सेवमान भी तुरंत ही यहाँ आ पहुँचे। फिर सभी देवता, ननु और मुनिगण भी यहाँ आये। सभी परत प्रमत्तमनसे गणेशकी पूजा करनेके लिये यहाँ उपस्थित हुए। द्वारकामासियोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णका भी यहाँ सुभगमन हुआ तथा श्रीकृष्णमहोदयके साथ यन्त्र भी बंधो। उदयनर सुरसिन्ध, एसेकरी और श्रीकृष्णके प्राणोंकी अभिदेवता सुन्दरी उषा भी ली बर्ष ज्योतिष हो जानेपर गोलोकवासिनी गोपी-सहस्रोंके साथ पधरी। यहाँ सुन्दर होंतावासी उषाने भस्मेर्भाति स्नान करके सुष्ठ हो भुस्त्री हुई सखी और कंचुकी धारण की। फिर भुवनपावनी कान्ता उषाने अपने चरणकमलोंका अच्छी तरह प्रक्षालन किया। तत्पश्चात् वे गिराहार रहकर इन्द्रियोंके कान्धमें करके पथिमण्डपमें गयीं। यहाँ उन्होंने श्रीकृष्ण प्रतिमाकी कायकसे उतम संकल्पका विधान करके बलिपूर्वक गङ्गाजलसे गणेशको स्नान कराया। इसके बाद जो चारों बेटों, ननु और लोकोंकी माता, ज्ञानियोंकी पदा बान्नी एवं बुद्धिकण हैं, वे चण्डी तथा स्वैत पुन्य लेकर साथबेदोक्त प्रकारसे अपने पुत्रपुत्र गणेशका ही ध्यान करने लगीं।

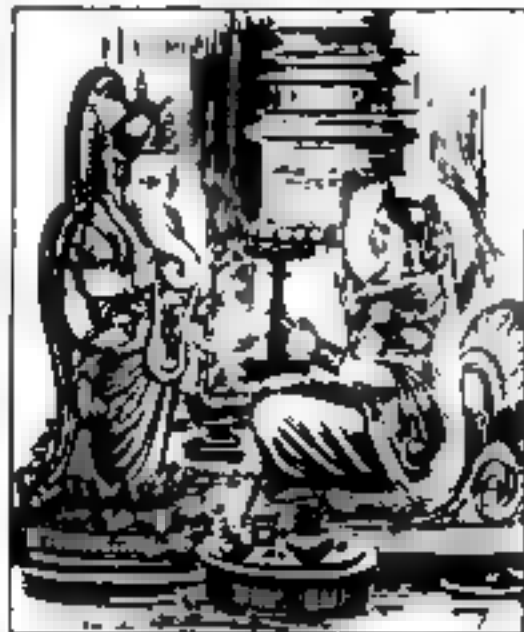
‘जो छर्व (छोटे कदवाले), सम्बोदा (तोंदवाले) स्मृतकाय, ब्रह्मतेजसे उदभसित, हाथोंके-से मुझवाले, अभिधारीके कान्तिमय, एकदन्त और असीम हैं, जो सिद्धों, योगियों और ज्ञानियोंके गुरु-के-गुरु हैं, ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवेन्द्र, मुनीन्द्र, पिरटेन्द्र, मुनिगण तथा संतलोक जिनका ध्यान करते हैं जो ऐश्वर्यशाली, जगत्पति, ब्रह्मचर्य, वरय महत्त्व, महत्त्वके स्वाम, सम्पूर्ण विश्वोंको इतनेवाले, स्वन्त, सम्पूर्ण सम्पूर्णियोंके दाता, कर्मयोगियोंके लिये भयस्त्रागर्भ मायाकवी जगत्पते कर्मधारम्यकर, हरमंगल दीन दुःखोंकी रक्षार्थ तपस्वर, ध्यानकर, स्वचन

करनेयोग्य, भक्तोंके स्वागते और भक्तवत्सल हैं  
इन गणेशका ध्यान करना 'आदिष्टे।'

इस प्रकार ध्यान करके सती राधाने उस पुष्पको अपने मस्तकपर रखकर पुनः सर्वाङ्गोंको शुद्ध करनेवाला वेदोक्त न्यास किया। तत्पश्चात् उसी सुभद्रात्मक ध्यानद्वारा पुनः ध्यान करके राधाने इन लम्बोदरके चरणकमलयें पुष्पाञ्जलि भूमर्पित की। फिर गोलोकवासिनी स्वयं श्रीराधिकाजीने सुगन्धित सुशीतल तीर्थजल, दूर्वा चावल, स्वेत पुष्प, सुगन्धित चन्दनयुक्त अर्घ्य, पारिजात पुष्पोंकी माला, कस्तूरी केसरयुक्त चन्दन सुगन्धित शुक्ल पुष्प, सुगन्धयुक्त उलम धूप भूत-दीपक, सुस्वादु रमणीय नैवेद्य, चतुर्विध अन्न, सुपक्व फल, भीति-भीतिके लहसुन, रमणीय सुस्वादु पिष्टक, विविध प्रकारके व्यञ्जन, अमृत्य रत्ननिर्मित सिंहासन सुन्दर दो वस्त्र, मधुपर्क, सुवासित सुशीतल पवित्र तीर्थजल, लाम्बूल, अमृत्य स्वेत चैवार, मणि मुक्ता-हीरासे सुसज्जित सुन्दर सूक्ष्मवस्त्रद्वारा सुशोभित शय्या, सवत्सा कामधेनु गौ और पुष्पाञ्जलि अर्पण करके अत्यन्त ब्रह्माके साथ षोडशोपचार समर्पित किया फिर कालिन्दीकुलवासिनी राधाने 'ॐ न नौ नजामतये विद्विषामाग्निने स्वाहा' गणेशके इस षोडशक्षर मन्त्रका जो श्रेष्ठ कल्पतरुके समान है, एक हजार जप किया। इसके बाद ये भक्तिवश कथा नीचा करके नेत्रोंमें आँसु भरकर पुनर्जित शरीरसे परम

धकिके साथ इस स्रोतद्वारा स्तवन करने लगीं.

श्रीराधिकाने कहा— जो परम धाम, परब्रह्म, परेश परमेश्वर, विश्वोंके विनाशक, सान्त, पुष्ट मनोहर और अनन्त हैं, प्रधान-प्रधान मुर और असुर जिनका स्तवन करते हैं जो देवकृष्ण कमलके लिये सूर्य और मङ्गलके आश्रय-स्थान हैं उन परम्पर गणेशकी मैं स्तुति करती हूँ। यह



उत्तम स्तोत्र महान् पुण्यप्रसन्न तदा विप्र और शोकको हरनेवाला है। जो प्रातःकाल ठठकर इसका पाठ करता है, वह सम्पूर्ण विघ्नोंसे विमुक्त हो जाता है।

(अध्याय १२२)

गणेशकृत राधा-प्रशंसा, पार्वती-राधा-सम्भाषण, पार्वतीके आदेशसे सखियोंद्वारा राधाका शृङ्गार और उनकी विचित्र झोंकी, ब्रह्मा, शिव, अनन्त आदिके द्वारा राधाकी स्तुति

**श्रीनारायण कहते हैं—**बारद! सती राधाने गणेशकी विधिपूर्वक भस्मीभूति पूजा करके स्तुति की और सर्वाङ्गोंमें पहनने योग्य बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण प्रदान किये। राधाद्वारा किये

गये पूजन और पूजा सामग्रीको देखकर तथा स्तब्ध मुनकर शान्तस्वरूप गणेश शान्तस्वभाववाली त्रिलोकजननी राधासे प्रथम वन्दन बोले :

श्रीगणेशने कहा—अनन्त ! तुम्हारी यह





इन्हीं समय बहइ. शिव और लोचना आदि देवता देवसेह गलेसका बूजन करनेके लिये इस घट-बुधके नीचे आवे। तब एक शिव दूत वहाँ जाकर उन देवताओं तथा देवियोंमें घं कहने लगत।

रक्षक (निबद्ध) - ये कहा—देवगण !  
 बुध्दानुसृत राक्षने मुझे इतना रात्रि मुहूर्तमें  
 स्मृतिस्वाध्याय करके सर्वप्रथम गणेशकी पूजा की  
 है। पूजनमें ऐसा कहा जाता है कि जो सर्वप्रथम  
 पूजन करता है वह अत्यन्त फलदायक भागी होता  
 है और अन्तमें पूजा करनेवालेको बन्धन तथा  
 अन्तमें पूजनेवालेको स्वल्प पुण्य प्राप्त होता है।  
 ऐसा दत्तमें बहुत-से देवशिरोपनिषदों, मुनिवचनों  
 और देवाज्ञाओंके रहते हुए उस राक्षने गोपियोंके  
 साथ देवसेव गणेशकी पूजा की है।

दत्तको प्राप्त सुनकर सभी देवताओं, मुनियों, भनुओं और राजाओंका समुदाय तथा देवाङ्गणार्थ ईश्वरने लगी। वहाँ जो रक्षिणी आदि महिलाएँ तथा देवियों थीं, उन्हें महान् विम्वय हुआ। संप्रदाय साधिनी, सरस्वती, परमेश्वरी चर्चती, ऐंद्रिणी, सती संज्ञक स्थापना आदि देवाङ्गणार्थ तथा सभी प्रतिष्ठित मुनिप्रियों वहाँ आयीं। फिर सभी देवताओं, मुनियों, भनुओं और भनुष्योंका दल नवमहित श्रीकृष्ण तथा अन्वयन ओ वहाँ उपस्थित थे, इन सभी लोगोंने इष्टपूर्वक प्रदायक किया। तत्पश्चात् इन स्वने सुध सुहृत्तमें चलवान् और इष्टलोक छपने पृथक् पृथक् विविध इष्टोंद्वारा गणेशकी पूजा की। इस प्रकार पूजन करके वे सभी सुखामनस विराजमान हुए। इसी समय परवती परम इष्टके सब राक्षसोंके स्थानपर गयीं। परवतीको अपनी हुई देवताकर राक्षस उल्लासनीके साथ अपने आसपसे उठ खड़ी हुई और इष्टपद

हो। उनसे सादर सम्बन्धों में कुशल-समाचार बुझने लगीं। सम्बन्धों परस्पर आतिथ्य और स्नेह-प्रदर्शन किया गया। सब दुर्ग राधाको अपनी हस्तोंसे लगकर बाहर बचन बोलीं।

कार्यहीन कष्ट—एधे। मैं तुमसे क्या कुशल-  
पत्र करूँ, क्योंकि तुम तो स्वयं ही मङ्गलको  
आनन्द दे रहे हो। श्रीरामाजी के लपटे मुँह हो  
जानेपर अब मुझारी बिरह-माला भी खत्म हो  
गयी। जैसे धीरे धीरे तुममें काम करते हैं,  
वैसे ही तुम्हारे मुँहमें रस रहते हैं। इस प्रकार  
शक्ति और पुरुषकी भाँति हम दोनोंमें कोई फेर  
नहीं है। जो मेरी भज होकर तुम्हारी और तुम्हारे  
बच होकर मेरी निन्दा करते हैं, वे चन्दन और  
सूर्यके स्थितिकालपर्यन्त कुम्भीफलमें पकते रहते  
हैं। जो बराबर राख और आधरमें भेद-भाव  
करते हैं, उनका रस नष्ट हो जाता है और वे  
बिरहमालाके फलमें बदल जाते हैं\*। इसके  
बाद साठ हजार वर्षोंतक वे विश्वाके काँड़े होते  
हैं, फिर अपनी सौ बीड़ियोंसहित सूकरकी बोधमें  
उत्पन्न होते हैं। सर्वपूज्य पुत्र गणेश्वरकी तुमने ही  
सर्वप्रथम पूजा की है, मैं बैसा नहीं कर सकी हूँ।  
कह गणेश जैसे तुम्हारा है, वैसे ही मेरा भी है।  
देवि! दुःख और इसकी बदलावके सामने राख  
और आधरमें जीवनपर्यन्त कभी विश्राम नहीं  
होगा। पुनर्वसु भरतवर्षमें स्थित इस महातीर्थ  
मिट्टाग्राममें विप्रविनायक गणेशकी चलीभीति  
पूज करके तुम विश्व किसी विप्र-साधके गौरवको  
प्राप्त करो। तुम रसिका-गणेश्वरी हो और श्रीकृष्ण  
रसिकशिरोमणि हैं, अतः तुम नरसिंहात्मक रसिक  
आपके शत्रु सम्मुख मुनकरती होगी सखी  
एधे। मैं आपके कष्ट तुम श्रीरामाजी के लपटे मुँह

- ये त्वां विन्दन्ति मङ्गलकामदयस्तस्मादपि भावयि कुम्भीपाके च वज्रमे वाजयन्तिवाक्सी ॥  
 सप्तमस्तम्भकोर्ध्वं ते कुम्भीनि सप्तमया मङ्गलाभिर्धमेर्ध्वं वज्रमे सर्वं विन्दु ॥

हुई हो जता। आज मेरे घरदानमें तुम लीकृष्णके साथ मिलो। सुन्दरी मेरी दुर्लभ आज्ञा पानकर तुम अपना डलम भुङ्गार करो।

तब चर्यतीकी आज्ञासे प्यारी सखियाँ राधाको भुल्लार करनेमें जुट गयीं। उन्होंने ईश्वरी राधाको रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया। फिर तो सखी राधाके लिये आयनेसे आकर राधाके कलेमें रत्नोंकी माला पहना दी और उनके हाथिने हाथमें मनोहर क्रीड़ा-कमल रख दिया। पद्ममुखीने उनके दोनों चरणकमलोंको मङ्गलारसे सुशोभित किया। सुन्दरी गोपीने चन्दनमुक्त भिन्दूरकी फास रुबिर बेदीसे सीमन्तके अधोभाग-ललाटको सुशोभित किया। सती मालतीने मालतीकी मालाओंसे विभूषित करके ऐसी वनधामनी रमणीय कबरी गूँफकर वक्तर की जो मुनियोंके भी मनको मोह लेगी थी। फिर कपोलोंपर कमलूरी और कुंकुमभिक्षित चन्दनसे सुन्दर पत्रभङ्गीकी रचना की। मालावतीने राधाको सुन्दर चप्पारके पुष्पोंकी मनोहर गन्धवाली माला और खिली हुई नवमल्लिकार्जुन प्रदान की। रति-कायोंमें रसकर ज्ञान रखनेवाली गोपीने परम श्रेष्ठ नविकर राधाको राधाधरजोंसे विभूषित करके रति रसके लिये इतना बनाया। सती ललिताने उनके शरत्कालीन कमल-दलके समान विस्तृत नेत्रोंको काजलसे ओझकर सुहावनी साड़ी पहननेको दी और महेन्द्रद्वारा दिये गये परिजातके सुगन्धित पुष्पको उनके हाथमें दिया। सती गोपिका सुशीलाने पतिके पास आकर किस प्रकार सुशील एवं यथुर वलोकित वचन कहना चाहिये—ऐसी नीतिमुक्त शिक्षा दी। राधाकी माला कलावतीने विपत्तिकालमें विस्मृत हुई किशोरोंको मोहल कलाओंका स्मरण कराया। बहिन मुधामुखीने भुल्लार-विषयमय्यान्दी अमृतोपम वचनको और ध्यान आकषिप्त किया। ककलाने जीव ही कमल और चप्पारके चन्दनवर्धित चनेपन कोमल रति-शय्या संजायी स्वयं सती

चण्डिकाजीने चण्डिकाके सुन्दर पुष्पको चन्दनसे अनुलिप्त करके श्रीकृष्णके लिये देनेमें सज्जकर रखा। फिर इसने श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये केनि कदम्बोंका पुष्प, मनोहर रत्नका (गुल्मदस्ता) और कदम्ब-पुष्पोंकी भस्त्रा तैयार की। कृष्णश्रिवाणे श्रीकृष्णके लिये कपूर आदिसे सुवासित श्रेष्ठ एषर्षिचर आन तथा सुगन्धित जल उपस्थित किया। इसी समय देवताओं तथा मुनियोंने देखा कि जल-स्नानसहित सार अन्नभोजन गोरोचनके सामान उदध्वंसित हो रहा है। इस समय तीनों लोकोंमें कास करनेवाले सभी लोगोंने राधिकाके दर्शन किये।

जिनके शरीरकी कानि इतने चम्पकके समान परम मनोहर एवं अनुपम है, जो ऊर्ध्वरीता मुनियोंके भी मनोको मोहमें डाल देती हैं जो सुन्दर केलीबत्नी, सुन्दरी, चोहरबत्नीय और कटबुद्धके पीछे चण्डालमें काम करनेवाली हैं जिनका मुख करोड़ों चन्द्रमाओंकी छविको छीने लगता है जो सदा मुस्कुराती रहती हैं, जिनके दाँत बड़े सुन्दर हैं जिनके सरस्वतीय कमलके समान विलास नेत्र कज्जलसे मुग्धोभित रहते हैं, जो महासङ्गी, बीजकथा परमात्म, सन्नतनी और परमात्मस्वरूप श्रीकृष्णके प्रणोंकी अधिष्ठातृदेवता हैं परमात्माकी प्राप्तिके लिये जिनकी स्तुति पूजा की जाती है जो परा, ब्रह्मस्वरूप, विमिता, नित्यरूप, निर्गुण, विश्वके अनुरोधसे प्रकृति, भक्तानुग्रहमूर्ति, सत्त्वस्वरूप, शुद्ध, पवित्र, चरित-छावनी उल्लस लीचोंके ललच करनेवाली, सत्कीर्तिमय्यक, ब्रह्माकी भी विधात्री, महाम्रिया, महती, महामिष्णुकी माता, रामेश्वरकी स्वाभिनी, सुन्दरी नायिका, समिकेशरी अग्निशुद्ध ब्रह्म धारण करनेवाली, स्वेच्छारूप और मङ्गलकी आत्मव है सात गोपियाँ इतने चँवर झुलाकर जिनकी निरन्तर सेवा करती रहती हैं, काम प्याती मञ्जुषी जिनके चरककमलकी सेवामें तत्पर रहती हैं, अमृत्यु स्थानके बने हुए आधुपण जिनकी

सोधा बढ़ा रहे हैं। दोनों मनोहर कुण्डलोंसे जिनके कर्ण और कपोल उद्भासित हो रहे हैं और जिनकी सुन्दर नासिकायें गन्धमुग्ध लटक रही हैं, जो गरुड़की चौंचका उपहास करनेवाली हैं, जिनका शरीर कुंकुम-कस्तूरीभिञ्जित मुनिगन्ध चन्दनसे चर्चित है, जिनके कपोल सुन्दर और अङ्ग कोमल हैं जो कमरुकी, गजराजकी-सी चालकाली कमनीय एवं सुन्दरी नायिका, कामदेवके अस्त्रकी विजयस्वरूप, कामकी कामकाय लय करनेवाली तथा श्रेष्ठ हैं जिनके हाथमें प्रफुल्ल झोड़ा कमल, परिजातका पुष्प और अमृत्यु रत्नजटित स्वाच्छ दर्पण लोधा गले हैं जो नान प्रकारके रत्नोंकी विविधतासे युक्त रत्नसिंहासनपर विराजमान होती हैं, जो परमत्मा श्रीकृष्णके चरणद्वारा सर्वार्थत मङ्गलकाम चरणकमलका अपने कृपकमलमें ध्यान कराते रहती हैं तथा मन-बचन-कर्मसे स्वाद्य अथवा चाग्रत् कर्ममें श्रीकृष्णकी प्रीति और प्रेम-सौभाग्यका निम्न नृपन रूपमें स्मरण करती रहती हैं, जो प्रगल्भभावानुरक्त, सुदृढभक्त पतिव्रता, कन्या, माता, गौरवार्थ, निरन्तर श्रीकृष्णके वक्षः-स्मरणपर भास करनेवाली प्रियऔं तथा प्रिय प्रसङ्गोंमें परम प्रिय, प्रियवर्तिनी, श्रीकृष्णके ज्ञानाङ्गसे आविर्भूत गुण और रूपमें अधिष्ठ, गोलोकमें वास करनेवाली, देवाधिदेवी सबके ऊपर विराजमान, गोत्रेश्वरी, मुक्तिरूपा, सिद्धिदा, सिद्धिरूपिणी, ध्यानद्वारा अमाप्य दुराराध्य, सद्गुरुद्वारा चन्दित और पुण्यक्षेत्र भरतमें वृषभानु नन्दिनीके रूपमें प्रकट हुई हैं उन राधाकी ये चन्दन करता हैं। जो ध्यानचरायण कानन जगन्निधि अवस्थामें ध्याननिष्ठ हो राधाका ध्यान करते हैं वे इस लोकमें तो जीव-मुक्त हैं ही, परलोकमें श्रीकृष्णके वाचद होत हैं। तदनन्तर लोकोंके विधाता स्वयं ब्रह्माने ब्रह्मणोंकी बननी परमेश्वरी राधाको देखकर सखप्रथम स्तुति करना आरम्भ किया

ब्रह्मा बोले—परमेश्वरी! मेरा पितृ तुम्हारे पदपद्मके मधुर मधुमें लुब्ध हो गया था अतः उस मधुवनके लोभसे प्रेरित होकर मैंने पुण्यक्षेत्र भरतवर्षमें स्थित पुष्करतीर्थमें जाकर सप्त इजरा दिव्य वर्षातक तपस्वा की, तथापि तुम्हारा अभीष्ट चरणकमल मुझे प्राप्त नहीं हुआ। यद्यतिक कि मुझे स्वप्नमें भी इसका दर्शन नहीं हुआ तब उस समय मैं अलङ्कारकाली हुई—'ब्रह्मन् चरहकल्पमें ध्यातव्यं वृन्दावन नामक पुण्यवनमें स्थित 'सिद्धाश्रम' में तुम्हीं गणेशके चरणकमलका दर्शन होगा तुम तो विषयी हो, अतः तुम्हीं राधा माधवकी दामस्ता कहाँसे प्राप्त होगी? इसलिये महाभाग! तुम इससे निवृत्त हो जाओ क्योंकि वह परम दुर्लभ है।' मैं मुनकर मेरा मन टूट गया और मैं इस तपस्कासे चिरित हो गया पर उस तपस्वाके कलस्वरूप मेरा वह मनोरथ आज परिपूर्ण हो गया।

श्रीमहादेवजीने ब्रह्मा—देवि। ब्रह्मा आदि देवता, मुनिगण, मनु, सिद्ध, संत और योगीश्वर ध्याननिष्ठ हो जिनके चरणकमलका, जो चरणद्वारा कमल पुष्पोंसे सपरिचित एवं अचला दुर्लभ है निरन्तर ध्यान करते रहते हैं, परंतु स्वप्नमें भी इसका दर्शन नहीं कर पाते, तुम इन्हींके वक्षः-स्मरणपर भास करनेवाली हो।

अपन बोले—सुखसे वेद, वेदमन्त्र, पुराण, यै (मेवन्त) सास्वती और संतगण तुम्हारी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं।

भारद। इस प्रकार वहाँ जितने देव, देवी तथा अत्यान्व मुनि, वनु आदि आये वे, उन सबने धिनस्रध्वसे राधाका स्तवन किया। वह देखकर उद्विग्न हो आदि महिलाओंका मुख सदासे झुक गया। उन्होंने अपने शोकच्छायासे रत्नदर्पणको मर्मलव कर दिया। निराहता कृमोदरी सखभावा तो मृतक-तुल्य हो गयी, उसके मनका खनी गर्व गल गया। (अध्याय १२३)

चसुदेवजीका शंकरजीसे भव-तरणका उपाय पूछना, शंकरजीका उन्हें ज्ञानोपदेश देकर राजसूय यज्ञ करनेका आदेश देना, चसुदेवजीद्वारा राजसूय यज्ञका अनुष्ठान और यज्ञान्तर्मे सर्वस्व दक्षिणार्धमे देकर उनका द्वारकाको लौटना

भारद्वाजीने पूछा—विधो! गनेरपूजन और राक्षसोत्रसे बढ़कर जहाँ कौन सो रहस्यमयी घटना घटित हुई, उसका भुज्जसे विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

श्रीभगवान् बोले—नरद! गजेन्द्रपूजन-  
तीर्थमें जितने देवता, मुनि और योगीन्द्र बधारे  
हुए थे, वे सभी बटवृक्षके नीचे समासीन थे।  
उनमेंसे शम्भु, ब्रह्मा, शेषनाग और ब्रह्म मुनियोंसे  
वसुदेव और देवकीने परमाह्वरपूर्वक यों प्रश्न  
किया—'हे महाभाग! अस्य लोग दोनोंके चन्धु  
हैं, अतः शीघ्र ही बताइये कि इस दोनोंके लिये  
इस ध्वस्तनगरसे पार करनेवाला कौन-सा इतना  
साधन है? आप लोग ध्वस्तनगरसे पार करनेवालों  
नीकाके अधिक हैं, क्योंकि न तो तीर्थ ही केवल  
जनमय है और न देवगण ही केवल मिट्टी और  
पाषाणकी मूर्तिमयत्र होते हैं। जितने ब्रह्म, पुण्य,  
ज्ञान-उपवास, तप, अनेकविध दान, विघ्न और  
देवताओंकी अर्चनाएँ हैं वे सभी चिरकालमें  
कतांको पावन बनाती हैं, परंतु वैष्णवजन दर्शनसे  
ही पवित्र कर देते हैं। विष्णुभक्त संतोंके पावन  
धारणकर्मलोंकी रजके स्पर्शमात्रसे वसुन्धरा तत्काल  
ही पावन हो जाती है और तीर्थ, समुद्र तथा  
पर्वत भी पवित्र हो जाते हैं। देवगण भी उन  
वैष्णवोंके पातकरूपी ईधनका धिनाश कर देनेवासे  
दर्शनको अभिलाषा करते हैं जैसे दूध, दही  
और रस परम स्वादिष्ट होते हैं, उमी प्रकार ज्ञान  
परमानन्ददायक होता है। उस ज्ञानको जो जानीके  
साहचर्यमें नहीं समझ पाता वह अज्ञानी है।  
ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु भगवान्! जैसे मैं  
श्रीकृष्णका पिता और चिरकालका मन्त्री हूँ उमी  
तर्ह देवकी भी उनकी माता है वसुदेवजीकी

कल सुनकर स्वयं भगवान् संकर, जो चारों ओरोंके भी जनक एवं गुरु हैं, ईस पक्ष और इस प्रकार बोले !

श्रीमहादेवजीने कहा—अहो! ज्ञानियोंके धनिकट रहना भी उनके अन्नदरका ही कारण होता है, जैसे गङ्गाके बावसे पवित्र हुए लोग भी (गङ्गाका अन्नदर करके) सिद्धिके लिये अन्न तोषोंमें जाते हैं। वासुदेवके पिता ये वसुदेव स्वयं पण्डित हैं और अपने पिता वसुस्वरूप ज्ञानी कश्यपके अन्नसे उत्पन्न हुए हैं। इनकी श्रीकृष्णमें पुत्र बुद्धि है; इसीलिये ये श्रीकृष्णके अङ्गभूत हुए लोगोंसे ज्ञान मछ रहे हैं।

तदनन्तर श्रीमद्भगवान् ने सर्वप्रथम वरदान भगवान् श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन करके कहा—'यदुवंशी यमुदेव ! सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ही सबके मूलकर्म हैं, अतः राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान करके इससे अपने पुत्र श्रीकृष्णकी, जो यज्ञके कारण एवं यज्ञेय हैं, समर्चना करो; फिर विधिपूर्वक दक्षिण देकर भवसागरसे पाव हो जाओ।'

मुने! शिवजीका कथन सुनकर जितेन्द्रिय बसुदेवजीने सम्पूर्ण जुटाकर शुभ मुहूर्तमें राजभूषण-यज्ञका अनुष्ठान किया। उस यज्ञमें साक्षात् ब्रह्म और दक्षिणासहित ये यज्ञ वर्तमान थे, अतः देवताओंने साक्षात् प्रकट होकर बसुदेवजीके हृदयको ग्रहण किया। तदनन्तर जब बसुदेवजी पूर्णाहुति दे चुके, तब श्रीकृष्णको आज्ञासे भगवान् सनत्कुमारने उनसे सर्वस्व दक्षिणार्थ दे देनेके लिये कहा। तब जिनके भैरव और मुख प्रफुल्लित थे उन बसुदेवजीने श्रीसनत्कुमारजीके आदेशानुसार ब्राह्मणोंको सर्वस्व दक्षिणरूपमें प्रदान कर दिया और ब्राह्मणोंके शुभ मुखोंद्वारा देवताओंको सुत

किया तत्पश्चात् देवगण और मुनिसमुदाय उस रातमें अपनी पत्नियोंके साथ वहाँ सुखपूर्वक रहे और प्रातःकाल होनेपर वे सभी श्रीकृष्णकी अनुमतिसे अपने-अपने स्थानकी चले गये। तब

सभी बदुवसी भी रुक्मिणीकी दृष्टि पड़नेसे अमूल्य रत्नोंसे परिपूर्ण एवं श्रीकृष्णद्वारा सुरक्षित द्वारकाको प्रस्थान कर गये।

(अध्याय १२४)

### राधा और श्रीकृष्णका पुनः मिलान, राधाके पूछनेपर श्रीकृष्णद्वारा अपना तथा राधाका रहस्योद्घाटन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इस प्रकार माधवने बादलों, देवों, मुनियों तथा अन्योन्य व्यक्तियों और देवियोंके साथ गणेश-पूजनका कार्य सम्पन्न किया। तत्पश्चात् वे अपने एक अंशसे रुक्मिणी आदि देवियोंके साथ रमणीय द्वारकापुरीकी चले गये; किंतु स्वर्ण सभास्वरूपसे सिद्धाश्रममें ही ठहर गये। वहाँ वे गोलोकवासी गोप-सखाओं, नन्द तथा माता बशोदा गोपीके भाव प्रेमपूर्वक वार्तालाप करके पुनः माता, पिता, गोकुलवासी गोपों तथा बन्धुवर्गसे नीतियुक्त यथोचित वचन बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—पिताजी! अब अपने राजको लौट जाओ। परम श्रेष्ठ वरुणस्वामी माता बशोदे! तुम भी उत्तम गोकुलकी जाओ और वहाँ आयुके शेष कालपर्यन्त भोगोक्त उपभोग करो। इतना कहकर भगवान् श्रीकृष्ण माता-पिताकी आज्ञा ले राधिकाके स्थानकी चले गये तथा नन्दजी गोकुलकी प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर श्रीकृष्णने मुस्कराती हुई सुन्दरी राधाको देखा उनकी वरुणता नित्य स्थिर रहनेवाली थी, जिससे उनकी अवस्था द्वादश वर्षकी थी। मोतियोंका हार उनकी शोभा बढ़ा रहा था; वे रत्ननिर्मित कैचे आसनपर विराजमान थीं। उस समय मुस्कराती हुई असंख्य गोपियाँ हाथोंमें बेंत लिये उन्हें घेरे हुए थीं।

उधर प्राणवत्सल राधाने भी दूरसे ही

श्रीकृष्णको आते देखा। उनका परम सौन्दर्यशाली सुन्दर बालक-वेष था। वे मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे। उनके शरीरकी कान्ति नवीन मेघके समान स्वाम थी, वे रेशमी पीताम्बर धारण किये हुए थे; उनका सर्वाङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त था; रत्नोंके आभूषण उन्हें सुशोभित कर रहे थे, उनकी शिखामें मयूर पिच्छ शोभा दे रहा था वे मास्तकीकी भालासे विभूषित थे; उनका प्रसन्नमुख मन्द हास्यकी छटा बिखेर रहा था; वे साक्षात् भक्तानुग्रहमूर्ति थे तथा मनोहर प्रफुल्ल क्रोडाकमल लिये हुए थे उनके एक हाथमें मुरली और दूसरे हाथमें सुप्रशस्त दर्पण शोभा पा रहा था। उन्हें देखकर राधा तुरन्त ही गोपियोंके साथ उठ खड़ी हुई और परम भक्तिपूर्वक उन परमेश्वरको सादर प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगी।

राधिका बोलती—नाथ तुम्हारे मुखचन्द्रको देखकर आज मेरा जन्य सेना सार्धक और जीवन धन्य हो गया तथा मेरे नेत्र और मन परम प्रसन्न हो गये। पाँचों प्राण स्नेहाई और आत्मा हर्षविभोर हो गया, दुर्लभ बन्धुदर्शन दोनों (द्रष्टा और दृश्य) के हर्षका कारण होता है विरहाग्रसे जली हुई मैं शोकसागरमें डूब रही थी। तुमने अपनी पीयूषवर्षिणी दृष्टिसे मेरी ओर निहारकर मुझे भलीभाँति अभिविक्त कर दिया, जिससे मेरा ताप जाता रहा। तुम्हारे साथ रहनेपर मैं शिवा, शिवप्रदा, शिवबीजा और

शिवस्वरूप हैं, किंतु तुमसे वियुक्त हो जानेपर मैं अदृष्ट हो जाती हूँ और मेरी सारी चेष्टाएँ नष्ट हो जाती हैं। तुम्हारे समीप स्थित रहनेपर देह शोभासम्पन्न, पवित्र और सर्वशक्तिस्वरूप दीखता है, परंतु तुम्हारे चले जानेपर वह शक्करूप हो जाता है। नाथ! स्त्री-पुरुषका सामान्य वियोग भी अत्यन्त दारुण होता है। वहाँ तो परमात्माके वियोगसे पाँचों प्राण शक्तियोंके सहित ही निकल जाते हैं।

जो कहकर देवी राधिकाने परमात्मा श्रीकृष्णको अपने आसनपर बैठाया और इर्षपूर्वक उनके चरणोंकी पूजा की। तत्पश्चात् शोभाशाली श्रीकृष्ण राधाके साथ रत्नसिंहासनपर विराजमान हुए। उस समय गोपिणी निरन्तर चेत चँवर झुलाकर उनकी सेवा कर रही थीं। चन्दनाने श्रीहरिके शरीरमें सुगन्धित चन्दनका अनुलेप किया। मुस्कराती हुई रत्नमालाने श्रीहरिके गलेमें रत्नमाला पहनायी सती पद्मावतीने पद्माद्वारा कमल-पुष्पोंसे समर्पित चरणकमलमें जल, दूध, पुष्प और चन्दनयुक्त अर्घ्य प्रदान किया। मालतीने श्रीहरिकी चूड़ाको मालतीकी मालासे सुशोभित किया। सती पार्वतीने चम्पाके पुष्पका पुटक समर्पित किया। पारिजाताने इर्षमग्न हो श्रीहरिको पारिजात पुष्प, कपूरयुक्त ताम्बूल और सुवासित शीतल जल निवेदित किया। कदम्बमालाने कदम्ब पुष्पोंकी शुभ माला, प्रफुल्लित क्रीड़ा-कमल और अमूल्य रत्नदर्पण समर्पित किया। सुकोमला कमलाने पूर्वकालमें बरुणद्वारा दिये हुए दोनों सुन्दर चर्मोंको श्रीहरिके हाथमें हो रख दिया। सुन्दरी यधूने साक्षात् श्रीहरिको गौरोचनकी सी आभावासे एवं मधुर मधुसे परिपूर्ण मधुपात्र दिया। सुधामुखीने भक्तिपूर्वक अमृतसे सबालम्ब धरा हुआ अमृतपात्र प्रदान किया। किसी दूसरी गोपीने प्रफुल्लित मालती-

पुष्पोंके मालाजालसे विभूषित एवं चन्दनचर्चित पुष्पशय्या तैयार की। वह सत्य एक ऐसे परम मनोहर भवनमें सजायी गयी थी, जिसका निर्माण बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे हुआ था; श्रेष्ठ मणि, मोती, माणिक्य और हीरोंके द्वार जिसकी विशेष शोभा बढ़ा रहे थे, कस्तूरी और कुंकुमयुक्त वायु जिसे सुगन्धित बना रही थी, जलते हुए सैकड़ों रत्नदीपोंसे जो उदीप्त हो रहा था और नाना प्रकारकी वस्तुओंसे समन्वित धूपोंद्वारा जो निरन्तर धूमित रहता था। वहाँ रतिकरी सय्याका निर्माण करके गोपिणी हैंसती हुई चली गयीं। तब एकान्तमें मनको आकर्षित करनेवाली उस परम रमणीय सय्याको देखकर राधा-माधव उसपर विराजमान हुए। उस समय सती राधाने माधवके गलेमें माला पहनायी, मुखमें सुवासित ताम्बूलका बीड़ा दिया; फिर श्यामसुन्दरके वक्षस्थलपर कस्तूरी कुंकुमयुक्त चन्दनका अनुलेप किया, उनकी शिखामें चम्पाका सुन्दर पुष्प लगाया, हाथमें सहस्रदलसयुक्त क्रीड़ा-कमल दिया और उनके हाथसे मुरली छीनकर उसमें रत्नदर्पण पकड़ा दिया तथा उनके आगे पारिजातका खिला हुआ रुबिर पुष्प रख दिया। तत्पश्चात् जो शान्तमूर्ति, कमनीय और नायिकाके मनको हर लेनेवाले हैं तथा मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे, उन प्रियतम श्रीकृष्णसे राधा एकान्तमें मुस्कराती हुई मधुर बचन बोलीं।

श्रीराधिकाने कहा—नाथ! जो स्वयं मङ्गल्लोका भण्डार, सम्पूर्ण मङ्गल्लोका कारण, मङ्गलरूप तथा मङ्गल्लोका प्रदाता है, उसके विषयमें कुशल मङ्गलका प्रश्न करना तो निष्फल ही है, तथापि इस समय कुशल पूछना समयानुसार उचित है; क्योंकि लौकिक व्यवहार वेदोंसे भी बली माना जाता है। इसनिचे रुक्मिणीकान्त! सत्यभामाके प्राणपति! इस समय

संज्ञित ब्रह्मवैवर्तपुराण

कुराल तो है न? तदनन्तर श्रीराधाने भगवान् श्रीकृष्णसे उनके स्वरूप तथा अवतार-लीलाके सम्बन्धमें प्रश्न किया।

तब श्रीकृष्ण बोले—राधे! जिसे सुनकर मूर्ख हलवाहा भी तत्काल ही पण्डित हो जाता है, उस सर्वश्रेष्ठ आध्यात्मिक ज्ञानका मैं वर्णन करता हूँ, सुनो। राधे! मैं स्वभावसे ही सब लोकोंका स्वामी हूँ, फिर रुक्मिणी आदि महिलाओंकी जो बात ही क्या है। मैं कार्य-कारणरूपसे पृथक्-पृथक् व्यक्त होता हूँ। मैं स्वयं ज्योतिर्मय हूँ, समस्त विश्वोंका एकमात्र आत्मा हूँ और तूणसे लेकर ब्रह्मापर्यन्त सम्पूर्ण प्राणियोंमें ध्यात हूँ। गोलोकमें मैं स्वयं परिपूर्णतम श्रीकृष्णरूपसे वर्तमान रहता हूँ और रमणीय क्षेत्र गोकुलके 'वृन्दावन' नामक वनमें मैं ही राधापति हूँ उस समय मैं द्विभुज होकर गोपवेवमें शिशुरूपसे झोड़ा करता हूँ, ग्वाले, गोपियाँ और गौर्द हो मेरी सहायक होती हैं। वैकुण्ठमें मैं चतुर्भुजरूपसे रहता हूँ, वहाँ मैं ही लक्ष्मी और सरस्वतीका प्रियतम हूँ और सदा शान्तरूपसे वास करता हूँ। इस प्रकार मैं सनातन परमेश्वर ही दो रूपोंमें विभक्त हूँ भूतलपर, क्षेतद्रोप और क्षीरसागरमें मानसो, सिन्धुकन्या और मत्स्यलक्ष्मीके जो पति हूँ, वह भी मैं ही हूँ और वहाँ भी मैं चतुर्भुजरूपसे ही रहता हूँ। मैं स्वयं नारायण ऋषि हूँ और धर्मवक्ता, धर्मिष्ठ तथा धर्म मार्गके प्रवर्तक सनातन धर्म नर हूँ धर्मिष्ठा तथा पतिव्रता शान्ति लक्ष्मीस्वरूपा है और इस पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें मैं उसका पति हूँ मैं ही सिद्धेश्वर, सिद्धियोंके दाता और साक्षात् कपिल हूँ। सुन्दरि! इस प्रकार व्यक्तिभेदसे मैं नाना रूप धारण करता हूँ। चतुर्भुजरूपधारी

मैं ही सदा द्वारकामें रुक्मिणीका स्वामी होता हूँ, क्षीरसागरमें ज्ञान करनेवाला मैं ही सत्यभामाके सुध पवनमें वास करता हूँ तथा अन्यान्य रानियोंके महलोंमें मैं ही पृथक् पृथक् शरीर धारण करके झोड़ा करता हूँ। मैं नारायण ऋषि ही इस अर्जुनका साराधि हूँ। अर्जुन नर ऋषि है, धर्मका पुत्र है, बलवान् है और मेरे अंशसे भूतलपर उत्पन्न हुआ है। उसने पुष्करक्षेत्रमें साराधि कार्यके लिये तपस्याद्वारा मेरी आराधना की है।

राधे! जैसे तुम गोलोकमें राधिकादेवी हो, उसी तरह गोकुलमें भी हो। तुम्हीं वैकुण्ठमें महालक्ष्मी और सरस्वती हो; क्षीरोदशासीकी प्रियतमा मत्स्यलक्ष्मी तुम्हीं हो। धर्मकी पुत्रवधू लक्ष्मीस्वरूपिणी शान्तिके रूपमें तुम्हीं वर्तमान हो। भारतवर्षमें कपिलकी प्यारी पत्नी सती भारती तुम्हारा ही नाम है। तुम्हीं मिथिलामें सीता नामसे विख्यात हो सती द्रौपदी तुम्हारी ही छाया है। द्वारकामें महालक्ष्मीके अंशसे प्रकट हुई सती रुक्मिणीके रूपमें तुम्हीं वास करती हो। पाँचों पाण्डवोंकी पत्नी द्रौपदी तुम्हारी कला है। तुम्हीं रामकी पत्नी सीता हो गवणने तुम्हारा ही अपहरण किया था। सति! जैसे तुम अपनी छाया और कलासे नाना रूपोंमें प्रकट हो वैसे ही मैं भी अपने अंश और कलासे अनेक रूपोंमें व्यक्त हूँ मैं ही परिपूर्णतम परात्पर परमात्मा हूँ। सती राधे! इस प्रकार मैंने तुम्हें यह सारा आध्यात्मिक ज्ञान बता दिया परमेश्वरि! अब तुम मेरे सारे अपराधोंको क्षमा कर दो श्रीकृष्णका कथन सुनकर राधिका तथा सभी गोपिकाओंको महान् हर्ष हुआ। वे सभी परमेश्वर श्रीकृष्णको प्रणाम करने लगीं। (अध्याय १२५)

**श्रीकृष्णका राधाके साथ विभिन्न स्थलोंमें विहार करके पुनः गोकुलमें जाना, वहाँ  
उनका स्वागत-सत्कार, यशोदाका राधासहित श्रीकृष्णको  
महलमें ले जाना और मङ्गल-महोत्सव करना**

तदनन्तर राधिकाने कहा—महाभाग अब पुण्यमय वृन्दावनमें स्थित रासमण्डलको चलिमे वहाँ मैं आपके साथ जलमें तथा स्थलपर क्रीड़ा करूँगी। पुनः मलयपर्वत और सुन्दर मणिमन्दिरको चलीगी इनके अतिरिक्त जो दूसरे रहस्यमय स्थान हैं, जिन्हें मैंने जन्मसे लेकर आजतक सुना ही नहीं है; उन-उन स्थानोंमें भी आपके साथ चलीगी ऐसी मेरी उत्कृष्ट लालसा है।

जैसे परस्पर बातलाप करते ही वह मङ्गलमयी रात्रि ख्यतीत हो गयी अरुणोदय बेला आ पहुँची तथापि सती राधाने माधवको छोड़ना नहीं चाहा। तब श्रीकृष्णने युक्तिपूर्वक प्रेमभरे बचनोंसे राधाको समझाया। तदनन्तर शरत्कालीन कमलके-से विराजल नेत्रोंवाले ग्रीहवि प्रभतःकृत्य समाप्त करके राधा तथा गोपियोंके साथ एक ऐसे रथपर सवार हुए, जो गोलीकसे आया था। वह मनोहर तथा मनके समान बेगशास्त्री रथ एक बीजन लम्बा चौड़ा था, उसमें सहस्रों पहिरे लगे थे, बहुमूल्य मणियोंके बने हुए तीन सौ करोड़ चमकीले गृहोंसे वह सुशोभित था, तीन करोड़ मणिस्तम्भों और रत्नोंकी झालरोंसे उसकी विशेष शोभा हो रही थी मुक्ता, मणिज्वल और इतम हारेके हारोंसे वह परम सुहावना लग रहा था; वह नाना प्रकारकी विचित्र चित्रकारियों, श्वेत चँवर और दर्पणों, अग्निशुद्ध चमकीले वस्त्रों और मालासमूहोंसे विभूषित था उसमें स्तंभोंके बने हुई पुष्पचन्दनचिह्न मनकों लम्बाई शोभा दे रही थी, समान रूप और चेष्टवाली लाखों गोपियोंसे वह सभावृत था और उसे एक हजार घोड़े खींच रहे थे। इस रथसे भगवान् पुनः वृन्दावनमें गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने रात्रिके समय जलस्थलपर विहार किया

और राधिकाली वहाँके सभी पदार्थोंको इस रूपमें दिखाया मानो सभी नवीन प्रकट हुए हों।

पुनः सुन्दर नृपकार करके बनें और उपवनमें, विस्मन्दक, सुरसन, माहेन्द्र और चन्दनवनमें सुमेरुकी चोटी तथा रमणीय गन्धमादन पर्वतपर, सुन्दर-सुन्दर पर्वत, कन्दरा और वनमें, अत्यन्त गुप्त पुष्पोद्यानोंमें, प्रत्येक नदियों और नदोंके जलमें, समुद्रके तटपर, पारिजात वृक्षोंके बगैर वनमें सुभद्र, पुष्पभद्र और नारायण सरोवरपर, पवनके आवासस्थान तथा देवताओंकी निवासभूमि मलय पर्वतपर, त्रिकूट, भद्रकूट, पञ्चकूट और सुकूटपर, देवोंकी स्वर्णमयी कमनीय भूमिपर, प्रत्येक समुद्रपर तथा भगैर द्वीपमें, श्रेष्ठ स्वर्गलोकमें, पुण्यमय रुचिर चन्द्रसरोवरपर और मुरियोंके आश्रमोंके आस पास उन्होंने राधाके साथ विहार किया। पुनः शीघ्र ही पुण्यप्रद जम्बूद्वीपमें आकर द्वारका तथा ऐवतक पर्वतको दिखाया। फिर गोप और गो-समूहसे व्याप्त गोकुलमें आये। वहाँ धाण्डीरघटको देखकर वे पुण्यमय वृन्दावनमें गये।

श्रीकृष्णका आगमन सुनकर नन्द, यशोदा और बड़े गोप तथा गोपियोंकी आकुलता जाती रही और इनके नेत्रोंमें हर्षके आँसू छलक आये फिर वे उन्होंने गवराज, गटी, गट, नर्तक, पति-पुत्रवती साथी बाह्यजी और बाह्यजोंको आगे करके उनका उसी प्रकार स्वागत किया, जैसे देवगण अग्निका करते हैं। तब माधव नन्द तथा माता यशोदाको देखकर राधाके साथ कालकृष्ण रूपमें उनके निकट आये। फिर यधुसूदन ईसकर माताको गोदमें आ बैठे। तब यशोदासहित नन्द उनका मुख-कमल चूमने लगे और स्नेहवश छातीसे लगाकर नेत्रोंके अनुजलसे उन्हें सींचने



संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

लगे। उधर स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण यशोदाका स्तनपान करनेमें जुट गये। उस समय सभी लोगोंने श्रीकृष्णको उसी रूपमें देखा, जिस रूपमें वे मधुरा गये थे। उनके हाथमें मुरली शोभा पा रही थी, वे रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थे, उनकी ग्यारह वर्षकी किशोर अवस्था थी, पीताम्बर उनकी शोभा बढ़ा रहा था, शिखामें मयूरपिच्छकी निराली छटा थी और वे मालतीकी मालाओंसे सुसज्जित थे। तत्पश्चात् यशोदा राधासहित माधवको महलके भीतर लिया ले गयीं। वहाँ उन्होंने माङ्गलिक कार्य सम्पन्न करके ब्राह्मणोंको भोजन

कराया और गोपियोंका उसी प्रकार पूजन किया जैसे लोग मुनियोंका करते हैं। फिर आनन्दमग्न हो ब्राह्मणोंको मणि, रत्न, मृगा, उत्तम सुवर्ण, मोती, माणिक्य हीरा, गजरत्न, गोरत्न, मनोहर अश्वरत्न, धान्य, फसल लगी हुई खेती और वस्त्र दान किये। राधाके साथ माधवको अपूर्व वस्तुका दर्शन कराया नारद। फिर गोपियोंको भी आदरपूर्वक मिष्टान्नका भोजन कराया, दुन्दुभिर्या अजघार्यी, मङ्गल कराया और देवगणोंको आनन्दपूर्वक मनोहर पदार्थोंका भोग समर्पित किया।

(अध्याय १२६)

~~~~~

## श्रीकृष्णद्वारा नन्दको ज्ञानोपदेश और राधा-कलावती आदि गोपियोंका गोलोक-गमन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद। जहाँ पहले ब्राह्मणपत्नियोंने श्रीकृष्णको अन्न दिया था उस भाण्डीर-वटकी छायामें श्रीकृष्ण स्वयं विराजमान हुए और वहाँ समस्त गोपोंको बुलवा भेजा। श्रीहरिके वामभागमें राधिकादेवी दक्षिणभागमें यशोदासहित नन्द, नन्दके दाहिने वृषभानु और वृषभानुके बायें कलावती तथा अन्यान्य गोप, गोपी, भाई बन्धु तथा मित्रोंने आसन ग्रहण किया तब गोविन्दने उन सबसे समयोचित यथार्थ वचन कहा

श्रीभगवान् बोले—नन्द! इस समय जो समयोचित, सत्य, परमार्थ और परलोकमें सुखदायक है उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। ब्रह्मासे लेकर स्तम्भपर्यन्त सभी पदार्थ त्रिजलीकी चमक, जलके ऊपर की हुई रेखा और पानीके बुलबुलेके समान भ्रमरूप ही हैं—ऐसा जानो मैंने मधुरामें तुम्हें सब कुछ बतला दिया था, कुछ भी ठठा नहीं रखा था उसी प्रकार कदलीवनमें राधिकाने यशोदाको समझाया था। वही परम सत्य भ्रमरूपी अन्धकारका विनाश करनेके लिये दीपक है।

इसलिये तुम मिथ्या मायाको छोड़कर उसी परम पदका स्मरण करो। वह पद जन्म मृत्यु जरा-व्याधिका विनाशक, महान् हर्षदायक, शोक-संतापका निवारक और कर्ममूलका उच्छेदक है। मुझ परम ब्रह्म सनातन भगवान्का बारम्बार ध्यान करके तुम उस परम पदको प्राप्त करो। अब कर्मकी जड़ काट देनेवाले कलियुगका आगमन संनिकट है, अतः तुम शीघ्र ही गोकुलवासियोंके साथ गोलोकको चले जाओ तदनन्तर भगवान्ने कलियुगके धर्म तथा लक्ष्णोंका वर्णन किया।

विप्रवर! इसी बीच वहाँ व्रजमें लोगोंने सहसा गोलोकसे आये हुए एक मनोहर रथको देखा। वह रथ चार योजन विस्तृत और पाँच योजन ऊँचा था, बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे उसका निर्माण हुआ था। वह शृङ्खल स्फटिकके समान उद्भासित हो रहा था, विकसित पारिजात-पुष्पोंकी मालाओंसे उसकी विशेष शोभा हो रही थी, वह कौस्तुभमणियोंके आभूषणोंसे विभूषित था; उसके ऊपर अमूल्य रत्नकलश चमक रहा था; उसमें हरिके हार लटक रहे थे वह सहस्रों

करोड़ मनोहर मन्दिरोंसे व्याप्त था, उसमें दो हजार पहिये लगे थे और दो हजार छोड़े उसका भार वहने कर रहे थे तथा उसपर सूक्ष्म वस्त्रका आवरण पड़ा हुआ था एवं वह करोड़ों गोपियोंसे समायुत था। नारद! राधा और धन्यवादकी पात्र कलावती देवीका जन्म किसोके गर्भसे नहीं हुआ था। यहाँतक कि गोलोकसे जितनी गोपियाँ आयी थीं, वे सभी अयोनिजा थीं। उनके रूपमें श्रुतिपत्नियाँ ही अपने शरीरसे प्रकट हुई थीं। वे सभी श्रीकृष्णको अज्ञासे अपने नखर शरीरका त्याग करके उस रथपर सवार हो उत्तम गोलोकको चली गयीं। साथ ही राधा भी गोकुलवासियोंके साथ गोलोकको प्रस्थित हुई

ब्रह्मन्। मार्गमें उन्हें विरजा नदीका मनोहर तट दीख पड़ा, जो नाना प्रकारके रत्नोंसे विभूषित था। उसे पार करके वे शतशृङ्ग पर्वतपर गयीं वहाँ उन्होंने अनेक प्रकारके मणिसमूहोंसे व्याप्त सुसज्जित रासमण्डलको देखा। उससे कुछ दूर आगे जानेपर पुण्यमय वृन्दावन मिला। आगे बढ़नेपर अक्षयवट दिखायी दिया,

उसकी करोड़ों शाखाएँ चारों ओर फैली हुई थीं। वह सौ योजन विस्तारवाला और तीन सौ योजन ऊँचा था और लाल रंगके बड़े बड़े फलसमूह उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उसके नीचे मनोहर वृन्दा हजारों करोड़ों गोपियोंके साथ किराजमान थीं। उसे देखकर राधा तुरंत ही रथसे उतरकर आदरसहित मुष्कराती हुई उसके निकट गयीं। वृन्दाने राधाको नमस्कार किया। तत्पश्चात् रासेश्वरी राधासे वार्तालाप करके वह उन्हें अपने महलके भीतर लिया ले गयी। वहाँ वृन्दाने राधाको द्वारेके द्वारोंसे समन्वित एक रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया और स्वयं उनकी नरपणसेवामें जुट गयी। सात सखियाँ श्वेत चँवर डुलाकर उनकी सेवा करने लगीं। इतनेमें परमेश्वरी राधाको देखनेके लिये सभी गोपियाँ वहाँ आ पहुँचीं। तब राधाने नन्द आदिके लिये पृथक् पृथक् आवासस्थानकी व्यवस्था की। तदनन्तर परमानन्दरूपा गोपिका राधा परमानन्दपूर्वक सबके साथ अपने परम हचिर भवनको प्रस्थित हुई। (अध्याय १२७)

## श्रीकृष्णके गोलोकगमनका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद परिपूर्णतम प्रभु भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ तत्काल ही गोकुलवासियोंके सालोक्य मोक्षको देखकर भाण्डौरवनमें वटवृक्षके नीचे पाँच गोपोंके साथ उहर गये वहाँ उन्होंने देखा कि सारा गोकुल तथा गो समुदाय व्याकुल है। रक्षकोंके न रहनेसे वृन्दावन शून्य तथा अस्त-व्यस्त हो गया है। तब उन कृपासागरकी दया आ गयी फिर तो, उन्होंने योगधारणाद्वारा अमृतकी वर्षा करके वृन्दावनको मनोहर, सुरम्य और गोपों तथा गोपियोंसे परिपूर्ण कर दिया। साथ ही गोकुलवासी गोपोंको डाढ़स भी बँधाया। तत्पश्चात् वे हितकर नीतियुक्त दुर्लभ मधुर वचन बोले :

श्रीभगवान् ने कहा—हे गोपगण! हे बन्धो! तुम लोग सुखका उपभोग करते हुए शान्तिपूर्वक वहाँ वास करो, क्योंकि प्रियाके साथ विहार, सुरम्य रासमण्डल और वृन्दावन नामक पुण्यवनमें श्रीकृष्णका निरन्तर निवास तबतक रहेगा, जबतक सूर्य और चन्द्रमाकी स्थिति रहेगी। तत्पश्चात् लोगोंके विधाता ब्रह्मा भी भाण्डौरवनमें आये। उनके पीछे स्वयं शेष धर्म, भवानीके साथ स्वयं शंकर, सूर्य, महेन्द्र, चन्द्र, अग्नि, कुबेर, वरुण, पवन, यम, ईशान आदि देव, आठों ऋषि, सभी ग्रह रुद्र मुनि तथा मनु—ये सभी शोभतापूर्वक वहाँ आ पहुँचे, जहाँ सामर्थ्यशाली भगवान् श्रीकृष्ण

विराजमान थे तब स्वयं ब्रह्माने दण्डकी भीति भूमिपर लेटकर उन्हें प्रणाम किया और बो कहा।

ब्रह्मा बोले—भगवन्! आप परिपूर्णतम ब्रह्मस्वरूप नित्य विग्रहधारी ज्योतिःस्वरूप, परमब्रह्म और प्रकृतिसे परे हैं, आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो परमात्मन्! आप परम निर्मित निराकार, ध्वनिके सिधे साकार, स्वेच्छावयव और परमधाम हैं, आपको प्रणाम है सर्वेश! आप सम्पूर्ण कार्यस्वरूपोंके स्वामी, कारणोंके कारण और ब्रह्मा, शिव, शेष आदि देशोंके अधिपति हैं, आपको बारंबार अधिवादन है। परात्पर! आप सारथ्यगो, पचा, पावती सवित्री और राधाके स्वामी हैं रामेश्वर! आपको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। सृष्टिरूप! आप सबके आदिभूत, सर्वरूप, सर्वेश्वर, सबके पालक और संहरक हैं, आपको नमस्कार प्राप्त हो। हे नाथ! आपके चरणकमलकी रजते वसुन्धरा पावन तथा धन्य हुई है, आपके परधपट चले जानेपर यह मृन्म हो जायगी। इसपर झींझा करते आपके एक ही पक्षीस खर्ब बीत गये। अब आप इस विग्रहालुरा रोती हुई पृथ्वीको छोड़कर अपने धामको पधार रहे हैं।

श्रीमद्देवजीने कहा विभो! आप ब्रह्मको प्रार्थनासे भूतलपर अवतार्य हो पृथ्वीका धार हरण करके अपने पदको जा रहे हैं। आपके चरणोंसे अङ्कित हुई भूमि तुरत ही पावन और तीनों लोकोंमें धन्य हो गयी आपके चरणकमलका साक्षात् दर्शन करके हम लोग और मुनिगण धन्य हो गये। जो ऊर्ध्वरिता मुनियोंके लिये ध्यानद्वारा असाध्य, दुःखसाध्य और निष्पाप हैं, वे ही परमेश्वर हम सब भूतलपर हम लोगोंके दृष्टिगोचर हुए हैं। जिनके रोमकूपोंमें विश्वोंका निवास है उन सर्वनिवास प्रभुको वामु कहते हैं उन वामु स्वरूप महाविष्णुके जो देव हैं, वे भूतलपर 'वामुदेव' नामसे विख्यात हैं। जिनके अनुपम एवं परम दुर्लभ वादपट मिट्टेन्द्रोंके चिरकास्तक

तपस्या करनेपर ठपलब्ध होते हैं वे ही आज सब लोगोंके नेत्रोंके विषय हुए हैं।

अनन्त बोले—नाथ! ऐश्वर्यशाली अनन्त तो आप ही हैं मैं नहीं हूँ। मैं तो आपका कर्माज्ञा हूँ विश्वके एकमात्र आधार उस क्षुद्र कूर्मकी पीठपर मैं उसी तरह दिखायी देता हूँ, जैसे हाथीके ऊपर बच्चन। ब्रह्मा, विष्णु और शिवतत्त्व अमंल्यों शेष और कूर्म हैं तथा विश्व भी असंख्य हैं। उन सबके स्वामी स्वयं आप हैं। नाथ! हम लोगोंका ऐसा सुदिन कहीं होगा कि स्वप्नमें भी जिनका दर्शन दुर्लभ है, वे ही ईश्वर समस्त जीवोंके दृष्टिगोचर हो रहे हैं नाथ आपने ही वसुन्धराको पावन बनाया है अब लोकसागरमें डूबती एवं रोती हुई उस पृथ्वीको अनाथ करके आप गोलोक पधार रहे हैं।

देवताओंने कहा—भगवन्! देवगण तथा ब्रह्म और ईशान आदि देवता जिनकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं उनका स्तवन भला, हम लोग क्या कर सकते हैं, अतः आपको नमस्कार है।

मुने! इतना कहकर वे सभी देवता हर्षमग्न हो द्वारकावामी भगवान्का दर्शन करनेके लिये शीघ्र ही द्वारकापुरीको प्रयाण कर गये उनमें जितने ग्वाले थे वे सभी उत्तम गोसोकको चले गये। पृथ्वी भयभीत हो काँपने लगी। सारी समुद्र पर्यादारहित हो गये। ब्रह्मराषसे द्वारकाकी शोभा नष्ट हो गयी। तब राधिकापति श्रीकृष्ण उसे त्यागकर कटम्बमूलस्थित मूर्तिमें समा गये। उन सभी यदुर्वशिष्योंका एरकामुद्धमें विनाश हो गया तथा उनकी पत्नियाँ धितार्थ जलकर अपने अपने पतिवर्गोंकी अनुगमिनी बन गयीं अर्जुनने हस्तिनापुर जाकर यह समाचार युधिष्ठिरसे कह सुनाया। तब राजा युधिष्ठिर भी पत्नी तथा चादपोंके साथ स्वर्गको चले गये।

तदनन्तर जो परम आत्मबलसे सम्पन्न, देवाधिदेव, नारायण, प्रभु, स्वाममुन्दर, किशोर

अवस्थावाले और रत्ननिर्मित आभूषणोंसे सुसज्जित थे। अगिरतुष्ट वस्त्र विनम्र परिधान का; कमलराजिनकी लोभक बड़ा रही थी जो अत्यन्त सुन्दर, सज्ज और मनोहर थे, जिनके धरा आदिपुत्र बन्दिश चरणकमलमें स्थापित होकर हुआ उस पुरुष हुआ का उन लक्ष्मीकन्त परमेश्वरको कदम्बके नीचे विनम्र देखकर बड़ा आदि सभी देवताओंने अधिकपूर्वक उन्हें प्रणम किया और फिर उनकी स्तुति की। तब श्रीकृष्णने इन बड़ा आदि देवोंकी ओर मुस्कुराते हुए देखकर उन्हें अवसरदान दिया। पृथ्वी त्रेयविधुत्त हो रही थी उसे पूर्वकृपसे आकाशमन दिया और आकाशको अपने उसका परम चदको भेज दिया। तब आकाश देवदेवकी परम अद्भुत सेवा सेवनकामें, प्रभुपुत्रका कामदेवकी और अगिरतुष्टका बड़ामें उचित हो गया। नारद। देवी इक्ष्वाकी जो अयोधिया तथा सावधत् महामनधरी थी अपने उसी शरीरसे श्रीकृष्णको चली गयीं। कामनात्मक सम्बन्धन पृथ्वीमें तथा स्वयं कामकलीदेवी अगिरतनी चर्चतीमें प्रवेश कर गयीं। इस प्रकार भूतलपर जो-जो देविकी जिन-जिनके अंतसे प्रकट हुई थी वे अभी पृथक् पृथक् अपने अंतर्से मिलीन हो गयीं। सम्बन्धन अत्यन्त विरक्त सेवा स्कन्दमें, समुद्रक कल्पमें और देवकी अदितिमें तथा गयीं। विकसित युद्ध और मैत्रीकाले समुद्रने लक्ष्मीकी महत्त्वसे आह्वय सेवा करी दूरकपुत्रको अपने अंदर समेट लिया। इसके बाद लीलागमने आकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्णका स्तव्य किया। इस समय उनके विद्योगके कारण उसके नेत्र अनुपूर्य हो गये और वह व्याकुल होकर ठोके लग्न। बुने। तब आकाश गङ्गा, सरस्वती, यमुना, गोदावरी, स्वर्णरेखा, कावेरी, नर्मदा जगन्ती, वाह्य और पुण्यदायिनी कृतमत्स्य—वे सभी सारागर्भ भी वहाँ आ पहुँचीं और सभीने परमेश्वर श्रीकृष्णको परमेश्वर किया। इनमें अद्भुतमन

गङ्गादेवी विरह वेदनासे कलर तथा अत्यन्त हीन हो रही थीं। उनके नेत्रोंमें आँसू टपक आये थे। वे रोती हुई परमेश्वर श्रीकृष्णसे बोलीं।

भानौरजीने कहा—यय। तब आकाश। आप तो उसमें गोस्त्रकको पधार रहे हैं, किन्तु इस कलिवुगमें इस लोगोंकी क्या गति होगी?

तब श्रीभगवान् बोले—आइए। यही लोग मुझसे जलमें स्नान करनेसे मुझे जिन पापोंको दोगे वे सभी मेरे मनकी इच्छासे करनेवाले वैष्णवके स्पर्श, दर्शन और स्मरणसे सकल ही भय हो जायेंगे, जहाँ हरि-कमलसंकीर्तन और पुराणोंकी कथा होगी, जहाँ पुन इन शरित्तोंके साथ आकर सम्बन्धनका प्रणम करोगी, इस पुराण-प्रणम तथा हरि कमल-संकीर्तनसे ब्रह्मरत्ना आदि महापुत्रक अत्यन्त एक हो जाते हैं। वे ही यय वैष्णवके अतिश्रुतसे भी एक हो जाते हैं, जैसे अगिर सुखी लकड़ी और चार-चूल्होंके जला इस्मरी है, उसी प्रकार आकाशमें वैष्णवसेन पवित्रोंके पापोंको भी जल कर देते हैं। गङ्गा। भूतलपर जितने पुण्यमय तीर्थ हैं वे सभी मेरे भक्तोंके पावन शरीरोंमें मद्धा निकल करते हैं। मेरे भक्तोंकी चरण-रङ्गसे वसुन्धरा सकलत पावन हो जाती है तीर्थ पवित्र हो जाते हैं तथा अमर सुख हो जाता है। जो ब्राह्मण मेरे मनके उक्तमक हैं, मुझे अर्पित करनेके बाद मेरा प्रसाद भोजन करते हैं और फिर मेरे ही प्रणममें सम्पन्न रहते हैं, वे मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। उनके स्पर्शमात्रसे आधु और अगिर पवित्र हो जाते हैं। मेरे भक्तोंके चले जानेपर सभी वर्ष एक हो जायेंगे और मेरे भक्तोंसे शुच्य हुई पृथ्वीपर कलिवुगका पुरा साधारण हो जायगा।

इसी अवसरपर वहाँ श्रीकृष्णके शरीरसे एक चार-भुजाधारी पुरुष प्रकट हुआ। उसकी उभय मेकड़ी चन्द्रमाओंकी लीला कर रही थी। वह लीलात्मक-चिह्नसे विभूषित था और उसके हाथोंमें

सङ्ग चक्र, गदा और पद्म सोभन कर रहे थे। वह एक सुन्दर रथपर सवार होकर औरसागरको चला गया। तब स्वयं मूर्तिमयी शिन्धुकनका भी उनके पीछे चली गयीं जगत्के चालनकर्ता शिन्धुके श्वेतद्वीप चले जानेपर श्रीकृष्णके मनसे उत्पन्न हुई मनोहर परबलक्ष्मीने भी उनका अनुगमन किया। इस प्रकार इस सुन्दर सत्त्वस्वरूपके दो रूप हो गये। उनमें दक्षिणार्ध को भुजाधारी गोप-कालकके रूपमें प्रकट हुआ। वह नूतन जलचारेके समान स्वयं और चेतन्यारसे लोभित था; उसके मुखसे सुन्दर बंगी लगी हुई भी नेत्र कमलके समान विगतल थे, वह सोभनसम्पन्न तथा चन्द मुखानसे युक्त था। वह ही करोड़ चन्द्रमण्डलोंके समान सौन्दर्यशाली, सौ करोड़ कमलदेवीयों-सी प्रभावशाल, परमानन्दस्वरूप, परिपूर्णतम, प्रभु, परमेश्वर, परब्रह्मस्वरूप, निर्गुण, स्वयं परब्रह्म, चतुर्भुजमूर्ति, अधिपति सरोवरका, प्रकृतिसे पर और ऐश्वर्यशाली ईश्वर था। बोलीलोग जिसे सनातन ज्योतिरूप मानते हैं और उस ज्योतिके भीतर जिसके विन्य रूपको भक्तिके जगह समझ पाते हैं। विचक्षण वेद जिसे सत्य, विन्य और अथ चलाते हैं सभी देवता जिसे स्वेच्छायम चरम प्रभु कहते हैं, सारे सिद्धशिरोमणि तथा मुनिवार जिसे सर्वरूप कहकर पुकारते हैं, योगेश्वर संकर जिसका नाम अनिर्वचनीय रखते हैं, स्वयं ब्रह्म जिसे कारणके कारणरूपसे प्रख्यात करते हैं और शेषनाम जिस नी प्रकारके रूप धारण करनेवाले ईश्वरको अवन्त कहते हैं

७. प्रकारके धर्म ही इनके छ रूप हैं, फिर एक रूप वैष्णवोंका एक रूप वेदोंका और एक रूप पुराणोंका है इसीलिये वे भी प्रकारके कहे जाते हैं। जो मत संकरका है उसी मतका आशय ले न्यायशास्त्र जिसे अनिर्वचनीय रूपसे निरूपण करता है, दीर्घदर्शी वैशेषिक जिसे विन्य कहलाते हैं सांख्य उन देवको सनातन ज्योतिरूप, वेदा अंतर्भूत वेदान्त सर्वरूप और सर्वकारण,

पराशरिमतानुयायी जैनता, वेदगम सत्यस्वरूप, पुराण स्वेच्छायम और भक्तगम विन्यविग्रह कहते हैं, वे ही वे मोलोकनाथ श्रीकृष्ण मोकुलमें बृन्दावन नामक पुष्पवनमें गोपसेव धारण करके चन्दके पुत्ररूपसे अवतीर्ण हुए हैं। वे राधाके प्रानपति हैं वे ही वैकुण्ठमें चार भुजाधारी महात्मनीपति स्वयं भगवान् नारायण हैं जिनका नाम मुक्ति-प्राप्तिकारण है।

नारद। ओ मनुष्य एक बार भी 'नारायण' नामका उच्चारण कर लेता है वह तीन सौ कर्णोत्तक गङ्गा आदि सभी तीर्थोंमें स्नान करनेका फल पा लेता है। तदनन्तर जो सङ्ग, चक्र, गदा और पद्म धारण करते हैं, जिनके चक्र-स्मालमें श्रीकृष्णका चिह्न सोभन देता है, यमिसेह कीम्युध और वनमात्मने जो सुरोभिषा होते हैं, वेद जिनकी स्तुति करते हैं वे भगवान् नारायण सुन्द, चन्द और कुमुद आदि चरबंदोंके साथ शिन्धुनद्यात अपने स्वयं वैकुण्ठको चले गये उन वैकुण्ठनाथके चले जानेपर राधाके स्वायी स्वयं श्रीकृष्णने अपनी बंगी बजायी जिसका सुरोला सन्द शिलोकीको मोहमें डालनेवाला था। नारद। उस सन्दको सुनते ही चरबन्दीके अतिरिक्त सभी देवतागण और मुनिगण घृष्टित हो गये और उनकी चेतन्य सुत हो गयी। तब ओ भगवन् शिन्धुपादा, सर्वरूप, सनातनी, परब्रह्मस्वरूप, परमानन्दस्वरूपिणी सगुण, निर्गुण, परा और स्वेच्छाययी हैं; वे सती-साध्वी देवी चरबन्ती सनातन भगवान् श्रीकृष्णसे जोतीं।

चरबन्तीने कहा—प्रभो! मोलोकस्थित रामचन्द्रलमें मैं ही अपने एक रक्षिकारूपसे रहती हूँ इस समय मोलोक राससूत्र हो गया है; अतः आप मुला और चरबन्धसे विधूषित रथपर आकड़ हो चढ़ी आइये और उसे परिपूर्ण कीजिये। आपके बक्षःस्पर्शपर बास करनेवाली परिपूर्णतया देवी मैं ही हूँ। आपके आज्ञासे वैकुण्ठमें नाम



नारायणके आदेशसे नारदका विवाहके लिये उद्यत हो ब्रह्मलोकमें जाना, ब्रह्माका दल-बलके साथ राजा संजयके पास आना, संजय-कन्या और नारदका विवाह, सनत्कुमारद्वारा नारदको श्रीकृष्ण-यन्त्रोपदेश, महादेवजीका उन्हें श्रीकृष्णका ध्यान और जप-विधि बतलाना, तपके अन्तमें नारदका शरीर त्यागकर श्रीहरिके पादपद्ममें लीन होना

नारदने कहा—महाभाग! मेरी जो कुछ सुननेकी क्षात्सा थी, वह सब कुछ सुन लिया। अब कुछ भी अवशिष्ट नहीं है। कामनाकी पूर्ति करनेवाला वह ब्रह्मवैवर्तपुराण कैसा अद्भुत है! जगद्गुरु मैं तप करनेके लिये हिमालयपर जाना चाहता हूँ, इसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये। अथवा अब मैं क्या करूँ, वह मुझे बतलानेकी कृपा करें।

श्रीनारायण बोले—नारद! इस समय तो तुम ब्रह्माके पुत्र हो, परंतु पूर्वजन्ममें तुम उपबर्हण नामक गन्धर्व थे। तुम्हारे पचास पत्नियाँ थीं। उनमेंसे एक सती साध्वी सुन्दरी कामिनीने तपस्याद्वारा भगवान् शंकरकी आराधना की और वररूपमें नारदको अपना मनोनीत पति प्राप्त किया। वही राजा संजयकी कन्या होकर पैदा हुई है। उसका नाम स्वर्णवी (स्वर्णहोवी) है। वह इच्छाकी महोदरा बहिन है। वह सुन्दरियोंमें परम सुन्दरी, कोमलाङ्गी, लक्ष्मणकी कला, पतिव्रता, महाभाग्य, मनोहरा, अत्यन्त प्रिय बोलनेवाली, कामुकी, कमनीया और सदा सुस्थिर जीवनवाली है। तुम उसके साथ विवाह कर लो क्योंकि शंकरकी आज्ञा स्वयं कैसे हो सकती है? ब्रह्माने जो प्राक्तन कर्म लिख दिया है उसे कौन मिटा सकता है? अपना किया हुआ शुभ अथवा अशुभ कर्म अवश्य ही भोगना पड़ता है, चाहे सौ करोड़ कल्प भीत जायें तो भी बिना भोग किये कर्मका नाश नहीं होता।

सूतजी कहते हैं—शौनक! नारायणका कथन सुनकर नारदका धन खिन्न हो गया। वे

नारायणको प्रणाम करके शीघ्र ही राजा संजयकी राजधानीकी ओर चल दिये।

शौनकने कहा—महाभाग सूतजी, अहो, यह कैसा परम अद्भुत, पुरातन, सरस, अपूर्व रहस्य है। इसे तो मैंने सुन लिया। अब मैं नारदका विवाह कृतान्त सुनना चाहता हूँ, क्योंकि नारदमुनि तो अतीन्द्रिय और ब्रह्मके पुत्र थे।

सूतजी कहते हैं—शौनक! नारदपर मोहने अपना अधिकार जमा लिया था; अतः वे विष्णु व्रतपरायण महाभाग तपस्विनी संजय कन्याको देखकर ब्रह्माजीकी रमणीय सभामें गये। वह सभी देवताओंसे खचाखच भरी थी। वहाँ उन्होंने पिता ब्रह्माको प्रणाम करके उनसे सारा रहस्य कह सुनाया। उस शुभ समाचारको सुनकर ब्रह्माका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा। फिर तो जगत्पति ब्रह्मा अपने तपस्वी पुत्र नारदसे बातचीत करके शुभ मुहूर्तमें देवताओंके साथ पुत्रको आगे करके रत्ननिर्मित विमानद्वारा संजयके महलको चल पड़े। उस समाचारको सुनकर राजा संजयने अपनी रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित सुन्दरी कन्याको लेकर हर्षपूर्वक नारदको सौंप दिया। साथ ही अपना सारा यजिष्णुका आदि दहेजमें दिया। फिर हाथ जोड़कर उन्होंने वह सारा कार्य सम्पन्न किया। तत्पश्चात् योगिश्रेष्ठ राजा संजय अपनी कन्या ब्रह्माको समर्पित करके 'वत्से! वत्से!' यों कहकर फूट-फूटकर रोते हुए कहने लगे—'कमललोचने! तुम मेरे घरकी सुनारके कहौं जा रही हो। बेटी! तुम्हें त्यागकर तो मैं जीते जी मृतक तुल्य हो गया हूँ, अतः मैं घोर



वनमें चला जाऊँगा।' तब वह कन्या रोते हुए पिता और रोती हुई माताको प्रणाम करके स्वयं भी रोती हुई ब्रह्माके रथपर सवार हुई। ब्रह्मा हर्षमग्न हो भार्यासहित पुत्रको लेकर देवेन्द्रों और मुनियोंके साथ ब्रह्मलोकको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर उन्होंने दुन्दुभिका घोष कराया और ब्राह्मणों, देवताओं तथा सिद्धोंको भोजनसे तृप्त किया। मुनिश्रेष्ठ नारद ने अपने पूर्वकर्मसे बाधित थे, क्योंकि विप्रवर। जिसका जो प्राक्तन कर्म होता है उसका उल्लङ्घन करना दुष्कर है। उसे भला कौन हटा सकता है?

इस प्रकार विवाह करके उससे विरत हो मुनिश्रेष्ठ नारद ब्रह्मलोकमें मनोहर वटवृक्षके नीचे बैठे हुए थे। वही समय वहाँ साक्षात् भगवान् सनत्कुमार आ पहुँचे। बालककी तरह उनका नम्र-वेच था। वे ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। सृष्टिके पूर्वमें उनकी जो आयु थी, वही पाँच वर्षकी अवस्था अब भी थी। उनका चूडाकर्म और उपनयन-संस्कार नहीं हुआ था तथा वे वेदाध्ययन और संभ्यासे रहित थे। उनके नारायण गुरु हैं। वे अनन्त कल्पोंसे तीनों भाइयोंके साथ कृष्ण-मन्त्रका जप कर रहे थे। वे वैष्णवोंके अग्रणी ईश्वर और ज्ञानियोंके गुरु थे। सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ अपने भाई सनत्कुमारको सहसा निकट आया देखकर नारद दण्डकी भाँति भूमिपर लोट गये और चरणोंमें सिर रखकर उन्हें प्रणाम किया। तब बालकरूप सनत्कुमारजी हँसकर नारदसे पारमार्थिक वचन बोले।

सनत्कुमारजीने कहा—ओ भाई! क्या कर रहे हो? मुखतोपते। कुशल तो है न? स्त्री पुरुषका प्रेम सदा बढ़ता रहता है और वह नित्य नूतन हो होता है। यह ज्ञानमार्गकी साँकल, भक्तिद्वारका किवाड़, मोक्षमार्गका व्यवधान और चिरकालिक बन्धनका कारण है फिर भी पापी नराधम अमृत बुद्धिसे उस विषको पीते हैं। जिसका मन

परम पुरुष नारायणको छोड़कर विषयमें रक्का-पका रहता है, उसे मानो भायाने ठग लिया है जिससे वह अमृतका त्याग करके विषका सेवन करता है। अतः भाई! इस मायामयी प्रियतमा पत्नीको छोड़ो और तपके लिये निकल जाओ। परम पुण्यमय भारतवर्षमें जाकर तपस्याद्वारा माधवका भजन करो। अपना पद प्रदान करनेवाले अपने स्वामी परम पुरुष नारायणके स्थित रहते जो विषयी पुरुष विषयोंमें मग्न रहता है उसे निश्चय ही भायाने ठग लिया है। अब तुम भी 'कृष्ण' इस दो अक्षरवाले मन्त्रको ग्रहण करो यह मन्त्र सभी मन्त्रोंका सार तथा परात्पर है। सभी पुराणों चारों वेदों, धर्मशास्त्रों और तन्त्रोंमें इससे उत्तम दूसरा मन्त्र नहीं है। इसे नारायणने मुझे सूर्यग्रहणके अवसरपर पुष्करक्षेत्रमें प्रदान किया था। असंख्यों कल्पोंसे इसका जप करके मैं सर्वपूजित हो भ्रमण करता रहता हूँ। मैं कहकर उन्होंने नारदको स्नान कराया और फिर उन्हें उस परमोत्कृष्ट मन्त्रका उपदेश दिया, जिसे वे यजिष्योंकी पावन मातापर रात-दिन जपते रहते हैं।

इस प्रकार वैष्णवोंके अग्रणी सनत्कुमारजी नारदको वह मन्त्र और सुभाषीवाद देकर सनातन भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये गोलोकको चले गये। इधर जब नारदको वह सर्वसिद्धिप्रद श्रीकृष्णमें निहित भक्ति प्रदान करनेवाला तथा कर्मोंका उच्छेदक श्रेष्ठ मन्त्र प्राप्त हो गया, तब वे अपनी मायामयी भार्याका त्याग करके तपस्या करनेके लिये भारतवर्षमें आये। वहाँ उन्हें कृतमाता नदीके तटपर भगवान् संकरके दर्शन हुए। सहसा उन्हें देखकर नारदमुनिने शिवजीके चरणोंमें सिर झुकाकर प्रणाम किया। तब चतुर्वत्सल जगदीश्वर शिव अपने भक्त नारदसे बोले।

श्रीयहोदयजीने कहा—अहो नारद! अपने तेजसे वद्वसित होने हुए तुम्हें देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है, क्योंकि जिस दिन भक्तोंका दर्शन



प्राप्त हो जाय, वह शरीरधारियोंके लिये उत्तम सुशोभित हैं, सौ करोड़ चन्द्रमाओंके समान परम

दिन माना जाता है भक्तोंके साथ सभागम होना अनुपम सौन्दर्य धारण किये हुए हैं, अमूल्य रत्नोंके बने हुए भूषणसमूह जिनकी शोभा बढ़ा प्रणियोंके लिये परम लाभ है। जिसे वैष्णवका रहे हैं, जिनके सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप हुआ दर्शन प्राप्त हो गया, उसने मानो समस्त तीर्थोंमें है, कौस्तुभमणिद्वारा जिनकी विशेष शोभा हो रही स्नान कर लिया जो समस्त तन्त्रोंमें परम दुर्लभ है, जिनकी मालतीको मालाओंसे मण्डित शिखारमें है, वह 'कृष्ण' रूप महामन्त्र क्या तुम्हें प्राप्त है, जिनकी मालतीको मालाओंसे मण्डित शिखारमें हो गया? इस मन्त्रको मैंने अपने पुत्र गणेश और सगे हुए मयूरपिच्छको निरालो छवि हो रही है, स्कन्दको दिया था। श्रीकृष्णने इसे गोलोकस्थित जिनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रासमण्डलमें मुझे, ब्रह्मा और धर्मको जतलाया हुई है, शिव आदि देवगण जिनकी नित्य उपासना था धर्मने नारायणको तथा ब्रह्माने सनत्कुमारको करते रहते हैं तथा जो ध्यानद्वारा असाध्य, इसका उपदेश दिया था वही मन्त्र सनत्कुमारने दुःखार्थ निर्गुण, प्रकृतिसे पर, सबके परमात्मा, तुम्हें प्रदान किया है। इस मन्त्रके ग्रहणमात्रसे भक्तानुग्रहमूर्ति, वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय और सर्वेश्वर ही मनुष्य नारायणस्वरूप हो जाता है। इसके हैं; उन श्रेष्ठ श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ। जपके लिये शुभ-अशुभ समय असमयका कोई नारद! जो परमानन्द, सत्य, नित्य और विचार नहीं है। पाँच लाख जपसे ही इसका परात्पर हैं, उन सनातन भगवान् श्रीकृष्णका इस पुरश्चरण पूर्ण हो जाता है। इसका ध्यान ध्यान विधिसे ध्यान करके भजन करो। इतना पापनाशक तथा कर्ममूलका वच्छेदक है। कहकर परमेश्वर शम्भु अपने स्थानको चले गये। शस्त्रमें उसका वर्णन किया गया है, उसी ढंगसे तब नारदने उन जगन्नाथको प्रणाम करके वैष्णवको श्रीकृष्णका ध्यान करना चाहिये। (वह तपस्यामें मन लगाया। तत्पश्चात् नारद श्रीहरिका स्मरण करके योगधारणाद्वारा शरीरको त्यागकर ध्यान यों है—)

‘नूतन जलधरके समान जिनका श्यामवर्ण पद्माद्वारा समर्पित श्रीहरिके चरणकमलमें बिलीन है, जिनकी किशोर अवस्था है, जो पीताम्बरसे ढाँके गये। (अध्याय १२९)

~~~~~

**पुराणोंके लक्षण और उनकी श्लोक-संख्याका निरूपण, ब्रह्मवैवर्तपुराणके पठन-श्रवणके माहात्म्यका वर्णन करके सूतजीका सिद्धाश्रमको प्रयाण**

तदनन्तर अग्नि तथा स्वर्णकी उत्पत्तिका निवेदन करना है यदि मुझे अभयदान दो तो मैं प्रसन्न सुनाकर शौनकजीके पूछनेपर सूतजीने उसे प्रकट करूँ। ब्रह्मवैवर्तपुराणके समस्त विषयोंकी अनुक्रमणिका तब सूतजी बोले—महाभाग शौनकजी!

सुनायी। भय छोड़ दोजिये और आपकी जो इच्छा हो, उसे पूछिये मैं जो-जो भी मनोहर गोपनीय विषय होगा, सब आपसे वर्णन करूँगा।

फिर शौनकजीने कहा—वत्स ब्रह्मवैवर्त शौनकने कहा—पुत्रक! अब मेरी पुराणोंके पुराणमें जिस फलका निरूपण हुआ है वह लक्षण उनकी श्लोक-संख्या और उनके श्रवणका निर्विघ्नतापूर्वक मोक्षका कारण है। उसे सुनकर फल सुननेकी अभिलाषा है। आज मेरा जन्म लेना सफल हो गया और जीवन



सूतजी कहते हैं—हीनकजी! मैं अपनी बुद्धि के अनुसार विस्तृत पुराणों, इतिहासों, संहिताओं और पांडुरात्रोंका वर्णन करता हूँ, मुनिबे! विप्रवर! सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर और वंशानुचरित—इन चीजों लक्षणोंसे जो कुछ हो उसे पुराण कहते हैं। विद्वान् लोग उपपुराणोंका भी वही लक्षण बतलाते हैं। अब प्रधान पुराणोंका लक्षण आपको बतलाता हूँ—सृष्टि, विस्मृति, स्थिति, उनका जलन, कर्मोंकी वासन—वार्ता मनुओंका क्रम इसलोकोंका वर्णन, मोक्षका निकषण श्रीहरिकृष्ण गुण गान तथा देवताओंका पृथक् पृथक् वर्णन—प्रधान पुराणोंके ये दस लक्षण और बतलावे जाते हैं। अब इन पुराणोंकी श्लोक-संख्याका वर्णन करता हूँ, मुनिबे।

हीनकजी! परमोत्कृष्ट ब्रह्मपुराणकी श्लोक-संख्या दस हजार और पञ्चपुराणकी पञ्चपन हजार कही गयी है। विद्वान् लोग विष्णुपुराणकी तेईस हजार श्लोकोंवाला बतलाते हैं। शिवपुराणमें चौबीस हजार श्लोक बतलावे जाते हैं। श्रीमद्भागवतपुराण अठारह हजार श्लोकोंमें स्थित है। नारदपुराणकी श्लोक-संख्या पचीस हजार बतलायी गयी है। पण्डितसोम षड्कर्ण्डवपुराणमें भी हजार श्लोक बतलाते हैं। परम स्वरि अग्निपुराण बंदह हजार पार सौ श्लोकोंवाला कहा गया है। पुराणप्रकार भविष्यमें चौदह सहस्र पचीस सौ श्लोक बतलावे जाते हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें अठारह हजार श्लोक हैं। विद्वज्जन इसे सभी पुराणोंका स्तार बतलाते हैं। श्रेष्ठ लिङ्गपुराण प्यारह हजार श्लोकोंका है। वाराहपुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार कही गयी है। सज्जनोंने उत्तम स्कन्दपुराणको प्यारह हजार एक सौ अथवा इक्यासौ हजार एक सौ श्लोकोंवाला निकुषित किया है। पण्डितोंने माधनपुराणकी दस हजार कर्मपुराणकी सतरह हजार और मत्स्यपुराणकी चौदह हजार श्लोक-संख्या बतलायी है। गरुडपुराण

उत्तीस हजार और उत्तम ब्रह्मण्डपुराण प्यारह हजार श्लोकोंवाला कहा गया है। इस प्रकार सभी पुराणोंकी श्लोक-संख्या पार लाख बतलायी जाती है। इस प्रकार पुराणवेला लोग अठारह पुराण ही बतलाते हैं। इसी तरह उपपुराणोंकी भी संख्या अठारह ही कही गयी है।

महाम्भारतको इतिहास कहते हैं। वाल्मीकीय रामायण काव्य है और श्रीकृष्णके माहात्म्यसे परिपूर्ण पञ्चरात्रोंकी संख्या पचीस है। बर्हिष्ठ, नारदीय, कापिल, गीतमीय और मनस्कमारीय—ये ही पचीस श्रेष्ठ पञ्चरात्र हैं। संहिताएँ भी पचीस बतलायी जाती हैं जो सभी श्रीकृष्णकी भाँतिसे ओतप्रोत हैं। इनके नाम हैं—ब्रह्मसंहिता, शिवसंहिता, ब्रह्मादसंहिता, गीतमसंहिता और कुमारसंहिता। हीनकजी! इस प्रकार शास्त्रका घण्टार सो बहुत बड़ा है, तथापि मैंने अपनी जानकारीके अनुसार आपको क्रमशः पृथक्-पृथक् सब बतला दिया है।

मुने! सम्प्रज्ञा भगवान् श्रीविष्णुने गोलोकस्थित रासमण्डलमें अपने भक्त ब्रह्माको यह पुराण बतलाया था। फिर ब्रह्माने धर्मस्थ धर्मको, धर्मने नारायणमुनिको, नारायणने नारदको और नारदने मुझ भक्तको इसका उपदेश किया मुनिवर! वही श्रेष्ठ पुराण इस समय मैं आपसे वर्णन कर रहा हूँ। यह अभीष्टित ब्रह्मवैवर्तपुराण परम दुर्लभ है। जो विश्वसमूहका करण करता है, बीजभरिषोंका परमात्मस्वरूप है वही ब्रह्म कर्मनिष्ठोंके कर्मोंका साक्षीरूप है। उस ब्रह्मका तथा उसकी अनुपम विभूतिका जिसमें विचरण किया गया है, इसी कारण विद्वान् लोग इसे 'ब्रह्मवैवर्त' कहते हैं। यह पुराण पुष्पप्रद, मङ्गलस्वरूप और मङ्गलोंका दाता है। इसमें पदे पदे अत्यन्त गोपनीय रमणीय रहस्य भरे पड़े हैं। यह हरिभक्तिप्रद दुर्लभ हरिदास्यका दान, सुखद, ब्रह्मकी प्राप्ति करनेवाला सागरूप और शोक-संतापका नाशक है।



जैसे सरित्तओंमें सुभकारिणी गङ्गा तत्क्षण ही मुक्ति प्रदान करनेवाली है, तीर्थोंमें पुष्कर और पुरियोंमें काली जैसे शुद्ध है सभी जगहोंमें जैसे भारतवर्ष शुभ और तत्काल मुक्तिप्रद है जैसे पर्वतोंमें सुमेरु, पुष्पोंमें पारिजात-पुष्प पत्रोंमें तुलसी पत्र, जलोंमें एकलक्षीकृत वृक्षोंमें कम्पवृक्ष, देवताओंमें श्रीकृष्ण, ज्ञानिनिरोमणियोंमें महादेव, योगेन्द्रोंमें गणेश्वर, सिद्धेन्द्रोंमें एकमात्र कपिल वैजस्वियोंमें सूर्य, वैष्णवोंमें अग्रगण्य भगवान् सनत्कुमार, राजाओंमें श्रीराज, धनुर्धारियोंमें लक्ष्मण देवियोंमें महापुण्यवती सती दुर्गा श्रीकृष्णकी प्रेयसियोंमें प्राजाधिका राधा, ईश्वरियोंमें लक्ष्मी तथा पण्डितोंमें सरस्वती सर्वश्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार सभी पुराणोंमें ब्रह्मवैवर्त श्रेष्ठ है। इससे विशिष्ट सुखद, मधुर, उत्तम पुण्यका दाता और संदेहनाशक दूसरा कोई पुराण नहीं है। यह इस लोकमें सुखद, सम्पूर्ण सम्पत्तियोंका उत्तम दाता, शुभद, पुण्यद, विघ्नविनाशक और उत्तम हरि दास्य प्रदान करनेवाला है तथा परलोकमें प्रभूत आनन्द देनेवाला है।

पुत्रक' सम्पूर्ण बत्तों, तीर्थों जलों और तपस्याओंका तथा समूची पृथ्वीकी प्रदक्षिणाका भी फल इसके फलकी समतामें नगण्य है। चारों वेदोंके पाठसे भी इसका फल श्रेष्ठ है। जो संवत् चित्त होकर इस पुराणको श्रवण करता है; उसे गुणवान् विद्वान् वैष्णव पुत्र प्राप्त होता है। यदि कोई दुर्भग्न चारी इसे सुनती है तो उसे चतुर्के सौभाग्यकी प्राप्ति होती है। इस पुराणके श्रवणसे मृतकत्वा, काकवन्ध्या आदि पापिनी स्त्रियोंकी भी चिरजीवी पुत्र सुलभ हो जाता है। अपुत्रको पुत्र भार्यारहितको पत्नी और कीर्तिहीनको उत्तम भग्न मिल जाता है, मूर्ख पण्डित हो जाता है रोगी रोगसे, बीधा हुआ बन्धनसे भयभीत भयसे और आपत्तिग्रस्त आपत्तिमें मुक्त हो जाता है। अरण्यमें निर्जन मार्गमें अथवा दावाग्रमें कैसकर भयभीत

हुआ मनुष्य इसके श्रवणसे निश्चय ही उस भयसे छूट जाता है। इसके श्रवणसे पुण्यवान् पुंलवपर कुष्ठरोग, दरिद्रता, व्याधि और हस्त्य शोकका प्रभाव नहीं पड़ता। वे सभी पुण्यहोनोंपर ही प्रभाव डालते हैं जो मनुष्य अत्यन्त दत्तचित्त हो इसका आधा श्लोक अथवा चौथाई श्लोक सुनता है, उसे बहुसंख्यक गोदानका पुण्य प्राप्त होता है—इसमें संशय नहीं है। जो मनुष्य शुद्ध समयमें जितेन्द्रिय होकर संकल्पपूर्वक ब्रह्माको दक्षिण देकर भक्ति भावसहित इस चार छण्डोंवाले पुराणको सुनता है, वह अपने असंख्य बन्धोंके बचपन कौमार, युवा और वृद्धावस्थाके संक्षिप्त पापसे निःसंदेह मुक्त हो जाता है तथा श्रीकृष्णका रूप धारण करके रत्ननिर्मित विमानद्वारा अविनाशी गोलोकमें जा पहुँचता है। वहाँ उसे श्रीकृष्णकी दासता प्राप्त हो जाती है, यह भुव है। असंख्य ब्रह्माओंका विनाश होनेपर भी उसका पतन नहीं होता वह श्रीकृष्णके समीप पार्षद होकर चिरकालतक उनकी सेवा करता है।

मुने! भलोभीति स्नान करके शुद्ध हो तथा इन्द्रियोंको वशमें करके 'ब्रह्मखण्ड' की कथा सुननेके पश्चात् ब्रोताको चाहिये कि वह वाचकको खोर-पूड़ी और फलका भोजन करावे, पानका बोझ समर्पित करे और सुवर्णकी दक्षिणा दे। फिर चन्दन, स्वेत पुष्पोंकी माला और मनोहर महीन वस्त्र श्रीकृष्णको निवेदित करके वाचकको प्रदान करे। अमृतोपम सुन्दर कथाओंसे युक्त 'प्रकृतिलखण्ड' को सुनकर ब्रह्माको दक्षिणुक्त अन्न त्रिमाकर स्वर्णकी दक्षिणा देनी चाहिये और फिर भक्तिपूर्वक सुन्दर सवत्सा गौका दान देना चाहिये विघ्न नाशके लिये 'गणपतिलखण्ड' को सुनकर जितेन्द्रिय ब्रोताको उचित है कि वह वाचकको सोनेका बत्तोरपवात, स्वेत अश्व, छाता, पुष्पभारता, स्थितिकके आकारकी मिठाई, तिलके लहसु और कास देशानुसार उपमन्थ होनेवाले

कृष्णजन्मखण्ड

पके फल प्रदान करे। भक्तिपूर्वक 'श्रीकृष्ण-जन्मखण्ड' को श्रवण करके भक्तको चाहिये कि वाचकको रत्नकी सुन्दर अँगूठी दान करे और फिर महीन वस्त्र, हार, उत्तम स्वर्णकुण्डल, माला, सुन्दर पालकी, पके हुए फल, दूध और अपना सर्वस्व दक्षिणामें देकर उनकी स्तुति करे। इसके बाद सौ ब्राह्मणोंको परम आदरके साथ भोजन कराना चाहिये। जो विष्णुभक्त, शास्त्रपटु, पण्डित और शुद्धाचारी हो, ऐसे ही श्रेष्ठ ब्राह्मणको वाचक बनाना चाहिये। जो श्रीकृष्णसे विमुख, दुराचारी और उपदेश देनेमें अकुशल हो, ऐसे ब्राह्मणसे कथा नहीं सुननी चाहिये। नहीं तो, पुराण श्रवण निष्फल हो जाता है। जो श्रीकृष्णकी भक्तिसे युक्त हो इस पुराणको सुनता है, वह श्रीहरिकी भक्ति और पुण्यका भागी होता है तथा उसके पूर्वजन्मके पाप नष्ट हो जाते हैं।

विप्रधर' इस प्रकार मैंने अपने गुरुजीके श्रीमुखसे जो कुछ सुना था, वह सब आपसे

वर्णन कर दिया। अब मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये, मैं नारायणाश्रमको जाना चाहता हूँ। यहाँ इस विप्र-समाजको देखकर नमस्कार करनेके लिये आ गया था; फिर आप लोगोंकी आज्ञा होनेसे उत्तम ब्रह्मवैवर्तपुराण भी सुना दिया। आप ब्राह्मणोंको मेरा नमस्कार प्राप्त हो परमात्मा श्रीकृष्ण, शिव ब्रह्मा और गणेशको नित्यशः बारम्बार नमस्कार है। शौनकजी! जो सत्यस्वरूप, राधाके प्राणेश और तीनों गुणोंसे परे हैं; उन परब्रह्म श्रीकृष्णका आप मन वचन-शरीरसे परमभक्तिपूर्वक यत-दिन भजन कीजिये सरस्वती-देवीको नमस्कार है पुराणगुरु व्यासजीको अभिवादन है। सम्पूर्ण विघ्नोंका विनाश करनेवाली दुर्गादेवीको अनेकशः प्रणाम है। शौनकजी! आप लोगोंके पुण्यमय चरणकमलोंका दर्शन करके आज मैं उस सिद्धाश्रमको जाना चाहता हूँ, जहाँ भगवान् गणेश विराजमान हैं

(अध्याय १३०-१३१)

॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड सम्पूर्ण ॥

॥ ब्रह्मवैवर्तपुराण समाप्त ॥

## श्रीब्रह्मवैवर्तपुराणोक्त स्तोत्र-कवच-संग्रह

कुछ प्रेमी तथा श्रद्धालु सज्जनोंका अनुतोष है कि ब्रह्मवैवर्तपुराणमें आये हुए महत्त्वपूर्ण स्तोत्रों तथा कवचोंका संग्रह पाठ करनेवालोंकी सुविधाके लिये एक स्थानपर अवश्य छाप दिया जाय। ठसीके अनुसार यह छापा जा रहा है। श्रद्धा रखनेवालोंके लिये ये स्तोत्र-कवचादि वस्तुतः बड़े ही महत्त्वपूर्ण और लाभप्रद हैं।

— सम्पादक

~~~~~



नारायण उवाच

अथ विष्णुः सभामध्ये सम्पूज्य तं गणेश्वरम् । तुष्टाव परया भक्त्या सर्वविघ्नविनाशकम् ॥

श्रीविष्णुस्वाच

ईश त्वां स्तोतुमिच्छामि ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । निरूपितुमशक्तोऽहमनुरूपमनीहकम् ॥  
प्रबवं सर्वदेवानां सिद्धानां योगिनां गुरुम् । सर्वस्वरूपं सर्वेशं ज्ञानराशिस्वरूपिणम् ॥  
अव्यक्तमक्षरं नित्यं सत्यमात्मस्वरूपिणम् । वायुतुल्यातिनिर्लिप्तं चाक्षतं सर्वसाक्षिणम् ॥  
संसारार्णवपारे च मायापोते सुदुर्लभे । कर्णधारस्वरूपं च भक्तानुग्रहकारकम् ॥  
वरं वरेण्यं वरदं वरदानामपीश्वरम् । सिद्धं सिद्धिस्वरूपं च सिद्धिदं सिद्धिसाधनम् ॥  
ध्यानातिरिक्तं ध्येयं च ध्यानासाध्यं च धार्मिकम् । धर्मस्वरूपं धर्मज्ञं धर्माधर्मफलप्रदम् ॥  
बीजं संसारवृक्षाणामकुरं च तदाश्रयम् । स्त्रीपुत्रपुंसकानां च रूपमेतदतीन्द्रियम् ॥  
सर्वाङ्गमग्रपूज्यं च सर्वपूज्यं गुणार्णवम् । स्वेच्छया सगुणं ब्रह्म निर्गुणं चापि स्वेच्छया ॥  
स्वयं प्रकृतिरूपं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् । त्वां स्तोतुमक्षमोऽनन्तः सहस्रवदनेन च ॥  
न क्षमः पञ्चवक्त्रश्च न क्षमश्चतुराननः । सरस्वती न शक्ता च न शक्तोऽहं तव स्तुती ।  
न शक्ताश्च चतुर्वेदाः के वा ते वेदवादिनः ॥

इत्येवं स्तवनं कृत्वा सुरेशं सुरसंसदि । सुरेशश्च सुरैः सार्द्धं विरराम रमापतिः ॥  
 इदं विष्णुकृतं स्तोत्रं गणेशस्य च यः पठेत् । सायंप्रातश्च मध्याह्ने भक्तियुक्तः समाहितः ।  
 तद्विघ्ननिघ्नं कुरुते विघ्नेशः सततं मुने । वर्धते सर्वकल्याणं कल्याणजनकः सदा ।  
 यात्राकाले पठित्वा तु यो याति भक्तिपूर्वकम् । तस्य सर्वाभीष्टसिद्धिर्भवत्येव न संशयः ॥  
 तेन दृष्टं च दुःस्वप्नं सुस्वप्नमुपजायते । कदापि न भवेत्तस्य ग्रहपीडा च दारुणा ॥  
 भवेद् विनाशः शत्रूणां वन्यूनां च विवर्धनम् । शश्वद्विघ्नविनाशश्च शश्वत् सम्पद्विवर्धनम् ॥  
 स्थिरा भवेद् गृहे लक्ष्मीः पुत्रपौत्रविवर्धिनी । सर्वैश्वर्यमिह प्राप्य ह्यन्ते विष्णुपदं लभेत् ॥  
 फलं चापि च तीर्थानां यज्ञानां यद् भवेद् युवम् । महतां सर्वदानानां श्रीगणेशप्रसादतः ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीविष्णुकृतं गणेशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड १३। ४०—५८)



## विष्णुपदिष्टं गणेशनामाष्टकं स्तोत्रम्

विष्णुरुवाच

गणेशमेकदन्तं च हेरम्बं विघ्ननायकम् । लम्बोदरं शूर्पकर्णं गजवक्त्रं गुहाप्रजम् ॥  
 नम्राष्टाद्यं च पुत्रस्य शृणु मातङ्गरिप्रिये । स्तोत्राणां भारभूतं च सर्वविघ्नहरे परम् ॥  
 ज्ञानार्थवाचको गच्छ णश्च निर्वाणवाचकः । तयोरीशं परं ब्रह्म गणेशं प्रणमाम्यहम् ॥  
 एकशब्दः प्रधानार्थो दन्तश्च बलवाचकः । बलं प्रधानं सर्वस्मादेकदन्तं नमाम्यहम् ॥  
 दीनार्थवाचको हेश्च रम्भः पालकवाचकः । दीनानां परिपालकं हेरम्बं प्रणमाम्यहम् ॥  
 विपत्तिवाचको विघ्नो नायकः खण्डनार्थकः । विपत्तखण्डनकारकं नमामि विघ्ननायकम् ॥  
 विष्णुदत्तैश्च नैवेद्यैर्घस्य लम्बोदरं पुरा । पित्रा दत्तैश्च विविधैर्वन्दे लम्बोदरं च तम् ॥  
 शूर्पाकारौ च यत्कर्णौ विघ्नधारणकारणौ । सम्पदौ ज्ञानरूपौ च शूर्पकर्णं नमाम्यहम् ॥  
 विष्णुप्रसादमुष्णं च यन्मूर्ध्नि मुनिदत्तकम् । तद्गजेन्द्रवक्त्रयुक्तं गजवक्त्रं नमाम्यहम् ॥  
 गुहस्थाग्रे च जातोऽयमाविर्भूतो हरालये । वन्दे गुहाप्रजं देवं सर्वदेवात्पूजितम् ॥  
 एतन्नामाष्टकं दुर्गं नामभिः संयुतं परम् । पुत्रस्य पश्य चेदे च तदा कोपं तथा कुरु ॥  
 एतन्नामाष्टकं स्तोत्रं नानार्थसंयुतं शुभम् । त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं स सुखी सर्वतो जयी ॥  
 ततो विघ्नाः पलायन्ते चैतन्तेयाद् यथोरगाः । गणेशप्रसादेन महाज्ञानी भवेद् युवम् ॥  
 पुत्रार्थं लभते पुत्रं धार्याथी विपुलां स्थिरम् । महाजडः कवीन्द्रश्च मिथ्यावांश्च भवेद् युवम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते विष्णुपदिष्टं गणेशनामाष्टकं स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ४४। ८५—९८)



## श्रीराधाकृतं गणेशस्तोत्रम्

श्रीराधिकोवाच

परं धाम परं ब्रह्म परेशं परमीश्वरम् । विघ्ननिघ्नकरं शान्तं पुष्टं कान्तमनन्तकम् ॥  
सुरासुरेन्द्रैः सिद्धेन्द्रैः स्तुतं स्तौमि परात्परम् । सुरपद्मदिनेशं च गणेशं मङ्गलायनम् ॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं विघ्नशोकहरं परम् । यः पठेत् प्रातरुत्थाय सर्वविघ्नान् प्रमुच्यते ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधाकृतं गणेशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२१। १०३ १०५)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## शनैश्चरं प्रति विष्णुनोपदिष्टं संसारमोहनं गणेशकवचम्

विष्णुत्वाच

संसारमोहनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिश्छन्दश्च बृहती देवो लम्बोदरः स्वयम् ॥  
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः । सर्वेषां कवचानां च सारभूतमिदं मुने ॥  
ॐ नमो ब्रह्मै श्रीगणेशाय स्वाहा मे पातु भस्तकम् । द्वात्रिंशदक्षरो मन्त्रो ललाटे मे सदावतु ॥  
ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं गमिति च संततं पातु लोचनम् । तालुकं पातु विघ्नेशः संततं धरणीतले ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीमिति च संततं पातु नासिकाम् । ॐ गौं गं शूर्पकर्णाय स्वाहा पात्वधरं मम ॥

दन्तानि तालुकां जिह्वां पातु मे षोडशाक्षरः ॥

ॐ लं श्रीं लम्बोदरायेति स्वाहा गण्डं सदावतु । ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाशाय स्वाहा कर्णं सदावतु ॥  
ॐ श्रीं गं गजाननायेति स्वाहा स्कन्धं सदावतु । ॐ ह्रीं विनायकायेति स्वाहा पृष्ठं सदावतु ॥  
ॐ क्लीं ह्रीमिति कङ्कालं पातु वक्षःस्थलं च गम् । करीं पादौ सदा पातु सर्वाङ्गं विघ्ननिघ्नकम् ॥  
प्राच्यां लम्बोदरं पातु आग्नेय्यां विघ्नायकः । दक्षिणे पातु विघ्नेशो नैऋत्यां तु गजाननः ॥  
पश्चिमे पार्वतीपुत्रो वायव्यां शंकरात्मजः । कृष्णस्यांशश्चोत्तरे च परिपूर्णतमस्य च ॥  
ऐशान्यामेकदन्तश्च हेमन्तः पातु चोर्ध्वतः । अधो गणाधिपः पातु सर्वपूज्यश्च सर्वतः ॥

स्वप्ने जागरणे चैव पातु मां योगिनां गुरु ॥

इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रौषधिग्रहम् । संसारमोहनं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
श्रीकृष्णेन पुरा दत्तं गोलोके रासमण्डले । वृन्दावने विनीताय मङ्गलं तिनकरात्मजः ॥  
मया दत्तं च तुभ्यं च यस्मै कस्मै न दास्यसि । परं खरं सर्वपूज्यं सर्वसङ्कटतारणम् ॥  
गुरुमभ्यर्च्य विधिवन् कवचं धारयेत्तु यः । कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥  
अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च । ग्रहेन्द्रकवचस्यास्य कर्त्ता नार्हन्ति षोडशीम् ॥  
इदं कवचमज्ञात्वा यो भजेच्छंकरात्मजम् । शतलक्षप्रजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शनैश्चरं प्रति विष्णुनोपदिष्टं संसारमोहनं गणेशकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड १३। ७८—९६)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

# शिवस्तोत्राणि

## बाणासुरकृतं शिवस्तोत्रम्

सौतिरुवाच

इदं च कवचं प्रोक्तं स्तोत्रं च शृणु शौनक । यन्बराजः कल्पतरुर्वसिष्ठो दत्तवान् पुरा ॥

ॐ नमः शिवाय ।

बाणासुर उवाच

वन्दे सुराणां सारं च सुरेशं नीललोहितम् । योगीश्वरं योगबीजं योगिनां च गुरोर्गुरुम् ॥  
ज्ञानानन्दं ज्ञानरूपं ज्ञानबीजं सनातनम् । तपसां फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥  
तपोरूपं तपोबीजं तपोधनधनं वरम् । वरं वरेष्वं वरदमीड्यं सिद्धागणैर्वरैः ॥  
कारणं भक्तिमुक्तीनां नरकारणवतारणम् । आशुतोषं प्रसन्नास्यं करुणामयसागरम् ॥  
हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदाम्भोजसंनिभम् । ब्रह्मज्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥  
विद्ययाणां विभेदेन विभक्तं बहुरूपकम् । जलरूपमग्निरूपमाकाशरूपमीश्वरम् ॥  
वायुरूपं चन्द्ररूपं सूर्यरूपं महत्प्रभुम् । आत्मनः स्वपदं दातुं समर्थमवलीलया ॥  
भक्तजीवनमीशं च भक्तानुग्रहकातरम् । वेदा न शक्ता ये स्तोतुं किमहं स्तौमि तं प्रभुम् ॥  
अपरिच्छिन्नमीशानमहो ब्राह्मणसोऽपरम् । व्याघ्रचर्माम्बरधरं सुवभस्थं दिगम्बरम् ॥  
त्रिशूलपट्टिशधरं स्मृप्तं चन्द्रशेखरम् । इन्द्रमुक्त्वा स्तवराजेन नित्यं बाणः सुसंयतः ।  
प्राणपच्छंकरं भक्त्या दुर्वासंश्च मुनीश्वरः । इदं दत्तं वसिष्ठेन गन्धर्वाय पुरा मुने ।  
कथितं च महास्तोत्रं शूलिणः परमाद्भुतम् । इदं स्तोत्रं महापुण्यं पठेद् भक्त्या च यो नरः ॥  
स्नानस्य सर्वतीर्थानां फलमाप्नोति निश्चितम् । अपुत्रो लभते पुत्रं वर्षमेकं शृणोति यः ॥  
संयतश्च हविष्यशरी प्रणम्य शंकरं गुरुम् ॥

गलत्कुष्ठो महाशूली वर्षमेकं शृणोति यः । अवश्यं मुच्यते रोगाद् व्यासवाक्यमिति श्रुतम् ॥  
कारागरेऽपि बद्धो यो नैव प्राप्नोति निर्वृतिम् । स्तोत्रं श्रुत्वा मासमेकं मुच्यते बन्धनाद् शुभम् ॥  
धृतराज्यो लभेद् राज्यं भक्त्या मासं शृणोति यः । मासं श्रुत्वा संयतश्च लभेद् धृष्टधनो धनम् ॥  
यक्ष्मग्रस्तां वर्षमेकमास्तिको यः शृणोति चेत् । निश्चितं मुच्यते रोगाच्छंकरस्य प्रसादतः ॥  
यः शृणोति सदा भक्त्या स्तवराजमिमं द्विज । तस्यासाध्यं त्रिभुवने नास्ति किञ्चिच्च शौनक ॥  
कदाचिद् बन्धुविच्छेदो न भवेत् तस्य भारते । अचलं परमैश्वर्यं लभते नात्र संशयः ॥  
सुसंयतोऽतिभक्त्या च मासमेकं शृणोति यः । अपायो लभते भार्या सुविनीता सती वराम् ॥  
महामूर्खश्च दुर्मेधो मासमेकं शृणोति यः । बुद्धिं विद्यां च लभते गुरुपदेशमात्रतः ॥  
कर्मदुःखी दरिद्रश्च मासं भक्त्या शृणोति यः । धुवं विनं भवेत् तस्य शंकरस्य प्रसादतः ॥  
इहलोके सुखं भुक्त्वा कृत्वा कीर्तिं सुदुर्लभाम् । नानाप्रकारधर्मं च यात्यन्ते शंकरालयम् ॥  
पार्षदप्रवरो भूत्वा सेवते तत्र शंकरम् । यः शृणोति त्रिसंध्यं च नित्यं स्तोत्रमनुत्तमम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते बाणासुरकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।



असितकृतं शिवस्तोत्रम्

अस्मिन् दृष्ट्या

जगद्गुरो नमस्तुभ्यं शिवाय शिवदाय च । योगीन्द्राणां च योगीन्द्र गुरुणां गुरवे नमः ॥  
मृत्योर्मृत्युस्वरूपेण मृत्युसंसारखण्डने । मृत्योरीश मृत्युबीज मृत्युञ्जय नमोऽस्तु ते ॥  
कालरूपं कलयतां कालकालेश कारण । कालादतीत कालस्य कालकाल नमोऽस्तु ते ॥  
गुणातीत गुणाधार गुणबीज गुणात्मक । गुणीश गुणिनां बीज गुणिनां गुरवे नमः ॥  
ब्रह्मस्वरूप ब्रह्मज्ञ ब्रह्मभावनतत्पर । ब्रह्मबीजस्वरूपेण ब्रह्मबीज नमोऽस्तु ते ॥  
इति स्तुत्वा शिवं भत्वा पुरस्तस्थी मुनीश्वरः । दीनवत् साक्षुनेत्रश्च पुलकाङ्कितविग्रहः ॥  
अमितेन कृतं स्तोत्रं भक्तियुक्तञ्च यः पठेत् । वर्षमेकं हविष्याशी शंकरस्य महात्मनः ॥  
स लभेद् तैष्णवं पुत्रं ज्ञानिनं चिरजीविनम् । भवेद्धनाढ्यो दुःखी च मूकः भवति पण्डितः ॥  
अभार्थो लभते भार्या सुशीला च पतिव्रताम् । इहलोके सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते शिवसंनिधिम् ॥

इति श्रीद्वयस्यैवर्तं असितकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ३०। ४३-५२)

**Abstract**

## हिमालयकृतं शिवस्तोत्रम् ( १ )

### हिमालय उवाच

त्वं ब्रह्मा सृष्टिकर्ता च त्वं विष्णुः परिपालकः । त्वं शिवः शिवदोऽनन्तः सर्वसंहारकारकः ॥  
 त्वमीश्वरो गुणातीतो न्यातीरूपः सनातनः । प्रकृतिः प्रकृतीशश्च प्राकृतः प्रकृतेः परः ॥  
 नानारूपविधाता त्वं भक्तानां ध्यानहेतवे । येषु रूपेषु यत्प्रीतिस्तद्रूपं विभर्षि च ॥  
 सूर्यस्त्वं सृष्टिजनकः आधारः सर्वतेजसाम् । सोपस्त्वं शस्यताम् च सततं शीतरश्मिना ॥  
 वायुस्त्वं वरुणस्त्वं च त्वमग्निः सर्वदाहकः । इन्द्रस्त्वं देवराजश्च कालो मृत्युर्धमस्ता ॥  
 मृत्युञ्जयो मृत्युमृत्युः कालकालो यमान्तकः । वेदस्त्वं वेदकर्ता च वेदवेदाङ्गपारगः ॥  
 धितुषां जनकस्त्वं च विद्वांश्च विदुषां गुरुः । मन्त्रस्त्वं हि जपस्त्वं हि तपस्त्वं तत्फलप्रदः ॥  
 वाक् त्वं वागधिदेवी त्वं तत्कर्ता तद्गुरुः स्वयम् । आहो सरस्वतीबीजं कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ॥  
 इत्येवमुक्त्वा शीलेन्द्रस्तस्थी भूत्वा पदाम्बुजम् । तत्रोवास तम्रबोध्य चावरुह्य वृषाच्छिवः ॥  
 स्तोत्रमेतन्महापुण्यं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । मुच्यते सर्वपापेभ्यो भयेभ्यश्च भवार्णवे ॥  
 अपुत्रो लभते पुत्रं मासमेकं पठेद् यदि । भार्याहीनो लभेद् भार्यं सुशीलो सुमनोहरम् ॥  
 क्षिरकालगतं यस्तु लभते सहस्रां भुवम् । राज्यं भूमेः लभेद् राज्यं शंकरस्य प्रसादतः ॥  
 कारागारे इमंशाने च शत्रुग्रस्तेऽतिसङ्कटे । गर्भीरुऽतिजलाकीर्णं भग्नपोते विषादने ॥  
 रणमध्ये महाभीते हिंस्रजन्तसमन्विते । सर्वतो मुच्यते स्तत्त्वा शंकरस्य प्रसादतः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते हिमालयकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ३८ । ६५—७८ )

RECEIVED

## हिमालयकृतं शिवस्तोत्रम् ( २ )

हिमालय उवाच

प्रसीद दक्षयज्ञं नरकार्णवतारक । सर्वात्मरूप सर्वेश परमानन्दविग्रह ॥  
 गुणार्णव गुणातीत गुणयुक्त गुणेश्वर । गुणबीज महाभाग प्रसीद गुणिनां वर ॥  
 योगाधार योगरूप योगज्ञ योगकारण । योगीश योगिनां बीज प्रसीद योगिनां गुरो ॥  
 प्रलय प्रलयाद्यैक भवप्रलयकारण । प्रलयान्ते सृष्टिबीज प्रसीद परिपालक ॥  
 संहारकाले घोरं च सृष्टिसंहारकारण । दुर्निवार्य दुराराध्य चाशुतोष प्रसीद मे ॥  
 कालस्वरूप कालेश काले च फलदायक । कालबीजैक कालेश्वर प्रसीद कालपालक ॥  
 शिवस्वरूप शिवद शिवबीज शिवश्रय । शिवभूत शिवप्राण प्रसीद परमाश्रय ॥  
 इत्येवं स्तवर्नं कृत्वा विरराम हिमालयः । प्रशशंसुः सुराः सर्वे भुवयश्च गिरीश्वरम् ॥  
 हिमालयकृतं स्तोत्रं संयतो यः पठेन्नरः । प्रददाति शिवस्तस्यै चाञ्जितं राधिके ध्रुवम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते हिमालयकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णवन्मखण्ड ४४ । ६३—७१ )

## शुक्रकृतं शिवस्तोत्रम्

शुक्र उवाच

सुराणामसुराणां च सर्वेषां जगतामपि । त्वमेव शास्ता भगवान् को वा शास्ति सुरेऽसुरे ॥  
 कृत्वा सुराणां साहाय्यं कथं दैत्यान् हनिष्यसि । संहर्तुः सर्वजगतां दैत्यौघे किं च पौरुषम् ॥  
 त्वं ज्योतिः परमं ब्रह्म सगुणो निर्गुणः स्वयम् । गुणभेदान्मूर्तिभेदो ब्रह्मविष्णुशिवात्मकः ॥  
 बलिद्वारे गदापाणिः स्वयमेव भवान् प्रभो । स्वयं प्रदत्ता शक्राय तस्मै श्रीरपि लीलया ॥  
 क्षमस्व भगवज्जम्भो हर क्रोधं च संहर किं पौरुषं च भवतो ब्राह्मणस्यापि हिंसया ।  
 अहं जीवज्जरीणं न दास्यामि निशाकरम् । सरणागतदीनार्तं लज्जितं पापसंयुतम् ॥  
 अहं च त्वत्पदाम्भोजे झरणं यामि शंकर । यथोचितं कुरु विभो जगत् सर्वं तथैव च ॥  
 शुक्रम्यं वचनं श्रुत्वा प्रसन्नो भगवाञ्जिवः । इत्युक्त्वा च निशानाथं समानय शुभं भवेत् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शुक्रकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णवन्मखण्ड ८१ । ३५—४२ )

## मन्त्रसहितं संसारपावनं शिवकवचम्

सीतिरवाच

शिवस्य कवचं स्तोत्रं श्रूयतामिति शीनक । वसिष्ठेन च धृद्वत्तं गन्धर्वाद्य च यो मनुः ॥  
 ॐ नमो भगवते शिवाय स्वाहेति च मनुः । दत्तो वसिष्ठेन पुरा पुष्करे कृपया विभो ॥  
 अयं यन्त्रो रावणाय प्रदत्तो ब्रह्मणा पुरा । स्वयं शम्भुश्च बाणाय तथा दुर्वाससे पुरा ॥  
 मूलेन सर्वं देयं च नैवेद्यातिकमुत्तमम् । ध्यायेन्नित्यादिकं ध्यानं वेदोक्तं सर्वसम्मतम् ॥

ॐ नमो महादेवाय

बाणासुर उवाच

महेश्वर महाभाग कवचं यत् प्रकाशितम् । संसारपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥

महेश्वर उवाच

शृणु वक्ष्यामि हे वत्स कवचं परमाद्भुतम् । अहं तुभ्यं प्रदास्यामि गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥  
 पुरा दुर्वाससे दत्तं त्रैलोक्यविजयाय च । भवैवेदं च कवचं भक्त्या यो धारयेत् सुधीः ॥  
 जेतुं शक्नोति त्रैलोक्यं भगवानिव लीलया । संसारपावनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः ॥  
 ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवोऽहं च महेश्वरः । धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धिर्दं कवचं भवेत् ।

यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेद् भुवि । तेजसा सिद्धियोगेन तपसा विक्रमेण च ॥  
 शम्भुर्मे मस्तकं पातु मुखं पातु महेश्वरः । दन्तपङ्क्तिं नीलकण्ठोऽप्यधरोऽहं हरः स्वयम् ॥  
 कण्ठं पातु चन्द्रचूडः स्कन्धी वृषभवाहनः । यक्षःस्थलं नीलकण्ठः पातु पृष्ठं दिगम्बरः ॥  
 सर्वाङ्गं पातु विश्वेश सर्वदिक्षु च सर्वदा । स्वष्ट्रे जागरणे चैव स्वाणुर्मे पातु संततम् ॥  
 इति ते कथितं बाण कवचं परमाद्भुतम् । यस्मै कस्मै न दातव्यं गोपनीयं प्रयत्नतः ॥  
 यत् फलं सर्वतीर्थानां स्नानेन लभते नरः । तत् फलं लभते नूनं कवचस्यैव धारणात् ॥  
 इदं कवचमज्ञात्वा भजेन्मां यः सुमन्धी । शतलक्षप्रजसोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रसहितं संसारपावनं शिवकवचं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड १९। ३९-५४)

## श्रीदुर्गास्तोत्राणि

### मन्त्रध्यानसहितं मङ्गलचण्डिकास्तोत्रम्

ॐ ह्रीं क्लीं सर्वपूज्ये देवि मङ्गलचण्डिके । ऐं कूं फट् स्वाहेत्येवं चाप्येकविंशाक्षरो मनुः ॥  
 पूज्यः कल्पतरुश्चैव भक्तानां सर्वकामदः । दशलक्षजपेनैव यन्त्रसिद्धिर्भवेन्नृणाम् ॥  
 मन्त्रसिद्धिर्भवेद् यस्य स विष्णुः सर्वकामदः । ध्यानं च श्रूयन्तं खड्गं वेदोक्तं सर्वसम्मतम् ॥  
 देवीं षोडशवर्णां सशस्त्रसुस्थिरयौवनाम् । सर्वरूपगुणाख्यां च कोमलाङ्गीं मनोहराम् ॥  
 श्वेतचम्पकवर्णां चन्द्रकोटिसमप्रभाम् । वह्निशुद्धांशुकाधानां रत्नभूषणभूषिताम् ॥  
 विधतीं कबरीभारं मल्लिकामाल्यभूषिताम् । विष्णोर्ह्रीं सुदतीं शुद्धां शरत्पद्मनिधानाम् ॥  
 ईषद्धास्यप्रसन्नास्यां सुनीलोत्पललोचनाम् । जगद्धात्रीं च दार्त्रीं च सर्वेभ्यः सर्वसम्यदाम् ॥  
 संसारसागरे घोरे पोतरूपां वरां भजे ॥

देव्याश्च ध्यानमित्येवं स्तवनं श्रूयतां मुने । प्रयत्नः सकृदग्रस्तो येन तुष्टाव शंकरः ॥  
 शंकर उवाच

रक्ष रक्ष जगन्मातर्देवि मङ्गलचण्डिके । हारिके विपदां राशेर्हर्षमङ्गलकारिके ॥  
 हर्षमङ्गलदक्षे च हर्षमङ्गलचण्डिके । शुभे मङ्गलदक्षे च शुभमङ्गलचण्डिके ॥  
 मङ्गले मङ्गलाहं च सर्वमङ्गलमङ्गले । सतां मङ्गलदे देवि सर्वेषां मङ्गलालये ॥  
 पूज्या मङ्गलवारे च मङ्गलाभीष्टदेवते । पूज्ये मङ्गलभूपत्य मनुवंशस्य संततम् ॥  
 मङ्गलाधिष्ठातृदेवि मङ्गलानां च मङ्गले । संसारमङ्गलाधारे मोक्षमङ्गलदायिनि ॥  
 सारे च मङ्गलाधारे पारे च सर्वकर्मणाम् । प्रतिमङ्गलवारे च पूज्ये च मङ्गलप्रदे ॥  
 स्तोत्रेणानेन शम्भुश्च स्तुत्वा मङ्गलचण्डिकाम् । प्रतिमङ्गलवारे च पूजां कृत्वा एतः शिवः ॥  
 देव्याश्च मङ्गलस्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । तन्मङ्गलं भवेच्छुभ्रं भवेत् तदमङ्गलम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं मङ्गलचण्डिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ४४। २०-३६)

ॐ श्रीगणेशाय नमः

## श्रीकृष्णकृतं दुर्गास्तोत्रम्

श्रीकृष्ण उवाच

त्वमेव सर्वजननी भूलप्रकृतिरीश्वरी । त्वमेवाद्या सृष्टिविधौ स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका ॥  
 कार्यार्थे सगुणा त्वं च वस्तुतो निर्गुणा स्वयम् । परब्रह्मस्वरूपा त्वं सत्या नित्या सनातनी ॥  
 तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुग्रहविग्रहा । सर्वस्वरूपा सर्वेशा सर्वाधारा परात्परा ॥  
 सर्वबीजस्वरूपा च सर्वपूज्या निराश्रया । सर्वज्ञा सर्वतोभद्रा सर्वमङ्गलमङ्गला ॥  
 सर्वबुद्धिस्वरूपा च सर्वशक्तिस्वरूपिणी । सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वभाविनी ॥  
 त्वं स्वाहा देवदाने च पितृदाने स्वधा स्वयम् । दक्षिणा सर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ॥  
 निद्रा त्वं च दया त्वं च तृष्णा त्वं चात्मनः प्रिया । क्षुत्क्षान्तिः शान्तिरीशा च कान्तिः सृष्टिश्च शाश्वती ॥

ब्रह्मा पुष्टिश्च तन्ना च लज्जा शोभा दया तथा । सतां सम्पत्स्वरूपा श्रीविपत्तिरसतामिह ॥  
 प्रीतिरूपा पुण्यवतां पापिनां कलहाङ्कुरा । शान्तकर्मभयी शक्तिः सर्वदा सर्वजीविनाम् ॥  
 देवेभ्यः स्वपदो दात्री धातुर्धात्री कृपाययी । हिताय सर्वदेवानां सर्वसुरविनाशिनी ॥  
 योगनिद्रा योगरूपा योगदात्री च योगिनाम् । सिद्धिस्वरूपा सिद्धानां सिद्धिदा सिद्धियोगिनी ॥  
 माहेधरी च ब्रह्माणी विष्णुमाया च वैष्णवी । भद्रदा भद्रकाली च सर्वलोकभयंकरी ॥  
 ग्रामे ग्रामे ग्रामदेवी गृहदेवी गृहे गृहे । सतां कीर्तिः प्रतिष्ठ च निन्दा त्वमसतो सदा ॥  
 महायुद्धे भद्रामारी दुष्टसंहाररूपिणी । रक्षास्वरूपा शिष्टानां मातेव हितकारिणी ॥  
 यन्त्रा पूज्या स्तुता त्वं च ब्रह्मातीर्णं च सर्वदा । ब्राह्मण्यरूपा विप्राणां तपस्या च तपस्विनाम् ॥  
 विद्या विद्यावतां त्वं च बुद्धिर्बुद्धिमतां सत्तम् । मेधास्मृतिस्वरूपा च प्रतिष्ठ प्रतिभावताम् ॥  
 राज्ञां प्रतापरूपा च विशां वाणिज्यरूपिणी । सुष्टी सुष्टिस्वरूपा त्वं रक्षारूपा च पालने ॥  
 तस्मान्ते त्वं महामारी विश्वस्य विश्वपूजिते । कालरात्रिर्महारात्रिर्मोहरात्रिश्च मोहिनी ॥  
 दुरात्यया मे माया त्वं यया सम्मोहितं जगत् । यया युगध्वे हि विद्वांश्च मोक्षमार्गं न पश्यति ॥  
 इत्यात्मना कृतं स्तोत्रं दुर्गाया दुर्गनाशनम् । पूजाकाले पठेद् यो हि सिद्धिर्भवति वाञ्छिता ॥  
 पत्न्या च काकपत्न्या च पतवत्सा च दुर्भगा । श्रुत्वा स्तोत्रं वर्षमेकं सुपुत्रं लभते ध्रुवम् ॥  
 कारागारे भद्राघोरे यो बद्धो दृढबन्धने । श्रुत्वा स्तोत्रं मासमेकं बन्धनान्मुच्यते ध्रुवम् ॥  
 यक्षप्रस्तो गलत्कुष्टी महाशूली महाश्वरी । श्रुत्वा स्तोत्रं वर्षमेकं सद्यो रोगात् प्रमुच्यते ॥  
 पुत्रभेदे प्रजाभेदे पत्नीभेदे च दुर्गतः । श्रुत्वा स्तोत्रं मासमेकं लभते नात्र संशयः ॥  
 रजद्वारे श्मशाने च महारण्ये रणस्थले । हिंस्रजन्तुसमीपे च श्रुत्वा स्तोत्रं प्रमुच्यते ॥  
 गृहदाहे च दावाग्री दस्युसैन्यसमन्विते । स्तोत्रश्रवणमात्रेण लभते नात्र संशयः ॥  
 महादरिद्रो मुखंश्च वर्षं स्तोत्रं पठेत् यः । विद्यावान् धनवान्कृषेव स भवेत्तात्र संशयः ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णकृतं दुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ६६ । ७—३३)

## परशुरामकृतं दुर्गास्तोत्रम्

परशुराम उवाच

श्रीकृष्णस्य च गोलोके परिपूर्णतमस्य च । आविर्भूता विग्रहतः पुरा सुष्टुच्युत्खस्य च ॥  
 सूर्यकोटिप्रभायुक्ता वस्त्रालंकारभूषिता । बह्विशुद्धांशुकाद्याना सुस्मिता सुमनोहरा ॥  
 नवधौवनसम्पन्ना सिन्दूरविन्दुशोभिता । ललितं कबरीभारं मालतीमाल्यमण्डितम् ॥  
 अहोऽनिर्वचनीया त्वं चारुमूर्ति च विभती । मोक्षप्रदा मुमुक्षुणां महविष्णोर्विधिः स्वयम् ॥  
 मुमोह क्षणमात्रेण दृष्ट्वा त्वां सर्वमोहिनीम् । जालैः सम्भूय सहसा सन्मिता धाविता पुरा ॥  
 सद्भिः ख्याता तेन राधा मूलप्रकृतिरीश्वरी । कृष्णस्त्वां सहस्रायुय वीर्याधानं चकार ह ॥  
 मनो हिम्बं महज्जले ततो जातो महाविराट् । यस्यैव लोपकूपेषु ब्रह्माण्डान्यखिलानि च ॥  
 तच्छृङ्गारक्रमेणीव त्वन्निश्वासो बभूव ह । स निश्वासो महावायुः स विराट् विश्वधारकः ॥  
 तव घर्मजलेनैव पुप्लुवे विश्वगोलकम् । स विराट् विश्वनिलयो जलराशिर्यभूव ह ॥  
 ततस्त्वं पञ्चधाभूय पञ्चमूर्तीश्च विभती । प्राणाधिष्ठातृमूर्तिर्या कृष्णस्य परमात्मनः ॥  
 कृष्णप्राणाधिकां राधां तां वदन्ति पुराविदः ॥  
 वेदाधिष्ठातृमूर्तिर्या वेदाशास्त्रप्रसूरिणि । तां सावित्री शुद्धरूपां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

ऐश्वर्याधिहावुर्मतिः ज्ञानिज्ञ ज्ञानतत्त्वपिणी । लक्ष्मीं चदन्ति संतस्तां मुखां सत्त्वस्वकपिणीम् ॥  
रागाधिज्ञानुदेवी वा शुक्लभूर्तिः सतां प्रभुः । सरस्वतीं तं जगत्त्रयां ज्ञास्वज्ञाः प्रचदन्त्यहो ॥  
बुद्धिर्विद्या सर्वज्ञकेषां पूर्तिरधिदेवता । सर्वमङ्गलमङ्गलया सर्वमङ्गलकपिणी ॥

सर्वमङ्गलबीजस्य शिवस्य नित्यमेऽधुना ॥

शिवे शिवास्वरूपं त्वं लक्ष्मीर्नारायणान्तिके । सरस्वती च सावित्री वेदसुर्विद्यायां प्रिया ॥  
राधा रासेश्वरस्यैव परिपूर्णतमस्य च । परमानन्दरूपस्य परमानन्दकपिणी ॥

त्वत्कलांशांलकलया देवतामपि योषितः ॥

त्वं विद्या योषितः सर्वास्त्वं सर्वबीजकपिणी । ज्ञाया सूर्यस्य चन्द्रस्य रोहिणी सर्वभोहिनी ॥  
शची शक्रस्य कामस्य कामिनी रतिरीश्वरी । वरुणानी जलेशस्य बायोः स्वी प्राणकलभ ॥  
ब्रह्मे प्रिया हि स्वाहा च कुबेरस्य च सुन्दरी । वामस्य तु सुशीला च वैश्रवतस्य च कैटभी ॥  
ईशानस्य शशिकला ज्ञातकया यन्त्रे प्रिया । देवहूतिः कर्दमस्य वसिष्ठस्याम्बकन्धरी ॥  
लोपामुद्राप्यगन्धर्वस्य देवमातादितिस्तथा । अहल्या गौतमस्यापि सर्वाधारा वसुन्धरा ॥  
गङ्गा च तुलसी चापि पुष्टिभ्यां याः स्मरिद्वराः । दत्ताः सर्वज्ञां च हन्याः सर्वास्त्वत्कलयांत्विके ॥  
गृहलक्ष्मीर्गृहे वृषां राजलक्ष्मीश्च राजसु । तपस्विन्वं तपस्या त्वं गायत्री ज्ञाष्टाणस्य च ॥  
सतां सत्त्वस्वकप्य त्वमसतां कलहाङ्गुरा । ज्योतीरूपा निर्गुणस्य शक्तिस्त्वं सगुणस्य च ॥  
सूर्ये प्रभास्वरूपं त्वं दाहिका च हुताशने । जले हीन्यम्बरूपा च शोभाकया निशाकरो ॥  
त्वं भूमी गन्धकया च आकाशे शब्दकपिणी । हृत्पिपासादयस्त्वं च जीविनां सर्वशक्तयः ॥  
सर्वबीजस्वरूपा त्वं संसारे स्वरूपिणी । स्मृतिर्वेधश्च बुद्धिर्ज्ञानशक्तिरधिपञ्चितम् ॥  
कृष्णं विद्या या दत्ता सर्वज्ञानप्रभुः शुभा । शूलिने कृपया त्वं त्वं यतो धृत्पुङ्गवः शिवः ॥  
सृष्टिपालनसंहारशक्तयस्त्रिविधाश्च वाः । ब्रह्मविष्णुमहेशानां सा त्वमेव योऽस्तु ते ॥  
मधुकैटभभीरुया च त्रस्तो धाता प्रकाम्यतः । स्तुत्वा मुनेष्वं देवीं तं भूर्धं प्रणामाम्यहम् ॥  
मधुकैटभयोर्मुन्दे वातासी विष्णुतीक्ष्णरीम् । चभूव शक्तिमान् स्तुत्वा तां दुर्गां प्रणामाम्यहम् ॥  
त्रिपुरस्य महामुन्दे सग्रे पतिते शिवे । यां तुष्टुवुः सुराः सर्वे तां दुर्गां प्रणामाम्यहम् ॥  
विष्णुना वृचक्येण स्वयं जम्भुः समुत्थितः । जघान त्रिपुरं स्तुत्वा तं दुर्गां प्रणामाम्यहम् ॥  
वदाज्ञया वति यातः सूर्यस्तपति संततम् । बर्बतीन्द्रो दहत्यग्निस्तां दुर्गां प्रणामाम्यहम् ॥  
वदाज्ञया हि कालश्च शब्दश्च धमति वेगातः । मृत्युश्चरति जनकोषे तां दुर्गां प्रणामाम्यहम् ॥  
स्वहा सृजति सृष्टिं च पाता पाति वदाज्ञया । संहर्ता संहरेत् काले तां दुर्गां प्रणामाम्यहम् ॥  
ज्योतिः स्वकपो भगवाज्जीकृष्णो निर्गुणः स्वधम् । यया चिन्त न शक्तश्च सृष्टिं कर्तुं यमाति ताम् ॥  
रक्ष रक्ष जगन्मातरपराधं क्षमस्व ते । शिशूनामपराधेन कुतो माता हि कुप्यति ॥  
इत्युक्त्वा परशुरामश्च प्रणम्य तं करोद ह । तुहा दुर्गां सम्भवेण आभवं च वरं ददौ ॥  
अमरो भव हे पुत्र वत्स सुस्मिरत्वं व्रज । सर्वप्रसादात् सर्वत्र जयोऽस्तु तव संततम् ॥  
सर्वान्तरात्मा भगवांस्तुहोऽस्तु संततं हरिः । भक्तिर्धनतु ते कृष्णे शिवदे च शिवे गुरी ॥  
इहदेवे गुरी वस्य भक्तिर्भवति शाश्वती । तं हन्तुं न हि शक्ताश्च रुष्टाश्च सर्वदेवताः ॥  
श्रीकृष्णस्य च भक्तस्त्वं शिष्यो हि शंकरस्य च । गुरुपत्नीं स्तीषि यस्मात् कस्यचिद् हन्तुमिहेश्वरः ॥  
अहो न कृष्णभक्तानामशुभं विघ्नते क्वचित् । अन्यदेवेभ्यं ये भक्ता न यत्ना न विरजुनाः ॥

चन्द्रमा बलयांस्तुष्टो येषां भाग्यवतां भृगो । तेषां तारागणा रुद्राः किं कुर्वन्ति च दुर्बलाः ॥  
यस्य तुष्टः सभायां चैन्नरदेवो महान् सुखी । तस्य किं वा करिष्यन्ति रुद्रा भृत्याश्च दुर्बलाः ॥  
इत्युक्त्वा पार्वती तुष्टा दत्त्वा रामं शुभाशिवम् । जगामान्तःपुरं तूर्णं हरिश्चन्द्रे सभूय ह ॥  
स्तोत्रं वै काण्वशाखीनेन पूजाकाले च यः पठेत् । यात्राकाले च प्राप्तवां वञ्छितार्थं लभेद् ध्रुवम् ॥  
पुत्रार्थी लभते पुत्रं कन्यार्थी कन्यकां लभेत् । विद्याार्थी लभते विद्यां प्रजार्थी चाप्रयात् प्रजाम् ॥

यस्य रुष्टो गुरुर्देवो राजा वा बान्धवोऽथवा ।	तस्य तुष्टश्च वरदः स्तोत्रराजप्रसादतः ॥
दम्युग्रस्तोऽहिग्रस्तश्च शत्रुग्रस्तो भयानकः ।	व्याधिग्रस्तो भयेन्मुक्तः स्तोत्रस्मरणमात्रतः ॥
राजद्वारे श्मशाने च कारागारे च बन्धने ।	जलराशी निमग्नश्च मुक्तस्तत्स्मृतिमात्रतः ॥
स्वामिभेदे पुत्रभेदे मित्रभेदे च दारुणे ।	स्तोत्रस्मरणमात्रेण काञ्चित्तार्थं लभेद् ध्रुवम् ।
कृत्वा हविष्यं वर्षं च स्तोत्रराजं शृणोति वा ।	भक्त्या दुर्गां च सम्पूज्य महाबन्ध्या प्रसूयते ॥
लभते सा दिव्यपुत्रं ज्ञानिनं चिरजीविनम् ।	असौभाग्या च सौभाग्यं यजमास्रवणाद्भवेत् ॥
नवमासं काकबन्ध्या मृतवत्सा च भक्तिः ।	स्तोत्रराजं वा शृणोति सा पुत्रं लभते ध्रुवम् ।
कन्यामाता पुत्रहीना यज्ञमासं शृणोति वा ।	घटे सम्पूज्य दुर्गां च सा पुत्रं लभते ध्रुवम् ॥

(गणपतिस्तुष्ट ४५ १८-१९)

श्रीमहादेवकृतं पार्वत्याः स्तवनम्

सर्वसम्पत्स्वरूपां त्वमनन्तशक्तिलुपिणी । त्वं च यस्य गृहे देवि स जैश्वर्यस्य भाजनम् ॥  
न लक्ष्मीर्यद्गृहे तस्य जीवनान्मरणं वरम् । अहं ब्रह्म च विष्णुश्च त्वयि भक्त्या शुभप्रदे ॥  
संहारसृष्टिपाल्ये च त्वत्प्रसादाद् जयं क्षमः । को वा हिमालयः कोऽहं कौ कार्तिकगणेश्वरी ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीमहादेवकृतं पावंत्याः सत्त्वं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड १६। १२९-१३२  $\frac{१}{२}$  )

**ब्रह्मकृतं जयदुर्गास्तोत्रम् ( एतदेव गोपीकृतं सर्वमङ्गलस्तोत्रम् )**

अध्यक्ष

दुर्गे शिवेऽभ्ये पाये नारायणि सनातनि । जये मे मङ्गलं देहि नमस्ते सर्वमङ्गले ॥  
 दैत्यनाशार्थवचनो दक्षारः परिकीर्तितः । उकारो विघ्ननाशार्थवाचको वेदसम्मतः ॥  
 रेफो रोगघ्नवचनो गङ्गा पापघ्नाचकः । भयशत्रुघ्नवचनश्चाकारः परिकीर्तितः ॥  
 स्मृत्यक्तिस्मरणाद् यस्या एते नश्यन्ति निश्चिनम् । अतो दुर्गा हरेः शक्तिर्हरिणा परिकीर्तिता ॥

विपत्तिवाचको दुर्गश्चाकारो नाशवाचकः । दुर्गं नश्यति या नित्यं सा दुर्गा परिकीर्तिता ॥  
 दुर्गो दैत्येन्द्रवचनोऽप्याकारो नाशवाचकः । तं ननाशं पुरा तेन बुधेर्दुर्गा प्रकीर्तिता ॥  
 शश्च कल्याणवचन इकारोत्कृष्टवाचकः । समूहवाचकश्चैव वाकारो दातृवाचकः ॥  
 श्रेयःसंघोत्कृष्टदात्री शिवा तेन प्रकीर्तिता । शिवराशिर्मुक्तिमती शिवा तेन प्रकीर्तिता ॥  
 शिवो हि मोक्षवचनश्चाकारो दातृवाचकः । स्वयं निर्वाणदात्री या सा शिवा परिकीर्तिता ॥  
 अभयो भयनाशोक्तश्चाकारो दातृवाचकः । प्रददात्यभयं सद्यः सा भया परिकीर्तिता ॥  
 राजश्रीवचनो माश्च याश्च प्रापणवाचकः । तां प्रापयति या सद्यः सा माया परिकीर्तिता ॥  
 माश्च मोक्षार्थवचनो याश्च प्रापणवाचकः । तं प्रापयति या नित्यं सा माया परिकीर्तिता ॥  
 नारायणार्धाङ्गभूता तेन तुल्या च तेजसा । तदा तस्य शरीरस्था तेन नारायणी स्मृता ॥  
 निर्गुणस्य च नित्यस्य वाचकश्च सनातनः । सदा नित्या निर्गुणा या कीर्तिता सा सनातनी ॥  
 जयः कल्याणवचनो ह्याकारो दातृवाचकः । जयं ददाति या नित्यं सा जया परिकीर्तिता ॥  
 सर्वमङ्गलशब्दश्च सम्पूर्णैश्वर्यवाचकः । आकारो दातृवचनस्तदात्री सर्वमङ्गला ॥  
 नामाष्टकमिदं सातं नामार्घ्यसहस्रमुत्तमं । नारायणेन यद् दत्तं ब्रह्मणे नाभिपङ्कजे ॥  
 तस्मै दत्त्वा निश्चितश्च बभूव जगतां पति । मधुकैटभौ दुर्गान्तौ ब्रह्माणं हन्तुमुद्यतौ ॥

स्तोत्रेणानेन स ब्रह्मा स्तुतिं तस्या चकार ह ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृतं जयदुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १७—३४ १/२

~~~~~

## जानकीकृतं पार्वतीस्तोत्रम् ( एतदेव सधाकृतं पार्वतीस्तोत्रम् )

जानक्युवाच

शक्तिस्वरूपे सर्वेषां सर्वाधारे गुणाश्रये । सदा शंकरयुक्ते च पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥  
 सृष्टिस्थित्यन्तरूपेण सृष्टिस्थित्यन्तरूपिणि । सृष्टिस्थित्यन्तबीजानां बीजरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
 हे गौरी पतिप्रिये पतिव्रतपरायणे । पतिव्रते पतिरते पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥  
 सर्वमङ्गलमङ्गल्ये सर्वमङ्गलसंयुते । सर्वमङ्गलबीजे च नमस्ते सर्वमङ्गले ॥  
 सर्वप्रिये सर्वबीजे सर्वाशुभविनाशिनि । सर्वेशे सर्वजनके नमस्ते शंकरप्रिये ॥  
 परमात्मस्वरूपे च नित्यरूपे सनातनि । साकारे च निराकारे सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
 क्षुत्तृष्णोच्छादया श्रद्धा निद्रा तन्ना स्मृतिः क्षमा । एतास्तव कलाः सर्वा नारायणि नमोऽस्तु ते ॥  
 लज्जामेधातुष्टिपुष्टिशान्तिसम्पत्तिवृद्ध्यः । एतास्तव कलाः सर्वाः सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
 दृष्टादृष्टस्वरूपे च तयोर्बीजफलप्रदे । सर्वातिर्वचनीये च महामाये नमोऽस्तु ते ॥  
 शिवे शंकरसौभाग्ययुक्ते सौभाग्यदायिनि । हरिं कान्तं च सौभाग्यं देहि देवि नमोऽस्तु ते ॥  
 स्तोत्रेणानेन याः स्तुत्या संपादिदिवसे शिवाम् । नमन्ति परया भक्त्या ता लभन्ति हरिं पतिम् ॥  
 इह कान्तसुखं भुक्त्वा पतिं प्राप्य परात्परम् । दिव्यं स्यन्दनमारुह्य यान्यन्ते कृष्णसंनिधिम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते जानकीकृतं पार्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १७३—१८४

~~~~~



## शिवेन कृतं प्रकृत्याः स्तोत्रम्

पहेंधर उवाच

ॐ नमः प्रकृत्यै (नमः) ।

ब्राह्मि ब्रह्मस्वरूपे त्वं मां प्रसीद सनातनि । परमात्मस्वरूपे च परमानन्दरूपिणि ॥  
 भद्रे भद्रप्रदे दुर्गे दुर्गि दुर्गनाशिनि । घोरस्वरूपेऽजीर्णे त्वं मां प्रसीद भवार्णवे ॥  
 सर्वस्वरूपे सर्वेशि सर्वबीजस्वरूपिणि । सर्वायारे सर्वविघ्ने मां प्रसीद जयप्रदे ॥  
 सर्वमङ्गलरूपे च सर्वमङ्गलदायिनि । समस्तमङ्गलाधारे प्रसीद सर्वपङ्गले ॥  
 नित्रे तन्त्रे क्षमे भद्रे तृष्टिपुष्टिस्वरूपिणि । लज्जे मेधे बुद्धिरूपे प्रसीद भक्तवत्सले ॥  
 वेदस्वरूपे वेदानां कारणे वेददायिनि । सर्ववेदाङ्गरूपे च वेदमातः प्रसीद मे ॥  
 दये जये महामाये प्रसीद जगदम्बिके । ज्ञाने ज्ञाने च सर्वान्ते क्षुत्पिपासस्वरूपिणि ॥  
 लक्ष्मीनारायणकोटं लब्धुं ह्यसि भारति । भय ह्येहे महामाये विष्णुमाये प्रसीद मे ॥  
 कलाकाष्ठास्वरूपे च दिव्यारविस्वरूपिणि । परिणामप्रदे देवि प्रसीद दीनवत्सले ॥  
 कारणे सर्वशक्तीनां कृष्णस्योरसि राधिके । कृष्णप्राणाधिके भद्रे प्रसीद कृष्णपूजिते ॥  
 यशःस्वरूपे यशसां कारणे च यशःप्रदे । सर्वदेवीस्वरूपे च नारीरूपविधायिनि ॥  
 समस्तकामिनीरूपे कलाशेन प्रसीद मे । सर्वसम्पत्स्वरूपे च सर्वसम्पत्प्रदे शुभे ॥  
 प्रसीद परधानन्दे कारणे सर्वसम्पदाम् । यशस्विनां पूजिते च प्रसीद यशसां निधे ॥  
 आधारे सर्वजगत्तं रत्नाधारे वसुधारे । चराचरस्वरूपे च प्रसीद मम मां चिरम् ॥  
 योगस्वरूपे योगीशे योग्ये योगकारणे । योगाधिष्ठात्रि देवीशे प्रसीद सिद्धयोगिनि ॥  
 सर्वसिद्धिस्वरूपे च सर्वसिद्धिप्रदायिनि । कारणे सर्वसिद्धीनां सिद्धेश्वरि प्रसीद मे ॥  
 व्याख्यानं सर्वशास्त्राणां मतभेदे महेश्वरि । ज्ञाने यदुक्तं तत्सर्वं क्षमस्व परमेश्वरि ॥  
 केचिद् वदन्ति प्रकृतेः प्राधान्यं पुरुषस्य च । केचित्तत्र मनद्बुधे व्याख्याभेदं विदुर्बुधाः ॥  
 महाविष्णोर्नाभिदेशे स्थितं तं कमलाद्भवम् । मधुकैटभी महादैत्यै लीलया हनुमुद्यतैः ॥  
 दृष्ट्वा स्तुतिं प्रकुर्वन् ब्रह्माणं रक्षितुं पुरा । बोधयामास गोविन्दं विनाशहेतवे तयोः ॥  
 नारायणस्त्वया शक्त्या जघान तौ महासुरौ । सर्वेश्वरस्त्वया सार्धयनीशोऽयं त्वया विना ॥  
 पुरा त्रिपुरसंग्रामे गगनात् पतिते मयि । त्वया च विष्णुना सार्धं रक्षितोऽहं सुरेश्वरि ॥  
 अधुना रक्ष माभीशे प्रदग्धं विरङ्गाग्निना । स्वात्मदर्शनपुण्येन क्लीणीहि परमेश्वरि ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवेन कृतं प्रकृत्याः स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४३ : ७४—९६ )

~~~~~

## शिवकृतं दुर्गास्तोत्रम्

श्रीमहादेव उवाच

रक्ष रक्ष महादेवि दुर्गे दुर्गतिनाशिनि । मां भक्तमनुरक्तं च शत्रुघ्नस्तं कृपायधि ॥  
 विष्णुमाये महाभागे नारायणि सनातनि । ब्रह्मस्वरूपे परमे भित्त्यानन्दस्वरूपिणि ॥



उत्तराष्ट्रकण्ठस्थं ब्रह्मवैवर्तपुराणं ब्रह्मवैवर्तपुराणं ब्रह्मवैवर्तपुराणं ब्रह्मवैवर्तपुराणं ब्रह्मवैवर्तपुराणं

मन्त्रः षडक्षरोऽयं च भक्तानां कल्पपादपः । विचारो नास्ति वेदेषु ग्रहणे च मनोभुने ॥  
 मन्त्रग्रहणमात्रेण विष्णुतुल्यो भवेन्नरः । मम वक्त्रं सदा पातु ॐ दुर्गायै नमोऽन्ततः ॥  
 ॐ दुर्गे रक्ष इति च कण्ठं पातु सदा मम । ॐ ह्रीं श्रीमिति मन्त्रोऽयं स्कन्धं पातु निरन्तरम् ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीमिति पृष्ठं च पातु मे सर्वतः सदा । ह्रीं मे वक्षःस्थलं पातु हस्तं श्रीमिति संततम् ॥  
 ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं पातु सर्वाङ्गं स्वप्ने जागरणे तथा । प्राच्यां मां पातु प्रकृतिः पातु बह्वी च घण्टिका ॥  
 दक्षिणे भद्रकाली च मैत्रहते च महेश्वरी । वारुण्यां पातु वाराह्यै वायव्यां सर्वपङ्कजरा ॥  
 उत्तरे वैष्णवी पातु तथैशान्यां शिवप्रिया । जले स्थले चान्तरिक्षे पातु मां जगदम्बिका ॥  
 इति ते कथितं वत्स कवचं च सुदुर्लभम् । यस्मै कस्मै न दातव्यं प्रयत्नय्यं न कस्यचित् ॥  
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवद् यस्मात्संस्कारचन्दनैः । कवचं धारयेद् यस्तु सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥  
 भ्रमणे सर्वतीर्थानां पृथिव्याश्च प्रदक्षिणे । यत् फलं लभते लोकस्तदेतद्धारणे मुने ॥  
 पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धमेतद् भवेद् भुवम् । लोकं च सिद्धकवचं नास्ति विध्यति सङ्कटे ॥  
 न तस्य मृत्युर्भवति जले वह्नौ विशेद् भुवम् । जीवन्मुक्तो भवेत् सोऽपि सर्वसिद्धेश्वरः स्वयम् ॥  
 यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुतुल्यो भवेद् भुवम् ।  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्तं प्रकृतेर्ब्रह्माण्डमोहनकवचं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ६७।१-१९१)

## मन्त्रसहितं कालीकवचम्

नारद उवाच

कवचं श्रोतुमिच्छामि तां च विद्यां दशाक्षरीम् । नाथ स्वप्नो हि सर्वज्ञ भद्रकाल्याश्च साम्प्रतम् ॥

नारायण उवाच

शृणु नारद वक्ष्यामि महाविद्यां दशाक्षरीम् । गोपनीयं च कवचं त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहेति च दशाक्षरीम् । दुर्वासो हि ददौ राज्ञे पुष्करे सूर्यपर्वणि ॥  
 दशलक्षजपेनैव मन्त्रसिद्धिः कृता पुरा । पञ्चलक्षजपेनैव षष्ठं कवचमुत्तमम् ॥  
 यभूव सिद्धकवचोऽप्ययोध्यामाजगाम सः । कृत्स्नां हि पृथिवीं जित्ये कवचस्य प्रसादतः ॥

नारद उवाच

श्रुता दशाक्षरी विद्या त्रिषु लोकेषु दुर्लभा । अथुना श्रोतुमिच्छामि कवचं ब्रूहि मे प्रभो ॥

नारायण उवाच

शृणु वक्ष्यामि विप्रेन्द्र कवचं परमाद्भुतम् । नारायणेन धृद् दत्तं कृपया शूलिने पुरा ॥  
 त्रिपुरस्य वधे घोरे शिवस्य विजयाय च । तदेव शूलिना दत्तं पुरा दुर्वाससे मुने ॥  
 दुर्वाससा च यद् दत्तं सुचन्द्राय महात्मने । अतिगुह्यतरं तत्त्वं सर्वमन्त्रीषधिग्रहम् ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । क्लीं कपालं सदा पातु ह्रीं ह्रीं ह्रीमिति लोचने ॥  
 ॐ ह्रीं त्रिलोचने स्वाहा नासिकां मे सदावतु । क्लीं कालिके रक्ष रक्ष स्वाहा दन्तं सदावतु ॥  
 ह्रीं भद्रकालिके स्वाहा पातु मेऽधरयुग्मकम् । ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा कण्ठं सदावतु ॥  
 ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा कर्णयुग्मं सदावतु । ॐ क्लीं क्लीं क्लीं काल्यै स्वाहा स्कन्धं पातु सदा वध ॥

ॐ क्लीं भद्रकाल्यै स्वाहा मम वक्षः सदावतु । ॐ क्लीं कालिकायै स्वाहा मम नाभिं सदावतु ॥

ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा मम पुष्टं सदावतु । रक्तवीजविनाशिन्यै स्वाहा हस्ती सदावतु ॥

ॐ ह्रीं क्लीं मुण्डमालिन्यै स्वाहा पादौ सदावतु । ॐ ह्रीं चामुण्डायै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥

प्राच्यां पातु महाकाली आग्नेय्यां रक्तदन्तिका । दक्षिणे पातु चामुण्डा नैऋत्यां पातु कालिका ॥

स्यामा च वारुणे पातु वायव्यां पातु चण्डिका । उत्तरे विकटास्या च ऐशान्यां साङ्गहासिनी ॥

ऊर्ध्वं पातु लोलजिह्वा मायाद्या पाल्मथः सदा । जले स्थले चान्तरिक्षे पातु विश्वप्रसूः सदा ॥

इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रीषविग्रहम् । सर्वेषां कवचानां च सारभूतं परम्वरम् ॥

सप्तद्वीपेश्वरो राजा सुबन्धोऽस्य प्रसादतः । कवचस्य प्रसादेन मान्याता पृथिवीपतिः ॥

प्रचेता लोमशश्चैव यतः सिद्धो बभूव ह । यतो हि योगिनां श्रेष्ठः सौभरीः पिप्पलायनः ॥

यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् । महादानाणि सर्वाणि तपांसि च व्रतानि च ।

निश्चितं कवचस्यास्य कलां नाहन्ति धोक्त्रणीम् ॥

इदं कवचमज्ञात्वा भजेत् कालीं जगत्प्रसूम् । शतलक्षप्रज्ञोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मायैवैवै मन्त्रसहितं कालीकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिस्तुष्ट ३७ : १-२४)

~~~~~

## ब्रह्माण्डविजयं नाम दुर्गाकवचम्

नारायण उवाच

शृणु नारद ब्रह्मामि दुर्गायाः कवचं शुभम् । श्रीकृष्णो नैव यद् दत्तं गोलोके ब्रह्मणे पुरा ॥

ब्रह्मा त्रिपुरसंग्रामे शंकराय ददौ पुरा । जघान त्रिपुरं रुद्रो यद् धृत्वा भक्तिपूर्वकम् ॥

हरो ददौ गीतमाय पद्माक्षाय च गीतमः । यतो बभूव पद्माक्षः सप्तद्वीपेश्वरो जयी ॥

यद् धृत्वा पठेनाद् ब्रह्मा ज्ञानवाञ्छुक्तिमान् भुवि । शिवो बभूव सर्वज्ञो योगिनां च गुरुर्यतः ।

शिवतुल्यो गीतमश्च बभूव मुनिसत्तमः ॥

ब्रह्माण्डविजयस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । अग्निश्छन्दश्च गायत्री देवी दुर्गतिनाशिनी ॥

ब्रह्माण्डविजये चैव विनियोगः प्रकीर्तितः । पुण्यतीर्थं च महतां कवचं परमाद्भुतम् ॥

ॐ ह्रीं दुर्गतिनाशिन्यै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । ॐ ह्रीं मे पातु कर्णलं च ॐ ह्रीं श्रीमिति लाञ्छने ॥

पातु मे कर्णयुग्मं च ॐ दुर्गायै नमः सदा । ॐ ह्रीं श्रीमिति नासां मे सदा पातु च सर्वतः ॥

ह्रीं श्रीं ह्रीमिति दन्तानि पातु क्लीमोष्ट्रयुग्मकम् । क्लीं क्लीं क्लीं पातु कण्ठं च दुर्गे रक्षतु गण्डकम् ॥

स्कन्धं दुर्गविनाशिन्यै स्वाहा पातु निरन्तरम् । वक्षो विपद्भिनाशिन्यै स्वाहा मे पातु सर्वतः ॥

दुर्गे दुर्गे रक्षिणीति स्वाहा नाभिं सदावतु । दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष पुष्टं मे पातु सर्वतः ॥

ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च हस्ती पादौ सदावतु । ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥

प्राच्यां पातु महामाया आग्नेय्यां पातु कालिका । दक्षिणे दक्षकन्या च नैऋत्यां शिवसुन्दरी ॥

पश्चिमे पार्वती पातु धाराही वारुणे सदा । कुबेरपाता कौबेर्यामैशान्यामीश्वरी सदा ॥

ऊर्ध्वं नारायणी पातु अम्बिकायः सदावतु । ज्ञाने ज्ञानप्रदा पातु स्वप्ने निद्रा सदावतु ॥

इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रीषविग्रहम् । ब्रह्माण्डविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥

सुखातः सर्वतोर्ध्वेषु सर्वयज्ञेषु यत् फलम् : सर्वव्रतोपवासे च तत् फलं लभते नरः ॥  
 गुरुमध्यर्ध्यं विधिवद् ब्रह्मालंकारचन्दनैः । कण्ठे वा दक्षिणे वाही कवचं धारयेत्तु यः ॥  
 स च त्रैलोक्यविजयी सर्वशत्रुप्रभर्तकः । इदं कवचमज्ञात्वा भवेद् दुर्गतिनाशिनीम् ॥  
 शतलक्षप्रजसोऽपि न यन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

कवचं काण्वशस्त्रोक्तमुक्तं नारद सुन्दरम् । यस्मै कस्मै न दातव्यं गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्माण्डविजयं नाम दुर्गाकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३९। ३-२३)

## श्रीनारायणस्तोत्राणि

### ब्रह्मादिकृतं श्रीनारायणस्तोत्रम्

ते मनोवायिनः सर्वे सम्प्रापुस्तं मनोहरम् । इरेन्त-पुरं गत्वा वदशुः श्रीहरिं पुरः ॥  
 रत्नसिंहासनस्थं च रत्नालंकारभूषितम् । रत्नकेयूरवलयारत्ननूपुरशोभितम् ॥  
 रत्नकुण्डलचुगमेन गण्डस्थलभिराजितम् । पीतवस्त्रपरीधानं वनमालाभिभूषितम् ॥  
 शान्तं सरस्वतीकान्तं लक्ष्मीयुतपदाम्बुजम् । कोटिकन्दर्पलीलाभं स्मितवक्त्रं चतुर्भुजम् ॥  
 सुनन्दनन्दकुमुदैः पार्वदैरुपसेवितम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं सरत्नमुकुटोज्ज्वलम् ॥  
 परमानन्दरूपं च भक्तानुग्रहकातरम् । तं प्रणोमुः सुरेन्द्राश्च भक्त्या ब्रह्मादयो मुनेः ॥  
 तुष्टुवुः परया भक्त्या भक्तिनम्ररत्नकन्धराः । परमानन्दभाशतः पुलकाङ्कितविग्रहाः ॥

ब्रह्मोवाच

नमामि कमलाकान्तं शान्तं सर्वेशमच्युतम् । ययं यस्य कलाभेदाः कलांशकलयाः सुराः ॥  
 भक्तश्च मुनीन्द्राश्च मानुषाश्च चराचराः । कलाकलांशकलया भूतास्त्वत्तो निरञ्जन ॥

शंकर उवाच

त्वामक्षयमाहरं वा राममव्यक्तमीश्वरम् । अनादिमादिमानन्दरूपिणं सर्वरूपिणम् ॥  
 अणिमादिकसिद्धीनां कारणं सर्वकारणम् । सिद्धिदं सिद्धिदं सिद्धिरूपं कः स्तोतुमीश्वरः ॥

धर्म उवाच

वेदे निरूपितं वस्तु वर्णनीयं विचक्षणैः । वेदेऽनिर्वचनीयं यत्तन्निर्वक्तुं च कः क्षमः ॥  
 यस्य सम्भावनीयं यद् गुणरूपं निश्चयम् । तत्ततिरिक्तं स्तवनं किमहं स्तौमि निर्गुणम् ॥  
 ब्रह्मादीनामिदं स्तोत्रं षट्श्लोकोक्तं महामुने । पठित्वा मुच्यते दुर्गाद् वाञ्छितं च लभेन्नरः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिकृतं श्रीनारायणस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४। ५५-६८)

## दुर्वाससा कृतं कमलाकान्तस्तोत्रम्

दुर्वास उवाच

ग्राहि मां कमलाकान्त ग्राहि मां करुणामिधे । दीनबन्धोऽतिदीनेन करुणासागर प्रभो ॥  
 वेदवेदाङ्गसंस्पर्धुर्विधातुश्च स्वयं विधे । मृत्योर्मृत्यो कालकाल ग्राहि मां संकटार्णवे ॥  
 संहारकर्तुः संहार सर्वेश सर्वकारण । मद्वाविष्णुतरोर्बीज रक्ष मां भस्वसागरे ॥  
 शरणागतशोकार्तभयत्राणपरायण । भगवन्नव मां भीतं नारायण नमोऽस्तु ते ॥  
 वेदेष्वार्द्धं च यद् वस्तु वेदाः स्तोतुं न च क्षमाः । सरस्वती जङ्गीभूता किं स्तुवन्ति विपश्चितः ॥  
 शेषः सहस्रवक्ष्येण यं स्तोतुं जङ्गलं प्रजेत् । पञ्चवक्त्रो जङ्गीभूतो जङ्गीभूतश्चतुर्मुखः ॥  
 श्रुतयः स्मृतिकर्तारो घापी चेत् स्तोतुमक्षमा । कोऽहं विप्रश्च वेदज्ञः शिष्यः किं स्तौमि माधव ॥  
 मनुष्यं च भोन्द्राणामष्टाविंशतिमे गतो । दिवानिशं यस्य विधेरहोभरशतयुषः ॥  
 तस्य पातो भवेद् यस्य चक्षुरुन्मीलनेन च । तमनिर्वचनीयं च किं स्तौमि पाहि मां प्रभो ॥  
 इत्येवं स्तवर्नं कृत्वा पपात चरणाम्बुजे । भयनाम्बुजनीरेण सिषेच भयविह्वलः ॥  
 दुर्वाससा कृतं स्तोत्रं होश्च परमात्मनः । पुण्यदं सामवेदोक्तं जगन्मङ्गलनाम्भकम् ॥  
 यः पठेत् संकटग्रस्तो भक्तिचुकुक्ष संयुतः । नारायणस्तं कृपया शीघ्रमागत्य रक्षति ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्वाससा कृतं कमलाकान्तस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २५। ९०-१०१)

## श्रीलक्ष्म्याः स्तोत्राणि

### लक्ष्म्या ध्यानम्

सहस्रदलपद्मस्य कर्णिकावासिनीं पराम् । शरत्पार्ष्णिकोटीन्दुप्रभाञ्जुष्टवाम्बराम् ॥  
 स्वतेजसा प्रज्वलन्तीं सुखदृष्ट्या मनोहराम् । प्रतप्तकाञ्चननिभां शोभां मूर्तिमतीं सतीम् ॥  
 रत्नभूषणभूषाढ्यां शोभितां पीतवाससा । ईषद्धास्यप्रसन्नप्रस्थां शशस्त्वस्तिरबीकनाम् ॥  
 सर्वसम्पत्प्रदात्रीं च महालक्ष्मीं भजे शुभाम् ।

(प्रकृतिखण्ड ३९। १०-१२ $\frac{१}{२}$ )

### लक्ष्म्या मन्त्रः

लक्ष्मीर्श्याकामवाणी ततः कमलवासिनी । स्वाहान्तो वैदिको मन्त्रराजोऽयं द्वादशाक्षरः ॥  
 कुबेरोऽनेन मन्त्रेण सर्वधन्यमवाप्तवान् । राजराजेश्वरो दक्षः सार्वर्णिर्मनुरेव च ॥  
 मङ्गलोऽनेन मन्त्रेण समद्वीपवतीपतिः । प्रियव्रतस्तानपादी केदारो नृप एव च ॥  
 एते च सिद्धा राजेन्द्रा मन्त्रेणानेन नारद ।

(प्रकृतिखण्ड ३९। ४३-४५ $\frac{१}{२}$ )

## इन्द्रकृतं लक्ष्मीस्तोत्रम्

इन्द्र उवाच

ॐ नमो महालक्ष्म्यै ।

ॐ नमः कल्याणसिन्धौ नारायण्यै नमो नमः । कुण्डप्रियायै शरायै चक्षायै च नमो नमः ॥  
 चन्द्रपरेक्षणायै च चन्द्रास्यायै नमो नमः । पञ्चाम्रायै पथिनी वैष्णवायै च नमो नमः ॥  
 सर्वसम्पत्प्रदायै सर्वदायै नमो नमः । सुखदायै मोक्षदायै भिक्षुदायै नमो नमः ॥  
 इतिभक्तिप्रदायै च इर्वदायै नमो नमः । कुण्डलमङ्गलस्थितायै च कुण्डलायै नमो नमः ॥  
 कुण्डलाभस्वरूपायै रत्नपथे च शोभने । सम्पत्प्रदायै नमो नमः ॥  
 लक्ष्म्यभिष्ठातृदेव्यै च लक्ष्म्यायै च नमो नमः । नमो मुद्रिस्वरूपायै मुद्रिदायै नमो नमः ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्लक्ष्म्यैः क्षीरोदसागरे । स्वर्गलक्ष्मीरिन्द्रगणे । राजलक्ष्मीर्नृपालके ॥  
 गृहलक्ष्मीश्च गृहिण्यां गेहे च गृहदेवता । सुरभी त्वं कर्म कर्ता हृदिष्य पञ्चकामिनी ॥  
 अदितिर्देवमाता त्वं कमला कमलसने । स्वाहा त्वं च इषिदने कर्मदाने स्वयं स्मृत ॥  
 त्वं हि विष्णुस्वरूपा च सर्वाधारा वसुधरा । लक्ष्म्यसम्पत्प्रदायै त्वं नारायणपरायणा ॥  
 क्रोधविषाणविता च वारदा च शुभनक्षत्र । परमाश्रयदा त्वं च इतिहासप्रदा यता ॥  
 चक्रा विना जगत् सर्वं भस्वीभूतमस्तरकम् । जीवन्मृतं च विद्धं च जगत्सर्वं यदा विना ॥  
 सर्वेषां च परा त्वं हि सर्वबान्धवकपिणी । यदा विना न सम्भवाच्चान्धर्वकान्धवः सदा ॥  
 त्वया हीनो बन्धुहीनमन्वया मुक्तः सवान्धवः । क्षमार्थकासमोक्षार्थां त्वं च कारवाकपिणी ॥  
 यदा माता सप्तमन्त्रार्थं शिशुर्न ज्ञातुं सदा । तदा त्वं सर्वदा माता सर्वेषां सर्वकपतः ॥  
 मातृहीनः सप्तमन्त्रः स चेज्जीवति दैवतः । त्वया हीनो जन्तुः कोऽपि न जीवत्येव निश्चितम् ॥  
 सुप्रसन्नस्वरूपा त्वं मां प्रसन्ना बन्धाधिके । विरिप्रसं च विषयं देहि वष्टुं सप्ततपि ॥  
 सर्वं वाक्यं त्वया हीनं बन्धुहीनाश्च भिक्षुकाः । सर्वसम्पत्तिहीनाश्च तत्पदेव इतिप्रिये ॥  
 राज्यं देहि धनं देहि जलं देहि सुरेश्वरि । कीर्तिं देहि धनं देहि वशो जगत् च देहि वै ॥  
 कामं देहि यतिं देहि भोगम् देहि इतिप्रिये । ज्ञानं देहि च धर्मं च सर्वसीधन्वमीक्षितम् ॥  
 प्रभवं च ज्ञातृं च सर्वाधिकारमेव च । जवं पराक्रमं पुष्टे परमैश्वर्यमेव च ॥  
 इत्युक्त्वा च वन्देऽहं सर्वैः सुरगणैः सह । प्रणमय साधुनेत्रो मूर्ध्नां चैव पुनः पुनः ॥  
 ब्रह्मा च शंकरश्चैव शेषो धर्मश्च केवलः । सर्वं वस्तुं वरीदारं सुरार्थं च पुनः पुनः ॥  
 देवेभ्यश्च चां दत्त्वा मुच्यमालां मनोहराम् । केशवश्च हृदी लक्ष्मीः संतुष्टा सुरसंसदि ॥  
 यपुर्देवाश्च संतुष्टाः स्वं स्वं स्थानं च नारद । देवी वयी हरे क्रोडं ब्रह्मा क्षीरोदशाधिनः ॥  
 वयसुश्चैव स्वर्गं ब्रह्मेशानी च नारद । दत्त्वा शुभाशिवं तौ च देवेभ्यः प्रीतिपूर्वकम् ॥  
 इदं स्तोत्रं पञ्चापुष्पं त्रिसंध्यं च पठेन्नरः । कुबेरमुन्वः स भवेद् राजराजेश्वरो महान् ॥  
 भिक्षुस्तोत्रं यदि पठेत् सोऽपि कल्पसर्पराजः । पञ्चलक्षजपेनैव स्तोत्रसिद्धिर्भवेत्तुणा ॥  
 सिद्धिस्तोत्रं यदि पठेन्नरसमेकं च जपेत् । महासुखी च राजेश्वरो भविष्यति न संशयः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ध्यानमन्त्रसहितमिन्द्रकृतं लक्ष्मीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिलच्छ ३९ ५१ ७९)

## लक्ष्म्या मन्त्रो ध्यानं च

दत्त्वा तस्मै च कवचं मन्त्रं च षोडशाक्षरम् । संतुष्टं जगन्नाथो जगतां हितकारणम् ॥  
 ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमो महालक्ष्म्यै हरिप्रियायै स्वाहा । ददौ तस्मै च कृपया इन्द्राय च महामुने ॥  
 ध्यानं च सामवेदोक्तं गोपनीयं सुदुर्लभम् । सिद्धैर्मुनीन्द्रैर्दुष्प्राप्यं शुवं सिद्धिप्रदं शुभम् ॥  
 श्वेतचर्मकवर्णाभां शतचन्द्रसमप्रभाम् । वह्निशुद्धांशुकाधानां रत्नभूषणभूषिताम् ॥  
 ईषद्धाम्यप्रसन्नास्यां भक्तानुग्रहकारकाम् । सहस्रदलपद्मस्थां स्वस्थां च सुमनोहराम् ॥  
 शान्तां च श्रीहरेः कान्तां तां भजेज्जगतां प्रसूम् ॥  
 ध्यानेनामेन देवेन्द्र ध्यात्वा लक्ष्मीं मनोहराम् । भक्त्या दास्यसि तस्मै च क्षोषचाराणि भोडश ॥  
 स्तुत्वानेन स्तवेनैव वक्ष्यमाणेन वासव । गत्वा चरं गृहीत्वा च लभिष्यसि च निर्वृतिम् ॥  
 स्तवर्नं शृणु देवेन्द्र महालक्ष्म्याः सुखप्रदम् । कथयामि सुगोप्यं च त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं लक्ष्म्या ध्यानं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड २२।१८—२६)

## लक्ष्म्याः स्तोत्रम्

नारायण उवाच

तेवि त्वां स्तोतुमिच्छामि न क्षमाः स्तोतुमीश्वरा । बुद्धेरगोचरां सूक्ष्मां तेजोरूपां सनातनीम् ॥  
 अल्पनिर्वचनीयां च को वा निर्वक्तुमीश्वरः ॥  
 स्वेच्छामर्थी भिराकारां भक्तानुग्रहविग्रहाम् । स्तौमि वाङ्मनसोः परां किं वाहं जगदम्बिके ॥  
 परां चतुर्णां चेदनां पारमीजं भवार्णवे । सर्वशस्याधिदेवीं च सर्वासापि सम्पदाम् ॥  
 योगिनां चैव योगिनां ज्ञानानां ज्ञानिनां तथा । वेदनां च वेदविदां जननीं वर्णयामि किम् ॥  
 यथा विना जगत् सर्वमवस्तु निष्कलं ध्रुवम् । यथा स्तनान्धबालानां विना मातासुखं भवेत् ॥  
 प्रसीद जगतां मत्ता रक्षास्मान्तिकातरान् । वयं त्वच्छरणाम्भोजे प्रपन्नाः शरणां गताः ॥  
 नमः शक्तिस्वरूपाय जगन्मात्रे नमो नमः । ज्ञानदायै बुद्धिदायै सर्वदायै नमो नमः ॥  
 हरिभक्तिप्रदायिन्यै मुक्तिदायै नमो नमः । सर्वज्ञायै सर्वदायै महालक्ष्म्यै नमो नमः ॥  
 कुपुत्राः कुत्रचित् क्षन्ति न कुत्रचित् कुमातरः । कुत्र माता पुत्रदोषे तं विहाय च मच्छति ॥  
 हे मातर्दर्शनं देहि स्तनान्धान् आलकानिव । कृपां कुरु कृपासिन्धुप्रियेऽस्मान् भक्तवत्सले ॥  
 इत्येवं कथितं यत्स पद्मायाश्च शुभावहम् । सुखदं मोक्षदं सारं शुभदं सम्पदः पदम् ॥  
 इदं स्तोत्रं महापुण्यं पूजाकाले च यः पठेत् । महालक्ष्मीर्गृहे तस्य न जहाति कदाचन ॥  
 इत्युक्त्वा श्रीहरिस्तं च तत्रैवान्तरधीयत । देवो जगाम क्षीरोदं सुरैः सार्धं तदाज्ञया ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं लक्ष्म्याः स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड २२।२७—३९)



## महालक्ष्म्या मन्त्रो ध्यानं च

महालक्ष्म्याश्च मन्त्रं च शृणु तं कथयामि ते । ॐ श्रीं कमलवासिन्यै स्वाहेति परमाद्भुतम् ॥  
 ध्यानं च सामवेदोक्तं शृणु पूजाविधिं मुने । दत्तं तस्मै कुमारेण पुष्कराक्षाय भीमते ॥  
 सहस्रदलपद्मस्थां पद्मानाभप्रियां सतीम् । पद्मालयां पद्मवक्त्रां पद्मपत्राभलोचनाम् ॥  
 पद्मपुष्पप्रियां पद्मपुष्पतल्पविश्रामिनीम् । पद्मिनीं पद्महस्तां च पद्ममालाविभूषिताम् ॥  
 पद्मभूषणभूषाढ्यां पद्मशोभाविर्दिशिनीम् । पद्मकाननं पश्यन्तीं सस्मितां तां भजे मुदा ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रसहितं महालक्ष्म्या ध्यानं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३८। ४५—४९)

## देवकृतं लक्ष्मीस्तोत्रम्

देवा ऊचुः

क्षमस्व भगवत्यम्ब क्षमाशीले परात्परे । शुद्धसत्त्वस्वरूपे च कोपशदिपरिवर्जिते ॥  
 उपमे सर्वसाध्वीनां देवानां देवपूजिते । त्वया चित्ता जगत्सर्वं मृततुल्यं च निष्कलम् ॥  
 सर्वसम्पत्स्वरूपा त्वं सर्वेषां सर्वरूपिणी । रासेश्वर्यधिदेवी त्वं तत्त्वकलाः सर्वयोषितः ॥  
 कैलासे पार्वती त्वं च क्षीरोदे सिन्धुकन्यका । स्वर्गे च स्वर्गलक्ष्मीस्त्वं मर्त्यलक्ष्मीश्च भूतले ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्देवदेवी सरस्वती । गङ्गा च तुलसी त्वं च सावित्री ब्रह्मस्तोकतः ॥  
 कृष्णप्राणाधिदेवी त्वं गोलोके राधिका स्वयम् । रासे रासेश्वरी त्वं च वृन्दा वृन्दावने वने ॥  
 कृष्णप्रिया त्वं भाण्डारि चन्द्रा चन्दनकानने । खिरजा चम्पकवने शतशृङ्गे च सुन्दरी ॥  
 पद्मावती पद्मवने मालती मालतीवने । कुन्ददन्ती कुन्दवने सुग्रीवा केतकीवने ॥  
 कदम्बमाला त्वं देवि कदम्बकाननेऽपि च । राजलक्ष्मी राजगोहे गृहलक्ष्मीर्गृहे गृहे ॥  
 इत्युक्त्वा देवताः सर्वे धुनयो मनवस्तथा । रुद्रदुर्गप्रवदयाः शुष्ककण्ठीष्ठहासुका ॥  
 इति लक्ष्मीस्तवं पुण्यं सर्वदेवैः कृतं शुभम् । यः पठेत् प्रातरुत्थाय स वै सर्वं लभेद् ध्रुवम् ॥  
 अभायो लभते भार्या विनीता च सुतां सतीम् । सुशीला सुन्दरी रम्यामृतिसुप्रियवादिनीम् ॥  
 पुत्रपौत्रवर्ती शुद्धा कुलजां कोमलां वराम् । अपुत्रो लभते पुत्रं वैष्णवं चिरजीविनम् ॥  
 परमैश्वर्ययुक्तं च विद्यावन्तं यशस्विनम् । भृष्टराज्यो लभेद् राज्यं भृष्टश्रीर्लभते श्रियम् ॥  
 हतवन्धुर्लभेद् वन्धुं धनभृष्टो धनं लभेत् । कीर्तिहीनो लभेत् कीर्तिं प्रतिष्ठां च लभेद् ध्रुवम् ॥  
 सर्वपङ्कजदं स्तोत्रं शोकसंतापनाशनम् । हर्षानन्दकरं शश्वदर्ममोक्षसुखदम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवकृतं लक्ष्मीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ५६। ७५—९०)

## इन्द्रं प्रति हरिणोपदिष्टं लक्ष्मीकवचम्

नारद उवाच

आविर्भूय हरिस्तस्यै किं स्तोत्रं कवचं ददी । महालक्ष्म्याश्च लक्ष्मीशस्तनो ब्रूहि तपोधन ॥

नारायण उवाच

पुष्करे च तपस्तपसा विरराम सुरेश्वरः । आविर्भूय तत्रैव किलष्टं दृष्ट्वा हरिः स्वयम् ॥

तमुवाच इषीकेशो वरं वृणु यथेष्टितम् । स च वक्षे क्वं लक्ष्मीपीशस्तस्यै ददी मुदा ॥

अं दत्त्वा इषीकेशः प्रवक्तुमुपचक्रमे । हितं सत्यं च सारं च परिणाभमुखवहम् ॥

श्रीमधुसूदन उवाच

गृहाण कवचं शक्र सर्वदुःखविनाशनम् । परमैश्वर्यजनकं सर्वशत्रुविमर्दनम् ॥

ब्रह्मणे च पुरा दत्तं संसारे च जलप्लुते । यद् धृत्वा जगतां श्रेष्ठः सर्वैश्वर्ययुतो विधिः ॥

अभूवुर्मनवः सर्वे सर्वैश्वर्ययुता यतः । सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य ऋषिर्निधिः ॥

पद्भिरुच्छन्दश्च सा देवी स्वयं पद्मालया सुर । सिद्धैश्वर्यजपेष्वेव विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

यद् धृत्वा कवचं लोकः सर्वत्र विजयी भवेत् ॥

मस्तकं पातु मे पद्मा कण्ठं पातु हरिप्रिया । नासिकां पातु मे लक्ष्मीः कमला पातु लोचनम् ॥

केशान् केशवकान्ता च कपालं कमलालया । जगत्प्रसूतं पुण्यं स्कन्धं सम्पत्प्रदा सदा ॥

ॐ श्रीं कमलवासिन्यै स्वाहा पृष्ठं सदावतु । ॐ श्रीं पद्मालयायै स्वाहा वक्षः सदावतु ॥

पातु श्रीर्मम कङ्कालं बाहुयुग्मं च ते नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्म्यै नमः पादौ पातु मे सततं चिरम् । ॐ ह्रीं श्रीं नमः पद्मायै स्वाहा पातु निनाम्बकम् ॥

ॐ श्रीं महालक्ष्म्यै स्वाहा सर्वाङ्गं पातु मे सदा । ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मां पातु सर्वतः ॥

इति ते कथितं वत्स सर्वसम्पत्करं परम् । सर्वैश्वर्यप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥

गुरुमध्यर्घ्यं विधिवत् कवचं क्षारयेत्तु यः । कण्ठे वा दक्षिणे वाह्यौ स सर्वविजयी भवेत् ॥

महालक्ष्मीर्गृहं तस्य न जहाति कदाचन । तस्य सुखेव सततं सा च जन्मनि जन्मनि ॥

इदं कवचमज्ञात्वा भजेत्कक्ष्मीं सुमन्दधीः । शतलक्षप्रजप्तोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते इन्द्रं प्रति हरिणोपदिष्टं लक्ष्मीकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिस्त्रिण्ड २२। १-१७)

## महालक्ष्मीकवचम्

सर्वसम्पत्प्रदस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिरुच्छन्दश्च ब्रूही देवी पद्मालया स्वयम् ॥

धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः । पुण्यस्वीर्त्रं च महतां कवचं परमाद्भुतम् ॥

ॐ ह्रीं कमलवासिन्यै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । श्रीं मे पातु कपालं च लोचने श्रीं शिरीषे नमः ॥

ॐ श्रीं शिरीषे स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदावतु । ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मे पातु नासिकाम् ॥

ॐ श्रीं पद्मालयायै च स्वाहा दन्तं सदावतु । ॐ श्रीं कृष्णप्रियायै च दन्तरन्ध्रं सदावतु ॥

ॐ श्री नारायणेशायै नमः कण्ठं सदावतु । ॐ श्री केशवकान्तायै नमः स्कन्धं सदावतु ॥  
 ॐ श्री पद्मनिवासिन्यै स्वाहा नाभिं सदावतु । ॐ ह्रीं श्री संसारमग्ने नमः वक्षः सदावतु ॥  
 ॐ श्री श्री कृष्णकान्तायै स्वाहा पुष्टं सदावतु । ॐ ह्रीं श्री श्रियै स्वाहा मम हस्तौ सदावतु ॥  
 ॐ श्री निवासकान्तायै नमः पादौ सदावतु । ॐ ह्रीं श्री कर्णौ श्रियै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥  
 प्राच्यां पातु महालक्ष्मीराशेभ्यः कमलालया । पश्चां मां दक्षिणे पातु वैश्वदेव्यै श्रीहरिप्रिया ॥  
 पश्चालया पश्चिमे मां वायव्यां पातु श्रीः स्वयम् । उत्तरे कमलां पातु ऐशान्यां सिन्धुकन्यका ॥  
 नारायणेशी पातुर्धर्मधो विष्णुप्रियावतु । संततं सर्वतः पातु विष्णुप्राणाधिका मम ॥  
 इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रौषधविग्रहम् । सर्वैश्वर्यप्रदं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
 सुवर्णपर्वतं दृष्ट्वा मेरुतुल्यं द्विजातये । यत् फलं लभते धर्मी कवचेन ततोऽधिकम् ॥  
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत् तु यः । कण्ठे वा दक्षिणे वाहौ स श्रीमान् प्रतिजन्मनि ॥  
 अस्ति लक्ष्मीगृहि तस्य निश्चला शतपुरुषम् । देवेन्द्रैश्चासुरेन्द्रैश्च सोऽवध्यो निश्चितं भवेत् ॥  
 स सर्वपुण्यवान् धीमान् सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । स स्नातः सर्वतीर्थेषु चस्येदं कवचं गले ॥  
 यस्यै कस्यै न क्षतव्यं लोभमोहभयैरपि । गुरुभक्त्या शिष्याथ शरणाय प्रकाशयेत् ॥  
 इदं कवचमज्ञात्वा जपोऽर्थी जगत्प्रसू । कोटिसंख्यं प्रज्जमोऽपि न भङ्गः सिद्धिदायकः ॥

(गणपतिखण्ड ३८। ६४-८२)

नारायणकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

धरं धरेण्यं धरदं धराहं धरकारणम् । कारणं कारणानां च कर्म तत्कर्मकारणम् ॥  
 तपस्तत्फलदं शश्वत्तपस्विनां च तापसम् । वन्दे नवधनश्यामं स्वात्मारामं मनोहरम् ॥  
 निष्कामं कामरूपं च कामघ्नं कामकारणम् । सर्वं सर्वेश्वरं सर्वबीजरूपभृनुत्तमम् ॥  
 वेदरूपं वेदबीजं वेदोक्तफलदं फलम् । वेदज्ञं तद्विधानं च सर्ववेदविदां वरम् ॥  
 इत्युक्त्वा भक्तियुक्तश्च स ठावास् तदाज्ञया । रत्नसिंहासने रम्ये पुरतः परमात्मनः ॥  
 नारायणकुतं स्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । त्रिसंख्यं च पठेन्नित्यं पापं तस्य न विद्यते ॥  
 पुत्रार्थी लभते पुत्रं भार्यार्थी लभते प्रियाम् । भद्रराज्यो लभेत् राज्यं धनं भद्रधनो लभेत् ॥  
 कारागारे विपद्ग्रस्तः स्तोत्रेण मुच्यते धवम् । रोगात् प्रमुच्यते रोगी धर्मं श्रुत्वा तु संयतः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नारायणकृते श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(अध्याय ३: १०-१७)

## शिवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महादेव उवाच

अवस्वरूपं जपदं जयेशं जयकारणम् । प्रवरं जयदानं च वन्दे तमपराजितम् ॥  
विश्वं विश्वेश्वरेशं च विश्वेशं विश्वकारणम् । विश्वाधारं च विश्वस्तं विश्वकारणकारणम् ॥  
विश्वरक्षाकारणं च विश्वपदं विश्वजं परम् । फलबीजं फलाधारं फलं च तत्फलप्रदम् ॥  
तेजःस्वरूपं तेजोदं सर्वतेजस्विनां वरम् । इत्येवमुक्त्वा तं नत्वा रत्नसिंहासने वरे ॥

नारायणं च सम्भाष्य स उवाच तदाज्ञया ॥

इति शम्भुकृतं स्तोत्रं यो जनः संयतः पठेत् । सर्वसिद्धिर्भवेत्तस्य विजयश्च पदे पदे ॥  
संततं वर्धते मित्रं यन्मैश्वर्यमेव च । शत्रुमैन्यं क्षयं याति दुःखानि दुरितानि च ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३ : २४-२९)

## ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मेवाच

कृष्णं वन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमक्षरम् । अव्यक्तमव्ययं व्यक्तं गोपदेशविधाधिनम् ॥  
किशोरखयसं शान्तं गोपीकान्तं मनोहरम् । नवीननीरदृश्यामं कोटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥  
बुन्दायनवनाभ्यर्णं रासमण्डलसंस्थितम् । रासेश्वरं रासबासं रासोच्चसममुत्सुकम् ॥  
इत्येवमुक्त्वा तं नत्वा रत्नसिंहासने वरे । नारायणेशो सम्भाष्य स उवाच तदाज्ञया ॥  
इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं प्रातरुत्थाय यः पठेत् । पापानि तस्य नश्यन्ति दुःस्वप्नः सुस्वप्नो भवेत् ॥  
भक्तिर्भवति गोविन्दे पुत्रपौत्रविवर्धिनी । अकीर्तिः क्षयमाप्नोति सत्कीर्तिर्वर्धते धिरम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३ : ३५-४०)

## धर्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

यम उवाच

कृष्णं विष्णुं वासुदेवं परमात्मानमीश्वरम् । गोविन्दं परमानन्दरेकमक्षरमव्युतम् ॥  
गोपेश्वरं च गोपीशं गोपं गोरक्षकं विभुम् । गवामीशं च गोष्ठस्थं गोवत्सपुच्छधारिणम् ॥  
गोगोपगोपीमध्वस्थं प्रधानं पुरुषोत्तमम् । वन्दे नवधनश्यामं रासबासं मनोहरम् ॥  
इत्युच्चार्य समुत्तिष्ठन् रत्नसिंहासने वरे । ब्रह्मविष्णुमहेशंस्तान् सम्भाष्य स उवाच ह ॥  
चतुर्विंशतिनामानि धर्मवक्त्रोद्गतानि च । यः पठेत् प्रातरुत्थाय स सुखी सर्वतो जयी ॥  
मृत्युकाले हरेर्नाम तस्य साध्यं भवेद् भुवम् । स मात्पन्ते हरेः स्थानं हरिदास्यं लभेद् ध्रुवम् ॥  
नित्यं धर्मस्तं घटते नाथयै तत्रतिर्भवेत् । चतुर्वर्गफलं तस्य शश्वत् करगतं भवेत् ॥  
तं दृष्ट्वा सर्वपापानि पलायन्ते भयेन च । भयानि चैव दुःखानि चैनतेयमिवोरगाः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते धर्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३ : ४५-५२)

## सरस्वतीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सरस्वत्युवाच

रासमण्डलमध्यस्थं रासोल्लाससमुत्सुकम् । रत्नसिंहासनस्थं च रत्नभूषणभूषितम् ॥  
 रासैश्वरं रासकरं च रासेश्वरीश्वरम् । रासाधिष्ठातृदेवं च वन्दे रासविनोदिनम् ॥  
 रासायासपरिभ्रान्तं रासरासविहारिणम् । रासोत्सुकानां गोपीनां कान्तं शान्तं मनोहरम् ॥  
 ब्रजम्य तमित्युक्त्वा प्रहृष्टवदना स्ती । उवास सा सकामा च रत्नसिंहासने वरे ॥  
 इति वाणीकृतं स्तोत्रं प्रातःकृत्याव यः पठेत् । बुद्धिमान् धनवान् सोऽपि विद्यावान् पुत्रवान् सदा ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सरस्वतीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३।६०—६४)

## महालक्ष्मीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महालक्ष्मीरुवाच

सत्यस्वरूपं सत्येशं सत्यबीजं सनातनम् । सत्याधारं च सत्यज्ञं सत्यमूलं नमाम्यहम् ॥ १ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महालक्ष्मीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३।६८)

## दुर्गाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

प्रकृतिरुवाच

अहं प्रकृतिरीशानी सर्वेशा सर्वरूपिणी । सर्वशक्तिस्वरूपा च मया च शक्तिमज्जगत् ॥  
 त्वया सृष्टा न स्वतन्त्रा त्वमेव जगतां पतिः । गतिश्च पाता स्वष्टा च संहर्ता च पुनर्विधिः ॥  
 परमानन्दरूपं त्वां वन्दे चानन्दपूर्वकम् । चक्षुर्निमेषकाले च स्रष्टाणः पतनं भवेत् ॥  
 तस्य प्रभावमतुलं वर्णितुं कः क्षमो विभो । भूभङ्गस्तीलामात्रेण विष्णुकोटिं सृजेतु यः ॥  
 चराचरांश्च विश्वेषु देवान् ब्रह्मपुरोगमान् । मद्भिधाः कति वा देवीः स्वष्टुं शक्तश्च स्तीत्या ॥  
 परिपूर्णतर्यं स्वीञ्च वन्दे चानन्दपूर्वकम् । महान् विराहं यत्कलांशो विश्वासंख्याभ्रखे विभो ॥  
 वन्दे चानन्दपूर्वं तं परमात्मानमीश्वरम् ॥

यं च स्तोतुमशक्ताश्च ब्रह्मविष्णुशिवादयः । वेदा अहं च वाणी च वन्दे तं प्रकृतेः परम् ॥  
 वेदाश्च विदुर्यां श्रेष्ठाः स्तोतुं शक्ता न लक्षतः । निर्वक्ष्यं कः क्षमः स्तोतुं तं निरीहं नमाम्यहम् ॥  
 इत्येवमुक्त्वा सा दुर्गा रत्नसिंहासने वरे । उवास नत्वा श्रीकृष्णं तुह्यमुस्तां सुरेश्वराः ॥  
 इति दुर्गाकृतं स्तोत्रं कृष्णस्य परमात्मनः । यः पठेदर्चनाकाले स जयी सर्वतः सुखी ॥  
 दुर्गा तस्य गृहं त्यक्त्वा नैव याति कदाचन । भवाब्जौ यशसा भाति चात्मनो श्रीहरः पुरम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्गाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३।७७—८७)

## सावित्रीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सावित्र्युवाच

नमामि सर्वबीजं त्वां ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । परात्परतरं श्यामं निर्विकारं निरञ्जलम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सावित्रीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ४।४)

## मालावतीकृतं महापुरुषस्तोत्रम्

मालावत्युवाच

अन्दे तं परमात्मानं सर्वकारणकारणम् । विष्णुं येन शब्दाः सर्वे प्राणिनो जगतीतले ॥  
निर्लिप्तं साक्षिरूपं च सर्वेषां सर्वकर्मसु । विद्यमानं न दृष्टं च सर्वैः सर्वत्र सर्वदा ॥  
येन सृष्टा च प्रकृतिः सर्वाधारा परात्परा । ब्रह्माविष्णुशिववादीनां प्रसूर्पा त्रिगुणात्मिका ॥  
जगत्प्रवृत्ता स्वयं ब्रह्मा निष्कलो अस्य भवव्या । पाता विष्णुश्च जगतां संहर्ता शंकरः स्वयम् ॥  
ध्यायन्ते यं सुराः सर्वे मुनयो यमवस्तथा । सिद्धाश्च योगिनः सन्तः संततं प्रकृतेः परम् ॥  
साकारं च निराकारं परं स्वेच्छामयं विभुम् । वरं वरेण्यं वरदं वराहं वरकारणम् ॥  
तपःफलं तपोबीजं तपसां च फलप्रदम् । स्वयं तपःस्वरूपं च सर्वरूपं च सर्वतः ॥  
सर्वाधारे सर्वबीजं कर्म तत्कर्मणां फलम् । तेषां च फलदातारं तद्बीजक्षयकारणम् ॥  
स्वयं तेजःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । सेवा ध्यानं न घटते भक्तानां विग्रहं विना ॥  
तत्तेजो मण्डलाकारं सूर्यकोटिसमप्रभम् । अतीवकमनीयं च रूपं तत्र मनोहरम् ॥  
नवीननीरदृश्यामं शरत्पङ्कजलोचनम् । शरत्पार्वणचन्द्रास्थभीषद्वास्त्यसमन्वितम् ॥  
कोटिकन्दर्पलावण्यस्तीलाधाय भनोहरम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
द्विभुजं मुरलीहस्तं पीतकौशेयवाससम् । किशोरवयसं शान्तं राधाकान्तमननकम् ॥  
गोपाङ्गनापस्त्रितं कुञ्जचित्रिर्जने वने । कुञ्जचिद् रासमध्यस्थं राधया परिसेवितम् ॥  
कुञ्जचिद् गोपवेषं च वेष्टितं गोपबालकैः । शतभृङ्गाचलोत्कृष्टे रम्ये वृन्दावने वने ॥  
निकरं कामधेनूनां रक्षन्तं शिशुरुपिणम् । गोलोके विस्मृतासीरि पारिजातवने वने ॥  
वेणुं कृणन्तं यधुरं गोपीसम्मोहकारणम् । निरामये च वैकुण्ठे कुञ्जचिच्च चतुर्भुजम् ॥  
लक्ष्मीकान्तं पार्श्वदेशे संवितं च चतुर्भुजैः । कुञ्जचित् स्वांशरूपेण जगतां पालनाय च ॥  
श्वेतद्वीपे विष्णुरूपं पद्मया परिसेवितम् । कुञ्जचित् स्वांशकलया ब्रह्माण्डे ब्रह्मरूपिणम् ॥  
शिवस्वरूपं शिवदं स्वांशेन शिवरूपिणम् । स्वात्मनः षोडशांशेन सर्वाधारे परात्परम् ॥  
स्वयं महद्विराड् रूपं विश्वीधं यस्य लोमसु । लीलया स्वांशकलया जगतां पालनाय च ॥  
नानावतारे विभ्रन्तं बीजं तेषां सनातनम् । वसन्तं कुञ्जचित् सन्तं योगिनां हृदये सताम् ॥  
प्राणरूपं प्राणिनां च परमात्मानमीश्वरम् । तं च स्तोतुमशक्ताहमबला निर्गुणं विभुम् ॥  
निर्लिप्तं च निरीहं च सारं वाङ्मनसो परम् । यं स्तोतुमक्षमोऽनन्तः सहस्रवदनेन च ॥  
पञ्चवक्त्रश्चतुर्वक्त्रो राजवक्त्रः षडाननः । यं स्तोतुं न क्षमा माया मोहिता यस्य मायया ॥  
यं स्तोतुं न क्षमा ग्रीष्म जडोभूता सरस्वती । वेदा न शक्ता यं स्तोतुं को वा विद्वांश्च वेदयित् ॥



संस्तुतम् । भूषणैर्भूषिताभिः राधावक्षःस्थलस्थितम् ॥

ब्रह्मविष्णुशिवाद्यैः पूजितं वन्दितं स्तुतम् । किशोरं राधिकाकान्तं ज्ञानरूपं परात्परम् ॥  
निर्यतं साक्षिरूपं च निर्गुणं प्रकृतेः परम् । ध्यायेत् सर्वेश्वरं तं च परमात्मानमीश्वरम् ॥  
इदं ते कथितं ध्यानं स्तोत्रं च कवचं मुने । मन्त्रीपयोगिकं सत्यं मन्त्राञ्च कल्पपादपः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णस्य द्वाविंशत्यक्षरो मन्त्रो ध्यानं च सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड २१। २७-४४)

## श्रीनारायणार्घिकृतो भगवत्स्तवः

श्रीनारायण उवाच

लम्बोदरो हरिकृष्णपतिरीशशेषा ब्रह्मादयः सुगङ्गा मनवो मुनीन्द्राः ।  
चाणी शिवर त्रिपद्मा कभलादिका या संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
संसारसागरमतीवगभीरघोरं द्वायाग्रिसर्पपरिवेष्टितचेष्टिताङ्गम् ।  
संलब्धं गन्तुमभिवाञ्छति यो हि दास्यं संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
गोवर्धनोद्धरणकीर्तिरतीवस्त्रिधा भूधारिता च दशनायकरेण विलम्बा ।  
विश्वानि लोमविचरेषु बिभर्तुरादेः संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
गोपाङ्गनायदनपङ्कजषट्पदस्य रासेश्वरस्य रसिकारमणस्य पुंसः ।  
वृन्दावने विहरतो व्रजवेषविष्णोः संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
चक्षुर्निमेषपतितो जगतां विधाता तत्कर्म वत्स कथितुं भुवि कः समर्थः ।  
त्वं चापि चरदमुने परमादरेण संचिन्तितं कुरु हरेक्षरणारविन्दम् ॥  
मूर्धं वयं तस्य कलाकलांशाः कलाकलांशा मन्त्रो मुनीन्द्राः ।  
कलाविशेषा भवपारमुख्या महान् विराड् यस्य कलाविशेषः ॥  
सहस्रशीर्षा शिरसः प्रदेशे बिभर्ति सिद्धार्थसमे च विश्वम् ।  
कूर्मं च शेषो मशको गजे यथा कूर्मश्च कृष्णस्य कलाकलांशः ॥  
गोलोकनाथस्य विभोर्मशोऽमलं भूतो पुराणे न हि किञ्चन स्फुटम् ।  
न पादमुख्याः कथितुं समर्थाः सर्वेश्वरं तं भज पादमुख्यम् ॥  
विशेषु सर्वेषु च विश्वधाप्रः सन्त्येव शश्वद्विधिविष्णुरुद्राः ।  
तेषां च संख्याः भूतयश्च देवाः परं न जानन्ति तमीश्वरं भज ॥  
करोति सृष्टिं स विधेर्यथाता विधाय नित्यां प्रकृतिं जगत्प्रसूम् ।  
ब्रह्मादयः प्राकृतिकाश्च सर्वे भक्तिप्रदां श्रीं प्रकृतिं भजन्ति ॥  
ब्रह्मस्वरूपा प्रकृतिर्न भिन्ना यथा च सृष्टिं कुरुते सनातनः ।  
अथैव सर्वाः कलया जगत्सु माया च सर्वे च तया विमोहिताः ॥  
नारायणी सा परमा सनातनी शक्तिश्च पुंसः परमात्मनश्च ।  
आत्मेन्द्रस्यापि यथा च शक्तिमांस्तथा विना लघुमशक्त एव ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीनारायणार्घिकृतो भगवत्स्तवः सम्पूर्णः ।

(ब्रह्मखण्ड ३०। १-१२)



## देवैः पार्वत्या च कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

एतस्मिन्नन्तरे देवाः पार्वतीसहितास्तदा । सद्यो ददृशुराकाशे तेजसां निकरं परम् ॥  
कोटिसूर्यप्रभोर्ध्वं च प्रन्वतन्तं दिशो दश । कैलासशैलं पुरतः सर्वदेवादिभिर्युतम् ॥  
सर्वान् कुर्वन्तं प्रच्छन्नं विस्तीर्णमण्डलाकृतिम् । दृष्ट्वा तं च भगवतस्तुष्टुवुस्तो क्रमेण च ॥

विष्णुत्वाच

ब्रह्माण्डानि च सर्वाणि यत्स्नोमविजरेषु च । सोऽयं ते षोडशांशश्च के वयं सो महामिराद् ॥

ब्रह्मोवाच

वेदोपयुक्तं दृश्यं यत् प्रत्यक्षं ब्रह्ममीश्वर । स्तोतुं तद् धर्षितुमर्हं शक्तः किं स्तौमि तत्परम् ॥

श्रीमहादेव उवाच

ज्ञानाधिष्ठातृदेवोऽहं स्तौमि ज्ञानपरे च किम् । सर्वानिर्वचनीयं यं तं त्वां स्वेच्छामयं विभुम् ॥

धर्म उवाच

अदृश्यमवतारेषु यद् दृश्यं सर्वजन्तुभिः । किं स्तौमि तेजोरूपं तद् भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥

देवा ऊचुः

के वयं त्वत्कलांशाश्च किं वा त्वां स्तोतुमीश्वराः । स्तोतुं न शक्ता वेदा यं न च शक्ता सरस्वती ॥

मुनय ऊचुः

वेदान् पठित्वा विद्वांसो अयं किं वेदकारणम् । स्तोतुमीशा न वाणी च त्वां च वाङ्मनसो परम् ॥

सरस्वत्युवाच

वाग्नाधिष्ठातृदेवैर्मां वहन्ति वेदवादिभिः । किञ्चिन्न शक्ता त्वां स्तोतुमहो वाङ्मनसोः परम् ॥

सावित्र्युवाच

वेदप्रसूतं नायं सृष्टा त्वत्कलया पुनः । किं स्तौमि स्त्रीस्वभावेन सर्वकारणकारणम् ॥

लक्ष्मीरुवाच

त्वदंशविष्णुकान्ताहं जगत्पोषणकारिणी । किं स्तौमि त्वत्कलामृष्टा जगतां बीजकारणम् ॥

हिमालय उवाच

हसन्ति सन्तो मां नाद्य कर्मणा स्थावरं परम् । स्तोतुं समुद्यतं क्षुद्रः किं स्तौमि स्तोतुमक्षयः ॥

क्रमेण सर्वे तं स्तुत्वा देवा विररमुर्मुने । देव्यश्च मुनयः सर्वे पार्वती स्तोतुमुद्यता ॥

धौतवस्त्रा जटाभारं विभ्रती सुव्रता व्रते । प्रेरिता परमात्मानं व्रताराध्यं शिवेन च ॥

अवलदग्निशिखारूपा तेजोमूर्तिमती सती । तपसां फलदा माता जगतां सर्वकर्मणाम् ॥

पार्वत्युवाच

कृष्ण आनासि मां भद्र नाहं त्वां ज्ञातुमीश्वरी । के वा जानन्ति वेदज्ञा वेदा वा वेदकारकाः ॥

त्वदंशास्त्वां न जगन्ति कथं ज्ञास्यन्ति त्वत्कलाः । त्वं चापि तत्त्वं जानासि किमन्ये ज्ञातुमीश्वराः ॥

सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमोऽव्यक्तः स्थूलात् स्थूलतमो महान् । विश्वस्त्वं विश्वरूपश्च विश्वबीजं सनातनः ॥

कर्यत्वं कारणं त्वं च कारणानां च कारणम् । तेजःस्वरूपो भगवान् निराकारो निराश्रयः ॥

निर्लिप्तो निर्गुणः साक्षी स्वात्मारामः परात्परः । प्रकृतीशो विराड्बीजं विराड्रूपस्त्वमेव च ।

सगुणस्त्वं प्राकृतिकः कलया सृष्टिहेतवे ॥

प्रकृतिस्त्वं पुमांस्त्वं च वेदान्यो न क्वचिद् भवेत् । जीवस्त्वं साक्षिणो भोगी स्वात्मनः प्रतिबिम्बकः ॥  
कर्म त्वं कर्मवीर्यं त्वं कर्मणां फलदायकः । ध्यायन्ति योगिनस्तेजस्वहीयमशरीरिणाम् ।

केचिच्चतुर्भुजं शान्तं लक्ष्मीकान्तं मनोहरम् ॥

वैष्णवाश्चैव साकारं कमनीयं मनोहरम् । शङ्खचक्रगदापद्मधरं पीताम्बरं परम् ॥  
द्विभुजं कमनीयं च किशोरं श्यामसुन्दरम् । शान्तं गोपाङ्गनाकान्तं रत्नभूषणभूमितम् ॥  
एवं तेजस्विनं भक्ताः सेवन्ते संततं मुदा । ध्यायन्ति योगिनो यत्तत्कुतस्तेजस्विनं विना ॥  
तन्नेजो विभ्रतां देव देवानां तेजसा पुरा । आविर्भूतासुराणां च वधाय ब्रह्मणा स्तुता ॥  
नित्या तेजःस्वरूपाहं विधृत्य विग्रहं विभो । स्वीरूपं कमनीयं च विधाय समुपस्थिता ॥  
मायया तव मायाहं मोहयित्वासुराम् पुरा । निहत्य सर्वान् शैलेन्द्रमगधं तं हिमाचलम् ॥  
ततोऽहं संस्तुता देवैस्तारकाक्षेण पीडितैः । अभवं दक्षजाचार्यां शिवस्त्रीं भवजन्मनि ॥  
त्यक्त्वा देहं दक्षयज्ञे शिवाहं शिवनिन्दया । अभवं शैलजायायां शैलाधीशस्य कर्मणा ॥  
अनेकतपसा प्रासः शिवश्चात्रापि जन्मनि । पाणिं जग्राह मे योगी प्रार्थितो ब्रह्मणा विभुः ॥  
शृङ्गारजं च तन्नेजो नालभं देवपायया । स्तौयि त्वामेव तेनेश पुत्रदुःखेन दुःखिता ॥  
यत्र भवद्विधं पुत्रं लब्धुमिच्छामि साम्प्रतम् । देवेन विहिता येन साङ्गे स्वस्वाभिदक्षिणा ॥  
श्रुत्वा सर्वं कृष्णसिन्धो कृपां यां कर्तुमर्हसि । इत्युक्त्वा पार्वती तत्र विरराम च नारदः ॥  
भारते पार्वतीस्तोत्रं यः शृणोति सुसंयतः । सन्पुत्रं लभते नूनं विष्णुतुल्यपराक्रमम् ॥  
संवत्सरं हविष्याशी हरिमध्यर्च्य भक्तितः । सुपुण्यकलत्रफलं लभते नात्र संशयः ॥  
विष्णुस्तोत्रमिदं ब्रह्मन् सर्वसम्पत्तिवर्धनम् । सुखदं मोक्षदं सारं स्वामिसीभान्यवर्धनम् ॥  
सर्वसौन्दर्यवीर्यं च यशोराशिविवर्धनम् । हरिभक्तिप्रदं तत्त्वज्ञानबुद्धिविवर्धनम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवी पार्वत्या च कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ७।१३-१३१)

~~~~~

## श्रीकृष्णस्य सप्तदशाक्षरो मन्त्रः

महादेव उवाच

ॐ श्री नमः श्रीकृष्णाय परिपूर्णतमाय च । मन्त्रेषु मन्त्रराजोऽयं महान् सप्तदशाक्षरः ॥  
सिद्धोऽयं यज्ञलक्षणे जपेन मुनिपुङ्गव । तद्दशांशं च हवनं तद्दशांशाधिदेवनम् ॥  
तर्पणं तद्दशांशं च तद्दशांशं च भार्जनम् । सुवर्णानां च शतकं पुरश्चरणदक्षिणा ॥  
मन्त्रसिद्धस्य पुंसश्च विश्वं करतलं मुने । शक्तः पातु समुद्रांश्च विश्वं संहर्तुमीश्वरः ॥  
पाञ्चभौतिकदेहेन वैकुण्ठं गन्तुमीश्वरः ॥

तस्य संस्पर्शमात्रेण पादपङ्कजोष्णता । पूतानि सर्वतीर्थानि सद्यः पूता वसुन्धरा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णस्य सप्तदशाक्षरो मन्त्रः सम्पूर्णः ।

(गणपतिखण्ड ३२।३-७)

~~~~~

## परशुरामं प्रति शिवेनोपदिष्टं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महादेव ठाकुर

परं ब्रह्म परं धाम परं ज्योतिः सनातनम् । निर्लिप्तं परमात्मानं नमामि सर्वकारणम् ॥  
 स्मृलात् स्मृततमं देवं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमं परम् । सर्वदुःखमदुःखं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥  
 साकारं च निराकारं सगुणं निर्गुणं ब्रह्मम् । सर्वाधारं च सर्वं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥  
 अतीवकमनीयं च कथं निरुपमं विभुम् । करालरूपमपत्यन्तं विधत्तं प्रणमाम्यहम् ॥  
 कर्मणः कर्मकरं तं साक्षिणं सर्वकर्मणः । फलं च फलदातारं सर्वकथं नमाम्यहम् ॥  
 लल्लु पाता च संहर्ता कलया मूर्तिभेदतः । नानामूर्तिः कलाज्ञेन चः पुमांस्तं नमाम्यहम् ॥  
 स्वयं प्रकृतिरूपञ्च भावय च स्वयं पुमान् । तयो परं स्वयं हास्यत् तं नमामि परात्परम् ॥  
 स्त्रीपुत्रपुंसकैः कथं यो विधत्ति स्वभावया । स्वयं भावा स्वयं भाषी यो देवस्तं नमाम्यहम् ॥  
 सारणं सर्वदुःखानां सर्वकारणकारणम् । धारणं सर्वविद्यानां सर्वबीजं नमाम्यहम् ॥  
 तेजस्विनां रविर्धौ हि सर्वजगतिषु ब्राह्मणः । नक्षत्राणां च यज्ञत्रस्तं नमामि जगत्प्रभुम् ॥  
 रुद्राणां वैष्णवानां च ज्ञानिनां यो हि शंकरः । नागानां यो हि शेषञ्च तं नमामि जगत्पतिम् ॥  
 प्रजापतीनां यो ब्रह्मा सिद्धानां कपिलः स्वयम् । सनत्कुमारो मुनिषु तं नमामि जगद्गुरुम् ॥  
 देवानां यो हि विष्णुश्च देवीनां प्रकृतिः स्वधम् । भ्वायम्भुवो भूगूणां यो मानवेषु च तैष्णवः ।

वारीणां इतकषा च बहुकरं नमाम्यहम् ॥

अनूनां यो बसन्तश्च वासानां मार्गशीर्षकः । एकादशी तिथीनां च नमामि सर्वरूपिणाम् ॥  
 सागरः सरितां चञ्चु पर्वतानां हिमालयः । वसुन्धरा सहिष्णूनां तं सर्वं प्रणमाम्यहम् ॥  
 पत्राणां तुलसीपत्रं दातृरूपेषु चन्दनम् । वृक्षाणां कल्पवृक्षो यस्तं नमामि जगत्पतिम् ॥  
 पुष्पाणां पारिजातश्च शस्यानां धान्यमेव च । अमृतं भक्ष्यवस्तूनां नानाकरं नमाम्यहम् ॥  
 ऐरावतो गज-न्द्राणां चैतरेचञ्च पक्षिणाम् । कामधेनुश्च धेनूनां सर्वकथं नमाम्यहम् ॥  
 तेजसानां सुवर्णं च धान्यानां यव एव च । यः केसरी पशूपं च वरकरं नमाम्यहम् ॥  
 यक्षाणां च कुबेरो यो ग्रहाणां च बृहस्पतिः । दिक्पालानां महेंद्रश्च तं नमामि परं वरम् ॥  
 वेदसङ्गश्च शास्त्राणां यण्डितानां सरस्वती । अक्षरणाप्रकारो यस्तं प्रधानं नमाम्यहम् ॥  
 मन्त्राणां विष्णुमन्त्रश्च तीर्त्थानां जगद्गवी स्वयम् । इन्द्रियाणां मनो यो हि सर्वश्रेष्ठं नमाम्यहम् ॥  
 सुदर्शनं च शस्त्राणां व्याधीनां वैष्णवो ज्वरः । तेजस्यं ब्रह्मतेजश्च वरेण्यं तं नमाम्यहम् ॥  
 बलं यो वै बलवर्ता मनो वै शीघ्रगामिनाम् । कालः कलयतां यो हि तं नमामि विलङ्घनाम् ॥  
 ज्ञानदाता गुरुणां च मातृरूपश्च बन्धुः । मित्रेषु जन्मदाता यस्तं सारं प्रणमाम्यहम् ॥  
 शिल्पिनां विश्वकर्मा यः कामदेवश्च रूपिणाम् । पतिव्रता च फलीनां नमस्त्यं तं नमाम्यहम् ॥  
 धियेषु पुत्ररूपो यो नृवरूपो नरेषु च । शालग्रामश्च यन्त्राणां तं विशिष्टं नमाम्यहम् ॥  
 धर्मं कल्याणबीजानां वेदानां सायवेदकः । धर्माणां सत्वरूपो यो विशिष्टं तं नमाम्यहम् ॥  
 जले जैत्यस्वरूपो यो गन्धरूपश्च धूमिषु । शब्दरूपश्च रसाने तं प्रणम्यं नमाम्यहम् ॥  
 क्रतूनां राजसूयो यो नायबी छन्दसां च यः । गन्धर्वाणां चित्ररथस्तं गरिष्ठं नमाम्यहम् ॥  
 क्षीरस्वरूपो गव्यानां पतिव्रताणां च पावकः । पुण्यदानां च च स्तोत्रं तं नमामि शुभप्रदम् ॥





सुभगोऽदुर्भगो वाग्मी दुरासाध्यो दुःसंस्थः । वेदहेतुश्च वेदाश्च वेदाङ्गो वेदविद् विभुः ॥  
इत्येवमुक्त्वा देवाश्च प्रणोमुश्च पुद्गर्मुहुः । इर्थाश्चलोचनाः सर्वे यवधुः कुसुमानि च ॥  
द्विचत्वारिंशन्नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् । दुर्वा भक्तिं हरेर्दास्यं लभते चाञ्छितं फलम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवैः कृतं पार्श्वपारमेश्वरस्य श्रीकृष्णस्य स्तवनं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।५३-५९ )

~~~~~

## आविर्भावकाले श्रीकृष्णस्वरूपम्

तत्रैव भगवान् कृष्णो दिव्यरूपं विधाय च । इत्यथकोषाद् देवक्या हरिसाविर्बभूव ह ॥  
अतीवकमनीयं च शरीरं सुमनोहरम् । द्विभुजं मुरलीहस्तं स्फुरन्मकरकुण्डलम् ॥  
ईषद्भास्यप्रसन्नास्यं भक्तानुग्रहकारकम् । मणिरत्नेन्द्रसाराणां भूषणैश्च विभूषितम् ॥  
नवीननीरद्वयार्धं शोभितं पीतवाससा । चन्दनागुरुकस्तूरीकुङ्कुमद्रव्यधितम् ॥  
शरत्पार्यवणचन्द्रास्यं विख्यातमनोहरम् । मधुरपिच्छजूडं च सज्जलमुकुटोज्ज्वलम् ॥  
त्रिभङ्गवक्रमर्धं च वनमालाविभूषितम् । श्रीवत्सवक्षसं चारुकींस्तुभेन विराजितम् ।  
किशोरवयसं शान्तं कान्तं ब्रह्मेशयोः परम् ॥

ददर्श वसुदेवश्च देवकी पुरतो मुने । तुष्टाव परया भक्त्या विस्मयं परमं ययौ ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते आविर्भावकालिकश्रीकृष्णस्वरूपवर्णनं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।७२-७८ )

~~~~~

## देवक्या सह वसुदेवेन कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

वसुदेव उवाच

श्रीमन्तमिन्द्रियातीतमक्षरे निर्गुणं विभुम् । व्यानासाध्यं च सर्वेषां परमात्मानपीडरम् ॥  
स्वेच्छामयं सर्वरूपं स्वेच्छारूपधरं परम् । निर्लिप्तं परमं ब्रह्म बीजरूपं सनातनम् ।  
स्थूलात् स्थूलतरं व्याप्तमतिसूक्ष्मदर्शनम् । स्थितं सर्वशरीरेषु साक्षिरूपमदृश्यकम् ।  
शरीरवन्तं सगुणमशरीरं गुणोत्करम् । प्रकृतिं प्रकृतीशं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् ॥  
सर्वेशं सर्वरूपं च सर्वान्तकरमव्ययम् । सर्वाधारं निराधारं निर्बूहं स्तौमि किं विभो ॥  
अनन्तः स्तब्धोऽशक्तोऽशक्ता देवी सरस्वती । यं स्तोतुमसमर्थश्च पञ्चवक्त्रः षड्भुजः ॥  
चतुर्मुखो वेदकर्ता यं स्तोतुमक्षमः सदा । गणेशो न समर्थश्च योगीन्द्राणां गुतोर्गुरु ॥  
अथ यो देवताश्चैव मुनीन्द्रमनुमान्वाः । स्वप्ने तेषामदृश्यं च त्वामेवं किं स्तुवन्ति ते ॥  
श्रुतयः स्तवनेऽशक्ताः किं स्तुवन्ति विपश्चितः । विहायैवं शरीरं च बालो भवितुमर्हसि ॥  
वसुदेवकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । भक्तिदास्यमवाप्नोति श्रीकृष्णचरणाम्बुजे ॥  
विशिष्टपुत्रं लभते हरिदासं गुणान्वितम् । संकटे निस्तरेत् तूर्णं शत्रुभीत्या प्रमुष्यते ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते वसुदेवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।८०-९० )

~~~~~

## गर्गकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

गर्ग उवाच

हे कृष्ण जगतां नाथ भक्तानां भयभञ्जन । प्रसन्नो भव माधीश देहि त्वत्स्यं पदाम्बुजे ॥  
 त्वत्पिशा मे धनं दत्तं तेन मे किं प्रयोजनम् । देहि मे निष्ठलां भक्तिं भक्तानामभयप्रद ॥  
 अणिपादिकसिद्धिषु योगेषु मुक्तिषु प्रभो । ज्ञानतत्त्वेऽमरत्वे वा किञ्चिन्नास्ति स्पृहा मम ॥  
 इन्द्रत्वे वा मनुत्वे वा स्वर्गलोकफले धिरम् । नास्ति मे मनस्से चाञ्छा त्वत्पादसेवनं विना ॥  
 सालोक्यं सार्ष्टिसारूप्ये सामीप्यैकत्वमीप्सितम् । पादं गृह्णामि ते ब्रह्मस्त्वत्पादसेवनं विना ॥  
 गोलोके वापि पाताले वासे नास्ति मनोऽन्यः । किं तु ते चरणाम्बोजे संततं स्मृतिरस्तु मे ॥  
 तन्मन्त्रं शंकरान् प्राप्य कतिजन्यफलोदयाद् । सर्वज्ञोऽहं सर्वदर्शी सर्वत्र गतिरस्तु मे ॥  
 कृपां कुरु कृपासिन्धो दीनबन्धो पदाम्बुजे । रक्ष मायभयं दत्त्वा मृत्युर्मै किं करिष्यति ॥  
 सर्वेशामीश्वरः । शर्वस्त्वत्पादाम्बोजसेवया । मृत्युञ्जयोऽन्तकारश्च बभूव योगिनां गुरुः ॥  
 ब्रह्मा विधातर जगतां त्वत्पादाम्बोजसेवया । यस्यैकदिवसे ब्रह्मन् पतन्तीन्द्राश्चतुर्दश ॥  
 त्वत्पादसेवया धर्मः साक्षी च सर्वकर्मणाम् । पाता च फलदाता च जित्वा कालं सुदुर्जयम् ॥  
 सहस्रवदनः । शेषो यत्पादाम्बुजसेवया । धने सिद्धार्यवद् विघ्नं शिवः कण्ठे दिवं यथा ॥  
 सर्वसम्पद्विधात्री या देवीनां च परात्परा । करोति सततं लक्ष्मीं केशैस्त्वत्पादमार्जनम् ॥  
 प्रकृतिबीजरूपा सा सर्वेषां शक्तिरूपिणी । स्मरं स्मरं त्वत्पदाब्जं बभूव तत्परा वरा ॥  
 पार्वती सर्वरूपा सः सर्वेषां बुद्धिरूपिणी । त्वत्पादसेवया कान्तं ललाभ शिवमीश्वरम् ॥  
 विद्याधिष्ठात्री देवी या ज्ञानमाता सरस्वती । पूज्या बभूव सर्वेषां सम्पूज्य त्वत्पदाम्बुजम् ॥  
 सावित्री घेदजननी पुनरिति भुवनत्रयम् । ब्रह्मणो ब्राह्मणानां च यतिस्त्वत्पादसेवया ॥  
 क्षमा जगद् विभर्तुं च रत्नगर्भा वसुधरा । प्रसूतिः सर्वशस्यानां त्वत्पादपद्मसेवया ॥  
 राधा समांशसम्भूता तव तुल्य च तेजसा । स्थित्वा वक्षसि ते पादं सेवतेऽन्यस्य का कथा ॥  
 यथा शर्वादयो देवा देव्यः पञ्चादयो यथा । सनाथं कुरु मापीश ईश्वरस्य समा कृपा ॥  
 न यास्यामि गृहे नाथ न गृह्णामि धनं तव । कृत्वा पां रक्ष पादाब्जसेवयां सेवकं रतम् ॥  
 इति स्तुत्वा साश्रुनेत्रः पपात चरणे हरेः । कुरोद च भुशं भक्त्या पुलकाञ्चितविग्रहः ॥  
 गर्गस्य वचनं श्रुत्वा जहास भक्तवत्सलः । उवाच तं स्वयं कृष्णो मयि ते भक्तिरस्त्विति ॥  
 इदं गर्गकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । दृढां भक्तिं हरेर्दास्यं स्मृतिं च लभते ध्रुवम् ॥  
 अन्ममृत्युजरारोगशोकमोहादिसङ्कटात् । तीर्णो भवति श्रीकृष्णदाससेवनतत्पराः ॥  
 कृष्णस्य सह कालं च कृष्णसार्थं च मोदते । कदाचिन्न भवेत् तस्य विच्छेदो हरिणा सह ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते गर्गकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

## विप्रपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

विप्रपत्न्य ऊचुः

त्वं ब्रह्म परमं धाम निरीहो निरहंकृतिः । निर्गुणश्च निराकारः साकारः सगुणः स्वयम् ॥  
साक्षिरूपश्च निर्लिप्तः परमात्मा निराकृतिः । प्रकृतिः पुरुषस्त्वं च कारणं च तयोः परम् ॥  
सृष्टिस्थित्यन्तविषये ये च देवास्त्रयः स्मृताः । ते त्वदंशाः सर्वबीजा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥  
यस्य लोपां च विचरे चाखिलं विश्वमीश्वर । महाविराड् महाविष्णुस्त्वं तस्य जनको विभो ॥  
तेजस्त्वं चापि तेजस्वी ज्ञानं ज्ञानी च तत्परः । वेदेऽनिर्वचनीयस्त्वं कस्त्वं स्तोतुमिहेश्वरः ॥  
महदादि सृष्टिर्मुखं पञ्चतन्मात्रमेव च । बीजं त्वं सर्वशक्तीनां सर्वशक्तिस्वरूपकः ॥  
सर्वशक्तीश्वरः सर्वः सर्वशक्त्याश्रयः सदा । त्वमनीहः स्वयंज्योतिः सर्वानन्दः सनातनः ॥  
अहोऽप्याकारहीनस्त्वं सर्वविग्रहवानपि । सर्वेन्द्रियाणां विषयं जानासि नेन्द्रियी भवान् ॥  
सरस्वती जङ्गीभूता यत्स्तोत्रे यन्निरूपणे । जङ्गीभूतो महेशश्च शेषो धर्मो विधिः स्वयम् ॥  
पार्वती कमला राधा सावित्री वेदसूरपि । वेदश्च जडतां याति के वा शक्ता विपश्चितः ॥  
यद्य किं स्तवनं कुर्मः स्त्रियः प्राणेश्वरेश्वर । प्रसन्नो भव नो देव दीनबन्धो कृपां कुरु ॥  
इति पेतुश्च ता विप्रपत्न्यस्तच्चरणाम्बुजे । अभयं प्रददौ ताभ्यः प्रसन्नवदनक्षणा ॥  
विप्रपत्नीकृतं स्तोत्रं पूजाकाले च यः पठेत् । स गतिं विप्रपत्नीनां लभते नात्र संशयः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते विप्रपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्डे १८।३६ ४८)

## नागपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सुरसोवाच

हे जगत्कान्त कान्तं मे देहि मानं च मानद । पतिः प्राणाधिकः स्त्रीणां नास्ति बन्धुश्च तत्परः ॥  
अथ सुरवरनाथ प्राणनार्थं भदीयं न कुरु बध्नमनन्तप्रेमसिन्धो सुबन्धो ।  
अखिलभुवनबन्धो राधिकाप्रेमसिन्धो पतिमिह कुरु दानं मे विद्यातुर्विधातः ॥  
अनयनविधिशेषाः पण्मुखश्चास्यसङ्गः स्तवनविषयजाड्यः स्तोतुमीशा न याणी ।  
न खलु निखिलवेदाः स्तोतुमन्येऽपि देवाः स्तवनविषयशक्ताः सन्ति सन्तस्तर्षध ॥  
कुमतिरहमविज्ञा योदितं क्वाथमा वा क्वा भुवनगतिरोशङ्कक्षुपोऽगोचरोऽपि ।  
विधिहरिहरशेषैः स्तुयमानश्च यस्तवमतनुमनुजमीशं स्तोतुमिच्छामि तं त्वाम् ॥  
स्तवनविषयभीता पार्वती यस्य पद्या श्रुतिगणजनयित्री स्तोतुमीशा न यं त्वाम् ।  
कलिकलुषनिमग्ना वेदवेदाङ्गशास्त्रश्रवणविषयमूढा स्तोतुमिच्छामि किं त्वाम् ॥  
शयानो रत्नपर्यङ्के रत्नभूषणभूषितः । रत्नभूषणभूषाङ्गो राधावक्षसि संस्थितः ॥  
चन्दनोक्षितसर्वाङ्गः स्मेरान्नसरोरुहः । प्रोद्यतोपरसाम्भोधी निमग्नः सततं सुखान् ॥  
मल्लिकामालतीमालाजालैः शोभितशेखरः । पारिजातप्रसूनानां गन्धामोदितमानसः ॥  
पुष्कोकिलकलध्वानैर्भ्रमरध्वनिसंयुतैः । कुसुमेषु विकारेण पुलकाङ्गुलविग्रहः ॥  
प्रियाप्रदत्तताम्बूलं भुक्तवान् यः सदा मुदा । वेदा अशक्ता यं स्तोतुं जङ्गीभूता विचक्षणाः ॥  
तमनिर्वचनीयं च किं स्तौमि नागवज्रभा । वन्देऽहं त्वत्पदाम्भोजं ब्रह्मशेषसेवितम् ॥



**●**

लक्ष्मीसम्पत्तौ दुर्गां जाह्नवी देवमातुभिः । संवितं सिद्धसङ्घं मुनीन्द्रैर्मनुभिः सदा ॥  
निष्कारणाय खिलकारणाय सर्वेश्वराय पि परात्पराय ।  
स्वयम्प्रकाशाय परावराय परावराणां पथिपाम्य तै नमः ॥  
हे कृष्ण हे कृष्ण सुरासुरेश ज्ञानेश शेषेश प्रजापतीश ।  
मुनीश मन्वीश चराचरेश सिद्धेश सिद्धेश गुणेश पाहि ॥  
धर्मेश धर्मीश शुभाशुभेश खेदेश खेदेष्वनिष्ठपितेश्च ॥  
सर्वेश सर्वात्मक सर्वबन्धो जीवीश जीवेश्वर पाहि यत्प्रथम ॥

इत्येवं स्तवनं कृत्वा भक्तिनम्रात्यकन्धरा । विधृत्य घरणाभोजं तस्मीं नागेशवाङ्मभा ॥  
मागपत्नीकृतं स्तोत्रं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । सर्वपापात् प्रमुक्तस्तु चात्यन्ते श्रीहरेः पदम् ॥  
इहलोके हरेर्भक्तिमन्ते दास्यं लभेद् भुवम् । लभते पार्षदो भूत्वा सास्त्रोक्त्यादिवन्तुष्टयम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नागपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २९।१७-३४)

कालियकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

**कालिन्ग उद्याच**

वरेऽन्यस्मिन् मम विधो वाञ्छा नास्ति परप्रदः।

भक्तिं स्मृतिं त्वत्पदाब्जे देहि जन्मणि जन्मणि । जन्म ब्रह्मकुले चापि तिर्यग्योनिषु वा सम्पम् ॥  
तद् भवेत् सफलं यत्र स्मृतिस्त्वच्चरणाभ्युजे । स निष्कलः स्वर्गवासो नास्ति चेत् त्वत्पदस्मृतिः ॥  
त्वत्पादध्यानयुक्तस्य यत्तत् स्थानं च तत्परम् । क्षणं वा कोटिकल्पं वा पुरुषायुः क्षयोऽस्तु वा ॥  
यदि त्वत्सेवया याति सफलो निष्कलोऽन्यथा । तेषां आयुर्व्ययो नास्ति ये त्वत्पादाब्जसेवकाः ॥  
न सन्ति जन्ममरणरोगशोकार्तिभीतयः । इन्द्रत्वे वापरत्वे वा ब्रह्मत्वे चातिदुर्लभे ॥  
वाञ्छा नास्त्येव भक्तानां त्वत्पादसेवनं विना । मुजीर्णापटखण्डस्य समं नूतनमेव च ॥  
पश्यन्ति भक्ताः किं ज्ञान्यन् सलोक्यादित्रतुष्टयम् । सम्प्राप्तस्तन्मनुर्ब्रह्मजननाद् यावदेव हि ॥  
तावन् त्वद्भावेनैव त्वद्गुणोऽहमनुग्रहात् । पां च भक्तमपक्वं वा विज्ञाय गरुडः स्वयम् ॥  
देशाद् दूरे च न्यक्करं चकार दुरुभक्तिमान् । भवता च दृढा भक्तिर्दत्ता मे शरदेश्वर ॥  
स च भक्तश्च भक्तोऽहं न मां त्यक्तुं क्षमोऽधुना । त्वत्पादपद्मचिह्नार्कं दृष्ट्वा श्रीमस्तर्कं मम ॥  
सदोर्षं गुणयुक्तं मां सोऽधुना त्यक्तुमक्षम । ममाखाद्याश्च नागेन्द्रा न तदवध्योऽहमीश्वर ॥  
भयं न केभ्यः सर्वत्र तमनन्तं गुरुं विना । यं देवेन्द्राश्च देवाश्च मुनयो मनवो नराः ॥  
स्वप्ने ध्यानेन पश्यन्ति चक्षुषो गोचरं स मे । भक्तानुरोधान् साकारं कुतस्ते विग्रहो विभो ॥  
सगुणस्त्वं च साकारो निराकारश्च निर्गुण । स्वेच्छामयः सर्वथाप सर्वबीजं सनातनम् ॥  
सर्वेषामीश्वरः साक्षी सर्वात्मा सर्वरूपधृक् । ज्ञोऽज्ञोऽज्ञैषधर्मेन्द्रा श्रेयवेदाङ्गपारगाः ॥  
स्तोतुं यमीशा नो ब्रह्मन्तु सर्पस्तोष्यति तं कथम् । हे नाथ करुणासिन्धो धीनञ्जयो क्षमाघमम् ॥  
खलस्वभावादब्रह्मनात् कृष्ण त्वं चर्वितो मया । नास्वलक्ष्यो यथाकाशो न दृश्यान्तो न लब्ध्व्यकः ॥  
न स्पृश्यो हि न चावर्त्यस्तथा तेजस्त्वमेव च । इत्येवमुक्त्वा नागेन्द्रः पपात चरणाभ्युजे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते कालियकृत श्रीकृष्णस्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १९।७३-९९)

**Abstract**

## ब्रह्मणा कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

सर्वस्वरूपं सर्वेशं सर्वकारणकारणम् । सर्वानिर्वचनीयं तं नमामि शिवरूपिणम् ॥  
 नवीनजलदाकारं श्यामसुन्दरविग्रहम् । स्थितं जन्तुषु सर्वेषु निर्लिप्तं साक्षिरूपिणम् ॥  
 स्वात्मारामं पूर्णकामं जगद्भाषि जगत्परम् । सर्वस्वरूपं सर्वेषां बीजरूपं सनातनम् ॥  
 सर्वाधारं सर्ववरं सर्वशक्तिसमन्वितम् । सर्वााराध्यं सर्वगुरुं सर्वमङ्गलकारणम् ॥  
 सर्वमन्त्रस्वरूपं च सर्वसम्पत्करं वरम् । शक्तियुक्तमयुक्तं च स्तौयि स्वेच्छामयं विभुम् ॥  
 शक्तीशं शक्तिबीजं च शक्तिरूपधरं वरम् । रससारसागरे घोरे शक्तिनैकात्मन्यवितम् ॥  
 कुपालुं कर्णधारं च नमामि भक्तवत्सलम् । आत्मस्वरूपमेकान्तं लितं निर्लिप्तमेव च ॥  
 सगुणं निर्गुणं ब्रह्म स्तौमि स्वेच्छास्वरूपिणम् । सर्वेन्द्रियाधिदेवं त्वामिन्द्रियालम्बमेव च ॥  
 सर्वेन्द्रियस्वरूपं च विराड् रूपं नमाम्यहम् । वेदं च वेदजनकं सर्ववेदाङ्गरूपिणम् ॥  
 सर्वमन्त्रस्वरूपं च नमामि परमेश्वरम् । सारात् सारतरं ब्रह्ममपूर्वमनिरूपणम् ॥  
 स्वतन्त्रमस्वतन्त्रं च यशोदानन्दनं भजे । शान्तं सर्वशरीरेषु तमदृष्टमनूहकम् ॥  
 श्यामासाध्यं विद्यमानं योगीन्द्राणां गुरुं भजे । रासमण्डलमध्यस्थं रासोल्लाससमुत्सुकम् ॥  
 गोपीधिः सेष्यमानं च तं राधेशं नमाम्यहम् । सतां सदैव सन्तं तमसन्तमसतामपि ॥  
 योगीशं योगसाध्यं च नमामि शिवसेवितम् । मन्त्रबीजं मन्त्रराजं मन्त्रदं फलदं फलम् ॥  
 मन्त्रसिद्धिस्वरूपं तं नमामि च परात्परम् । सुखं दुःखं च सुखदं दुःखदं पुण्यमेव च ॥  
 पुण्यप्रदं च शुभं शुभबीजं नमाम्यहम् । इत्येवं स्तवनं कृत्वा दत्त्वा गच्छ सखालकान् ।  
 निपत्य दण्डवद् भूमीं रुरोद प्रणनाम च । ददर्श चक्षुरुन्मील्य विधाता जगतां मुनेः ।  
 ब्रह्मणा च कृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् । इह लोके सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते ग्रीहरेः पदम् ॥  
 लभते दास्यमतुलं स्थानमीश्वरसंनिधौ । लब्ध्वा च कृष्णसांनिध्यं पार्यदप्रवरो भवेत् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मणा कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २० ३७-५५)

## इन्द्रकृतं परमेश्वरश्रीकृष्णस्तोत्रम्

इन्द्र उवाच

अक्षरं परमं ब्रह्म ज्योतीरूपं सनातनम् । गुणानीतं निराकारं स्वेच्छामयमनन्तरम् ॥  
 भक्तध्यानाय सैवायै नाकारमधरं वरम् । शुक्लरक्तपीतश्यामं युगानुक्रमणेन च ॥  
 शुक्लतेजःस्वरूपं च सत्ये सत्यस्वरूपिणम् । त्रेतायां कुङ्कुमाकारं ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा ॥  
 द्वापरे पीतवर्णं च शोभितं पीतवाससा । कृष्णवर्णं कलौ कृष्णं परिपूर्णतमं प्रभुम् ॥  
 नवधाराधरोत्कृष्टश्यामसुन्दरविग्रहम् । नन्दैकनन्दनं वन्दे यशोदानन्दनं प्रभुम् ॥  
 गोपिकाश्वेतनहरं राधाप्राणाधिकं परम् । विनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कौतुकेन च ॥  
 रूपेणाप्रतिमेनैव रत्नभूषणभूषितम् । कंदर्पकोटिसौन्दर्यं विभक्तं शान्तमीश्वरम् ॥

ॐ नमो ब्रह्मदेवाय गोब्राह्मणहिताय च । नमो ब्रह्मण्यदेवाय ब्रह्मणे परमात्मने ॥ अनन्तकोटिब्रह्माण्डग्रामधात्रे नमोऽस्तु ते । नमो यस्यादिरूपाणां जीवरूपाय साक्षिणे । निर्लिप्ताय निर्गुणाय निराकाराय ते नमः ॥ अतिसूक्ष्मस्वरूपाय स्थूलात् सूक्ष्मतमाय च । सर्वेश्वराय सर्वाय तेजोरूपाय ते नमः ॥ अतिसूक्ष्मस्वरूपाय ध्यानासाध्याय योगिनाम् । ब्रह्मविष्णुमहेशानां वन्द्याय नित्यरूपिणे ॥ धाम्ने चतुर्णां वर्णानां युगेष्वेव चतुर्षु च । शुक्लरक्तपीतश्यामाभिधानगुणशालिने ॥ योगिने योगरूपाय गुरवे योगिनामपि । सिद्धेश्वराय सिद्धाय सिद्धानां गुरवे नमः ॥ यं स्तोतुमक्षमो ब्रह्मा विष्णुर्धं स्तोतुमक्षयः । यं स्तोतुमक्षमो रुद्रः शेषो यं स्तोतुमक्षमः ॥ यं स्तोतुमक्षमो धर्मो यं स्तोतुमक्षमो रविः । यं स्तोतुमक्षमो लम्बोदरश्चापि षडाननः ॥ यं स्तोतुमक्षमो सर्वे पुनयः सनकादयः । कपिलो न क्षमः स्तोतुं सिद्धेन्द्राणां गुरोर्गुरुः ॥ न शक्ती स्तवने कर्तुं नरनारायणावृषी । अन्ये जडधियः के वा स्तोतुं शक्ताः परात्परम् ॥ वेदा न शक्ता नो चाप्री न च लक्ष्मीः सरस्वती । न राधा स्तवने शक्ता किं स्तुवन्ति विपश्चितः ॥ क्षमस्व निखिलं ब्रह्मप्रपराधं क्षणे क्षणे । रक्ष मां करुणासिन्धो दीनबन्धो भवार्णवे ॥ पुरा तीर्थं तपस्तप्यन्न पुत्रं प्राप्तं सनातनः । स्वकीयचरणाम्बोजे भक्तिं दास्यं च देहि मे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते इन्द्रकृतं परमेश्वरश्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २१। १७६- १९६)

## नन्दकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

नन्द उवाच

नमो ब्रह्मण्यदेवाय गोब्राह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः । नमो ब्रह्मण्यदेवाय ब्रह्मणे परमात्मने ॥

अनन्तकोटिब्रह्माण्डग्रामधात्रे नमोऽस्तु ते । नमो यस्यादिरूपाणां जीवरूपाय साक्षिणे ।

निर्लिप्ताय निर्गुणाय निराकाराय ते नमः ॥

अतिसूक्ष्मस्वरूपाय स्थूलात् सूक्ष्मतमाय च । सर्वेश्वराय सर्वाय तेजोरूपाय ते नमः ॥

अतिसूक्ष्मस्वरूपाय ध्यानासाध्याय योगिनाम् । ब्रह्मविष्णुमहेशानां वन्द्याय नित्यरूपिणे ॥

धाम्ने चतुर्णां वर्णानां युगेष्वेव चतुर्षु च । शुक्लरक्तपीतश्यामाभिधानगुणशालिने ॥

योगिने योगरूपाय गुरवे योगिनामपि । सिद्धेश्वराय सिद्धाय सिद्धानां गुरवे नमः ॥

यं स्तोतुमक्षमो ब्रह्मा विष्णुर्धं स्तोतुमक्षयः । यं स्तोतुमक्षमो रुद्रः शेषो यं स्तोतुमक्षमः ॥

यं स्तोतुमक्षमो धर्मो यं स्तोतुमक्षमो रविः । यं स्तोतुमक्षमो लम्बोदरश्चापि षडाननः ॥

यं स्तोतुमक्षमो सर्वे पुनयः सनकादयः । कपिलो न क्षमः स्तोतुं सिद्धेन्द्राणां गुरोर्गुरुः ॥

न शक्ती स्तवने कर्तुं नरनारायणावृषी । अन्ये जडधियः के वा स्तोतुं शक्ताः परात्परम् ॥

वेदा न शक्ता नो चाप्री न च लक्ष्मीः सरस्वती । न राधा स्तवने शक्ता किं स्तुवन्ति विपश्चितः ॥

क्षमस्व निखिलं ब्रह्मप्रपराधं क्षणे क्षणे । रक्ष मां करुणासिन्धो दीनबन्धो भवार्णवे ॥

पुरा तीर्थं तपस्तप्यन्न पुत्रं प्राप्तं सनातनः । स्वकीयचरणाम्बोजे भक्तिं दास्यं च देहि मे ॥



षोडशारेण चक्रेण सुतीक्ष्णेनातितेजसा । जहि मां जगतां नथ सद्भक्तिं कुरु मोक्षद ॥  
 त्वमंशेन वराहश्च समुद्धर्तुं वसुन्धराम् । वेदानां रक्षिता नाथ हिरण्याक्षनिधूदनः ॥  
 त्वं नृसिंहः स्वयं पूर्णो हिरण्यकशिपोर्वधे । प्रह्लादानुग्रहाशाय देवानां रक्षणाय च ॥  
 त्वं च वेदोद्धारकर्ता भीमांशेन दयानिधे । नृपस्य ज्ञानदानाय रक्षायै सुखिप्रयोः ॥  
 शेषाधारश्च कूर्मस्त्वमंशेन सुद्विहेतवे । विश्वाधारश्च शेषस्त्वमंशेनापि सहस्रदृक् ॥  
 रामो दाशरथिस्त्वं च जानक्युद्धारहेतवे । दशकन्धरहन्ता च सिन्धौ सेतुविधायकः ॥  
 कल्याण परशुरामश्च जमदग्निसुतो महान् । त्रिःसप्तकृत्वो भूपानां निहन्ता जगतीपते ॥  
 अंशेन कपिलस्त्वं च सिद्धानां च गुरोर्गुरु । मातृज्ञानप्रदाता च योगशास्त्रविधायकः ॥  
 अंशेन ज्ञानिनां श्रेष्ठो नरनारायणावृषी । त्वं च धर्मसुतो भूत्वा लोकविस्तरकारकः ॥  
 अधुना कृष्णरूपस्त्वं परिपूर्णतमः स्वयम् । सर्वेषामवतारणां बीजरूपः सनातनः ॥  
 यशोदाजीवनो नित्यो नन्दैकानन्दवर्धनः । प्राणाधिदेवो गोपीनां राधाप्राणाधिकः प्रियः ॥  
 वसुदेवसुतः ज्ञानो देवकीदुःखभञ्जनः । अयोनिस्सम्भवः श्रीमान् पृथिवीभारहारकः ॥  
 पूतनायै मातृगतिप्रदाता च कृपानिधिः । वककेशिप्रलम्बानां ममापि मोक्षकारकः ॥  
 स्वेच्छमय गुणातीत भक्तानां भयभञ्जनः । प्रसीद राधिकानाथ प्रसीद कुरु मोक्षणम् ॥  
 हे नाथ गार्दभीयोने समुद्धर भवार्णवात् । पूर्वस्त्वद्वक्तपुत्रोऽहं मामुद्धर्तुं त्वमर्हसि ॥  
 वेदा ब्रह्मादयो यं च मुनीन्द्राः स्तोतुमक्षमाः । किं स्तौमि ते गुणातीतं पुरा दैत्योऽधुना खरः ॥  
 एवं कुरु कृपासिन्धो येन मे न भवेज्जनुः । दृष्ट्वा पादारविन्दं ते कः पुनर्भक्तं व्रजेत् ॥  
 ब्रह्म स्तोता खरः स्तोता नोपहासितुमर्हसि । सदीश्वरस्य विज्ञस्य योग्यायोग्ये समा कृपा ॥  
 इत्येवमुक्त्वा दैत्येन्द्रस्तस्थौ च पुरतो हरेः । प्रसन्नवदनः श्रीमानतितुष्टो बभूव ह ॥  
 इदं दैन्यकृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च यः पठेत् । सालोक्यसाष्टिसामीप्यं लीलया लभते हरेः ॥  
 इह लोके हरेर्भक्तिमन्ये दास्यं सुदुर्लभम् । विद्यां श्रियं सुकवितां पुत्रपौत्रान् यशो लभेत् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दानवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड २२ : ३५-६० )

## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

राधिकोवाच

गोलोकनाथ गोपीश मदीश प्राणवल्लभ । हे दीनबन्धो दीनेश सर्वेश्वर नमोऽस्तु ते ।  
 गोपेश गोसमूहेश यशोदानन्दवर्धन । मन्दातमज सदानन्द नित्यानन्द नमोऽस्तु ते ॥  
 शतभन्धोर्मन्युभग ब्रह्मादपीविनाशक । कालीयदमन प्राणनाथ कृष्ण नमोऽस्तु ते ॥  
 शिवानन्देश ब्रह्मेश ब्रह्मणेश परात्पर । ब्रह्मस्वरूप ब्रह्मज्ञ ब्रह्मबीज नमोऽस्तु ते ॥  
 चराचरतरोबीज गुणातीत गुणात्मक । गुणबीज गुणाधार गुणेश्वर नमोऽस्तु ते ।  
 आपिमादिकसिद्धीश सिद्धेः सिद्धिस्वरूपक । तपस्तपस्विंस्तपसां बीजरूप नमोऽस्तु ते ।  
 यदनिर्वचनीयं च यस्तु निर्वचनीयकम् । तत्स्वरूप तयोबीज सर्वबीज नमोऽस्तु ते ।  
 अहं सरस्वती लक्ष्मीर्दुर्गा गङ्गा श्रुतिप्रसू । यस्य पादार्चनाश्रित्यं पूज्या तस्मै नमो नमः ।  
 स्पर्शानि यस्य भृत्यानां ध्याने चापि दिवान्निशाम् । पवित्राणि च तीर्थानि तस्मै भगवते नमः ॥

इत्येवमुक्त्वा सा देवी जले संन्यस्य विग्रहम् । मनःप्राणाञ्च श्रीकृष्णं तस्थौ स्थाणुसमासती ॥ १० ॥  
 राधाकृतं हरेः स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । हरिभक्तिं च दास्यं च लभेद् सधागतिं ध्रुवम् ॥ ११ ॥  
 विपत्तौ यः पठेद् भक्त्या सद्यः सम्पत्तिमाप्नुयात् । चित्कालगतं द्रव्यं कृतं नष्टं च लभ्यते ॥ १२ ॥  
 बन्धुवृद्धिर्भवेत्तस्य प्रसन्नं मनसं परम् । चिन्ताग्रस्तः पठेद् भक्त्या परां निर्दृतिमाप्नुयात् ॥ १३ ॥  
 पतिभेदे पुत्रभेदे मित्रभेदे च संकटे । मासं भक्त्या यदि पठेत्तस्यः संदर्शनं लभेत् ॥ १४ ॥  
 भक्त्या कुमारी स्तोत्रं च शृणुयाद् कत्सरे यदि । श्रीकृष्णसदृशं कान्तं गुणवन्तं लभेद् ध्रुवम् ॥ १५ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ : १००—११४)

अष्टायक्रकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

गुणातीत गुणाधार गुणबीज गुणात्मक । गुणीश गुणिन् बीज गुणाद्य नमोऽस्तु ते ॥  
सिद्धिस्वरूप सिद्ध्यंश सिद्धिबीज परात्पर । सिद्धिसिद्धगणाधीश सिद्धानां गुरवे नमः ॥  
हे वेदबीज वेदज्ञ वेदिन् वेदविदां वर । वेदाज्ञातोऽसि रूपेश वेदज्ञेश नमोऽस्तु ते ॥  
ब्रह्मपन्तेश शेषेन्द्र धर्मादीनाम्पथीश्वर । सर्व सर्वेश शर्वेश बीजरूप नमोऽस्तु ते ॥  
प्रकृते प्राकृत प्राज्ञ प्रकृतीश परात्पर । संसारवृक्ष तद्बीज फलरूप नमोऽस्तु ते ॥  
सृष्टिस्थित्यन्तबीजेश सृष्टिस्थित्यन्तकारण । महाविराट् तरोर्बीज राधिकेश नमोऽस्तु ते ॥  
अहो यस्य त्रयः स्कन्धा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । शाखा प्रशाखा वेदाद्यास्तर्पांसि कुसुमानि च ॥  
संसारविफला एव प्रकृत्यङ्कुरमेव च । तदाधार निराधार सर्वाधार नमोऽस्तु ते ॥  
तेजोरूप निराकार प्रत्यक्षानुभवे च । सर्वाकारातिप्रत्यक्ष स्वेच्छामय नमोऽस्तु ते ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते अष्टावक्रकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णअन्तस्त्रण्ड २९।४०-४८)

श्रीकृष्णं द्रष्टुमुत्सुकेनाकूरेण तदीयमहिम्नो गानम्

### અનુક્રમ ડવાચ

सुप्रभाताद्य रजनी बभूव मे शुभं दिनम् । तुष्टाश्च गुरवो विप्रा देवा यामिति निश्चितम् ॥  
 कोटिजम्भार्जितं पुण्यं मम स्वयमुपस्थितम् । बभूव मे समुत्पन्नं धृद यत्कर्म शुभाशुभम् ॥  
 चिच्छेद बन्धनिगडं मम बद्धस्य कर्मणा । कारागाराश्च संसारान्मुक्तो यामि हरेः पदम् ॥  
 सुहृदर्थी कृतोऽहं अ कंसेन विदुषा रुषा । खरेण तुल्यो देवस्य क्रोधो मम बभूव ह ॥  
 व्रजरजं सयाहर्तुं व्रजं यास्यामि साम्प्रतम् । ब्रक्ष्यामि परमं पूज्यं भुक्तिमक्तिप्रदायिनम् ॥



## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

राधिकेवाच

प्रफुल्लाहं त्वया नाथ मृता प्लाना च त्वां विना । यथा मद्गोषधिगणः प्रभाते भाति भास्करे ॥  
नक्तं दीपशिखेवाहं त्वया सार्धं त्वया विना । दिने दिने यथा क्षिणा कृष्णपक्षे विद्योः कला ॥  
तव यक्षसि मे दीप्तिः पूर्णचन्द्रप्रभासमा । सद्यो मृता त्वया त्यक्ता कुङ्का चन्द्रकला यथा ॥  
ज्वलद्भिःशिखेवाहं मृताहुत्या त्वया सह । त्वया विनाहं निर्वाणा शिशिरे पथिनी यथा ॥  
धिनाम्बरजराग्रस्ता मत्तस्थपि गतेऽप्यहम् । अस्तं गते रवी चन्द्रे ध्वान्तग्रस्ता धरा यथा ॥  
भङ्गो वेपस्त्वां विना मे रूपं यौवनद्येतनम् । तारावली परिभ्रष्टा सूर्यमृतोदये यथा ॥  
त्वमेवात्मा च सर्वेषां मम नाथो विशेषतः । तनुयथाऽऽत्मना त्यक्ता स्याहं च त्वया विना ॥  
पञ्चप्राणात्मकस्त्वं मे मृताहं च त्वया विना । दृष्टेक्ष गोलकौ यद्वद् दृष्टिपुमलिकां विना ॥  
स्थलं यथा चित्रयुक्तं त्वया सार्धमहं तदा । असंस्कृता त्वया हीना गुणच्छाया यथा मही ॥  
त्वया सार्धमहं कृष्ण चित्रयुक्तेषु गुणमयी । त्वां विना जलघोताहं विरूपा मृण्मयी च ॥  
गोपाङ्गनानां शोभा च त्वया रासेश्वरेण च । हरे स्वर्णविकारे च घृतेन मणिना सह ॥  
वृजराज त्वया सार्धं राजन्ते राजराजयः । यथा चन्द्रेण नभसि ताराराजिर्विराजते ॥  
त्वया शोभा यशोदाया नन्दस्य नन्दनन्दन । यथा शाखाफलस्कन्धैस्तरुराजिर्विराजते ॥  
त्वया सार्धं गोकुलेश शोभा गोकुलवासिनाम् । यथा सर्वा लोकराजी राजेन्द्रेण विराजते ॥  
रासस्यापि च रासेश त्वया शोभा मनोहरा । राजते देवराजेन यथा स्वर्गेऽमरावती ॥  
मृन्दावनस्य वृक्षाणां त्वं च शोभा पतिर्गतिः । अन्येषां च वनानां च बलवान् कैसरी यथा ॥  
त्वया विना यशोदा च निमग्न शोकसागरे । अप्राप्य यत्सं सुरभिः क्रोशन्ती व्याकुला यथा ॥  
आन्दोलयन्ति नन्दस्य प्राणा दग्धं च मानसम् । त्वया विना तप्तपात्रे यथा धान्यसमूहकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तवन सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६७ । ७— २४ )

## ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

जय जय जगदीश चन्दितचरण निर्गुण निराकार स्वेच्छमय भक्तानुग्रहनिधिविग्रह गोपवेष  
मायया मायेश सुवेष सुशील ज्ञान्त सर्वकान्त दान्त निहान्तज्ञानानन्द परात्परतर प्रकृतेः पर  
सर्वान्तरात्मरूप गिरित्त सक्षिरस्वरूप व्यक्ताव्यक्त निरञ्जन भारवतारण करुणार्णव शोकसंक्षयप्रसन  
जगन्मृदुभयादिहरण जरणपञ्चुर भक्तानुग्रहकातर भक्तवत्सल भक्तसंचितधन ॐ नमोऽस्तु ते ॥  
सर्वाधिष्ठातृदेवायेत्युक्त्वा च प्रीणनाय च । पुनः पुनरुवाचेदं मूर्च्छितश्च बभूव ह ॥  
इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । तत्सर्वार्थोद्दिष्टिश्च भवत्येव न संशयः ॥  
अपुत्रो लभते पुत्रं प्रियाहीनो लभेत् प्रियाम् । निर्धनो लभते सत्त्वं परिपूर्णतमं धनम् ॥  
इह लोके सुखं भुक्त्वा चान्ते दाम्भ्यं लभेद्धरेः । अचलां भक्तिमाप्नोति मुक्तिरपि सुदुर्लभाम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६९ । २३— २७ )



## अकूरकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

अकूर उवाच

नमः कारणरूपाय परमात्मस्वरूपिणे । सर्वेषामपि विश्वामासीश्वराय नमो नमः ॥  
 पराय प्रकृतेरीश परात्परतराय च । निर्गुणाय निरीहाय नीरूपाय स्वरूपिणे ॥  
 सर्वदेवस्वरूपाय सर्वदेवेश्वराय च । सर्वदेवाधिदेवाय विश्वादिभूतरूपिणे ॥  
 असंख्येषु च विश्वेषु ब्रह्मविष्णुशिवात्मकः । स्वरूपायादिबीजाय तदीशविभूतरूपिणे ॥  
 नमो गोपाङ्गनेशाय गणेशेश्वररूपिणे । नमः सुरगणेशाय राधेशाय नमो नमः ॥  
 राधारमणरूपाय राधारूपधराय च । राधाराध्याय राधायाः प्राणाधिकतराय च ॥  
 राधासाध्याय राधाधिदेवप्रियतमाय च । राधाप्राणाधिदेवाय विश्वरूपाय ते नमः ॥  
 वेदस्तुतान्मवेदज्ञरूपिणे वेदिने नमः । वेदाधिष्ठातृदेवाय वेदबीजाय ते नमः ॥  
 यस्य लोमसु विश्वानि घासंख्यानि च नित्यशः । महद्विष्णोरीश्वराय विश्वेशाय नमो नमः ॥  
 स्वयं प्रकृतिरूपाय प्रकृताय नमो नमः । प्रकृतीश्वररूपाय प्रधानपुरुषाय च ॥  
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा मूर्च्छामाप सभातले । पपात सहसा भूमौ पुनरीशं ददर्श सः ॥  
 ब्रह्मिःस्थं हृदयस्थं च परमात्मानमीश्वरम् । परितः श्यामरूपं च विश्वस्थं विश्वमेव च ॥  
 अकूरं मूर्च्छितं दृष्ट्वा नन्दः सादरपूर्वकम् । रत्नसिंहासने रम्ये घासमायास नारद ॥  
 पप्रच्छ सर्ववृत्तान्तं किञ्चिद् दृष्टमिति त्वया । पिष्टान्नं भोजयामास कुशलं च पुनः पुनः ॥  
 अकूरः कथयामास कंसवृत्तान्तमोक्षितम् । स्वधित्रोर्मोक्षणार्थं च गगनं रामकृष्णयोः ॥  
 इत्यकूरकृतं स्तोत्रं यः पठेत् सुसमाहितः । अपुत्रो लभते पुत्रमभार्यो लभते प्रियाम् ॥  
 अधनो धनमाप्नोति निर्धूमिरुर्वरां पतिम् । हतप्रजः प्रजां लेभे प्रतिष्ठां चाप्रतिष्ठितः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते अकूरकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७०। ५६-७२)

~~~~~

## कंसबान्धवजनकृता श्रीकृष्णस्तुतिः

ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तमसंख्यं विश्वमेव च । सर्वं बराबराधारं यः सृजत्येव लीलया ॥  
 ब्रह्मेशशेषधर्माश्च दिनेशश्च गणेश्वरः । पुनीन्द्रवर्गो देवेन्द्रो ह्यायते यमहर्निशम् ॥  
 वेदाः स्तुवन्ति यं कृष्णं स्तौति भीता सरस्वती । स्तौति यं प्रकृतिर्दृष्टा प्राकृतं प्रकृतं परम् ॥  
 स्वेच्छामयं निरीहं च निर्गुणं च निरञ्जनम् । परात्परतरं ब्रह्म परमात्मानमीश्वरम् ॥  
 नित्यं ज्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । नित्यमनन्दं च नित्यं च नित्यमक्षरविग्रहम् ॥  
 सोऽवतीर्णो हि भगवान् भारवत्तरणाय च । गोपालबालवेषश्च मायेशो मायया प्रभुः ॥  
 स यं हन्ति च सर्वेशो रक्षिता तस्य कः पुमान् । स यं रक्षति सर्वात्मा तस्य हन्ता न कोऽपि च ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते कंसबान्धवजनकृता श्रीकृष्णस्तुतिः सम्पूर्णा ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७२। ९९-१०५)

~~~~~

## ब्रह्मादिदेवगणैः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

नाथानिर्वचनीयोऽसि भक्तानुग्रहविग्रह । वेदानिर्वचनीयं च कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वर ॥

श्रीमहादेव उवाच

देहेषु देहिनं शङ्कत् स्थितं निर्लिप्तमेव च कर्मिणां कर्मणां शुद्धं साक्षिणं साक्षतं विभुम् ।  
किं स्तीमि रूपशून्यं च गुणशून्यं च निर्गुणम् ॥

अनन्त उवाच

किं वा जानाम्यहं नाथ त्वामज्ञोऽनन्तमीश्वरम् अनन्तकोटिब्राह्मण्डकारणं दुःखतापणम् ॥  
महाविष्णोश्च सोमो च विवरेषु जलेषु च सन्ति विश्वान्यसंख्यानि चित्राणि कृत्रिमाणि च ॥  
सन्ति सन्नेश्च देवाश्च ब्रह्मविष्णुशिवात्मका त्वदंशाः प्रतिविम्बेषु तीर्थानि भारतं तथा ॥  
ब्रह्मण्डैकस्थितोऽहं च सूक्ष्मनागस्वरूपकः स्थापितश्च त्वया कूर्मे गजेन्द्रे मशको यथा ॥  
परमाणुपरं सूक्ष्मं विश्वेषु नास्ति कुत्रचित् महाविष्णो परं स्थूलं समो नास्ति च कुत्रचित् ॥  
महाविष्णोः परस्त्वं च तत्परो नास्ति कश्चन स्थूलात् स्थूलतरो देव सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमो महान् ॥  
आधारश्च महाविष्णोर्जलरूपो भवान् स्वयम् जलाधरो हि गोलोकस्त्वं च स्थावररूपधृक् ॥  
सर्वाधारो महान् प्रायुः स्यासनिःश्वासरूपकः भक्तानुग्रहदेहस्थ नित्यस्य भवतो विभो ॥  
वयवैर्वहुतरिर्वाथ त्वया दत्तैः पुरैश्च च स्तोतुमिच्छामि त्वद्योगं न दत्तं ज्ञानमीश्वरम् ॥

देवा ऊचुः

त्वामनन्तं यदि स्तोतुं देवोऽनन्ते न हीश्वरः । न हि स्वयं विधाता च न हि ज्ञानात्मकः शिवः ।

सरस्वती जञ्जीभृता किं कुर्मः स्तवनं वयम् ॥

मुनीन्द्रा ऊचुः

वेदा न शक्ताः स्तोतुं चेत्त्वां जैव ज्ञातुमीश्वरम् । वयं वेदविदः सन्तः किं कुर्मः स्तवनं तव ॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं देवैश्च मुनिभिः कृतम् । यः पठेत्संघतः शुद्धः पूजाकाले च भक्तिः ॥  
इह लोके सुखं भुक्त्वा लब्ध्वा ज्ञानं निरञ्जनम् । रत्नस्थानं समारुह्य गोलोकं स च गच्छति ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिदेवगणैः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०० । १९—३३ )

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## सान्दीपनिना तत्पत्न्या च कृता श्रीकृष्णस्तुतिः

सान्दीपनिरुवाच

परं ब्रह्म परं धाम परमीश परात्पर । स्वेच्छापयं स्वयं ज्योतिर्निर्लिप्तमीको निरङ्कुश ॥  
भक्तैकनाथ भक्तेष्ट भक्तानुग्रहविग्रह । भक्तवाञ्छाकल्पतरो भक्तानां प्राणवल्लभ ॥  
मायया बालरूपोऽसि ब्रह्मेशशेषवन्दितः । मायया भुवि भूपालो भुवो भारक्षयाय च ॥  
योगिनो यं चिदन्त्येवं ब्रह्मन्यातिः सनातनम् । ध्यायन्ते भक्तनिबहा ज्योतिरभ्यन्तरे मुदा ॥  
द्विभुजं मुरलीहस्तं सुन्दरं श्यामरूपकम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं सस्मितं भक्तवत्सलम् ॥  
पीताम्बरधरं देवं वनमालाविभूषितम् । लीलापाङ्गतङ्गैश्च निन्दितानङ्गं मूर्च्छितम् ॥  
अलक्तभवनं तदुत्पादपथं सुशोभनम् । कौस्तुभोद्भासिताङ्गं च दिव्यमूर्तिं मनोहरम् ॥

ईमन्नास्यप्रसन्नं च सुखेयं प्रस्तुतं सुरैः । देवदेवं जगन्नाथं प्रीत्योत्सवमोहनं परम् ॥  
 कण्टिकन्दर्पलीलाधं कमनीयमनीश्वरम् । अमृत्यरस्त्रनिर्माणधूषणीधेन  
 धरं वरेण्यं वरदं वरदानामभीष्टितम् ॥

चतुर्णामपि वेदानां कारणानां च कारणम् । पाठार्थं मन्त्रियस्थानमागतोऽसि 'ह मायया ॥  
पाठं ते लोकशिक्षार्थं रमणं गमनं रणम् । स्वात्मारामस्य च विभोः परिपूर्णतमस्य च ॥  
गुरुपत्न्युवाच

अथ मे सफलं जन्म सफलं जीवनं मम । पातिव्रत्यं च सफलं सफलं च तपोवनम्॥  
महश्शहस्तः सफलो दत्तं येनाश्रमीप्सितम् । मदाश्रमस्तीर्थपरस्तीर्थपादपदाङ्कितः ।

तत्पादरजसा पुता गृहाः प्राङ्मुखास्तमम् ॥

धस्य त्वत्पादपद्मं त्रैलोक्योर्जन्मखण्डनम् । तावद् दुःखं च शोकश्च तावद् भोगश्च रोयकः ॥  
तावज्जन्मानि कर्मणि क्षुत्पिपासादिकानि च । यावत् त्वत्पादपद्मस्य भजनं नास्ति दर्शनम् ॥  
हे कालकाल भगवन् स्वष्टः संहर्तुरीश्वर । कृपां कुरु कृपानाथ मायायोहनिक्वन्तम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सान्दीपनिना तत्पत्न्य च कृता श्रीकृष्णस्तुतिः सम्पूर्णा ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०२। ६-२१)

**भौषिक रसायन**

सर्वान्तरात्मा सर्वेषां साक्षी निर्लिप्त एव च । कर्मिणां कर्मणामेव कारणानां च कारणम् ॥  
 केचिद् वदन्ति त्वामेकं ज्योतीरूपं सनातनम् । केचिच्च परमात्मानं जीवो यत्प्रतिबिम्बक ॥  
 केचित् प्राकृतिकं जीवं सगुणं भान्तबुद्ध्यः । केचिन्नित्यशरीरं च बुद्धाश्च सूक्ष्मबुद्ध्यः ॥  
 ज्योतिरभ्यन्तरे नित्यं देहरूपं सनातनम् । कस्मात्तेजः प्रभवति साकारभीष्टारं विना ॥  
 एवं स्तुत्वा स वाचान्तः स्मरन् विष्णुं च नारद । पादं पद्मार्चिते पादपद्मे चायं ददौ मुदा ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते भीष्मककृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मसुखह १०७ ८८-९२)

द्वर्षासा उवाच

जय जय जगद्धाता नाथ जितसर्वं जनार्दन सर्वात्मक सर्वेश सर्वबीज पुरातन निगुण निरीह निर्लिप्त  
निरासन्न निराकार भक्तानुग्रहविग्रह सत्यस्वरूप सनातन निःस्वरूप नित्यनूतन ब्रह्मोऽशेषधनेशबन्धित  
पञ्चया सेवितपादपद्म ब्रह्मज्योतिरनिर्वचनीय वेदादिदितगुणरूप यद्वाकाशसम्पाननीय परमरत्नसम्येऽस्तु ते॥  
इत्येवमुक्त्वा मनसा हरेनुमतं च । प्रणम्य तस्थौ विप्रेन्द्रस्तत्रैव पुरतो हरेः॥  
तमुवाच जगन्नाथो हितं सत्यं पुरातनम् । ज्ञानं च वेदविहितं सर्वेषां च सतां मतम्॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्वासः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११२ ५१—५३)

## शिशुपालस्य जीवात्मना कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

शिशुपाल उवाच

वेदाणां जनकोऽसि त्वं वेदाङ्गानां च स्वध्वज । सुराणामसुराणां च प्राकृतानां च देहिनाम् ॥  
सूक्ष्मां विधाय सृष्टिञ्च कल्पभेदै करोषि च । मायया च स्वयं ब्रह्मा शंकरः शेष एव च ॥  
यन्त्रो यन्त्रयश्च वेदाश्च सृष्टिपालकाः । कलांशेनापि कलया दिव्यालाञ्छ ग्रहादयः ॥  
स्वयं पुमान् स्वयं स्त्री च स्वयमेव नपुंसकः । कारणं च स्वयं कार्यं जन्यश्च जनकः स्वयम् ॥  
यन्त्रस्य च गुणो दोषो यन्त्रिणश्च श्रुती श्रुतम् । सर्वे यन्त्रा भवान् यन्त्री त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥  
मम क्षमस्वापराधं मूढस्य द्वारिणस्तव । ब्राह्मशापात् कुमुद्वेष्ट रक्ष रक्ष जगद्गुरो ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिशुपालस्य जीवात्मना कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११३ । २८—३३ )

## बलिकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

बलिरुवाच

अदित्याः प्रार्थनेनैव मातुर्देव्या व्रतेन च । पुरा वामनरूपेण त्वयाहं वञ्चितः प्रभो ॥  
सम्पद्रूपा महालक्ष्मीर्दत्ता भक्ताय भक्तितः । शक्राय मसौ भक्ताय भ्रात्रे पुण्यवते ध्रुवम् ॥  
अधुना मम पुत्रोऽयं बाणः शंकरकिङ्करः । आराध्य रक्षितः सोऽपि तेनैव भक्तवन्धुना ॥  
परिपुष्टश्च पार्वत्या यथा मात्रा सुतस्तथा । गृहीतवांश्च तत्कन्यां बलेन युवतीं सतीम् ॥  
समुद्यतश्च तं हन्तुं कार्तिकेनापि चरितः । आगतोऽसि पुनर्हन्तुं पौत्रस्य दमने क्षमम् ॥  
सर्वात्मनश्च सर्वत्र समभावः श्रुती श्रुतः । करोषि जगतां नाश कथमेवं व्यतिक्रमम् ॥  
त्वया च निहतो यो हि तस्य को रक्षितश्च भुवि । सुदर्शनस्य तेजो हि सूर्यकोटिनिभं परम् ॥  
केवां सुराणामस्वेण तदेवमनिवारितम् । यथा सुदर्शनं चैवमस्याणां प्रवर्तयाम् ॥  
तथा भवश्च देवानां सर्वेषाम्भीष्टरः परः । यथा भवस्तथा कृष्णो विधाता वेधसामपि ॥  
विष्णुः सन्त्वगुणाधारः शिवः सत्त्वाश्रयस्तथा स्वयं विधाता रजसः सृष्टिकर्ता पितामहः ॥  
कालाग्रिरुद्रो भगवान् विश्वसंहारकारकः । तपसश्चाश्रयः सोऽपि रुद्राणां प्रवरो महान् ॥  
स एव शंकरांशश्चाप्यन्ये रुद्राश्च तत्कलाः । भवांश्च निर्गुणस्तेषां प्रकृतेश्च परस्तथा ॥  
सर्वेषां परमात्मा वै प्राणा विष्णुस्वरूपिणः । मानसं च स्वयं ब्रह्मा स्वयं ज्ञानात्मकः शिवः ॥  
प्रवरः सर्वशक्तीनां बुद्धिः प्रकृतिरीश्वरी । स्वात्मनः प्रतिबिम्बस्ते जीवः सर्वेषु देहिषु ॥  
जीवः स्वकर्मणां भोगी स्वयं साक्षी भवांस्तथा । सर्वे यान्ति त्वयि गते नरदेवे यथानुगः ॥  
सद्यः पतन्ति देहश्च शब्दोऽस्पृश्यस्त्वया विना । बुद्ध्याः सन्तो न जानन्ति वञ्चितास्तव मायया ॥  
त्वां भजन्त्येव ये सन्तो मायामेतां तरन्ति ते । त्रिगुणा प्रकृतिर्दुर्गा वैष्णवी च सनातनी ।  
परा नारायणीशानी तव भावा दुरत्यया । त्वदंशाः प्रतिविम्बेषु ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाः ॥  
सर्वेषामपि विशेषामाश्रयो यो महान् विराट् । स शेते च जले योगाद् विशेषो गोकुले यथा ।  
स एव चासुर्भगवान् तस्य देवो भवान् परः । चासुदेव इति ख्यातः पुराविद्धिः प्रकीर्तितः ॥

त्वमेव कलया सूर्यस्त्वमेव कलया शशी । कलया च हुताशश्च कलया पवनः स्वयम् ॥  
 कलया वरुणश्चैव कुबेरश्च यमस्तथा । कलया त्वं महेन्द्रश्च कलया धर्म एव च ॥  
 त्वमेव कलया शेष ईशानो निर्ऋतिस्तथा । युनयो मनवश्चैव ग्रहाश्च फलदायकाः ॥  
 कलाकलायाश्चांशेन सर्वे जीवाश्चराचराः । त्वं ब्रह्म परमं ज्योतिर्ध्यायन्ते योगिनस्तथा ॥  
 तत्त्वाद्विद्यो भक्तास्ते ध्यायन्ते च तदन्तरे । नवीननीरदश्यामं पीतकौशेयवाससम् ॥  
 ईषन्द्वास्यप्रसन्नास्यं भक्तेश भक्तवत्सलम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं द्विभुजं मुरलीधरम् ॥  
 मयूरपिच्छचूडं च मालतीमालाभूषितम् । अमूल्यरत्ननिर्भाणकेयूरवलयाञ्जितम् ॥  
 मणिकुण्डलयुग्मेन गण्डस्थलविराजितम् । रत्नसाराङ्गुलीयं च कृष्णमङ्गीररञ्जितम् ॥  
 कोटिकन्दर्पलीलाभं शरत्कमललोचनम् । शरत्पूर्णन्दुनिन्दास्यं चन्द्रकोटिसमप्रभम् ॥  
 वीक्षितं सम्मितभिः गोपीनां कोटिकोटिभिः । वयस्यै पार्श्वदेवीपैः सेवितं श्वेतचामरैः ॥  
 गोपबालकवेणुं च राधावक्ष्य स्थलस्थितम् । ध्यानासाध्यं दुरराध्यं ब्रह्मेशशेषवन्दितम् ॥  
 सिद्धेन्द्रैश्च मुनीन्द्रैश्च योगीन्द्रैः प्रणतं स्तुतम् । वेदानिर्वचनीयं च परं स्वेच्छामयं विभुम् ॥  
 स्थूलात् स्थूलतमं रूपं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमं परम् । मत्तं नित्यं प्रशस्तं च प्रकृतेः परमीश्वरम् ॥  
 निर्लिप्तं च निरीदं च भगवन्तं सभातनम् । एवं ध्यात्वा च ते पूताः स्निग्धदूर्वाक्षताञ्जलम् ॥  
 पद्यापद्यार्चिते पादपद्मे च दातुमुत्सुकाः । भेदाः स्तोतुमशक्तास्त्वामपशक्ता सा सरस्वती ॥  
 शेषः स्तोतुपशक्तश्च स्वयम्भूः शम्भुरीश्वरम् । गणेशश्च दिनेशश्च महेन्द्रश्चन्द्र एव च ॥  
 स्तोतुं नालं क्षनेशश्च किमन्ये जडबुद्धयः । गुणातीतमनीहं च किं स्तौमि निर्गुणं परम् ॥

अपण्डितोऽहमसुरो न सुरः क्षन्तुमर्हसि ।

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते बलिकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११९ । २३—५९ १/२)

~~~~~

## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

राधिकोवाच

अद्य मे सफलं जन्म जीवितं च सुजीवितम् । यद् दृष्ट्वा मुखचन्द्रं ते सुखिन्धं लोचनं मनः ॥  
 पञ्च प्राणाश्च स्निग्धाश्च परमात्मा च सुप्रियः । उभयोर्ईर्षबीजं च दुर्लभं बन्धुदर्शनम् ॥  
 शोकार्णवे निमग्नहं प्रदग्धा विरहानलैः । त्वद्दृष्ट्यापतवृष्ट्या च सुषिक्ताश्च सुशीतलाः ॥  
 शिवा शिवप्रदाहं च शिवबीजा त्वया सह । शिवस्वरूपा निश्छेद्याप्यदृष्टा च त्वया विन्ता ॥  
 त्वयि तिष्ठति देहे च देही श्रीमाञ्जुलिः स्वयम् । सर्वशक्तिस्वरूपश्च शवरूपो गते त्वयि ॥  
 स्त्रीपुंसोर्विरहो नाथ सामान्यश्च सुदारुणः । यान्त्येव शक्तिभिः प्राणा विच्छेदात् परमात्मनः ॥  
 इत्युक्त्वा राधिका देवी परमात्मानमीश्वरम् । स्वासने वासयामास कृत्वा पादार्चनं मुदा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२५ । १५—२१)

~~~~~

## ब्रह्माण्डपावनं श्रीकृष्णकवचम्

शौनक उवाच

किं स्तोत्रं कवचं विष्णोर्मन्त्रपूजाविधिः पुरा । दत्तो वसिष्ठस्ताभ्यां च तं भवान् वक्तुमर्हति ॥  
द्वादशाक्षरमन्त्रं च शूलिनः कवचादिकम् । दत्तं गन्धर्वराजाय वसिष्ठेन च किं पुरा ॥  
तदपि ब्रूहि हे सौते श्रोतुं कौतूहलं मम । शंकरस्तोत्रकवचं मन्त्रं दुर्गतिनाशनम् ॥

सौतिरुवाच

तुष्टाव येन स्तोत्रेण मालती परमेश्वरम् । तदेव स्तोत्रं दत्तं च मन्त्रं च कवचं शृणु ॥  
ॐ नमो भगवते रासमण्डलेशाय स्वाहा । इमं मन्त्रं कल्पतरुं प्रवदी षोडशाक्षरम् ।  
पुरा दत्तं कुमाराय ब्रह्मणा पुष्करे हरेः । पुरा दत्तं च कृष्णेन गोलोके शंकराय च ॥  
ध्यानं च विष्णोर्वेदोक्तं शाश्वतं सर्वदुर्लभम् । मूलेन सर्वं देयं च वैवेचादिकमुत्तमम् ॥  
अतीवगुप्तं कवचं पितुर्वक्त्रान्यथा क्षुतम् । पित्रे दत्तं पुरा विप्र गङ्गायां शूलिना युवम् ॥  
शूलिने ब्रह्मणे दत्तं गोलोके रासमण्डले । धर्माय गोपीकान्तेन कृपया परमाद्भुतम् ॥

ब्रह्मोवाच

राधाकान्तं महत्भागं कवचं यत् प्रकाशितम् । ब्रह्माण्डपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥  
मां महेशं च धर्मं च भक्तं च भक्तयन्त्रल । त्वत्प्रसादेन पुत्रेभ्यो दास्यामि भक्तिसंयुतः ॥

श्रीकृष्ण उवाच

शृणु वक्ष्यामि ब्रह्मेश धर्मेदं कवचं परम् । अहं दास्यामि युष्मभ्यं गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥  
यस्मै कस्मै न दातव्यं प्राणतुल्यं ममैव हि । यत्तेजो मम देहेऽस्ति तत्तेजः कवचेऽपि च ॥  
कुरु सुष्टिमिदं धृत्वा धाता त्रिजगतां भव । संहर्ता भव हे शम्भो मम तुल्यो भवे भव ॥  
हे धर्म त्वमिदं धृत्वा भव साक्षी च कर्मणाम् । तपसां फलदाता च यूयं भवत महारत्न ॥  
ब्रह्माण्डपावनस्यास्य कवचास्य इति स्वयम् । ऋषिश्छन्दश्च गायत्री देवोऽहं जगदीश्वरः ॥  
धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः । त्रिलक्षचारपठनात् सिद्धिर्दं कवचं तिथे ॥  
यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेत्तु स । तेजसा सिद्धियोगेन ज्ञानेन विक्रमेण च ॥  
प्रणवो मे शिरः पातु नमो रासेश्वराय च । भालं पायात्रेत्रयुग्मं नमो राधेश्वराय च ॥  
कृष्णः पायाच्छ्रोत्रयुग्मं हे हरे प्राणमेव च । जिह्विकां वह्निजाया तु कृष्णाधेति च सर्वतः ॥  
श्रीकृष्णाय स्वाहेति च कण्ठं पातु षडक्षरः । ह्रीं कृष्णाय नमो वक्त्रं क्लीं पूर्वञ्च भुज्जयम् ॥  
नमो गोपहृनेशाय स्कन्धावष्टाक्षरोऽवतु । दन्तर्धकिमोष्ठयुग्मं नमो गोपीश्वराय च ॥  
ॐ नमो भगवते रासमण्डलेशाय स्वाहा । स्वयं वक्षःस्थलं पातु मन्त्रोऽयं षोडशाक्षरः ॥  
ऐं कृष्णाय स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदावतु । ॐ विष्णवे स्वाहेति च कपोलं सर्वतोऽवतु ॥  
ॐ हरये नम इति पृष्ठं पादं सदावतु । ॐ गोवर्धनधारिणे स्वाहा सर्वशरीरकम् ॥  
प्राच्यां मां पातु श्रीकृष्ण आप्रेच्यां पातु माधवः । दक्षिणे पातु गोपीशो नैर्ऋत्यां नन्दनन्दनः ॥  
वारुण्यां पातु गोविन्दो वायव्यां राधिकेश्वरः । उत्तरे पातु रासेश ऐशान्यामच्युतः स्वयम् ॥

संततं सर्वतः पातु परो नारायणः स्वयम् । इति ते कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् ॥  
मम जीवनतुल्यं च युष्मभ्यं दत्तमेव च । अश्वमेधसहस्राणि वाज्रपेयशतानि च ।

कलां नार्हन्ति तान्येव कञ्चनस्यैव धारणात् ॥

गुरुपथ्यर्था विधिवद् कस्त्रालंकारचन्दनैः । स्नात्वा तं च नमस्कृत्य कवचं धारयेत् सुभीः ॥  
कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः । यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुरेव भवेद् द्विजः ॥

इति श्रीब्रह्मसंहार्ये श्रीब्रह्मसंहार्यपावन श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

(आह्वयस्थान १९।८-३८)

त्रैलोक्यविजयं नाम श्रीकृष्णकवचम्

महादेव उवाच

त्रैलोक्यविजयस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिः शुद्धश्च गांधरी देवी राधेश्वरः स्वयम् ॥  
 त्रैलोक्यविजयप्राप्ती विनियोगः प्रकीर्तितः । पश्यात् न कवचं त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥  
 प्रणवो मे शिरः पातु श्रीकृष्णाय नमः सदा । पायात् कपालं कृष्णाय स्वाहा पञ्चाक्षरः स्मृतः ॥  
 कृष्णेति पातु नेत्रे च कृष्णस्वाहेति तारकम् । हरये नम इत्येवं भूलतां पातु मे सदा ॥  
 ॐ गोविन्दाय स्वाहेति नासिकां पातु संततम् । गोपालाय नमो गण्डौ पातु मे सर्वतः सदा ॥  
 ॐ नमो गोपाङ्गनेशाय कर्णौ पातु सदा मम । ॐ कृष्णाय नमः श्मश्रु पातु मेऽधरमुग्मकम् ॥  
 ॐ गोविन्दाय स्वाहेति दन्तालीं मे सदावतु । ॐ कृष्णाय दन्तगन्धं दन्तोर्ध्वं क्लीं सदावतु ॥  
 ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहेति जिह्विकां पातु मे सदा । राधेश्वराय स्वाहेति तालुकं पातु मे सदा ॥  
 राधिकेशाय स्वाहेति कण्ठं पातु सदा मम । नमो गोपाङ्गनेशाय वक्षः पातु सदा मम ॥  
 ॐ गोपेशाय स्वाहेति स्कन्धं पातु सदा मम । नमः किशोरवेशाय स्वाहा पृष्ठं सदावतु ॥  
 उदरं पातु मे नित्यं मुकुन्दाय नमः सदा । ॐ ह्रीं क्लीं कृष्णाय स्वाहेति कटौ पातु सदा मम ॥  
 ॐ शिष्वासे नमो बाहुयुग्मं पातु सदा मम । ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा कक्षं पातु मे सदा ॥  
 ॐ नमो नारायणायेति नखरन्ध्रं सदावतु । ॐ ह्रीं ह्रीं पद्मनाभाय नाभिं पातु सदा मम ॥  
 ॐ सर्वेशाय स्वाहेति कङ्कालं पातु मे सदा । ॐ गोपीरमणाय स्वाहा नित्यं पातु मे सदा ॥  
 ॐ गोपीरमणनाथाय पादौ पातु सदा मम । ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु ॥  
 ॐ केशवाय स्वाहेति मम केशान् सदावतु । नमः कृष्णाय स्वाहेति ब्रह्मरन्ध्रं सदावतु ॥  
 ॐ माधवाय स्वाहेति लोमानि मे सदावतु । ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु ॥  
 परिपूर्णतमः कृष्णः प्राच्यां मां सर्वदावतु । स्वयं गोलोकनाथो मामग्रेष्यां दिशि रक्षतु ॥  
 पूर्णब्रह्मस्वरूपश्च दक्षिणे मां सदावतु । नैऋत्यां पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु मां हरिः ॥  
 गोविन्दः पातु मां जम्बूद्वीपे दिशि नित्यशः । उत्तरे मां सदा पातु रसिकानां शिरोमणिः ॥  
 ऐशान्यां मां सदा पातु वृन्दावनविहारकृत् । वृन्दावतीप्राणनाथः पातु मामूर्ध्वदेशतः ॥  
 सदैव माधवः पातु बलिहारी महाबल । जले स्थले चान्नरिक्षे नृसिंहः पातु मां सदा ॥  
 स्वप्ने जगरणे शङ्कतु पातु मां माधवः सदा । सर्वान्तरात्मा निर्लिप्तः पातु मां सर्वतो विभुः ॥  
 इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रीधविग्रहम् । त्रैलोक्यविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥  
 मया श्रुतं कृष्णवक्त्रात् प्रवक्तव्यं न कस्यचित् । गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत्तु यः ॥  
 कण्ठे वा दक्षिणे वाहौ योऽपि विष्णुर्न संशयः । स च भक्तो वसेद् यत्र लक्ष्मीर्वाणी वसेत्ततः ॥

यदि स्यात् सिद्धकवचो जीवन्मुक्तो भवेत्तु सः । निश्चितं कोटिवर्षाणां पूजायाः फलमाप्नुयात् ॥

राजसूयसहस्राणि वाजपेयशतानि च । अश्वमेधायुतान्येव नरमेधायुतानि च ॥

महादानानि यान्येव प्रादक्षिण्यं भुवस्तथा । त्रैलोक्यविजयस्यास्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥

अतोपवासनियमाः स्वाध्यायोऽध्ययनं तपः । स्नानं च सर्वतीर्थेषु नास्यार्हन्ति कलामपि ॥

सिद्धत्वममरत्वं च दासत्वं श्रीहरेरपि । यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वं प्राप्नोति निश्चितम् ॥

स भवेत् सिद्धकवचो दशलक्षं जपेत्तु यः । यो भवेत् सिद्धकवचः सर्वज्ञः स भवेद् भुवम् ॥

इदं कवचमज्ञात्वा भजेत् कृष्णं सुमन्दीः । कोटिकल्पप्रजतोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

गृहीत्वा कवचं वत्स महीं निःक्षत्रियो कुरु । त्रिःसप्तकृत्यो निःशङ्कः सदानन्दोऽवसीलया ॥

राज्यं देयं शिरो देयं प्राणा देयाश्च पुत्रक । एवं भूतं च कवचं न देयं प्राणसङ्कटे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते त्रैलोक्यविजयं नाम श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

( गणपतिखण्ड ३१ । २३—५७ )

## ब्रह्माणं प्रति योगनिद्रयोपदिष्टं श्रीकृष्णकवचम्

योगनिद्रोक्थञ्च

दूरीभूतं कुरु भयं भयं किं ते हरी स्थिते । स्थितायां मयि च ब्रह्मन् सुखं तिष्ठ जगत्पते ॥

श्रीहरीः पातु ते वक्त्रं मस्तकं मधुसूदनः । श्रीकृष्णश्चक्षुषी पातु नासिकां राधिकापतिः ॥

कर्णयुग्मं च कण्ठं च कपोलं पातु माधव । कपोलं पातु गोविन्दः केशांश्च केशवः स्वयम् ॥

अधरोष्ठं हृषीकेशो दन्तपङ्क्तिं गदाग्रजः । रासेश्वरश्च रसनीं तालुकं वामनो विभुः ॥

वक्षः पातु मुकुन्दस्ते अठरं पातु दैत्यहा । जनार्दनः पातु नाभिं पातु विष्णुश्च ते हनुम् ॥

नितम्बयुग्मं गुह्यं च पातु ते पुरुषोत्तमः । जानुयुग्मं जनकीशः पातु ते सर्वदा विभुः ॥

हस्तयुग्मं नृसिंहश्च पातु सर्वत्र सङ्कटे । पादयुग्मं वराहश्च पातु ते कमलोद्भव ॥

ऊर्ध्वं नारायणः पातु हृद्ग्रस्तात् कमलापतिः । पूर्वस्थां पातु गोपालः पातु वह्नीं दशस्यहा ॥

वनमाली पातु याम्यां वैकुण्ठः पातु नैर्ऋती । वारुण्यां वासुदेवश्च सतो रक्षाकरः स्वयम् ॥

पातु ते संततमञ्जो वायव्यां विष्टरभवाः । उत्तरे च सदा पातु तेजसा जलजासन ॥

ऐशान्यामीश्वरः पातु सर्वत्र पातु शत्रुजित् । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायां पातु राघवः ॥

इत्येवं कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् । कृष्णेन कृपया वक्तुं स्मृतेनैव पुरा मया ॥

शुम्भेन सह संप्राये निर्लक्ष्ये घोरदारुणे । गगने स्थितया सदाः प्राप्तिमात्रेण सो जितः ॥

कवचस्य प्रभावेण धरण्यां पतितो मृतः । पूर्वं वर्षशतं खे च कृत्वा मुह्यं भयावहम् ॥

मृते शुम्भे च गोविन्दः कृपालुर्गगनस्थितः । माल्यं च कवचं दत्त्वा गोलोकं स जगाम ह ॥

कल्पान्तरस्य वृत्तान्तं कृपया कथितं पुनः । अध्यन्तरभयं नास्ति कवचस्य प्रभावतः ॥

कोटिशः कोटिशो नष्टा मया दुष्टाश्च वेधसः । अहं च हरिणा सार्धं कल्पे कल्पे स्थिरा सदा ॥

इत्युक्त्वा कवचं दत्त्वा सान्त्वानं चकार ह । निःशङ्को नाभिकमले तस्थी स कमलोद्भवः ॥

सुवर्णगुटिकायां तु कृत्वेदं कवचं परम् । कण्ठे वा वक्षिणे वाही बध्नीयस्व यः सुधीः सदा ॥

विषाग्निसर्पशत्रुभ्यो भयं तस्य न विद्यते । जले स्थले चान्तरिक्षे निद्रायां रक्षतीश्वरः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्माणं प्रति योगनिद्रयोपदिष्टं श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णवन्मखण्ड १२ । १७—३६ )

~~~~~



## श्रीराधास्तोत्राणि

### श्रीराधायाः परीहारस्तोत्रम्

त्वं देवी जगतां माता विष्णुमाया सनातनी । कृष्णप्राणाधिदेवी च कृष्णप्राणाधिका शुभा ॥  
 कृष्णप्रेमस्यी शक्तिः कृष्णसीभाग्यरूपिणी । कृष्णभक्तिप्रदे राधे नमस्ते मङ्गलप्रदे ॥  
 अद्य मे सफलं जन्म जीवनं सार्धकं मम । पूजितासि मया सा च या श्रीकृष्णेन पूजिता ॥  
 कृष्णवक्षसि या राधा सर्वसौभाग्यसंचुता । रासे रासेश्वरीरूपा वृन्दा वृन्दावने वने ॥  
 कृष्णप्रिया च गोलोके तुलसी कानने तु या । चम्पावती कृष्णसंगे क्रीडा चम्पककानने ॥  
 चन्द्रावली चन्द्रवने शतशृङ्गे सतीति च । विरजादर्पहन्त्री च विरजातटकानने ॥  
 पद्मावती पद्मवने कृष्णा कृष्णसरोवरे । भद्रा कुञ्जकुटीरे च काम्या च काम्यके वने ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्याणी नारायणोसि । क्षीरोदे सिन्धुकन्या च मर्त्ये लक्ष्मीर्हरिप्रिया ॥  
 सर्वस्वर्गे स्वर्गलक्ष्मीर्देवदुःखविनाशिनी । सनातनी विष्णुमाया दुर्गा शंकरवक्षसि ।  
 सावित्री वेदमाता च कलया ब्रह्मवक्षसि । कलया धर्मपत्नी त्वं नरनारायणप्रसू ॥  
 कलया तुलसी त्वं च गङ्गा भुवनपावनी । लोमकूपोद्भवा गोप्यः कलांशा रोहिणी रतिः ॥  
 कलाकलांशरूपा च शतरूपा शखी दितिः । अदितिर्देवमाता च त्वत्कलांशा हरिप्रिया ॥  
 देव्यश्च मुनिपत्यश्च त्वत्कलाकलया शुभे । कृष्णभक्तिं कृष्णदास्यं देहि मे कृष्णपूजिते ॥  
 एवं कृत्वा परीहारे स्तुत्वा च कवचं पठेत् । पुरा कृतं स्तोत्रमेतद् भक्तिदास्यप्रदं शुभम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधायाः परीहारस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ५५। ४४—५३)

### श्रीकृष्णकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

श्रीकृष्ण उवाच

एवमेव प्रियोऽहं ते प्रमोदश्रीव ते मयि । सुखरूपमद्य कापट्यवचनं ते यमने ॥  
 हे कृष्ण त्वं मय प्राणा जीवात्मेति च संततम् । ब्रूवे नित्यं तु यत् प्रेम्णा साम्प्रतं तद् गतं व्रुतम् ॥  
 अस्माकं वचनं स्तव्यं यद् ब्रवीमीति तद् भुवम् । पञ्चप्राणाधिदेवी त्वं राधा प्राणाधिकेति मे ॥  
 शक्तो न रक्षितुं त्वां च यान्ति प्राणास्त्वया विना । विनाधिष्ठातृदेवीं च को वा कुत्र च जीवति ॥  
 महाविष्णोश्च माता त्वं मूलप्रकृतिरीश्वरी । सगुणा त्वं च कलया निर्गुणा स्वयमेव तु ॥  
 ज्योतीरूपा निराकारा भक्तानुग्रहविग्रहा । भक्तानां रुचिर्वैचित्र्यान्नानामूर्तीश्च विधत्ती ॥  
 महालक्ष्मीश्च वैकुण्ठे भारती च सतां प्रसूः । पुण्यक्षेत्रे भारते च सती त्वं पार्वती तथा ॥  
 तुलसी पुण्यरूपा च गङ्गा भुवनपावनी । ब्रह्मलोके च सावित्री कलया त्वं वसुन्धरा ॥  
 गोलोके राधिका त्वं च सर्वगोपालकेश्वरी । त्वया विनाहं निर्जीवो ह्यशक्तः सर्वकर्मसु ।  
 शिवः शक्तस्त्वया शक्त्या शवाकारस्त्वया विना । वेदकर्ता स्वयं ब्रह्मा वेदमात्रा त्वया सह ॥  
 नारायणस्त्वया लक्ष्म्या जगत्पता जगत्पतिः । फले वदति यज्ञश्च त्वया दक्षिणया सह ।  
 विभर्ति सृष्टिं शेषश्च त्वां कृत्वा मस्तके भुवम् । विभर्ति गङ्गारूपां त्वां मूर्ध्नि गङ्गाधरः शिवः ।  
 शक्तिमध्य जगद् सर्वं शक्तिरूपं त्वया विना । यक्ता सर्वस्वया याण्या सुतो मूकस्त्वया विना ॥

यथा मुदा घटे कर्तुं कुलालः शक्तिमान् सदा । सुष्टिं स्वष्टं तथाहं च प्रकृत्या च त्वया सह ॥  
 त्वया विना जडश्चाहं सर्वत्र च न शक्तिमान् । सर्वशक्तिस्वरूपा त्वं समागच्छ ममान्तिकम् ॥  
 बह्वी त्वं दाहिका शक्तिर्नाग्निः शक्तस्त्वया विना । शोभास्वरूपा जन्त्रे त्वं त्वां विना न स सुन्दरः ॥  
 प्रभारूपा हि सूर्ये त्वं त्वां विना न स भानुमान् । न कामः कामिनीबन्धुस्त्वया रत्या विना प्रिये ॥  
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा तं सम्प्राप जगत्प्रभुः । देवा बभूवुः सश्रीकाः सभार्याः शक्तिसंयुताः ॥  
 सस्त्रीकं च जगत् सर्वं बभूव जैलकन्यके । गोपीपूर्णञ्च गोलीको बभूव तत्प्रसादतः ॥  
 राजा जगाम गोलोकमिति स्तुत्वा हरिप्रियाम् । श्रीकृष्णेन कृतं स्तोत्रं राधाया यः पठेन्नरः ॥  
 कृष्णभक्तिं च तद्दास्यं स प्राप्नोति न संशयः । स्वीचिच्छेदे यः शृणोति मासमेकमिदं शुचिः ॥  
 अचिरात्सन्भते भार्या सुशीला सुन्दरी सतीम् । भार्याहीनो भाग्यहीनो वर्षमेकं शृणोति यः ॥  
 अचिरात्सन्भते भार्या सुशीला सुन्दरी सतीम् । पुरा मया च त्वं प्राप्ता स्तोत्रेणानेन धार्यति ॥  
 मृतायां दक्षकन्यायामाज्ञया परमात्मनः । स्तोत्रेणानेन सम्प्राप्ता सावित्री ब्रह्मणा पुरा ॥  
 पुरा दुर्वाससः शापाग्निश्रीके देवतागणे । स्तोत्रेणानेन देवैस्तैः सम्प्राप्ता श्रीः सुदुर्लभा ॥  
 शृणोति वर्षमेकं च पुत्रास्त्री लभते सुतम् । महाव्याधी रोगमुक्तो भवेत् स्तोत्रप्रसादतः ॥  
 कार्तिकीपूर्णमायां तु तां सम्पूज्य पठेन्नः यः । अक्षलां श्रियमाप्नोति राजसूयफलं लभेत् ॥  
 नारी शृणोति चेत् स्तोत्रं स्वामिसौभाग्यसंयुता । भक्त्या शृणोति यः स्तोत्रं बन्धनान्मुच्यते ध्रुवम् ॥  
 नित्यं पठति यो भक्त्या राधं सम्पूज्य भक्तितः । स प्रयाति च गोलोकं निर्मुक्तो भवबन्धनात् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ५५। ७३—१०१)

## ब्रह्मणा कृतं श्रीराधास्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

हे मातस्त्वत्पदाम्भोजं दृष्टं कृष्णप्रसादतः ॥

सुदुर्लभं च सर्वेषां भारते च विशेषतः । षष्टिवर्षसहस्राणि तपस्तप्तं पुरा मया ॥  
 भास्करे पुष्करे तीर्थे कृष्णस्य परमात्मनः । आजगाम चरं दातुं वरदाता हरिः स्वयम् ॥  
 वरं वृणीष्वेत्युक्ते च स्वाभीष्टं च कृतं मुदा । राधिकाधरण्याम्भोजं सर्वेषामपि दुर्लभम् ॥  
 हे गुणातीत मे शिघ्रमधुनैव प्रदर्शय । मयेत्युक्तो हरिरयमुवाच मां तपस्विनम् ॥  
 दर्शयिष्यामि काले च वत्सेदानीं क्षमेति च । न हीनराज्ञा विफला तेन दृष्टं पदाम्भुजम् ॥  
 सर्वेषां आञ्छितं मातर्गोलोके भारतेऽधुना । सर्वा देव्यः प्रकृत्यंशा जन्याः प्राकृतिका ध्रुवम् ॥  
 त्वं कृष्णाङ्गार्थसम्भूता तुल्या कृष्णेन सर्वतः । श्रीकृष्णस्त्वमर्थ राधा त्वं राधा वा हरिः स्वयम् ॥  
 न हि वेदेषु मे दृष्ट इति केन निरूपितम् । ब्रह्माण्डाद् बहिरूच्छं च गोलोकोऽस्ति यथाम्बिके ॥  
 वैकुण्ठश्चाप्यजन्यश्च त्वमजन्य तथाम्बिके । यथा समस्तब्रह्माण्डे श्रीकृष्णंशांशजीविनः ॥  
 तथा शक्तिस्वरूपा त्वं तेषु सर्वेषु संस्थिता । पुरुषाश्च हरेरंशास्त्वदंशा निखिलाः स्त्रियः ॥  
 आत्मनो देहरूपा त्वमस्याधारस्त्वमेव हि । अस्या नु प्राणीस्त्वं मातस्त्वत्प्राणीरयमीश्वरः ॥  
 किमहो निर्मितः केन हेतुना शिल्पकारिणा । नित्योऽयं च यथा कृष्णस्त्वं च नित्या तथाम्बिके ॥  
 अस्यांशा त्वं त्वदंशो चाप्ययं केन निरूपितः । अहं विधाता जगतां वेदानां जनकः स्वयम् ॥  
 तं पठित्वा गुरुमुखाद् भवन्त्येव कुधा जनाः । गुणानां वा स्त्वानां ते शतांशं वक्तुमक्षमः ॥

वेदो वा पण्डितो वा न्यः को वा त्वां स्तोतुमीश्वर । स्तवानां जनकं ज्ञानं बुद्धिर्ज्ञानाधिक्यं सदा ॥  
 त्वं बुद्धेर्जननी मातः को वा त्वां स्तोतुमीश्वर । यदस्तु दृढं सर्वेषां तद्विवक्तुं बुधः क्षमः ॥  
 यददृष्टाश्रुतं वस्तु तद्विवक्तुं च कः क्षमः । अहं महेशोऽप्यन्तश्च स्तोतुं त्वां कोऽपि न क्षमः ॥  
 सगन्धर्वी च वेदाश्च क्षमः कः स्तोतुमीश्वरि । यथागमं यथोक्तं च न मां निन्दितुमर्हसि ॥  
 ईश्वराणामीश्वरस्य योग्यायोग्ये समा कृपा । जनस्य प्रतिपाल्यस्य क्षणे दोषः क्षणे गुणः ॥  
 जननी जनको यो वा सर्वं क्षमति स्नेहतः । इत्युक्त्वा जगतां धाता तस्थौ च पुरतस्तथो ॥  
 प्रणम्य चरणाभ्योजं सर्वेषां वन्दामीप्सितम् । ब्रह्मणा च कृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः ।  
 राधामाधवयोः पादे भक्तिं दास्यं लभेद् ध्रुवम् ॥  
 कर्मनिर्मूलनं कृत्वा मृत्युं जित्वा सुदुर्जयम् । विलङ्घ्य सर्वलोकांश्च गतिं गोलोकमुत्तमम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मणा कृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजनखण्ड १५ १४-११६)

~~~~~

## श्रीनारायणकृतं राधाषोडशनामवर्णनम्

श्रीनारायण उवाच

राधा रासेश्वरी रसवासिनी रसिकेश्वरी । कृष्णप्राणाधिका कृष्णप्रिया कृष्णस्वरूपिणी ॥  
 कृष्णवामाङ्गसम्भूता परमानन्दरूपिणी । कृष्णा वृन्दावनी वृन्दा वृन्दावनविनोदिनी ॥  
 चन्द्रावली चन्द्रकान्ता शतचन्द्रप्रधाना । नामान्येतानि साराणि तेषामभ्यन्तराणि च ॥  
 राधेत्येषं च संसिद्धौ राकारो दान्वाचकः । स्वयं निर्वाणदात्री या सा राधा परिकीर्तिता ॥  
 रासेश्वरस्य पत्नीयं तेन रासेश्वरी स्मृता । रासे च वासा यस्याश्च तेन सा रसवासिनी ॥  
 सर्वासां रसिकानां च देवीनामीश्वरी परा । प्रवदन्ति पुरा सन्तस्तेन तां रसिकेश्वरीम् ॥  
 प्राणाधिका प्रेयसी सा कृष्णस्य परमात्मन । कृष्णप्राणाधिका सा च कृष्णो न परिकीर्तिता ॥  
 कृष्णस्यतिप्रिया कान्ता कृष्णो वास्याः प्रियः सदा । सर्वदेवगणैरुक्ता तेन कृष्णप्रिया स्मृता ॥  
 कृष्णरूपं संनिधातुं या शक्ता चावलीलया । सर्वाङ्गीः कृष्णसदृशी तेन कृष्णस्वरूपिणी ॥  
 वामाङ्गार्धेन कृष्णस्य या सम्भूता परा मती । कृष्णवामाङ्गसम्भूता तेन कृष्णो न कीर्तिता ॥  
 परमानन्दराशिश्च स्वयं पूतिमती सती । श्रुतिभिः कीर्तिता तेन परमापन्दरूपिणी ॥  
 कृषिर्मोक्षार्थवचनो न एवोत्कृष्टवाचकः । आकारो दान्त्वचनस्तेन कृष्णा प्रकीर्तिता ॥  
 अस्ति वृन्दावनं यस्यास्तेन वृन्दावनी स्मृता । वृन्दावनस्याधिदेवी तेन वाद्य प्रकीर्तिता ॥  
 सङ्गः सखीनां वृन्दः त्यादकारोऽप्यस्तिवाचकः । सखिवृन्दोऽस्ति यस्याश्च सा वृन्दा परिकीर्तिता ॥  
 वृन्दावने विनोदश्च सोऽस्या हस्ति च तत्र वै । वेदा वदन्ति तां तेन वृन्दावनविनोदिनीम् ॥  
 नखचन्द्रावली वक्त्रचन्द्रोऽस्ति यत्र संततम् । तेन चन्द्रावली सा च कृष्णो न परिकीर्तिता ॥  
 कान्तिरस्ति चन्द्रतुल्या सदा यस्या दिवाविशम् । सा चन्द्रकान्ता हर्षेण हरिणा परिकीर्तिता ॥  
 शरच्चन्द्रप्रभा यस्याश्चाननेऽस्ति दिवाविशम् । मुनिना कीर्तिता तेन शरच्चन्द्रप्रधाना ॥  
 इदं षोडशनामोक्तमर्थव्याख्यानसंयुतम् । नारायणेन यद्वत् ब्रह्मणे नाभिपङ्कजे ॥

ब्रह्मणा च पुरा दत्तं धर्माय जनकाय मे ॥

धर्मेण कृपया दत्तं महामादित्यपत्नीणि । पुष्करे च महातीर्थे पुण्याहे देवसंसदि ॥

राधाप्रभावप्रस्तावे सुप्रसन्नेन चेतसा ॥

इदं स्तोत्रं महापुण्यं तुभ्यं दत्तं मया मुने । निन्दकायावैष्णवाय न दातव्यं महामुने ॥  
 यावज्जीवमिदं स्तोत्रं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । राधाप्राधवयो पादपद्मे भक्तिर्भवेदिह ॥  
 अन्ते लभेत्तयोर्दास्यं शश्वत्सहचरो भवेत् । अणिमादिकसिद्धिं च सम्प्राप्य नित्यविग्रहम् ॥  
 व्रतदानोपवासैश्च सर्वैर्नियमपूर्वकैः । चतुर्णां चैव वेदानां पाठैः सर्वार्थसंयुतैः ॥  
 सर्वेषां यज्ञतीर्थानां करणैर्विधिबोधितैः । प्रदक्षिणेन भूमेश्च कृत्स्नाया एव स्मृत्या ॥  
 शरणागतरक्षायामज्ञानं ज्ञानदानतः । देवानां वैष्णवाणां च दर्शनेनापि यत् फलम् ॥  
 तदेव स्तोत्रपाठस्य कर्ता नार्हति षोडशीम् । स्तोत्रस्यास्य प्रभावेण जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥  
 इति श्रीसहस्रवैवर्ते श्रीनारायणकृतं राधाषोडशनामवर्णनम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड १७ २२०—२४६ )

## उद्धवकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

उद्धव उवाच

वन्दे राधापदाब्जोजं ब्रह्मादिसुरवन्दितम् । यत्कीर्तिकीर्तनेनैव पुनाति भुवनत्रयम् ॥  
 नमो गोकुलवासिन्यै राधिकायै नमो नमः । शतभृङ्गनिवासिन्यै चन्द्रावत्यै नमो नमः ॥  
 तुलसीवन्वासिन्यै वृन्दारण्यै नमो नमः । रासमण्डलवासिन्यै रासेश्वर्यै नमो नमः ॥  
 विरजातीरवासिन्यै वृन्दायै च नमो नमः । वृन्दावनविलासिन्यै कृष्णायै च नमो नमः ॥  
 नमः कृष्णप्रियायै च शान्तायै च नमो नमः । कृष्णवक्षःस्थितायै च तत्प्रियायै नमो नमः ॥  
 नमो वैकुण्ठवासिन्यै महालक्ष्म्यै नमो नमः । विद्याधिष्ठातृदेव्यै च सरस्वत्यै नमो नमः ॥  
 सर्वैश्वर्याधिदेव्यै च कमलायै नमो नमः । पञ्चनाभप्रियायै च पञ्चायै च नमो नमः ॥  
 महाविष्णोश्च मात्रे च पराशायै नमो नमः । नमः सिन्दुमुतायै च मर्त्यलक्ष्यै नमो नमः ॥  
 नारायणप्रियायै च नारायण्यै नमो नमः । नमोऽस्तु विष्णुमायायै वैष्णव्यै च नमो नमः ॥  
 महामायास्वरूपायै सम्पदायै नमो नमः । नमः कल्याणरूपिण्यै शुभायै च नमो नमः ॥  
 मात्रे चतुर्णां वेदानां सावित्र्यै च नमो नमः । नमो दुर्गशिनाशिन्यै दुर्गादेव्यै नमो नमः ॥  
 तेजःसु सर्वदेवानां पुरा कृतयुगे मुदा । अधिष्ठानकृतायै च प्रकृत्यै च नमो नमः ॥  
 नमस्त्रिपुरहारिण्यै त्रिपुरायै नमो नमः । सुन्दरीषु च रम्यायै निर्गुणायै नमो नमः ॥  
 नमो निद्रास्वरूपायै निर्गुणायै नमो नमः । नमो दक्षसुतायै च नमः सत्यै नमो नमः ॥  
 नमः झेलसुतायै च पार्वत्यै च नमो नमः । नमो नमस्तपस्विन्यै ह्युभायै च नमो नमः ॥  
 निराहारस्वरूपायै ह्यारण्यायै नमो नमः । गौरीलोकविलासिन्यै नमो गौर्यै नमो नमः ॥  
 नमः कैलासवासिन्यै माहेश्वर्यै नमो नमः । निद्रायै च दयायै च श्रद्धायै च नमो नमः ॥  
 नमो धृत्यै क्षमायै च लज्जायै च नमो नमः । तृष्णायै श्रुत्स्वरूपायै स्थितिकर्त्र्यै नमो नमः ॥  
 नमः संहाररूपिण्यै महामार्यै नमो नमः । भयायै चाभयायै च मुक्तिदायै नमो नमः ॥  
 नमः स्वधायै स्वाहायै शान्त्यै कान्त्यै नमो नमः । नमस्तुष्ट्यै च पुष्ट्यै च दयायै च नमो नमः ॥  
 नमो निद्रास्वरूपायै श्रद्धायै च नमो नमः । क्षुत्पिपासास्वरूपायै लज्जायै च नमो नमः ॥  
 नमो धृत्यै क्षमायै च चेतनायै नमो नमः । सर्वशक्तिस्वरूपिण्यै सर्वमात्रे नमो नमः ॥  
 अग्रौ दाहस्वरूपायै भद्रायै च नमो नमः । शोभायै पूर्णचन्द्रे च शरत्पद्मे नमो नमः ॥  
 नास्ति भेदो यथा देवि दुग्धधावल्ययो सदा । यथैव गन्धधूप्योश्च यथैव जलशैत्ययोः ॥  
 यथैव शब्दनभमोर्ज्योतिःसूर्यकयोर्यथा । लोकं वेदं पुराणे च राधाप्राधवयोस्तथा ॥

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

चेतनं कुरु कल्याणि देहि मामुत्तरं सति । इत्युक्त्वा चोद्धवस्तत्र प्रणनाम पुनः पुनः ॥  
इत्युद्धवकृतं स्तोत्रं यः पठेत् भक्तिपूर्वकम् । इह लोके सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते हरिमन्दिरम् ॥  
न भवेद् बन्धुविच्छेदो रोगः शोकः सुदारुणः । प्रोषिता स्त्री लभेत् कान्तं भार्याभेदी लभेत् प्रियाम् ॥  
अपुत्रो लभते पुत्रान् निर्धनो लभते धनम् । निर्भूमिलंभते भूमिं प्रजाहीनो लभेत् प्रजाम् ॥  
रोगाद् विमुच्यते रोगी बद्धो मुच्येत बन्धनात् । भयान्मुच्येत भीतस्तु मुच्येतापन्न आपदः ॥

अस्पृष्टकीर्तिः सुयशा मूर्खो भवति पण्डितः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते उद्धवकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ९२।६३—९३)

~~~~~

## उद्धवकृता श्रीराधाप्रार्थना

उद्धव उवाच

चेतनं कुरु कल्याणि जगन्मातर्नमोऽस्तु ते । त्वमेव प्राक्तनं सर्वं कृष्णं ब्रह्मसि साम्प्रतम् ॥  
त्वसो विश्वं पवित्रं च त्वत्पादरजसा मही । सुपवित्रं त्वहृदनं पुण्यवत्पञ्च गोपिकाः ॥  
लोकस्तस्यामेव गायन्ति गीतैर्मङ्गलसंस्तवैः । त्वत्सुकीर्तिं च वेदाश्च सनकाद्याश्च संततम् ॥  
कृतपापहरां पुण्यां तीर्थपूजां च निर्मलाम् । हरिभक्तिप्रदां भद्रां सर्वविघ्नविनाशिनीम् ॥  
त्वमेव राधा त्वं कृष्णस्त्वं पुमान् प्राकृतिः परा । राधामाधवयोर्भेदो न पुराणे श्रुतौ तथा ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते उद्धवकृता श्रीराधाप्रार्थना सम्पूर्णा ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ९४।३—७)

~~~~~

## गणेशकृतं श्रीराधास्तवनम्

श्रीगणेश उवाच

तव पूजा जगन्मातर्लोकशिखाकरी शुभे । ब्रह्मस्वरूपा भवती कृष्णवक्षःस्थलस्थिता ॥  
यत्पादपद्ममनुलं ध्यायन्ते ते सुदुर्लभम् । सुरा ब्रह्मेशशेषाद्या मुनीन्द्राः सनकादयः ॥  
जीवन्मुक्ताश्च भक्ताश्च सिद्धेन्द्राः कपिलादयः । तस्य प्राणाधिदेवी त्वं प्रिया प्राणाधिका परा ॥  
यामाङ्गनिर्मिता राधा दक्षिणाङ्गश्च माधवः । महालक्ष्मीर्जगन्माता तव यामाङ्गनिर्मिता ॥  
यसोः सर्वनिवासस्य प्रसूस्त्वं परमेश्वरी । वेदानां जगतामेव मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
सर्वाः प्राकृतिका मातः सृष्ट्या च त्वद्भिभूतयः । विश्वानि कार्यरूपाणि त्वं च कारणरूपिणी ॥  
प्रलये क्षुब्धणः पाते तन्निषेधो हरेरपि । आदौ राधां समुच्चार्य पश्चात् कृष्णं परात्परम् ॥  
स एव पण्डितो योगी गोसोकं याति लीलया । व्यतिक्रमे महापापी ब्रह्महत्यां लभेद् भुवम् ॥  
जगतां भवती माता परमात्मा पिता हरिः । पितुरेव गुरुर्माता पूज्या बन्धा परात्परा ॥  
भजते देवमन्यं वा कृष्णं वा सर्वकारणम् । पुण्यक्षेत्रे महामूढो यदि निन्दति राधिकाम् ॥  
वंशहानिर्भवैस्तस्य दुःखशोकमहिम्न च । पच्यते निरये घोरं यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥  
गुरुश्च ज्ञानोद्दिग्गजाङ्गानं स्यान्मन्त्रतन्त्रयोः । स च मन्त्रश्च तन्त्रश्च भक्तिः स्याद् युवयोर्यतः ॥  
निवेद्य मन्त्रं देवानां जीका जन्मनि जन्मनि । भक्ता भवन्ति दुर्गायाः पादपद्मे सुदुर्लभे ॥  
निवेद्य मन्त्रं शम्भोश्च जगतां कारणस्य च । तदा प्राप्नोति युवयोः पादपद्मं सुदुर्लभम् ॥

युवयोः पादपद्मं च दुर्लभं प्राप्य पुण्यवान् । क्षणार्धं षोडशांशं च न हि मुञ्चति दैवतः ॥  
भक्त्या च युवयोर्मन्त्रं गृहीत्वा वैष्णवस्तपि । स्तवं वा कवचं वापि कर्ममूलमिद्विजानतम् ॥  
यो जपेत् परया भक्त्या पुण्यक्षेत्रे च भारते । पुरुषाणां सहस्रं च स्वात्मना सार्धमुद्धरेत् ॥  
गुरुमग्न्यर्घ्यं विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । कवचं चारयेद् यो हि विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
इति श्रीब्रह्मसंहिते गणेशकृतं श्रीराधास्तवनं सम्पूर्णम् ।

50

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२३। ३-२०)

ब्रह्मेशशेषादिकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

संख्या ७५८

पष्टिवर्षसहस्राणि दिव्यानि परमेष्ठिनि । पुष्करे च तपस्तप्तं पुण्यक्षेत्रे च भारते ॥  
त्वत्पादपद्ममधुरमधुलुब्धेन चेतसा । मधुव्रतेन लोभेन प्रेरितेन मया सति ॥  
तद्यापि न मया लब्धं त्वत्पादपद्मीप्सितम् । न दृष्टमपि स्वप्नेऽपि जाता वागशरीरिणी ॥  
वाराहे भारते वर्षे पुण्ये वृन्दावने वने । सिद्धाश्रमे गणेशस्य पादपद्मं च द्रक्ष्यसि ॥  
राधामाधवयोर्दास्यं कुतो विषयिणस्तव । पिवर्तस्व महाभाग परमेतत् सुदुर्लभम् ॥  
इति श्रुत्वा निष्पन्नोऽहं तपसे भग्नमानसः । परिपूर्णं तदधुना वाञ्छितं तपसः फलम् ॥

श्रीमहादेव उवाच

परीः यदार्चितं पादपद्मं यस्य सुदुर्लभम् । ध्यायन्ते ध्याननिष्ठाश्च शश्वद् ब्रह्मादयः सुराः ॥  
मनयो मनवश्चैव सिद्धाः सन्तश्च योगिनः । द्रष्टुं नैव क्षमाः स्वप्ने भवती तस्य वक्षसि ॥

अनन्त रुद्राच

वेदाश्च वेदमाता च पुराणानि च सुकृते । अहं सरस्वती सन्तः स्तोतुं नालं च संततम् ॥  
अस्माकं स्तवने यस्य भूभङ्गश्च सुदुर्लभः । तथैव भर्त्सने धीतश्चावयोरन्तरं हरिः ॥  
इति श्रीवृद्धवैकुण्ठे ब्रह्मेशोपादिकृतं श्रीगथास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १२३। ९८-१०७)

**श्रीराधिकाकवचम्**

महेश्वर उवाच

श्रीजगन्पुरुषस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः ॥

अविष्टन्दोऽस्य गायत्री देवी रासेश्वरी स्वयम् । श्रीकृष्णभक्तिसम्प्राप्ती विनियोगः प्रकीर्तितः ॥  
 शिष्याय कृष्णभक्ताय ब्राह्मणाय प्रकाशयेत् । शठाय परशिष्याय दत्त्वा मृत्युमवाप्नुयात् ॥  
 रात्र्यं देयं शिरो देयं न देयं कवचं प्रिये । कण्ठे धृतमिदं भक्त्या कृष्णेन परमात्मना ॥  
 मया द्रष्टुं च शूलोके ब्रह्मणा विष्णुना पुरा । ॐ राधेति चतुर्थ्यन्तं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 कृष्णो नोपासितो मन्त्रः कल्पवृक्षः शिरोऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं राधिकाङ्केनं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 कपालं त्रेत्रयुग्मं च श्रोत्रयुग्मं सदावतु । ॐ रां ह्रीं श्रीं राधिकेति केनं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 यस्तकं केशसंघांश्च मन्त्रराजः सदावतु । ॐ रां राधेति चतुर्थ्यन्तं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 सर्वसिद्धिप्रदः पातु कपोलं नासिकां मुखम् । क्लीं श्रीं कृष्णप्रियाङ्केनं कण्ठं पातु नमोऽन्तकम् ॥

ॐ रां रासेश्वरीकेतं स्कन्धं पातु नमोऽन्तकम् । ॐ रां रासविलासिनीं स्वाहा पृष्ठं सदावतु ॥  
 वृन्दावनविलासिनीं स्वाहा वक्षः सदावतु । तुलसीवनवासिनीं स्वाहा पातु नितम्बकम् ॥  
 कृष्णप्राणाधिकाकेतं स्वाहान्तं प्रणवादिकम् । पादयुग्मं च सर्वाङ्गं संततं पातु सर्वतः ॥  
 राधा रक्षतु प्राच्यां च बह्वीं कृष्णप्रियावतु । दक्षे रासेश्वरीं पातु गोपीशा मैत्र्युतेऽवतु ॥  
 पश्चिमे निर्गुणा पातु वायव्ये कृष्णपूजिता । उत्तरे संततं पातु मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
 सर्वेश्वरी मदेशान्यां पातु मां सर्वपूजिता । जले स्थले चान्तरिक्षे स्वप्ने जागरणे तथा ॥  
 महाविष्णोश्च जननी सर्वतः पातु संततम् । कवचं कथितं दुर्गं श्रीजगन्मङ्गलं परम् ॥  
 यस्मै कस्मै न दातव्यं गूढाद् गूढतरं परम् । तव स्नेहान्ययाख्यातं प्रवक्तव्यं न कस्यचित् ॥  
 गुरुमभ्यर्च्य विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । कण्ठे वा दक्षिणे वाही धृत्वा विष्णुसमो भवेत् ॥  
 शतलक्षजपेनैव सिद्धं च कवचं भवेत् । यदि स्यात् सिद्धकवचो न दग्धो वह्निना भवेत् ॥  
 एतस्मात् कवचाद् दुर्गं राजा दुर्योधनः पुरा । विशारदो जलस्तम्भे वह्निस्तम्भे च निश्चितम् ॥  
 मया सनत्कुमाराय गुरा दत्तं च पुष्करे । सूर्यपर्वणि मेरी च स सान्दीपनये ददौ ॥  
 बलाय तेन दत्तं च ददौ दुर्योधनाय सः । कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥  
 नित्यं पठति भक्त्येदं तन्मन्त्रोपासकश्च यः । विष्णुतुल्यो भवेन्नित्यं राजसूयफलं लभेत् ॥  
 स्नानेन सर्वतीर्थानां सर्वदानेन यत्फलम् । सर्वद्वतोपवासे च पुष्टिभ्याश्च प्रदक्षिणे ॥  
 सर्वयज्ञेषु दीक्षायां नित्यं च सत्परक्षणे । नित्यं श्रीकृष्णसेवायां कृष्णनैवेद्यभक्षणे ॥  
 पाठे चतुर्णां वेदानां यत्फलं च लभेन्नरः । तत्फलं लभते नूनं पठनात् कवचस्य च ॥  
 राजहारे श्मशाने च सिंहव्याघ्रान्विते वने । दावाप्री संकटे चैव दस्युचौरान्विते भवे ॥  
 कारागारे विपद्ग्रस्ते घोरं च दुःखस्थने । व्याधियुक्तो भवेन्मुक्तो धारणात् कवचस्य च ॥  
 इत्येतत्कथितं दुर्गं तवैवेदं महेश्वरी । त्वमेव सर्वरूपा मां माया पुच्छसि मायया ॥

श्रीनारायण उवाच

इत्युक्त्वा राधिकाख्यानं स्मरं स्मरं च माधवम् । पुलकाङ्कितसर्वाङ्गः साश्रुनेत्रो बभूव सः ॥  
 न कृष्णसदृशो देवो न गङ्गासदृशी सरित् । न पुष्करसमं तीर्थं न वर्णो ब्राह्मणात् परः ॥  
 परमाणुपरं सूक्ष्मं महाविष्णोः परो बहान् । नभःपरं च विस्तीर्णं यथा नास्त्येव नारद ॥  
 तथा न वैष्णवाङ्गानीं योगीन्द्रः शंकरात् परः । कामक्रोधलोभमोहा जितास्तेनैव नारद ॥  
 स्वप्ने जागरणे शश्वत् कृष्णध्यानरतः शिवः । यथा कृष्णस्तथा शम्भुर्न भेदो माधवेशयोः ॥  
 यथा शम्भुवैष्णवेषु यथा देवेषु माधवः । तथेदं कवचं यत्स कवचेषु प्रशस्तकम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधिकाकवचं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ५६।२८—६२)

~~~~~

## ब्रह्मादिकृतं श्रीराधाकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

तव चरणसरोजे यन्मनश्छन्दरीको भ्रमतु सततमीश प्रेमभक्त्या सरोजे ।  
 जननमरणरोगात् पाहि शान्तीबधेन सुदुःखमुपरिपक्वां देहि भक्तिं च दास्यम् ॥

शंकर उवाच

भवजलनिधिपद्मश्रुतमीनो मदीयो भ्रमति सततमस्मिन् घोरसंसारकूपे ।

विषयमतिविनिन्द्यं सृष्टिसंहाररूपमपनय तव भक्तिं देहि पादारविन्दे ॥

धर्म उवाच

तव निजजनसार्धं संगमो मे सदैव भवतु विषयबन्धच्छेदने तीक्ष्णखण्डः ।

तव चरणसरोजस्थानदानैकहेतुर्जनुषि जनुषि भक्तिं देहि पादारविन्दे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिकृतं श्रीराधाकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६। २१—२२)

## सरस्वतीध्यानम्

यद् दृष्टं च श्रुतं ध्यानं प्रज्ञस्यं श्रुतिसुन्दरम् । तत्रिबोध महाभाग भवभङ्गनकारणम् ॥

सरस्वतीं शुक्लवर्णां सस्मितां सुमनोहराम् । कोटिचन्द्रप्रभाजुष्टपुष्टश्रीयुक्तविग्रहाम् ॥

वह्निशुद्धांशुकाधानां वीणापुस्तकधारिणीम् । रत्नसारेन्द्रनिर्माणवरभूषणभूषिताम् ॥

सुपूजितां सुरगणैर्ब्रह्मविष्णुशिवदिभिः । वन्दे भक्त्या वन्दितां तां मुनीन्द्रमनुमानवैः ॥

(प्रकृतिखण्ड ४। ४५—४८)

## सरस्वतीमन्त्रः

सर्वोपयुक्तो मूलश्च वैदिकाष्टाक्षरः परः । येषां येनोपदेशो वा तेषां स मूल एव च ।

सरस्वतीचतुर्थ्यन्तो वह्निजायान्त एव च ॥

श्रीं ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा । सक्ष्मीमाधादिकश्चैव मन्त्रोऽयं कल्पपादपः ॥

(प्रकृतिखण्ड ४। ५१—५२)

## सरस्वतीकवचम्

कवचस्यास्य विप्रेन्द्र ऋषिरेव प्रजापतिः । स्वयं च ब्रह्मतीच्छन्दो देवता शारदाम्बिका ॥

सर्वतत्त्वपरिज्ञाने सर्वार्थसाधनेषु च । कवितासु च सर्वासु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

ॐ ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा शिरो मे पातु सर्वतः । श्रीं वाग्देवतायै स्वाहा भालं मे सर्वदावतु ॥

ॐ सरस्वत्यै स्वाहेति श्रोत्रं पातु निरन्तरम् । ॐ श्रीं ह्रीं भारत्यै स्वाहा नेत्रयुग्मं सदावतु ॥

ऐं ह्रीं वाग्वादिन्यै स्वाहा नासां मे सर्वतोऽवतु । ह्रीं विद्याधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा ओष्ठं सदावतु ॥

ॐ श्रीं ह्रीं आह्वयै स्वाहेति दन्तपङ्क्तीः सदावतु । ऐमित्येकाक्षरो मन्त्रो मम कण्ठं सदावतु ॥

ॐ श्रीं ह्रीं पातु मे ग्रीवां स्कन्धं मे श्रीं सदावतु । श्रीं विद्याधिष्ठातृदेव्यै स्वाहा वक्षः सदावतु ॥

ॐ ह्रीं विद्यास्वरूपायै स्वाहा मे पातु नाभिकाम् । ॐ ह्रीं ह्रीं वाण्यै स्वाहेति मम पृष्ठं सदावतु ॥

ॐ सर्ववर्णात्मिकायै पादयुग्मं सदावतु । ॐ रागाधिष्ठातृदेव्यै सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥

ॐ सर्वकण्ठवासिन्यै स्वाहा प्राच्यां सदावतु । ॐ ह्रीं जिह्वाग्रवासिन्यै स्वाहाग्निदिशि रक्षतु ॥

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं सरस्वत्यै बुधजनन्यै स्वाहा । सततं मन्त्रराजोऽयं दक्षिणे मां सदावतु ॥

ॐ ह्रीं श्रीं व्यक्षरो मन्त्रो नैर्ऋत्यां मे सदावतु । कविजिह्वाग्रवासिन्यै स्वाहा मां वारुणेऽवतु ॥